**Арина Анатольева**

**Черепашья история**

*(Детская музыкальная пьеса в двух актах)*

**Действующие лица.**

**Сали - маленькая черепашка.**

**Олуса - птица с голубыми лапками, её подруга.**

**Люси - слоновая черепаха, 150 лет, вес 305 кг.**

**Игуана - приятельница Люси.**

**Тюлень - первый возлюбленный Люси.**

**Лев - второй возлюбленный Люси.**

**Пингвин - третий возлюбленный Люси.**

**Исабела - кожистая морская черепаха. Кузина Люси, 30 лет, вес 600 кг.**

**Дэлик - дельфин, первый поклонник Исабелы.**

**Лотик - кашалот, второй поклонник Исабелы.**

**Фламинго - группа птиц, танцующих на острове.**

**Черепашки - танцующая группа из мечты Люси.**

**Олусята - дети Олусы, подруги Сали.**

**Обитатели океана - рыбки, медузы, морские коньки, водоросли, коралы...**

***(Балетная группа может играть по очереди всех танцующих персонажей: Фламинго, Черепашек, Олусят, Обитателей океана и Зверушек с острова)***

**Действие первое.**

**Картина первая.**

**Утро. Небольшой остров посреди океана. Величественная и первозданная красота царит на острове, поражая воображение своей уникальной фауной. Светит ласковое солнце. В песке лежат несколько черепашьих яиц недалеко от океана, уходящего вдаль до бескрайних пределов. Видны небольшие скалы и рифы, а на суше разрослись огромные кактусы, пальмы и кустарники. Внезапно с неба, как вихрь, налетают ястребы. Они хватают яйца и уносят их в своих когтях. И только одно яйцо случайно отлетает под куст, и поэтому остается невредимым. Когда птицы исчезают, из яйца осторожно вылупляется на свет маленькая черепашка. Сначала мы видим ее обаятельную мордочку, просовывающуюся из разбитой скорлупы, потом появляется маленькая лапка, затем вторая и уж потом появляется всё остальное: тельце и ножки. Она неуклюже выбирается из своей скорлупы и с опаской оглядывается.**

**Черепашка. *(Делая круглые глаза)* Какой ужас! Меня чуть не съели! Хорошо, что яйцо укатилось под куст, иначе б мне не сдобровать... Ой, мамочки, как было страшно! Но кажется, я осталась жива... *(Осматривает себя)* Ручки, ножки целы... Головка тоже... Вроде и панцирь на месте... Ничего себе, только появилась на свет, а меня уже сразу хотели съесть! ... Надо быть поосторожнее на этой земле. Неужели здесь все такие?... Пойду, осмотрюсь немного...**

**Она осторожно поползла по песку. Не успев пройти и двух шагов, черепашка наступает на какой-то металический предмет, сверкавший на солнце.**

**Черепашка. *(Подняла)* Это что такое? *(Повертев в своих лапках)* Кажется, браслет какой-то... О, на нем что-то написано! Ну-ка, ну-ка, интересненько, что там нацарапано? *(Читает по слогам)* "Че-ре-па-ха Лю-си". А кто это? *(Оглядывается по сторонам)*  Никого не вижу. Кто же его мог потерять? А какой он красивый, просто загляденье! Возьму-ка я его себе, ... пока хозяин не найдется.**

**Она одевает браслет на лапку и ползёт дальше, осматривая незнакомые окрестности острова. Через некоторое время черепашка добралась до кромки моря и стала смотреть на себя в отраженное зеркало воды.**

**Черепашка. Ой, кто это? ... Неужели это я? ... Какая я хорошенькая! *(Поет)***

**Песенка Черепашки.**

**I**

**Появилась черепашка на земле,**

**Ох, и долго же лежала я в яйце!**

**Я пробила в скорлупе себе окно,**

**Задала себе вопрос: "А это что?"**

**Припев.**

**Это что там надо мной?**

**Это что там за горой?**

**Кто там плещется в воде?**

**Кто там прячется в траве?**

**Кто летает и поет?**

**Кто так медленно ползет?**

**Кто мне в ухо так жужжит?**

**И кто быстро так бежит?**

**II**

**Этот мир меня ужасно поразил,**

**Красотой своей чудесной покорил,**

**Это где же я родилась, где же я?**

**И какой же это остров? Чья земля?**

**Припев.**

**Это что там надо мноюй?**

**Это что там за горой?**

**Кто там плещется в воде?**

**Кто там прячется в траве?**

**Кто летает и поет?**

**Кто так медленно ползет?**

**Кто так в ухо мне жужжит?**

**А кто быстро так бежит?**

**Посреди острова появляется красивейшая птица Олуса. У нее были почти голубые глазки и синие лапки. Она почистила клювиком свои перышки, огляделась вокруг и вдруг заметила маленькую черепашку.**

**Олуса. Гм-гм!… Поздравляю! Сегодня ты появилась на свет, и поэтому распеваешь песни. Я угадала?**

**Черепашка. *(Очень робко)* Все верно...А как вы узнали, что я только что родилась?**

**Олуса. Гм! Это очень просто. Я заметила в кустах черепашью скорлупу и подумала, что, видимо, она твоя*... (Смахнула с её лапки остатки скорлупы)* Вот видишь, даже скорлупка еще осталась на твоей кожице...**

**Черепашка. Спасибо... Скажите, а вы кто?**

**Олуса. Я птица - Олуса, с голубыми лапками. Таких в мире нигде больше нет. Только на нашем острове.**

**Черепашка. А как вас зовут?**

**Олуса. Олуса. *(Повертела ножкой)* Нравится?**

**Черепашка. Очень! Какие милые лапки.**

**Олуса. Натуральная кожа! На них я сажаю своих птенцов... *(Посмотрев на Черепашку)* Гм! А ты очень миленькая.**

**Черепашка. Ой, что вы! *(Засмущалась)* Я не такая красавица, как вы. А вы, и в правду, очень-очень красивая... Я никогда таких не видела...**

**Олуса. Гм! Ты многое ещё чего не видела, малышка. Но спасибо тебе за комплимент...**

**Черепашка. А здесь, на этом острове, все такие красивые, как вы?**

**Олуса. *(Подумав)* Гм!... Не все, конечно, но очень многие... Наш остров населяют уникальные звери, птицы и рыбы. Немного поживешь, сама про всех узнаешь.**

**Черепашка. Вы мне расскажете про них? Про всех, про всех?**

**Олуса. Не сейчас, малышка. Сейчас мне некогда, я должна кормить своих детенышей.**

**Черепашка. У вас есть дети?**

**Олуса. Конечно! Но я еще совсем молодая мама.**

**Черепашка. Мама? ... А кто это - мама?**

**Олуса. У всех детей бывают мамы. У тебя тоже есть.**

**Черепашка. Но я её не знаю... И никогда не видела...**

**Олуса. Очень жаль... У вас у черепашек особые мамы...**

**Черепашка. Так значит, я - черепашка?**

**Олуса. Да. А ты не знала?**

**Черепашка. Нет, мне об этом никто не сказал.**

**Олуса. Прости ... Я и забыла, что сказать тебе об этом было некому...**

**Черепашка. Я хотела вас еще о чем-то спросить...**

**Олуса. О чем, милая?**

**Черепашка. Я нашла в песке вот этот браслетик... *(Показывает на своей лапке)* Он случайно не ваш?**

**Олуса. *(Быстро взглянув)* Нет, не мой.**

**Черепашка. А чей?**

**Олуса. Гм! Ну, откуда мне знать - чей он?**

**Черепашка. А я подумала, что вы здесь всё знаете...**

**Олуса. Гм! ... Я могу только предположить...**

**Черепашка. Что предположить?**

**Олуса. Возможно, его потеряла какая-нибудь черепаха, которая откладывала яйца на берегу.**

**Черепашка. Зачем?**

**Олуса. Ну, чтоб родились черепашата. Такие же, как и ты.**

**Черепашка. Значит, она могла быть моей мамой?**

**Олуса. Могла быть... или не быть.**

**Черепашка. Как это? Сразу быть и не быть.**

**Олуса. Я хотела сказать, что этот браслет мог давно уже валяться в песке и неизвестно, чья мама его потеряла. Понятно?**

**Черепашка. А тут вот написано. *(Читает)* "Че-ре-па-ха Лю-си".**

**Олуса. Значит, её так зовут - Люси. И все! Ясно?**

**Черепашка. Нет.**

**Олуса. Какая же ты непонятливая! Это могла быть совсем другая мама - не твоя! Теперь понятно?**

**Черепашка. А моя где?**

**Олуса. Что ты привязалась ко мне? Где, да где?! Ваши мамы очень странные. Во всяком случае, для нас - для птиц,. Они совсем на нас не похожи. Скоро подрастешь, сама все узнаешь!**

**Черепашка. А вы не могли бы стать моей мамой?**

**Олуса. Что ты, что ты! Как можно! Я - птица! Мы питаемся рыбой, а вы - травой.**

**Черепашка. Травой? А что это такое - трава, и как она выглядит?**

**Олуса. Трава всегда зеленая и сочная, но иногда бывает желтой и пожухлой... Но ты такую не ешь, она невкусная.**

**Черепашка. Хорошо, не буду... А вы не могли бы мне еще что-нибудь рассказать? Про всё, что есть здесь вокруг?**

**Олуса. Ох, милая... Ты меня просто утомила своими разговорами! Мне домой пора, меня ждут мои дети...**

**Черепашка. Но ведь я тут совсем одна!**

**Олуса. Гм! ... Что же мне с тобой делать?**

**Черепашка. Я совсем маленькая черепашка. И ничего ещё не знаю! *(Смотрит наверх)* Вот, например, что это сверху надо мной?**

**Олуса. Над тобой - огромное небо, и до него не дотянуться. Днем оно бывает голубым, а по ночам - небо становится черным и на нем вспыхивают звезды. Они так сверкают! Это так красиво! Ты сама потом увидишь.**

**Черепашка. Ах, как интересно! Как бы я хотела побывать на небе и погулять среди  звезд!**

**Олуса.  *(Снисходительно)* Это невозможно, малышка. Звезды очень далеко, до них не долететь...**

**Черепашка. *(Вздохнув)* Как жаль... Я бы очень хотела забраться на небо и посмотреть на эту землю сверху. Думаю, что эта земля прекрасна!**

**Олуса. О, это удивительный край!... *(Усмехнулась)* А знаешь, малышка, ты очень романтична, несмотря на свой толстый панцирь. А еще, с этого неба может капать вода. И она, у нас на земле, называется дождем. Здесь на острове бывают грозы, ливни, ветры и страшные ураганы. И тогда все прячутся, чтобы не промокнуть и не заболеть... Но чаще здесь светит яркое солнышко, в воде плещется рыба, на берегу отдыхают тюлени, по скалам лазают игуаны, а в небе летают птицы...**

**Черепашка. Олуса, как интересно вы рассказываете обо всем! Мне сразу захотелось петь!**

**Олуса. Ну, раз хочется - пой!**

**Олуса и Черепашка поют. Звучит песня, начиная от припева.**

**Черепашка. Это что там надо мной?**

**Олуса. Облака!**

**Черепашка. Это что там за горой?**

**Олуса. Там река!**

**Черепашка. Кто там плещется в воде?**

**Олуса. Это рыбка !**

**Черепашка. Кто там прячется в траве?**

**Олуса. Там улитка!**

**Черепашка. Кто летает и поет?**

**Олуса. Это зяблик!**

**Черепашка. Кто так медленно ползет?**

**Олуса. Это крабик!**

**Черепашка. Кто так в ухо мне жужжит?**

**Олуса. Стрекоза!**

**Черепашка. А кто быстро так бежит?**

**Олуса. Там коза! *(Командует)* И ещё раз! *(Они повторяют припев ещё раз)***

**Черепашка и Олуса весело рассмеялись.**

**Черепашка. Как здорово, что мы подружились, правда?**

**Олуса. Правда. Ты мне тоже очень понравилась.**

**Черепашка. Скажите, пожалуйста, вот вас зовут - Олусой, а меня как? Просто Черепашка?**

**Олуса. Нет, так не интересно. У всех бывают имена, и у тебя оно должно быть. Давай, назовем тебя Сали!**

**Черепашка. Сали? *(Подумав)* А что? Мне нравится. Пусть будет Сали!**

**Олуса. Знаешь что, Сали, с сегодняшнего дня ты будешь считаться моей подругой, поэтому называй меня, пожалуйста, не на "вы", а на "ты". Договорились?**

**Черепашка. Договорились! Ты - моя подруга Олуса, а я - твоя Сали.**

**Олуса. Пока, Сали! Встретимся завтра на этом же месте. *(Убегает, почти взлетая)***

**Черепашка. *(Кричит ей вслед)* Пока, Олуса!... *(Улыбаясь)* Какая она милая! Теперь у меня есть подруга... Жаль только, что она не может стать моей мамой... С мамой все-таки жилось бы лучше...**

**Она грустно вздыхает и уползает в другую сторону.**

**Картина вторая.**

**Раннее утро. Тот же песчанный берег, тот же пейзаж и та же погода - солнечная и ясная. Олуса ходит возле воды, высматривая в океане рыбу. Иногда останавливается и моет свои голубые лапки в набежавшей волне, любуясь их цветом. Из кустов выползает Сали - маленькая черепашка. Она спешит к своей новой подруге - Олусе.**

**Олуса. *(Увидев Джеки)* Привет, малышка! Как тебе спалось? Как настроение?**

**Сали. Прекрасное!.. Я только что поела зеленой травки на завтрак и попила свежей воды у ручья. Ты знаешь, здесь такая сочная трава! Она очень вкусная! ... Ты не хочешь попробовать? Я покажу где...**

**Олуса. Гм! Ну, что ты... Эта пища не для птиц.. Я же вчера тебе говорила - мы очень разные. У нас, у птиц - свои пристрастия.**

**Сали. Прости, я забыла.**

**Олуса. Ничего... Давай, погуляем.**

**Сали. Где?**

**Олуса. Здесь, на берегу... Походим, туда-сюда... Сделаем утренний променад...**

**Сали. Что-что сделаем?**

**Олуса. Променад! Ну, утреннюю прогулку... Это же так полезно для здоровья: морской воздух, нежаркое солнце, теплый песок...**

**Сали. Я еще ничего не знаю. Ты же обещала мне всё рассказать: про остров, про его обитателей, про тебя, про меня... Про всё, про всё!**

**Олуса. Ну, не сразу же обо всем! ... Сначала я расскажу тебе о черепахах....**

**Они отправились прогуливаться вдоль берега.**

**На наших Пагосских островах водится три вида черепах: слоновые, исполинские и пещерные. Ты относишься к слоновым черепахам...**

**Сали. Что это значит?**

**Олуса. Это значит, что когда ты вырастишь, ты превратишься в огромную большую черепаху и проживешь длинную-предлинную жизнь... Длиннее, чем у меня...**

**Сали. Это сколько?**

**Олуса. Где-то 300 лет.**

**Сали. А 300 - это много?**

**Олуса. Очень! Птицы столько не живут. *(Остановилась)* Не перебивай, пожалуйста, а то я сбиваюсь. Наши острова - это родина слоновых черепах. Теперь это уже и твоя Родина. Эти острова открыли испанцы в XVI веке и назвали их в честь твоих сородичей, которых здесь было видимо-невидимо! А сейчас я скажу тебе страшную вещь... Здесь люди иногда... ловят и убивают черепах...**

**Сали. *(Вскрикивает)* За что?!**

**Олуса. Из-за мяса. Мясо черепах считается очень вкусным.**

**Сали. Нас что - едят?**

**Олуса. Еще как! Поэтому надо научиться прятаться или маскироваться, как это делают все. Я знаю, что черепахи всегда прячутся в свой панцирь.**

**Сали. Как это?**

**Олуса. Ну, втягивают голову под панцирь.**

**Сали. Вот так? *(Прячется)***

**Олуса. *(Смеётся)* Именно так.**

**Сали. А как мне маскироваться?**

**Олуса. Притворяйся камнем.**

**Сали. Это как?**

**Олуса. Как-как? Ну, посмотри на себя - ты же вылитый камень!**

**Сали. Кто - я?**

**Олуса. А то кто же! Смотри какие у тебя на панцире разводы, как у настоящего камня.**

**Сали. *(Вытягивает шею, чтобы посмотреть на панцирь)* Я ничего не вижу...**

**Олуса. И не увидишь, потому что вам приделали сверху очень неудобный дом.**

**Сали. Дом?**

**Олуса. Ну да! Ваш панцирь, как большой дом, который всегда надо носить с собой. Это так тяжело, и так неудобно!**

**Сали. Ну, это же несправедливо?**

**Олуса. На этой земле много несправедливых вещей. К примеру, вот почему вам дается прожить 300 лет, а нам всего 20?**

**Сали. Не знаю...**

**Олуса. Вот и я не понимаю, почему в мире так устроено? Одним - всё, а другим - ничего... Но зато мы живем семьями, а вы - всегда одиноки.**

**Сали. Почему?**

**Олуса. Не знаю почему! Одиночество всегда сопровождает черепах. *(Опять остановилась)* Сали, ты задаешь слишком много вопросов. Я уже устала на них отвечать! В конце-концов, я же не твоя мама!**

**Сали. А ты не знаешь, где все-таки моя мама?**

**Олуса. Думаю, она бросила тебя.**

**Сали. Бросила?**

**Олуса. Ваши мамы всегда оставляют своих детей. Не понимаю, зачем они так делают? Они закапывают свои яйца в песок и сразу же уходят. Я бы так не смогла.**

**Сали. Не может быть! Моя мама не могла меня бросить! Я ведь совсем маленькая! Я же ничего не умею и ничего не знаю...**

**Олуса. *(Сочувственно вздохнув)* Жизнь - жестокая штука, малышка! У нас, у птиц всё совсем по-другому. Мы растим наших птенцов!**

**Сали. Значит, я всегда буду одна?**

**Олуса. Как одна? У тебя есть я - твоя подруга Олуса.**

**Сали. Но ты же не мама!**

**Олуса. Гм!.. Да, мама - это важно... Особенно для детей... Ну, не расстраивайся так. Ваши мамы-черепахи откладывают много яиц. и возможно, у тебя есть братья и сестры. Мы их поищем!**

**Сали. Так что же мы стоим? Пойдем искать их!**

**Олуса. Какая ты странная девочка! У меня же тоже есть свои дела! У меня семья, дети... Их надо кормить, воспитывать, учить, развивать... Это отнимает уйму времени. Я и так ради тебя поделила свое время пополам. Ты пойми, я же отняла его у своих детей!**

**Сали. Прости... Я не хотела тебя обидеть...**

**Олуса. Я не обиделась, потому что понимаю, что ты просто маленькая... И многого не понимаешь... Давай, лучше с тобой поиграем.**

**Сали. Это как?**

**Олуса. *(Улыбнулась)* Садись сюда на песок и подставь мне свои лапки.**

**Сали опустилась на песок и протянула вперед свои лапки, Олуса села напротив.**

**Олуса. Я буду класть свои крылья на твои лапки, а ты постарайся одной лапкой сбивать мое крылышко. Поняла?**

**Сали. Кажется, да.**

**Олуса. Тогда приступай.**

**Они начали играть в веселую игру, смеясь и резвясь, как дети.**

**Сали. Как здорово, что ты научила меня играть в эту игру! А ещё какую-нибудь другую игру ты знаешь?**

**Олуса. Знаю. Можно еще кидать камушки в океан. Кто дальше закинет, тот и победил. Давай попробуем?**

**Сали. Давай!**

**Олуса нашла небольшой камень на берегу и кинула его в океан. Он полетел, скача по поверхности водной глади и плюхнулся в воду: "Плюм!". Сали рассмеялась и повторила за Олусой то же самое: "Плюм!". Они снова увлеклись игрой и не заметили, как прошло время...**

**Олуса. *(Подскочив на месте)* Ой, я совем забыла про своих малышей! Их же надо кормить!**

**Сали. Мне так жаль с тобой расставаться... Ты такая веселая и очень добрая... Наверное, таких здесь больше нет...**

**Олуса. Везде есть добрые люди. Скоро ты узнаешь об этом мире гораздо больше и познакомишься еще с кем-нибудь...**

**Сали. А может быть мне лучше поискать свою маму?**

**Олуса. Знаешь, мне кажется, что тебе надо немного подрасти. Надо набраться сил, чтобы отправиться в дальнее путешествие. Ведь неизвестно же, на каком из островов сейчас живет твоя мама...**

**Сали. А что их так много - этих островов?**

**Олуса. Много - 13 штук!**

**Сали. Ничего себе! ... Это ж сколько нужно лет, чтобы побывать на каждом... Я же так медленно хожу!**

**Олуса. Мы это обсудим в следущий раз. *(Неожиданно)* Ой, смотри - Фламинго!**

**Сали. Где?**

**Олуса. Да вон они! ... Вдали, видишь? ... Они так красиво танцуют... Я всегда любуюсь ими... Надо отойти в сторонку, а то они испугаются и улетят. Пошли, посмотрим!**

**Они отбежали в сторону и замерли в предвкушении танца этих удивительных птиц.. Фламинго начали танцевать свой неповторимый танец., а Сали и Олуса восторженно смотрели на взмахи розовых крыльев и грациозные "па" их ног...**

**Затемнение.**

**Картина третья.**

**По берегу ползет огромная черепаха. Это Люси. На вид ей около 150 лет, но выглядит она намного моложе. Переодически она останавливается и тяжело вздыхает. Когда доползает до середины, Люси вдруг задумывается, глядя в даль, и жадно вслушивается в музыку океана. А океан, словно обрадовавшись такому слушателю, начинает исполнять вновь сочиненную симфонию своей жизни. Волны запели, как арфа, а ветер стал гнать их вперед, иногда вздымая и подбрасывая, словно пушинки, выкатывая их на берег, прямо к ногам Люси. Это был настоящий концерт, сочиненный самим океаном! *(Звучит тема океана)***

**Люси. Какой концерт! Какие звуки! Спасибо тебе, седой океан... Ты удивительно талантлив! Я восхищена тобой!... Браво! *(Она аплодирует)* Ты сыграл симфонию моей жизни... Как-будто что-то знал о ней или слышал... Ты разбудил во мне столько воспоминаний о моей молодости... И хочу сказать тебе, что жизнь я прожила очень длинную и красивую... Мне даже есть, чем поделиться с тобой. Хочешь послушать?... *(Волны ласково прикатились к её ногам)* Вижу, что хочешь... Ну, тогда слушай... *(Начала свой рассказ)* Когда-то я была красивой черепахой. У меня была уйма поклонников. Они были красавцами все без исключения!... И каждого я по-своему любила... Меня они, конечно, тоже любили, но как-то все по-разному... И это неудивительно, потому что все мои мужчины были очень разными... Один из них был Тюленем...**

**В розовой дымке возникает образ Тюленя. Он стоит на небольшом пригорке, очень важный и стройный, с большими темными глазами и небольшим животиком.**

**Он все время валялся на песке и поднять его оттуда было просто невозможно. Я заставляла его вставать только какими-то уловками или женскими завлекалочками. Гулять он тоже не любил, рыбу ловил редко, только когда сильно проголодается... На охоту всегда уходил на 2-3 дня, жил под водой и там же спал. Я очень скучала по нему, и как дура, ждала его на берегу, пока он не приплывал обратно... Но зато мой Тюлень был очень обаятельным. Он всегда улыбался и был немного ушастым. И я называла его: "Мой котик"! Потому что он относился к семейству морских котиков и очень гордился своим происхождением. Он был прекрасным спортсменом - чемпионом по глубине и продолжительности погружений в воду. *(Тюлень показывает несколько сальто, как гимнаст)* А когда он своим телом делал фигуру "ласточка", я просто сходила с ума! *(Тюлень показывает трюк)* Так никто не умел! Ни один тюлень! ... А ещё у него была одна особенность - он умел плакать! Правда, у него не было настоящих слез, как у меня, но когда он издавал свой жалобный писк и жаловался мне на что-то, я готова была простить ему все на свете! Лишь бы он не плакал. Я всегда была очень жалостлива, и многие пользовались этим. *(Смахивает свои слезы)* А ещёя очень любила его за талант! Он великолепно пел.**

**Песня Тюленя.**

**I**

**В эту Чере-чере-чере-чере-паху**

**Я влюбился, одел модную рубаху,**

**Причесался и побрился, стал красавцем,**

**И покрылся сверху до низу румянцем.**

**Ах, какая она, братцы, чаровница,**

**Словно гордая, прекрасная царица,**

**Я от счастья от такого обалдел,**

**Ласты склеил, очень сильно похудел!**

**Припев.**

**Ну, конечно - это лю, потому что я люблю,**

**Потому что я люблю тебя,**

**Ну, конечно - это то, что снимается в кино,**

**Потому что ты - любовь моя!**

**Ну, конечно - это ля, потому что тра-ля-ля,**

**Потому что ты - судьба моя,**

**И конечно - это да! Только да-да-да-да-да!**

**Потому что ты - моя звезда!**

**II**

**Эта Чере-чере-чере-чере-паха**

**Сведет с ума повесу и монаха,**

**Оставит вас без денег и без слов,**

**Подарит вдохновенье и любовь.**

**Припев.**

**Ну, конечно - это лю, потому что я люблю,**

**Потому что я люблю тебя,**

**Ну, конечно - это то, что снимается в кино,**

**Потому что ты - любовь моя!**

**Ну, конечно - это ля, потому что тра-ля-ля,**

**Потому что ты - судьба моя,**

**И конечно - это да! Только да-да-да-да-да!**

**Потому что ты - моя звезда!**

**Тюлень медленно удаляется на пригорок и грусно смотрит на Люси.**

**Люси. Умер он раньше меня, его съела какая-то акула... Я так горько плакала!... *(У неё опять полились слезы)* Ну, почему черепахи так долго живут?! Какая трагическая несовместимость...**

**Океан печально вздохнул... Волны прибежали к ногам черепахи, пытаясь утешить её и приласкать своими мягкими движениями. Люси улыбнулась сквозь слезы.**

**Хочу тебе сказать, мой милый океан, что вообще-то, я люблю только талантливых мужчин, другие меня не интересуют. Мне очень жаль, что в природе настоящий талант встречается так редко! Я готова кричать о такой несправедливости на весь мир! ... Не знаю почему, но я всегда придумывала какой-нибудь талант каждому своему мужчине, даже если это было совсем не так... Но мужчине это было приятно... И мне хорошо...**

**Игуана залезла на риф и стала прислушиваться к разговору слоновой черепахи. Она давно уже была приятельницей Люси и нередко беседовала с ней на разные темы.**

**Игуана. С кем ты там разговариваешь, Люси?**

**Люси. С океаном.**

**Игуана. А что, разве больше не с кем?**

**Люси. Ты знаешь, океан тоже живой. Он умеет слушать и даже говорить. Не знаю как ты, но мы друг друга понимаем...**

**Игуана. Тоже мне, нашла друга! Ты бы лучше со мной поговорила.**

**Люси. Но ведь, тебя же не было? Ты все время где-то бегаешь, что-то ищешь, а я тут одна... Мне поговорить хочется, вот я и нашла себе собеседника...**

**Игуана. Ну, так и быть. Посижу тут немного с тобой, пока есть время, побеседую... Так о чем ты хотела поговорить?**

**Люси. Я только что рассказывала океану о своих мужчинах.**

**Игуна. А что в них интересного в твоих мужчинах?**

**Люси. Многое. Они совсем другие существа. Их интересуют совсем другие вещи в этом мире, у них - иные ценности, иные интересы, у них всегда и на всё есть свое особое мнение...**

**Игуана. У меня тоже всегда есть мнение и очень даже особое!**

**Люси. Но кого оно интересует? У тебя мнение всегда какое-то мелкое, ежесекундное, а у них - масштабное, может быть даже вечное!**

**Игуана. Ну, ты размечталась - вечное! ... Мы столько не живем.**

**Люси. Знаю. Я часто думаю о бренности нашей жизни...**

**Игуана. Не наводи тоску, черепаха. Подумай лучше о чем-нибудь веселом.**

**Люси. Мне трудно, у меня большой груз... *(Показала на свой панцирь)***

**Игуана. Ой, не говори, подруга. Носить такое на себе - врагу не пожелаешь! Давай, лучше расскажи о своих мужчинах.**

**Люси. Ах, мои милые мальчики! Когда это было?... В моей далекой молодости...**

**Игуана. Ну, начала свои страдания! Тебе всего 150 лет, а ты ведешь себя как старуха! Давай встряхнись и расскажи о чем-нибудь веселом. У тебя что, не было приключений?**

**Люси. Были, конечно. Но мне о них стыдно вспоманать.**

**Игуана. Чего так?**

**Люси. Не знаю... Все это было так необычно... Все черепахи обычно влюбляются в своих сородичей, а я всегда влюблялась в других представителей фауны.**

**Игуана. Это в кого же?**

**Люси. Например, в Тюленя... Я только что рассказала об этом океану... Ну, ты же подслушивала наверняка?**

**Игуана. Ничего я не подслушивала! Я просто лежала на скале и грелась на солнышке. И вообще, у меня нет привычки подслушивать!...**

**Люси. Не обижайся, дорогая.**

**Игуана. Просто мне стало любопытно, перед кем ты там исповедуешься...**

**Люси. Значит, все-таки ты слышала рассказ о моем Тюлене?**

**Игуана. Ну, что-то краем уха... Слышала, что он был милашкой, что ты называла его "Котиком"... *(Рассмеялась)***

**Люси. Тебе показалось это глупым?**

**Игуана. Что ты! Наоборот, очень забавным! Такой большой и котик! *(Опять хихикнула)***

**Люси. *(Улыбнулась)* Нет, он скорее был морским львом! У него была отличная фигура, он же был спортсмен!...**

**Игуана. Вот теперь ты мне нравишься. Сразу оживилась, когда заговорила о мужиках. Давай, рассказывай про второго...**

**Она подставила свой хвост под свою мордочку и приготовилась слушать.**

**Люси. Второй мой возлюбленный был Львом.**

**Игуана. *(Вскрикнув)* Львом?**

**Люси. Ну вот! Я так и знала, что ты не поймешь! Понимаешь, все мои ухажеры были необычными и всегда вызывали изумление...**

**Игуана. Я поняла! Ты любишь экзотику! Верно?**

**Люси. Да. Меня почему-то все время выносит на неё.**

**Игуана. У тебя всё, как не у людей! Наверное, ты тоже какая-то особенная.**

**Люси. Я - дура, да?**

**Игуана. Ну... *(Подумав)* Есть немного...**

**Люси. Я так и знала! ... Значит, не набрала еще мудрости... А пора бы...**

**Игуана. Опять заныла! Давай, лучше рассказывай о своем Льве. Какой он был?... Как он попал в наши края, на наши Пагосские острова?**

**Люси. О, это давняя история... Мне тогда было всего 65 лет, и я была очень молодой. Этого Льва на остров завезли пираты. Видимо, хотели поразвлечься немного или развести здесь львиную популяцию... Не знаю, я так и не поняла - зачем? ... Жизнь била ключом. Лев бегал по пляжу, играя на солнышке с каким-то засохшим комком травы, а я любовалась на его шикарную гриву и его блестящие глаза. Они так и сверкали, так и пожирали всё вокруг! В одно мгновенье наши глаза встретились и стрела любви пронзила мое сердце!**

**Игуана. Как это романтично! У меня такого никогда не было.**

**Люси. Не поверишь, наш роман начался сразу и был похож на какой-то фейерверк!**

**На пригорке в розовой дымке появился Лев. Он заиграл своими мускулами, показывая поочередно то один битепс, то другой. В зубах он держал огромную водяную лилию, приветствуя Люси.**

**Люси. Я влюбилась в этого красавца без памяти! Он прибегал ко мне на песчанный берег и садился рядом...**

**Лев спускается с пригорка и бежит к черепахе.**

**Лев. Это тебе, моя дорогая. Я сорвал её в дальнем пруду для тебя...**

**Люси. Спасибо, любимый. *(Понюхала цветок)* Он так вкусно пахнет!**

**Лев. Совсем, как ты... *(Он обнюхал её)* Мне нравится твой запах. Ты пахнешь ветром и травой... Ты - сама первозданная природа!**

**Люси. Ты мой красавец! Я обожаю тебя!**

**Лев. Смотри, какая луна на небе. Хочешь, я достану её для тебя?**

**Люси. Зачем? Мне и так хорошо. Пусть себе висит на месте...**

**Лев. А звезды? Может, ты хочешь звезду?**

**Люси. Не надо портить божественный порядок, милый. Пусть красота остается там, где она должна быть. Мне хорошо с тобой и без звезд... Давай, повздыхаем от нашего счастья, а?**

**Лев. Давай.**

**Они начинают вздыхать, а потом вдруг запели.**

**Песня Люси и Льва.**

**Люси. Я мужчин любила сильных и больших,**

**И всегда красивых, просто золотых,**

**С пышной шевелюрой, с блеском темных глаз,**

**Чтобы гордым взглядом в миг пронзали вас!**

**Лев. Припев.**

**Я такой - какой ты хочешь,**

**Ах, с ума меня ты сводишь!**

**Ты с меня веревки вьешь,**

**То притянешь, то уйдешь!**

**Люси. Где же ты, любимый, пламенный мой Лев?**

**Ради твоей гривы бросила я всех,**

**Мне никто не нужен, прогнала всех прочь,**

**И никто не может мне теперь помочь!**

**Лев. Припев.**

**Я такой - какой ты хочешь,**

**Ах, с ума меня ты сводишь!**

**Ты с меня веревки вьешь,**

**То притянешь, то уйдешь!**

**Я такой - какой ты хочешь,**

**Ах, с ума меня ты сводишь!**

**Ты с меня веревки вьешь,**

**То притянешь, то уйдешь!**

**Они опять долго вздыхают, а потом надышавшись морским воздухом засыпают у океана, положив головы друг другу на плечо. Игуана будит черепаху. Лев убегает на пригорок, а Люси протирает свои глаза.**

**Люси. Что это было?**

**Игуана. Это был сон наяву. Ты так красочно все рассказывала, что я представила тебя с твоим Львом на этом берегу и услышала все ваши "ахи" и "охи"... Любовные вздохи! *(Засмеялась)***

**Люси. Да!... Он был прекрасен! У него были такие светящиеся глаза, такая шикарная грива - я до сих пор забыть не могу! А какие у него были усы! Белые-белые! Иногда он щекотал меня ими... И я тихонечко смеялась...**

**Игуана. Ты смеялась? Никогда не поверю, что ты умеешь смеяться.**

**Люси. А вот и умею! *(Она напряглась и за хохотала)* Хо-хо-хо!**

**Игуана. Как забавно ты смеёшься. Все смеются: "Ха-ха-ха!", а ты смеёшься: "Хо-хо-хо!" Как маленькая старушка. *(Хохочет от души)***

**Люси. Ну, что ты дразнишься! Я по-другому не умею.**

**Игуана. Ну, ладно. А что сталось с твоим Львом? Где он теперь?**

**Люси. Его опять увезли на корабле. Люди побоялись, что он тут съест всех животных на острове.**

**Игуана. Ну, конечно, он же хищник!**

**Люси. А Лев из-за меня, между прочим, стал есть одну траву и цветы...**

**Игуана. Правда, что ли?**

**Люси. Еще какая правда! Он так похудел, бедный! Я даже стала бояться, что он всерьез заболеет и умрет от такой диеты.**

**Игуана. Какая любовь! У нас, у ящериц такой любви не бывает.**

**Люси. Бывает! Надо просто самой уметь влюбляться, а не ждать, когда тебя полюбят.**

**Игуана. Знаешь, я, наверное, попробую в кого-нибудь влюбиться по твоему примеру... *(Мечтательно)* Влюблюсь... в какую-нибудь... Змею!**

**Люси. А она тебя - как укусит! Знаешь, как у них язык раздваивается, когда они рот открывают...**

**Игуана. *(Испуганно)* Ой! Что-то мне расхотелось влюбляться... Давай, лучше ты сама будешь влюбляться... *(Черепаха захохотала)* А я пока подожду.**

**Люси. С меня хватит пока. Навлюблялась в свое время...**

**Игуана. А кто у тебя ещё был? Расскажи, а?**

**Люси. Не устала слушать?**

**Игуана. Не-а! Давай, трави дальше.**

**Люси. М-да... Жаргончик у тебя, шибко современный.**

**Игуана. У туристов слышала. Давай-давай, рассказывай побыстрее, а то меня дома ждут...**

**Люси. Третим моим возлюбленным был Пингвин!**

**Игуана. Ух ты, куда хватила! Здоровенный, наверное, был? Как утёс?**

**Люси. Нет, что ты! Он был совсем небольшой. Такой кругленький весь, такой мягенький... Когда я увидела его - в черном фраке, в белой манишке, с маленькими крылышками, ... я опять влюбилась! Мне было всего 80 лет, но как мы любили друг друга - как в последний раз!**

**Игуана. Он что, ходил всегда во фраке?**

**Люси. А как же! Он же был поэт! Обычно мы виделись с ним на берегу и говорили, говорили, говорили... Он нырял всегда в воду и выныривал оттуду уже с готовыми стихами. Я всегда удивлялась, когда же он успевал написать мне стихи? Может, в океане кто подсовывал?**

**В розовой дымке на бугорке появляется Пингвин. Читает свои стихи.**

**Пингвин. "На берег пустынный нахлынули волны,**

**И море вздохнуло всей грудью бездонной,**

**И было нас двое, но мы не скучали,**

**Мы просто смотрели в глаза и молчали..."**

**Игуана. Это он сам написал?**

**Люси. Конечно. Его, правда, мало кто признавал, как поэта, но он все равно - писал, писал, писал...**

**Игуана. Какой талант прошляпили!**

**Люси. Да, моя дорогая, у нас не умеют ценить подлинные шедевры. Все хотят что-то попроще, попримитивнее...**

**Игуана. Да... Это что-то! Я в шоке!... Нырнул в океан, а там тебе - готовые стихи в морской раковине! Бери - не хочу. Красота!**

**Люси. А я что говорю - талант!!!**

**Пингвин. *(Продолжает)***

**"О, сколько любви ты познала со мною,**

**А море шептало:"Люблю я, люблю...**

**Тебя я согрею любовным прибоем,**

**Любить буду вечно, пока не умру..."**

**Люси. Боже! Как я любовалась им, когда он плавал в океане. Его милый носик всегда торчал впереди, когда он держался на волнах. Он так смешно фыркал! Он не любил, когда вода попадала ему в нос. И ещё я любила, когда он переваливаясь, выходил на берег и начинал мне что-то шептать на ушко. "Ни дня без стихов!" - это был его девиз!**

**Игуана. Ты подумай, какой труженник!...**

**Люси. А по-другому в искусстве нельзя. Без труда - талант ничто! *(Вздохнув)* Вот такой он был - настоящий, гениальный поэт!... Его стихи ещё оценят потомки. Я записала их. Они у меня в особой тетрадке хранятся.**

**Пингвин спускается с пригорка и подходит к Люси. Взявшись за руки, они начинают петь.**

**Песенка Люси и Пингвина.**

**I**

**Пингвин. Тебе стихи я посвящаю,**

**Все мысли только о тебе,**

**Тебя я кожей ощущаю,**

**И тенью следую везде.**

**Люси и Пингвин. Припев.**

**Здесь волшебница - любовь летает,**

**Она звездами нас с неба осыпает,**

**Все влюбленные сердца зажигает,**

**И поэтов на стихи вдохновляет!**

**II**

**Люси. Мне эту песню сочинил,**

**Мой нежный, ласковый Пингвин,**

**Он каждый день, любя, бубнил:**

**"Тебе я песню посвятил!"**

**Мари и Пингвин. Припев.**

**Здесь волшебница - любовь летает,**

**Она звездами нас с неба осыпает,**

**Все влюбленные сердца зажигает,**

**И поэтов на стихи вдохновляет!**

**Пингвин нежно целует Люси лапку и возвращается на пригорок, где стоял раньше. Сверху машет ей своим крылом, она посылает ему воздушный поцелуй.**

**Люси. Я всё ему простила, потому что сильно любила...**

**Игуана. Он ушел от тебя?**

**Люси. Нет, это я его отпустила... Оказалось, что он был женат, и у него была куча детей... Я сказала, чтобы он отправлялся к своей Пингвинихе и забыл меня навсегда!**

**Игуана. Какой подлец!**

**Люси. Нет-нет, не говори так... Он не мог поступить иначе. Он очень любил свою семью... У меня же нет семьи...**

**Игуана. Люси, я давно хотела тебя спросить... А почему у тебя нет семьи? Почему ты одинока?**

**Люси. Одиночество - моя судьба... Но ради детей я завела себе мужа. Он был из наших, из черепаховых... Такой огромный и слоновый - Черех! Так я его звала. С ним у меня не было никакой романтики. Мы просто каждую весну строгали наших детей. Без всяких эмоций. Простое спаривание и всё! Потом я откладывала яйца в песок, хорошенько закапывала их и уходила. Маленькие черепашата рождались сами. Больше я никогда не видела своих детей. Я даже не знаю, как они выглядят и на кого похожи? *(Большая слеза покатилась по её щеке)***

**Игуана. Конечно же, на тебя!**

**Люси. Не знаю, не знаю... Нам это не дано знать...**

**Игуана. Почему?**

**Люси. Я всегда говорила, что этот мир несправедлив! Я часто плачу, когда вижу, как резвятся маленькие дети в чужих семьях... Как они счастливы в большой дружной семье... Как им должно быть хорошо всем вместе и весело... Скажи, почему я должна страдать от того, что Бог мне не дал познать радость материнства? За что мне всё это? *(Она громко зарыдала)***

**Игуана. Мне тебя так жалко, Люси... Чем мне тебе помочь?**

**Люси. Ах, дорогая, чем ты можешь помочь мне? Разве что, слезы вытереть?...**

**Игуана. *(Подходит)* Давайте, я вытру вам слезки листочком... *(Вытирает)***

**Люси. Спасибо, милая, ты очень добра. Знаешь, иногда мне снятся сны, что я плыву куда-то по океану, в какую-то неведомую страну, где живут мои дети... Их всегда очень много, и они почему-то так рады видеть меня! Они прыгают, обнимают, целуют меня. А я стою среди них и не знаю, чем им ответить? И тогда я начинаю смеяться, видимо от радости... *(Хохочет)***

**Хо-хо-хо-хо!**

**В розовой дымке возникают маленькие черепашки. Они танцуют веселый танец на заднем плане. Люси с милой улыбкой смотрит на них.**

**Люси. Дети! Милые дети! ...**

**Затемнение.**

**Действие второе.**

**Картина первая.**

**Прошло несколько лет. Сали выросла и стала совсем взрослой. Очень обаятельной и привлекательной девчонкой с двумя хвостиками в волосах, которые задиристо болтались по сторонам. Погода опять стояла прекрасная, ветер ласково обдувал загорелое лицо черепашки, а она весело каталась на самокате. *(Или на роликах)***

**Олуса. Осторожно! Ты собьешь меня с ног и повредишь мои красивые синие лапки!**

**Сали. А что ты встала тут посреди дороги! Не мешай мне кататься! *(Кружит вокруг неё)* Смотри, как я умею.**

**Олуса. Подумаешь, я бы тоже так смогла, если б захотела.**

**Сали. Ну, попробуй!**

**Олуса. Очень надо ноги ломать! Они мне еще пригодятся.**

**Сали останавливается. Ставит самокат у большого кактуса.**

**Олуса. Ты вот выросла, Сали, а ума не набралась. Сколько тебе стукнуло?**

**Сали. Двенадцать, а что?**

**Олуса. Да так, ничего. Правильно говорят, что черепахи все бестолковые. Говорят, что головной мозг у черепах развит слабо, поэтому они несообразительны и не поддаются дрессировке.**

**Сали. Это кто ж так сказал?**

**Олуса. Туристы! Вот кто!**

**Сали. Ты поменьше слушай этих туристов! Они, вот, поймают тебя, как заморскую птицу, и увезут в дальние края, тогда узнаешь что-почем. У них как раз нет таких... с голубыми тапочками.**

**Олуса. Знаешь, Сали, ты с возрастом становишься грубиянкой. Я понимаю, у тебя сейчас переходный период, но ты все время дерзишь и от этого становишься просто невыносимой!**

**Сали. Можно подумать, что ты идеальная. Если бы про тебя такое сказали, интересно, чтобы ты на это ответила?**

**Олуса. Гм!... *(Подумав)* Это, действительно, неприятно слышать. Эти туристы стали такими наглыми! Они и в правду, очень опасны. Они приезжают на Пагосские острова со всего мира. И некоторые из них очень некультурные. Они громко разговаривают, пугают птиц,, разбрасывают пустые бутылки где попало, фотографируются в неположенных местах, много курят...**

**Сали. *(Перебивая)* Точно! Один турист знаешь, что сделал? Взял и пустил мне дым прямо в лицо! Я чуть не задохнулась...**

**Олуса. Какое бескультурье! Они не понимают, что здесь заповедник! Здесь же уникальная флора и фауна!**

**Сали. Нет, некоторые из них бывают очень даже умными... Знают такие вещи, что я просто рот открываю от удивления. Например, один гид, который водил здесь экскурсию, рассказывал, что существует одна древняя легенда о черепахах. Оказывается черепаха является первым живым существом во Вселенной, и что она прародитель всего-всего на этом свете! Нижняя часть панциря - это символ земного мира, а верхняя - небесного! Во как!**

**Олуса. Да, я тоже слышала, как один турист прочел в проспекте, что черепахи могут прожить до 12 тысяч лет, но думаю, что это враньё.**

**Сали. А вот и нет, это правда! Мы бы смогли прожить столько, если б нас не истребляли. Ты представляешь, люди любят варить суп из черепах! Нас же живьем вырезают из панциря и вытапливают из нас жир!**

**Олуса. О, нет! Не говори об этом! Это страшно...**

**Сали. Мне тоже хочется закрыть глаза и убежать.**

**Олуса. Это ужасно! Но ты не думай, что все тут такие! Туристы разные. Среди них встречаются замечательные люди. Они всегда открыты и восхищаются всем вокруг.**

**Сали. *(Горделиво)* Да уж! Однажды мне сказали, что с высоты мой панцирь похож на земной шар! Приятное сравнение... Я была очень горда этим.**

**Олуса. Вот, видишь! Тебя похвалили. А еще я слышала, про одну китайскую легенду, как одна красавица Жан-Хоа гуляла по парку и случайно раздавила черепаху. Она была очень растроена этим, и тогда её муж раздал черепки панциря всем людям. Случайно эти черепки попали в землю и из них появился рис! Люди благодарили землю за то, что она дала им такое растение, а это дала им "Небесная Черепаха" - твоя прародительница!**

**Сали. Вот видишь, из какого я знатного рода!**

**Олуса. Ты лучше учись как следует, чтобы мозги свои развить.**

**Сали. Ты опять?**

**Олуса. Не буду, не буду... Слушай, Сали, а почему бы тебе не научиться танцевать?**

**Сали. С моей-то неповоротливостью?**

**Олуса. А что? Приходи в мой кружок танца, я тебя научу. Я всех своих детей обучила танцам. Знаешь, как они здорово танцуют!**

**Сали. Ты что, балетмейстер?**

**Олуса. Да, я выучилась на хореографа.**

**Сали. Смотри, какая ты стала цаца!**

**Олуса. Ну, почему сразу цаца?**

**Сали. Ну, значит, воображуля.**

**Олуса. Ох, Сали, вот что значит расти без матери. Никакой культуры речи. Какие ужасные слова ты произносишь!**

**Сали. А что я такого сказала?... Ты, и в правду, воображуля! .. И зачем ты все время мне говоришь: мамы нет, мамы нет?... Сама знаешь, как я долго искала свою маму... Её нет нигде!**

**Олуса. А ты хорошо искала?**

**Сали. Ещё как искала! На нашем осторове её точно нет, я у всех спрашивала. Не знаю, может, она на соседнем?... Но пока мне туда не доплыть... Сил пока не хватает. *(Вздохнув)* Надо еще немного подрасти...**

**Олуса. Мне очень жаль, Сали, что ты до сих пор не нашла свою маму...**

**Сали. И мне жаль... Мне сказали, что искать её бесполезно, потому что все слоновые черепахи - на одно лицо. Может пройти еще сто лет, а она так и не отыщется. Посоветовали не грустить и жить, как все.**

**Олуса. Правильно сказали! Надо быть оптимисткой и жить каждым днем!**

**Сали. Хорошо тебе говорить. У тебя есть семья, муж, дети... А я - одна! Одна-одинешенька...**

**Олуса. Не причитай, как старушка, рано ещё! Скоро у тебя настанет пора любви...**

**Сали. А что такое любовь?**

**Олуса. Любовь - это очень высокое чувство. Когда она приходит, то мир изменяется вокруг тебя...**

**Сали. Изменяется? А как?**

**Олуса. Нам, например, наши мужчины в брачную пору дарят красивые зеленые веточки в качестве символа любви.**

**Сали. И мне будут дарить?**

**Олуса. Конечно! Всем женщинам дарят цветы, и тебе обязательно подарят.**

**Сали. *(Вздохнув)* Скорей бы она пришла - эта любовь, а то как-то грустно жить... без любви.**

**Олуса. Не торопи события, малышка. Всему свое время...**

**Сали. А можно любить, например, маму, которой у тебя нет?**

**Олуса. Конечно, можно. Только я верю, что она обязательно найдется.**

**Сали. Уж очень хочется, хоть кого-нибудь полюбить.**

**Олуса. А ты люби солнце, траву, океан, небо, землю, цветы...**

**Сали. А что, так тоже можно?**

**Олуса. Можно! Да и не только можно, а нужно любить всё вокруг! Когда ты любишь, у тебя поднимается настроение, ты даришь всем улыбки, а доброта просто льется из твоего сердца. И так тебе хорошо, что хочется летать и петь!**

**Песенка Олусы и Сали.**

**I**

**Сали. Хорошо, что есть любовь на свете,**

**Любят звери, любят птицы, любят дети,**

**Любят люди - все живое на земле,**

**И на небе, и на суше и в воде!**

**Как прекрасно это слово - любовь,**

**Как порою не хватает нам слов,**

**Чтобы все слова любви собрать,**

**Завязать в букет и всем раздать!**

**Сали и Олуса. Припев.**

**Любовь, только любовь!**

**Биться сердце заставит вновь,**

**Всех согреет и всех сбережёт,**

**Пламя страсти в сердцах разожжёт.**

**Любовь, только любовь!**

**Слышит плоти и крови зов,**

**В мире всё любовью живёт,**

**Она счастье и жизнь нам даёт!**

**II**

**Олуса. Хорошо, когда рождаются дети,**

**Они смысл и радость, поверьте,**

**Ничего нет важнее любви,**

**Кого хочешь об этом спроси.**

**Знай, любовь всегда жила на свете,**

**От неё всегда рождаются дети,**

**От неё всегда искрится душа**

**И взлетает стрелой в небеса.**

**Сали и Олуса. Припев.**

**Любовь, только любовь!**

**Биться сердце заставит вновь,**

**Всех согреет и всех сбережёт,**

**Пламя страсти в сердцах разожжёт.**

**Любовь, только любовь!**

**Слышит плоти и крови зов,**

**В мире всё любовью живёт,**

**Она счастье и жизнь нам даёт!**

**Сали. Знаешь, Олуса, этой песенкой ты подняла мне настроение. Теперь мне хочется, чтобы мир вокруг поскорее изменился, и я стала другой!**

**Олуса. Ты уже стала другой, потому что ты захотела любить.**

**В это время позади послышался какой-то шум, и на поляну выбежала группа маленьких птичек с синими лапками.**

**Олуса. Ой, Сали, это же мои дети!**

**Олусёнок. Мама, мы выучили танец! Смотри, как мы умеем!**

**Они начинают танцевать "Танец маленьких Олусят", совсем как у Чайковского "Танец маленьких лебедей", показывая всё время свои синие лапки и взмахивая крыльями в такт музыки. Сали, не выдержав, хватает свой самокат и начинает кругами кружить вокруг этой группы. А Олуса с восторгом смотрит на своих милых детей и сияет от счастья.**

**Затемнение.**

**Картина вторая.**

**Опять мы видим Люси. Она ползёт по песку вдоль океана, как всегда, ненадолго останавливаясь и вздыхая. Это уже другой остров, другая трава и другая земля... Как она сюда попала? А Бог его знает! Может перевезли люди, а может сама добралась вплавь... Только ничего не изменилось в её жизни. Она все так же откладывала свои яйца подальше от людских глаз, все так же уходила и не растила своих малышей, все так же жила, как раньше и не думала о смысле своего существования... Ничего не изменилось и в ней самой. Возможно, она стала немного мудрее, а может, и нет... Как знать?... Время - главный учитель этой бренной жизни...**

**Люси. Сколько лет живу, а всё одно и тоже: травка, листики, яйца, песок... Травка, листики, яйца, песок... И так каждый день... Как же однообразна и скучна моя жизнь! Никакого просвета! Кому я нужна? Зачем я живу? Ни детей, ни семьи! ... Надо что-то делать... Как-то менять эту жизнь... А то пройдет она, и нового ничего не узнаешь, кроме: травки, листиков, яиц и песка... Травки, листиков, яиц и песка...**

**Игуана. *(Появившись на скале)* Что ты там бормочешь, Люси? Опять с океаном разговариваешь?**

**Люси. Привет, соседка! Совсем ты меня забыла. Где носило тебя, Игуана? Хоть бы рассказала что о себе!**

**Игуана. *(Чихнула)* Апчхи!**

**Люси. Будь здорова! Ты чего расчихалась? А?**

**Игуана. Это я соль вычихиваю.**

**Люси. Зачем?**

**Игуана. Так я избавляюсь от её избытка. Я же ныряю в соленую воду, когда достаю водоросли. Апчхи!**

**Люси. Ну, на меня-то не брызгай.**

**Игуана. Прости. *(Опять чихает)* Апчхи!**

**Люси. Сопли травкой подотри! *(Смеётся)* Хватит уже, расчихалась тут.**

**Игуана. Всё! Больше не буду. Кажется, всё вычихала. Слушай, я тут была в небольшом путешествии...**

**Люси. Где?**

**Игуана. Да недалеко тут... На соседнем острове.**

**Люси. А как ты туда попала?**

**Игуана. А меня перевезла одна знакомая морская черепаха на своей спине.**

**Люси. А разве так можно?**

**Игуана. Конечно, можно. Просто тебя посадить на свой горб не каждый отважится. Ты такая здоровенная, Люси! По-моему, с годами ты стала ещё тяжелее. Настоящая бомба! Пора бы тебе сесть на диету.**

**Люси. Да я и так ничего не ем. Только травку щипаю, да водоросли. За редким исключением, съем иногда медузу, если выкенет невзначай на берег... Во мне-то не больше трехсот пяти килограмм... Пока ещё...**

**Игуана. Ну, не знаю, не знаю, с чего это тебя так распирает?**

**Люси. Гены такие... Мы все слоновые черепахи огромные, как земной шар.**

**Игуана. Это откуда ж такие сравнения появились, а? Все хочешь мировой знаменитостью стать?**

**Люси. А я и так знаменитость. На меня, вон, люди со всего света посмотреть съезжаются! Фотографируют, как звезду какую-нибудь!**

**Игуана. Ой, хвастушка какая ты! Поскромнее надо быть. Я видела, как на тебя туристы садятся, а ты терпишь, как дура.**

**Люси. Да пусть сидят себе, с меня не убудет.**

**Игуана. А ты все одна, Люси, иль нашла кого?**

**Люси. Да нет, одна я... Кому я теперь нужна? Молодость прошла, ухажеры разбежались, яйца уже не кладу...**

**Игуана. Как же вы все-таки, черепахи, за детками своими не следите, а? Жили бы, как все - семьями, с мужьями, с детьми - все не одна! А теперь, сидишь тут на берегу и вздыхаешь... Глаза, вон, мокрые от слез всегда... Эх, ты! Я бы на твоем месте нашла бы себе, хотя бы одного сыночка или доченьку... Чтоб на старости-то лет было на кого опереться, побыть рядом, согреться вместе...**

**Люси. Да где ж искать этих детей? Я же не видела их никогда.**

**Игуана. А ты бы поспрашивала, может, кто-нибудь и отыскался бы...**

**Люси. Да спрашивала я... Говорят какую-то ерунду...**

**Игуана. А что говорят-то?**

**Люси. Говорят, мол, видели моих черепашат в Исании какой-то...**

**Игуана. *(Догадавшись)* А-а, это видимо в Испании...**

**Люси. Точно, в Испании. Слово трудное, иностранное, не сразу могла запомнить.**

**Игуана. А чего ты сидишь тут у океана, ждешь что ль кого?**

**Люси. Да. Сегодня должна приплыть моя двоюродная сестра Исабела. Она хочет отложить на нашем острове свои яйца. Я ей посоветовала это место. Тут не так много туристов и разных зверей-проходимцев, которые питаются черепашьими яйцами. Тут ей будет спокойнее. А потом я хотела попросить её, чтобы она отвезла меня в Испанию. Хочу сама посмотреть - есть там мои дети или нет. Может, и сыщется один черепашоночек-то...**

**Игуана. И долго тебе её ждать?**

**Люси. Обещала приплыть ближе к вечеру, когда стемнеет. Исабела хочет, чтобы никто не узнал, где она будет прятать свои яйца.**

**Игуана. Понятное дело... Слушуй, Люси, я тут познакомилась с одной птицей, с соседнего острова. Очень симпатичной, между прочим. Она обещала прилететь ко мне в гости.**

**Люси. Это кто ж такая?**

**Игуана. Её Олусой зовут. У неё такие симпатичные ножки! Голубого цвета! Редкая птица! Она хореограф, все время летает по концертам в разные страны, показывает своих учеников. Так их выдрессировала, что просто загляденье! У неё дети, как истинные профессионалы, работают. Танцуют танцы всех птиц мира!**

**Люси. А ты что, была на её концерте?**

**Игуана. А как же! Она меня лично приглашала.**

**Люси. Счастливица! Ты у нас юркая, везде поспеешь. А я со своим панцирем пока развернусь - полдня пройдет! *(Смеётся)* Ну,что еще видела, что новенького в мире?**

**Игуана. Сейчас вегетарианство в моде! Знаешь, я раньше ела различных морских животных, а теперь, повзрослев, стала вегетарианкой.**

**Люси. И правильно. Кто ест мясо, тот становится агрессивным.**

**В это время появилась Олуса. Она полетала над островом, высматривая свою новую подругу Игуану, а потом увидав её, опустилась недалеко от того места, где разговаривали Люси со своей приятельницей - Игуаной.**

**Игуана. *(Заметив Олусу)* Ой, смотри, птица прилетела, про которую я тебе рассказывала.**

**Люси. Где?**

**Игуана. Да, вот она, смотрит на нас. Здравствуй, Олуса!**

**Олуса. Здравствуй, Игуана. *(Улыбаясь)* Ну вот, ты звала - я прилетела.**

**Игуана. Хорошо, что прилетела, Олуса! Я очень рада. Знакомься, это моя приятельница - Люси, слоновая черепаха, ей уже 162 года. Она у нас долгожительница.**

**Олуса. Очень приятно! Я - Олуса, с соседнего острова.**

**Люси. Я когда-то жила на вашем острове. Но это было давно, лет 12 назад...**

**Олуса. Подождите... Как вы сказали вас зовут?**

**Люси. Люси.**

**Олуcа. Люси?... Кажется, это имя было написано на найденном браслете...**

**Люси. Каком браслете?**

**Олуса. Понимаете, на нашем острове живет одна черепашка, её зовут Сали. Когда она родилась, то она нашла в песке браслет, на котором было написано: "Черепаха Люси". И она решила, что этот браслет потеряла её мама. И зовут её непременно Люси!**

**Люси. Возможно, это был браслет другой Люси. На свете много черепах с одинаковыми именами... Я не верю в совпадения... И потом, мне сказали, что мои дети живут в Испании. Они так уверяли меня в этом, что я им поверила. И сегодня я поплыву с моей сестрой Исабелой в эту страну. Я так решила!**

**Олуса. Подождите плыть! Может, ваш черепашонок здесь рядом, а вы поплывете неведомо куда! Вам надо встретиться, посмотреть друг на друга. Вы сразу же почувствуете, родные вы или нет.**

**Люси. Ой, не знаю... Сегодня вечером я переговорю с моей сестрой и тогда уж решу, что мне делать...**

**Олуса. Ну, хорошо, не буду вас торопить. Подумайте. Если что, то мы можем завтра прилететь, вернее добраться на каком-нибудь катере, вместе с этой черепашкой.**

**Люси. Ой, что-то я так разволновалась... У меня даже сердце стало чаще биться... Пока не надо никого привозить...**

**Игуана. Успокойся, Люси, не принимай всё так близко к сердцу. Скорее всего, это пустые разговоры...**

**Олуса. Простите, я не хотела вас расстраивать.**

**Игуана. Знаешь что, Олуса, пойдем вон за ту гору. Там моя норка, около неё и поболтаем. А потом я покажу тебе наш осторов. Пойдем!**

**Олуса. Пойдем, Игуана. Всего хорошего, Люси.**

**Люси. И вам того же!**

**Олуса и Игуана скрылись за горой, а Люси села на краю океана и принялась поджидать свою двоюродную сестру - Исабелу.**

**Песня Люси.**

**I**

**Скажи мне, милый океан, детей моих ты не видал?**

**И где они все ходят, и где ж они все бродят?**

**Осталась я совсем одна, тоска свела меня с ума,**

**Уходят мои дни, где дети, где они?**

**Припев.**

**Ах, если б время изменить,**

**Я по-другому стала б жить,**

**Растила б я своих детей,**

**И стала б я чуть-чуть мудрей.**

**Я бы заботилась о них,**

**Любила б их, моих родных,**

**Я б песни пела им всегда,**

**Хорошей матерью была!**

**II**

**Скажи мне, милый океан, зачем удел судьбы нам дан?**

**Как изменить судьбу? Осуществить мечту?**

**Я так хочу иметь детей, мечту исполнить поскорей.**

**Не знаю, как мне жить? Кого теперь любить?**

**Припев.**

**Люси долго глядела вдаль, слезы ползли по её щекам, а она их даже не смахивала, все глядела в пустоту и глядела... Начало смеркаться. Солнце стало опускаться в воду, и от этого всё вокруг порозовело, даже море стало каким-то сиреневым, и отраженья поползли по воде, играя удивительной радугой многоцветья. Черепаха невольно улыбнулась такой красоте. Все-таки она очень любила свой край и свои острова. Птицы целой стаей с криком пролетели над островом. Звери и рептилии укрылись в своих норках и укрытиях, люди тоже разошлись по домам... Все спешили до наступления ночи занять свои насиженные места, чтобы отдохнуть до завтрашнего дня и начать новый день с нескончаемой надеждой на удачу. Вскоре над океаном взошла полная Луна, осветив всё вокруг тусклым светом. А среди ветвистых сине-красных коралов, среди рифовых зарослей и веерных водорослей продолжали плавать крабы, морские звезды, трепанги, морские ежи и анемоны... Стаи рыб проносились косяками, а акулы, притаившись у гротов, поджидали свою легкую добычу... Океан продолжал жить своей жизнью, обновляя вечный круговорот жизни... Вдруг вдали что-то замелькало и стало приближаться к берегу. Люси приподнялась, пытаясь рассмотреть пловца, и увидела огромную кожистую морскую черепаху - свою двоюродную сестру Исабелу, которая с большой скоростью плыла к островам.**

**Люси. Она! Это она - Исабела! Она плывет сюда! Слава Богу, что с ней ничего не случилось... Я так волновалась... Но куда она свернула?... Не понимаю, почему она поплыла к скале?... Здесь же лучше песок... Что там произошло?... Боже мой, я сойду с ума!... Исабела! ... Исабела!**

**Через некоторое время Исабелла появилась откуда-то сбоку и большими рывками стала карабкаться по песку. Найдя хорошее место, она начала копать ямку.**

**Люси. Исабела, капай ямку лучше здесь, это самое лучшее место. *(Показывает место)* Я сама его для тебя выбрала.**

**Исабела. *(Зашипев)* Ш-ш-ш! Не мешай!**

**Люси. Не буду, не буду...**

**Она отошла в сторонку, чтобы не мешать сестре. Исабела сосредоточенно клала яйца, не замечая ничего вокруг. Отложив сотню яиц,, она стала закапывать кладку с помощью задних плавников, а потом стала выбрасывать песок наверх, делая небольшую горку, подбрасывая его прередними плавниками и сверху прихлопывая, как обычно утрамбовывают землю. Исабела проделала это так проворно, что показалось, она прячет отложенные яйца с помощью рук, а не плавников. Когда кладка была закопана, черепаха беспомощно легла на песке и долго ещё вздыхала от усталости...**

**Исабелла. Ох!... Ох!... Как я устала...**

**Люси. Полежи, отдохни немного...**

**Исабела. Ох!... Ох!... Ты точно видела, что никого рядом не было?**

**Люси. Точно, не переживай.**

**Исабела. Ох! ... Как я ненавижу этих двуногих!**

**Люси. А кто это - двуногие?**

**Исабела. Так я называю людей. Они сущие варвары - эти двуногие! Ловят нас прямо здесь на берегу, когда мы приплываем, чтобы отложить свои яйца. В это время мы так беспомощны! Они переворачивают нас на панцирь, чтобы обезвредить нас, а потом готовят из нас всякую пищу для себя. Говорят, что из нас получается деликатесное блюдо! Ох!... Так бы и выцарапала им глаза своими когтями!**

**Люси. Куда уж тебе! Черепахи очень нерасторопные.**

**Исабела. Это не про меня, Люси. Я всегда была очень смелая черепаха. Меня даже прозвали - непокорная Исабела! Однажды я так ловко вырвалась из рук охотников на черепах, не поверишь!**

**Люси. Как же тебе это удалось?**

**Исабела. Меня схватили сразу трое мужчин. Но ты же знаешь, что поднять меня не так уж легко. Я же большая и очень тяжелая, во мне все 600 килограмм!**

**Люси. Да, моя красавица, ты стала просто огромной черепахой, почти в два раза больше меня!**

**Исабела. Не завидуй, в этом есть свои минусы. Невозможно быстро убежать в воду... В воде бы меня никто не догнал, это точно. Там я порхаю, как бабочка.**

**Люси. *(Смеясь)* Я бы назвала тебя - Бомб-бабочка!**

**Исабела. Да я в воде знаешь какая проворная! Не то, что ты - раскаряка! Так вот, слушай дальше. Только они коснулись моего панциря, я с силой как взмахнула передними ластами! Как вонзилась когтем в руку охотника! Он так закричал, что я подумала - у меня лопнут перепонки.**

**Люси. Поделом этому разбойнику, будет знать, как связываться с кожистыми черепахами.**

**Исабела. А ты знаешь, этот охотник даже подпрыгнул от боли, а потом выругался какими-то нехорошими словами...**

**Люси. Все охотники бессердечные люди. У них начисто отсутствует чувство сострадания.**

**Исабела. От злости он пнул меня ногой, и я отлетела прямо к воде. Потом улучив момент, я сильно взмахнула передними ластами и уплыла в океан. Только меня и видели! Вот так я выиграла сражение и избежала смерти.**

**Люси. Молодец,, Исабела. Я и не знала, что ты такая храбрая!**

**Исабела. Станешь здесь храброй, когда твоя жизнь на кону... А ты, как тут поживаешь, сестренка? Какие у тебя планы, дела?**

**Люси. Да как тебе сказать?... Есть у меня одна мечта - переплыть океан.**

**Исабела. Да ты с ума сошла! Ты же плавать не умеешь! ... Разве только чуть-чуть... И зачем тебе это?**

**Люси. Не могу я больше жить одна.**

**Исабела. Ну, найди себе какого-нибудь "Череха".**

**Люси. Не хочу! Надоели мне эти мужчины, я детей хочу.**

**Исабела. Зачем они тебе?... Возиться, воспитывать, кормить их, поить, сопли вытирать...**

**Люси. Да нет же! Мне сказали, что мои дети уже выросли и живут в Испании.**

**Исабела. Где-где живут! В Испании? Да это же так далеко! Тебе туда не добраться.**

**Люси. А не могла бы ты меня туда отвезти на своей спине? ... У меня приятельница недавно так путешествовала.**

**Исабела. Какая приятельница?**

**Люси. Игуана.**

**Исабела. *(Громко захохотав)* Нашла с кем сравнится! Одно дело - Игуана, другое дело - ты! В тебе сколько килограммов-то?**

**Люси. 305, а что?**

**Исабела. Да ничего! Ты представляешь, как 305 кг заберутся на меня и поплывут! Мы же сразу потонем!**

**Люси. Не потонем. Ты же больше меня, ты же, как автомобиль! В тебе, наверняка, все 700 килограмм.**

**Исабела. 600 только. Но не в этом дело. Понимаешь, это путешествие очень опасное. Нас могут подстерегать морские охотники, акулы, встречные корабли...**

**Люси. Неужели ты не осуществишь мою мечту?**

**Исабела. *(Заморгав своими маленькими глазками)* Я просто не знаю, что тебе и сказать...**

**Люси. *(Зарыдав навзрыд)* Я же умру от горя, если ты не поможешь мне!**

**Исабела. Ой, ну не нужно так горько плакать! У меня панцирь лопнет!**

**Надо подумать, что - да как... Такие дела с кондачка не решаются.**

**Люси. Ну, давай, думай скорее. Мне же очень надо! Понимаешь, это последний мой шанс... Скоро я совсем состарюсь, и у меня не будет сил даже сесть на тебя.**

**Исабела. Как-будто мне хочется возить тебя, Бог знает куда, на своем горбу?**

**Люси. Ну, миленькая моя! Отвези меня, пожалуйста, я так хочу стать другой мамой!...**

**Исабела. Вот свалилась на мою голову! Не знаю, что и делать? *(Думает)***

**Люси. Ну, думай, думай скорее! Решается моя судьба...**

**Исабела. Ох, Люси! Ты меня толкаешь на такую авантюру...**

**Люси. Ничего страшного не случится. Бог поможет нам... Поплыли, Исабела!**

**Исабела. Ох!... Что-то сердце у меня не на месте... Чувствую, добром это не кончится...**

**Люси. *(Жалобно)* Ну, пожалуйста...**

**Исабела. *(Твердо)* Хорошо. Завтра отправимся. Но учти, слушаться меня будешь беспрекословно, иначе... сброшу тебя посреди океана!**

**Люси. Я согласна! *(Целует ее в щечку)* Спасибо тебе, моя дорогая! Ты просто Ангел!**

**Исабела. Ага, громадный, как материк!**

**Люси. Ты - самая лучшая сестра на свете!**

**Исабела. Не подхолимничай! Давай спать... Путь неблизкий, надо сил набраться перед дорогой. Я в воду пошла, а ты спи здесь на берегу. На рассвете отплываем. Поняла?**

**Люси. Ещё как поняла! Спокойной ночи, Исабела!**

**Исабела. Спокойной ночи, Люси. Хорошего сна!**

**Исабела побрела к воде, оттолкнулась ластами и нырнула в бескрайние просторы водного пространства. Океан глубоко вздохнул и проглотил в своих объятьях красавицу-черепаху, с удивительно добрым сердцем...**

**Затемнение.**

**Картина третья.**

**Наступил следущий день. Океан приветствовал своих гостей - двух черепах: Люси и Исабелу, которые отправились в далекое путешествие от Пагосских островов до огромного материка - Европа. Люси радовалась, словно ребенок. Она была счастлива, что мечта её осущетвилась, что летит она, как на парусах, на спине кожистой черепахи в другую страну за новой надеждой - найти своих детей и обрести покой и счастье на старости лет. Рыбки, медузы, крабы, морские коньки, осьминоги, водоросли, коралы - все приветствовали наших путешественниц. Люси улыбалась во весь свой большой рот и махала всем своей лапкой, здороваясь таким образом с обитателями океана. А Исабела, как большой морской лайнер, рассекая воду своими плавниками, везла свою пассажирку торжественно и уверенно, как искусный мореплаватель, который привык к такого рода путешествиям.**

**Люси. Я плыву! Я плыву! Исабела, ты видишь, я плыву!...**

**Исабела. Осторожно, не свались в воду от восторга, а то я тебя со дна не подниму! Ты же не якорь...**

**Люси. Хорошо! Я буду держаться крепко, дорогая!**

**Исабела. Вот и держись.**

**Люси. Держусь! Эх, хорошо-то как! Э-гей!**

**Исабела. И не размахивай так резко своими лапами, а то я сбиваюсь с курса...**

**Люси. Слушай, какая ты ворчунья, Исабела. Дай насладиться океаном! Я же никогда не была здесь. Какая красотища вокруг! Эге-гей!**

**Исабела. Ты и правда, как ребёнок, Люси. Радости полные штаны!**

**Люси. Как же мне не радоваться? Мечта моя сбылась, я еду в Испанию, рядом со мной - моя любимая сестра, которая согласилась взять меня на борт своего панциря, вокруг чудесные обитатели океана, все приветствуют меня. *(Машет всем своей лапкой)* Всем привет!**

**Исабела. Вот неуёмная!**

**Люси. Смотри, со мной здороваются рыбки! Привет!**

**Исабела. Ох, Люси, с тобою не соскучишься.**

**Люси. Боже мой, там морской окунь выпрыгнул наверх, чтоб поприветствовать меня! *(Машет и ему)* Привет, рыбка! ... О! А там внизу осьминоги! ... Вам тоже привет, дорогие!... Как вы там?... Все хорошо?... *(Смеётся)* Какие все тут добрые!**

**Исабела. Не все, не все, милая. Надо быть поосторожнее с акулами, они - главные враги черепах, кроме морских охотников, конечно...**

**Люси. Я буду осторожной. Как увижу на горизонте этих хищниц,, сразу скажу тебе.**

**Исабела. Ты лучше не кричи так громко, не привлекай лишнего внимания. Если нас учуят акулы, они сразу начнут охоту.**

**Люси. *(Шепотом)* Хорошо, я буду тихо себя вести, как мышка.**

**Исабела. *(Засмеялась)* Вот молодец,, поумнела наконец...**

**Некоторое время они плыли молча. Вдруг Люси вскрикнула от неожиданности.**

**Люси. Акула!**

**Исабела. Где, не вижу?**

**Люси. Да вон она, приближается к нам!**

**Исабела. *(Рассматривая далекую фигуру)* Что-то плохо видно...**

**Люси. Неужели не видешь? Вон, серенькая такая...**

**Исабела. *(Вглядываясь)* Уф! Слава Богу, не она это! А то я испугалась...**

**Люси. А кто там, Исабела?**

**Исабела. Это ухажёр мой - дельфин.**

**Люси. Твой поклонник?**

**Исабела. Можно и так сказать.**

***Из воды высунулась голова дельфина со смеющимися глазами.***

**Дэлик. Привет, Исабела!**

**Исабела. Здравствуй, дельфинчик, мой дорогой! Здравствуй, Дэлик!**

**Дэлик. Далеко путь держишь? Кого везешь?**

**Исабела. Везу сестру свою двоюродную - Люси... В заморскую страну Испанию.**

**Дэлик. Да, далеко собрались ... *(Взглянув на Мари)* Ух, ты! Какая сестренка у тебя симпатичная!**

**Исабела. Смотри, не влюбись!**

**Дэлик. Что ты! Я же поклонник твой, причем на веки!**

**Исабела. Вы все сначала так говорите, а потом хвостом вильнёте - только вас и видели!...**

**Дэлик. Я не такой, ты же меня знаешь...**

**Исабела. Тогда не смотри на других, смотри на меня!**

**Дэлик. Исабела, что за разговоры! Мне нужны только твои глазки, только твои губки...**

**Исабела. Вот это правильно!**

**Дэлик. *(Продолжив)* Только твой носик, только твой хвостик...**

**Исабела. Ну, хватит, хватит! В краску меня вгоняешь... А ты, Люси, не строй тут глазки моему дельфину!**

**Люси. А ты оказывается ревнивица, сестренка!**

**Исабела. А ты, как думала? Не хочу, чтоб поклонников моих уводили из-под носа!**

**Люси. Да я и не собиралась никого уводить! С чего ты взяла?**

**Дэлик. Девочки, не надо ссориться. Давайте, лучше я спою.**

**Исабела. Правильно, лучше спой!**

**Песенка дельфина - Дэлика.**

**I**

**Я влюбился в тебя! Что не знаю со мною?**

**Этот плен для меня оказался любовью,**

**Что мне делать, скажи? Потерял я здоровье,**

**Дорогая, пойми! Дорогая, пойми,**

**Стала ты, стала ты моей болью!**

**Припев.**

**Тан-го! Тан-го! Танцуем мы танго с тобою!**

**Тан-го! Тан-го! Мы связаны нитью судьбою!**

**Тан-го! Тан-го! Пленен я твоей красотой!**

**Тан-го! Тан-го! Ты стала моею мечтой!**

**II**

**Эта страсть из огня выжгла сердце и душу,**

**Как люблю я тебя, твой я сон не нарушу,**

**Буду жить и мечтать, я твой вечный поклонник,**

**И тобою дышать, и тобою дышать,**

**Ты - невеста моя, я - любовник!**

**Припев.**

**Тан-го! Тан-го! Танцуем мы танго с тобою!**

**Тан-го! Тан-го! Мы связаны нитью судьбою!**

**Тан-го! Тан-го! Пленен я твоей красотой!**

**Тан-го! Тан-го! Ты стала моею мечтой!**

**Люси. *(Вскрикнув от удивления)* Смотри, Исабела! Там внизу танцуют**

**все обитатели океана! Как красиво!**

**А в водах океана начался настоящий бал! Танцевали парами: осьминоги, рачки, улитки, рыбы, крабы, водоросли, коралы... Все пришло в движение, все закружилось, заиграло... Появился настоящий оркестр из рыб, они играли на водорослях - как на арфах, на раковинах - как на барабанах, рыбки-скрипачки держали в плавниках скрипки, сделанные из жемчужин, а по середине стоял огромный рояль, выделанный из перламутровой огромной раковины, а за ним восседал большой краб, поставив на клавиши свои проворные клешни. Дирижировал оркестром виртуоз - морской окунь. Что это была за музыка! Такая музыка бывает только в сказках... В конце сюиты все встали и поклонидись, как в настоящем театре. Люси от восторга захлопала и даже всплакнула.**

**Люси. *(Сквозь слезы)* Браво!... Браво!...**

**Она так низко наклонилась к воде, чтобы её увидели и услышали исполнители, что чуть не упала в воду.**

**Исабела. Осторожно, Люси! Не упади с панциря!**

**Люси. Исабела, это просто чудо! Такого исполнения я никогда не видела и не слышала! У меня просто культурный шок!**

**Исабела. Не падай в обморок, ты нам ещё пригодишься.**

**Исабела была горда тем, что жизнь в океане произвела такой фурор на Люси. Теперь она уже не жалела, что отправилась в путешествие, несмотря на опасности, которые могли подстерегать их в пути.**

**Дэлик. Я буду сопровождать вас, пока не устану. Хорошо?**

**Исабела. Хорошо, милый!**

**Дэлик. Моя прекрасная Исабела! Моя красавица!**

**Исабела. Тоже мне, нашел красавицу. Мы с Люси сейчас больше похожи на гамбургер, чем на красавиц! Внимание-внимание! Громадный черепаший гамбургер плывет сегодня по водам самого крутого океана в мире! Нас можно даже в цирке показывать! *(Она громко захохотала)***

**Люси. А что, мы с тобой - первооткрыватели, до нас так никто не плавал по океану!**

**Дэлик. Смотри, Исабела, как я научился прыгать!**

**Он нырнул в воду и выпрыгнул оттуда почти на два метра ввысь, показывая свой прыжок, свою стать и свое гибкое тело. Его шкурка так и поблескивала на солнце, а капли стекали по его мощной спине и падали в океан. Он проделал этот трюк несколько раз, а потом, пристроившись рядом с черепахами, поплыл чуть позади, охраняя двух сестер от врагов и всяческих неожиданностей... Через некоторое время появился второй ухажер Исабелы - кашалот. Он был на порядок больше дельфина и шире в плечах. Рассекая воду, он стремительно плыл к Исабеле.**

**Исабела. О! Ещё один красавчик появился на горизонте! Смотри, Люси, это мой второй поклонник - кашалот Лотик.**

**Лотик. Привет, моя хорошая! Привет, касатка моя!**

**Исабела. Здравствуй, Лотик! *(Поясняя Люси)* Это я его так ласково зову.**

**Люси. Как-как? Я не расслышала?**

**Исабела. Лотик! Я первые буквы убрала, получилось славное имя - Лотик! Мне нравится, а тебе?**

**Люси. Мне тоже.**

**Исабела. Знакомься, Лотик, это моя кузина - Люси.**

**Лотик. Очень приятно... Лотик. *(Люси кивнула в ответ)***

**Люси. Он просто красавец!**

**Исабела. Опять заглядываешься?**

**Люси. Да ты жадина какая-то! Все себе, да себе. С другими поделись!**

**Исабела. Ни за что! Самой мало!**

**Люси. Вот ведь, любвеобильная какая!**

**Исабела. Я люблю, чтобы меня все любили.**

**Люси. А они не подерутся?**

**Исабела. Нет. Они у меня поставлены на перон ожидания пока... Вот думаю, кого из них мне выбрать?... Как ты считаешь?**

**Люси. Не знаю... Оба хороши!**

**Исабела. Вот и я так думаю... Оба мои будут! Бедные, как они меня ещё терпят?**

**Люси. Любят, наверное!...**

**Исабела. Да! Любовь - это страшная штука!**

**Люси. *(Вздохнув)* Счастливая!...**

**Исабела. А знаешь, мой Лотик тоже петь любит. Хочешь, попрошу сейчас? Он споет...**

**Люси. Хочу!**

**Исабела. *(Кашалоту)* Спой, мой хороший...**

**Лотик. *(Кланяется)* Тебе, любимой, посвящается...**

**Песенка Кашалота - Лотика.**

**I**

**В сияньи изумрудных вод и в чистом небе голубом**

**Твой образ в памяти живет, я у тебя под каблуком,**

**Тебя красавицу воспеть уже хочу который год,**

**Мне за тобою не поспеть, когда же мой придет черёд?**

**В морской я пене растворюсь или растаю в облаках,**

**Тебе - Богине, поклонюсь и окажусь на небесах!**

**Припев.**

**Моя красавица, богиня!**

**Свою судьбу, как вызов, принял.**

**На век я - твой, а ты - моя!**

**Моя прекрасная заря!**

**Моя красавица морская,**

**Тебя до боли заласкаю,**

**Меня отвергешь - я умру,**

**Жить без тебя я не смогу!**

**II**

**Зачем же муки мне такие? Узлы завязаны морские,**

**Надежды рухнули благие! Ужель податься мне в святые?**

**Узлы не снять, не развязать! Скорее в море погибать...**

**Могу ль надеется и ждать? Иль мне вздыхать, вздыхать опять?**

**Я буду верить только в чудо, своё я счастье раздобуду,**

**Я заслужу его, поверь! Любви открою сердца дверь!**

**Припев.**

**Моя красавица, богиня!**

**Свою судьбу, как вызов, принял.**

**На век я - твой, а ты - моя!**

**Моя прекрасная заря!**

**Моя красавица морская,**

**Тебя до боли заласкаю,**

**Меня отвергешь - я умру,**

**Жить без тебя я не смогу!**

**Внезапно погода изменилась. Налетел сильный ветер, и стал гнать океанские волны, вздымая и подбрасывая двух черепах на своей поверхности. Небо стало затягиваться темными тучами, птицы, которые ещё недавно парили в небесах, внезапно куда-то исчезли, а поклонники присмирели. Вскоре пошел сильный дождь. Он лил, как из ведра, не переставая, всё сильнее и сильнее... Сверкали молнии, гремел гром. А бедные черепахи так замёрзли, что зуб стал не попадать на зуб. Они дрожали, как осиновые листы, скукожившись от холода и страха, думая только о том, чтобы не дай Бог их путешествие не закончилось бы несчастным случаем или внезапной бедой. Но вот вдали послышался какой-то шум...**

**Люси. Что там шумит? Ты слышишь, Исабела?**

**Исабела. Я слышу только раскаты грома и шум бушующих волн. Они поднимаются так высоко, что могут накрыть нас собой.**

**Люси. Господи, как страшно!**

**Исабела. А я предупреждала тебя, что путешествие будет опасным...**

**Люси. Я не думала, что все так обернётся.**

**Исабела. Это мы только в начале пути, а до Испании нам ещё плыть, да плыть...**

**Люси. Хоть бы поскорее закончился этот проклятый дождь!**

**Исабела. Он только начался... Держись крепче, а то соскользнешь с панциря!**

**Люси. Ой, мама! *(Их подбросило на волнах так высоко, что они еле удержались друг на друге)* Вот это горки! Ай! Ой! ... А-а-а-а-а-а! О-ё-ёй! А-а-а!**

**Они визжали поочередно: то одна , то другая, крича от страха и ужаса, боясь пропасть в этой пучине и никогда больше не увидеть свою землю. А шум становился все ближе и ближе... Дельфин рванул вперед, чтоб посмотреть, что там шумит, но через минуту вернулся назад, крича во все горло.**

**Дэлик Беда! Там большой катер с морскими охотниками! Они направляются прямо сюда. Спасайтесь! Исабела, ныряй под воду!**

**Исабела. Я не могу! На мне сидит Люси!**

**Дэлик. Пусть тоже прыгает вниз!**

**Люси. Я же не морская черепаха, а сухопутная! Я могу, конечно, задержать своё дыхание, но ненадолго!...**

**Лотик. Прыгай, а то поздно будет!**

**Исабела. Прыгай, Люси, я помогу тебе под водой!**

**Лотик. Набери побольше воздуха и прыгай!**

**Люси зажмурилась, набрала, как можно больше воздуха, и нырнула в океан. За ней стали опускаться Исабела, кашалот и дельфин. От такого тяжелого погружения - вверх поднялось множество пузырьков. Стая рыб дугой изогнулась, боясь попасть под пресс кожистой черепахи, а морской конек отскочил в сторону, думая, что его на смерть раздавит своим весом громадина-кашалот. На глубине океана было намного спокойнее, чем наверху. Казалось, что здесь никто уже никому не угрожает, но не тут-то было... Вскоре на наших "подводников" сверху стала опускаться огромная рыбацкая сеть. Исабела, дельфин и кашалот успели отплыть в сторону, а вот Люси оказалась не такой проворной. Она прямиком угодила в эти самые сети! Черепаха стала метаться в этой западне, пытаясь выбраться оттуда, но у неё ничего не получалось. Исабела стала помогать ей. Она хотела пролезть внутрь, чтобы освободить свою кузину, но все было напрасно. Кашалот раскачивал сеть, пытаясь задеть за острый грот, чтобы разорвать её, а дельфин рванул наверх за подмогой. Он решил крикнуть акул на помощь. А Люси все больше и больше запутывалась в этой страшной сети и впадала в отчаянье. Но вдруг где-то наверху стали слышны очень сильные удары. Это две акулы с двух сторон били мордами о борт катера. Они раздолбали его так, что катер дал течь, и морским охотникам пришлось удирать поскорее, пока их судно не начало тонуть. Исабела и Лотик, затаив дыхание, наблюдали, как рыбаки в спешке бросили сеть и уплыли подальше от этих мест. Шум мотора стал удаляться и вскоре растаял вдали... Сеть плавно опускалась на дно, освобождая Люси от своего плена. Исабела и Лотик, схватив Мари с двух сторон под мышки, стали поднимать бедную пленницу на поверхность океана. А наверху их ждал храбрый дельфин-Дэлик, который позвал на помощь акул, а те уж в свою очередь, мужественно сражались со своими заклятыми врагами - морскими охотниками.**

**Дэлик. Это я вас спас! Это я позвал акул на помощь! Когда они узнали, что биться придется с рыбаками, они тут же ринулись в бой! Нет, вы видели, как они пробили своими носами борт катера?**

**Исабела. Конечно, видели! Мы снизу смотрели на этот отважный бой. Нам было так страшно!...**

**Лотик. Мне, конечно, не было так страшно, как Исабеле. Я бы и сам помог раздолбать эту посудину, но не мог бросить вас, моих черепах.**

**Исабела. Ты молодец, Лотик! Ты мой рыцарь! *(Она чмокнула его в щечку)***

**Дэлик. А меня?**

**Исабела. И тебя тоже! *(Исабела поцеловала и его)* Тебя я тоже люблю!**

**А Люси только вздыхала и тяжело отдувалась. Она перенесла сейчас такое потрясение!**

**Люси. *(Тихо)* Как я испугалась! Уф!... Уф!... Не знаю, как вы, а я пережила сейчас ужасный стресс. У меня нет даже сил, чтобы забраться на спину к Исабеле... Уф! ... Уф!...**

**Исабела. А ну-ка, мужики, подтолкните Люси.**

**Кашалот и дельфин подталкивают Люси снизу, и она забирается на спину морской черепахи - Исабелы.**

**Люси. Спасибо, мальчики... Я вам так благодарна...**

**Лотик. Были рады помочь.**

**Дэлик. Тебе удобно? Не упадешь?**

**Люси. Удобно. *(Ненадолго задумавшись)* Только знаете, что...**

**Дэлик. Что?**

**Люси. *(Не сразу)* Я почему-то передумала плыть в Испанию...**

**Исабела. Что? Как передумала? А как же мечта?**

**Люси. Мечта - мечтой, а жизнь - жизнью. Пожить ещё хочется... После того, как я пережила эту трагедию... Когда моя жизнь висела на волоске... А я уже прощалась со всем белым светом... Мне почему-то так остро захотелось жить! Мне так захотелось на свои Пагосские острова!... *(Она тихо заплакала)* Мне теперь больше никуда не хочется - ни в Испанию, ни в Дурманию... Я даже на Луну не полечу, если позовут! *(Шмыгнула носом)* Поехали домой, Исабела! До-мой!**

**Исабела. *(Улыбнувшись)* Ну, домой - так домой!**

**Люси. Разворачивайся и вперед - на родину!**

**Дэлик. Мы проводим вас немного. Правда, Лотик?**

**Лотик. Обязательно проводим. Два верных рыцаря должны охранять свою царицу!**

**Исабела. Красавцы мои! ... Люси, только смотри, не передумай на половине пути.**

**Люси. Не передумаю. Поплыли! *(Громко закричав)* Домой!**

**И они плавно поплыли по океану назад к своим родным берегам. Уже светило солнце, на небе летали чайки, а жизнь в океане шла своим чередом, как это было из года в год, из века в век... А наша черепаха стала чуточку мудрее...**

**Картина четвертая.**

**Слоновая черепаха Люси лежала на берегу океана, на своих Пагосских островах и вспоминала свое путешествие... Ей пришлось столько пережить приключений, столько всего увидеть, столько прочувствовать, что она просто валялась на песке и наслаждалась покоем и тишиной, окружавшими её со всех сторон - на своей родной земле.**

**Игуана. Привет, соседка! Что - лежишь, отдыхаешь от отдыха?**

**Люси. Да, дорогая... Лежу вот здесь, греюсь на солнышке и думаю над смыслом жизни...**

**Игуана. И что же надумала?**

**Люси. Думаю, что жизнь хороша... И жить хорошо...**

**Игуана. *(Засмеялась)* Ты вроде, как помудрела после путешествия...**

**Люси. Есть немного...**

**Игуана. Да... На родине всегда лучше... И травка вкуснее, и песок мягче, и солнышко ярче...**

**Люси. И не говори, подруга...**

**Игуана. Да не грусти ты так, Люси. Скоро все забудется, и жизнь пойдет своим чередом. Мы уж наслышаны тут о твоих приключениях.**

**Люси. Да, милая, все пойдет чередом... Только упустила я свой шанс -найти хотя бы одного черепашоночка, чтобы было с кем коротать свою старость... Не нашла...**

**Игуана. Какие твои годы! Ты, главное, не теряй надежду, Люси.**

**Люси. Спасибо, буду стараться. Ты лучше раскажи, что тут без меня нового произошло на острове? А то я соскучилась без новостей.**

**Игуана. Ну, что у нас нового? ... У нашей Пингвинихи появились на свет сразу два пингвинёнка... Баклан перелетел на другой остров, говорит, что там ему лучше... Тюлени, те что поссорились, опять помирились... Так что, у всех своя жизнь, свои хлопоты, как говорится...**

**Люси. Как Олуса? Не прилетала ешё раз в гости?**

**Игуана. Она, как услышала, что ты вернулась, обещала скоро прилететь.**

**Люси. Она хорошая - твоя Олуса... Ты дружи с ней, не ссорься...**

**Игуана. Я и дружу. Ой! А вот и она. Легка на помине!**

**Из самого центра к ним направлялись две фигуры: небольшая черепашка, с задиристыми хвостиками - Сали и голубоногая Олуса, которая косолапо перебирала лапками по песку. Из-за неудобства идти, она постоянно спотыкалась.**

**Олуса. Здравствуйте, Люси! Здравствуй, Игуана! Вот, привезла вам свою подругу - черепашку Сали, как обещала.**

**Сали. Здравствуйте!**

**Игуана. Ну, здравствуй, коль не шутишь! Дай-ка, я посмотрю на тебя...**

**На кого же ты похожа? *(Обходит вокруг Сали)* Нет, не пойму что-то.**

**Сали. Да мы - черепахи, все друг на друга похожи.**

**Игуана. А знаешь, это хорошо, что похожи. Тут нам сказали, что маму ты ищешь? Это правда?**

**Сали. Ищу, а что?**

**Игуана. Да ничего... Вон, посмотри, не она ли это? *(Показывая на Люси)***

**Сали внимательно посмотрела на Люси, подошла поближе и заглянула ей прямо в глаза. Люси от её взгляда даже заморгала.**

**Сали. *(Тихо)* Ма-ма! ... Как я тебя долго искала! *(Она бросилась на шею старой черепахи)***

**У Люси вдруг потекли слезы, Она крепко обняла свою черепашку. А Сали прижалась к матери и не хотела её отпускать.**

**Люси. Вы слышали? Она назвала меня мамой...**

**Игуана. А как же ещё тебя называть? Конечно, мама!**

**Сали. Мамочка...**

**Люси. Доченька!... Никому тебя не отдам... Никому! ... Ты моя теперь, слышишь, только моя!... Будешь со мной теперь всегда!... Я никуда тебя от себя не отпущу! Никуда!**

**Сали. Мамочка, я так рада, что ты нашлась, что мы снова вместе! Мне было так одиноко, так тоскливо без тебя... Мама!... Мамочка!...**

**Люси. Милая моя, доченька моя... *(Она целовала её, гладила, опять целовала)* Кровиночка моя ненаглядная!**

**Сали. Мамочка, не надо плакать... Я же с тобой, я же нашлась...**

**Люси. *(Кричит во всю мощь, подняв лапы к небесам)* Как же я рада! Как рада-то! Меня, прямо, распирает всю от такой радости! Я петь хочу!**

**И она запела во весь свой черепаший голос, а Сали стала подпевать ей.**

**Песня Люси и Сали.**

**I**

**Люси. Хорошо, когда рядом дети,**

**Ничего нет дороже на свете,**

**Не бросайте детей, берегите,**

**И всегда их только любите!**

**Сали. Ведь любовь нас всех согревает,**

**Она в радости жить помогает,**

**Она смысл и счастье дает,**

**Ваше сердце к Богу ведет!**

**Припев.**

**Люси и Сали. Мир спасёт красота и любовь,**

**Эту мысль повторяй вновь и вновь,**

**Чтобы всех любовью зажечь,**

**Чтобы мир от беды уберечь!**

**Пусть песня по миру летит,**

**Пусть солнце на небе блестит,**

**Пусть бьются наши сердца,**

**И любви не будет конца!**

**II**

**Люси. Хорошо, когда в дружбе живёте,**

**Когда песни вместе поете,**

**Когда искорки брызжут из глаз,**

**Когда ценят и любят вас!**

**Сали. Вы сами счастье дарите,**

**Вы истину в сердце храните:**

**Веру, надежду, любовь,**

**И так - во веки веков!**

**Припев.**

**Люси и Сали. Мир спасёт красота и любовь,**

**Эту мысль повторяй вновь и вновь,**

**Чтобы всех любовью зажечь,**

**Чтобы мир от беды уберечь!**

**Пусть песня по миру летит,**

**Пусть солнце на небе блестит,**

**Пусть бьются наши сердца,**

**И любви не будет конца!**

**Когда эту песню услышали обитатели острова, они все сбежались на берег, чтобы вместе спеть эту песенку, Они подпевали, радостно танцевали, хлопали в ладоши, водили хороводы вокруг счастливых черепах. Кто-то принес гитары, кто-то небольшие барабаны, кто-то взрывал хлопушки, кто-то кидал конфети. Звери и птицы устроили настоящий карнавал! Да, это был большой праздник по случаю нахождения мамы маленькой слоновой черепашки Сали. А вечером на острове прогремел настоящий салют в честь такого события. И туристы долго еще рассказывали друг другу эту историю про черепашку Сали и её маму - черепаху Люси.**

**Конец.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ВНИМАНИЕ! ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ АВТОРА.

Deutschland.

München - 81543

Pilgersheimerstr. 74

Mikhaylova Larisa

E-mail: [mixlara@yahoo.de](mailto:mixlara@yahoo.de)