Андрущенко Оксана

Волшебник

[andruvis@lipetsk.ru](mailto:andruvis@lipetsk.ru)

1.Волшебник остановился посреди полянки.

─ Лес вполне обыкновенный – щебечет и шумит.

Волшебник почесал ухо. Вздохнул.

─ Я буду не я, если что-нибудь не придумаю. (Почесал второе ухо.) Ну хоть самое маленькое волшебство. (Почесал третье ухо.)

     Дрям-с! И гриб вырос, нет, выскочил из травы. Это был великолепный белый гриб, шляпка его, казалось, доставала солнышка. Лес на мгновение замер, и вновь загалдел, пуще прежнего: вот так гриб, таких грибов ни в одном лесу не найти. Какой наш лес замечательный, не чета другим лесам.

     На шляпке гриба, старательно избегая падения, ползает волшебник.

─ Конечно, от ошибок никто не застрахован, но когда сплошь одни ошибки – тут другое. Сколько раз зарекался: впредь не колдовать! Так нет же, втемяшится в голову какая-нибудь волшебная идея, ты её гонишь, проклятую, а она тебя точит. Сейчас, например, на кой ляд мне захотелось увеличить гриб? Тьфу! Ну, ладно бы – увеличил, а то сел на него, и потом только увеличил. Чертовская работенка. Но, ничего, уж сына-то своего от неё уберегу. Я с него зарок уже взял. Ой-ой-ой, чудится мне что-то.. Что-то чу…

Волшебник падает с заколдованного гриба.

2.

Не успел волшебник и двух шагов пройти, как из-за деревьев на него налетел очень молодой человек. Налетел он не потому, что хотел волшебника обидеть, а потому, что крайне спешил.

*Волшебник*. Отца родного чуть не сшиб, негодник!

*Сын*. Не нарочно я… Поторопился.

*Волшебник*. Светишься!

*Сын*. Ага.

*Волшебник*. Опять!!!

*Сын*. Не выдержал…

*Волшебник*. А обещания кто давал?

*Сын*. Кто?

*Волшебник*. Издеваешься?!

*Сын*. Да интересно же: кто.

*Волшебник*. Ты обещал! Ты!!! Вот на этом самом месте, вчера!

*Сын*. А говоришь, состарился, память никуда.

*Волшебник*. По возрасту положено: состарился – кряхти, брюзжи. Говори сходу, что в этот раз?

*Сын*. Лучик солнца.

*Волшебник*. Тьфу, мелочёвка.

*Сын*. Потерялся.

*Волшебник*. У солнца этих лучиков – миллиарды.

*Сын*. А этот один. Грустил.

*Волшебник*. Подобрал?

*Сын*. Ага.

*Волшебник*. Руки обжёг?

*Сын*. Не-а.

*Волшебник*. Тогда чего радуешься?

*Сын*. Он засиял.

*Волшебник*. Ну да!

*Сын*. Ещё как!

*Волшебник*. Удивленье, да и только: лучик сиял-сиял, а теперь вдруг взял и снова засиял.

*Сын*. Раньше сиял просто так, а теперь веселится.

*Волшебник*. Почудилось.

*Сын*. Я верно разглядел.

*Волшебник*. Чего пятишься?

*Сын*. За спиной прутик.

*Волшебник*. И что?

*Сын*. Учить будешь или просто воспитывать?

*Волшебник*. Ишь, любопытный! И то и другое.

*Сын*. Мне 20 лет!

*Волшебник*. Сосчитал. Снимай джинсы. Ещё и спасибо скажешь.

     Далее следует порка. Но недолгая, потому как волшебник-отец снова перестарался – широко махнув прутиком, огрел себя по спине. Волшебник закричал и завыл. Сын дует на спину отца.

*Волшебник* (поднимается). Ну, будет, будет.

*Сын*. Спасибо, отец.

*Волшебник*. Понял, что ли?

*Сын*. А чего тут не понять.

*Волшебник*. Молодец.

*Сын*. Я пошёл?

*Волшебник*. А куда спешишь?

*Сын*. На тропинке щепочка.

*Волшебник*. Чего-чего?..

*Сын*. Больно будет кому-нибудь, если он пяточкой о щепочку.

*Волшебник*. Это если босиком. В ботинках не больно.

*Сын*. Тогда щепочка сломается.

*Волшебник*. Где она?

*Сын*. А вон, недалеко.

     Волшебник спешит за сыном. Через минуту оба возвращаются. Отец отряхивает ладони.

*Сын*. Не обижайся.

*Волшебник*. Только лес насмешил.

*Сын*. Я не нарочно.

*Волшебник*. Перепутать щепочку с гусеницей!

*Сын*. Она не двигалась. Спала, наверное.

*Волшебник*. А ты знаешь, как я их боюсь!!!

*Сын*. Знаю.

*Волшебник*. Он знает! Теперь всему лесу известно, что я гусеницу испугался.

*Сын*. Она и сама испугалась не меньше.

*Волшебник*. Нет, ты видел, какие у неё глазища? А лапы, лапы! Проще сразиться с тигром, чем взять в руки гусеницу.

*Сын*. Позвать тигра?

*Волшебник*. Вы только посмотрите на него! – всё равно светится. Что ещё?

*Сын*. Ругаться будешь?

*Волшебник*. Ещё как!

*Сын*. Тогда не скажу.

*Волшебник*. Умный, да?

*Сын*. Я волшебник.

*Волшебник*. Молодой.

*Сын*. А ты старый.

*Волшебник*. Ну-ну, поговори у меня… Ладно уж, признавайся.

*Сын*. А прутик?

*Волшебник*. Хватит на сегодня.

*Сын*. У мельника зуб заболел, так я его без врача вылечил.

*Волшебник*. Эх, добрый ты у меня!

*Сын*. Это плохо?

*Волшебник*. Знал я двух паучков. Один трудолюбивый и добрый был, с утра до вечера плёл паутину, за себя и за братца. А второй был отпетый разгильдяй и прогульщик. И вот однажды, пока второй как всегда прохлаждался, а первый работал за двоих…

*Сын*.  …его съели?

*Волшебник*. Нет. Хватил удар, и окочурился паучок.

*Сын*. Почему?

*Волшебник*. Перенапрягся. Не веришь?

*Сын*. Хочешь испугать – не выйдет. Я буду как ты.

*Волшебник*. Как я?..

*Сын*. Храбрым-прехрабрым.

*Волшебник*. По-твоему я храбрый?..

*Сын*. Умным-разумным.

*Волшебник*. Преувеличиваешь…

*Сын*. Добрым-предобрым.

*Волшебник*. А знаешь, что доброта не оплачивается, знаешь, что признания не добиться? Тебя даже помнить не будут.

*Сын*. Помогать – вот главное.

*Волшебник*. Идеалист!

*Сын*. Как ты.

*Волшебник*. Заблудилась как-то в глухом лесу рыбешка, реку найти не могла. Просила слёзно: помоги, волшебник… Сжалился над ней, пучеглазой, подыскал речку, плюхнул от всего сердца. Запротестовала – не такая, видите ли, речка!

*Сын*. И что?

*Волшебник*. Не впечатляет?

*Сын*. Пап, я побежал?

*Волшебник*. Значит, не переубедить… А ведь я счастливой жизни для тебя желаю.

*Сын*. Я знаю.

*Волшебник*. Не обижайся на меня. Я, может, делаю что-то не так…

*Сын*. Конечно.

*Волшебник*. Что?! А-а… Ну, в общем… Ага.

*Сын*. Пап, у тебя ухо лишнее…

*Волшебник*. Как?! Где? Точно… Откуда ж оно взялось?

*Сын*. Наверное, что-то недоколдовал.

*Волшебник*. И то верно! Шёл-шёл по лесу, солнце голову припекло, дай, думаю, панамку себе наколдую. А оно, видишь, что вышло.

*Сын*. Переколдуй, не забудь.

*Волшебник*. Ага. Давай, давай, топай. (Всхлипывает.)

*Сын*. Не волнуйся за меня. (Скрывается из виду.)

*Волшебник*. А как иначе… Буду волноваться, сынок.

3.

     Ясный, погожий день.

     Слева лес, справа лес, прямо забор.

     За высоким забором ярко красуются остроконечные, прямоугольные, полукруглые и другие интересные крыши домов.

     Надёжно, крепко охраняет забор королевство.

     У забора сидят пятеро подданных королевства.

     Казалось бы, погода приятная, королевство родное под боком, сиди не тужи… Но пригорюнились они, вздыхают безотрадно.

*Наиглавнейший*. Вторую неделю ждём.

*Главнейший*. Ага.

*Менее главный*. Без обеда.

*Чуть-чуть главный*. Без сна.

*Так себе главный*. Не идёт никто. Хучь бы заяц какой прошквондырял – так нет! Обидно. Мошта с другого краю сподловим кого?

*Наиглавнейший*. Все края обошли. Сидеть. Ждать.

*Главнейший*. Долго ли?

*Наиглавнейший*. Пока нового короля не встретим.

*Главнейший*. А как мы угадаем, он это или не он?

*Менее главный*. По короне?

*Чуть-чуть главный*. По трону?

*Наиглавнейший*. Должно быть в нём что-нибудь особенное, королевское.

*Так себе главный*. Только бы не промахнуться. Не, короли наши были ребята хорошие, но правили мало.

*Главнейший*. Да, маловато.

*Наиглавнейший*. Помню первого короля на своём веку. Весёлый. Праздники любил.

*Главнейший*. Ага. (Ловит букашку, кладёт в рот, морщится, выплёвывает.) Фейерверки устраивал.

*Менее главный*. Грохоту было!

*Чуть-чуть главный*. Уши до сих пор болят.

*Наиглавнейший*. Но больше всего любил надувать воздушные шары.

*Так себе главный*. Однажды надул такие огромные, что улетел на них в неизвестном направлении.

*Менее главный*. Так кричал, так кричал…

*Чуть-чуть главный*. А уж мы как кричали.

*Наиглавнейший*. Второй был совсем наоборот, серьёзный.

*Главнейший*. О-очень.

*Наиглавнейший*. Видный.

*Менее главный*. Да кто его видел!

*Чуть-чуть главный*. Никто не видел.

*Так себе главный*. Не видели как пришёл, не видели как ушёл. Только громко хлопнул дверью.

*Наиглавнейший*. Третий имел особенное пристрастие к золоту.

*Главнейший*. О-о! Все имели, а третий особенно.

*Менее* *главный*. До сих пор мурашки.

*Чуть-чуть главный*. Слезь с муравейника.

*Так себе главный*. При третьем всё королевство золотом блистало. Обалденное впечатление. Гости заморские шалели и грызли землю. Земля, кстати, тоже золотая была.

*Главнейший*. Помню свой мундир. Чистейшее золото. Надевал и плакал – так себе завидовал.

*Так себе главный*. Попрошайки и голодранцы топтали горы золота и выли от безделия. Отчебучили революцию, взъерепенившись от недостатка бедности. На радость отыскался четвёртый король, в трусах и босой. Думали, почётный голодранец. Оказался картёжник.

*Главнейший*. Уж так и картёжник! Он и в домино, и в шашки, и в города… Я с ним на щелбаны играл – до сих пор помню. (Потирает лоб.)

*Менее главный*. И я помню.

*Чуть-чуть главный*. А я что, хуже вас – и я помню.

*Так себе главный*. Надеюсь, и он не забыл.

*Наиглавнейший*. Пятым королём стал охотник, которому четвёртый королевство аккуратно проиграл.

*Так себе главный*. Подъём в четыре утра…

*Менее главный*. Бр-р-р.

*Чуть-чуть главный*. Др-р-р.

*Так себе главный*. Холодный душ.

*Менее главный*. Насморк.

*Чуть-чуть главный*. Дайте одеяло. Закройте форточки!

*Так себе главный*. На лошадок – и скок-скок-скок.

*Менее главный*. В глазах замелькало… в ушах застучало.

*Чуть-чуть главный*. Лошадь долго ржала, когда он промахнулся, и он зажарил её в назидание другим лошадям.

*Наиглавнейший*. Настоящим героем оказался шестой – выменял королевство за пару борзых.

*Так себе главный*. Как уж его благодарили! Утром ода громогласная, за стол сядет – песнь почётная, и так весь день. А ночью оркестр гимн играл. Хороший был король, только сбежал.

*Главнейший*. Жаль, так и не услышал моей новой оды.

     Из леска, что слева, бредёт старичок. Пятеро смолкают, во все глаза смотрят на него, толкают друг друга в бок.

*Старичок* (совершенно не замечает пятерых). Я несчастнейший из несчастных! Мои силы истощены, разочарование расплющило мои мечты. Где бы я ни появился, отовсюду меня прогоняют. Годы мытарств, бесконечное одиночество, отсутствие сна и трёхразового питания, тёплого дома. Советовали мне умные люди: возьми другую фамилию, так нет же!

     Молчавшие до сей минуты пятеро встают с пригорочка.

*Пятеро*. Здравствуйте.

*Старичок* (подпрыгивает). Кто такие!

*Так себе главный*. Нехорошо получается: мы сидим-сидим, ждём-ждём, не спим, не едим, а вы еле чешетесь. Впарить бы вам пару-тройку щелбанов!

*Чуть-чуть главный*. Десяток!

*Менее главный*. Чтоб знали!

*Наиглавнейший*. Долгожданный наш путник! По левую сторону – лес, откуда вы вышли, и по правую сторону лес, куда вы направлялись, а за этим забором – королевство. В столице 400 домов, в округе – 400 деревень. Если вы позволите, я продолжу. Мы живём очень прилично, ведём хозяйство, считаем доходы, вычитаем расходы. Народ наш сытый, временами миролюбивый. Козы пасутся, коровы доятся. Весна следует за зимой, лето опережает осень. И весь данный порядок поддерживается нами, главными слугами королевства. (Раскланивается.) Имею честь представиться, - Наиглавнейший слуга.

*Главнейший* (кланяется в пояс). Главнейший слуга.

*Менее главный* (кланяется и шаркает одной ногой). Менее главный слуга.

*Чуть-чуть главный* (кланяется и шаркает обеими ногами). Чуть-чуть главный слуга.

*Так себе главный* (подмигивает). Так себе главный слуга.

*Старичок.* Спешу я, спешу.

*Так себе главный*. Дождитесь финала, он… (Указывает на Наиглавнейшего.) скажет.

*Наиглавнейший*. Благодарю. Как вы поняли из моего рассказа, жизнь в нашем королевстве во всех отношениях благодатна. Но в ваших силах украсить её до самого высочайшего королевского состояния.

*Старичок* (тихо). Пора давать дёру. Хотя… устал порядком, чай, не антилопа, по лесам бегать. Попроситься бы у этих слуг на ночлег… Они, пусть и сумасшедшие, должны понять.

*Главнейший* (Наиглавнейшему, тихо). Не доверяет. Отпусти его, других подождём. Предчувствие у меня нехорошее.

*Наиглавнейший*. Если сегодня же мы не вернёмся с королём, за этот забор нас уже не пустят. Наши подданные долго ждать не станут.

*Менее главный*. Это верно.

*Чуть-чуть главный*. Выбора нет.

*Так себе главный*. Не развози телегу по дальним кабакам, предлагай в лоб.

*Старичок*. Украсить, говоришь? Ну-ну. Любопытно узнать, каким способом украсить?

     Менее главный и Чуть-чуть главный бегут за пригорок; минуту спустя на горке водружается трон, на троне – корона.

*Наиглавнейший*. С волнительным трепетом просим вас занять пустующий трон нашего королевства и стать нашим королём.

*Старичок*. Я – королём?!

*Главнейший*. Конечно, если у вас имеются весомые причины для отказа…

*Старичок*. Чтобы я стал королём?.. Как же так… Шёл, шёл, шёл, и дальше собирался идти, и вдруг – король.

*Менее главный*. Именно!

*Чуть-чуть главный*. В самый раз!

*Старичок*. Мне королем никак нельзя.

*Главнейший*. Почему?

*Старичок*. У нашего рода судьба трагическая.

*Главнейший*. Ну и ну!

Старичок. Да, нельзя… А так хочется… Может, рискнуть? А, пожалуй, рискну! Ладно, уговорили. Буду королем.

*Менее главный*. Уф, наконец-то.

*Чуть-чуть главный*. Ага, хорошо-то как. Теперь всё по-человечески.

*Так себе главный*. А звать-то тебя как, то есть имя твое королевское?

*Старичок*. Кащей я.

*Слуги*. А?!

4.

     Тронный зал. Кругом полно рабочих, спешным делом завершающих отделку. На общем плане выделяются четверо рабочих.

     1-ый рабочий клеит обои.

     2-ой рабочий красит рамы.

     3-ий рабочий подметает пол.

     4-ый рабочий вешает светильники и картины.

     За всем происходящим наблюдают Слуги.

*1-ый*. Клей закончился. Чем обои клеить?

*Наиглавнейший* (листает папку, вычитывает). Обои надобно клеить обойным клеем.

*4-ый*. Господин Наиглавнейший слуга, что вешать первоначально: светильник или картину?

*1-ый*. Нет обойного. Обыкновенный подойдёт?

*2-ой* (3-ему). А вот уроню тебе на голову ведро с краской – что будешь делать?

*Главнейший*. Обыкновенным избушку свою оклеивай, а тут дворец – правила не нарушай.

*4-ый*. Господин Главнейший слуга, посоветуйте…

*Наиглавнейший*. Нехорошо, конечно, что обойного нет. Нет? внимательно проверил?

*1-ый*. Всё проверил, господин Наиглавнейший слуга. Ищите – не найдёте.

*2-ой* (3-ему). А всё-таки интересно, что будешь делать?

*Наиглавнейший*. Что поделаешь, придётся клеить обыкновенным. Собака не съест, Его новое королевское величество не заметит.

*4-ый*. Картина или светильник?

*Главнейший*. На всякий случай заявляю: я не согласен.

*3-ий*. Надёжнее всего гвоздями.

*Главнейший*. И вот ещё что: как клей мог закончиться, если обои недоклеены?

*2-ой*. Всё в этой жизни рано или поздно кончается.

*4-ый* (забивает гвоздь и водружает на картину светильник). И пусть только кто скажет, что я не спрашивал!

*2-ой* (падает с окна вместе с ведром краски). А вот и мы!..

*3-ий* (намерен ударить его веником). Ах, ты!..

*2-ой* (невозмутимо). Как обещал.

     Отовсюду сбегаются рабочие.

*Рабочие* (с восторгом). Свалился, да? А кто, кто? А как, как? А повтори, повтори.

*Наиглавнейший*. Это ещё что?! А ну, убрать! Эй, с веником, не маляра, – пол подметай.

*3-ий*. Краску веником не смести.

*Наиглавнейший*. Это, по-твоему, значит, я не разбираюсь?! Я – Наиглавнейший, я… я… Да если я приказал – меня и веник послушается!

*2-ой*. А неплохое пятнышко. Изюминка.

*4-ый*. Картину забрызгал!

*Главнейший*. Срочно! Переделать! Перекрасить!

*2-ой*. И не заставляйте, не успею.

*Рабочие*. Куда денется! Никуда не денется! Перекрасит. Ещё как. За тройную плату. Тогда – хоть щас. За тройную любой успеет.

*2-ой*. Стульчиком вон тем задвинуть – и не заметно будет.

*4-ый*. А картину так оставить? Картину точно заметит.

*2-ой*. Всё просто. Снегопад.

*4-ый*. На лугу?

*2-ой*. Заворот фантазии художника.

*Главнейший*. Я покажу сейчас кому-то заворот!!! Казнят нас, ох, казнят… Как миленьких.

*Рабочие*. Кого? Когда? Что, так и казнят? Ишь, ты… А ведь и правда. Король-то у нас Кащеем назвался. Уж куда там! Мурашки так и бегают, так и бегают. Побежали! Побежали! Кто, мурашки, что ли побежали? Мы побежали. Айда, ребята, пока не застукали!!! (Убегают.)

*2-ой*. Стульчиком вон тем…

*Наиглавнейший*. Придётся так и поступить.

*Главнейший*. Осторожнее со стульчиком – трон всё-таки.

     Рабочие передвигают трон. Приносят вёдра с клеем, опрокидывают клей на стену и накладывают оставшиеся полосы обоев.

*Главнейший*. Поторапливайтесь, поторапливайтесь, время на исходе – осталось два часа.

*Наиглавнейший*. Напрягитесь, ребятушки. Нежелательно головушку свою терять.

*1-ый*. Только идиот мог распорядиться построить дворец за два дня.

*Наиглавнейший* (в сердцах и возмущении). Этот идиот отныне твой король!

*Главнейший* (про себя). Так, король – идиот, сказал Наиглавнейший.

*3-ий*. За два дня дворец не построить.

*1-ый*. На одни обои неделя уходит.

*Главнейший* (радостно). Но ведь постарались, наклеили! (Приглядывается.) Эт-т-т-о что такое?! Как приклеили?!

*Рабочие*. Как?

*Главнейший*. Цветочками к стене!!!

*1-ый*. Извините. Обои есть?

*Главнейший*. Есть, но …

*1-ый*. Наклеены?

*Главнейший*. Наклеены, только…

*1-ый*. А как их клеить в приказе не указано.

     В зал врываются Менее главный, Чуть-чуть главный и Так себе главный слуги.

*Менее главный*. Идёт. Шагает.

*Чуть-чуть главный*. Приближается. Поступь королевская.

*Менее главный*. Слышите, как топает – не в духе.

*Наиглавнейший*. Ой-ой-ой… (Рабочим.) Скорее, скорее, вон!

*Главнейший*. Ай-ай-ай!

*Так себе главный*. А чего – нормально. Один топает, без палача.

*Менее главный*. Авось, обойдётся.

     Входит Кащей. Слуги дрожат.

*Кащей*. Ага, вот вы где! Второй день вас ищу. В голове столько приказов придумалось. Как посмели меня оставить!

*Наиглавнейший*. Простите, Ваше Кащейство, но мы исполняли ваш первый приказ. (Ищет в папке, читает.) "По причине особой надобности, вследствие восхождения в королевский чин, в течение ни много ни мало 48 часов построить дворец шикарного вида, обалденного впечатления, с башенками из цветного кирпича, с хрустальными окошечками, с колоннами каменными, и всем таким, что дворцам полагается".

*Король*. Ах, да! (Громко, грозно.) Построили?

     Слуги оторопело косятся на стены, потолок, на каменные колонны, хрустальные окна.

*Кащей*. Казню. (Слуги дрожат.) Каждого четыре раза. Жду, оправдывайтесь.

*Наиглавнейший* (несмело, заикаясь). М-м-м… Ва-ва-ва-ше Ка-ка-кащейское величество-во. Д-д-ва-ва дня-ня назад-зад-зад… (Слуги дружно хлопают его по спине. Далее он говорит без запинки.) вы изволили объявить: "Стройте дворец, и все дела". Я лично считаю ваши слова очень верными. Особенно правильно на мой взгляд уточнение: "Раз я король – мне нужен дворец".

*Главнейший* (поспешно). Чрезвычайно мудрое замечание. Я с ним согласен.

*Кащей* (раздражённо). С чем согласен?

*Главнейший* (оробев). С… замечанием. И с Наиглавнейшим… (Кащей мрачен.) И с вами. Я абсолютно со всем согласен.

*Кащей* (взбешён). Дворец где?

*Главнейший* (Королю на ухо). Смею вам доложить, что по моим сведениям дворец есть.

*Менее главный*. А то!

*Чуть-чуть главный*. Ещё как!

*Кащей*. Точно?

*Главнейший*. Мои осведомители меня ещё не подводили.

*Менее главный*. Никогда!

*Чуть-чуть главный*. Без игрушек.

*Кащей*. Показывай.

*Главнейший*. Что вы! Я не выдаю своих осведомителей так сразу.

*Менее главный*. Как можно!

*Чуть-чуть главный*. Ишь, какой!

*Кащей*. Да съешь их с мармеладом, своих осведомителей. Мне дворец нужен.

*Так себе главный*. Оглянись, Кащей.

*Кащей*. Зачем?

*Так себе главный*. Оглянись.

*Кащей*. Я – король, и мне не пристало слушаться всяких там слуг, если нет на то причин. Представь убедительные причины, и я, быть может…

*Так себе главный*. Не жирно будет? Оглядывайся сейчас же.

*Кащей* (возмущён). Хорош слуга! – королю указывать. Ты, может, не понимаешь, с кем говоришь?! Я кто такой?

*Так себе главный*. Тут и дурак догадается, – король.

*Кащей*. Правильно. А какой король?

*Менее главный*. Наибогатейший.

*Чуть-чуть главный*. Наимудрейший.

*Так себе главный*. Наиглупейший.

*Кащей*. Я ослышался? (Наиглавнейшему.) Что он сказал?

*Наиглавнейший*. Гром, что ли грянул?

*Кащей*. Я спрашиваю, чего он сказал?

*Наиглавнейший*. Нет, дождь, конечно, пойдёт, но к вечеру.

*Кащей*. Тьфу! (Главнейшему.) Чего он сказал?

*Главнейший*. Чего?

*Кащей*. Чего сказал!

*Главнейший* (не понимая, часто кивает и моргает). Согласен. Абсолютно согласен.

*Кащей*. Что-о-о?!

*Главнейший*. Ой, нет, я… то есть… не согласен, абсолютно не согласен.

*Кащей* (Менее главному и Чуть-чуть главному). Чего он сказал?

*Менее главный* (любуется королём). Как же тебе корона к лицу, король.

*Кащей*. Ерунда. Чего он…

*Чуть-чуть главный* (быстро, перебивая короля). Не скажи. Иному собственный нос так не подходит.

*Кащей* (Так себе главному). Чего сказал-то?

*Так себе главный* (по-доброму). Дурак ты.

*Кащей*. Что?! Ах, ты!.. (Стихает, миролюбиво.) Серьёзно?

*Так себе главный*. С этим не шутят. Обижайся, не обижайся – круглый дурак.

*Кащей*. Повешу! В следующую среду! Через месяц! (Стихнув.) Что, очень заметно?

*Так себе главный*. Сам посуди. За два дня приказал построить дворец. Знаешь, сколько нормальные дворцы строятся – два года. Пока фундамент заложешь, пока сваи забьёшь, пока раствор замесишь… А с кирпичом какая морока! То битый привезут, то колотый. Вынуждены ругаться, скандалить. Выбьешь кирпичи – тебе же вперёд выбьют зубы. Плюс раствор застынет. Вдобавок с сантехникой надуют, обои задом наперёд наклеят. Работнички у нас держись-не падай, поставили хрустальные колонны и каменные окна, про башенки и вовсе забыли. И ведь построили!

*Кащей*. Зубы не заговаривай, где дворец!

*Так себе главный*. А это тебе что?

*Кащей* (не глядя, Наиглавнейшему). Что там?

*Наиглавнейший*. Некоторым образом… дворец.

*Кащей* (озирается; глубоко изумлён). Прохиндеи, почему раньше не признались! А я, как неумный, ничего не знаю.

*Так себе главный*. Да ты ведь злой.

*Кащей*. Правильно. И что?

*Слуги*. Потому и молчали.

*Кащей*. Эх, казнить бы вас… Точно, казнить!

*Наиглавнейший*. Инициатива в этом вопросе принадлежит единолично Вашему Величеству.

*Главнейший*. Разумеется, вы правы, но… как же это… что же это…

*Менее главный, Чуть-чуть главный*. Мы обещаем переклеить обои…

*Так себе главный*. Палача звать, что ли?

*Кащей* (всё это время с упоением рассматривает свои владения). Обязательно. (Наиглавнейший слуга утирает лоб платком, Главнейший, Менее главный и Чуть-чуть главный слуги откровенно дрожат. Так себе главный слуга выходит.) Через недельку. (Так себе главный возвращается.) Но казню всех. (Кащей обозревает тронный зал; счастлив.) А дворец-то приличный. Таким и похвалиться не стыдно. Вот уж не думал, что на старости лет верну потомственное звание нашему роду Кащейскому и королем стану.

*Наиглавнейший*. Нашими усилиями, вашими приказами все устроится. Не заботьтесь ни о чем, правьте спокойно.

*Кащей*. Нельзя править спокойно, не пересчитав казну.

*Наиглавнейший* (с достоинством вынимает из папки документ). Пожалуйте, все казенные сбережения, тяжким трудом за многие годы собранные, 80 мешков серебра, 70 мешков золота, 55 сундуков изумрудов-бриллиантов. Полный список. Лично пересчитывал, каждый камешек обмерил, каждый слиток надкусил.

*Кащей*. Где казна?

*Наиглавнейший*. Не извольте беспокоиться. Я принял на себя полную и всецелую заботу о королевской казне. Дело, разумеется, хлопотное, ответственное, множество нюансов разнообразных наблюдается…

*Кащей*. Не тяни! Речами все красивы! Казну подавай.

*Наиглавнейший*. Денно и нощно радел я о драгоценных сбережениях…

*Кащей*. И!...

*Наиглавнейший*. И заработал себе несколько седых волос.

*Кащей*. Ну!...

*Наиглавнейший*. Ну, а что касается местоположения казны – это уже юрисдикция Главнейшего.

*Кащей*.. Палача

*Главнейший* (трясясь и робея). Ваше Кащейство, совершенно с вами согласен, и не смею возражать. Позвольте лишь обратить внимание на одну деталь: казнив нас, вы рискуете лишиться верных исполнителей приказов.

*Кащей*. Новых наберу. Помещу объявление в газете: так, мол, и так, ввиду казни освободились рабочие места для слуг…

*Главнейший*. Сомнений нет. Но мы-то, король, мы! Казнив нас, Ваше Кащейство не только остановит наши сердца…

*Слуги*. Ох…

*Главнейший*. … главное – казнит песню!

*Кащей*. Как это? Какую еще песню?

*Главнейший*. Песню под названием наш громучий, достойномогущий Кащей.

*Менее главный*. Ты такую песню знаешь?

*Чуть-чуть главный*. Ну, как же, как же… Мотив вот только забыл.

*Кащей* (восхищенно). Как же можно таких казнить? Нельзя не казнить. С казной-то что?

*Так себе главный*. А что с ней сделается? Блестит, переливается в сундуках.

*Менее главный*. Вот ключ.

*Чуть-чуть главный*. А вот сундуки.

*Кащей* (обозревая владения). Ну, вот я и настоящий король.

*Так себе главный*. Эх, Кащей.

*Кащей*. Что такое?

*Так себе главный*. Злиться не будешь?

*Кащей*. Буду.

*Так себе главный*. Тогда слушай. Есть у тебя и королевство, есть у тебя и замок, есть у тебя и казна. Одного нет.

*Кащей*. Одного? Всего-навсего! Ерунда!

*Так себе главный*. У всех других королей есть.

*Кащей*. А я скажу, что оно у меня тоже есть.

*Так себе главный*. Шила в мешке не утаишь. Узнают – засмеют.

*Кащей*. А я на них войной.

*Так себе главный*. Хочешь войной – никто тебе не запретит. Иди войной. Но не проще ли жениться?

*Кащей*. Проще.

*Так себе главный*. Я и говорю: другие короли сплошь женатые, а чем ты хуже?

*Кащей.* А чем я хуже? Разве что на носу бородавка, так она не заметна почти.

*Так себе главный*. Без жены королю нельзя никак.

*Менее главный*. И без садовника королю нельзя.

*Чуть-чуть главный*. Садовник даже наперед жены нужен.

*Кащей*. Это еще почему?

*Менее главный*. Всякая жена, кроме Бабы Яги, любит цветочки. Всякие цветочки требуют садовника.

*Чуть-чуть главный*. Можно сэкономить на садовнике и жениться на Бабе Яге. Но тогда уж придется не экономить на психотерапевте.

     Раздаются удары в барабан.

*Кащей* (недовольно). Ну что еще? Руки мыть, обедать?

*Так себе главный*. Как бы не так! Полчаса суда. Палач ведет преступников. Судить будете, Ваше Кащейство.

*Кащей* (вздыхает). Только жениться собрался, как уже и судить. А обождать нельзя?

*Так себе главный*. Всегда можно обождать. Но Палач расстроится. Плакать будет. Громко.

*Кащей*. Ага, предлагаешь мне пожалеть Палача?

*Так себе главный*. Что вы, что вы. Но если он зарыдает, то стены могут не выдержать, стёкла посыпятся. У него зубы болят. Он всегда плачет, когда зубы болят. А зубы у него болят всегда.

*Кащей*. Что ж не лечит?

*Так себе главный*. Вылечить нет никакой возможности. Лечение – само по себе добро. Добро по твоему Кащейскому приказу запрещено. Палач только в работе и отвлекается.

*Кащей*. Ступайте.

*Так себе главный*. Куда?

*Кащей*. Найдите мне жену. Да красивую, чтоб глазки у нее были изумрудные, росточка невысокого, такую пампушечку. И садовника.

5.

     Входит Палач, за ним двое казнимых: мальчик и  толстый человек.

*Палач* (щека распухла, перевязана). Приветствую! Радостный денёк. Давно работёнки не было. Суди, Ваше Кащейство.

*Кащей*. Этих? (Оглядывает казнимых). За что?

*Палач.* Преступник номер один. (Вперед выходит толстяк.) Драка.

*Кащей*. Не вижу ничего преступного. Драки в королевстве не запрещены.

*Палач.* Верно. Но только с Вашего почтительного разрешения. В целях недопущения повального мордобоя.

*Кащей*. Да-да, точно, с разрешения. И что? Драка без разрешения? Ай-ай-ай. (Толстяку.) Что скажешь?

*Толстяк*. Невмоготу было. Очень понадобилось подраться. А он бы удрал. Конечно, если б я с почтительного разрешения на него кинулся, он бы не имел права удирать…

*Кащей*. Правильно.

*Толстяк*. Только он бы всё равно удрал.

*Кащей*. Какая несознательность! Но закон на твоей стороне, и судили бы его, а не тебя.

*Толстяк*. Не подумавши я. Он мне на ногу наступил. Я ему говорю: ты мне на ногу наступил! А он: хи-хи, и на другую наступил. А мне совсем не хи-хи – у меня ботинки новые, лаковые.

*Кащей*. Поцарапались?

*Толстяк* (всхлипывает). Ага. (Кащей тоже всхлипывает.)

*Палач*. Обвиняемый ударил потерпевшего в левое ухо и правый глаз.

*Кащей*. Обвиняемый, признаешь ли ты обвинение?

*Толстяк*. А что, можно и не признавать? (Под строгим взглядом Палача.) Признаю.

*Кащей*. Сожалеешь ли ты о содеянном?

*Толстяк*. Я ведь еще в зуб ему хотел двинуть… Никогда себе не прощу.

*Кащей*. Готов ли ты понести заслуженное наказание?

*Толстяк*. Н-не-не готов. (Жалобно.) Может, вечерком, через недельку? Я обещаю подготовиться.

*Кащей*. Рассмотрение дела закончено. Постановляю судом Нашего Кащейского Величества приговорить виновного к восстановлению справедливости.

*Палач*. Можно приступать?

*Толстяк*. Прошу учесть, Ваше Кащейство, что я хоть и бил, но не больно. И со мной надо бы аналогично.

*Палач*. Ой! Зуб стреляет!

*Толстяк* (проникновенно, Палачу). Я одно средство знаю…

*Палач*. Преступник номер два. Очень опасный преступник. Подобрал на улице котёнка. Ух! (Грозит мальчику пальцем. Уводит толстяка.)

*Кащей*. Подойди сюда, малыш. Ты подобрал его, чтобы измазать сажей и напугать родителей?

*Мальчик*. Нет, я хотел помочь ему. Я накормил его и оставил дома.

*Кащей*. А знаешь ли ты, малыш, что моим Кащейским приказом любое мало-мальски доброе дело запрещено? За такое преступление положена казнь.

*Мальчик*. А знаю, что без меня он бы погиб.

*Кащей*. Я не могу казнить ребёнка! Но я казню взрослого. Иди, мальчик, иди, через пятнадцать лет тебя казнят.

*Палач* (вбегает). Перепутал! Перепутал!

*Кащей*. Что перепутал?

*Палач*. Ухо перепутал. Не учел, что виновный стоял ко мне лицом, его левое ухо оказалось для меня правым.

Кащей. Нехорошо. Несправедливо. А должно быть хорошо и справедливо. Хорошо, то есть по-злому. Восстановить справедливость! Назначаю ударить виновного в положенное левое ухо. Виновному же назначаю ударить обидчика в ухо правое, на что даю свое почтительное разрешение.

6.

Слуги сидят у ворот королевства и вздыхают. На столбе чуть поодаль висит объявление: «Требуется невеста и садовник».

*Главнейший*. Ну и кто это додумался? Нет, я спрашиваю, кто самый сообразительный оказался? Кто, ответьте мне, подкинул Кащею идейку…

*Менее главный*. Ты смотри, индейками кидаются. Видать, задело за живое.

*Чуть-чуть главный.* Дурак, если б задело – тут бы такое началось… Особенно не повезло бы индейке.

*Так себе главный.* А я думаю так. Позвать волшебника, и пусть наколдует он Кащею невесту какую хошь разнеможную. Как там в Инструкции…

*Наиглавнейший.* Волшебник, несомненно, был бы кстати. Только по высочайшему приказу Его Кащейского Величества всякое добро в королевстве запрещено.

*Менее главный* (хлопает по бревну ладонью). Ах, так его вот так!

*Чуть-чуть главный* (повторяет движение). И вот этак, и поперек, и наискосяк!

*Наиглавнейший* (изумляясь). Что?!

*Так себе главный*. Накося!

*Наиглавнейший* (пылает от гнева). Да как вы смеете!!! (Подскакивает, долго всматривается в бревно).

*Главнейший* (читает Инструкцию) …и чтоб до вечера нашли невесту. (Смотрит на часы.) Сейчас 17.00. Это ещё день или уже пора к Палачу?

*Наиглавнейший* (со всей силы размахивается). А вот тебе, не желаешь ли?

*Так себе главный* (поднимает раздавленного паучка). Эк его расплющило. М-да, жизнь она такая, кого хошь раздавит. (После минутного молчания.) Сыграть шутку. То есть сделаться кому-нибудь невестой.

*Наиглавнейший*. Идея не плохая, но противоестественная.

*Так себе главный*. Нет ничего противоестественнее, чем сложить голову на плахе. (С энтузиазмом). У кого глазки зеленые?

*Главнейший* (все смотрят на него). Нет-нет-нет, у меня карие. Неужели к вечеру позеленели? (Ему показывают зеркало.) Но это не тот оттенок!

*Менее главный*. Хорошо бы крапивой натереться. Говорят, для зелени глаз помогает.

*Чуть-чуть главный*. Болотного ила выпить два ведра – будут как надо, изумрудные.

*Главнейший*. Не надо крапивы! Не надо два ведра! Братцы, я ведь не пампушечка.

*Менее главный* (в раздумье). Чего нет – того нет, не пампушечка.

*Чуть-чуть главный*. Очень сдутая пампушечка.

*Так себе главный*. Это потому что не обедавши. Как пообедает – станет пампушечкой.

*Главнейший*. А вот и не стану, не предрасположен.

*Так себе главный*. Смотря как пообедать.

*Главнейший*. Хорошо, день я продержусь, а ночь?

*Так себе главный*. До ночи мы тебя выкрадем.

*Наиглавнейший*. Кащей не такой уж легковерный. Устроит проверку. Может понадобиться танец или песня. На худой конец, стишок. Знаешь стишок какой-нибудь?

*Главнейший*. Знаю два: один матом, другой неприличный. И песню знаю, сейчас напою.

*Так себе главный*. Лучше не пой.

*Главнейший*. Так она не матом. Про любовь.

*Так себе главный*. Все равно не пой. Песня про любовь в твоем исполнении – как будто матом.

*Главнейший*. А танцевать я не стану. Боюсь засыпаться. В танце я всю душу раскрываю. Вдруг Кащей по танцу догадается, что я – Главнейший.

     Из леса показывается Старый Волшебник. Читает табличку.

*Наиглавнейший*. Большой риск. Нет уж, лучше искать волшебника.

*Так себе главный*. Где же его искать?

*Старый Волшебник* (подходит к Слугам). Там у вас…

*Так себе главный*. Что?

*Старый Волшебник*. У вас там…

*Так себе главный*. Да что там у нас!

*Старый Волшебник*. Это правда?

*Так себе главный*. Ах, если вы об этом!..

*Старый Волшебник*. Значит, это не шутка?

*Так себе главный*. Привязаться больше не к кому? А ну, топай!

*Старый Волшебник*. Все-таки разыграли…

*Так себе главный*. Эй, ну-ка, подкинь ему для скорости.

*Старый Волшебник*. А написали, нужна Невеста и Садовник.

*Так себе главный*. А ты Невеста или Садовник?

*Старый Волшебник*. Садовник я. (Снял шапку, вытер лоб.)

*Слуги* (оживленно). У него три уха, три уха!

*Так себе главный*. Стоп! Кру-у-гом. Эй, Садовник, а почему у тебя три уха?

*Старый Волшебник* (спохватывается). Переколдовать забыл.

*Слуги*. Он еще и волшебник!

*Старый Волшебник*. Я уже не волшебник! Я запретил себе колдовать. Надоело.

*Менее главный*. Забыл, как же! Он заклинания забыл, вот и переквалифицировался.

*Чуть-чуть главный*. Или книжку волшебную посеял.

*Старый Волшебник*. Да я, я, я… (Полон негодования.)

*Так себе главный*. Погоди, не кипятись. Есть к тебе важное дело.

*Старый Волшебник*. Как к Садовнику?

*Так себе главный*. И как к Садовнику тоже.

*Старый Волшебник*. Я колдовать не стану!

*Так себе главный.* И не надо. Только докажи, что заклинания не забыл. Скажем, невесту для Кащея сможешь устроить?

*Старый Волшебник*. Бабу Ягу?

*Менее главный*. Бабу Ягу мы и сами наколдуем.

*Чуть-чуть главный*. Ее и колдовать не надо, сама прибежит, если услышит. Тс-с-с…

*Наиглавнейший* (шепотом). Добро запрещено под страхом казни.

*Так себе главный*. Какое такое добро? Никакого добра нам не надо. И на плаху мы не хотим. Или у Волшебника свои предпочтения? Я ведь не настаиваю, выбор за тобой. Плаха или добро? Но учти, что за добро – плаха, а плаха без добра не бывает.

*Старый Волшебник*. Совсем запутался. Садовник я.

*Так себе главный*. Трудоустроим. С соцпакетом. Так будет у Кащея невеста?

*Старый Волшебник* (устало машет рукой). Будет.

7.

     Тронный зал. Кащей, Слуги.

*Кащей*. Что ж, если все устроено, готово, - зовите невесту.

*Слуги*. Уже?!

*Кащей*. А чего тянуть? Невесту нашли?!

*Слуги*. На-на-шли…

*Кащей*. Красивую?

*Слуги*. Кра-кра…

*Кащей*. Глазки у нее зеленые? Изумрудные?

*Слуги*. Так ведь…

*Кащей*. Росточка невысокого? Эдакая пампушечка?

*Слуги*. Да не то, чтобы…

*Кащей*. И, конечно, не болтает без умолку? Ах, да не терпится увидеть невестушку. Зачем же мы заставляем ее ждать – она, вероятно, истосковалась насквозь. Зовите.

*Так себе главный*. Прибраться ей надо. Часок, другой, третий – и предъявится. (Тихо.) А мы за это время чего-нибудь придумаем, чтобы башку Кащей не снес.

*Менее главный*. Что же Волшебник? Чего он медлит?

*Чуть-чуть главный*. Затруднительно, поди, зеленую пампушечку сыскать.

*Кащей* (нагибается). Как будто алмаз-камешек закатился… (Раздается возмущенное "ква". Кащей в ужасе отскакивает.) Это… чего там… Вроде квакнуло? (Слуги, как могут, скрывают свой ужас.)

*Наиглавнейший*. Не обращайте внимания. Поквакает и перестанет.

*Менее главный*. Такое иногда бывает: только задумаешься о чем-то приятном… и р-раз! как квакнет. Всё, люстра вдребезги.

*Чуть-чуть главный*. Какая люстра?

*Менее главный*. На которой я сидел.

*Чуть-чуть главный*. И часто ты на люстрах сидишь? (Снова квакнуло.)

*Менее* (обеспокоенно). Только когда квакакет.

Кащей и Слуги с криками разбегаются по тронному залу.

*Менее главный*. А я думал, там невеста.

*Чуть-чуть главный*. Если это невеста – я не знаю, что думать.

*Главнейший*. Думаю, нас казнят.

*Наиглавнейший*. Где же Его Кащейство?

*Так себе главный* (заметил). Просьба великая, Кащей: слезь с сундука. Негоже по казне елозить.

     Снова квакнуло.

*Кащей*. Ой-ой-ой-ой! А вам… не страшно?

*Наиглавнейший*. Когда вы с нами мы ничего не боимся. Нам даже стыдно бояться, когда вы вон какой бесстрашный – казну оберегаете.

Снова квакнуло.

*Главнейший* (вздрагивает). Я тоже не прочь что-нибудь защитить. Вот – стул в безопасности. (Стоит на нем.)

*Менее главный*. Может быть, оно не просто так квакает, может по делу…

*Чуть-чуть главный*. Конечно, если бы что другое, а уж если квакнуло – это неспроста.

*Наиглавнейший*. Придется в этом вопросе покопаться. Эй, вы! (Обращается к Главнейшему, Менее главному, Чуть-чуть главному, Так себе главному.) Вперед!

*Кащей*. Только вы там… с предосторожностями… копайтесь.

*Слуги*:   - Лови!

         - Держи!

         - Хватай!

         - Упрыгивает!

         - Окружай!

         - Кто наступил мне на ногу?

         - Если на правую, то не я.

         - Меня ударили в нос!

         - Еще бы, в такой толкотне не мудрено.

         - Но меня опять ударили в нос!!!

         - Трудно не воспользоваться случаем. Соблазн какой!

         - Отдай моё ухо!

         - Но я не брал вашего уха!

         - Тогда убери локоть!

         - Простите, это у меня не локоть, а пятка.

         - Есть! Есть!

         - Всё бы тебе о еде думать.

         - Так ведь есть же!

         - Ну, бери и ешь.

         - То есть, имею я в виду, оно поймалось.

         - Ура!

     Счастливые Слуги несут Кащею нечто.

*Слуги*. Поймали.

*Кащей* (ведет себя с предосторожностями). Если оно крупное – я смотреть не стану.

*Наиглавнейший* (увидел раньше и остолбенел). Оно зеленое, Ваше Кащейство.

*Кащей*. Квадратное? Если квадратное – близко не подойду.

*Главнейший*. И совсем не квадратное. С глазами.

*Кащей*. Моргает?

*Менее главный*. Улыбается.

*Чуть-чуть главный*. Подмигивает.

*Кащей*. Ну, это уж, я скажу!.. Жуть-то какая!

*Так себе главный*. Оно только первую минуточку кошмар пробирает, а потом просто смешно делается.

*Кащей*. Чего ж не смеетесь?

*Наиглавнейший*. Ха.

*Главнейший*. Ха-ха.

*Менее главный*. Ох-ха-ха-ха.

*Наиглавнейший*. Кто еще не смеялся?

*Чуть-чуть главный*. У-ю-ю-ю. Это я смеюсь так. С детства.

*Кащей*. Ну, если до такой степени смешно…

*Так себе главный*. Ех-ху-хо-ох-ха!

*Кащей*. Показывайте!

*Главнейший*. Да, но оно еще с лапами.

*Кащей*. Теперь не отступлю! Подождите, я его сам испугаю. (Строит гримасы; извергает боевой клич.) А-а-а! (Подходит к Слугам; тут же бежит обратно, прячется за трон.) А-а-а!

*Так себе главный* (после некоторого замешательства). С другой стороны, Иван-дурак тоже подобным макаром пугался – а вышло наоборот, женился на красавице царевне.

*Кащей*. Дуракам везет, а значит я невезучий.

*Так себе главный*. Пятнадцать детишек у них по дворцу бегало. Все в маму красивые, а на папу верхом садились. Что тогда на болотах творилось! Женихи всех мастей лягушек ловили, дрались, чтобы поцеловать. А тут сама прискакала.

*Кащей*. Это и есть моя невеста?..

*Менее главный* (тихо). Ну, волшебник, ну наколдовал!

*Чуть-чуть главный*. Себе бы, небось, постарался.

*Так себе главный*. Других не осталось. Разве что Баба Яга…

*Кащей*. Не знаю… некрасиво как-то… из болота – в королевны.

*Так себе главный*. Куда противнее, когда наоборот.

*Кащей* (скучно). Я же просил глазастенькую, с изяществами подобающими.

*Так себе главный*. Вылитая Лягушка: куда изящней и глазастей.

*Кащей*. А вдруг она не такая, которая превращается?

*Менее главный*. Как это может быть: Лягушка – и не превращается?

*Чуть-чуть главный*. Ну, не дура же она совсем, когда счастье такое в лапы само катится.

Лягушка квакает.

*Кащей*. А вдруг.

*Наиглавнейший*. Зато экономия какая, Ваше Кащейство. Много ли Лягушке надо?

*Кащей*. Пожалуй. Но опасаюсь я: не засмеют ли другие короли?

*Менее главный*. Как это?

*Чуть-чуть главный*. С чего это?

*Кащей*. Все-таки зеленая…

*Так себе главный* (искренне удивлен). Какую ж тебе, фиолетовую?

*Кащей*. И потом… квакает.

*Наиглавнейший*. Зато не ругается и слов неприличных не скажет.

*Кащей*. Эдак и я с ней заквакаю. Нет уж. Ладно – зеленая, ладно – подмигивает. Но слушать кваканье я не намерен. Пусть говорит. Что хотите делайте. (Уходит.)

     Слуги остаются наедине с Квакушкой.

*Менее главный*. Поразительно!

*Чуть-чуть главный*: Что поразительно?

*Менее главный*. Все поразительно. Особенно поразила невеста. Ну, Волшебник!..

*Главнейший*. Удивляться нечему. Что можно было ждать от Волшебника, у которого три уха. (Лягушка квакает.)

*Наиглавнейший*. Увы, за отсутствием педагогического образования, не вижу конкретных способов научить лягушку разговаривать. Будь я даже профессором педагогики, я бы сейчас очень сомневался.

*Главнейший*. Значит так, слушай, зеленая, и запоминай: с этой минуты не квакать. Поняла?

*Квакушка*. Ква.

*Главный*. Что «ква»?

*Так* *себе главный*. Поняла то есть она тебя.

*Главнейший*. Она меня поняла, но я ее не понял. Пусть скажет по-человечески.

*Так* *себе главный*. Эй, скажи по-человечески. (Лягушка квакает.)

*Менее главный*  (достает сковородку). Если не заговорит – изжарю!

*Чуть-чуть главный* (сковородку отбирает). А есть кто будет?

*Главнейший*. Я догадался! Она не говорит по-человечески, потому что не понимает.

*Наиглавнейший*. Так объясните.

*Главнейший*. Чтобы объяснить, надо понять ее язык.

*Наиглавнейший*. Вот еще! Так я, чего доброго, и сам заквакаю.

*Так себе главный*. Помнится, приезжал к нам иноземный посол, странный такой, что ни слово – то головоломка или ребус. Чего лопочет – не разберешь. Уж мы его кормили, поили, постель пуховую стлали – он всё ребусы загадывал. К врачу водили – может, думали, у человека язык сломался. Лечили и стационарно, и амбулаторно. Он же продолжал изгаляться. Повесили. Вот до чего упорный был! А ведь мы целую неделю упрашивали: говори по-понятному.

*Лягушка*. Ква.

*Главнейший*. Ах ты так? Ну и тебе ква.

*Лягушка*. Ква-ква.

*Главнейший*. Ха! Ква-ква-ква.

*Лягушка*. Ква-ква-ква-ква-ква.

*Главнейший*. Ну уж нет, меня не переговоришь! Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква…

*Наиглавнейший*. Ква-ква-раул! Кватит!

*Менее главный*. Кварашо бы позвать волшебника.

*Чуть-чуть главный*. Квакого волшебника?

*Менее главный*. Ква…

*Чуть-чуть главный*. Квадратного?

*Менее главный*. Ква…

*Чуть-чуть главный*. Квалифицированного?

*Менее главный*. Ква…

*Чуть-чуть главный*. Да квакого же?

*Менее главный*. Молодого. Старый опять чего-нибудь напутает.

*Слуги*. Волшебник! Волшебник!

В окно на парашюте влетает Молодой Волшебник.

*Слуги*. Ты как здесь? Случайно пролетал?

*Молодой Волшебник*. Я всегда там, где нужна помощь. Через минуту я буду в вашем распоряжении. (Путается в веревках и падает.) Как я неловок. Помогите, пожалуйста.

*Наиглавнейший* (несколько надменно). Вы хоть и Молодой Волшебник, но должны знать: в нашем королевстве под страхом казни запрещено помогать и делать всякое мало-мальское добро.

*Молодой Волшебник*. Такого не может быть.

*Наиглавнейший*. Именно так и есть.

*Молодой Волшебник*. Так быть не должно.

*Наиглавнейший*. Наш король – Кащей.

*Молодой Волшебник*. Бедное королевство.

*Наиглавнейший*. Абсолютно непроверенные данные. Наше королевство очень богато.

*Молодой Волшебник* (увидел Лягушку). Какая прелесть.

*Наиглавнейший* (понял его слова по-своему). Я рад, что вы оценили по достоинству наши финансовые возможности.

*Молодой Волшебник* (Лягушке). Как вас зовут?

*Лягушка*: Ква-ква.

*Наиглавнейший*. Только квакает и больше ничего.

*Лягушка*. Меня зовут Ква-Ква.

*Молодой Волшебник*. И просто, и чарующе: Ква-Ква… Позвольте представиться: Молодой Волшебник.

*Лягушка*. Ах.

*Наиглавнейший*. Позвольте, молодой человек, вы не очень-то… представляйтесь. Это невеста нашего Короля.

*Молодой Волшебник* (в ужасе). Невеста Кащея?! Но это возмутительно.

*Наиглавнейший*. Кащей тоже так считает.

*Лягушка*. Я тоже так считаю.

Лишь сейчас слуги осознали, что Квакушка разговаривает.

*Слуги*. Почему же вы молчали?!

*Лягушка*. Я думала. Я и сейчас думаю.

*Слуги*. О чем вы думаете?!

*Лягушка*. Я думаю: начать рыдать сейчас или надо было зарыдать в самом начале?

*Молодой Волшебник*. Позвольте, но зачем же рыдать?

*Лягушка*. Не о таком счастье я мечтала. Конечно, мужья разные бывают: упитанные и не очень, блондины и кучерявые… Но чтоб Кащей… Это ж как надо мной судьба посмеялась!

*Слуги*. Я… Я… И я… Мы… Передадим радостную весть Его Кащейству. Невеста заговорила! Невеста заговорила! (Убегают.)

8.

Остаются Молодой Волшебник и Квакушка.

*Лягушка*. Они думают, что я переколдуюсь в принцессу. Но я настоящая Лягушка!

*Молодой Волшебник*. Настоящих Лягушек не бывает. Бывают ненастоящие принцессы.

*Лягушка*. Но я не хочу быть принцессой. У нас очень дружное и веселое болото. И я не променяю его ни на что. Здесь я одна, ни на кого не похожая. А там нас много. Когда мы все вместе устраивали вечернее «ква», никто не смел над нами посмеяться. Наоборот, все восхищались.

*Молодой Волшебник*. Хотите, я превращу вас в принцессу?

*Лягушка*. Я хочу обратно на болото.

*Молодой Волшебник*. Да что вы там забыли!

*Лягушка*. Мячик.

*Молодой Волшебник*. Мячик?

*Лягушка*. Ага, разноцветный такой, с буковками. Буковки эти обозначают разные города, моря. Очень смешной мячик.

*Молодой Волшебник*. Так это глобус. Глобус – совсем не мячик. Его надо изучать.

*Лягушка*. Зачем?

*Молодой Волшебник*. Чтобы знать, как устроена Земля.

*Лягушка*. Тоже мне Земля! Наше болото и то больше.

*Молодой Волшебник*. Я много путешествовал, и можете мне поверить: на Земле есть места гораздо больше болота.

*Лягушка* (недоверчиво). Как бы не так!

*Молодой Волшебник*. Завтра я собираюсь в Африку. Я возьму вас с собой, скажите только слово.

*Лягушка*. Чего я не видела в этой Африке?

*Молодой Волшебник*. Крокодилов.

*Лягушка*. Это что за птица?

*Молодой Волшебник*. Крокодил – не птица. Он, также как и вы, зеленый и плавает. Но в отличие от вас он хищный и страшный.

*Лягушка*. Он страшный?

*Молодой Волшебник*. Очень.

*Лягушка*. А я – нет?

*Молодой Волшебник*. Нет.

*Лягушка*. Что – «нет»?

*Молодой Волшебник*. Не страшная.

*Лягушка*. А какая я?

*Молодой Волшебник*. Вполне симпатичная. Для лягушки – вполне.

*Лягушка*. Ой…

*Молодой Волшебник*. И потом… Вы такая открытая, непосредственная…

*Лягушка*. Да ты влюбился в меня, волшебник? (Молодой Волшебник закашлялся.) Только не забывайся: я невеста Кащея. Ах… (Задумалась.) Только одно утешает: что достанусь ему не принцессой, а лягушкой.

     В тронном зале появляется Кащей и Слуги.

*Слуги*. Вот, вот, вот, говорит, говорит, говорит!!!

*Кащей*. Кто такой?

*Молодой Волшебник*. Волшебник.

*Кащей*. Злой, надеюсь?

*Молодой Волшебник*. Конечно, добрый.

*Кащей*. И ты посмел сказать это мне? А разве ты не знаешь…

*Молодой Волшебник*. Знаю.

*Кащей*. Чего знаешь?

*Молодой Волшебник*. Все знаю: сколько времени, когда пойдет дождь, какой фасон кафтанов будет модным в следующем сезоне…

*Лягушка*. А фасон купальников?

*Кащей*. И то, что я посажу тебя в темницу?

*Молодой Волшебник*. Да? Странно, эту информацию я как-то пропустил.

*Слуги*. Ваше Кащейство, он научил лягушку разговаривать.

*Кащей* (хмуро). Научил?

*Молодой Волшебник*. Усилий никаких не требовалось.

*Кащей*. Способная, значит…

*Слуги*. Радость какая! Больше нет преград, и Ваше Кащейство может жениться.

*Кащей*. Гм-м-м. (Молодому Волшебнику.) Ты бы ее еще подучил. Мало ли… Может, у нее с деепричастиями нелады.

*Лягушка*. В школе я посещала кружок любителей словесности.

*Кащей*. Лягушачьей или человеческой?

*Лягушка*. Жи-Ши пиши с буквой И.

*Кащей*. Семью восемь?

*Лягушка* (с сомнением). Восемнадцать.

*Кащей* (с издевкой). А!!! Недоучила.

*Лягушка*. А у кого-то на носу бородавка!

*Кащей* (разъярен). Да я… да я… Я Кащей! А сейчас такое покажу!

*Слуги* (уносят Лягушку). Не обременяйте себя, Ваше Кащейство, мы покажем лягушке ее палаты.

     Кащей и Молодой Волшебник одни.

*Кащей*. Вот, значит, женюсь. На лягушке. (Вздыхает.) Моя жена будет квакать.

*Молодой Волшебник*. С деепричастиями у нее проблем нет.

*Кащей*. Хоть это хорошо. А все остальное плохо, очень плохо. Кругом зло. Но это хорошо. Загадка получается. Зло – это хорошо, но плохо – это плохо. Голова болит. Свадьбы еще не было, а голова уже болит.

*Молодой Волшебник*. Так зачем жениться? Отмени свадьбу.

*Кащей*. Счастливый, не понимаешь нашего королевского горя. Если король – женись. И плевать, что из невест остались Баба Яга, да лягушка. То есть всем остальным королям плевать, которые женатые. Они свадьбы требуют. А мне, сам понимаешь, выбор сделать страшно. Баба Яга – она Баба Яга, хоть со ступой, хоть без. А лягушка…

*Молодой Волшебник*. Отдай ее мне.

*Кащей*. Рад бы, но скажут, вот, от него даже лягушка сбежала. Как волшебник скажи, она может в человека превратиться?

*Молодой Волшебник*. Для этого надо ее поцеловать.

*Кащей*. Любой превратится, когда его поцелуют. Ты скажи, как это сделать? То есть на как поцеловать, а как поцеловать лягушку?

*Молодой Волшебник*. Без любви можно даже не целоваться. Только любовь способна на чудо.

*Кащей*. Издеваешься, да? Как можно полюбить лягушку?

*Молодой Волшебник*. Без сомнений и без условностей. Не видеть в ней лягушку, а видеть красоту ее душевную, очарование ее внутреннее.

*Кащей*. Я немолод, временами глуховат, но со зрением у меня все в порядке. Не вижу в ней красоты, очарования! Надену ли очки, надену ли бочку на голову – красоты не увижу. (Видит перед собой бочку.) Или попробовать?

Кащей надевает на голову бочку, с трудом делает несколько шагов, спотыкается, падает. Молодой Волшебник снимает с него бочку.

*Кащей* (потирает коленку). Ох, несчастнейший я из несчастных! Никто, никто не читает мне по вечерам «Странствия жестоких пиратов», никто не подует мне на коленку. В спальне перегорела лампочка, но ее никто не меняет, так как боятся казни, а я боюсь темноты. И ведь казню!

*Молодой Волшебник*. Где «Странствия»?

*Кащей*. Под подушкой. (Молодой Волшебник уходит в спальню, возвращается с книгой.) Читать будешь?

*Молодой Волшебник*. Обязательно.

*Кащей*. Читать – значит творить добро.

*Молодой Волшебник*. Буду творить.

*Кащей*. Мне назло? Скажи: назло.

*Молодой Волшебник*. На добро.

*Кащей*. Стража, арестовать!

9.

Кащей, Слуги в ожидании лягушки.

*Кащей*. Как я? Все в порядке? Галстук ровно повязан?

*Так себе главный*. Сначала надевают, а потом спрашивают.

*Кащей*. Ой-ой. Ну, а так, в общем, я ничего?

*Так себе главный*. Честно?

*Кащей*. Всю правду.

*Так себе главный*. И про бородавку на носу говорить?

*Кащей* (сурово). Лягушку встретить со всеми почестями. Чтоб выглядели вышколенными, и все такое, что в таких случаях полагается.

*Наиглавнейший*. Рекомендую принять вид торжественной благожелательности, общепринятый на дипломатическом уровне.

*Менее главный*. Кланяться обязательно?

*Чуть-чуть главный*. И поклонимся! Разве жалко для королевы, даже если королева – лягушка.

*Менее главный*. И возгласы восхищения требуются?

*Чуть-чуть главный*. Сейчас увидим.

     Двери распахиваются. Широким шагом входит Лягушка. Она сильно изменилась с последней встречи – на голове высокая, искусно украшенная прическа; пышное платье с многочисленными оборочками и бантиками. Бриллианты украшают ее с ног до головы.

*Кащей*. Невеста моя, как я рад лицезреть…

*Лягушка*. Никуда не денешься – лицезрей. Во всем дворце не нашлось ни одного мячика… то есть глобуса. Как можно жить, не видя Африки!

*Кащей*. Мне доставляет осложнение понимание слов твоих…

*Главнейший* (тихо). Наша Лягушка философ. О, это следует взять на заметку. А прическа! – что за рельеф. А платье, платье! – по камешку сковырнуть – целое состояние наберется. Потрясающая! Если потрясти хорошенько – побогаче самого Кащея будешь…

*Наиглавнейший*. Уважаемая лягушка, позвольте выразить вам…

*Главнейший*. О, позвольте мне выразить вам!

*Менее главный, Чуть-чуть главный, Так себе главный*. Нам, нам позвольте.

*Лягушка*. Молчать! (Слуги молчат.)

*Кащей* (довольный, Лягушке). Гляди-ка, молчат. Прикажи еще что-нибудь.

*Лягушка*. Я как-то не привыкла приказывать… (Замечает широко улыбающегося ей Главнейшего, глядит на него с подозрением; Кащею). Среди них нет сумасшедших?

*Главнейший*. О, мадам, миссис, фрау! Могу показать свою медицинскую карточку – я здоров как олень. Но мое сердце!

*Лягушка*. Что с ним? Остановилось?

*Главнейший*. Колотится пуще прежнего – не остановить.

*Лягушка* (догадка приятно смутила ее). Отчего же оно колотится?

*Главнейший*.  О! Только вам оно подчинено. Нет вас – и оно готово замереть, вы появились – и сердце готово выскочить. Вот, сейчас, ловите!

*Лягушка* (взбудоражена). Постойте, а оно колючее, ваше сердце – вдруг я уколюсь?

*Менее главный*. Слыхал?

*Чуть-чуть главный*. Соловьем поет.

*Менее главный*. А оленем назвался.

*Кащей*. Мудрено слишком. (Главнейшему.) Куда заворачиваешь, не пойму?

*Так себе главный*. Радуйся, Кащей, что не понимаешь. И ты, Главнейший, радуйся. Поймет – чесать будешь быстро.

*Главнейший*. Что?

*Так себе главный*. Куда!     Улю-лю!

                            Короля люблю.

                            И супругу короля.

                            Уля-ля!

*Главнейший*. Да расточат бриллианты бесценный свет пред вашими изумрудными очами. Серебряные слитки растают под вашими изящными башмачками, вышитыми – чем? – золотом! – отлично, недурно.

*Кащей* (отталкивает его). Ненастоящие, поди, слитки?

*Главнейший*. Для образа романтического – ну, вроде оды. Чтобы королеве радостно стало.

*Лягушка* (смущена). Не королева я пока.

*Так себе главный*. Так вы еще не целовались?

*Кащей* (смущен). Скажешь, тоже…

*Так себе главный*. Зачем же дело стало? Один поцелуй – и она королева.

*Кащей*. Ну, я, это… А ты сам попробуй.

*Так себе главный*. Тогда стану королем.

*Кащей*. Ладно, я сам. (Вытирает губы, мнется.) Гм, гм. Что ли поцелуемся?

*Лягушка*. Стесняюсь я.

*Кащей* (с готовностью). Так я выйду.

*Слуги*. Лучше мы выйдем. Даже подглядывать не станем. Зрелище не для впечатлительных. А мы такие.

     Кащей и Лягушка остались одни.

*Лягушка*. Ква.

*Кащей* (в ужасе). Ой.

*Лягушка*. Ква-ква.

*Кащей* (тихо). Спасайся кто может.

*Лягушка*. Вообще-то я в Африку завтра собиралась.

*Кащей* (облегченно). Радость-то какая. Надолго?

*Лягушка*. Крокодилов поглядеть и обратно.

*Кащей*. Что так скоро?

*Лягушка*. Говорят, они страшные и зеленые.

*Кащей*. Это ваши родственники?

*Лягушка*. Как можно! Они хищники.

*Кащей*. Я и говорю, родня.

*Лягушка*. Между прочим, я поеду не одна.

*Кащей*. Нет уж, увольте, меня там не будет.

*Лягушка*. Я поеду с волшебником.

*Кащей*. Так он же в тюрьме. И потом, завтра казнь. Нет, сначала свадьба, а потом казнь.

*Лягушка*. Ква-ква. За что ты его казнишь? Что он натворил?

*Кащей*. Добро натворил. Натворил бы зло – медаль на грудь получил бы. А так башку с плеч.

*Лягушка*. Нет! Ты этого не сделаешь.

*Кащей*. Конечно, не сделаю. Сделает палач.

*Лягушка*. Жестокий, бессердечный, злыдень!

*Кащей*. Я такой, да. Бальзам на душу.

*Лягушка*. А еще тупица, скудоум, мынздрик.

*Кащей*. И всем этим словам учат в кружке любителей словесности? Отлично! Непременно запишусь вольным слушателем.

*Лягушка*. Он не сделал ничего плохого. Он заботился, помогал, он учил.

*Кащей*. Не усугубляй его и без того плачевное положение.

*Лягушка*. Он научил меня такому… О!

*Кащей*. Ага! Святошей прикидывался, а сам… У, злодей!

*Лягушка*. Он рассказал мне про Африку, про крокодилов. И почему я сразу с ним не поехала! За злодейство свое получишь злодейства в пять раз больше.

*Кащей*. Чем больше, тем лучше. Не поскуплюсь, отдам самое дорогое, бери фамильные драгоценности на прокат. Только расписку черкни.

*Лягушка*. Не хочу, не буду, ненавижу!

*Кащей*. Ты начинаешь мне нравиться, крошка. И бочка не понадобилась. Давай поцелуемся?

*Лягушка*. Я же Лягушка!

*Кащей*. Кто?! (Спохватывается.) Ах, ну да, лягушка зеленая…

*Лягушка*. Между прочим, среди лягушек нашего болота я считалась самой очаровательной! А камушки эти мелковаты.

*Кащей*. Разве эти бриллианты и жемчуга мелкие?

*Лягушка*. Мелкие-мелкие! И вообще я за тебя замуж не хочу.

*Кащей*. А!!!

*Лягушка*. Ладно, сойдут и мелкие. (Упрыгивает.)

10.

     Кащей один, плачет. Входит Старый Волшебник с цветами.

*Старый Волшебник*. Скучаешь? Мне тоже невесело.

*Кащей*. Потерял чего?

*Старый Волшебник*. Потерял, да и нашел.

*Кащей*. Она ушла. Обидел я ее. Назвал зеленой.

*Старый Волшебник*. Ну, ты додумался. Кто ж так зовет. Тебе бы приятно было?

*Кащей*. Но она действительно зеленая.

*Старый Волшебник*. Лягушка?

*Кащей*. Невеста.

*Старый Волшебник*. Других претенденток не было?

*Кащей*. Баба Яга.

*Старый Волшебник*. Да ты везунчик. А я увольняться пришел. Хотел на старости лет садоводом поработать. Сыну основную специальность передал. Но сын в темнице. Веточки, лучики без присмотра. Ай-ай-ай. За цветы не беспокойся. Цветут, благоухают. Кустарники пострижены. Проявил художество: разбил в аллее клумбу.

*Кащей*. Что ж так неаккуратно? Нечаянно?

*Старый Волшебник*. Специально, чтоб красиво было. Невестам клумбы нравятся. Конечно, у лягушек свои предпочтения. Но и на этот случай все предусмотрено. Камыши, лилии у озера.

*Кащей*. За какое такое злодейство сын в тюрьме?

*Старый Волшебник*. За добро.

*Кащей*. Волшебник?

*Старый Волшебник*. Он.

*Кащей*. И ты волшебник?

*Старый Волшебник*. Я.

*Кащей*. Злой?

*Старый Волшебник*. Очень добрый.

*Кащей*. А я очень-очень злой.

*Старый Волшебник*. Хочешь, я почитаю тебе книжку?

*Кащей*. «Странствия жестоких пиратов»!

*Старый Волшебник*. Другой книжки нет?

*Кащей*. Эта самая злая.

*Старый Волшебник*. Знал я этих пиратов. Один от жадности спрятал все золото на самое глубокое дно моря, но сам так и не смог его достать. Нищенствует. Другой накупил на все деньги пирожных и сосисок, ни с кем не поделился и умер от обжорства. Третий построил золотой замок и так гордился им, что никому не позволял туда заходить, сам охранял его, отгоняя любопытных, и умер на посту – замело в сугроб. Что на это скажешь?

*Кащей* (рыдает взахлеб). Стража, арестовать!

11.

     Тронный зал торжественно украшен. Кащей, один, исследует муравьишку на полу, умиляясь.

*Кащей* (на четвереньках). Ползет, ползет. Махонький. Откуда только силы берутся. Всеми лапами спешит куда-то. Соринку подобрал. Соринка больше него в четыре раза. Тащит, упорный. Осторожно, ступенька! Эх, перевернулся. Не робей, муравьишка, ползи дальше. Держи соринку.

     Входят Слуги.

*Слуги* (увидав муравьишку). Дави, его!

*Кащей*. Не трожь! (Спохватывается.) Может, он злодейство какое ползет совершать.

*Слуги*. Тоже верно.

*Кащей*. Докладывайте.

*Слуги*. К казни все готово. Палач рубашку доглаживает. Свадебная церемония вроде тоже готова. Есть один нюанс.

*Кащей*. Вот этого я не люблю.

*Слуги*. Казни, свадебные церемонии?

*Кащей*. Нюансы.

*Слуги*. Нюанс совсем маленький, размером с лягушку. Сбежала, зеленая.

*Кащей*. Как сбежала?

*Слуги*. Левой-правой, левой-правой, трусцой. Есть еще один нюанс, размером с сундук. Казну прихватила, зеленая.

*Кащей*. Не сметь! Не сметь называть ее зеленой. Она же такая маленькая, беззащитная. Заблудится ненароком.

*Слуги*. Вместе с сундуком упрыгала. Ни камушка не оставила.

*Кащей*. Я ее обидел. Я ее не понял. Я ее прозевал.

     Раздается барабанная дробь. Палач вводит волшебников.

*Палач*. Что может радовать человека? Солнце, пение птах, плотный завтрак и любимая работа.

*Кащей*. Любимая?

*Палач*. Работа. Зуб вот только разболелся, сил нет. Тут мне одно средство посоветовали – не помогло.

*Наиглавнейший*. Начинается суд над преступниками. Преступник номер один: волшебник. Преступник номер два: тоже волшебник.

*Кащей*. Тавтология какая-то.

*Наиглавнейший*. Преступники обвиняются в совершении добра. Отягчающее обстоятельство: совершение добра предумышленно.

*Кащей*. Признаете свою вину?

*Молодой Волшебник*. Я признаю добро.

*Старый Волшебник*. Я передал сыну специализацию. Я знал, что будет трудно. Не предполагал, что до такой степени. Но отпираться не стану: добро признаю.

*Кащей*. Это вы нарочно признаете добро, мне назло. Вам непременно хочется казни, со всеми вытекающими последствиями. Назло, назло?

*Молодой Волшебник*. Ни чуточки.

*Старый Волшебник*. Ни на грамм. Ни на поллитра.

*Наиглавнейший*. Преступники признают свою вину. Преступники продолжают попирать закон королевства и провозглашать несуществующее добро.

*Кащей*. Ребята, вам не надоело? Проигрываете по всем позициям. Какое такое добро, где вы его видели? Если оно есть, отчего оно вам не помогает? Играете в утопию.

*Старый Волшебник*. Добро помогать не обязано. Оно есть само по себе. Оно идет чуткими шагами.

*Кащей*. Куда идет?

*Старый Волшебник*. Навстречу каждому. От него можно отвернуться, и видеть одно лишь зло. Но можно и самому творить добро.

*Кащей*. Нельзя. Я запретил добро.

*Старый Волшебник*. Запретить добро – значит запретить радость, свет, любовь, счастье.

*Молодой Волшебник*. Как смеялся лучик солнца! Как радовалась щепочка.

*Старый Волшебник*. И это еще мелочи по сравнению с тем, на что способно добро. А что может зло? Воцарить мрак, страх, слезы, безостановочную работу палачам. Только один человек во мраке счастлив: палач. (Кащею.) Для него все твои старания?

*Кащей*. Не пытайся меня разубедить.

*Старый Волшебник*. Тогда начинай казнь.

*Кащей* (нервничает). Довели Кащея. Сердце прихватило. Ой, болит, болит. Ой, умираю.

*Так себе главный*. Ваше Кащейство, ты же бессмертный.

*Кащей*. Очень больно. (Так себе главный Кащея поднимает, достает с трона корону, усаживает Кащея обратно.) Теперь лучше.

*Палач*. Если нет возражений, казнь начинаю.

*Кащей*. Дождь за окном. Как можно казнить в дождь.

*Палач*. Работа такая. Казнить я рад и в дождь, и в град.

*Кащей*. Да уже и обед. Проголодались? А ну-ка, все обедать.

*Старый Волшебник*. Не будет сегодня для меня ужина, так и обед ни к чему.

*Кащей*. Что ж, придется казнить.

*Палач, Слуги, Волшебники*,. . Казниказни

*Кащей*. Я по-другому не могу! Я Кащей.

*Палач* (Волшебникам). Все равно вас казнят. Помогите мне. Зуб болит.

*Молодой Волшебник*. Тройка справа вверху?

*Палач*. Ага, четверка слева внизу.

*Молодой Волшебник*. Выплюнь.

*Палач*. Чего?

*Молодой Волшебник*. Пробка меж зубов застряла – выплюнь.

*Палач* (выплевывает, с облегчением). Спасибо.

*Менее главный*. Ничего себе, какие слова знает: «спасибо».

*Чуть-чуть главный*. Подумаешь, я тоже знаю. Только не говорю никогда.

*Молодой Волшебник*. На прощание разреши, Кащей, в последний раз повидаться с Лягушкой. Я обещал съездить с ней в Африку. Хочу извиниться, что не получится.

*Кащей* (печально). Африка, Африка… Пугала она меня твоей Африкой, да. Я и назвал-то ее всего-навсего зеленой, а она упрыгала.

*Молодой Волшебник*. В Африку? Но она дороги не знает.

*Слуги*. И казну прихватила.

*Кащей*. Мы так мило поговорили, я даже бочку на голову не надевал.

*Молодой Волшебник*. Молодец.

*Кащей*. Где ее теперь искать?

     Откуда-то сверху раздается храп. И следом громкий крик.

*Кащей*. Да это же… Лягушка.

*Лягушка*. Страшно как! Снимите меня, ква.

*Главнейший*. Она прыгала в Африку, а запрыгнула на потолок.

*Менее главный*. Милейшая, как Африканский континент? Жарко, комары не кусают?

*Чуть-чуть главный*. Не успевают – она их съедает.

*Молодой Волшебник*. Милая Лягушка, я спасу вас! (Его попытки спасти Лягушку тщетны, так как руки связаны.)

*Лягушка*. Какой-то сумасшедший посреди ночи разбудил меня диким криком. Крикнул раз, крикнул два, крикнул четыре. Фальшивил при этом абсолютно. Пришлось прятаться.

*Палач* (виновато). Мне злые люди рассказывали: если крикнуть лягушке в ухо тридцать три раза, зубную боль как рукой снимет. Вообще-то я лягушек боюсь, но тут такой случай подвернулся: Кащей жениться собрался и как раз на лягушке.

*Молодой Волшебник*. Я все равно спасу вас!

*Кащей*. Эй, слуги! Карабкайтесь наверх.

*Слуги*. Но… не будет ли это помощью или добрым делом?

*Палач*. Не расстраивайтесь, ребята. Если что – я и в выходные могу поработать.

*Кащей*. Молчать! Наверх, живо!

     Слуги с трудом карабкаются наверх. Из их карманов сыпятся драгоценности.

*Палач* (на него обильно падают драгоценные камни). Эй, чего кидаетесь! Я сейчас тоже как залеплю… Да это же брильянты! Куда лезете с таким грузом – не залезете.

*Кащей*. Подлецы!

     Слуги по очереди спрыгивают.

*Наиглавнейший*. Весьма польщены.

*Главнейший*. Рады, что оценили.

*Менее главный*. Мы очень старались.

*Чуть-чуть главный*. Мы так старались, что даже лампочку в спальне не меняли, и отказывались читать «Странствия жестоких пиратов».

*Так себе главный*. Будь справедлив, Кащей, мы заслужили награду.

*Кащей*. Плаху вы заслужили, а не награду.

*Лягушка*. Я по-прежнему наверху, мне страшно и грустно.

*Кащей* (Молодому Волшебнику.) Спасешь?

*Молодой Волшебник*. Спасу.

*Кащей*. Не ушибись.

     Молодой Волшебник по шторам забирается на люстру.

*Лягушка*. Ты жив, жив, мой дорогой волшебник! Я верила, что мы встретимся, несмотря на то, что Кащей хотел казнить тебя.

*Молодой Волшебник*. Я иду к тебе. Тут нет ступенек и ноги разъезжаются, но я все ближе и ближе.

*Лягушка*. Наколдуй себе лестницу.

*Молодой Волшебник*. Непременно наколдовал бы даже вертолет, но сейчас хочу сам тебя спасти. Я протягиваю руку. Прыгай.

     Лягушка прыгает в объятия Молодого Волшебника, следует долгий поцелуй. Слышен треск, грохот, оба вместе со шторой летят вниз. Слуги, Палач разбегаются – поднимается кутерьма.

*Слуги*.   - Беги!

- Драпай!

- Прыгай!

- Скачи!

- Танцуй!

- Сам танцуй!

- А чего это я – сам танцуй!

- А ты вот так не умеешь!

- А ты вот так!

- А я и так и вот так не умею!

*Палач*. Мой зуб! Его кто-то выбил. Я спрашиваю, кто выбил мне зуб? Зачем было его выбивать, ведь это небольной зуб.

     Посреди тронного зала появляется Молодой Волшебник и Девушка, красивая, стройная, в зеленом платье и в зеленых ластах.

*Наиглавнейший*. Чего не ожидаешь, то и происходит.

*Главнейший*. Произошло.

*Менее главный*. Так я и знал. Сбагрил лягушку.

*Чуть-чуть главный*. А прикидывался влюбленным. Я почти поверил.

*Так себе главный*. А главное – стильная, с ластами.

*Молодой Волшебник*. Я творил волшебство и чудесам не удивлялся. Я не предполагал, что чудо может произойти со мной. Чудо, безо всякого волшебства. Отец, ты сейчас не колдовал?

*Старый Волшебник*. Садовник я, сынок, а садовники не колдуют.

*Девушка*. Моя троюродная тетка вышла замуж за Ивана-дурака и стала человеком. Больше в нашем роду превращений не случалось. Я родилась обыкновенной лягушкой и не могла даже мечтать о том, что когда-нибудь стану человеком. Свыклась с болотом, с тиной, с комарами на завтрак, обед и ужин. Там моя родина, там я плакала и радовалась. Но летели по небу птицы, плыли по реке лодки. Вокруг нашего болота был другой мир, в который хотелось заглянуть. Я полюбила волшебника сразу, но понимала: быть вместе нам невозможно. И вот произошло чудо.

*Молодой Волшебник*. Ты не жалеешь?

*Девушка*. Какое счастье, что оно произошло. (Следует поцелуй.)

*Кащей* (рыдает). Да, вам всем хорошо. Даже у палача зуб не болит. Не болит?

*Палач*. Не-а.

*Кащей*. Вот. Все счастливы. А я как был Кащеем, так и остался.

*Так себе главный*. Плюнь на все, становись человеком.

*Кащей*. Я Кащей, мне по-другому нельзя. Иначе позор всему нашему кащейскому роду, будь он неладен.

*Так себе главный*. Псевдоним возьми.

*Кащей*. Заклятие висит над нашим родом. Если кто-нибудь сотворит добро, он превратится в неодушевленный предмет.

*Наиглавнейший*. Какой именно неодушевленный предмет?

*Кащей*. Превратится, и все. Без уточнений.

*Главнейший*. Кто-нибудь превратился?

*Кащей*. Нет, потому что, боясь превратиться, не делали добра.

*Так себе главный*. Стань исключением! А превратишься – тоже польза, потомки будут знать, что вот этот стул – их прадед Кащей. Или лампочка.

*Менее главный*. Стулом быть обидно. Могут пнуть. А могут так сесть, что гвоздей не соберешь.

*Чуть-чуть главный*. Лампочкой быть – тоже не много радости. Перегорит – выбросят. Люди, не выбрасывайте лампочки, в них душа Кащеева!

*Кащей*. Я очень злой.

*Старый Волшебник*. Ты?

*Кащей*. Я.

*Старый Волшебник*. А обманывать нехорошо.

*Кащей*. Я – обманываю?!

*Старый Волшебник*. Врешь.

*Кащей*. Да спроси хоть кого – и любой скажет, что я злой.

*Старый Волшебник*. Любой – скажет, а вот сапожник…

*Кащей*. Что сапожник? Какой сапожник?

*Старый Волшебник*. Ты пожалел бедного сапожника, когда узнал, что за долги продают его дом, и его детям нечего будет кушать… Ты плакал вместе с его женой.

*Кащей*. Это потому то она резала лук…

*Старый Волшебник*. Ты играл с его детьми в паровозик.

*Кащей*. Только потому что мой сломался.

*Старый Волшебник*. Ты дал сапожнику денег.

*Кащей*. Да, но они были сплошь фальшивые.

*Старый Волшебник*. Я переколдовал их в золотые.

*Кащей*. Да как ты смел!

*Старый Волшебник*. И еще я починил твой паровозик.

*Кащей*. Мой любимый паровозик? Он теперь ездит?

*Старый Волшебник*. А железная дорога мигает разноцветными лампочками.

*Кащей*. Ух ты!

*Старый Волшебник*. А когда паровозик подъезжает к станции, он делает вот так: ту-ту!

*Кащей*. Как настоящий!

*Палач*. Не хочу показаться назойливым, но что с казнимыми: казнить или казнить попозже?

*Кащей*. Отпустить волшебников. Всех отпустить. Не хочу никакого зла.

*Слуги*. Что-то не похож он на стул. И на лампочку не смахивает, ни в профиль, ни в анфас. Тогда в кого он превратился?

Кащей самозабвенно возится с паровозиком.

*Старый Волшебник*. Он превратился в Некащея. Играй, играй. А потом я почитаю тебе сказку. Добрую сказку.

*Кащей*. Ту-ту!