Антокольский П. Г.

**Конквистадор.**

( Конкистадор).

*Сцена в стихах.*

( Отрывок из драматической поэмы).

Действующие лица:

Дон Хуан.

Али Хасан – его слуга, мавр.

Матросы.

Ночь. Океанский шторм. На корабле, у мачт, на реях, между канатами оборванные фигуры. Появление дона Хуана вызвало улюлюканье и свист. Следом за ним его помощник, мавр Али Хасан. Дон Хуан стреляет в воздух. Тишина.

Дон Хуан

Кто скажет слово? Не шути с огнем!

Должны вы слепо и без отговорок

Вести свою работу. Если дорог

Вам этот славный флаг, то завтра днем

Я за борт сброшу

Голоса

 С нас довольно! Хватит!

Верни нам землю, женщин и дома,

Вино, свинину, теплые кровати,

Харчевни, церкви.

Дон Хуан

 Вы сошли с ума!

Кто хочет жить?

Первый голос

 Я золота хочу

Дон Хуан

Я дам тебе сокровища Голконды,

Ключи от всех подвалов дам тебе.

Я посажу тебя на трон из яшмы,

И бронзовые грифы лягут смирно

У ног твоих Послушай, как звенят

Тяжелые дублоны и флорины!

Меняла их бросает о прилавок

И пробует зубами их чекан.

Они твои, расшвыривай горстями.

Все на земле продажно. Все твое.

Кто хочет жизни?

Второй голос

 Я хочу любви.

Дон Хуан

Я прикажу скопцам Анахуаки

Украсть невест у идолов косматых,

Приволоку к вам за косы и брошу

На шкуры пум, на перья попугаев

Двадцатилетних, легконогих, голых,

Испуганных, с газельими глазами,

С клеймом разгула на горячих ртах...

Кто хочет жизни?

Третий голос

 Я хочу вина!

Дон Хуан

Я прикажу, и этот океан

Запенится всем золотом фалерно,

И горечью Бургундии, и кровью

Всех пьяных лоз в давильнях, в погребах,

И в бочках, и во флягах по карманам

Кастильских моряков. Кто хочет жизни?

Голоса

На землю! К черту! Кончено! На землю.

Дон Хуан

Я на колени встал. Я руку поднял

И вам клянусь сияньем Приснодевы,

Звездою мореходов, каждой реей,

Скрипящей под напором этой бури,

И каждым брызгом, бьющим по лицу,

И собственною гибелью клянусь, —

Земля близка. Я вижу материк.

Там все друзья и все князья. Там каждый

Запляшет лихо, только нас увидит.

Отчаянные, смелые, лихие,

Один другого краше и моложе,

Там будут дети первых поселенцев

Расти под солнцем, словно драконята.

И наш король благословит ваш подвиг.

Да разве это шутка, разве ложь?

Кто не поверил? Кто настолько туп?

Общее смятение. Кто-то тронул гитарные струны и тут же оборвал их. Кто-то прошел по палубе двойным сальто.

Дон Хуан

(*обращается к Али Хасану*)

Мертвецки пьяных в трюм, — пускай проспятся.

При первой же попытке мятежа

По скулам бить и зубы вышибать.

И вызвездить на спинах послушанье

Треххвосткой. А когда совсем притихнут,

Раздать к утру четыре сухаря

И жидкую похлебку с чесноком

Без солонины. Понял?

Али Хасан

 Есть. Все ясно...

Пока молчат. Я двадцать дней не мылся

И не снимал камзола и штанов.

Причалим мы босые, до костей

Изъеденные вшами. Только знамя

Пречистой девы, да подмокший порох,

Да карта вся в подтеках — наша сила.

Плохие козыри! Будь проклят час,

Когда в отчаянной портовой давке

Я встретил сборщиков твоей команды!

Земли не будет. Этот океан

Впадает в ад.

Дон Хуан

 Али, несчастный мальчик,

Пойми, что ты? Портовый перекресток,

Голодных рынков рвань и барахло.

Быть за толпу и быть толпою просто

Обоих нас столетье обрекло.

Вот венецейское стекло, дитя Мурано,

Подарок белокурой куртизанки,

Той самой, что со мной прощалась, помнишь?

И вот я раздавил стакан. Вот кровь.

Я так же точно раздавил любовь,

Богатство, герб отцов, смиренье, гордость,

Все позабыл, чему учился, вырвал

Из памяти Мадрид и Барселону

И ринулся в ничто, в морскую хлябь.

Но если я погибну, то с открытым

Лицом и никого не обвиню.

Я нищ и гол, но должен победить.

Али Хасан

Ты в лихорадке.

Дон Хуан

 Может быть, тем лучше!

Али Хасан

А что нам скажут те, что там внизу, —

Кастильцы, греки, генуэзцы, турки,

Фламандцы, англичане или немцы,

Бежавшие с галер и от костра?

Когда они проснутся завтра утром

С кругами черными у глаз, без хлеба,

Без женщин, без земли и без надежд, —

Что скажут нам они?

Дон Хуан

 Они не в счет!

Будь трезвым, трезвым, трезвым, как вода,

Расчетливым до скрупула, бессонным,

Бесполым и бесстрастным навсегда —

И справишься с их безголовым сонмом.

Вот где победа! Банки в Амстердаме,

Менялы в Генуе, купцы в Бордо —

Вот для кого мы властвуем стадами

Своих же ближних и деремся до

Последней капли крови. Эй, Али!

Еще дождешься ты каймы песчаной,

Дождешься ты клочка ничьей земли, —

Пусть это будет скудно и печально,

Не мы свою судьбу изобрели!

Приказчики Егуды Левитеса

И Франца Вандерхельса за бесценок

Купили нас, — а завтра продадут

За медный грош или пошлют в застенок,

И будет слабый огонек задут.

Мне тридцать лет. Тебе, наверно, двадцать

И ты как собачонка весь продрог

Но в эту ночь не стоит издеваться

Над низкой долей. Это наш пролог.

Трагедия еще не начиналась.

В ней будут неожиданности. Слушай,

Как океан бьет в бубен и трубит

О той несуществующей, о суше,

О сказочках невыигранных битв.

Пусть руганью швыряет океан!

Но я, как первый ваш комедиант,

Лицом к нему стою на этих досках

Свирепой и качающейся сцены,

Раскачиваюсь сам, фехтую с тенью, —

Стою с раскрытой грудью, с мокрым шарфом

Разорванным и скрученным, с мушкетом,

Заткнутым за пояс, с небритой мордой,

С царапиной от битого стекла

На пальцах, — словно память о подарке

Той женщины, которой больше нет.

1927 г.

Впервые: « Красная новь». 1927 г. № 7. С. 122 – 125.