**Мария Апраксина**

**« О Д У В А Н Ч И К»**

***(Пьеса в двух действиях.)***

 ***Действующие лица:***

 ЛЕНА - 30 лет.

 ВЕРА - соседка Лены, 40 лет.

 АЛЕКСЕЙ - муж Веры, 45 лет.

 НАДЯ - соседка, 33 года.

 ВИТЯ - муж Нади, 35 лет.

 НАСТЯ - соседка, 35 лет.

 ЖЕНЯ - муж Насти, 37 лет.

 ТЕТЯ НИНА - 65 лет.

 АФАНАСИЙ - муж тети Нины, 65 лет.

 ДИМА - 26 лет.

 ИГОРЬ - друг Димы.

 *Разговор в поезде:*

ПЕНСИОНЕР из Москвы (*пренебрежительно*.) И здесь люди живут?

МЕСТНАЯ. Здесь-то люди и живут.

ПЕНСИОНЕР из Москвы. Кошмар какой-то!

МЕСТНАЯ. А природа? Смотрите, красота-то, какая!

ПЕНСИОНЕР из Москвы. Ну, уж красота. Это вам не Канары.

МЕСТНАЯ. Уж не знаю, как там ваши Канары. А у нас Кандры. Наши Кандры, не хуже

 ваших Канаров! И здесь люди живут.

ПЕНСИОНЕР из Москвы. Каждому свое.

МЕСТНАЯ (*обиженно*.) Ну конечно, не всем же в Москвах-то жить.

***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.***

 /*Действие* *происходит* *в деревне*, *находящейся* *вблизи* *небольшого* *районного* *городка*. *Конкретные* *места* *действия* - *могут* *быть*, *обозначены* *условными* *или* *незначительными* *чертами* *из* *деревенского* *быта*. *Например*: *около* *калитки*, *возле* *забора*, *или* *же* *скамейка*, *крылечко* *и тому* *подобное*./

 *СЦЕНА ПЕРВАЯ.*

/*Раннее* *утро*. *Комната* *Веры* *и Алексея*. *Алексей* в *кровати* – *спит*. *Вера* сидит

 *у окна*, *курит* *сигарету*. *А чтобы* *дым* *не* *попадал* *в комнату*, *она* *каждый* раз

 *высовывается* *в окно* – *сделать* *затяжку*./

ВЕРА. Денек-то, сегодня какой! Красота! Ну и денек, Леш, глянь! Может, сходим куда?

 А, Леш? Небо-то… небо синее-синее! Леш, может, к Светке съездим, в город?

 А, Леш? Чего-то она и в тот выходной не приезжала. Может быть, навестим?

 /*Тихонько подходит* *к кровати, ложится рядом с ним и шепчет./* Леша. А, Леш.

 Ой, будто не слышит. (*Громко*.) Лешка! Хватит спать, в конце-то концов.

АЛЕКСЕЙ (*ворчит*.) Не дают поспать.

ВЕРА. Да уж когда ты выспишься-то?

АЛЕКСЕЙ. Верунь, тихо, тихо. Дай еще немножко подремать. Счас я…счас…

 Выходной же.

ВЕРА. Вот-вот, выходной. У кого выходной, а у меня тоска. Леш, ну хватит, а. Хорош

 спать!

АЛЕКСЕЙ. Ты – то чего вскочила? Спи. (*Накрывается* *одеялом*.)

ВЕРА (*легонько* *тянет* *одеяло*.) Лёшенька, задохнешься там. Все, не дам я тебе спать.

 И не пытайся. Леш, а Леш, ну, честное слово, только и спишь.

АЛЕКСЕЙ (*резко* *откидывает* *одеяло*.) Ну, чего тебе, а? Чего тебе надо?

ВЕРА. Чего, чего? Уже ничего!

АЛЕКСЕЙ. А ничего, так спи. И чего тебе не спится?

ВЕРА. А не спится. Вот и все.

АЛЕКСЕЙ (*чуть* *не* *плача*.) Ё – маё…

ВЕРА. Леш, а Леш?

АЛЕКСЕЙ (*вскакивает*, *садится* *на* *кровати*.) Ну. Чего тебе, а? Ну, все…поспал! Дала

 поспать! Дадут поспать! Как же! В выходной и то не дадут! Все поспал, спасибо

 тебе, женушка дорогая! Поспал! Снов насмотрелся!

ВЕРА. Чего заводишься-то?

АЛЕКСЕЙ. Ты меня заводишь!

ВЕРА. А ты не заводись. Давай лучше поцелуемся.

АЛЕКСЕЙ. Давай.

 */Он охотно соглашается, надеясь, на то, что так она быстрее*

 *оставит его в покое и поспешно тянется к ней с поцелуем./*

 Ой – ё… Лучше уж пепельницу облизать, чем тебя целовать. Накурилась уж,

 с утра. Как мужик.

ВЕРА. А от тебя, хоть огурцом закусывай. Тоже мне. И не больно-то и хотелось. «Как

 мужик…» А ты, как баба!

АЛЕКСЕЙ (*резко* *встает*, *начинает* *одеваться*.) Ну, все, достала! Отдохнул, называется.

 Нет, чтоб кофу иль какаву в постель, она все пилит и пилит.

ВЕРА. Чего это ты недоволен-то, а? Чем тебе опять не угодила? Ну, иди с Леночкой

 своей целуйся, можно подумать, от нее курьём не пахнет.

АЛЕКСЕЙ. А чего это ты мне Ленкой-то тычешь? Ты чего?

ВЕРА. Я чего? Это ты чего. Вы там развлекаетесь, пока жена законная, на работе. Он

 Леночку катает. Красавица-то, Леночка твоя. Ага, страшней атомной войны. Упаси

 Господь – во сне такую увидать.

АЛЕКСЕЙ. Ну, Вера, ты вообще… я – то думал, ты поумнее, а ты…

ВЕРА. Да уж куда мне. А что ты сейчас только понял, что я – то поглупее. Ну да, Леночка

 твоя, поумнее будет.

АЛЕКСЕЙ. Чего ты к Ленке-то привязалась?

ВЕРА. Это не я привязалась. Это ты привязался, дурак старый.

 */Незаметно прячет брюки под одеяло./*

АЛЕКСЕЙ. А чего это я старый? Сорок лет всего

ВЕРА. Сорок лет – ума нет. Как бы, не так. Сорок пять - не хочешь?

АЛЕКСЕЙ. Ну, сорок пять. Сорок пять-то, старый, что ли? Самый раз.

ВЕРА. «Самый раз». Для чего самый раз-то? За молодыми бабами бегать? Не набегался

 еще?

АЛЕКСЕЙ. Да кто бегает, кто? Совсем уж.

ВЕРА. «Я бегаю». Ну, сегодня, на какие подвиги рванешь? В тот выходной, чего там

 устроили у Ленки-то? Пьянка, гулянка, баня. Баню - они там организовали. Чего

 там в бане-то делали? Что за сабантуй там устроили?

АЛЕКСЕЙ. Чего в бане-то делают?

ВЕРА. Уж не знаю. Люди-то путные моются, парятся. А вот чем вы там занимались, это

 еще надо разобраться.

АЛЕКСЕЙ. Разберись, разберись.

ВЕРА. А как же, конечно разберусь. Парились, значит?

АЛЕКСЕЙ. Парились. Где мои брюки-то.

ВЕРА. Ну – ну…а чего по огороду, голыми моталися, а?

АЛЕКСЕЙ. Не моталися. Бегали.

ВЕРА. Куда?

АЛЕКСЕЙ. Отстань, не знаю куда. В речку, наверно.

ВЕРА. Ой, не могу, вот придурки-то. Три дурака – голые, несутся в речку, средь бела дня.

 Ну и позор! Смеются же все.

АЛЕКСЕЙ. Слушай больше всех-то.

ВЕРА. Дыму без огня не бывает. Заврался ты совсем. Сказал, что на рыбалку пойдешь.

 А вместо рыбалки-то, к Ленке дунул.

АЛЕКСЕЙ. О, точно. Пойду-ка, схожу на рыбалку, пока совсем не загрызла.

ВЕРА. Загрызли его, смотрите бедненького. Гулена. Хрен старый.

АЛЕКСЕЙ. О – о, молодуха нашлась. Где брюки-то?

ВЕРА. А на кой тебе брюки-то? Давай беги без штанов, тебе не привыкать,

 без штанов-то бегать.

АЛЕКСЕЙ. Вер, ну я серьезно. Отдай брюки-то. Ну, чего ты, в самом деле? Я, правда,

 на рыбалку схожу.

ВЕРА. Какая рыбалка? Какая рыбалка? Знаю я, вашу рыбалку. Уж лучше признавайся

 куда побежишь? А? Насквозь тебя вижу. Знаю, знаю.

АЛЕКСЕЙ. Ну и чего ты знаешь?

ВЕРА. Да все я про тебя знаю.

АЛЕКСЕЙ Ничего-то ты, оказывается, про меня не знаешь. Пусти!

ВЕРА. А я что держу, что ли? Иди, иди. Вещички свои прихвати.

 */Бросает ему брюки./*

 Может, чемоданчик собрать?

АЛЕКСЕЙ. Вер, ты в уме ли?

ВЕРА. Я – то в уме. А у тебя видно, критический возраст. Уйдешь – домой не приходи,

 понял. Чтоб ноги твоей здесь не было. Иди, гуляй с Леночкой, я – то дура, а твоя

 Леночка умная. Сильно умная. Катись, катись к чертовой матери. И без тебя

 обойдемся.

 */Алексей берет удочки, выходит./*

 Ой – ёй, удочки взял, ой не могу. Рыбак! Ты уж по всей деревне пройдись

 с удочкой-то, покажись, чтоб все видели, что Леша на рыбалку пошел. Чтоб все

 знали, где твоя рыбалка находится. Червячков там накопай, у Ленки на огороде.

 Там, у нее – жирные червячки-то. Катись, катись, рыбак хренов.

АЛЕКСЕЙ. Сама, дура. (*Уходит*.)

 *СЦЕНА ВТОРАЯ.*

 /*Вера* *выбегает* *за* *Алексеем*, *и некоторое* *время* смотрит ему вслед.

 *Потом* *подходит* *к Надиной* *калитке*./

ВЕРА (*кричит*.) Надя, а Надь!

НАДЯ (*выглядывая* в окно.) Чего?

ВЕРА. Надь, выйди на минутку.

НАДЯ. Сейчас. (*Выбегает*.) Что такое, Вера? Вера, ты что? Что случилось-то?

ВЕРА (*плачет*.) А – а, давай курнем.

НАДЯ. Да ты что, Вера, я же не курю.

ВЕРА. А – а, забыла. Надь, давай в город, съездим, а?

НАДЯ. В город? Зачем?

ВЕРА. Ну, купим чего-нибудь. Светку мою навестим, давно уж сама-то не была,

 Светка-то. (*Плачет*.) Доченька моя.

НАДЯ. Далеко.

ВЕРА. Чего далеко-то, полчаса на автобусе и там. Вечером назад приедем, а Надь. Чего-то

 душа болит на Светку-то.

НАДЯ. Ну, чего ты переживаешь из-за Светки-то, теперь у нее своя семья. Работают,

 чего им, отдыхают, пока детей-то нет.

ВЕРА. Ну, чего ты? Давай, смотаемся.

НАДЯ. Ну, ладно, ладно, уговорила. А чего с Лешкой-то не поедешь?

ВЕРА. А ну его!

НАДЯ. Чего это у вас стряслось?

ВЕРА. Вытурила я его, к чертовой матери.

НАДЯ. Да ты что? Лешка-то, он вроде не пьет.

ВЕРА. Ага, не пьет, за уши льет.

НАДЯ. Да, он тихий Леша-то, работящий.

ВЕРА. Тихий. В тихом омуте больше чертей водится.

НАДЯ. Чего не поделили-то?

ВЕРА. Ой, Надь, прям сказать-то стыдно.

НАДЯ. Говори, говори, чего стыдного-то?

ВЕРА. Чего, чего? У вас-то вон все хорошо. Добром живете. А я? Мой-то на старости лет

 совсем сдурел. Ой, господи, вот дурак-то старый. Он ведь, с Ленкой путается,

 представляешь?

НАДЯ. Ну, удивила. Я думала, уж не знаю, что случилось. А это – ерунда.

ВЕРА. Ерунда? Ты что знала, что ли? Вон как!

НАДЯ. Знала.

ВЕРА. Ну, ты даешь! Знала, значит и мне ни слова. Спасибо тебе, подруга моя дорогая.

 Я – то, оказывается, последняя – узнаю. Они уж все смеются надо мной, а я

 ни сном, ни духом. Они, значит, потешаются, а я ничего не знаю.

НАДЯ. Да, погоди, Вера, сейчас расскажу.

ВЕРА. Расскажет она. Ну, расскажи, расскажи. Нет, ты подумай только. Ладно, была бы

 баба путная, ведь дура натуральная, Ленка-то, дура.

НАДЯ. Думаешь, что там только твой Леша бывает и все. Да и мой Витенька, тоже там

 крутится. Вместе они хороводятся. Смешно сказать, да и Женька Настин, тоже

 с ними. А ты говоришь, дура. Нет, совсем не дура.

ВЕРА. Ну, анекдот! Три мужика вокруг нее вьются. Вот срамота! Вот кобели-то, а?

 Мой-то, уж не молоденький, паразит. Ох, дурак. Ну, и дурак старый.

 От людей-то стыдно.

НАДЯ. Ну, они может быть, просто так, только выпивают вместе, больше-то ничего.

 Так просто.

ВЕРА. Как так? Не так. Где выпивают, там всякое бывает. Видели их в тот выходной

 у Ленки. Пили, в бане парились, потом по огороду – голые бегали.

НАДЯ. Ой, мамочки, чего это они сдурели, что ли? Голые? Совсем что ли, голые?

ВЕРА. Совсем, совсем. Сдурели они. Совсем уж стыд-то потеряли. А мой-то, дурак –

 седина в голову, бес в ребро. Ох, дурак! По огороду носится, яйцами трясет.

НАДЯ. Кошмар! Ты-то, совсем что ли, его выгнала?

ВЕРА. Ну да. Хотела в трусах выгнать. «Иди, - говорю: голый, побегай, тебе не привыкать

 по чужим огородам голяком-то носится, яйцами трясти». Ладно, уж потом

 пожалела, одежду дала. Удочки взял и ушел.

НАДЯ. Придет, куда денется.

ВЕРА. Пусть попробует. Я ему баньку-то приготовлю. Уж я его попарю. А твой-то где?

НАДЯ. Ушел. Вчера еще.

ВЕРА. Ничё себе. Вчера? Еще лучше. А куда?

НАДЯ. Не знаю. Развожусь я, Вера.

ВЕРА. Как разводишься? Да, ты что, Надя? Витька-то, он не плохой же. Сколько уж

 прожили. Сын же у вас. Ты что? Счас, у него – самый переходный возраст,

 у Юрки-то, вы что? Ему счас отец-то, ой как нужен. Ты подумай хорошенько.

НАДЯ. Думала, Вера, долго думала. Разладилось как-то все. Ты говоришь, что у нас все

 хорошо. Нет, Вера. Это у вас все хорошо, вы пошумите, да снова вместе. А мы-то,

 все больше молчим. Вот я и решила. Он ведь, тоже все к Ленке бегает, в лесу их

 вместе видели. В тот выходной сказал, что дежурит, а сам с Ленкой пил.

 Да, и вообще частенько выпивает.

ВЕРА. Кто счас не выпивает? Он же не запойный. Работает же.

НАДЯ. Работает. Да они там больше спят, в пожарке-то. Чего там делать-то?

ВЕРА. А вдруг пожар? Бывают же пожары. Вот, в прошлом-то году, вся изба сгорела

 на том-то краю. Тушили же.

НАДЯ. Тушили, но это уж не часто.

ВЕРА. Все равно – работа. Работает же, деньги домой приносит, ну бывает, выпьет, ну

 уж это у всех бывает. Так что, Надя, ты не торопись с разводом-то. Сгоряча-то,

 не надо.

НАДЯ. Нет, все. Я решила, не уговаривай. Он сегодня и дома-то не ночевал.

ВЕРА. Ах, паразит. Ну, Витька, ну я бы ему накостыляла. Ехидный он, конечно. Да

 придет, чай куда денется. Погуляет и придет.

НАДЯ. Да нет, Вера, не хочу. Терпенье лопнуло. Никаких сил, никаких, честное слово.

ВЕРА. Уж ты больно интеллигентная, сама разбаловала его – «спасибо, да – пожалуйста».

 Наорала бы, приструнила бы, и был бы шелковый.

НАДЯ. «Шелковый»? У тебя-то, больно шёлковый?

ВЕРА. Мой-то прибежит, дурь-то выветрится, он и прибежит. А если твой придет,

 ты наори на него как следует. Кричи громче, ругайся. Пусть, маленько

 встряхнется. Чего молчком-то? В себе тоже, держать-то не надо. Хуже так,

 молча-то переживать.

НАДЯ. Да не могу я так. Чего я орать-то буду? Неудобно мне. Вот если придет, я ему

 на дверь укажу.

ВЕРА. Во – во, «укажешь». А ты ему – от ворот поворот – погромче, да пошумней сделай.

 Психани, разбей чего-нибудь.

НАДЯ. Чего разбить?

ВЕРА. Ну, не знаю, посуду какую-нибудь…

НАДЯ. Ты что? Зачем посуду-то бить? Жалко же.

ВЕРА. Ну, какую не жалко. Кинь в него чего-нибудь, обзови его как-нибудь.

НАДЯ. Как обозвать-то?

ВЕРА. Как, как? Ну, ты уж совсем. Все тебя учить надо, тоже мне учительница. Скажи,

 кобель мол ты, алкаш. Ну, мало ли, слов-то этих, ругательных…

НАДЯ. Ох, не знаю.

ВЕРА. Ну, что одна, что ли жить-то будешь с Юркой.

НАДЯ. Не знаю. Разведусь, там видно будет.

ВЕРА. Ну вот, я тебе поплакаться хотела, думала ты – счастливая, а выходит все наоборот.

 Эх, Надя, Надя. А Ленке-то ничего не говорила?

НАДЯ. А чего ей говорить? Она, как красное солнышко – улыбается да посмеивается.

ВЕРА. Она уж совсем что ли? Ленка-то? Совсем уж истрепалась, вот зараза. Ну, может,

 ей волосы повыдирать, а? Или навешать хорошенько?

НАДЯ. Ну, ты что, Вера? Разве буду я с ней связываться? Нет уж, мне неудобно.

ВЕРА. Гляньте, неудобно ей! Ой, ты какая, а? А им вот, все удобно. У них стыда-то,

 совсем нет. Охальники, право слово, охальники. Я бы им накостыляла хорошенько.

НАДЯ. Ты-то, вон какая.

ВЕРА. Какая? Я же с одними мужиками работаю. Там чикаться-то не будут. В общем, так.

 Наряжаемся, едем в город. Настю еще позовем, я сама схожу за ней или вместе

 зайдем. И не грусти, совсем расклеилась. О – о, из-за мужика? Да, черт с ними.

 Не стоют они того, чтобы мы из-за них, слезы на кулак наматывали. Так что,

 Надюха, беги и давай – при полном, чтобы параде. Имеем право, а? Вот и хорошо,

 а то нос повесила. Молодая, красивая баба! А этих кобелей, мы проучим, мы им

 покажем. Да и Ленке-то, задницу надерем. Будет знать.

НАДЯ. Да нет, Вер, наверное, не поеду. Чего-то у меня, настроения нету.

ВЕРА. Настроение поднимем, не волнуйся. Не кисни!

НАДЯ. Я хотела картошку сегодня прополоть.

ВЕРА. Чего прополоть? Не слышу. Повтори. Ну, ты даешь! Ой, не могу. Прополоть она

 хотела, в выходной. Да в воскресенье-то, красна девица – косу не плетет, а ты –

 прополоть. Нет, ты посмотри: на нее плюют, а она только утирается, да еще

 спасибо говорит. Надя, опомнись! В ответ надо трижды плюнуть, чтоб тебя

 уважали. Господь с тобой! Все, я сказала! Потом прополем твою картошку,

 вместе. Иди – крася, фуфырься, причесон, то – сё. Я зайду, поняла.

 */Вера и Надя уходят./*

 *СЦЕНА ТРЕТЬЯ.*

/*Появляются* *Тетя* *Нина* *и Афанасий*. *В руках* *несут* *сумки* *и пакеты*./

ТЕТЯ НИНА. Ну, чего плетешься-то, еле-еле?

АФАНАСИЙ. Дак, устал. Вон чё, набрала.

ТЕТЯ НИНА. «Чё набрала?» Все надо. Ну, давай присядем, потом уж обедать пойдем.

 Огурцов надо нарвать свеженьких. Утром-то поливала, смотрела – лежат: вот

 такие, прям какпоросята, хорошие, крупные. Ну, как поросята!

 */Появляется Лена./*

ЛЕНА (*поет*.) « Ягода малина, нас к себе манила. Ягода малина летом в гости звала…»

 Здрассьте! Ой, какая красота! Солнышко-то, какое! А, небо! «Как сверкали эти,

 искры на рассвете. Ах, какою сладкой малина была…»

АФАНАСИЙ. Далёко ли собралась?

ЛЕНА (смеется.) Далёко. Отсюда не видать.

АФАНАСИЙ. Ну–ну. А мы уж на рынок сходили. Вот отдохнуть присели.

ЛЕНА. А сериал-то не смотрите?

АФАНАСИЙ. А, как - же! Смотрим. Сегодня-то выходной, по выходным не кажут.

 А ты-то глядишь?

ЛЕНА (*оглядывается*.) Я, нет.

АФАНАСИЙ. А чего? Хорошее кино-то.

ЛЕНА. Нет, я переживательные не люблю. Плачу я. Ох, и плачу. Какая у них там жизнь-то

 тяжелая, у богатых-то. Их все больше убивают там. Страшно. Я веселые люблю.

 Я вот прекрасную няню смотрела, ох, и смеялась. А няня-то красавица,

 раскрасавица. Артистка. */Крутится по сторонам, оглядывается./*

 Ну, я пойду, прошвырнусь. Пройдусь…по улице… «Черный бумер, черный

 бумер…девкам очень нравится…»

АФАНАСИЙ. Чего-то рано еще гулять-то. Жара.

ЛЕНА. А чего мне? Я девушка одинокая, когда хочу, тогда и гуляю. Куда хочу, туда

 и хожу. Красота!

АФАНАСИЙ. Ну, гуляй, гуляй, коли охота.

ЛЕНА (*пританцовывает*.) Пойду, на других погляжу, себя покажу.

ТЕТЯ НИНА. Покажи, покажи, вон ты какая красавица. Прям, тоже как артистка, и поешь,

 и пляшешь, - вон как, вон как! Тебе в артистки надо было идти. Зря не пошла.

ЛЕНА. Зря конечно. Я хотела, но кто ж меня возьмет. Артистки-то, они там все красивые – с фигурами, с талией. (*Как* *бы*, *по* *секрету*.) А у меня такой красоты-то, нету.

ТЕТЯ НИНА. Можно и без красоты.

ЛЕНА. Без красоты-то, денег много надо.

 (*Оглядывается*.)Пойду я. Может, встречу кого.

АФАНАСИЙ. Кого встретить-то хочешь?

ЛЕНА (*смеется*.) Кого, кого? Кого надо. Вот так вот.

АФАНАСИЙ. Может, посидишь с нами, расскажешь чего-нибудь, новенького.

ЛЕНА. Не – а. Сидеть не хочу.

АФАНАСИЙ. Торопишься, что ли?

ЛЕНА. Ага, сидеть некогда.

ТЕТЯ НИНА (*язвительно*.) Ну да, когда ей сидеть-то? У ней семьища, ребятишки мал –

 мала меньше. Работа опять же, когда ей сидеть-то?

ЛЕНА (*испуганно*.) Ладно, пойду я.

АФАНАСИЙ. А у тебя сегодня свадьбы-то нет? Нигде не гуляешь?

ЛЕНА. Нет, сегодня нет. Сегодня никуда не звали, ни на свадьбу, ни на поминки.

 (*Пританцовывает*, *напевает*.) Так что получается – выходной. Вот так то.

 Выходной!

АФАНАСИЙ. А выходной – так садись, посиди, в ногах правды нет.

ЛЕНА. Да нет, не сяду. Я платье боюсь помять. Новое!

ТЕТЯ НИНА. Ох, батюшки, у нее же платье новое! Красивое-то какое. Ну и красивое!

ЛЕНА (*крутится*). Красивое?

ТЕТЯ НИНА. А не велико?

ЛЕНА. Да нет. Как раз на меня.

ТЕТЯ НИНА. Купила что ли? Аль подарил кто?

ЛЕНА (*простодушно*.) Нет. У Насти украла.

ТЕТЯ НИНА. Да ты что? Узнает, она тебе шею-то намылит.

ЛЕНА. Ничего не намылит. У нее, их много в магазине. Да она даже и не заметит. Я

 только одно взяла. Потаскаю, потом отдам.

АФАНАСИЙ. Нет, Лена, это ты зря. Это воровство. Ты лучше платье-то отдай.

 А то, посадят.

ЛЕНА. За платье? Не посадят.

АФАНАСИЙ. Воровкой дразнить будут. Ты что?

ЛЕНА (*зло*.) Я не воровка. Сказала – поношу и отдам. Я ведь, берегу его. Вот одеваю

 только – «куда выйти». (*Оглядывается*.)

ТЕТЯ НИНА. А куда выходишь? На дискотеку что ли?

ЛЕНА. Нет, я на дискотеку не хожу.

ТЕТЯ НИНА. Не ходишь?

ЛЕНА. Не хожу, я уж старая.

ТЕТЯ НИНА. Да ты что? А куда ж собралась-то, в новом платье?

ЛЕНА. Еще не знаю. Пойду по улице, может встречу кого. Может Диму встречу.

АФАНАСИЙ. Вона как! Дима у нее появился.

ЛЕНА (*хвастливо*.) Появился.

ТЕТЯ НИНА. Гляди-ка! К нему пойдешь?

ЛЕНА. Нет, к нему не пойду. Он не велел к нему ходить.

ТЕТЯ НИНА (*потешаясь*.) А ты часто к нему ходишь-то?

ЛЕНА. Два раза ходила.

ТЕТЯ НИНА. Да что ты говоришь?

ЛЕНА. Ну, я там гуляла.

АФАФНАСИЙ. Где гуляла-то?

ЛЕНА (*неопределенно*.) Там.

ТЕТЯ НИНА. Где там-то?

ЛЕНА (*пожимая* *плечами*.) Ну, Дима там живет. На том краю. Я туда гулять хожу.

АФАНАСИЙ. А – а, понятно. Расскажи, расскажи.

ЛЕНА. Нет. Он сказал, чтобы я никому не рассказывала.

ТЕТЯ НИНА. А, батюшки у вас секрет?

ЛЕНА. Ну да, секрет. Вот так-то.

АФАНАСИЙ. Ну, раз секрет, значит молчать надо.

ЛЕНА. Конечно. Вот я и молчу. (*Шепотом*.) Я ведь вчера, опять у Димы ночевала.

 На сеновале.

АФАНАСИЙ. Вона как!

ЛЕНА. Ну да. Он мне плавки подарил. Вот. */Аккуратно приподнимает подол платья, и показывает кусочек плавок./* Вот!

ТЕТЯ НИНА (*смеется*.) Ой, какие плавки-то, красивые.

ЛЕНА (*утвердительно*.) Красивые.

АФАНАСИЙ. Свои что ли подарил?

ЛЕНА /*нетерпеливо* *озирается* *по* *сторонам*, *пытаясь* *скорее* *убежать*. *Разговаривает*,

 *между* *прочим*, *не* *придавая* *значения* *словам*./ Свои, конечно. Чьи же?

ТЕТЯ НИНА. А он что же без трусов ушел?

ЛЕНА. Ага. Он же в джинсах был, а там не видно.

 */Смеются./*

АФАНАСИЙ. А плавки-то, зачем снимал?

ЛЕНА. Зачем, зачем? Мы же это…ну это…любовью занимались.

АФАНАСИЙ. Вона как. Любовью…

ТЕТЯ НИНА. А потом спали что ли вместе, на сеновале-то?

ЛЕНА. Нет, я одна спала.

АФАНАСИЙ. Как одна?

ЛЕНА. Ну да. Он потом-то ушел. После этого…понимаете…этого. Когда любовью

 позанимались…Он плавки подарил и ушел.

АФАНАСИЙ. Ну…ну. А чего еще делали?

ЛЕНА. Ну, вы странные! (*Смеется*.) Чего, чего? Чего все делают. Ребеночка делали. Ведь

 я, ребеночка хочу, маленького.

ТЕТЯ НИНА. Ну, это надо «в замуж» идти.

ЛЕНА. Я бы пошла, конечно, да кто ж меня возьмет?

АФАНАСИЙ. А Дима-то, что же не берет?

ЛЕНА. Нет. Не берет.

ТЕТЯ НИНА. Выходит, он тебя бросил?

ЛЕНА. Нет, не бросил. Он меня пожалел. Вот так то. Он хороший Дима, хороший.

АФАНАСИЙ. Хороший. Когда спит носом к стенке.

ЛЕНА. Я пойду.

 */Лена уходит./*

ТЕТЯ НИНА. О…о, полетела, полетела.

АФАНАСИЙ. Одуванчик, честное слово, одуванчик.

ТЕТЯ НИНА. Ага.

АФАНАСИЙ. Дунь – полетит.

ТЕТЯ НИНА. Плюнь – рассыплется. О…о, гляди. На промысел пошла.

АФАНАСИЙ. Какой промысел?

ТЕТЯ НИНА. Известно какой. Не знаешь что ли?

АФАНАСИЙ. Не знаю. А что?

ТЕТЯ НИНА. Что, что? Она же не работает нигде.

АФАНАСИЙ. Ну и что? Кто ж ее возьмет на работу-то?

ТЕТЯ НИНА. Вот–вот. Дура, как есть дура.

АФАНАСИЙ, Ну, уж не дура. Скажешь тоже.

ТЕТЯ НИНА. Да уж как не дура. Мать-то у нее, такая же была, полудурок.

АФАНАСИЙ. Ну, маленько с придурью. В школе же училась, закончила нормально.

 Да она так, маленько с прибабахом и все.

ТЕТЯ НИНА. Сам ты с прибабахом! Она дура – дура, а свое дело знает.

АФАНАСИЙ. Какое дело?

ТЕТЯ НИНА. Такое дело. Не думал?

АФАНАСИЙ. А чего мне думать-то?

ТЕТЯ НИНА. Чего, чего? А чего тут сидел, все заигрывал, а? Хрен старый, а туда же.

АФАНАСИЙ. Куда туда же. Да ты что, Нина?

ТЕТЯ НИНА. «Чего Нина? Лена садись, Лена посиди, то да сё». Пусть бы шла, дак нет,

 прицепился. Давай расспрашивать, допрашивать.

АФАНАСИЙ. Чего я – то? Сама допрашивала, потешалась. Чего на меня-то все валить?

ТЕТЯ НИНА. Все вы мужики такие, на молодых-то кидаетесь. Смех смотреть, старый-

 старый, а туда же, ерепенится. «Не знаю, ничего не ведаю…» А глазки-то, вон как

 бегают, когда про «Это» - то говорят.

АФАНАСИЙ. Чего ты болтаешь? Совсем уж из ума выжила.

ТЕТЯ НИНА. Ну да, я конечно выжила. То-то, ты на молоденьких, и кидаешься.

 Кобелина.

АФАНАСИЙ (*встает*.) Ну, все пойду я.

ТЕТЯ НИНА. Нет уж, сиди, сиди.

 */Небольшая пауза./*

 Ну, на что она живет, а?

АФАНАСИЙ. Ну, что ты прицепилась? Да я откуда знаю. На что? Может, на что бог

 пошлет. Тебе-то что?

ТЕТЯ НИНА. Мне-то ничего…бог пошлет. Она ж у нас верующая к тому же. Она

 на поминки ходит, на похороны, обмывает, помогает там собирать. Сидит там,

 молитвы поет.

АФАНАСИЙ. Благое дело.

ТЕТЯ НИНА. Благое дело. Днем на поминки, а вечером на свадьбу. Там песни поет.

 Напьется, да концерты показывает. Артиска хренова, выступает она.

АФАНАСИЙ. Для веселья же. Ее и приглашают для веселья. С ней весело, она чё – ничё,

 начудит, вот все и хохочут, а как же, свадьба же.

ТЕТЯ НИНА. Ну да, весело как же. Вон осенью, - Катька рассказывала – у них свадьба

 была, вроде Федька женился. Ну вот, пригласили Ленку, пока молодые в загсе,

 Катька с Анной на стол накрывали. И тут Лена приходит. Так вот она влетает и

 с порога-то прямо кричит: « Чего это, вы тут пустой посуды-то понаставили?»

 И давай, со столов-то убирать, посуду-то. Они ей объясняют, что так мол,

 положено, а она все свое – уносит обратно и все. Да еще и говорит: «Вы хотя бы

 каши в тарелки-то положили. Чего это тарелки-то, пустые?» Они еле-еле ее

 вытолкали, уговорили: чтобы она молодых встречала – должна, мол, - молодых

 встретить. Да снова стали на стол-то собирать. И смех, и грех.

АФАНАСИЙ. Да, она уж чего-нибудь да начудит.

  *СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ.*

 /*Настя* *у дома*, *поливает* *цветы*. *Появляется* *Лена*./

ЛЕНА. Привет, Настюха. Как дела? Как здоровьичко?

НАСТЯ (*кричит*.) Ну, вот оно, платье-то мое. А я с ног сбилась, ищу. Не найду. Всех

 в доме гоняю. А оно вот где, Ну, ты и наглая, Ленка. Сперла мое платье, и в нем

 приперлась. Сдурела совсем! Может, еще и туфельки прихватишь?

ЛЕНА (*также* *кричит*.) Ну и чего разоралась? Жалко, что ли? Я же не насовсем.

 Потаскаю немного, отдам.

НАСТЯ. Да ведь оно новое.

ЛЕНА. А зачем стирала, если новое? Я же его с веревки сняла. Скажи – спасибо, что

 сняла. Оно уж два дня висело. Ну, думаю, тебе не надо. У тебя, их много,

 в магазине-то. Чего тебе? Какое хочешь, такое берешь.

НАСТЯ. А тебе какое дело сколько у меня, да где беру. Я твои, не считаю. А что я

 в магазине-то, «за так» что ли, беру? Думаешь, за просто так, если я там работаю?

 Я же за деньги беру.

ЛЕНА. Ты, не бойся – я не изношу. Я же, его берегу, надеваю только «куда выйти».

НАСТЯ. Куда тебе выйти-то? В магазин что ли?

ЛЕНА (смеется.) Куда, куда? Куда надо. Вот и не скажу.

НАСТЯ. А мне плевать, скажешь ты или нет.

ЛЕНА (*крутится*.) Смотри, я в нем красивая, правда? (по *секрету*.) Знаешь, я в нем

 гулять хожу. Туда…

НАСТЯ. Куда туда? Отстань ты от меня, видишь некогда, не до тебя.

ЛЕНА. Злая ты Настя. А Женя твой добрый. У него как здоровье-то? Женя-то не хворает?

НАСТЯ (*отвернулась*, *ворчит*.) А чего тебя Женя-то больно волнует?

ЛЕНА. Ну, как же волнуюсь. Думаю, уж не заболел ли? Не дай бог, думаю, заболеет еще.

НАСТЯ. Думает она, раньше надо было думать.

ЛЕНА. А чего раньше-то? Я всегда думаю. За соседей волнуюсь. Сынок-то в лагерь

 уехал? Ты-то, сама-то как?

НАСТЯ. Как, как? Носом об косяк!

ЛЕНА. Насть, ты чего-то с утра не в духе? Настроения что ли, нет?

НАСТЯ. Вот, пристала. (*Кричит*.) Чего тебе, а?

 ЛЕНА. Да, ничего. Настроение говорю у тебя плохое.

НАСТЯ. Зато у тебя – хорошее! Настроение! Весело тебе вчера было? Уж слыхали,

 слыхали.

ЛЕНА. Ага. Весело. День рождения справляли.

НАСТЯ. Не подавилась ли, закусывать моими огурчиками, помидорчиками?

ЛЕНА. Я не думала, что тебе, жалко. (Быстро-быстро.) Я же немножко, на салатик. Два

 огурчика. Укропчику, лучку пощипала, вот такусенький пучочек. Морковку

 проредила, тебе же лучше. Крупней пойдет, морковь-то. Помидоры, еще

 зеленоватые.

НАСТЯ. Зеленоватые. А чего дерешь тогда?

ЛЕНА. Да не деру я. Говорю же, парочку на салатик бурых сорвала.

НАСТЯ. На салатик, на малатик. Сама сажай и рости. Вон у самой огород-то

 бурьяном зарос.

ЛЕНА. Да мне одной-то много ли надо? Куда мне огород-то?

НАСТЯ. Много, не много, еще раз залезешь – руки оторву!

ЛЕНА (*удивленно*.) Оторвешь?

НАСТЯ. Оторву и не поморщусь.

ЛЕНА. Ну, чего ты завелась?

НАСТЯ. Это я еще не завелась. Это я еще только – начинаю.

ЛЕНА. Чего ты?

НАСТЯ. Чего я. Чего я? У…зараза! Платье принеси.

ЛЕНА. Ага…Кофточка у тебя красивая. У тебя все красивое. Когда стирать будешь?

НАСТЯ. А когда баню топить будешь, тогда и постираю или только мужиков в баню-то

 приглашаешь?

ЛЕНА (*смеется*.) Ага.

НАСТЯ (грозно.) Чего ты там, в бане цирк устроила?

ЛЕНА. В бане-то?

НАСТЯ. В бане, в бане. Бесстыжая рожа, твоя. Видно совсем сдурела. Собрала мужиков

 и в баню.

ЛЕНА (*жестко*.) Я не собирала. Они сами пришли.

НАСТЯ. Скажите, пожалуйста, сами! Ушли на рыбалку, а попали к тебе в баню.

 Завралась совсем!

ЛЕНА. Я не вру, понятно.

НАСТЯ. Нечего привечать. Выпить, что ли пришли?

ЛЕНА. Ну да, мы выпили, песни пели. Потом баню топили.

НАСТЯ. Зачем баню-то топили?

ЛЕНА (*раздраженно*.) Ну, мылись мы. Потом парились.

НАСТЯ. О, ничего себе! И ты с ними, что ли мылась?

ЛЕНА (*безмятежно*.) Нет. Я только попарила их, мужиков-то.

НАСТЯ. Попарила? Она попарила! Ну, ты даешь. Голая, что ли?

ЛЕНА. Да нет, нет, не бойся. Я плавки надела.

НАСТЯ. Ничё себе! Ну, молодец! Плавки она надела. А мужики?

ЛЕНА. Мужики? Голые, конечно.

НАСТЯ. Обнаглели совсем.

ЛЕНА. А чего, шубу что ли надевать, в баню-то?

НАСТЯ. Я вам покажу шубу. А чего по огороду бегали? Голыми?

ЛЕНА /*пожимает* *плечами*, *видно,* *ей* *наскучил* *этот* *разговор*, *и она* *крутится*, *оглядывается*./ Не знаю.

НАСТЯ. А ты?

ЛЕНА. Я не бегала. (*Смеется*.) Угодила я им. Вот так то. Они сказали: «Спасибо, Лена

 дорогая!» А как же не угодить? Мужики же!

НАСТЯ. Вот паразиты, а. Ну, я им покажу, где раки зимуют. Я их попарю. Ладно, иди

 отсюда. И больше их не привечай. Поняла? А если не поняла, то получишь у меня.

ЛЕНА. Поняла, конечно. Я же к тебе пришла чай пить. Думала, что мы чай…

НАСТЯ. Ага, сщас. Чаи я с тобой буду распивать. Делать мне больше нечего.

 Вот зараза, а! И платье принеси.

ЛЕНА (*отбегая*.) Ага, сщас. Платья я тебе буду разносить. Делать мне больше нечего.

 Разбежалась! Вот зараза, а! Бегу и падаю.

 *СЦЕНА ПЯТАЯ.*

 /*Появляются*: *нарядные* – *Вера* *и Надя*, *демонстративно* *держась* *под* *ручку*.

 *Навстречу* *бежит* *Лена*./

ЛЕНА (радостно.) Девчонки, привет! Вот так встреча! А я ведь, к вам иду. Думаю, зайду,

 проведаю – как вы? Собрались что ли куда?

ВЕРА. Вот уж, тебя не спросили. Слушай, тебя сейчас поколотить? Или поживешь еще

 немного?

ЛЕНА. Какие вы красивые. Ну, куда же все-таки, такие раскрасавицы?

ВЕРА. Идешь и иди. Меня как-то не тянет с тобой разговоры разговаривать. А тебя, Надя?

НАДЯ. Не знаю.

ВЕРА (*Наде*.) Честно скажу, если бы я не была – при полном параде, я бы волосы ей

 повыдирала. Это точно. Прямо руки чешутся. Так бы и навтыкала, засранке этой.

ЛЕНА. Вы что ли обиделись на меня?

ВЕРА. «Обиделись». Не то слово.

ЛЕНА. А чего я вам такого сделала?

ВЕРА. Нет, она спрашивает, а? Другая бы обходила нас стороной, а эта лезет, сует

 свой нос. Ну, и нахалка. Ничего не скажешь.

ЛЕНА. Ну, чего вы, девчонки? Надя, ох и красивая ты! Сроду тебя такой не видела.

 Красивая, ужас просто. А Витя-то где? На работе?

НАДЯ (*нехотя*.) На работе.

ВЕРА. А тебе-то что?

ЛЕНА. Ничего. Это я так просто.

ВЕРА. Просто. У нее все просто. Ты, чего это по лесу с Витькой шлялась?

ЛЕНА. Я не шлялась. Мы за ягодами ходили. Я шла, и Витя шел, ну мимо.

 Разговорились и пошли.

НАДЯ. Они разговорились, потом договорились. Ты в своем уме, Лена?

ВЕРА. Ягоды-то лежа собирали?

ЛЕНА. Как лежа?

НАДЯ. Знаешь, Лена, видели, как вы лежали.

ЛЕНА. Кто видел-то?

НАДЯ. Настя видела.

ЛЕНА. Да где она видела-то? Врет она, Знаете же, она наврет, дорого не возьмет.

НАДЯ. Не знаю уж, кто врет. А видели, как вы лежали.

ЛЕНА. Лежали, конечно. Притомились. Ну, в тенечке полежали.

НАДЯ. Вместе?

ЛЕНА. Вместе! А что, надо было раздельно лежать? Мы же разговаривали. (*Смеется*.)

 Ладно, так и быть, в другой раз лягу под дубом, он под березой.

НАДЯ. А вы уж на другой раз договорились?

ЛЕНА. Нет. Еще не договорились.

НАДЯ. Ах, еще не успели. Ну, иди, ищи его, договаривайся – он свободен. Я развожусь

 с ним. Так что, пожалуйста, бери.

ВЕРА. Ага, бери со всеми потрохами, и моего еще прихвати, Лешеньку.

НАДЯ. Вот и лежите, где хотите и сколько хотите.

ЛЕНА. Ты чего, Надя, я не хочу с ним лежать. Ты что, из-за ягод что ли?

НАДЯ. Из-за каких ягод?

ЛЕНА. Разводишься-то? Он же не виноватый, Витя-то?

НАДЯ. Значит, ты виновата?

ЛЕНА (*жестко*.) Я не виновата.

ВЕРА. Ладно, хватит с ней разбираться. Бесполезно. С нее как с гуся вода. Пойдем, нечего

 время терять.

ЛЕНА (*останавливает* *их*.) Девчонки, можно я тоже с вами пойду, а? (*Радостно*.) У меня

 ведь тоже – новое платье! Эх вы, не заметили. (*Вертится*.)

ВЕРА. Ой, не могу. Ну, и наглая, ты Ленка. Глазищи вылупила, прямо ангел небесный.

 Прямо овечка невинная. Отвали-ка. С нами она пойдет. Нужна ты нам, как собаке

 пятая нога. Посмотрите, платье у нее новое!

ЛЕНА (*испуганно*.) Ладно, я пойду.

ВЕРА. Нет уж, ты послушай, раз завела меня.

ЛЕНА. Ну, слушаю.

ВЕРА. «Ну, слушаю». Эх, сказала бы я тебе, да язык не поворачивается.

ЛЕНА. Скажи, скажи. Не бойся.

ВЕРА. Я то, не боюсь, это ты бойся. Сама-то не знаешь, или прикидываешься? Куда это

 вы с Лешкой ездили?

ЛЕНА. А – а. Катались. До речки. Потом купались.

ВЕРА. Когда потом?

ЛЕНА. Ну, когда покатались.

ВЕРА. Ну–ну. И весело было?

ЛЕНА (*простодушно*.) Весело, конечно.

ВЕРА. А не думаешь, что мы тебе волосы повыдираем?

ЛЕНА. Зачем? (*Резко* *отбегает*.) А попробуй, догони сначала.

ВЕРА (*кричит*.) Стой! Вот дура. Да, не трону я тебя, не бойся.

ЛЕНА. А я и не боюсь. Сама дура. Вот так-то.

ВЕРА (смеется.) Ладно. Иди, иди.

ЛЕНА (*подходит* *ближе*.) Ну…

ВЕРА. Чего на берегу-то валялись?

ЛЕНА. Не валялись, а обсыхали. Грелись, после купанья. Жара-то, жара. Знаете, а в речке

 вода, такая холоднющая – аж, ноги сводит. Там же родник бьет, на дне-то.

ВЕРА. Ты мне зубы-то не заговаривай. Грелися они, голяком.

ЛЕНА (*пятится* *назад*.) Голяком, конечно. У меня же платье новое! Я же не буду

 в новом платье. Это же у меня – «куда выйти», платье-то. (*Крутится*.)

 Красивое, правда?

 */Пауза./*

ВЕРА (*будто* *отрезвев*.) Уйди с глаз моих, а не то тресну по твоей непутевой башке. Уйди

 от греха подальше.

ЛЕНА. Чего вы, девчонки? Не понравилось мое платье? «Ягода малина, нас к себе…»

ВЕРА (*устало*.) Чего ты там, в бане-то организовала?

ЛЕНА. Я? Ничего. Мылись.

ВЕРА. Ты знаешь, хоть, что про тебя говорят?

ЛЕНА. Говорят? Про меня? Да ты что! А что?

ВЕРА. Говорят, что ты – прости…господи…

ЛЕНА. Проститутка, что ли?

ВЕРА. Да.

ЛЕНА. Нет. Я не проститутка. Знаете, (по *секрету*.) они, эти проститутки, за это деньги

 берут.

ВЕРА. А ты не берешь?

ЛЕНА. Я – нет. Я не беру, вы что? С ваших-то, чё взять? Сравнили тоже. (*Смеется*.) Вот

 темнота! Я же с ними дружу. Жалко мне их, мужиков-то.

 (*Уважительно*.) Мужики же!

 *СЦЕНА ШЕСТАЯ.*

/*На* *скамейке* сидят *Дима* *и* *Игорь*, *выпивают*. *Появляется* *Лена*./

ИГОРЬ. О, блин! Димон, вон твоя Лена пилит. Линяем?

ДИМА. Поздно метаться. Сиди уж.

ИГОРЬ. И чего ты на нее запал? Она же старуха.

ДИМА. Ничё, я не запал.

ИГОРЬ. Да уж, не скажи. Ей уж лет тридцать*,* наверное. Точно.

ДИМА. Ну да, не загибай. Может, двадцать пять, ну уж никак не тридцать.

ИГОРЬ. Было чё?

ДИМА. Отстань.

ИГОРЬ. А, значит было.

ДИМА. Ну, было. Ну и что? Ну, пару раз всего-то.

ИГОРЬ. То-то, она все тут крутится.

ДИМА. Пусть крутится. Тебя что, волнует что ли?

ИГОРЬ. Да нет, не волнует. Не – е… я бы, с такой не стал связываться.

ДИМА. А тебе и не предлагают.

 */ Подходит Лена, присаживается рядом./*

ЛЕНА (*радостно*.) Привет, мальчики.

ДИМА (*нехотя*.) Привет.

ИГОРЬ. Привет. Выпить хочешь?

ЛЕНА. Выпить? А чего?

ИГОРЬ. Пивка.

ЛЕНА. Пивка? Нет, не хочу.

ИГОРЬ. А чего? Не пьешь что ли?

ЛЕНА. Пью, а сейчас не буду.

ИГОРЬ. Завязала, что ли?

ЛЕНА. Не завязала, просто от пива писать захочется, а куда тут пойдешь? Некуда.

ИГОРЬ. Вон в кустики.

ЛЕНА (*смеется*.) В кустики? Нет, я в кустики не пойду. Неудобно.

ИГОРЬ. Ну, вон Димон, тебя домой к себе отведет, в туалет. (*Смеется*.) Отведешь,

 Димон?

ДИМА. Да, пошел ты.

ИГОРЬ. Ну, может, я отведу? А со мной пойдешь?

ЛЕНА. Нет, не пойду.

ДИМА. Слушай, Игорек, кончай доставать.

ЛЕНА /*крутится* *перед* *ними*, *пританцовывает*, *напевает*./ «Черный бумер, черный

 бумер. Под окном катается…»

ИГОРЬ. О–о, ты поешь?

ЛЕНА. Ага …пою.

ИГОРЬ (*потешаясь*.) Ты и РЕП можешь?

ЛЕНА. Ага, могу. (*Показывает*, *поет*) «Возле дома моего, возле дома моего…» Мне

 вообще, Серега нравится, прям умираю.

ИГОРЬ. А, Димон, что ли не нравится?

ЛЕНА. Дима? Нравится. Он хороший

ИГОРЬ. Лучше, чем Серега-то?
ЛЕНА. Я не знаю.

ИГОРЬ. А я нравлюсь?

ЛЕНА. Ты тоже хороший, только…

ИГОРЬ. Что только?

ЛЕНА. Ничего, так – шутка – юмора.

ИГОРЬ. Смеяться можно? Ха – ха! Может, сходим куда?

ЛЕНА. Давайте сходим. А куда?

ИГОРЬ. Можно в лесочек сходить. Вдвоем. Ты да я.

ЛЕНА. Зачем?

ИГОРЬ. Как зачем? За «надом».

ЛЕНА. Нет, я не пойду.

ИГОРЬ. Почему?

ЛЕНА. Так. Я же Диму люблю. Вот так-то.

ДИМА. Слушай, отстань от нее.

ИГОРЬ. О – о, да уж не ревнуешь ли?

ДИМА. Отстань, а то я нервный становлюсь.

ИГОРЬ. Не, глянь. Точно ревнует.

ЛЕНА. Мальчики, не ссорьтесь. */Крутится перед ними./*

ДИМА (*Лене*.) Я же сказал тебе, не ходи сюда.

ЛЕНА. Я же здесь гулять стараюсь.

ДИМА. Гуляй где-нибудь в другом месте.

ЛЕНА. Ладно. */Подходит к Диме и, глядя ему в лицо, шепчет./* Я ношу твой подарок…вот.

 */Подхватывает рукой подол платья и пытается приподнять его./* Вот…

ДИМА (*резко* *отдергивает* *ее* *руку* *вниз*.) Ты чего? С ума сошла? Совсем уж!

ЛЕНА (*чуть* *подпрыгнув*, *обхватывает* *его* *за* *шею*.) Дима, не сердись. Мальчики,

 давайте потанцуем! (Поет.) «Черный бумер, черный бумер…»

 Дима, ты такой хороший.

 */Дима резко снимает ее руки с плеч и отталкивает Лену. Она падает*

 *на землю./*

ДИМА. Отвали ты от меня, дура! Прицепилась.

 */Дима и Игорь отходят от Лены./*

ИГОРЬ (*испуганно*.) Ты чё, Димон, ты чё?

ДИМА. И ты тоже.

ИГОРЬ. Чего я? Я же так просто, прикольнуться хотел. Ты чё?

ДИМА. Прикольнуться?

ИГОРЬ. Ты чё, завелся-то?

ДИМА. Да иди ты. Тоже мне. «Ревнует, ревнует...

ИГОРЬ. А не ревнуешь, так чего тогда. Ну, сходил бы с ней в лесочек, чего ты? Все ходят.

ДИМА. Кто все-то? Ты видел?

ИГОРЬ. Не видел. Все так говорят.

ДИМА. Пусть говорят, у кого языки чешутся. А ты не пойдешь. Понял?

ИГОРЬ. Не – е. Не понял. Ни фига.

ДИМА. Думай, как хочешь.

 */Дима и Игорь уходят. Лена одна, на скамейке./*

ЛЕНА. Да и не больно нисколько (*улыбается*.) И платье не испачкалось. А они и не

 заметили, ничего не заметили. А у меня платье-то новое! Кра – си – во – е!

 *СЦЕНА СЕДЬМАЯ.*

 /*На* *берегу* *реки* *сидят* *Алексей*, *Женя* *и Витя* *грустные* *и печальные*. *У Алексея*

 *в руках* *удочка*. *Все* *втроем*, *лениво* *наблюдают* *за* *поплавком*./

ЖЕНЯ. Вроде клюнуло?

ВИТЯ. Сщас клюнет, как же. Утром рано надо было закидывать-то.

ЖЕНЯ. Утром-то, меня например, еще не выгнали.

ВИТЯ. Тебя потом что ли выгнали?

ЖЕНЯ. Когда потом-то?

ВИТЯ. Ну, после того или до того?

ЖЕНЯ. Да пошел ты.

ВИТЯ. Ясно. Значит, до того как.

 */Невдалеке появляется Лена. Располагается поодаль от них, под деревом.*

 *Крутится, демонстративно поет. Садится и закуривает. Приподнимает подол*

 *платья, чуть выше колен, подставляя ноги солнцу./*

ВИТЯ. О, блин, Ленка! И сюда приперлась.

ЖЕНЯ. Чего она тебе мешает, что ли? Пусть сидит. С ней хоть поговорить и пошутить

 можно.

ВИТЯ. Да надоела уже.

ЖЕНЯ. «Уже?» Быстро. Чего она за тобой бегает что ли? Вроде нет. Тебя не трогает.

ВИТЯ. Да смеются уж все.

ЖЕНЯ. Слушай больше, всех-то. На чужой роток – не накинешь платок.

ВИТЯ. Да пошел ты.

ЖЕНЯ. Да сам пошел.

АЛЕКСЕЙ. Кончайте, а…и так тошно.

ЖЕНЯ. Настроения нет, что ли?

АЛЕКСЕЙ. Откуда? У тебя можно подумать есть?

ВИТЯ. Слушай-ка, а давай Ленку уговорим, пусть сгоняет.

ЖЕНЯ. А чего ее уговаривать, она и без уговоров сгоняет.

АЛЕКСЕЙ. А сами-то? Боитесь что ли?

ВИТЯ. Скандалить неохота. Мало ли. Да и денег нет.

АЛЕКСЕЙ. Ладно, уж. (*Кричит*.) Лен, иди к нам, чего там в одиночестве-то?

 */Далее перекрикиваются./*

ЛЕНА. Нет, мне и здесь хорошо.

ЖЕНЯ. Да иди, не съедим.

ЛЕНА (*кричит*.) Нет уж, ваши ругаются. Я боюсь.

АЛЕКСЕЙ. Лена, да ладно, давай подгребай. Мы тебя в обиду не дадим.

ЛЕНА. Нет, не пойду. (*Поет*.) «Я живу на том, а ты на другом,

 На высоком берегу, на крутом….»

 А вы, рыбу что ли, ловите?

ЖЕНЯ (*шутливо*.) Нет, ты что! Мы же рыбу ловим.

ЛЕНА. Не ловится?

АЛЕКСЕЙ. Не ловится. Жара же.

ЖЕНЯ. Ага. Вот, собрались…сидим.

ЛЕНА. А чё собрались?

ЖЕНЯ. Так просто. Сидим думаем.

ЛЕНА. А – а. Я думала - выходной.

ЖЕНЯ. Мы тоже думаем, выходной же.

АЛЕКСЕЙ (*направляется* *к Лене*.) Лена, не в службу, а в дружбу.

ЛЕНА (*испуганно*.) Не уйду я, не уйду. Я же вас не трогаю. Чего я вам мешаю, что ли?

 Я тут немного посижу и уйду. Позагораю. Я быстро.

АЛЕКСЕЙ. Да погоди. У нас к тебе просьба.

ЛЕНА (*кричит*.) Не подходи, не подходи. Верка твоя, больше всех ругается. И чего я ей

 такого сделала?

АЛЕКСЕЙ. Не боись, Лена. У нас с Веркой – развод и девичья фамилия.

ЛЕНА. Развод? Зачем?

АЛЕКСЕЙ. Не важно. Потом расскажу. Лен, ты бы сгоняла, а?

ЛЕНА. Да, запросто. А куда? В магазин?

ВИТЯ. В магазин не надо, там «паленая».

АЛЕКСЕЙ. А сгоняй к нам.

ЛЕНА (*оживляясь*.) Намек поняла. Сгоняю. Чего не сгонять-то.

ЖЕНЯ. И к нам загляни. Закусь какую-нибудь прихвати. Огурчиков там, еще чего-нибудь.

ЛЕНА (*весело*.) Прихвачу, чего не прихватить-то.

ВИТЯ. К нам тоже заскочи. У нас сало в холодильнике. Возьми так кусок.

ЛЕНА. Ага. Я мигом. Заскочу, прихвачу, прилечу.

 (*Уходя*, *поет*.) «Я живу на том, а ты на другом…»

АЛЕКСЕЙ. Постой. Там у Веруньки, банка.

ЛЕНА. Да знаю я, знаю. Трехлитровая банка. Даже где спрятана, знаю.

АЛЕКСЕЙ. Банку-то всю, не бери.

ЛЕНА. Не всю? Отлить что ли?

ВИТЯ (*язвительно*.) Нет, блин, выпить. Отлить, конечно.

ЛЕНА. Разбавлять надо?

АЛЕКСЕЙ. Зачем?

ЛЕНА. Ну, чтоб не заметила. Отолью, да водички туда плесну.

АЛЕКСЕЙ (*твердо*.) Водички не надо.

ЛЕНА. А как же? Она же догадается.

АЛЕКСЕЙ. Ну и пусть. Пусть радуется, что еще не всю взяли.

ЛЕНА. Ладно, тогда пошла я.

ЖЕНЯ. Да иди уж, скорее. А то сидим тут. Выходной скоро пройдет, а у нас

 ни в одном глазу.

ЛЕНА. Стоп…стоп. А если ваши дома, то что?

ВИТЯ. Да нету их, точняк нету.

ЛЕНА. А если их нету, чего сами не идете?

ВИТЯ. Ну вот. Ну, вдруг увидит кто, расскажет, опять скандал. Тебе это надо? И нам

 тоже. А потом, чего боишься? Точно их нету. Сам видел, ушли они куда-то. Все

 вместе. При полном параде, в полной боевой раскраске. Уплыли. Наверное,

 в город уехали.

ЛЕНА. Ладно, мужики. (*Покрутилась* *перед* *ними*.) Эх, вы – вы ничего не заметили?

АЛЕКСЕЙ. Не, ничего, а что?

ЛЕНА. Поглядите лучше. «Ягода малина, нас к себе манила…» Ну?

ВИТЯ. Куда глядеть-то, блин. Беги уж.

ЛЕНА. Да на меня. На меня. (*Смеется*.) У меня же платье новое. Кра – си – вое!

АЛЕКСЕЙ. Да. Красивое. Ага.

ЛЕНА. Нет, правда, красивое? (*Поет*.) «Ягода малина нас к себе манила…»

ЖЕНЯ. Ох, и правда - красивое.

ВИТЯ. Ну, блин, любоваться будем, или как?

ЛЕНА. Ладно, ладно пошла я. Вы сидите здесь, счас все организуем.

АЛЕКСЕЙ. Ключи там лежат.

ЛЕНА. Да знаю я, знаю, где ключики лежат, от замочиков. Счас, пошуршу по дворам,

 по огородикам.

ЖЕНЯ. Ни пуха…

ЛЕНА. Иду я.

АЛЕКСЕЙ. Смотри, осторожней. Поймают, накостыляют, мало не покажется.

 У них ума хватит.

ЛЕНА. Не учи ученого, поешь говна моченого.

ЖЕНЯ. Смотри, ученая. Они могут. Осмотрись сначала.

ЛЕНА. Да, ладно. Мне не впервой.

 */Лена уходит, напевая: «Ягода малина…». Пауза./*

ВИТЯ (*язвительно*.) О…о, понеслась, блин, понеслась. Дурында.

ЖЕНЯ. Ох, и ехидный же ты, Витька.

ВИТЯ. Нет, ты глянь, глянь на нее. Вырядилась блин, вырядилась.

АЛЕКСЕЙ. А куда бабы-то наши рванули, не знаешь?

ЖЕНЯ. А мне без разницы, куда они рванули.

ВИТЯ. А чего тогда волнуешься?

ЖЕНЯ. Я волнуюсь? Ну, ты даешь! Чего мне волноваться-то, была нужда. Я, радуюсь.

 Свобода! Хорошо-то, как! Как в том анекдоте – после развода мужик горюет: «Один,

 один». Потом недоумевает: «Один, один». Удивляется: «Один, один?» Потом

 радуется: «Один, один!» И, наконец, пляшет от радости: «Один, один, один!»

АЛЕКСЕЙ. Оторваться, наверное, решили.

ВИТЯ. Ну, и пускай оторвутся. Жалко, что ли.

АЛЕКСЕЙ. Наши-то, понятно. А уж твоя-то Надя. Она же учительница. Куда ей

 отрываться-то?

ВИТЯ. Подумаешь, блин, учительница. Не баба что ли? Такая же. Они же не здесь,

 они в городе будут отрываться-то. Там учеников нет. А мы тут оторвемся.

 Праздник устроим. На природе.

АЛЕКСЕЙ. Не дай бог, заявятся. И оторвемся тогда, и будет нам праздник.

ВИТЯ. Они точно в город уехали. Приедут вечером, будь спок!

АЛЕКСЕЙ. Наши бабы чё – то совсем сбрендили.

ЖЕНЯ. Ага. На Ленку вызверились. «Проститутка, проститутка…»

АЛЕКСЕЙ. Да какая она проститутка? Чего вы болтаете?

ЖЕНЯ. Да это все бабы: «Всем дает, всем дает…»

АЛЕКСЕЙ. Вот дуры. Кому всем-то?

ВИТЯ. А может, давала кому?

АЛЕКСЕЙ. Кому? Вы чё? Она же свой парень.

ВИТЯ. Она не парень, Леша. Она какая, никакая блин, а баба. Уж кому-нибудь, да давала.

ЖЕНЯ. Ну, ладно, чего вы. Ну, может, и давала. Ну, и что?

АЛЕКСЕЙ. «Давала, давала…». Да никому не давала.

ВИТЯ. А ты откуда знаешь?

АЛЕКСЕЙ. От верблюда.

ВИТЯ. А он проверял.

АЛЕКСЕЙ. Уже не смешно. Заткнись, а!

ВИТЯ. Ну, тебе давала?

ЖЕНЯ. Я не просил. Не знаю. А ты?

ВИТЯ. Чего я? Блин, чего я?

ЖЕНЯ. Ты просил?

ВИТЯ. У кого?

ЖЕНЯ. У кого? У нее.

ВИТЯ. Я не просил, Может, и дала бы.

АЛЕКСЕЙ (*наступает*.) Вить, ты чё, озабоченный, что ли? Не пойму.

ВИТЯ. А чего, я крайний что ли? Все говорят – «дает…дает». Может, и дает, да никто

 не берет.

АЛЕКСЕЙ. Да вы чё, мужики, с дубу рухнули?. Что у вас своих баб, что ли нету? Ну,

 придурки. Нет, вы точно придурки. «Дает, дает…» Нашли о ком трепаться. Уши

 вянут. И чего я с вами связался? И пить я с вами не хочу. Тем более, мне завтра

 за руль. Идите на фиг, хуже всяких баб. Ленка-то, она, что малое дитя. А вы…

 тьфу. Не зря вас бабы-то ваши турнули.

ВИТЯ. А тебя, блин, не турнули, да? Заступник нашелся.

АЛЕКСЕЙ. Да, пошел ты.

ВИТЯ. Да просто, надо выпить, а то сами переругаемся. Выпить… и все будет розово.

 Точняк.

АЛЕКСЕЙ. Ладно.

 */Появляется довольная и счастливая Лена, нагруженная сумками, пакетами./*

ЛЕНА. Все мужики, затарилась, Налетай. О, как! По самые уши.

ЖЕНЯ. Ну, ты лихо. Никто не видал?

ЛЕНА. Нет, никто.

 */Раскладывают еду, суетятся, наливают./*

ЖЕНЯ. За что пьем?

ЛЕНА. Как всегда.

ЖЕНЯ. Ну, чтоб было!

 */Чокаются, выпивают./*

ЛЕНА. Закусывайте, закусывайте. Малосольные огурчики.

 /*Каждому подкладывает, за каждым ухаживает./*

 Вить, сальца-то порежь. До чего же, твоя Надя, сало умеет солить.

ВИТЯ. Это не Надя, это я сам солю.

ЛЕНА. Как сам? Ты хохол что ли?

ВИТЯ (*смеется*.) А что только хохлы, что ли сало умеют солить? У меня свой рецепт

 имеется – как надо сало солить. Уж я – то, знаю.

ЖЕНЯ. Да, уж твое сало, и в Африке – сало!

АЛЕКСЕЙ (*наливает*.) А как моя самогоночка?

ВИТЯ. Ну, и речи нет.

ЖЕНЯ. А мои огурчики, как? А, хрустят!

ЛЕНА (*удивленно*.) Сам солил?

ЖЕНЯ. А то? Конечно, сам. Кто же?

ЛЕНА. Здорово. Ну, вы мужики, все умеете.

ЖЕНЯ. То-то же. Все умеем. Но не ценют нас, наши бабы. Не ценют. Тогда зачем нам

 «оне»?

АЛЕКСЕЙ. Ну, давайте – за развод!

 */Выпивают./*

ЛЕНА. Не пойму никак, вы все вместе, что ли разошлись?

АЛЕКСЕЙ (*смеется*.) Ага, все вместе, хором. Ну, меня-то Верка выгнала.

ЛЕНА. За что?

АЛЕКСЕЙ. Ну, как за что? Было бы за что, убила бы.

ВИТЯ. Да, из-за тебя.

ЛЕНА. Из-за меня?

ВИТЯ. Ну, каталась же с ним на машине?

ЛЕНА. Каталась, ну и чё?

АЛЕКСЕЙ. Да ничё. Выгнала и все. Ну, не из-за машины, конечно. Чего ты Витя?

ЛЕНА. А из-за чего?

ВИТЯ. Да из-за бани.

ЛЕНА. А чего из-за бани-то? Когда мылись что ли?

ЖЕНЯ. Да наболтал кто-то, что мол, в бане бардак устроили, что все вместе там мылись.

ЛЕНА. Ой, мамочки, не было у нас никакого бардака. Кругом чистенько было, порядочек.

 Правда – же, не было бардака-то. Леш, скажи.

ЖЕНЯ. Да не про это. Что все вместе там мылись.

ЛЕНА. Вместе-то не мылись мы. Сдурели что ли? Я просто зашла вас веничком

 похлестать.

АЛЕКСЕЙ. Голые, мол были.

ЛЕНА. Ой, ну дураки! В баню-то все голые ходят. Неужто, шубу надевать?

ВИТЯ. Ага, норковую.

ЛЕНА. Да, норковую.

АЛЕКСЕЙ. Ну, в общем, был скандал.

ВИТЯ. Да, приревновала она тебя.

АЛЕКСЕЙ (*наливает*.) Отродяся не ревновала, а тут как с цепи сорвалась.

 */Чокаются, выпивают./*

ЛЕНА (*тихонько* *поет*.) « Ягода малина…»

ЖЕНЯ. Любит.

АЛЕКСЕЙ. Кто любит? Верка-то? Как это любит? Уж сколько лет прожили.

ЖЕНЯ. А моя – меня, тоже вытурила.

ЛЕНА (*напевая*, *между* *прочим*.) Тоже ревнует?

ЖЕНЯ. Ну, Настя-то она всегда ревнивая была, смолоду.

ВИТЯ. Можно подумать, сейчас старуха? Тридцать пять всего.

ЖЕНЯ. Ага, тридцать пять лет, ума нет, и не предвидится. Раскричалась, руками

 размахалась. Перед дочкой неудобно. Неловко как-то. Она уж у меня невеста.

 Школу окончила.

ЛЕНА. Дралась что ли?

ЖЕНЯ. Ага. Она драчливая. Чуть что не так, не по её, руки пускает в ход.

ВИТЯ. По мне, так я бы быстро ей ручки-то укоротил.

ЖЕНЯ. Ты своей, укорачивай. Я без тебя разберусь.

ВИТЯ. А чё, моя-то? Моя смирная.

ЖЕНЯ. Смирная - смирная, а тебя тоже вытурила.

ВИТЯ. Да все из-за бани.

ЖЕНЯ. То–то же. Рыльце-то в пушку. Вот и ушел, спорить не стал. Не переспоришь

 мою-то. Она в магазине-то насобачилась, любого перекричит, переспорит,

 передокажет. И чё, мы тогда в баню-то поперлись? Будто своей нет бани-то,

 вот придурки.

ВИТЯ. И чё? Пьяные были, вот и поперлись.

ЖЕНЯ. Ну, посидели – погудели бы и разошлись. Так нет, поперлись на свою голову.

 Голые по огороду бегали. Вот уж придурки. А чё, бегали-то?

АЛЕКСЕЙ. Не знаю, чё-то не помню.

ЖЕНЯ. В догонялки что ли, играли?

АЛЕКСЕЙ. А…а, мы же в речку бегали.

ЖЕНЯ. Ёлки, ну ничё себе. Да уж, провинились, чего тут вспоминать?

ЛЕНА (*незначительно*). Вы счастливые. У вас уже развод. А у меня еще и свадьбы-то

 не было. А уж когда развод будет, не знаю. Не дождусь.

 */Пауза./*

ВИТЯ. Ты чё, Лена замуж хочешь?

ЛЕНА (*виновато* *улыбается*.) Ну, да хочу. Все хотят.

ВИТЯ. А чего не идешь?

ЛЕНА. Кто же меня возьмет? (*Вздохнула*.) Никто меня не берет.

ВИТЯ. А ты сама предложи кому-нибудь.

АЛЕКСЕЙ. Вить, кончай.

ВИТЯ. А чего ты мне рот затыкаешь? Чего я такого сказал?

ЛЕНА. Я не люблю, когда ругаются.

ВИТЯ. Все, все. Никто не ругается. Давайте выпьем. /*Наливает*, *чокаются*./

 За Лену! Лена за тебя.

ЖЕНЯ (*поет*.) « Любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем…»

ВИТЯ. Лен, а ты любишь кого-нибудь?

ЛЕНА (*легко*.) Я Диму люблю.

ВИТЯ. Какого Диму?

ЛЕНА. Ну, он там живет. Далеко.

АЛЕСЕЙ. Где это, далеко?

ЛЕНА. Ну, на том конце. Я там гуляю.

ВИТЯ. Вот те – на. (*Мужикам*.) А я, что говорил. (*Лене*.) Далеко гуляешь?

ЖЕНЯ. Он чё, тебя замуж звал?

ЛЕНА. Нет, замуж не звал.

ЖЕНЯ. А чего туда гулять ходишь?

ЛЕНА. Может, позовет.

ВИТЯ. А замуж-то, зачем хочешь?

ЛЕНА. Я же маленького хочу. Ребеночка.

ВИТЯ. Зачем тебе ребеночек-то?

ЛЕНА. Ребеночек? Маленький-маленький. Я бы его любила. Мне хотя бы одного.

 У вас-то много. А мне бы, одного. Вот так-то. Мальчик был бы. Мне он снится.

 Он бы тоже меня любил. Ведь меня никто не любит. А он бы, любил. Я уже заранее

 его люблю. Значит, он будет, скоро будет. Мой хороший, мой красивый мальчик.

 Только надо постараться.

ВИТЯ. Как постараться?

ЛЕНА. Ну, я стараюсь. Гуляю.

ЖЕНЯ. Ну, хватит про любовь. Давай, Лена начинай концерт.

ЛЕНА. Давай. Идем вместе.

ВИТЯ. Ты, клубный работник, давай начинай.

ЛЕНА. Чего, матроса показать?

ЖЕНЯ. Давай сначала.

ЛЕНА (*объявляет*.) Начинаем наш концерт. Первым номером – выступает Елена

 Тимофеева. Частушки! Я начинаю, потом все по кругу.

 «Пошла плясать, бабка Федофея,

 Впереди шурум-бурум, сзади батарея!»

ЖЕНЯ (*Поет*.) «Девчоночки, девчоночки,

 Проели все печеночки.

 Хожу я без печеночек,

 Зато люблю девчоночек».

ВИТЯ. «По реке плывет топор…» Давайте сами пойте, я не знаю. Слуха у меня нету.

ЛЕНА. Ну, чего вы? «Как у нашего двора,

 Два попа маячили.

 Маячили, маячили,

 И курочку спи…дячили.» Жень, теперь ты.

ЖЕНЯ. «Путана, путана, путана, ночная бабочка…»

ЛЕНА. Да нет, давай частушку. Ладно, я. (*Поет*.) «Эх, ма, - эх, ма,

 Мне бы денег, денег тьма.

 Разлеглась бы на полу,

 Не дала бы никому».

ВИТЯ. Лен, давай матроса покажи. Или Борю Моисеева.

ЛЕНА. Может, песню сначала? Моисеева сейчас уж все показывают.

АЛЕКСЕЙ. Давай песню!

ЛЕНА (*поет*.) « У беды глаза зеленые…»

ЖЕНЯ (*подпевает*.) «С головой иду склоненною,

 Виноват, и прячу взгляд…»

АЛЕКСЕЙ. Верка любит эту песню. Давайте выпьем.

ЛЕНА. Давайте. И матроса покажу.

 */Выпивают, закусывают./*

 Счас, я переоденусь, дайте футболку.

 */Уходит за дерево, быстро переодевается. Выходит – в футболке, в плавках. В плавки*

 *подложен платочек, обозначающий «мужскую прелесть». Руки оттопыривает в*

 *стороны, изображая «огромные бицепсы». Неспешно проходит походкой, этакого*

 *мускулистого матроса. Потом, напевая себе, танцует «Яблочко»./*

ЛЕНА. Ну, подпевайте! «Эх, яблочко…»

 */Появляются Вера, Надя, Настя./*

ВИТЯ. Блин, Леха, смотри бабы идут.

АЛЕКСЕЙ. Ого, злые. Значит, бить будут.

ЖЕНЯ. Счас будет побоище – море крови, реки слез…

ВИТЯ. Реки слез и соплей.

ЛЕНА. Разбегайтесь, мужики.

ЖЕНЯ. А чего нам разбегаться. Мы в разводе. У нас неприкосновенность.

ВИТЯ. Это тебе надо убегать, Лена. Счас, они злые на тебя. Тебя бить будут.

ЛЕНА. А меня-то за что? Что я им такого сделала?

АЛЕКСЕЙ. То-то и оно, что ничего. Лучше бы уж сделала.

ВЕРА. Ну, что я говорила? Опять теплая компашка в сборе. Гужбанят.

ЛЕНА (*услужливо*.) Девчонки, подгребайте к нашему шалашу. Садитесь. Вить, наливай.

ВЕРА. Спасибо, что разрешаете, Елена…как вас по батюшке? Запамятовала.

ЛЕНА. Ивановна.

ВЕРА. Вот-вот. Ивановна. Вить, чего сдрейфил? Наливай.

АЛЕКСЕЙ. Вер, ты полегче, полегче.

ВЕРА. А ты, кто такой, чтоб мне указывать? Кто – кто, не слышу?

АЛЕКСЕЙ. Что-то у вас нынче с памятью, Веруня, да и со слухом тоже неважно.

ВЕРА. Я тебе не Веруня, а Вера Михайловна. Я тебе не хухры-мухры, а на руководящей

 должности.

ЛЕНА. Ой, девчонки, а чего вы такие невеселые? Сейчас развеселим.

 (*Поет*.) «Я живу на том, а ты на другом,

 На высоком берегу, на крутом…»

НАСТЯ. Выступила? Артистка. (*Кричит*.) Хва, кривляться! Счас тебя мочить будем!

ЛЕНА. Ой, мамочки, вы чего? За что?

ВЕРА (*застывает*, *как* *скала*, *руки* *в боки*.) Достала!

 */Надя, Настя и Вера окружают Лену./*

ЛЕНА. Ну, ладно. Мочите! (*Кричит*.) Мочите, чего вы? Давай, Вера, ты у нас самая

 крутая.

НАСТЯ (*крутит* *в руках* *большую* *палку*, *визжит*.) Мочи ее, мочи! Счас замочу, овца

 блудливая.

ЖЕНЯ. Настя, дура, брось бревнышко-то. Убьешь ведь.

НАСТЯ (*продолжает* *кричать*.) А ты не суйся! Надя, чего замерла? Мочи, давай! Как

 договорились.

НАДЯ (*растерянно*.) Да не знаю я, забыла.

НАСТЯ. Чего забыла? (*Размахивает* *палкой*.) Мочи, мочи!

ЖЕНЯ. Да, что ты орешь-то, как недорезанная?

ВИТЯ. Мужики, ну их, давайте выпьем. Пусть сами разбираются.

 */Мужчины отходят от них и располагаются поодаль./*

ЛЕНА (*неожиданно* *кричит*.) Налетай, хватай, подешевело, никто даром не берет!

 */Лена кидается на Веру. Настя и Надя от неожиданности напора отступают за*

 *Веру. Лена пытается ударить Веру в лицо, но не дотягивается./*

ВЕРА (*хохочет*.) Что еще не доросла, маленькая собачка. Прыгай, прыгай!

ЛЕНА (*снова* *бросается* *на* *Веру*.) Ах, ты лошадь, лошадь бельгийская.

ВЕРА. Ах, я лошадь. (*Бьет* *Лену* *ногой*.) Вот тебе, овечка блудливая!

 */Лена падает и замирает. Пауза./*

Ну и долго лежать будем? Разлеглась.

НАСТЯ. Ага. «Разлеглася на полу, не дала бы никому…»

НАДЯ. Вера, а она вроде, не шевелится.

ВЕРА. Сейчас зашевелится. */Брызгает на Лену самогоном./*

НАСТЯ. Нет, не шевелится.

НАДЯ. Послушай – дышит, нет?

ВЕРА. Вроде.

НАДЯ. Как вроде?

НАСТЯ. Приложи ухо-то к груди.

ВЕРА. Сама прикладывай.

НАДЯ. Может, не дышит.

НАСТЯ. Да, вы чё, девки?

НАДЯ. Убили, что ли?

ВЕРА. Кто убил-то? Господи, лягнула маленько.

НАСТЯ. Ты лягнешь, потом не встанешь. Ножища-то у тебя. Ой, никак сорок

 третий размер.

ВЕРА. А тебе-то что, какой у меня размер. На себя-то посмотри, размахалась тут

 дубиной-то.

НАСТЯ. Дубиной. Я же для шутки махала. Как договорились.

ВЕРА. Для шутки. Какие уж тут шутки?

НАДЯ. Ты же ударила-то.

ВЕРА. Говорю же, я тихонько. Слегонца. Ну-ка, наклонись. Дышит, нет?

НАДЯ. Сама наклонись.

ВЕРА. Нет, не дышит.

НАСТЯ (*взвыла*.) Ой, мамочки, замочили Ленку-то! Замочили!

НАДЯ (*плачет*.) Вот говорила я, что не надо. Как же теперь?

ВЕРА. Вот и пошутили. Вот и замочили.

НАСТЯ (*воет*.) Ой, что натворили. Замочили! Замочили!

 ***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.***

 *СЦЕНА ВОСЬМАЯ.*

/*Дом* *Лены*. *Около* *крылечка*, *на* *скамейке* *сидят* *Настя* *и Вера*. *Из* *дома*

 *на* *крылечко* *выходит* *Надя*./

ВЕРА. Ну, как она?

НАДЯ. Лежит. Не разговаривает.

НАСТЯ. Обиделась.

НАДЯ. Конечно, обиделась. И я бы обиделась на ее месте.

ВЕРА. Вот молодцы-то мы. Кранты нам. Загребут теперь.

НАДЯ. Чего ты?

ВЕРА (*закуривает*.) А, ничего.

НАСТЯ. А что, помахали кулаками и все, думаете – сойдет?

ВЕРА. А ты-то что же? Сама же подначивала: Ленка – то, ленка – сё. Уж прям –

 проститутка. Дуры, Вот теперь все и сядем в тюрягу.

НАСТЯ. Ага. «От сумы, да от тюрьмы не зарекайся».

ВЕРА. «Не зарекайся». Ох, дура-то я, послушала вас, завелась.

НАСТЯ. А чего ты открещиваешься-то? Ты ногой-то лягнула. От твоего удара

 она и упала.

ВЕРА. А ты дубиной махала.

НАСТЯ. Так я только махала, для устрашения. Я же не била.

ВЕРА. Все равно посадят. А если умрет, то все сядем – за убийство.

НАСТЯ. А чего все-то? Ты все организовала. Ты лидер.

ВЕРА. Ладно, я… все я, дура старая.

НАДЯ. Там же экспертиза. Экспертиза покажет, от чьего удара она умерла.

ВЕРА. Типун тебе на язык. «Умерла. Умерла…» Не умерла еще, вы чего?

НАДЯ. Ну, если умрет, говорим. Там разберутся – кто бил, кто не бил.

НАСТЯ. Свидетели же есть. Мужики видели.

ВЕРА. Свидетели? Насмотрелись сериалов-то, умные все стали. На добрые-то,

 дела – нет никого. А вот это – пожалуйста. Это быстренько сумели.

НАДЯ. А может, Ленка и выздоровеет.

НАСТЯ. Выздоровеет, дак все равно в суд подаст – за избиение.

НАДЯ. Не за избиение, а за нанесение телесных повреждений.

НАСТЯ. Ох, и умная ты, Надя. «За поврежденья».

ВЕРА. Вот-вот. За эти поврежденья – всех судить и будут. Ну, что же теперь,

 прощенья попросим. Врач-то сказал – ничего, поврежденьев-то, этих ваших,

 нету. Просто стресс.

НАСТЯ. «Просто стресс». От стресса и умереть можно.

ВЕРА. Ну, уж. Надь, лекарство давала?

НАДЯ. Давала, выпила. Знаете, девчонки, жалко мне ее, Ленку-то. (Плачет.) Лежит, такая

 худенькая. Глазищи огромные! Ну, прямо, как иконочка какая, лежит. Даже

 красивой мне показалась.

ВЕРА. А чего, она – и, правда, уж и не страшная. Тощая только.

НАДЯ. Вот теперь стресс у нее.

ВЕРА. Вот дурочки-то, мы. А. Напугали девчонку-то.

НАДЯ. Да уж. Замочили. А чего ее мочить-то? Дунь и полетит. Она, как одуванчик.

ВЕРА. Да, одно слово – одуванчик. А я – то, дурища старая, поддалась на провокацию. А.

НАСТЯ. А я – то, тоже дура. Громче всех орала.

НАДЯ (*Насте*.) И чего она тебе такого сделала?

НАСТЯ. А чего ты-то ко мне цепляешься? Я одна, что ли, на нее нападала?

НАДЯ. Ты же нас подбивала. Ты больше всех старалась. Из-за платья что ли? Ну, платье

 стащила у тебя. Сама-то, не догадалась дать-то?

ВЕРА. Жлобина ты, Настя. Да у тебя этих платьёв, хоть жопой ешь.

НАДЯ. Да на тебе оно…

ВЕРА. Как на корове седло.

НАДЯ. Да. Лопнет скоро. Еле напяливаешь. А Ленке-то, Ленке, как оно идет,

НАСТЯ. Ой, дура я, дура. Все отдам и платье, и кофту (снимает.) эту отдам.

ВЕРА. Только бы уж поправилась.

НАСТЯ. Знаете, я бы…я бы каждый день ей огурчики и помидорчики носила бы. Ну, куда

 нам столько? А ей-то, одной много ли надо?

ВЕРА. Ага. А картошку выкопаем, так я ей мешок картошки сама принесу.

НАДЯ. А я бы каждое утречко молочко бы приносила. Пей, Леночка, пей дорогая. Парное

 молочко-то. Она бы и поправилась.

ВЕРА. А я бы…(*Закуривает*.)

 */Пауза./*

 А я бы своего мужика пускала бы к ней по субботам. Ничего, один-то день.

 Пускай отдохнет.

НАСТЯ. Ну, ты даешь, Вера. Ой, я даже и не знаю.

ВЕРА. Дело твое, а я Лешке верю. Он справедливый.

НАСТЯ. А, была – не была! Мой-то, хуже что ли? Я бы, по пятницам пускала бы его,

 отдыхать. Правильно! Чё, мы звери, что ли?

НАДЯ. А я что? Собственница, что ли? Пускай и мой отдыхает. Я бы даже, и

 в воскресенье, пускала бы. Отдыхать.

НАСТЯ. Дурёхи мы, зажадничались, засквалыжились.

ВЕРА. Теперь умнее будем.

НАДЯ. Теперь уж все по-другому будет.

 */Появляется Афанасий./*

АФАНАСИЙ. Чего, бабоньки? Горюете? Доигралися? Вышка по вас плачет.

НАСТЯ. Какая вышка?

АФАНАСИЙ. Такая вышка.

НАДЯ. Сейчас вышки-то, нету. Мораторий.

АФАНАСИЙ. «Мараторий…» Все равно вас всех посадят.

НАСТЯ. Ой, батюшки. Куда?

АФАНАСИЙ. Куда? За решетку!

НАСТЯ. Чего всех-то? Я не била, и у меня двое детей.

АФАНАСИЙ. Да, хоть пять. Закон нарушила. Все, отбывай наказание. Тут уж не

 посмотрют, сколь у тебя детей. Хоть пять, хоть десять.

НАСТЯ. Говорю же, не била я.

АФАНАСИЙ. Значит, пойдешь как соучастница. До того надо было думать, о детях-то.

 Все бабы. Кранты вам!

ВЕРА. Ладно, больно умный ты, дядя Афанасий.

АФАНАСИЙ. А чего? Умный, конечно. Так – на так, выходит. Тюрьма вам светит.

НАСТЯ. Тут еще разобраться надо.

АФАНАСИЙ. Там разберутся. Не волнуйся. Затаскают, признаешься, как миленькая.

НАСТЯ. Ну, уж совсем напугал.

АФАНАСИЙ. Я не пугаю. Я чисту правду говорю. Тут и разбираться-то нечего, факт

 налицо. Не скроешь. И свидетели есть.

НАДЯ. А кто свидетели-то? Мужики, наши же.

АФАНАСИЙ. Вот-вот, ваши же. Им не поверют.

НАСТЯ. Как это не поверят?

АФАНАСИЙ. А вот так не поверят и все. Тут надо стороннего человека, К примеру – я.

 Вот я, могу быть свидетелем. А чего? Хотите – буду вам свидетелем.

ВЕРА. Да, тебя там и не было.

АФАНАСИЙ. Был – был. Я на том берегу сидел.

НАСТЯ. Ой, не врите, дядя Афанасий. «На том берегу».

 (*Поет*.) «Я живу на том, а ты на другом,

 На высоком берегу, на крутом…»

 Так что ли?

АФАНАСИЙ. Ну, дело ваше. Не хотите, как хотите. Я предложил. Значит, ответите

 по всей форме.

ВЕРА. Ну, и ответим, тебе-то что?

АФАНАСИЙ. А чего мне? Мне-то ничего. Детей же ваших жалко, останутся

 сиротинками.

ВЕРА. Чего сиротинками-то? Что у них отцов нету, что ли? Вот пусть отцы и воспитывают.

АФАНАСИЙ. Отцы? Детям мать нужна.

ВЕРА. Моим уж не нужна. Мои – то, выросли. Это вон у Нади, да у Насти. Им еще нужна.

 */Входят Алексей, Витя и Женя./*

ВИТЯ. Привет, девчонки. Готовьтесь! Сухарики сушите.

АЛЕКСЕЙ. Ну, чё бабы. Ночь гуляли, веселились, утром встали – прослезились?

ЖЕНЯ. Загремят теперь наши боевые подруги – по полной. (*Поет*.)

 «Пятьсот километров тайга,

 Одни только дикие звери,

 Машины не ходят сюда…»

НАСТЯ. Да помолчи ты-то.

ЖЕНЯ. А чего помолчи-то? Я брёвнышком-то не размахивал.

ВИТЯ (*смеется*.) И тащила же это бревно, вот умора!

НАСТЯ. Чего ты? «Бревно, бревно…» Сам – бревно. Палка же.

ВИТЯ. Ничего себе палка. Дубина!

АЛЕКСЕЙ. Крутые! Ничего, не скажешь.

ВИТЯ. На зоне, быстро крутизну-то обломают.

НАСТЯ. Ну, что ты каркаешь – на зоне, на зоне. Насмотрелись фильмов-то про зоны.

ВИТЯ. А чего я каркаю? Я дело говорю. Вот если Ленка умрет. Так вас за убийство

 посадят.

  */Вера все время молчит, только курит./*

НАСТЯ. А чего это умрет? Она же не при смерти. Она же так. Только стресс у нее и все.

ЖЕНЯ. Стресс. Это все может быть.

НАСТЯ. Я лично, ее не трогала.

ВИТЯ. Ты не трогала, а подначивала всех. Как сообщница пойдешь. Не отвертишься.

ВЕРА. Ладно. Видать, мне одной отвечать. Я ногой ударила. От моего удара она упала

 и потеряла сознание. Так что, нечего тут спорить.

ВИТЯ. Да уж, ножка у тебя будь здоров.

ВЕРА. А будешь ехидничать, и ты получишь, понятно. Мне плевать, все равно мне

 отвечать. Уж заодно, отвечу. Так что, Витечка, успокойся.

НАДЯ. А может, она выживет?

АЛЕКСЕЙ. Если выживет – судить не будут.

ВИТЯ. Как это не будут? Еще как будут. Она же заявление напишет. Если, конечно,

 не напишет, тогда другое дело, тогда может и не будут.

НАСТЯ. Куда заявление-то?

ВИТЯ. В милицию. Если напишет – будут судить, а если не напишет – судить не будут.

 Дошло?

АЛЕКСЕЙ. Логично. Молите бога, чтобы выжила. Чтобы быстрее оклемалась.

НАДЯ. «Выжила». А чего, с ней все нормально. Она же не раненая, не побитая.

 Стресс у нее.

АФАНАСИЙ. Во-во, стресс! Значит, что-то стряхнулось. Можа, голова. А можа,

 сотрясение мозга? Тогда уж, пиши – пропало.

ВЕРА. Чего вы трясетесь? Скажите – что, я ударила. Дай закурить.

 */Закуривает./*

ВИТЯ. Мы-то, свидетели. Нас-то спросят, как дело-то было.

АФАНАСИЙ. Дело-то было – швах.

ВИТЯ. Я – то, все видел.

НАДЯ. Ты – то? Да ты уж пьяный был.

ВИТЯ. «Чё пьяный? Чё пьяный?» Я все помню. Все они – навалились на Ленку, прямо

 тучей. «Х…ва туча!» Избили. (*Шутливо* *воет*.) «За – мо – чи – ли-и-и…ой,

 мамочки – за – мо-чи-ли-и-и-и…Ленку-то…так все и было.

ВЕРА. А вы – то, мужики хреновы! Вы – то, что не заступились за нее. Она для вас все

 делала, и выпивку доставала и закуску. Глядели и молчали, еще и смеялись.

 Как же, такой цирк вам показали.

НАСТЯ. Да, трусы. Испугалися. Сами-то сдрейфили.

ВИТЯ. А чё, мы с бабами, что ли будем связываться, в самом деле? Ну, ладно,

 если б мужики дрались, тогда другое дело, мы бы уж конечно, не усидели бы.

 А тут бабы! Попробуй тут приноровится-то. Уж и не знаешь, с какого бока

 подойти-то.

АЛЕКСЕЙ. А чё, нам вас бить, что ли надо было? От вас, аж искры летели, хоть

 прикуривай. До чего злющие-то были. Страсть.

ВЕРА. Надо было остановить.

ВИТЯ. Остановишь вас, как же. Как танки шли.

ЖЕНЯ. Вы, как айсберг в океане. Веерка впереди. Натурально – лошадь бельгийская.

АЛЕКСЕЙ. О – о, точно, лошадь бельгийская.

ЖЕНЯ. Сзади – Настюха, дубиной машет.

ВИТЯ. Жуть! Останови их, попробуй. Вас только милиция остановит. Озверели.

ЖЕНЯ. Так что, девоньки, проводим вас, в какой-нибудь Магадан. (Поет.) «Лежал на пути

 Магадан, столица Колымского края…»

ВЕРА. Так. Ну и чему, вы тут радуетесь? И чего вы тут ржете? Девчонки, вам

 не кажется, что нашим мужьям – с большим удовольствием, хочется

 спровадить нас, в тюрьму, а? А из-за кого, все, а? Из-за кого весь сыр-бор,

 скажите, пожалуйста?

НАСТЯ. Так Вера, точно. Да, если бы вы не блудили, ничего бы такого, не случилось.

ВИТЯ. А чего мы-то?

НАДЯ. Чего вы-то? А не ты ли, в лесочке, с Леной полёживал?

ВИТЯ. «Полёживал», скажешь тоже, и придумает же такое. Ну, дура, точно дура.

НАДЯ. Конечно, я дура. Как же не дура, раз с тобой, с таким придурком живу. Другая, уж

 давно бы выгнала тебя, а я терплю. Все, натерпелась, больше не буду.

ВИТЯ. Ну, выгони, выгони, чего ты.

НАДЯ. А и выгоню. Так и будешь по чужим огородам без трусов бегать.

ВИТЯ. Да, я сам уйду.

НАДЯ. Вот-вот, ты этого давно уже добиваешься.

ВИТЯ. Ничего я не добиваюсь. Совсем уж, сбрендила.

НАДЯ. Добиваешься, добиваешься.

ЖЕНЯ. Ну, ладно, чего вы? Этого еще не хватало. Сейчас все перецапаемся.

НАСТЯ. А ты чего суёшься? Туда же. Тебе-то что?

ЖЕНЯ. Мне – то, ничего.

НАСТЯ. Ему-то ничего, ему все безразлично. Мать в тюрьму идет, а ему хоть бы хны.

 Вот какой, у меня муж! (Громко.) Нет, вы посмотрите, посмотрите. Муж – то

 у меня, изверг!

ЖЕНЯ. Ну, чего раскричалась-то? Не в магазине.

НАСТЯ. Чего я раскричалась? Кобели вы все, бесстыжие. Как вас только земля носит, а?

 Нет, чтобы честно сказать – так мол, и так. А он – вон чё!

ЖЕНЯ. Чего – «так, мол, и так?» Не понял.

НАСТЯ (*набрасывается* *на* *Женю*.) Ах, он не понял! Счас поймешь у меня!

ЖЕНЯ. Вот-вот, посмотрите! Опять руки распускает. (*Шутливо*.) Вот так люди добрые.

 Убивают! Она ведь постоянно меня бьет. Забила совсем. Ой, помогите. Я тоже

 заявление напишу. В милицию. Пусть тебя сошлют, куда подальше! Вы свидетели.

 Драчунья она! Сообщница. Вот сколько свидетелей.

НАСТЯ (*плачет*.) Довел, довел он меня. Придурок. Точно придурок. Будешь жить

 в своем клубе! Понятно. У тебя там диванчик есть, вот и пожалуйста!

 ЖЕНЯ. Насть, ну хватит, чего ты?

ТЕТЯ НИНА (*высунувшись* в *дверь*.) Тише вы, чего раскричались-то?

 */Пауза./*

АЛЕКСЕЙ. Чего–то жалко мне ее, Ленку-то. Совсем как ребенок. Бестолковая.

ВИТЯ. Ага. А они на такую маленькую набросились три лошади. Да, вы одним только

 видом своим задавите. Чё там, ее бить-то?

АЛЕКСЕЙ. На нее дунь – она и полетит.

ВИТЯ. А уж плюнешь, так и вообще упадет. А вы, злыдни – мочить, мочить.

АЛЕКСЕЙ. Чего там мочить? Глянь на нее, в чем душа-то только держится? Ух,

 страхуилы.

ЖЕНЯ. Божий одуванчик она у нас, да на нее молиться надо, а вы? Что натворили?

ВЕРА. Ладно, уж душу-то терзать. Сами не рады, что так вышло-то.

АЛЕКСЕЙ. «Вышло». Злобушки-то в вас, немерено. Айсберги.

ВИТЯ. И чего она вам так досадила-то?

НАСТЯ. Досадила. Вам лучше знать, вы с ней гуляете.

ЖЕНЯ. А вы из ревности, что ли?

НАСТЯ. Из ревности? Ну, как же! Сдались вы нам сто лет. Ревновать? Нужны вы нам.

АЛЕКСЕЙ. Она же человечек. С ней и выпьешь, и поговоришь, и душу-то отведешь.

 Много ли ей надо? А вам все мало, мало. Когда уж вы довольны-то будете? Все вам

 чего-то не хватает. Все-то у вас плохо, и мужики вам плохие попались, и жизнь-то

 плохая. Все не так, все не эдак.

ЖЕНЯ. Ну, если мы такие плохие, чего тогда нас ревновать?

НАСТЯ. Да кто тебя ревнует? Вот заладил. Нужен ты - кому? Делать больше нечего!

ВИТЯ. Нашли к кому ревновать?

НАДЯ. Ну, уж тебя-то точно никто не ревнует!

АЛЕКСЕЙ. Жалости в вас нет никакой. Жалости. Злые вы!

ВЕРА. Ладно. Вы больно добрые.

 */Выходит Тетя Нина./*

ВЕРА. Ну, как она?

ТЕТЯ НИНА. Ничего.

ВЕРА. С тобой-то разговаривает?

ТЕТЯ НИНА. Немного. Не больно-то хочет видно, разговаривать. Ну, если спрошу что,

 так ответит. А так, сама-то молчит. Бедненькая! Ух, вы паразитки, такие! Жалко

 мне ее, страсть как жалко. Пожалеть-то ее некому, Ведь она одна-одинешенька.

 Поживи-ка одна-то, и прислонится-то некуда, и пожаловаться-то некому. Чай

 не сладко одной-то? Вы этого не знаете. Как без матери-то с малых лет. Ей всего

 тринадцать было, а уж без матери, все сама. Всё веселая, слез-то никто не видал.

 Дура – дура, а может и не дура, где так и поумнее вас-то будет. Ну и чего тут

 стоите? Чаю хоть организуйте. А я пойду, принесу чего-нибудь поесть. Может,

 и поест. Есть-то надо, силы-то откуда? Все-то не ходите, пусть только девчонки

 зайдут. А вы уж, мужики, не ходите, нечего вам там делать. Врач-то сказал –

 покой ей нужен. Полежать надо. И хорошо кушать. Витамины разные. Беременная

 она у нас, вот ведь что.

 */Пауза./*

АФАНАСИЙ. Вот так, Ленка. Вот учудила. А!

 */Все переглядываются./*

ВЕРА. Ой, мамочки!

АЛЕКСЕЙ. Ну, и дела!

АФАНАСИЙ. Дела у прокурора, а у нас – делишки. Веселые делишки. Отца искать надо.

НАСТЯ (*воет*.) Ох, паразиты, что натворили, а! (*К* *Жене*.) Ну, что доигрался?

 Доигрался… Теперь еще и алименты платить будешь.

ЖЕНЯ. Ты чего? Ты чего на меня-то? Я-то тут причём? Разберись сначала, потом налетай.

ВЕРА. Разберемся, разберемся.

 */Все смотрят на Витю./*

ВИТЯ. Чего на меня-то смотрите? Я клянусь головой, я к этому никакого отношения

 не имею.

АФАНАСИЙ. Вот ведь, где собака-то зарыта.

АЛЕКСЕЙ. Бабы угомонитесь. Мало того, что набросились на беременную женщину, за

 это еще отвечать придется, так вы еще, со своими подозрениями, нас доканали

 совсем. Свои подозрения засуньте куда подальше. Мы тут, не причем. У нее Дима

 есть. Она говорила, что любит Диму какого-то.

ВЕРА. Она наговорит, верьте ей больше.

АФАНАСИЙ. А я – подтверждаю, что ваши мужики не причем. Я подтверждаю – у нее

 Дима есть. Она все к Диме бегает, и ночевала с ним.

ВЕРА. Дима? Что за Дима?

АФАНАСИЙ. Ну, он где-то на том краю живет.

ВИТЯ. Точно, точно Дима.

ВЕРА. Дима, так Дима. На сей раз поверим, потом разберемся. Потом проверим.

ВИТЯ. Проверьте, проверьте. Проверялки!

ВЕРА. Ладно, девчонки, пошли.

 */Уходят к Лене./*

 *СЦЕНА ДЕВЯТАЯ.*

/*Лена* *лежит* *на* *кровати*. *Входят* *Вера*, *Надя* *и Настя*./

ВЕРА (*осторожно*.) Лена, как ты, Леночка? У тебя ничего не болит?

ЛЕНА. Нет.

ВЕРА. Ты молчи, молчи.

ЛЕНА. А я лежу и думаю, где я? На этом свете или на том?

НАДЯ. На этом, на этом. Молчи, тебе нельзя разговаривать.

ЛЕНА. Почему нельзя?

НАДЯ. Силы побереги.

ЛЕНА. Зачем силы-то? Опять бить будете?

НАСТЯ. Что ты, Лена? Не будем, не волнуйся.

НАДЯ. Простишь ли ты нас? Прости меня, Леночка. Прости, ради бога. Переживаю я.

НАСТЯ. Заявление писать будешь?

ЛЕНА. Буду.

НАСТЯ. Прости ты нас.

ЛЕНА. А что было-то?

НАСТЯ. Что?

ЛЕНА. Заявление. Что надо написать? Давайте напишу.

НАСТЯ. Ну, это не обязательно. Это не сейчас. Это как ты хочешь. Можешь и не писать.

ЛЕНА. Ну, я не знаю.

НАДЯ. Хочешь или нет?

ЛЕНА. Куда?

НАДЯ. В милицию.

ЛЕНА. В милицию? Не хочу. А зачем?

НАСТЯ. Чтоб нас посадили.

ЛЕНА. Куда?

НАДЯ. В тюрьму.

ЛЕНА. Зачем?

НАСТЯ. За тебя.

ЛЕНА. А за меня-то зачем? Что я вам такого сделала?

ВЕРА. Ты-то, ничего, а мы тебя били.

ЛЕНА. Ой, мамочки, зачем били-то?

ВЕРА. Да все из-за мужиков, будь они неладны. Чего-то, разозлились. Да, с дуру.

ЛЕНА. Жалко мне их, мужиков-то. Мы дружим. Нам вместе-то, все веселее.

ВЕРА. Леночка, вот перед тобой стою на коленях. Прости меня, прости! Черт меня

 попутал.

ЛЕНА. Ну, ладно, Вера, чего ты? Встань. Ну, если ты просишь, я уж прощу тебя. Прощаю!

 Ну, это ничего. Чего-то я устала, Вера. Спать хочу.

ВЕРА. Ну да, ты поспи, поспи. А может, чаю выпьешь?

 */Надя подает стакан с чаем./*

 Вот и чай, на-ка выпей, горяченького.

ЛЕНА. Потом. Не знаю, то ли я в раю, то ли в аду. Если я в раю, то где же музыка,

 цветы, любовь? Где же он, который любимый? А если я в аду, то почему не горю,

 почему не жарюсь на сковородке? Простите, меня… прости меня, Вера. Я ведь,

 просто подумала, что я всего-то немножко взяла. Ну, так подумала. Мне одной-то

 много ли надо? Возьму у всех помаленьку. И мне хорошо, и вам незаметно.

 Мне же совсем немного. Я так все время думала, а оказалось – я много чего взяла.

 Не подумала я. Вот бог-то меня и наказал. Не дал мне ни семьи, ни ребенка.

 Не встретила я и любимого, мужика хорошего. Да чего там – ни хорошего, ни

 плохого, вообще никакого. Ну, кто ж на меня кинется-то? На такую –

 на раскрасавицу, ни кожи, ни рожи. Обезьяна я, козерог – коза драная, береза я,

 блин, по гороскопу. Страшней меня и не придумаешь. А, тут нате вам! Ты прости

 меня, Настя, за платье-то. Пофорсить хотела. Можешь забрать, все – поносила.

 Хотела Диме понравиться в платье-то. Дима-то, он хороший. Он ведь добрый. Он

 один на всем белом свете меня пожалел. Мне тоже себя жалко. Вот так-то. И Диму

 жалко, и всех жалко. Прямо плакать хочется, как жалко. Дима, просто не хочет,

 чтоб люди – ну, другие знали, как он меня жалеет. Это наша тайна. Потому что –

 души-то, у нас похожие.

 *СЦЕНА ДЕСЯТАЯ.*

 «*А дни* *летели* *своей* *чередой*, *прошла* *грустная* *осень*, *и наступила* *белая*,

 *пушистая* *зима*. *Лена* *жила* *спокойно* *и просто*, *жила* – *ожиданием*».

ЛЕНА. День, день-то какой. Красота! Снег! Снег-то, какой пушистый. Вот всегда под

 новый год – снег. (*Поет*.) «А снег идет, а снег идет…»

 Пойду, пройдусь по улице. Может встречу кого-нибудь. Пусть все смотрят

 на меня, пусть завидуют. Пусть. Теперь уж я, настоящая женщина, как все.

 Вот так-то. Не хухры-мухры, а счастливая. Это Дима, я знала, что увижу его

 сегодня, просто чувствовала. (*Кричит*.) Дима, Дима.

 */Появляется Дима, Лена радостно бросается к нему./*

 Дима, вот и встретила.

ДИМА. О, блин, ты чего?

ИГОРЬ. О, привет, старая знакомая.

ЛЕНА. Привет. Здравствуй, Дима.

ДИМА. Ну, привет.

ЛЕНА. А где ты пропадал? Я тебя так долго не видела. Все время, приходила сюда,

 и к дому твоему приходила. А тебя все нет и нет. А сегодня, видишь – повезло.

ДИМА. Повезло? А чего ты ходишь? Я же сказал тебе – всё, не ходи. Поняла?

ЛЕНА. Как всё, как всё? (*Смеется*.) Дима, та еще ничего не знаешь. Ну, конечно,

 не знаешь.

ДИМА. Я же в городе работаю, там – в общаге живу. Сюда только иногда приезжаю,

 по выходным. Матери помочь. А тебе чего? Отстань ты от меня.

ЛЕНА. Подожди, Дима, Ты послушай меня, ты же ничего не знаешь, ничегошеньки.

ДИМА. А чего мне знать-то?

ЛЕНА. Ну, как же. Счастье у нас будет, понимаешь, счастье! Я и так-то, счастливая,

 а теперь уж совсем. Еще счастливее стану. Вот так-то!

ДИМА. Ну, и флаг тебе в руки.

ЛЕНА. Какой же ты, чудак. Не догадаешься. У меня же, маленький будет.

ДИМА. Понял, не дурак.

ЛЕНА (*смеется*.) Ты понял? Ну, вот.

ДИМА. Что вот?

ЛЕНА. Ты понял, что ты будешь папой.

ДИМА. Ни фига, себе. Ну, ты даешь. Поищи себе другого папу, а меня - не надо.

ЛЕНА. Другого не надо, я тебя хочу.

ДИМА (*смеется*.) Ой, не могу, умереть - не встать. Папу она хочет. Ничего себе –

 «я хочу». А больше ты ничего не хочешь?

ЛЕНА. Больше? Нет.

ДИМА. А вот я, как-то совсем не хочу. Отвали, подруга!

ЛЕНА. А почему ты сердишься?

ДИМА. Я не сержусь. Видишь, я какой, терпеливый, даже не обижаю беременных

 женщин.

ЛЕНА. Правильно. У нас же счастье, Дима. Он там знаешь, как стучится и вертится

 в животе-то. Вот на, потрогай.

 */Берет его руку и прикладывает к своему животу./*

 Потрогай, не бойся. Слышишь, как ногой-то бьет. Просится. Ему уже семь

 месяцев. Уже скоро. Вот так-то. Он мой мальчик, ну и твой, конечно.

ДИМА. Не надо ля-ля, му-му. Мы это уже проходили. Так что, дуй отсюда по холодку,

 пока трамваи ходят.

ЛЕНА. Ты что, глупый что ли? Дурачок. Я так тебя ждала.

ДИМА. А что я просил тебя – ждать? Или обещал тебе чего-нибудь, а?

ЛЕНА. Нет, конечно, но я все равно мечтала тебе рассказать все. Как мы его вместе

 назовем, как мы его будем любить. А ты, значит, не хочешь? (Злится.) Не хочешь?

 И не надо. Вот так-то. Я больше не приду сюда, не бойся. Я не буду бегать

 за тобой. Я не буду тебя искать. Я думала, что ты хороший, самый лучший. А ты

 плохой, оказывается. (Кричит.) Ты плохой, Дима.

ДИМА. Вали, вали отсюда. Папу она ищет. Поищи в другом месте.

ЛЕНА. Правильно, правильно. Это же я, глупая, я! Я просто не знаю, как поступить.

 Другие как-то все на свете знают, а я не знаю. Так надо или по-другому. Извини,

 Дима, извини. Все правильно. Ты хороший, Дима. (Уходит.) Ты хороший.

 */Оборачивается, посылая воздушный поцелуй, смеется.*

 Ты хо – ро – ший! « А снег идет, а снег идет, и все вокруг чего-то ждет…»

 */Лена уходит./*

ДИМА (*Игорю*.) Слыхал?

ИГОРЬ (*ржёт*.) А чё, клёво, папой будешь.

ДИМА. Да иди ты. Тут, наверное, вся деревня побывала, а я – папа. Ничё, а?

ИГОРЬ. А может, правда?

ДИМА. Чё правда-то? Ну, было пару раз. Летом еще.

ИГОРЬ. И с одного раза бывает. Жениться будешь?

ДИМА. Да пошел ты.

ИГОРЬ. Куда? А чего, женишься по залету. Все по залету, и женятся-то.

ДИМА. Вот сам и женись, по залету.

ИГОРЬ (*смеется*.) Не смеши. Я-то тут причем? Так что, давай женись. Не женишься,

 алименты платить будешь, как миленький. Присудят.

ДИМА. Ну, уж, не скажи. Кто знает-то? мало ли она что наболтает. Дура же.

ИГОРЬ. А чего это ты с дурой-то связывался?

ДИМА. Да, фиг знает. Так, под руку попалась.

ИГОРЬ. Ну, сыночек-то будет общий – деревенский, сын полка. Он один, а пап

 навалом. (*Ржет*.)

ДИМА. Да иди ты.

ИГОРЬ. Я-то пойду. А ты-то, вижу – уже задумался. Думай – думай. (*Поет*).

 «Думы окаянные, думы потаенные.

 Бестолковая любовь, головка забубенная.

 Все вы думы знаете, все вы думы помните.

 До чего ж вы мое сердце, этим огорчаете…»

 */Гаснет свет. Раздается крик и плач младенца./*

 *СЦЕНА ОДИННАДЦАТАЯ.*

 «*Вот* *и минула* *одинокая* *зима*. *Пришла* *радость*. *Пришла* *весна*,

 *наступил* *зеленый*, *ясный* *май*. *Закончилось* *ожидание* *и на* *землю*

 *ступил* – *новый* *долгожданный* *человек*».

 */На скамеечке около Лениного дома сидит Дима, курит. Выходит Тетя Нина./*

ТЕТЯ НИНА. Дима что ли? Ты чего здесь грустишь?

ДИМА. Да так.

ТЕТЯ НИНА. А чего так-то?

ДИМА. Да просто посмотреть пришел.

ТЕТЯ НИНА. На мальчика? Думаешь, твой или не твой?

ДИМА. Думаю.

ТЕТЯ НИНА. А она тебе сказала?

ДИМА. Сказала.

ТЕТЯ НИНА. А ты сомневаешься?

ДИМА. Сомневаюсь.

ТЕТЯ НИНА. А сомневаешься, так зачем тогда пришел? Иди отсюда, не трави душу-то

 ни себе, ни ей. Тебя увидит, опять переживать начнет. Молоко пропадет.

 А маленького-то, кормить хорошо надо. Вот так-то, милок.

ДИМА. Ну, она может и не знает?

ТЕТЯ НИНА. Чего не знает? Все она знает. Разве женщина не знает, от кого рожает?

 Уж чего-чего, а это-то, мы уж всегда заем, не сомневайся.

ДИМА. Другие может и знают. А она? Она же…

ТЕТЯ НИНА. Чего она же? Дура, хочешь сказать. Не дура, не дура. Может, и поумнее,

 нас с тобой. Уж она-то, точно знает, потому что кроме тебя, у нее и не было

 никого.

ДИМА. Как не было? А вы откуда знаете?

ТЕТЯ НИНА. Сорока на хвосте принесла. Уж мне ли, не знать. Да и ты, милок, знаешь,

 что это так. Иначе бы, и не пришел сюда. Знаешь, а только признаться

 не хочешь, а? Угадала. А мальчишка-то, вылитый твой портрет, и фотокарточку

 сличать не надо. Так что иди, иди. Не будет она за тобой бегать, можешь,

 не беспокоится. Она уж и забыла про тебя. Теперь у нее другие заботы. Так что,

 шел бы ты отсюда подобру-поздорову.

 */Тетя Нина уходит./*

ДИМА (*один*.) Вот те – на! Ну, и вляпался. А чего вляпался-то? Сам же сюда пришел.

 И не знаю – что такое со мной? Ноги сами привели, вот черт. Вроде и не думал.

 Значит, думал. Думал. А вообще-то, с другой стороны, раз мой ребенок, сын!

 Звучит-то как – сын! У меня родился сын. Чего я тогда тут стою, как последний

 дурак? У меня сын, понимаешь – а я, весь в сомнениях. Ну, надо набраться

 храбрости. Надо хотя бы, взглянуть. Ох, чего-то я робею, как дурак. Приперся!

 И чё приперся? О, опять сомневаюсь. Сейчас вздохну и пойду. Все пошел, пошел

 папа хренов.

 */Дима поднимается на крыльцо и входит к Лене./*

ДИМА. Лена, здравствуй.

ЛЕНА (*доверчиво*.) Тихо, тихо. Не шуми. Он же спит, спит, мой маленький.

 (*От* *волнения* *говорит* *быстро*-*быстро*, *будто* на *одном* *дыхании*.)

 Вон как наелся, и сопит. Уходи, уходи, не мешай. Не дай бог еще разбудишь. Пока

 он спит, мне тоже надо поспать, а то потом некогда будет. Он такой неспокойный,

 такой крикун. Как закричит, так быстро проснешься. Вот я и не высыпаюсь.

 А когда он спит, столько дел надо сделать. И постирать и погладить.

 А потом его купать надо. Он так любит купаться, даже не плачет, когда

 мы его купаем, с тетей Ниной. Мы его даже в бане купали и веничком чуть-чуть

 попарили, он сразу уснул. И спал долго-долго. И был спокойный целый день.

 Ему полезна баня-то. Вот соску тетя Нина принесла, вон дудонит-то как.

 А потом гулять надо с ним. Мы гуляем. Далеко, конечно не ходим, близко только.

 А если далеко уйдем, он – как начнет кричать, что я бегу бегом с коляской –

 скорее, скорее домой. А ближе к дому он замолкает, представляешь, как будто

 чувствует и знает, что далеко от дома уходить не надо… не разрешает.

 Он такой красивый, такой красивый, как ты. Тетя Нина говорит: «Наш маленький-

 вылитый Дима». А когда я его по голове гладила, вот так – рукой-то, то нашла

 у него ямочку в голове, я так испугалась. Сижу и плачу. Хорошо, что тетя Нина

 пришла, и сказала, что это темечко, у всех детей так бывает, потом оно зарастает.

 Она так смеялась. А я же не знала и испугалась, сильно испугалась. Но теперь-то,

 я все знаю, и мой мальчик, как все дети, хороший. Такой хороший.

 */Внезапно остановилась, выдохнула./*

 Вот!

 */Пауза./*

ДИМА. Можно, я только посмотрю.

ЛЕНА. Только посмотри. Вот (*гордо*.) Ну? Понравился? Правда же, красивый?

ДИМА. Да. Лена, я хотел сказать тебе. Я все думал…

ЛЕНА. Нет, нет, не надо. Не говори. Не говори. Скажешь что-нибудь плохое, у меня

 молоко пропадет. Как же я его тогда кормить буду, ты что? Мне – «плохое»,

 нельзя слушать. Тетя Нина говорит, чтобы я никого не слушала. Лучше уходи.

 Все…все…

ДИМА. Это не плохое, Лена.

ЛЕНА. Нет - нет. (*Шепчет*.) Я плакать буду. Я не хочу, не хочу плакать. Мне же нельзя.

ДИМА. Лена, послушай, я «хорошее» тебе скажу, хорошее. Я все думал о тебе.

 Думал. Я не забыл. Ты прости меня, прости. Но я не забывал тебя, никогда.

 Старался, конечно, не скрою. Старался забыть, но у меня не получалось,

 забыть-то.

ЛЕНА (*легонько* *подталкивает* *его* *к двери*.) Дима, Дима…

ДИМА. Ну, хорошо. Я приду еще, можно я приду? Я каждый день буду приходить.

 Слышишь, каждый день.

ЛЕНА. Я не знаю, я не знаю. Он же теперь общий. С ним все гуляют. И Женя, и Витя,

 и Алексей. Все мне помогают – и Вера, и Надя, и Настя. Больше всех, конечно

 тетя Нина. Знаешь, раньше я думала, что они меня не любят. А на самом деле,

 они меня жалеют и помогают мне. Я даже не думала, что они такие хорошие

 и добрые люди. Теперь уж и не знаю, они, наверное, не разрешат тебе

 приходить-то к нам. Он же общий, наш маленький-то.

 */Пауза./*

ДИМА. Как общий? Такого не бывает. Он же мой! Понимаешь, мой!

ЛЕНА. Ой, мамочки! Он немножко твой. Он только похож – на тебя. А так-то он мой,

 он мой.

ДИМА. Он наш, Лена. Он наш сын, понимаешь.

ЛЕНА. Конечно, понимаю

ДИМА. Наш сын, твой и мой.

ЛЕНА. Наш сын. Твой и мой.

*/З а н а в е с./*

 *Г. УФА*

 2009 год.

Эл.адрес: laguna.malaxit@yandex.ru

 Телефон: 8(3472) – 35-16-07