**МАРИЯ АПРАКСИНА**

**« ВАЖНАЯ ВСТРЕЧА».**

(Пьеса в двух действиях.)

 **Действующие лица:**

 **Дядя САША**, (Александр Тимофеевич), 76 лет.

 **ЗИНА**, его жена.

 **СТЕПАН**, сосед, 62 года.

 **ВОВКА**, сын Степана, 27 лет.

 **ИРИНКА**, его подруга, молоденькая девушка.

 **НАСТЯ** (Рейген), соседка, лет 57.

  **ИВАН**, сосед, 59 лет.

 **ЮРИЙ**, сосед, 56 лет.

 **РАЯ**, соседка, лет 45.

 **ЮСУП**, ее сын, лет 20.

 **ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА**, учительница, лет 35-ти.

 **КАТЯ**, соседка, 25 лет.

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

 **Картина первая.**

 /Однокомнатная квартира трехэтажного дома на первом этаже.

 Александр Тимофеевич сидит у окна, наблюдая за происходящим

 во дворе, Зина суетится по дому./

 ЗИНА. Саш, чего ты в окно-то выставился?

 ДЯДЯ САША. Тебе-то что?

 ЗИНА. Выставился. Чего там не видал? Делай что-нибудь. Вон мусор вынеси, что ли.

 ДЯДЯ САША. Не пойду.

 ЗИНА. Смотри-ка. Мне, что ли идти? Мало у меня своих-то дел.

 ДЯДЯ САША. Отвяжись. Тоска у меня.

 ЗИНА. У него тоска. Смотри-ка.

 ДЯДЯ САША. Не кричи. Тоскую я.

 ЗИНА. С чего тебе тосковать-то? Вон телевизор включи.

 ДЯДЯ САША. А чего там доброго-то? Ничего там нет – доброго. Ох, тоска…

 ЗИНА. Ну, Кадышеву включи, чёрну шапку-то. Ты же любишь ее.

 ДЯДЯ САША. Да ну ее, и так тошнехонько.

 ЗИНА. Ну, футбольчик свой посмотри.

 ДЯДЯ САША. Какой тебе футбольчик? Футбол-то вечером, сейчас нету. Ничего нету,

 тоска. Прям, сдавило всё внутри-то.

 ЗИНА. Так, иди, развейся. Вон за хлебом сходи. Сходи, сходи в магазин-то,

 прогуляйся по-молодецки.

 ДЯДЯ САША. Не пойду.

 ЗИНА. Да, бог с тобой. Сиди, тоскуй. Сама схожу потихоньку.

 */Зина набрасывает теплую кофту, направляется к двери./*

 Может, во двор выйдешь, посидишь?

 ДЯДЯ САША. Там нет никого.

 ЗИНА. А кого тебе надо-то? Воздухом подышишь.

 ДЯДЯ САША. Чё, ты привязалась-то ко мне, хуже горькой редьки. Иди сама и дыши.

 Тоскую я. Где тебе понять – тоску - у – ю…

 ЗИНА (подходит к окну.) Батюшки, уж не захворал ли?

 ДЯДЯ САША. Нет, не захворал. Навалилась тоска и все.

 ЗИНА. Тоска-то, она страшней всякой хворобы. Хуже всякой… глянь-ка, Степан

 бежит. Куда это он? Гляди, гляди, прям побёг, прытко бежит-то как…

 ДЯДЯ САША. Чего это он? Нет… сел на скамейку. Сидит…пойду, коль выйду.

 ЗИНА. Опять наверно, Вовка выгнал. Вот антихрист-то, этот Вовка.

 ДЯДЯ САША. Я давеча видал – он с чикалкой пришел.

 ЗИНА. С Иринкой, что ли? Из второго подъезда?

 ДЯДЯ САША. Пёс ее знает. Да вроде она. Она все с ним крутится, тоже видать

 негодная девка-то, раз с Вовкой гуляет. Чи – кал – ка! Так и повисла на нем.

 Сама махонькая, как курёнок. У подъезда-то все стояли, щупались.

 ЗИНА. Видать отец-то помешал, они и выгнали его. ДЯДЯ САША. Ну, да. Вовка, как чикалку приведет, так отца-то из дому гонит.

 ЗИНА. Пьяные что ли?

 ДЯДЯ САША. Кто? Вовка-то?

 ЗИНА. Ну, да, Вовка.

 ДЯДЯ САША. Кто их сейчас разберет. Пьяные они, иль какие. Веселые, смеялись.

 ЗИНА. Степан-то теперь целый день сидеть будет. Ушел бы лучше куда, с глаз-то, а то

 еще и побьют, чего доброго.

 ДЯДЯ САША. Куда ему идти-то? Думай, чё говоришь-то. Глянь, татарка куда-то побежала. Смотри, смотри, косматая вся. ЗИНА. Райка-то? Батюшки, за волосы, что ли ее драли, лохматая-то какая. Убежала куда-то, прям, как сумашедшая.

 ДЯДЯ САША. Ну и н-ну! Может, пьяная?

 ЗИНА. Какая пьяная, ты что? Она же не пьет. Тоже, чай из дому выгнали.

 ДЯДЯ САША. Дома-то у них – притон.

 ЗИНА. Вот-вот. Всё ходют и ходют к ним. Ночь – полночь, всё идут. Страсть.

 ДЯДЯ САША. Наркоманы. На Райкиного Юсупку-то смотреть-то страшно, худущий,

 прям скелет, вылитый скелет.

 ЗИНА. Наверно, Райку-то тоже гоняют из дому.

 ДЯДЯ САША. Гоняют. Вот она и бегает, все бегает.

 ЗИНА. Тоже видать мешает. Видать страшно там ей.

 ДЯДЯ САША. Как не страшно? Конечно, страшно. Наркоманы, они, что хошь могут

 сделать. И убить могут.

 ЗИНА. Батюшки, и убить? Мать родную?

 ДЯДЯ САША. Они все могут. Глянь-ка, и Юсупка выбежал. О, стоит.

 ЗИНА. Чего это он? Видать Райку ищет. Смотри, смотри, за забор держится, да у него

 и сил-то нет идти-то, худой какой.

 ДЯДЯ САША. Это у него – СПИД. Болезнь такая страшная.

 ЗИНА. Знаю я. Ты сам-то близко к нему не подходи, заразишься СПИДом-то. Тот раз

 гляжу, а ты прям, за руку с ним здоровался. Ужас, ужас. Зачем руку-то совал? Вот зараза-то.

 ДЯДЯ САША. СПИД, он не заразный.

 ЗИНА. Как уж не заразный. А кругом заражаются.

 ДЯДЯ САША. Он так-то, через руки не передается.

 ЗИНА. Не передается. Много ты знаешь.

 ДЯДЯ САША. Уж побольше тебя. Он у наркоманов бывает, через кровь передается.

 ЗИНА. Значит, все же передается?

 ДЯДЯ САША. Передается только половым путем.

 ЗИНА. Каким путем?

 ДЯДЯ САША. Ох, и темнота ты. Половым, говорю.

 ЗИНА. А говоришь через кровь, а половым-то как?

 ДЯДЯ САША. Как, как? Ну, если это…ширык-ширык. Ну, это…через секс. Тоже

 поди, не знаешь про секс-то?

 ЗИНА. Секс-то? Знаю. Уж не думай, что я совсем дура-то. Телевизор-то смотрю, не

 один ты такой умный.

 ДЯДЯ САША. Ну, вот – СПИД этот через секс передается. Понятно, через секс.

 ЗИНА. Как не понять. Секс, секс. Передается, не передается. А лучше все же подальше

 от Юсупки-то. А то греха не оберешься.

 ДЯДЯ САША. Да Юсупка-то, он тихий.

 ЗИНА. Тихий, тихий, а СПИД-то подхватил.

 ДЯДЯ САША. Да, он же наркоман, говорю же через кровь.

 ЗИНА. А все таки остерегайся – бережёного, бог бережет.

 ДЯДЯ САША. Ты уж стала как Настя – умная. Она всё знает, всех научит, прямо Рейген, мать честная. Ох, и умна, Рейген. А вон и она, о…о… села. Ну, и н-ну! Заняла позицию, ну всё знает – где чё, где почём, кто кому, кто куда.

 Вы уж спелись с ней.

 ЗИНА. Спелись, а как же.

 ДЯДЯ САША. Пойду, выйду. Со Степаном посижу.

 ЗИНА. Ну, прошла тоска-то?

 ДЯДЯ САША. Чего?

 ЗИНА. Тоска.

 ДЯДЯ САША. Да, иди ты.

 ЗИНА. Сам иди. Да, потише там. А то Вовка-то выйдет. Навешает вам обоим.

 Он не поглядит.

 ДЯДЯ САША. А я-то чё?

 ЗИНА. Ты-то чё? Знаю я тебя, любишь задираться-то.

 ДЯДЯ САША. Да, я могу, если тронет. Рази, я стерплю, если чё. Я ведь, и сдачи могу дать, если сунется.

 ЗИНА. Можешь, можешь. А лучше сиди и помалкивай, пока тебя не трогают. Понял.

 ДЯДЯ САША. Ты чё, меня учить-то взялась? Я и без тебя разберусь.

 */Раздается звонок телефона./*

 Ох, ты, мать честная. Кто это?

 ЗИНА. Возьми трубку-то.

 ДЯДЯ САША. А мне некому звонить. Ты и бери. ЗИНА. Ладно. (Берет трубку.) Алё. Да… да. Ветеран, конечно. А что? Не знаю. Дома пока. На – это тебя.

 ДЯДЯ САША. Кто это?

 ЗИНА. Не знаю. Говорят из школы.

 ДЯДЯ САША. Из какой школы?

 ЗИНА. Да, не знаю я. Сам спроси. ДЯДЯ САША. А меня нету.

 ЗИНА. Как нету?

 ДЯДЯ САША. Нету. Меня нэма… Понятно?

 ЗИНА. Я уж сказала, что ты дома.

 ДЯДЯ САША. Ладно. Сщас. «Эх, веселая семейка…» (Берет трубку.) Алё. Да…да, я. Ветеран, конечно. На встречу? Какую – такую? Да я отродяся не ходил.

 Ну, воевал. А чё, про войну? Про войну-то. Ну, это…я не знаю. Помню,

 конечно. Я ишшо из ума-то не выжил… Коль смогу. Надо точно? Ну, коль

 точно. Медали? Есть. Сколь? Не шшытал, сколь. Завтра? Не знаю. Успею ли,

 собраться-то. Сейчас у своей спрошу. Зина, Зина…(в трубку.) Чё? Машину? Ну, коль ладно. Если отвезут.

 ЗИНА (шепчет.) Спроси, назад-то привезут?

 ДЯДЯ САША. Алё, алё. А назад-то привезут? Вон как. Ну, ладно, коль согласный я. Коль успею приготовиться-то.

 */Кладет трубку. Садится./*

 Ну и н-ну… «Эх, веселая семейка, ебливый домок…» Ну и н-ну!

 /*Вскакивает и начинает нервно ходить./*

 Всё мать, забирают меня.

 ЗИНА. А, батюшки, куда?

 ДЯДЯ САША (в волнении.) Мать честная, ну и н-ну! Чё делать-то? Чё делать?

 ЗИНА. Вот допрыгался, забирают.

 ДЯДЯ САША. Не забирают, приглашают.

 ЗИНА. Приглашают? Ах ты, батюшки, куда это?

 ДЯДЯ САША. На встречу.

 ЗИНА. На встречу? На какую?

 ДЯДЯ САША. На важную. Эх, мать честная. На важную!

 ЗИНА. Да, кому ты нужон-то?

 ДЯДЯ САША. Нужон, значит – не тебе, чета. Давай готовиться.

 ЗИНА. Как готовиться? Скажи толком-то. А то заметался. Чего мечешься-то?

 ДЯДЯ САША. Замечешься тут. Ну, говорю толком – пригласили меня в школу

 На встречу, ко дню победы.

 ЗИНА. С кем встречаться-то? Кому ты сдался-то?

 ДЯДЯ САША. А вот кому-то значит, сдался, раз приглашают. Девятого-то День Победы. Пятьдесят третья годовщина. Вот и приглашают, как ветерана войны –

 на встречу.

 ЗИНА. Тебя-то зачем?

 ДЯДЯ САША. Не знаю, зачем.

 ЗИНА. Может, перепутали с кем, таких фамилий-то много, наших-то, Федотовых.

 ДЯДЯ САША. Ага, Федот да не тот. Фамилий-то много, да я один такой. ЗИНА. Один он такой. Гляньте на него, выискался. Какой такой-то?

 ДЯДЯ САША. Чё, ты привязалась-то? До чего же ты въедливая баба, Зинка. Ну, чего тебе, а?

 ЗИНА. Мне чего? Стыдобушка ты моя. Приглашают-то героев. А тебя-то за что? ДЯДЯ САША. А что? Есть значит, за что. (Заводится.) А что я?.. Что я? Я ветеран.

 Понятно тебе. Я воевал.

 ЗИНА. Много ли ты воевал-то?

 ДЯДЯ САША. Много не много, а воевал. Чего ты мне досаждаешь-то?

 ЗИНА. Ну, ладно, ладно. Чего разорался-то? Воевал – воевал.

 ДЯДЯ САША. Много ты понимаешь. Ты еще такого не видала, что я повидал.

 ЗИНА. Где уж мне. Но все же – ты не герой какой-нибудь.

 ДЯДЯ САША. Ну, не герой. Ну, так что? Герой, не герой. Чего тебе-то? Героев-то уж наверно не осталось, живых-то.

 ЗИНА. Вот-вот. Тебя и позвали. Отродясь не звали.

 ДЯДЯ САША. Не звали. А что я, хуже других, что ли? Я солдат. Героев-то мало.

 А вот нас солдат, простых-то, побольше будет. Я же всю войну прошел.

 ЗИНА. Где ты прошел-то? Уж не болтай.

 ДЯДЯ САША. Чего не болтай. Я болтаю? Ах, ты мать честная.

 ЗИНА. Всю войну в плену был.

 ДЯДЯ САША. Не всю.

 ЗИНА. Да уж как не всю.

 ДЯДЯ САША. У тебя каждое лыко в строку. Хватит, рядится-то, давай на всякий

 случай приготовимся к встрече.

 ЗИНА (устало.) К какой?

 ДЯДЯ САША. К какой, к какой? К какой надо.

 ЗИНА. А к какой надо-то? Ох, дурачок. Зачем соглашался-то? Сказал бы - не могу, болею мол. Хвораю.

 ДЯДЯ САША. Не каркай. Накаркаешь, не дай бог, захвораю еще. Не болею я.

 ЗИНА. Ну, я, к примеру, говорю.

 ДЯДЯ САША. Примеры у тебя. Не уговаривай. Поеду я.

 ЗИНА. Куда?

 ДЯДЯ САША. Заладила, куда- куда. На кудыкину гору. Сказал - в школу.

 ЗИНА. Да уж с ума-то не сойди. Сдался ты там кому.

 ДЯДЯ САША. Сдался, не сдался. Готовься.

 ЗИНА. Что готовить-то?

 ДЯДЯ САША. Давай, неси костюм. Будем мерить. Готовиться.

 ЗИНА. Встреча-то завтра.

 ДЯДЯ САША. Завтра-то уж надо быть готовым.

 ЗИНА. Вот, на костюм. Сейчас, что ли будешь одеваться?

 ДЯДЯ САША. Сейчас примерюсь. Давно уж костюм-то не мерил.

 */Одевается./*

 ЗИНА. В прошлом годе мерил, да так и не надел.

 ДЯДЯ САША. Вот, срядился. Теперь неси ордена, медали. Ну, что стоишь-то. Неси. ЗИНА. Бегу, бегу, падаю. На! Сейчас, что ли нацепишь, иль как?

 ДЯДЯ САША. Не знай, что делать-то. Может, одну какую-нибудь.

 ЗИНА. А может все. На встречу ведь идешь, не больно так, прохлаждаться. ДЯДЯ САША. Да нет, много больно. Стесняюсь я.

 ЗИНА. Стесняется он, девка, что ли красна. Ты ветеран. Другие-то ветераны, я смотрю, не стесняются. Все цепляют. Глядишь, всю грудь обвешают. А он как дурачок, одну повесит и ходит.

 ДЯДЯ САША. Куда я хожу-то? Только на праздник Победы надеваю одну, когда к памятнику хожу.

 ЗИНА. Зачем одну-то? Вон их сколько. Ну, уж две на крайний случай. Одну-то

 зачем? И не разглядят. А надо, чтоб видать было.

 ДЯДЯ САША. Кому видать-то? Кому надо-то? Говорю же, стесняюсь я, вот зачем.

 ЗИНА. Ну, на встречу-то можно и больше нацепить, жалко, что ли. Чего, их беречь-то? Походи – побренчи. Чего стесняться-то, твои ведь.

 ДЯДЯ САША. Ну, рази две. Больше не буду.

 ЗИНА. Ну, нарядился? Теперь так до завтрева сидеть будешь?

 ДЯДЯ САША. Посижу маленько.

 ЗИНА. Наверно и спать так ляжешь, с медалями-то?

 ДЯДЯ САША. А можа и лягу. Тебе-то что?

 ЗИНА. Ты ляжешь, у тебя ума-то хватит.

 */Дядя Саша подходит к зеркалу, крутится./*

 ДЯДЯ САША. Ох, мать честная. Ну и н-ну! Кепку-то надо снять. Ты чё не скажешь-то? Давай новую, ты что же. Аль я в этой пойду.

 ЗИНА. На, твою кепку.

 ДЯДЯ САША. Вот теперь порядок. Ахтунг! «Эх, веселая семейка…»

 ЗИНА. Там на встрече-то надо выступать. Говорить чего-то надо. Ну, и что, ты будешь говорить, на встрече-то?

 ДЯДЯ САША. Чё буду? Чё - ничё буду. Про войну сказали, рассказать. Вот про войну и буду рассказывать.

 ЗИНА. Да ты уж про войну-то всем понарассказывал. Уж все, всё знают.

 ДЯДЯ САША. Эх, много ты понимаешь. Меня, как путевого человека привезут и

 отвезут. Я там выступать буду. Рассказывать буду.

 ЗИНА. Ох, батюшки. Да, что ты там понарасскажешь-то? Про плен, про концлагерь? Им ведь про подвиги надо. Где ты про подвиги-то возьмешь? Отказаться надо было. Эх, ты – недопетрил. Может, позвонишь, откажешься? А то ведь, засмеют

 тебя. И там засмеют.

 ДЯДЯ САША. А, пущай смеются, мне не жалко. Поеду я.

 ЗИНА. Решился?

 ДЯДЯ САША. Решился.

 ЗИНА. Ну, может, хоть что-нибудь придумаешь? Приврёшь маленько.

 ДЯДЯ САША. Чё я привру-то? Сроду не врал.

 ЗИНА. Да уж как не врал. Как начнешь нести-то, семь верст до небес и все лесом.

 Ну, какой-нибудь подвиг. Подбил мол, танк, или даже два. А так что?

 ДЯДЯ САША. Что я врать-то буду? Не буду. Как было, так и расскажу. Ферштейн?

 ЗИНА. Давай, давай. Кому интересно-то про плен, про концлагерь. Ох, господи, рассказчик. Расскажет он. Еще и по-немецки не дай бог ляпнешь.

 ДЯДЯ САША. А что? И ляпну. Яволь, яволь. Сщас у нас мир и дружба с Германией.

 Можно и по-немецки.

 ЗИНА. Тебе теперь все можно. Вон, какой ты, нарядный, прям герой. Ты еще Степана позови, пусть полюбуется на тебя.

 ДЯДЯ САША. А чё? И позову.

 ЗИНА. Да, ты уж сам выйди, во двор-то. Покажись, уж всем покажись.

 ДЯДЯ САША. А чё? И покажусь. (Уходит.)

 ЗИНА (одна.) Ох, батюшки, и как он пойдет туда, один? Насмешит людей-то,

 насмешит. Потом сраму не оберешься. Еще и задерется там с кем-нибудь,

 и в милицию заберут, а там ведь и побить могут. А много ли ему надо, дадут

 разок, другой и хана. Как одного его пускать-то? И ему могут сказать

 чего-нибудь не так, взбеленится, не дай бог. Хоть самой с ним иди. Ведь, не зовет.

 Один хочет идти. Другой бы сказал, я мол, без жены не пойду. Как без жены-то?

 Сейчас все с женами ходят. А как же без жены? Глядишь, выпьет лишнего. Кто за

 ним присмотрит? А как его без присмотра?

 Сейчас и президенты все с женами ездят на встречи-то разные, хощь за границу, хошь куда. А как же? Вон Горбач-то без своей Раисы никуда

 не ездил. И правильно, они же мужики, за ними глаз да глаз нужен.

 Без присмотру, они, что хошь могут нагородить, потом не расхлебаешь.

 Правда Ельцин-то, свою Наину, редко когда вывозит. Может она сама не

 хочет, кто ее знает. Она серьезная женщина.

 А я бы поехала. Нарядилась бы тоже, кудрей бы навила, губы накрасила бы. Так бы и пошли - парой – всё бы уважительнее относились-то.

 (Почтительно.) С женой. Не просто так. Я тоже бы за стол села. Может, тоже бы

 чё сказала. Нет уж, нам женам лучше молчать, при муже-то, особенно на людях.

 (Смотрит в окно, нежно.) Вон стоит мой дурачок, красуется. Дурачок,

 прямой дурачок.

 **Картина вторая.**

 /Во дворе того же дома. На скамейке сидит Настя (Рейген). Поодаль от нее на другой скамейке – Степан. Появляется дядя Саша./

 НАСТЯ. Куда это ты нарядился дядя Саша, прям как на парад?

 ДЯДЯ САША. Так, день Победы. НАСТЯ. День Победы-то девятого, а сегодня-то еще шестое. ДЯДЯ САША. Ну, так и что. Готовлюсь. /*Направляется к Степану./*

 Здорово. Мешок одевал?

 СТЕПАН. Одевал, одевал.

 ДЯДЯ САША. Значит, твоя жена …ять?

 СТЕПАН. Ять, ять. (Смеются.)

 ДЯДЯ САША. Опять выгнали?

 СТЕПАН. Опять.

 ДЯДЯ САША. «Эх, веселая семейка, ебливый домок…»

 СТЕПАН. Ты далёко ли вырядился?

 ДЯДЯ САША (небрежно.) Вот пригласили в школу, на встречу

 СТЕПАН. На встречу? Зачем?

 ДЯДЯ САША. Буду про войну рассказывать.

 СТЕПАН. Ты уж рассказывал.

 ДЯДЯ САША. Тебе-то рассказывал, а в школе-то нет.

 СТЕПАН. В какой школе-то?

 ДЯДЯ САША. А пёс её знает, в какой. Не спрашивал.

 СТЕПАН. А как же ты пойдешь-то? Не знай, в какую школу. Школ-то у нас много.

 НАСТЯ. Где много-то? Восемь всего. Да, вот интернат, вон через дорогу-то от нас.

 СТЕПАН. О, точно. Она, Рейген, все знает.

 НАСТЯ. Вот может, в интернат пригласили.

 ДЯДЯ САША. Нет, сказали, вроде в школу. Сказали, на машине приедут. НАСТЯ. Если на машине, значит, далёко повезут.

 ДЯДЯ САША. Сам думаю, что далёко.

 НАСТЯ. Сейчас, что ли приедут?

 ДЯДЯ САША. Не сейчас. Завтра.

 СТЕПАН. Завтра? А ты чё, собрался-то тогда?

 ДЯДЯ САША. Примеряюсь. Вот думаю. С утра-то меня тоска взяла. Так затосковал, спасу нет, как будто, почуял что. Сижу у окна-то, а сердце-то прямо гложет,

 и гложет, тоска-то.

 СТЕПАН. А теперь?

 ДЯДЯ САША. А теперь прошла.

 СТЕПАН. А угощать-то там будут?

 ДЯДЯ САША. Ну, уж не без этого, конечно. День Победы же, праздник.

 СТЕПАН. День Победы-то не завтра. Завтра-то седьмое.

 ДЯДЯ САША. Ну, так заране.

 СТЕПАН. Ну, если заране, значит, уж точно столы-то накроют.

 ДЯДЯ САША. Ну, уж не без этого, конечно. Вот и я думаю, раз приглашают, значит, угощать будут.

 СТЕПАН. Аль выпьешь?

 ДЯДЯ САША. Ну, рази маленько, для порядку, чтоб не стушеваться.

 НАСТЯ. Дядя Саша, ты, если выпьешь-то, чёрну шапку запоешь. (Смеется.)

 ДЯДЯ САША. Ну, уж не без этого, конечно. Праздник же.

 СТЕПАН. Завидую я тебе.

 ДЯДЯ САША. А чё завидовать-то?

 СТЕПАН. Как чё? Вон как вас, ветеранов-то уважают. На машине тебя повезут,

 за стол посадят. Угощать будут. Выступать будешь.

 ДЯДЯ САША. А что и выступлю.

 СТЕПАН. Дядя Саша, чё будешь рассказывать-то?

 ДЯДЯ САША. Так это – про войну.

 СТЕПАН. Это понятно.

 ДЯДЯ САША. А может, и ты со мной пойдешь? А чё, вместе-то, оно веселее.

 СТЕПАН. А рази можно?

 ДЯДЯ САША. А чего нельзя-то? Раз меня зовут, раз приглашают, значит, я нужон.

 Значит я, что хошь могу. Вот тебя хотя бы и возьму. А чё, вместе и пойдем.

 СТЕПАН. А может, глотнем для смелости.

 ДЯДЯ САША. Ну, рази маленько, для порядку. У тебя есть, что ли?

 СТЕПАН. А как же. С собой успел забрать, Вовка-то не заметил. ДЯДЯ САША. Ну, давай по маленькой.

 */Выпивают./*

 СТЕПАН. Ох, хорошо пошла.

 ДЯДЯ САША. Гут, гут.

 СТЕПАН. Ты сразу и по-немецки заговорил.

 ДЯДЯ САША. Ну. Яволь, яволь.

 НАСТЯ. Дядя Саша, а на встрече-то тоже будешь по-немецки говорить?

 ДЯДЯ САША. А может и буду. Как захочу, так и буду. Рихтиг, рихтиг...

 НАСТЯ (смеется.) Да уж, дядя Саша ты теперь важный человек.

 СТЕПАН. Конечно, вон как уважают. Пригласили, даже на машине повезут.

 НАСТЯ. Почет-то тебе, какой дядя Саша.

 ДЯДЯ САША. Да уж, почет.

 СТЕПАН. Чай теперь с нами и знаться не захочешь?

 ДЯДЯ САША. С тобой-то? Ты чё? (Глядит на Настю.) А с другими-то не знаю,

 погляжу еще.

 НАСТЯ. Погляди, погляди. Теперь уж ты, уважаемый человек-то, дядя Саша, не нам

 чета. Теперь тебя будут на встречи разные возить, на важные мероприятия –

 выступать там будешь.

 СТЕПАН. Вон чё!

 НАСТЯ. А там, после выступления-то, банкеты бывают.

 ДЯДЯ САША. Ну и н-ну! СТЕПАН. Сопьется еще, не дай бог.

 */Смеются./*

 ДЯДЯ САША. Эх, мать честная!

 НАСТЯ. А что, ему теперь и квартиру новую дадут.

 ДЯДЯ САША. Зачем? У меня квартира-то есть? Куда мне еще-то?

 НАСТЯ. Да что это за квартира? На первом этаже, да в старом доме.

 Тебе уж в новом доме дадут, где-нибудь на втором этаже.

 ДЯДЯ САША. А что? Может и дадут, А чё, я хуже других, что ли?

 НАСТЯ. Ох, и заживешь ты, дядя Саша, в каком-нибудь элитном доме, в центре.

 ДЯДЯ САША. Ну, это ты уж загнула. Еще курочка в гнезде, яичко не знай – где…

 А вы уж, вон чё, наворотили.

 СТЕПАН. А что, может и правда, дадут. Эх, и заживешь!

 ДЯДЯ САША. Да уж, заживу. Н-ну и н-ну! «Эх, веселая семейка, ебливый домок…» Эх…мать честная. (Громко поет.) «Ой, налетели ветры злые, ой да, с восточной стороны. И сорвали чёрну шапку, с моей буйной головы...»

 СТЕПАН. Еще будешь, махонькую?

 ДЯДЯ САША. Нет, ты чё. Не люблю я эту заразу. Сам знаешь, я только глоточек

 глонул для порядку, и все. Ты пей сам-то. Я так посижу. Моя - то, вон в окно пялится. «Эх, веселая семейка…» Все следит, как бы не сбег, да куда я сбегу-то? Молодой-то не убежал, а сейчас, уж и подавно. СТЕПАН. А я вот один остался.

 ДЯДЯ САША. Может, еще женишься? Ты-то молодой ишшо.

 СТЕПАН. Какой молодой-то? Тоже уж седьмой десяток разменял.

 ДЯДЯ САША. Ну, это ишшо молодой. Мне уж семьдесят шесть стукануло.

 СТЕПАН. Да ты глядишься-то моложе меня, вон как бегаешь.

 ДЯДЯ САША. Ну, да. Я ведь пешком хожу, весь город обойду и ничё. На автобусе-то не езжу. Ну, уж когда, только после бани. Туда-то пешком, а уж обратно-то

 автобусом. Аль такси берем. Сейчас такси-то полно, все таксуют.

 СТЕПАН. А мой Вовка не идет. Говорю: «Иди, учись на шофера». Нет, не идет.

 Шофером-то, таксовать можно. Да и так, где работу, какую можно найти. Нет, не работает, не хочет.

 ДЯДЯ САША. Да, у нас много-то чай, не таксуешь. Город-то небольшой, а такси

 полно, вон сколь стоят – все пустые.

 СТЕПАН. Хоть маленько, пил бы меньше.

 ДЯДЯ САША. На что пьет-то?

 СТЕПАН. На что? На мои. Все ведь выудит. Сейчас уж только пенсию получу, так

 и караулит, пока не кончает.

 ДЯДЯ САША. Вот антихрист-то. А ведь с виду-то, такой скромный.

 СТЕПАН. Скромный. Он ведь и бьет меня дядя Саша. Уж тебе только скажу. ДЯДЯ САША. Да уж теперь мы с ними не сладим. Они вон какие, ничего не боятся, родителей не почитают. А мы-то уж старики.

 /*Из подъезда выбегает Райка, вслед ей слышится голос Юсупа./*

 ЮСУП. Эный, эный…

 РАЯ. Юсупка, уф, шайтан, уф шайтан…

 ЮСУП. Эный, эныем…

 РАЯ. Юк, юк, акча юк. Уф, малай, уф малай.

 НАСТЯ. Рая, ты чего все бегаешь-то? А?

 РАЯ. Магазин барабыс. Юсупка ашарга нада…

 */Выбегает Юсуп./*

 Ох, аллах, Юсупка…

 ЮСУП (хватает ее за руку.) Эный, бир меня акча, бир.

 РАЯ. Юк, юк.

 ЮСУП. Деньга дай, деньга.

 РАЯ (вырывается.) Магазин барабыс. Эпий юк, молока юк. Ашарга нада. ЮСУП (снова хватает ее за руку, кричит.) Дай, дай, акча нада. (Плачет.)

 Болит, болит, башка болит.

 РАЯ. Эй, корале. Малай, ный. Малай (плачет.) Как жить? Как жить? Бельмем.

 (Обнимает его.) Эй, малай, улям малай. Улям!

 ЮСУП. Ярар, ярар. Умру, эный, умру. Акча нада. Улям, эныем, эныем…Умру.

 РАЯ (дает денег.) Шулай, лекарство малай, лекарство. Болит, болит. Эй, корале.

 Аллах, эх аллах. Малай болит, болит… Бар ёкларга, бар. Барабыс малай…

 /*Рая поспешно убегает. Юсуп оглядывается вокруг. Он ослабел.*

 *Присаживается на скамейку, рядом с Настей.* *Она демонстративно встает*

 *и отходит в сторону.* *Юсуп вздохнув, посмотрел на дядю Сашу и Степана,*

 *но те вроде бы увлеченно разглядывают медаль, как бы не замечая Юсупа.*

 *Он с трудом поднимается, и направляется в дом. Но останавливается*

 *в дверях подъезда, и стоит, прислоняясь к дверному косяку./*

 ДЯДЯ САША. Ушел?

 СТЕПАН. Ушел.

 */Настя стелет на скамеечку пакет и снова садится./*

 НАСТЯ. Ушел, слава богу. И чего садится, на скамейку-то? Заразу-то разносит. Сам-то уж чуть живой. Райку-то замучил совсем.

 ДЯДЯ САША. Видать, гоняют они ее.

 НАСТЯ. Вот она и носится, как оглашенная, туда - сюда, да все бегом.

 СТЕПАН. Тоже денег требуют. Эти вообще, наркоманы.

 ДЯДЯ САША. Вовка-то тоже с ними?

 СТЕПАН. Нет, Вовка-то вроде с ними не водится. Он пьет. Наркоманы-то не пьют. Он вон со Славкой, да эта, как её, Иринка…

 ДЯДЯ САША. Чикалка-то?

 СТЕПАН. Ну да, чикалка. Вот они втроем, вроде только выпивают.

 ДЯДЯ САША. Выпивают, так это ладно.

 СТЕПАН. Какое, ладно. А пьяный-то, тоже буянит. Тоже из дому-то беги. Так вот

 и бегаю, почти как Райка.

 НАСТЯ. А Райка-то, она и не разговаривает ни с кем, и не подходит ни к кому, близко-то, видно стыдится.

 СТЕПАН. Убежит куда-то, потом прибежит. Куда бегает, кто знает?

 НАСТЯ. А ты сбегай за ней, посмотри.

 СТЕПАН. Вот была нужда, бегать за ней. Я еще с ума-то не сошел.

 ДЯДЯ САША (приговаривает.) «Эх, веселая семейка, ебливый домок…»

 */Из подъезда выходит Вовка, за ним Иринка./*

 ВОВА. Сейчас, мы разберемся.

 ИРИНКА. Вовик, может не надо, а.

 ВОВА. Сам знаю, чего ты. Все нормально будет, не боись.

 ИРИНКА. Может, лучше к Славику пойдем.

 ВОВА. Сказал, подожди. Сейчас в кафешку пойдем.

 ИРИНКА. Вовик, я боюсь (плачет.) Вовик, не надо.

 ВОВА. Не ной. Батя, иди-ка сюда.

 СТЕПАН (ласково.) Чего тебе, Вова?

 ВОВА. Сказал, подойди.

 СТЕПАН. Чего? Говори уж тут.

 ВОВА. Не догоняешь, что ли? Сказал, ну-ка встал и пошел.

 СТЕПАН (встает.) Иду, иду.

 /*Отходят в сторону./*

 ВОВА. Гони пятьсот рэ.

 СТЕПАН. Пятьсот рублей. Да ты что? Где я их возьму-то?

 ВОВА. А мне по барабану. Где хочешь, там и возьми. Долго просить не буду.

 СТЕПАН. Да где же…

 ВОВА. Короче, достал и положил.

 СТЕПАН. Да нету у меня, нету.

 ВОВА. Заколебал ты меня, со своим нету.

 СТЕПАН. Нету правда. Продукты ведь купил.

 ВОВА. Купил он. Тебя просили? Сам бы купил. Ну, ладно, продукты. Но не на все же.

 Не все истратил?

 СТЕПАН. Говорю, всё. Нету.

 ВОВА (бьет наотмашь Степана.) Нету, говоришь? Достал ты меня. Ну, а теперь?

 СТЕПАН. Да, хоть убей. Нету. Что я вру, что ли.

 */Еще раз ударил Степана, тот падает./*

 ДЯДЯ САША. Караул! Убивают!!!

 ВОВА. Блин, нету говоришь, может сейчас найдутся? (Бьет его ногой.)

 ДЯДЯ САША (беспомощно бегает вокруг дерущихся, кричит.) Помогите, убивают. Люди! Караул!

 ЮСУП. Вова, не трогай его!

 ВОВА. О, блин, а тебе-то какого хрена надо? Ты-то куда лезешь?

 ЮСУП. Я сказал, не трогай. Не бей его!

 ВОВА. Ну, ты… Я тебя трогаю, нет. Ну и вали отсюда, вали.

 ЮСУП. Я тебя предупредил.

 ВОВА. А то, что? Да, пошел ты, доходяга, чмо поганое.

 ЮСУП (дает ему пощечину.) Я не чмо.

 ВОВА. А кто? Ну, ты урод. (Бьет его наотмашь.) Спидоносец!

 */У Юсупа из носа пошла кровь. Он молча замирает. Появляется Рая./*

 ИРИНКА (кричит.) У него кровь, кровь! Вова не трогай его. Отойди от него, Вова.

 У него же кровь!

 */Выбегает Зина./*

 ЗИНА (кричит.) Вовка, паразит, ты что делаешь-то, а? Ну-ка, прекрати. Ни стыда,

 ни совести. Совсем уж, допился, что ли? (Отталкивает его.) Ну-ка, иди отсюда. Иди, иди.

 НАСТЯ. Милицию надо вызвать и все.

 ЗИНА. Иди, иди отсюда. А то, сейчас милицию вызову. Ах ты, гаденыш, на родного

 отца руку поднял. Вы посмотрите, что вытворяет.

 */Вова отступает от Юсупа. Остальные медленно отходят в сторону.*

 *Рая бросается к Юсупу, обнимает его, вытирает кровь. Зина и Настя*

 *Поднимают Степана, отводят к скамейке, помогают сесть./*

 РАЯ (плачет.) Юсупка, ох, аллах. Зачем, зачем бил? Вовка шайтан. Плохой Вовка.

 Киляля Юсуп, киляля, домой. Айда домой. Только я, мин син яратам, Юсупка.

 Только я, яратам. Жалко, жалко - малай, эх малай. (Уводит его домой.)

 ВОВА (уходя, Степану.) Мы еще не закончили. Дома поговорим.

 НАСТЯ. Поговорит он, герой. Смотри-ка, герой. Всех победил, всех побил, а!

 Сколько в тебе злости-то, а. Вовка, как земля-то тебя носит?

 ВОВА. Да, пошли вы все.

 */Направляется к Иринке, та убегает./*

 Ирка, стой. Куда ты?

 ИРИНКА. Отстань, ты от меня.

 ВОВА (себе.) А я и не приставал. (Иринке.) Да, пошла ты.

 */Вова медленно уходит вслед за Иринкой./*

 ДЯДЯ САША. Ушел. Да я бы ему, да я бы ему.

 ЗИНА. Чего ты ему, чего? Сиди уж. Вон как, побелел аж весь. Чего вы тут, давайте

 домой. Иди, иди. А то и тебе навешают по первое число, и будет тебе

 важная встреча.

 СТЕПАН. Я домой-то, нынче не пойду.

 ЗИНА. А куда пойдешь?

 СТЕПАН. Тут буду на скамейке.

 НАСТЯ. Да он и сюда придет.

 СТЕПАН. Здесь хоть люди, а дома-то никого. Отметелит он меня и деньги последние заберет. А тут все-таки, не так осмелится.

 НАСТЯ. Он-то не осмелится? Еще как осмелится, вот поддаст еще - и осмелится. Вон

 он, пьяный-то, какой злой. Иринка даже убежала.

 СТЕПАН. Ну, тут все-таки улица, может, кто и заступится.

 */В стороне, от скамейки, Вова и Иринка./*

 ИРИНКА. Вовик, ну чего ты? Обиделся, что ли?

 ВОВА. Отстань.

 ИРИНКА. Ну, прости, я же испугалась.

 ВОВА. Чего, испугалась-то? Я же с тобой.

 ИРИНКА. Не надо было его бить, Юсупку-то, он же больной. У него даже кровь пошла. Это же опасно. Можно заразиться.

 ВОВА. Больной, ну и сидел бы себе, не вякал. Доходяга, а туда же. В морду он мне

 заехал, урод. Да, я бы его урыл.

 ИРИНКА. Вова, я домой пойду.

 ВОВА. Ну и вали… вали. Ну, чего ты?

 ИРИНКА. Не любишь ты меня?

 ВОВА. Ну, чего ты, глупая. (Притягивает ее к себе.) Мне с тобой хорошо.

 ИРИНКА. Хорошо? Правда? (Обнимает его.) А мне без тебя плохо, я так скучаю, когда тебя нет, когда долго не вижу тебя. И все думаю, что ты снова с ней.

 ВОВА. С кем, с ней?

 ИРИНКА. С ней, с Катей.

 ВОВА. Да, пошла она, эта Катя. У нее своя жизнь, у меня своя. У меня с тобой жизнь,

 и все. У меня есть ты, понимаешь – ты. И никакой Кати.

 ИРИНКА. (целует его.) Я знаю, ты из-за нее такой злой.

 ВОВА. Опять злой, да не злой я. Не злой. А про Катьку я и думать забыл. Ты у меня

 одна на всем свете, и больше никого. А что Катька? Ничто.

 ИРИНКА. Нет, она красивая, Катя. Умная. Мне она нравится.

 ВОВА. А мне нет, хватит об этом. Не хочу, не хочу.

 ИРИНКА. Не буду, не буду.

 ВОВА. Умная она вся. Подумаешь, училка, институт закончила, а я вот институтов не кончал. И не дурнее ее, это она меня за дурака держит. Я для нее так…

 ИРИНКА. И ты бы учился.

 ВОВА. Ты еще меня будешь воспитывать, глупенькая. Не поддаюсь я воспитанию.

 Понятно. Да и вообще пошли вы все, видеть никого не хочу. Отвалите

 все от меня.

 ИРИНКА. Кто все-то?

 ВОВА. Да все. Она говорит: « Не ходи, не доставай меня». Нет, я достаю, да? « Не люблю я тебя, и не любила никогда». Неправда, ведь любила, я знаю. А потом всё – встретила этого Эдика, козла этого, и как отрезало. Я все ждал. Дождался наконец-то. Разошлась она с Эдиком, но ко мне больше не вернулась. Понимаешь, не вернулась. Я говорю ей: « Вернись, прощаю я тебе Эдика». А она: « Не надо меня прощать, я перед тобой не провинилась, и вообще говорит,- мне без разницы, простишь ты меня или нет. Тебя нет в моей жизни, нет и не надо. Так что, говорит – не приставай ко мне, не мотай мне нервы, да и себе тоже. Тем более у меня ребенок, мне его растить надо, мне не до тебя. Никогда у нас с тобой ничего не будет, понимаешь, не будет». Но было же, было. « Ну, было, ну и что. Молодая, - говорит, - была, глупая. Ну, не люблю я тебя, не люблю. И все. Лучше говорит, не трогай ты меня. А то, говорит, мне придется уезжать отсюда, убегать, куда глаза глядят, от тебя». Чтоб, значит не доставал я ее, не мешал бы ей жить. Ну, ничего, это мы еще посмотрим.

 ИРИНКА. А я-то, как же?

 ВОВА. Ты? А что ты? Ты хорошая девочка, Ира. Хорошая. И мы с тобой. Чего тебе?

 ИРИНКА. Я буду тебя любить.

 ВОВА (смеется.) А вот этого не надо. (Обнимает ее.) Конечно, люби. Люби.

 Мы еще ей покажем. Еще она покается, еще как позавидует. Еще как прибежит.

 ИРИНКА. Опять ты о ней.

 ВОВА. Не волнуйся, Ирка. Она-то прибежит, но я-то ей не прощу. Пусть катится, я не прощу. Все, Ирка, все. Моя Ирка, не буду больше, не буду. (Обнимает, шутит.)

 Ира, Ира ты забыра, что нам мама говорира…

 **Картина третья.**

 /Тот же двор, Степан лежит на скамейке, Настя держит мокрое полотенце,

 у него на лбу. Поит его принесенным чаем. Дядя Саша стоит рядом./

 ДЯДЯ САША. Ну, ты как оклемался маленько?

 СТЕПАН. Да ничё. Не впервой мне битым быть. Привык. А я уж стал так делать, сожмусь весь, как в кулак. Вот так, вроде и не больно.

 НАСТЯ. Ты пей, пей чай-то, с матрешкой заваривала. Злой он, Вовка-то.

 СТЕПАН. Злой, когда денег-то нет. Или когда пьяный. А когда трезвый-то, то тихий, да ласковый бывает. Прям, как два разных человека в нем. Так что уж терплю.

 Убегаю уж только, когда он пьяный, да злой.

 ДЯДЯ САША. Злой, прям как фашист. « Тоже фашисты-то били меня. Там, когда в плену-то был, в лагере. Там, конечно всех били, но мне особенно доставалось, от одного немца, ох, и невзлюбил он меня, прямо лютовал, когда я ему на глаза попадался. И все бил меня, да все по голове норовил.

 Говорит, что, мол, я комиссар, что голова у меня большая. Так и колотил меня резиновой палкой. Я тоже вот так сжимался, тоже вот так - в комок. Но он все равно забивал меня, забил совсем, что белого света не видел. Ну и слег я, конечно, думал, уж мне конец пришел. Капут. Так и лежал в бараке-то. Всех на работу выгоняют, а я один лежу. Видать, помирать оставляли, встать-то уж я не мог. Ну, ничё выжил.

 Помог мне там товарищ один. Выходил он меня. Встал я на ноги-то.

 Если бы не он, товарищ-то, помер бы…»

 СТЕПАН. Ты на встрече-то это будешь рассказывать?

 ДЯДЯ САША. Так, не думал ишшо. Может, про концлагерь? Как товарищ-то за мной ухаживал? Служили вместе, в армии, а тут довелось встретиться, в бараке-то этом. Видать, и он попал в плен-то.

 СТЕПАН. А может, лучше про корабль.

 ДЯДЯ САША. Как плыли-то?

 СТЕПАН. Ну, да. Это лучше, все-таки корабль. ДЯДЯ САША. Да ты уж знаешь.

 СТЕПАН. Ну, может, что новое будет. У тебя каждый раз что-то новенькое возникает.

 Вон и Настя послушает, может что посоветует. Давай.

 ДЯДЯ САША. «Ну, вот, когда в плен-то попали, посадили нас на корабль, да

 и повезли морем…»

 СТЕПАН. Это все что ли? Ты тот раз говорил, шли вы по полю.

 ДЯДЯ САША. Когда нас гнали-то?

 СТЕПАН. Ну да. Гнали вас немцы-то.

 ДЯДЯ САША. «Ну, вот значит, гнали нас. Долго шли-то мы. Много наших-то, тогда

 в плен попали...»

 НАСТЯ. Дядя Саша, ты так, что ли будешь выступать?

 ДЯДЯ САША. Ну да, а чё?

 НАСТЯ. Нет, не так надо.

 ДЯДЯ САША. А как? Ты знаешь что ли, как надо-то?

 СТЕПАН. Да она-то у нас уж все знает. Рейген же.

 НАСТЯ. Знаю, конечно. Видала, как герои-то выступают.

 ДЯДЯ САША. Я же не герой.

 НАСТЯ. Как не герой? Ты же ветеран. Награды имеешь, значит, герой. Воевал.

 ДЯДЯ САША. Воевал, конечно. Но больше-то в плену был.

 НАСТЯ. Ты про плен-то не говори. Воевал мол, награды имею. Надо

 торжественно выступать-то.

 СТЕПАН. Ох, и зауважают там тебя, ох и зауважают. Ох, и угостят тебя там, угостят.

 ДЯДЯ САША. Уж не без этого конечно. Угостят. А можа, ты выступишь?

 СТЕПАН. А чё, и выступлю.

 НАСТЯ. Ты же не воевал, ты тогда еще под стол пешком ходил.

 СТЕПАН. Ну. А я могу про дядю Сашу, я уж все его рассказы наизусть знаю. ДЯДЯ САША. А я-то что, рядом, что ли буду стоять?

 СТЕПАН. Чё стоять? Ты за столом сидеть будешь. А может, сам попробуешь. Вдруг скажут, что ты сам должен выступать. Тебя же угощать-то будут, ты-то

 главный, а я уж так при тебе.

 ДЯДЯ САША. Ну, коль попробую: « Воевал я. Награды имею. В самом начале войны,

 попал в плен к немцам...»

 СТЕПАН. Раненый ты был.

 ДЯДЯ САША. Ну, да раненый я был.

 СТЕПАН. Потому и попал, так бы не дался.

 ДЯДЯ САША. Да, так бы я не дался. А мне стоять или сидеть?

 СТЕПАН. Там скажут. Ну, если сразу столы-то накроют. Садись. Рюмочку жахни, да и начинай.

 ДЯДЯ САША. Ты же со мной пойдешь.

 СТЕПАН. Ну да, я рядом буду. Подскажу, если что.

 ДЯДЯ САША. Уж, конечно, подскажи, подмогни маленько. За столом-то наверно, учителя будут. Как бы не стушеваться. Я с рюмочки-то и запою – «и сорвали чёрну шапку…»

 НАСТЯ. Надо, вот так, встать. Ну, дядя Саша, встань, поздоровайся.

 ДЯДЯ САША (встает, тянет руку Насте.) Здравствуйте.

 НАСТЯ. Да не со мной. Там же ученики будут, полный зал. Ты всем скажи.

 СТЕПАН. Это с директором надо за руку.

 ДЯДЯ САША. Эт понятное дело.

 НАСТЯ. А как он директора-то узнает?

 ДЯДЯ САША. Да как не узнать директора. Они все на одно лицо, директора-то. Их сразу видать, и лица-то у них гладкие – сладко, видать кушают, директора-то

 эти. Брюшко такое кругленькое у них, обязательно. Как его не узнать. Узнаю.

 НАСТЯ. Ну, дядя Саша, давай начинай сначала.

 ДЯДЯ САША. «Ну, здравствуйте, скажу – все. Вот Я Федотов Александр Тимофеевич, воевал, с начала войны. Имею награды. Сразу-то я попал в плен. Раненый, конечно, был, так может, и не попал бы. Гнали нас по дороге, долго гнали-то,

 Видать, к пристани…»

 СТЕПАН. Уж можно и сидя. Что ты стоишь-то, как пуп. Уж пора к столу.

 ДЯДЯ САША. Самому что ли сказать, что пора к столу-то? Иль ждать, когда позовут? СТЕПАН. Можешь и сам сказать. Ты теперь уважаемый человек-то, герой. Можешь и сам скомандовать, к столу, мол, пора. А может, еще Ивана позовем, для важности.

 НАСТЯ. Вы что, Иван еще работает.

 СТЕПАН. Ну и что? Уж последний год, потом на пенсию.

 ДЯДЯСАША. Он же не воевал.

 СТЕПАН. Мы же с тобой, мы же при тебе. Нам-то необязательно воевать. Мы же сопровождать тебя будем, для важности.

 ДЯДЯ САША. Чё-то, сумлеваюсь я, насчет Ивана-то. Он, вон какой здоровый, чтоб его напоить, много надо. А напьется, тоже пошуметь-то любит.

 НАСТЯ. О, лёгок на помине.

 ИВАН. Вы чего это при параде? Ёлы-палы.

 ДЯДЯ САША. Мешок одевал?

 ИВАН. Одевал, одевал.

 ДЯДЯ САША. Значит, твоя жена ять?

 ИВАН. Ять, ять. (Смеются.)

 СТЕПАН. Вот готовимся.

 ИВАН. Куда?

 НАСТЯ. На встречу их пригласили. В школу.

 ИВАН. Вон как. Обоих что ли?

 СТЕПАН. Ну, да. Обоих.

 ИВАН. Когда?

 ДЯДЯ САША. Вот завтра. Ко дню победы. Про войну рассказывать.

 ИВАН. Да ты уж все рассказал.

 ДЯДЯ САША. Ну да. А там-то, ишшо не рассказывал.

 ИВАН. Вон как. Ну. Давайте, идите.

 СТЕПАН. А может, с нами пойдешь?

 ИВАН. Что, третьего не хватает? (Смеется.) СТЕПАН. А чё, там столы накроют.

 ИВАН. В школе-то? Да, бросьте.

 ДЯДЯ САША. А чё? Сказали – столы накроют, выпивка, закуска.

 ИВАН. Чего это вдруг?

 ДЯДЯ САША. День Победы же. Вот ветеранов и приглашают.

 ИВАН. Я то, не ветеран, да я вообще не воевал, вы чё?

 СТЕПАН. Ну, ты при нас, как сопровождение.

 ИВАН. Да, идите вы - в школу. Мне завтра в рейс, работаю я.

 СТЕПАН. Может, глотнешь махонькую?

 ИВАН. Вот, это можно. Чё уж праздновать начали? (Выпивают.)

 Вы это, вон Азата позовите. Ему все равно делать нечего.

 СТЕПАН. Да, он чё скажет-то, ни бельмеса.

 ИВАН. А чё – переведет, если надо на татарский. Вдруг по-татарски спросят. СТЕПАН. Да нет, давайте лучше Юрку возьмем.

 ИВАН. Вот это точно, зовите Юрку.

 НАСТЯ. Да, вы что? Он выпьет, да уснет там. И чё делать будете? Юрку. Нашли кого. Опозоритесь только.

 ДЯДЯ САША. А нам-то что, пускай спит. Выспится – придет.

 СТЕПАН. Может, он чё скажет?

 НАСТЯ. Что он скажет-то? Разве анекдот, какой. ИВАН. Это он может, а что он раньше-то партейный был. Начальником колонны был у нас в гараже-то. Хорошо работал, уважали его. ДЯДЯ САША. Вот, уважали. Это, уж после перестройки, запил и все. НАСТЯ. Ага, перестроится не смог.

 ИВАН. Другие-то быстро перестроились, билеты-то партейные побросали. Да опять в начальники полезли, уж с другого фланга.

 СТЕПАН. А он вот не сумел. Характеру не хватило.

 НАСТЯ. Характеру? Ума не хватило.

 ДЯДЯ САША. Не скумекал он, во время-то. Так и запил.

 */Появляется Юрий./*

 ЮРА. Здорово, мужики. Чё наливают? А я смотрю в окно-то, вроде наливают. А я уж шкалик-то принял, можно и повторить, не откажусь. Ну, давай.

 ИВАН. Чего давай. Не запряг еще. Сщас мы тебе тут нальем, а ты, елы-палы, уснешь. СТЕПАН. А ты нам живой нужен.

 ЮРА. Не усну. Уснуть – много надо, водки-то.

 ДЯДЯ САША. Мешок одевал?

 ЮРА. Одевал, одевал.

 ДЯДЯ САША. Значит, твоя жена, …ять?
 ЮРА. Жена моя, Галька-то, ять, ять. Еще какая, ять. (Смеются.)

 ДЯДЯ САША. Мы тебя Юра решили с собой взять.

 ЮРА. Куда?

 ИВАН. Куда? На Кудыкину гору, журавлей щупать. Пойдешь?

 ДЯДЯ САША. На важную встречу.

 ЮРА. Не…е, я не пойду.

 ИВАН. Пойдешь, куда ты ёлы-палы, денешься. Встреча-то важная.

 ЮРА. Да идите вы со своей встречей.

 СТЕПАН. Мы-то пойдем, а ты потом жалеть будешь, что не пошел с нами.

 ЮРА. Не пожалею. Не наливаете, может Настя даст. Насть, дай взаймы на маленькую. НАСТЯ. Сщас, бегу и падаю.

 ЮРА. О, ты разве дашь, удавишься, а не дашь.

 НАСТЯ. А чего это я тебе должна давать. Иди ты. Не проси, не дам.

 ЮРА. С тобой все понятно, Рейген.

 ИВАН. Ну, понял, что у тебя другого выхода нет. Пойдешь с ними.

 ЮРА. Не пойду.

 ДЯДЯ САША. Нет, Юра ты пойдешь, ты же партейный был.

 ЮРА. Ну, был, да это когда было-то. Я не отрекаюсь, а что?

 ИВАН. Да это ни причем, так для порядку спросили-то. Опыт у тебя есть.

 ЮРА. Какой опыт?

 ИВАН. Ну, встреч-то этих важных.

 ЮРА. Чё-то не пойму я вас.

 ИВАН. Елы-палы. Идешь и все, на встречу. Там, говорят столы накроют, выпивка, закусон, чего упираешься-то. Я бы и сам пошел, если б не на работу.

 ЮРА. Сразу бы так и говорили. Конечно, пойду, если столы-то накроют. На халяву-то кто не пойдет.

 СТЕПАН. Только надо выступить.

 ЮРА. Зачем?

 ИВАН. Елы-палы, чего тебя там задарма, что ли поить-то будут. Выступить надо. Праздник же.

 ЮРА. А-а. Ну, если нальют, конечно, выступлю. Чё не выступить-то. НАСТЯ. Он может, он же в молодости-то в драмкружок ходил в ДК.

 ЮРА. Ну, басню расскажу. (С татарским акцентом.) «Однажды лебедь, с раком, ун бир

 селедка…»

 ИВАН. Ну, вот, втроем и идите. А ты, Степан плясать, что ли будешь?

 СТЕПАН. Я-то могу, конечно, но, за столом-то не спляшешь. Спою может. (Поет.) «День Победы, как он порохом пропах…»

 ДЯДЯ САША. А я чёрну шапку спою. (Поет, перебивая Степана.) «Налетели ветры злые, ой да с восточной стороны. И сорвали чёрну шапку, с моей буйной

 головы…»

 НАСТЯ. Ну, у вас уж целый концерт. А про войну-то? Так напьетесь и про войну

 забудете. Им ведь про войну надо рассказать.

 ДЯДЯ САША. Расскажем, чё не рассказать-то. Вот как раз и вспомнил. Тоже вот напились там. Это уж в конце войны было.

 ИВАН. Погоди, дядя Саша, надо тебе трибуну соорудить.

 ДЯДЯ САША. Зачем, не надо. Я стоять-то не буду.

 ИВАН. Как не будешь? Надо за трибуной. Юрк, как лучше-то, за трибуной?

 ЮРА (важно, значительно.) Ну, начать, надо конечно, за трибуной. Выступить,

 потом уж к столу.

 ИВАН. Давайте, вон ящики поставим, что ли. Пусть привыкает.

 */Приносят ящики, ставят./*

 ЮРА. Вот. Теперь надо покрыть чем-то.

 НАСТЯ. Ага, красной скатеркой.

 ЮРА. Еще надо обязательно графинчик с водой.

 НАСТЯ. А вы уж туда водочки плесните.

 ИВАН. И плеснем. А ты, чем подсмеиваться-то лучше б скатёрочку принесла, да графинчик. Давай не жлобись, Настя, знаю я тебя, неси, неси тебе ближе бежать, на первый этаж. Мне-то на третий. Давай, Праздник все-таки.

 И плесни в графинчик-то, чего-нибудь покрепче.

 ДЯДЯ САША. Ну, да. Праздник, имеем право.

 НАСТЯ (ворчит, уходя.) Ладно, сейчас я. Праздник у них, рано больно начали праздновать.

 */Сооружают трибуну, стол. В это время появляется Юсуп, стоит,*

 *прислонившись к забору, наблюдая за происходящим./*

 ИВАН. Юсуп, иди к нам, помогай.

 ЮРА (шепчет.) Ты зачем его зовешь? Чего он поможет-то, сам еле стоит.

 ИВАН. Ну, пусть посидит. Садись, Юсуп посиди, сейчас дядя Саша выступать

 будет, тоже можешь послушать.

 ЮРА. Пусть бы домой шел, не фиг ему тут делать, заразу-то разносить.

 ИВАН. Чего ты, Юрка, пусть сидит. Что он тебе мешает что ли?

 ЮРА. Мешает, конечно. Смотреть страшно.

 ИВАН. А ты не смотри. Ты жадный какой-то, Юрка. Воздуху, что ли тебе жалко?

 ЮРА. Для него, жалко.

 ИВАН. Да, иди ты, ёлы-палы. Сиди, Юсуп, сиди. Утер, утер.

 ЮСУП. Ладна, ярар, ярар. Посижу.

 */Возвращается Настя, накрывает трибуну скатертью, ставит графинчик*

 *с вином. Дядя Саша встает за импровизированную трибуну./*

 ДЯДЯ САША. Ну, значит так. «Брали мы город…

 НАСТЯ. Какой город?

 ИВАН. Тебе-то что? Какой город. Не мешай выступать.

 ДЯДЯ САША. « В Германии это было…» Не буду я тут один-то стоять.

 СТЕПАН. Не тушуйся. Мы-то рядом будем за столом сидеть.

 ДЯДЯ САША. Так, садитесь.

 ИВАН. Ну, давай скамейку двигай.

 */Ставят скамейку./*

 А это вроде стол. Степан и Юрка садитесь.

 ЮРА. А чего мы за пустым столом, что ли сидеть будем?

 ИВАН. Елы-палы, надо бы поставить чё-ничё.

 СТЕПАН (ставит бутылку.) Да, у меня уж тут маленько осталось.

 ЮРА. Может, сбросимся, пошлем кого.

 ИВАН. Ладно, уж, сидите. Сейчас я домой схожу. Принесу кой-чё.

 ЮРА. А чё, есть?

 ИВАН. В Греции все есть. Ждите меня ребята. Я сейчас. Не вернусь, считайте меня коммунистом.

 ЮРА. Нет, уж ты возвращайся, коммунист.

 СТЕПАН. Пока он ходит-то, ты дядя Саша начинай выступать, чё время терять.

 ДЯДЯ САША. Можа, погожу.

 ЮРА. Чего годить? Давай порепетируем пока. Давай вставай, откашляйся, водички

 попей из графинчика, постучи по графинчику.

 СТЕПАН. Зачем стучать-то?

 ЮРА. Положено. Ну, чтоб тишину создать.

 ДЯДЯ САША. Ну, так ладно. (Кашляет, пьет воду, стучит по графину.) Так?

 Ну, начинаю.

 ЮРА. Ну, начинаю, говорить не надо.

 ДЯДЯ САША. Ну, ладно, коль не буду, говорить. Начинаю. «В Германии это было,

 Наша дивизия стояла в километре от этого городка. Небольшой такой

 городок-то, аккуратный, такой…» А что же вы за столом сидеть будете,

 а я столь времени стоять?

 ЮРИЙ. Ну, правильно. Выступишь, потом к нам сядешь за стол.

 ДЯДЯ САША. Долго больно. Устану. Ладно. «Ну, в город-то вошли, все сразу по домам, по подвалам. На добычу!..»

 */Входит Вова, за ним Иринка./*

 ВОВА. О-ба-на! Что за концерт тут показывают?

 ЮРА. Вот репетируем. Ко дню Победы готовимся.

 ВОВА. Чё, совсем крыша-то съехала? Ну, придурки. Устроили тут. Вам еще надо

 красный флаг в руки взять.

 ЮРА. И возьмем, тебе-то что? Тебя-то уж не спросим. Давай дядя Саша,

 дальше продолжай.

 ДЯДЯ САША. «Ну, все значит на добычу. А мы с Лопаревым, это товарищ мой, еще старший лейтенант и капитан с нами. Вот мы вчетвером – в один дом зашли.

 Хороший такой дом, двухэтажный, видать богато тут жили-то.

 Огляделись кругом, глядим - дверь открыта, тяжелая дверь-то, капитан молча приказал мне поглядеть, что там. Ну, я гляжу – подвал. Спустились туда уж мы вместе с Лопаревым. Смотрим, а там бочки деревянные – а в бочках-то,

 мать честная – вино. Ну, конечно выпили мы, закусили. Мы с Лопаревым-то, немного выпили. Капитан-то сказал: « Вы солдаты, много не пейте». А они-то – старший лейтенант и капитан, сильно напились, наелись. Ну и уснули, конечно. А мы с Лопаревым-то сидим, караулим их. Слышим – стреляют, далёко, правда. Дальше сидим, а стрельба пулеметная, все ближе и ближе. Мы с ним выбежали, смотрим – немцы на улице. Мы в дом – их будить – ни в какую, они пьянёхоньки – спят. Ну, что делать? Окатили их из ведра холодной водой. Они глаза-то продрали - чё, да чё.

 Немцы, говорим. Ну и стеганули огородами. А уж картошка взошла. Это где-то

 числа четвертого мая было. Ну, мы огородами чешем. А капитан наш где-то велосипед схватил, да по прогалку шурует. Смотрим – по всем огородам наши

 бегут, а немцы за ними, по пятам. Капитан вперед укатил. А вот старшего

 лейтенанта убило. Хороший был человек, лейтенант, правда, уж пожилой он был спротив нас-то. Но все равно жалко, немного он до победы не дожил.

 Все говорил: « Вот война кончится, будем ребята счастливо жить. Будет

 счастливая жизнь».

 Добежали мы все-таки до своих. Там объявили тревогу. Конечно город

 захватили. Но немцы дрались, за каждый дом. Всех немцев тогда взяли. Оказалось, их группировка была восемьсот человек.

 Потом дальше шли. Наш полк. Шли и шли, уж без разведки шли. Все шагали,

 вперед, вперед…» Все, я уж сяду. ЮРА. Садись, садись. Тут может вопросы, какие будут задавать.

  */Входит Иван. Ставит бутылку, раскладывает закуску, появляется Рая,*

 *останавливается поодаль у заборчика./*

 ИВАН. Ну, теперь порядок в танковых войсках. Раз уж пошла такая пьянка, режь

 последний огурец. Давайте.

 ЮРА. За победу.

 НАСТЯ. Раненько, конечно начали праздновать, ну ладно.

 ИВАН. Давайте все, выпьем и будем дальше слушать. Рейген, давай рюмочку. Рая, давай, чего вы.

 НАСТЯ. Юсупка не пьет, пусть там сидит.

 ИВАН. Вовка-то где?

 ЮРА. Да, вон они в подъезде с Иркой, жмутся все.

 ИВАН. Вовка, идите сюда, давайте за победу, за ветерана нашего дядю Сашу.

 */Выпивают./*

 СТЕПАН. С праздником, с днем Победы. Дядя Саша, у нас теперь уважаемый человек,

 герой войны. Его теперь будут везде возить, по разным встречам, по разным

 мероприятиям, выступать будет.

 ИВАН. Вон ведь чё, елы-палы. За это, надо выпить. (Выпивают)

 СТЕПАН. Он теперь на банкетах выпивать-то будет. Чё с нами-то. Мы уж ему не чета.

 ЮРА. Да, он не пьет же.

 ИВАН. Ничё, запьет. По такому-то случаю, сам бог велел.

 СТЕПАН. А что, ему теперь и квартиру новую дают.

 ЮРА. Да, вы чё? Где?

 СТЕПАН. Где, где? В центре, в элитном доме, на втором этаже.

 ЮРА. А чё у нас есть элитный дом, что ли? Где это?

 ИВАН. А это у рынка, наверное, дом-то из красного кирпича.

 СТЕПАН. Ну, да. Вот там и дают.

 ЮРА. Ну, за это надо выпить, теперь уедешь от нас. Давайте, мужики, вздрогнем.

 Вот это радость, так радость. Ну, дядя Саша…

 ДЯДЯ САША (смущенно.) Да, еще рано.

 СТЕПАН. Ничё, не рано, теперь его и по телевизору покажут.

 ИВАН. Правда, что ли дядя Саша? Вот елки-палки. А что? Заслужил! Не просто так…

 ДЯДЯ САША. Ну, это вы погодите, еще неизвестно. Давайте, лучше репетировать

 будем. Готовиться надо, выступить хорошо, а там поглядим, что да как.

 ЮРА. Ну, а теперь дядя Саша, давай, мы как будто ученики, будем тебе вопросы задавать.

 ДЯДЯ САША. Ну, давайте. Я уж опять за трибуну пойду. Привыкать мне надо, за трибуной-то стоять.

 ЮРА. Ну, вот вы познакомились с нашим ветераном войны Александром Тимофеевичем Федотовым, героем войны. Александр Тимофеевич награжден многими орденами и медалями. Он прошел всю войну от начала и до победы. Много ему пришлось испытать. В первые дни войны был ранен, и попал в плен к немцам, но все-таки ему посчастливилось выжить.

 И сейчас он перед вами. Поблагодарим его, за интересный рассказ о войне.

 Ну, а теперь можно задавать вопросы нашему гостю, нашему герою войны. Задавайте, задавайте, не стесняйтесь.

 ДЯДЯ САША. Юрка, про героя-то не говори. Я же не герой.

 ЮРА. Чего это не герой? Герой! Еще, какой герой. Мы войну-то не видали, а ты видал. Ты даже фашистов живых видал. Герой!

 ВОВА. А вопрос можно? Дядя Саша, сколько немцев убил?

 ДЯДЯ САША. Да, где я убил-то? Наверно, и не убил ни одного. В начале-то войны, всё ученья были, а тут в первые дни-то сразу в плен попал. Потом лагеря.

 Уж воевал-то я немного, только в конце войны, когда уж освободили нас.

 Да так, уж больше шли. Стреляли, конечно, кой-когда. Немцы-то, нет-нет,

 да и нападали. Да уж там не разберешь, куда стреляешь-то. Попадал, нет ли, бог

 знает. Можа, и не убил ни одного.

 ВОВА. А говорит – воевал.

 ДЯДЯ САША. Воевал.

 ВОВА. А не убил никого, ни одного немца.

 ДЯДЯ САША. Не знаю, можа и убил, стрелял же.

 ВОВА. Стрелял он. По воробьям, ага.

 ДЯДЯ САША. Чё, ты докопался-то? Доживи до моих-то лет.

 ВОВА. Не…е, я не доживу.

 ДЯДЯ САША. Где тебе дожить-то, молодой, а уж как сморчок весь, от пьянки-то.

 Работать надо, а не отца трясти.

 ВОВА. Вот уж вас не спросили.

 ДЯДЯ САША. Спросишь, еще как спросишь, говнюк сраный.

 ВОВА. А за эти слова можно и ответить.

 ДЯДЯ САША. А ты мне не грози, не грози. Где надо там и отвечу.

 ВОВА. Устроили тут концерт. Воевали они. В плену сидели, иль еще где.

 ДЯДЯ САША. Ты меня не задевай, гаденыш. (Бросается на него.) Иди отсюда. ИВАН (разнимает.) Э – э…петухи. Дядя Саша, да ну его, отцепись ты от него.

 Вовка, шел бы ты отсюда, а. Совсем уж, что ли? Нашел с кем драки затевать,

 со стариками.

 ВОВА. А чего я-то? Он сам.

 ИВАН. Сам. Ладно, дядя Саша успокойся.

 ДЯДЯ САША. А чего он, да я ему еще покажу, он-то спротив меня, сморчок. Ишь, ты,

 не воевал, говорит. Много он понимает. (Кричит.) Да, я проверенный, сто раз проверенный. Что я его боюсь, что ли. (Снова бросается на Вовку.) Ты, сморчок, я еще с тобой слажу, я тебе не Степан. (В гневе.) Не воевал, говоришь, а…да, меня шестой отдел проверял, не тебе чета.

 */Выбегает Зина./*

 ЗИНА. Господи, ну нельзя оставить одного. Опять сцепился. Ну. Хватит, хватит.

 Вовка, иди отсюда.

 ВОВА. А чего вы меня гоните? Я вам, что мешаю. Сижу вас не трогаю. Он сам стал орать. Концерт тут устроили.

 ЗИНА. Ты, что это, а? Нарядился и не бережешь костюм-то, весь уж изгадил. ДЯДЯ САША. Мы же готовимся к встрече. Репетируем.

 ЗИНА. Готовятся они. Вот и пойдешь с побитой мордой, да в грязном костюме, Вояка. Насмешишь людей-то, и там насмешишь. На встречу, он пойдет.

 СТЕПАН. А что, и я с ним пойду.

 ЗИНА. Да вы уж тут никак глотнули?

 ЮРА. А чё, мы все пойдем на встречу.

 ЗИНА. Все они собрались, флаг вам в руки.

 ВОВА. Ага. Красный.

 ЗИНА. Ждут вас там, не дождутся. Героев таких. Да, кому вы сдались-то? Иди, хоть

 переоденься. Да, медали-то сними. Потеряешь, не дай бог.

 ДЯДЯ САША. А вот и не сниму.

 ИВАН. Правильно, дядя Саша, не снимай.

 ЮРА. А что, праздник у него. Пусть так ходит.

 ЗИНА. Праздник у него. Ну, ладно. Ходи такой красивый, потом не пеняй. Я чистить не буду твой костюм.

 ДЯДЯ САША. Вычишшу сам, чего ты.

 ЗИНА. Вот и чисти сам. Давай, домой.

 ДЯДЯ САША. Сказал, не пойду.

 ИВАН. Не пойдет он.

 ЮРА. Всё, давайте дальше репетировать. Давай дядя Саша выступай.

 ЗИНА. Чего он выступит-то? Чего он доброго-то расскажет?

 ДЯДЯ САША. И расскажу.

 ЗИНА. Давай лучше домой, рассказчик. Вовка-то, вон какой злой сидит, опять навешает.

 ДЯДЯ САША. Навешает. Я ему еще сам навешаю. Злой он, злой, конечно, прям

 как фашист. «Ох, и били они нас, немцы-то. Забивали. Помню, осень уж была,

 поздняя уж осень-то, холод, дождь, сырость, а мы, пленные-то, под открытым небом. Лагерь какой-то большой, колючая проволока и мы.

 Я-то помню, совсем босиком был, без обуви, на голове тоже ничего.

 Пальтишко, правда, какое-то было на мне. Вот я этим пальтишком-то, то ноги

 грею, то на голову натяну. Так маленько и грелся. Но чувствую, уж слабею. Уж

 перестал землю видеть перед собою. Ну, думаю, все – пришел мне конец.

 Тут появилось какое-то начальство. Кричат - кто, мол, босой и раздетый - построиться. Мы построились, и повели они нас к складам. Открывают - а там,

 мать честная, трофеи. Полнехоньки склады-то – одежда, обувь, чего только нет,

 в общем, трофеи разные, одежда, обувь. Все бросились, хватать, что под руку попадало, толкали друг друга, падали. В общем, кидались, как собаки на мясо. Конечно, все уж, прозябли к тому времени. Немцы-то были довольны. Хохотали. Пленные, в основном хватали одежду, обувь. Кто что успел схватить. Отходили

 в сторонку и тут же одевались. Нарядился и я.

 Мне досталась французская шинель, пилотка, ботинки и обмотки.

 Конечно, стало все же теплее.

 Потом опять всех построили. Выстроили и человек сто отобрали, прямо

 с краю отсчитали. Ну, и я попал в это число. И погнали нас на станцию, долго

 шли-то мы. Ну, привели, загнали в вагоны, и повезли. Привезли нас на бензиновый завод. Там мы работали - заливали в бочки бензин, и закатывали эти бочки в вагоны. Вот катишь эту бочку, а она пудов двенадцать весу будет, а ноги-то трясутся, сил-то нет, кормили плохо. На обед гоняли больно далеко, аж за два километра.

 Вот так однажды, случай такой был – залил я, значит бензин в бочку, ну и

 качу я эту бочку-то к вагону, а сил никаких, думаю, сейчас упаду, упаду, в глазах потемнело. А он, немец-то, орет – шнель, шнель. И резиновой дубинкой меня колотит, а я ему на туалет показываю – мол, в туалет хочу. Думаю, может, хоть там передохну. Отпустил он меня в туалет-то, закрылся я, сижу. Картошка у меня одна была в кармане, француз один мне дал. Сижу, грызу, картошку-то. А он усек, что долго меня нет, что долго сижу. Так и выгнал меня без штанов и дубинкой-то колотит по голому заду. Стал я слабеть, слабеть. А рядом-то французы были, они, конечно, получше нас жили. Им и посылки из дому присылали, и они ходили свободно, по лагерю-то.

 А нас русских, уж очень немцы ненавидели – все, мол, мы коммунисты, комиссары. Ну, а французы нам все-таки помогали, где хлеба передадут, где картошку, иль еще чего, где чё. Но нет, уж немного, но все же перепадало. За ними тоже ведь следили. Если заметят что, им тоже попадало. Вот так то…»

 Все хватит, устал.

 ЮРА. Спроси, может, еще вопросы будут?

 ДЯДЯ САША. Да ну их вопросы. Не надо. Стушуюся.

 ЮРА. Не стушуешься. Мы же рядом. Теперь поблагодарить надо.

 ДЯДЯ САША. Благодарю, спасибо, значит.

 ИВАН. А чего ему-то благодарить? Пусть его благодарят.

 СТЕПАН. Давайте, за стол скажут.

 ИВАН. А может, чё, повеселее загнем.

 СТЕПАН. А давайте, споем все вместе.

 ИВАН. А Юрка-то, сам еще не выступал, пусть теперь он выступит.

 ЮРА. А что я? Я только басню могу.

 ИВАН. Давай басню.

 ЮРА (читает басню, с татарским акцентом.) «Однажды лебедь, с раком, ун бир

 селедка…с поклажей воз тащил. Лебедь тянет облащка, селедка - на водищка,

 а рак… (якобы забыл.) Панидельник, вторник, среда, пятниса…

 А? Пятится назад…»

 */Потом все поют песню – «День Победы, как он был от нас далек…»/*

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

 **Картина четвертая.**

 */Во дворе дома, на скамеечке сидят Настя и Зина./*

 НАСТЯ. Зин, ты сама с ним, что ли пойдешь?

 ЗИНА. Куда?

 НАСТЯ. Да, в школу-то.

 ЗИНА. Да нет, меня не звали. Один, поедет.

 НАСТЯ. Один? Пустишь одного?

 ЗИНА. Как не пустить. Что он меня спросит, что ли.

 НАСТЯ. Опасно.

 ЗИНА. Чего опасно?

 НАСТЯ. Одного пускать. А в какую школу-то?

 ЗИНА. Не сказали в какую.

 НАСТЯ. Как же ты пустишь одного, не знай куда.

 ЗИНА. Ну, вот и я говорю.

 НАСТЯ. А еще–то чего говорили?

 ЗИНА. Медали, говорят, ордена приготовьте. Заедут на машине.

 НАСТЯ. Ордена, медали, заедут, а куда не сказали. Что-то подозрительно это всё.

 И тебя не звали, говоришь.

 ЗИНА. Да нет, говорю же, не звали. Сказали одного, без жены.

 НАСТЯ. Вот-вот, одного. Что-то темное, видать, это дело.

 ЗИНА. Как темное? Ты что, не пугай.

 НАСТЯ. А чего пугать? И так ясно, звали одного. С медалями, орденами. Увезут куда, неизвестно. Может, аферисты, какие. Сейчас их много, аферистов-то разных. Вон по телевизору-то показывали аферистов этих – такие на вид-то,

 интеллигентные. И не подумаешь на них.

 ЗИНА. Ох, батюшки, я и не подумала.

 НАСТЯ. Вот думать надо. Сейчас ордена и медали воруют. Увезут куда-нибудь да

 ограбят.

 ЗИНА. Ох, батюшки, мне и невдомек. Ведь, точно аферисты. НАСТЯ. А я, что говорю, аферисты. Они ведь могут и избить, а много ли ему надо, дяде Саше-то, покалечат. Потом будешь мучиться.

 ЗИНА. Да, как же это я промахнулась-то, ведь сердце-то у меня тогда ёкнуло, не

 зря видать.

 НАСТЯ. Не зря. Зимой-то вас уж обокрали. А вы опять уши-то развесили.

 ЗИНА. Зимой-то сказали, из Собесу.

 НАСТЯ. Вот–вот, а сейчас из школы.

 ЗИНА. А, батюшки. Ему-то, тоже в голову не пришло.

 НАСТЯ. Сколько тогда украли-то?

 ЗИНА. Сколь? Шестнадцать тыщш. Тогда в нашем-то дому многих почистили.

 НАСТЯ. Вот и не нашли.

 ЗИНА. Где найдут-то? И в милицию заявляли.

 НАСТЯ. В милицию? Да они все сейчас заодно. Сунули деньжат кому надо, и молчок.

 Мафия.

 ЗИНА. А, батюшки, мафия. А они тут концерт устроили. Спасибо тебе. Сама бы я

 и не додумалась. Точно аферисты. Сейчас Сашку-то домой загоню, распелись.

 **Квартира Зины и Саши.**

  */Входят./*

 ДЯДЯ САША. И чего тебе надо-то, быстрей. Быстрей. Так хорошо сидели.

 ЗИНА. Сидели они, посидишь еще. Слышь-ка сюда. Вон Настя-то чё говорит.

 ДЯДЯ САША. Рейген-то, она скажет, слушай её больше.

 ЗИНА. Да ты послушай-ка. Обманули тебя.

 ДЯДЯ САША. Кто?

 ЗИНА. Кто? Дед Пыхто и бабка Пыхтиха, вот кто.

 ДЯДЯ САША. Все сказала?

 ЗИНА. Да, погоди ты, я про встречу-то. Обманули.

 ДЯДЯ САША. Не будет что ли?

 ЗИНА. Да аферисты это.

 ДЯДЯ САША. Рейген, что ли сказала, она тебе наговорит, развесила уши-то.

 ЗИНА. Наговорит. Зимой-то, помнишь, из собеса были, а эти из школы.

 ДЯДЯ САША. Ну?

 ЗИНА. Вот тебе и ну, лапти гну. Обманут. Про медали говорили?

 ДЯДЯ САША. Ну, да говорили, спрашивали, есть ли медали, ордена.

 ЗИНА. Ну, вот.

 ДЯДЯ САША. Как же, есть говорю.

 ЗИНА. Ох, зачем сказал–то, дурачок. Ах, дурачок.

 ДЯДЯ САША. Так спросили. Да, еще сколько, говорят.

 ЗИНА. Я-то слыхала, с собой велят брать.

 ДЯДЯ САША. Ну, да.

 ЗИНА. Ох, господи, дурачок-то. Небось, все рассказал.

 ДЯДЯ САША. Чё все-то, ничё я им не рассказывал.

 ЗИНА. Аферисты это были.

 ДЯДЯ САША. Аферисты? Вон ведь чё делается-то, а, мать честная. Чё делается.

 Маскируются, то в собес, то в учителей.

 ЗИНА. Ну да, маскируются. Сейчас за эти медали-то грабят да убивают.

 ДЯДЯ САША. Да, кому они нужны-то?

 ЗИНА. Видать, кому-то нужны, раз грабят. Умным-то людям известно зачем. Это нам

 дуракам ничё не надо. А они, умные-то толк во всем знают.

 ДЯДЯ САША. Дуракам - дуракам, сама ты дура. Я-то не дурак, кумекаю маленько.

 ЗИНА. Много ты накумекал-то. Вон зимой-то шестнадцать тышш умыкнули.

 Накумекал он.

 ДЯДЯ САША. Я-то тут причем. Сказали из Собесу, я и открыл.

 ЗИНА. Во-во из Собеса. Расхлебянил дверь-то. Ладно бы дверь, и шифанер-то

 открыл, дурачок проклятый.

 ДЯДЯ САША. Ну, чё, ты лаешься-то, чё, ты меня клянешь? Чё теперь вспоминать.

 ЗИНА. Напоминаю, чтоб опять не вляпаться. Вот уж опять звонят, теперь уж

 из школы. Те из Собеса были, а эти из школы. Одна шайка-лейка. Как же

 медали захотели. А денежки-то тю-тю. И милиция не нашла. Это ладно дома.

 А эти аферисты-то, из школы которые, уж и приедут за тобой, медальки,

 ордена сложат и увезут вместе с тобой. А куда увезут-то? Ты хоть спросил

 в какую школу-то? Умыкнут куда подальще, в лес, и кинут там, и ищи – свищи.

 Вот и будет тебе встреча. Ладно, если просто кинут, а бить будут? Изувечат,

 а то и убьют, сейчас это запросто. Вон по телевизору-то кажут. Забыл?

 ДЯДЯ САША. Ох, что делать, мать честная, что делать? Ведь приедут.

 ЗИНА. Сейчас что ли?

 ДЯДЯ САША. Завтра.

 ЗИНА. До завтра-то время еще есть.

 ДЯДЯ САША. Како есть, како есть. Думать надо.

 ЗИНА. Аль мысля есть?

 ДЯДЯ САША. Мысля? Мысля есть. Сматываться надо.

 ЗИНА. Куда сматываться? Куда побежишь со свово дому?

 ДЯДЯ САША. Уедем завтра с утра к Лосевне. Переночуем там, заодно и баню истопим.

 ЗИНА. Уедем с утра. А может, они уж с утра караулить будут.

 ДЯДЯ САША. Можа, и будут.

 ЗИНА. Так надо сёдни уходить-то. Все из-за тебя, болтаешь много. Вот разболтал

 про медали-то.

 ДЯДЯ САША. Ничё я не болтал. Давай сёдни уедем-то.

 ЗИНА. А дом-то как бросим? Обчистят.

 ДЯДЯ САША. Да, чё у нас чистить-то.

 ЗИНА. Чё – ничё, а и без этого останемся, без медалей опять же.

 ДЯДЯ САША. Да на кой нам медали. Самим бы быть живу.

 ЗИНА. Нам-то на кой, а вот им, зачем-то надобны.

 ДЯДЯ САША. Ну, давай с собой возьмем.

 ЗИНА. Возьми.

 ДЯДЯ САША. Ну, что собираться что ли?

 ЗИНА. Давай, собирайся. (Плачет.) Из дома родного побежим, всё из-за тебя,

 дурачка проклятого. Допрыгался.

 ДЯДЯ САША (собирает сумку.) Чего я допрыгался-то? Собирайся, давай. А может, правда в школу. День Победы все же. Приглашают на встречу.

 ЗИНА. Приглашают? Приглашают-то героев. Да, уж наверно не по телефону. А то выпытывают, что, да сколько. Даже не сказали – какая школа-то, номер

 школы. Подумай сам, своей головой. Точно аферисты какие-то. Сейчас пенсионеров-то грабят, обворовывают, даже убивают, и лекарства всякие негодные подсовывают. Ну, ты все собрал? Пошли.

 ДЯДЯ САША. Давай присядем на дорожку.

 */Присаживаются. Раздается звонок в дверь. Замирают. Шепчутся.*/

 ЗИНА. Ох, батюшки…

 ДЯДЯ САША. Зинк, слыхала?

 ЗИНА. Слыхала, молчи.

 ДЯДЯ САША. Звонит кто-то.

 ЗИНА. Ну, вот и пришли.

 ДЯДЯ САША. И до завтра ждать не стали.

 ЗИНА. Нарочно сказали, что завтра приедут, чтоб нас врасплох застать.

 ДЯДЯ САША. Кто?

 ЗИНА. Ясно кто. За тобой пришли. Вот.

 ДЯДЯ САША. Чего за мной-то? Спроси.

 ЗИНА. Ну, не за мной ведь. Я про медальки-то не болтала.

 ДЯДЯ САША. Да ты спроси, кто. Может так кто. Можа, кто из соседей.

 ЗИНА. Какие соседи, кому надо в такой час. Ох, дурачок. Пришли, и до завтра ждать не стали.

 ДЯДЯ САША. Не открывай, молчи.

 ЗИНА. Ну-ка посмотри в глазок.

 ДЯДЯ САША (смотри в глазок.) Какой-то мужик здоровый.

 ЗИНА. Всё. Это к тебе. Медали требовать. Рекет…

 ДЯДЯ САША. Какой рекет? Рекет-то с торгашей берут. А тут, какой рекет. ЗИНА. Ну, убивать пришли.

 ДЯДЯ САША. Ты чё? За что? Так-то просто не убивают.

 ЗИНА. Убивают.

 */Снова раздается звонок./*

 ДЯДЯ САША. Пускай звонят. Нас дома нэма. Никого нэма…

 ЗИНА (в страхе.) Нет дома? А свет, свет-то горит.

 ДЯДЯ САША. Сщас в окно полезут, этаж-то первый. Свет гаси.

 ЗИНА. Так они сразу поймут, что мы дома.

 ДЯДЯ САША. Ну да. Пусть горит, так вроде ушли, а свет забыли погасить.

 */ Вновь раздается звонок./*

 А может, кто знакомый?

 ЗИНА. Какой знакомый? Дай погляжу. Не видать, спиной стоит. ДЯДЯ САША. А можа он там не один. Можа их там много.

 /*Опять звонок. В страхе шепчутся./*

 ЗИНА. Стариков-то убивают.

 ДЯДЯ САША. Да кому мы нужны.

 ЗИНА. Вот нужны значит. Вот доигрался, дохвалился.

 ДЯДЯ САША. Да не хвалился я.

 ЗИНА. Ну, спроси, кто там.

 ДЯДЯ САША. Кто там? ГОЛОС. Открывай. ДЯДЯ САША (шепотом.) Голос незнакомый. ЗИНА. Ох, батюшки, может он там не один. Может, их там банда. Сщас кругом банды. ДЯДЯ САША. Банды? Мафия. ЗИНА. Мафия, мафия. Скажи, что никого нет. ДЯДЯ САША (в страхе.) А никого дома нет. Никого нэма.

 ГОЛОС. Открывай. Ты – то дома.

 ДЯДЯ САША. Я-то дома. А я сщас милицию вызову.

 ЗИНА (шепчет.) Какую милицию? Ты что, какая сщас милиция? Вон Настя-то говорила. Они все теперь заодно. Мафия. Ты что. Молчи уж. Они тебя там, так отделают, в милиции-то, своих не узнаешь. ДЯДЯ САША (осенило.) Ну-ка Зинк, пошуми, вроде идешь на кухню, и потом будто бежишь ко мне.

  */Зина на цыпочках* *уходит на кухню, и с шумом бежит обратно./*

 ЗИНА (кричит.) Ну, чего вы тут сидите, давайте все на кухню, кушать будем. ДЯДЯ САША (кричит.) Эй, Петро, ты разве дома? ЗИНА (мужским голосом.) Я-то? Дома, а чё?

 ДЯДЯ САША (своим голосом.) Ну, ташши топор. А Василий, и ты здесь?

 (измененным голосом.) Я тоже здесь, а чё?

 (своим голосом.) Василий, у тебя наган с собой?

 (измененным голосом.) Пушка-то? А как же, с собой, а чё?

 (Своим голосом, громко.) Ташши сюда. Я сщас стрелять буду.

 */Дядя Саша бежит, топает ногами, стучит, гремит, кричит разными*

 *голосами. Прислушивается – за дверью тишина. Смотрит в глазок./*

 Вроде ушли? Ну, погляди в окно.

 ЗИНА. Он меня увидит. ДЯДЯ САША. Свет, свет погаси. ЗИНА. Заметит.

 ДЯДЯ САША. Так теперь-то он испугался.

 */Подкрадываются к окну, открывают штору, в ужасе кричат, отскакивают.*

 *В проеме окна, за стеклом – лицо, прямо смотрящее на них. Лицо*

 *прижимается к стеклу, в ужасе пугается и исчезает. Они замирают./*

 ДЯДЯ САША. Ну. Так и будем сидеть?

 ЗИНА. Ох, сердце зашлось. Иди, закрой штору-то.

 ДЯДЯ САША. Сама закрой. Чего ты? Там нет уж никого.

 ЗИНА. А нет никого, чего сам боишься?

 ДЯДЯ САША. Я боюсь? Эх, мать честная. Не боюсь я. Вот иду.

 */Нарочито смело, идет к окну, закрывает штору, и чуть отодвинув,*

 *смотрит в окно./*

 ЗИНА. Ну, чё, там видать? ДЯДЯ САША. Вон вроде машина. Нет, уехала. Нет никого, стой, стой - вон пошел. Нет, мать честная, стоит.

 ЗИНА. Один?

 ДЯДЯ САША. Один, покуда, здоровый какой.

 ЗИНА. Не узнал, кто?

 ДЯДЯ САША. Не узнал, спиной стоит. Так-то вроде на Вовку похож.

 ЗИНА. Ты говорил, что здоровый. Вовка-то разве здоровый? ДЯДЯ САША. Вовка-то, сморчок. А так-то похож, и куртка его, и джинсы…нет, не он. ЗИНА. Вот так тебе, на разведку пришел. Завтра уж придут бандой. А может, еще ночью-то придут. ДЯДЯ САША. Ночью-то уж больше не придут. ЗИНА. Медали-то, да и деньги надо спрятать куда-нибудь. ДЯДЯ САША. Куда спрятать. Говорил – в банк надо положить. В банк. ЗИНА. В банке-то лопнут. ДЯДЯ САША. Не лопнут, а проценты набегут.

 ЗИНА. Набегут, как же. Вон уж у многих набежали, да убежали. В банке надо держать, в стеклянной банке. Туда и не сунутся. Вот (берет трехлитровую банку.)

 Давай медали, ордена. Вот так. (Складывает в банку.) Вот, деньги-то надо на дно положить. (Закрывает банку.) Теперь надо поставить среди пустых банок, так и не догадаются. Вот не было печали, купила бабка порося. Вот теперь - с орденами, и медалями-то, трясись.

 */Замолчали, замерли в страхе и ожидании./*

 ДЯДЯ САША. Ну, теперь все, из дому не выйдем.

 ЗИНА. Что делать будем?

 ДЯДЯ САША. Звони в милицию.

 ЗИНА. Ты что, какая милиция. Увезут, да изобьют. Может, приедут какие бандиты.

 В милицейскую форму переоденутся, прикинутся милицией. ДЯДЯ САША. Документы можно спросить. Покажите, мол, документики. ЗИНА. Ага, покажут тебе документики. Не обрадуешься. Ну, спросишь ты у них, а чё ты там увидишь-то в этих документиках? Чё, ты, там поймешь? Документы-то их и подделать можно, еще как подделывают, сейчас все можно, что ты?

 ДЯДЯ САША. А что же, так и будем - вот так сидеть?

 ЗИНА. А что делать-то? ДЯДЯ САША. Будем оборону держать, раз выйти не успели. Можа, Степану позвонить?

 ЗИНА. Да ты что. Он выйдет, его и кокнут. ДЯДЯ САША. Да. И чего он один-то сделает?

 ЗИНА. А раз уж на тебя наметились, они уж все изучили. Как да что. Слушай-ка, вроде

 кто-то ходит, по лестнице. (Смотрит в глазок.) Вроде на второй этаж поднялись.

 ДЯДЯ САША. Ну, поднялись и поднялись, бог с ними. А я что, так и буду - вот так трястись, сидеть и трястись. Да я столько фашистов повидал, да выжил. А тут дома, сижу от страха трясусь. Нет, хватит, сщас выйду.

 */Направляется к двери./*

 ЗИНА (преграждая, ему дорогу.) Я тебе дам, выйду. Герой нашелся. ДЯДЯ САША. Тебя что ли спрашивать буду. Выйду и все. Была, не была! ЗИНА. Нет, не пущу.

 ДЯДЯ САША. Уйди. Я сказал, пусти. Я ишшо им покажу. Я, да испугаюся. «Эх, веселая семейка, ебливый домок…» ЗИНА. Куда ты лезешь-то, а, дурачок старый. (Плачет.) Они ведь не поглядят, стрельнут и все. Да и меня-то не пожалеют. Да, что я тебя все берегу, берегу, а ты сам в петлю лезешь. Может кричать надо? Эй, люди, помогите! ДЯДЯ САША. Кричи, не кричи, все равно никто не выйдет. ЗИНА. А может, они просто дверь перепутали. Ошиблися. ДЯДЯ САША. Можа, и ошиблися. ЗИНА. Может, это к Юсупке. К ним ночь – полночь ходят. Эти наркоманы-то.

 ДЯДЯ САША. Ну, давай посидим, помолчим. А утром-то пораньше уедем. ЗИНА. А помнишь, тогда-то ты кричал, помогло ведь. Может и сейчас крикнуть. ДЯДЯ САША. Да ты чё? Когда я кричал-то? ЗИНА. А помнишь, из Старых ключей-то ехали ночью, и чего мы тогда запозднились, ночью поехали? Помнишь, ты еще тогда на полуторке работал. Ребятишки в кузове сидели.

 ДЯДЯ САША. Ты там с ними сидела.

 ЗИНА. Ну да. В кабине-то маленькие сидели, Коля да Томка. А я-то со Светкой и Лизонькой в кузове. Ночь-то нас и застала.

 ДЯДЯ САША. Выехали-то мы нормально. Ночь как-то быстро настала. ЗИНА. Туман это, туман. Густой такой, рядом не видать. Я-то девчонок прижала и сижу в кузове, страшно.

 ДЯДЯ САША. А я за рулем. Тихонько еду-то, не видать ничего. Так, на ощупь. Темень.

 ЗИНА. Как доехали, уж не помню.

 ДЯДЯ САША. Домой-то приехали, вы ушли уж, а я еще чего-то у машины возился. Тут и напали на меня. Ну, я не испугался, схватил монтировку, кричу – сщас всех порешу. Караул! Подходи!

 ЗИНА. А я крик-то услыхала, бегу. Обомлела. Я-то испугалась. Я-то с испугу орать стала.

 ДЯДЯ САША. Они и убежали. От крику наверно, двое их было, либо трое.

 ЗИНА. Да, это когда было? Мы тогда и дверь-то днем не закрывали, уж если только

 на ночь. А так ребятишки бегают туда - сюда. И не ума дверь-то закрывать.

 И глазков-то тогда этих не было.

 **Картина пятая.**

 /*Утро следующего дня./*

 ЗИНА. Чего ты снова-то улегся?

 ДЯДЯ САША. Чё-то опять тоска.

 ЗИНА. Да, что ты будешь делать, батюшки. Это у тебя уж болезнь, видать хроническая.

 Ну, чего тебе тосковать-то, ты не один. Мы с тобой, вдвоем. Дети у нас.

 ДЯДЯ САША. Где дети-то, разбежались все.

 ЗИНА. Ну и хорошо, у всех своя жизнь. Ты же не один. Думаешь, с детями лучше жить-то? Вон погляди на Степана-то. Вот с сыном живет. Вот и ходит битый да

 голодный. Выпивает сам-то.

 ДЯДЯ САША. Да, где выпивает-то? Уж редко, когда успеет бутылочку-то взять, пока

 Вовка не отберет. ЗИНА. Вот. А у нас все дети путем живут, чего ты? У всех свои семьи, у всех квартиры. Внуков-то у нас уж пять считай.

 ДЯДЯ САША. Помру я.

 ЗИНА. Чего это ты помирать собрался, кто тебе даст, Меня-то одну, что ли бросишь? Нет, я не дам тебе умереть. Дай руку-то. Вот так будем держаться за руки.

 Не пропадем.

 ДЯДЯ САША. Я ведь чё сказать-то хотел.

 ЗИНА. Ну, говори.

 ДЯДЯ САША. Не знаю, простишь ли ты меня. Нет ли? Да теперь уж все равно. Сам

 не помру, так эти порешат. Мне уж один конец-то. Помнишь, тогда-то весной,

 я два раза к Петьке ездил. Чего я ездил-то? Ведь из-за Риты, к Рите ездил-то.

 Не удержался я тогда. Было у нас с ней дело.

 ЗИНА. Знаю я.

 ДЯДЯ САША. Откуда?

 ЗИНА. Как мне не знать. Я ведь тебя насквозь вижу. Как рентгеном просвечиваю.

 ДЯДЯ САША. Уж больно Рита-то красивая была женщина. Врачом работала. Ох,

 любил я ее, терпенья не было никакого, как заноза сидела, как я тогда мучился,

 одному богу известно.

 ЗИНА. Не только богу и мне.

 ДЯДЯ САША. Простишь ли ты меня?

 ЗИНА. Я – то прощу. (Пауза.) Рита-то тогда сына родила.

 ДЯДЯ САША. Слыхал, родила.

 ЗИНА. Твой сын-то.

 ДЯДЯ АША. Можа, и не мой.

 ЗИНА. Как не твой. С Петей-то сколь они жили, у них детей-то не было. А тут – нате,

 ребенок. Так ты и не повидал мальчонку-то?

 ДЯДЯ САША. Не повидал.

 ЗИНА. А поглядеть не охота?

 ДЯДЯ САША. Охота было, да страшно.

 ЗИНА. Как Петя-то умер, она с мальчишкой уехала куда-то в Сибирь, в Красноярск,

 вроде, иль куда-то в Красноярский край. С тех пор и не слыхала я, о ней ничего.

 ДЯДЯ САША. Как же ты все знала, и молчала. Не сказала ничего.

 ЗИНА. А что говорить? Так уж пережили всё. От детей скрывала, аль я их четверых-то,

 одних бы оставила, без отца? Сама уж, одна, пережила всё. Да и ты, вроде

 забылся.

 ДЯДЯ САША. Забылся. Рита-то сказала мне. Все больше не приезжай, не ищи меня.

 Я, говорит, семью твою рушить не буду, Живи, говорит Саша с семьей своей,

 У вас дети. Ты говорит – им нужнее. Да, и Зина-то хорошая жена. Я уважал Риту-то, плакал, конечно, тогда, но я послушал ее. Умная она женщина была. Рита, Маргарита.

 ЗИНА. Вот тогда я убить тебя хотела. Смерти твоей хотела, проклинала тебя. Потом бог-то сам тебя наказал, и ты в аварию попал. Тогда я сама испугалась, и

 опомнилась. Думаю, что же это я – накликала-то на тебя беду такую. Сама

 накликала. Вот ведь, какая злобушка кипела во мне. Потом уж бога стала молить, прощенья просить. Молила, чтоб ты выжил. Поняла я, что без тебя-то

 мне никак. Ребятишки плакали, вот и простила. Я тогда – еще тебе всё

 простила. А сейчас уж мы с тобой неделимы, сейчас уж ты моя половина, я твоя.

 Вот так и будем держаться за руки. Я рядом прилягу, с тобой. (Ложится.)

 ДЯДЯ САША. Эх, Зина, Зина, дорогая моя.

 ЗИНА. А что это у тебя тут?

 ДЯДЯ САША (небрежно). Это? Это молоточек.

 ЗИНА. Это не молоточек, это молоток. А чего он здесь-то лежит?

 ДЯДЯ САША (вспылил) Тебе-то чего? Для порядку.

 ЗИНА. Для какого порядку? Ну-ка, чего опять удумал, а?

 ДЯДЯ САША. Чё, ты, докопалась-то до меня. Ничего не удумал.

 ЗИНА. Ну, тогда зачем тебе молоточек?

 ДЯДЯ САША. Вынудила все-таки. Вынудила. Что ты думаешь, я вот так просто – сдамся? Нет, дорогая, я еще буду сопротивляться. Полезут, я кого-нибудь успею

 треснуть. Кого-нибудь, вот так легонько (показывает на ней) вот так – тюк,

 молоточком и хана.

 ЗИНА. Кому хана-то?

 ДЯДЯ САША. А кто сунется. А ты, что думала. Я от страха помру? Вы еще меня

 узнаете, не на того напали, я еще вам покажу, Кузькину мать. А теперь ложись!

 */Ложатся, замирают. Через мгновенье дядя Саша вскакивает./*

 «Эх, веселая семейка…» Сейчас я и дверь открою. Вот пусть будет открыта.

 */Отпирает дверь,* *и чуть приоткрывает./*

 ЗИНА. Да ты уж совсем сбрендил.

 ДЯДЯ САША. А чё, пускай открыта. Пускай заходят, берут, чё хотят, убивают, грабят.

 Не боюся я их, не боюсь.

 ЗИНА. Кого их-то?

 ДЯДЯ САША. Да аферистов этих, не боюсь. (Кричит.) Никого не боюся!

 ЗИНА. Тише ты. Чего это ты расхрабрился?

 ДЯДЯ САША. А чего, хватит, натрясся. «Эх, веселая семейка, ебливый домок…»

 Эх…(приплясывает, топоча на месте.)

 */Раздается звонок. Замирают./*

 ЗИНА (в ужасе.) Ох, батюшки, ну вот и пришли. Пришли.

 ДЯДЯ САША (нарочито громко.) И чего звонят? Заходите. Открыто.

 / Входит Любовь Петровна, моложавая, на вид интеллигентная женщина, в очках, и в нарядном, но строгом костюме./

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА (входя.) Можно? Есть кто дома?

 */Дядя Саша и Зина замирают, молчат./*

 Здравствуйте. Извините, тут у вас дверь открыта, я и вошла. Мне нужен Александр Тимофеевич?

 ДЯДЯ САША. Вон как! Ну, вот он я.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Хорошо, что вы дома.

 ДЯДЯ САША. Я-то дома. А гармонь готова?

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Что, вы сказали?

 ДЯДЯ САША. Гармонь говорю – готова?

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. А вы с гармонью?

 ДЯДЯ САША. Не, я с баяном.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. С баяном? Нам сказали, вы ветеран.

 ДЯДЯ САША. Ага, я ветеран с баяном.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Мы из школы.

 ДЯДЯ САША. Вон как, а не из собеса?

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Нет, нет, мы не из собеса.

 ДЯДЯ САША. А я думал, из Собеса. А мешок одевала?

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Какой мешок?

 ДЯДЯ САША. Мешок говорю, одевала?

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Да, нет, вроде не одевала.

 ЗИНА (тычет его). Молчи уж. Это он так шутит, шутит он. (Деланно смеется.)

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА (смеется.) А… шутит.

 ДЯДЯ САША. Значит, твоя жена, ять.

 ЗИНА. Да, погоди ты.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Мы вчера звонили вам. Договорились, что вы поедете к нам

 на встречу, в пятую школу. Вот мы за вами приехали, там машина ждет.

 Вы готовы?

 ДЯДЯ САША. Всегда готов. (Демонстративно ложится на диван.) Ох, ох, тоска….

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА (подходя ближе.) Что с вами? Вы что же, заболели?

 /*Пауза./*

 Вы болеете?

 ДЯДЯ САША. Я-то, нет. А вы?

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Я? Я нет, не болею. Ну, хорошо, я выйду, вы одевайтесь.

 Я вас на улице подожду. Там и машина стоит, увидите, серая такая, и

 водитель там ждет. Ордена и медали приготовили?

 ДЯДЯ САША. А как же приготовили, приготовили - и ордена, и медали. И пулемет.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Что? Не поняла. А, шутка… ну, хорошо, мы ждем вас.

 /Любовь Петровна поворачивается к нему спиной и направляется к двери.

 В это время дядя Саша бьет ее молотком по голове. Она покачнулась, и

 сползла на пол, около дивана./

 Вот вам, ишь аферисты! Думаете, я вам без боя сдамся, на медальки чужие

 позарились. ЗИНА. Ох, батюшки, ты что наделал-то?

 ДЯДЯ САША. Они думали, сщас я тут испугаюся, все им тут выложу, а они увезут

 меня в лесочек, там и закопают. Нате вам!

 ЗИНА. Ой, что наделал. Убил, убил!

 ДЯДЯ САША. Не убил, не убил, не бойся.

 ЗИНА. Как не убил, она же лежит, не шевелится.

 ДЯДЯ САША. Не бойся, зашевелится.

 ЗИНА (плачет.) Зачем убил-то…

 ДЯДЯ САША. Говорю же, не убил, так маленько примочил.

 ЗИНА. Примочил он, что делать-то теперь будем? Скорую надо вызывать.

 ДЯДЯ САША. Какую скорую. Уходим.

 ЗИНА. Как уходим?

 ДЯДЯ САША. Как? Как в кино…тихо. Незаметно, огородами….

 ЗИНА. Какими огородами, совсем что ли. А эту, тут что ли, умирать оставим. Ты что?

 ДЯДЯ САША. Да, она не одна, погляди в окно-то.

 ЗИНА. Ох, батюшки, там машина стоит. Мужик стоит, курит. Мордатый какой,

 мужик-то.

 ДЯДЯ САША. Директор наверно, вон морда-то как лоснится. Сам-то не пошел, бабу

 подослал. А она на вид-то интеллигентная, похожа на учительницу-то.

 ЗИНА. А сейчас не поймешь, кто похож, кто нет. (Плачет.) Как теперь выйдем, этот

 мордатый-то нас словит.

 ДЯДЯ САША. Погоди, не причитай.

 ЗИНА. Как не причитай. Убил ведь, убил бабу-то.

 ДЯДЯ САША. Да нет, я легонько тюкнул-то.

 ЗИНА. Легонько, а она лежит, не дышит.

 ДЯДЯ САША. Дышит, вон шевелится.

 ЗИНА. Сейчас встанет, да позовет этого мордатого, чего ты дома-то ее кокнул? Надо уж

 было на улице. Там бы не догадались, кто кокнул-то. А тут, теперь расхлебывай.

 И не сказал ведь, чё задумал. Тоска, тоска, а сам вон чё удумал. Молоточек

 приготовил, притворился.

 ДЯДЯ САША. А что ты думала, я так дамся. Так все-таки есть шанец, может и выживу. Все равно ведь погибать. А шанец надо завсегда использовать, вот как

 на войне. Я всегда свой шанец использовал, может, потому и выжил.

 Кажись уж всё, капут, ан - нет, выпадает шанец, и опять я жив.

 */Входит Катя, дядя Саша и Зина бросаются в прихожую, загораживая*

 *Любовь Петровну. Стараются не пропустить Катю, прикрывая собою*

 *вход в комнату, вертятся, ведут себя странно./*

 КАТЯ. Вы дома? Что это у вас дверь открыта?

 ДЯДЯ САША. А жарко нам.

 КАТЯ. Здравствуйте.

 ЗИНА. А, Катя, здравствуй (теснит ее к двери.)

 ДЯДЯ САША. Здравствуй, коль не шутишь? Мешок одевала?

 КАТЯ. Одевала, дядя Саша, все одевала и жена…моя ять…(смеется.) Я на минутку забежала-то.

 ДЯДЯ САША. Понятно, нам вот тоже некогда (теснит ее к двери). Уходим мы.

 ЗИНА. Да, вот собрались уж, выходим, а ты тут.

 КАТЯ. А я иду, вижу - машина наша стоит. Уже за вами приехали. Сегодня встреча у нас, в школе. Я ведь в пятой школе преподаю. Это ведь я порекомендовала

 Вас пригласить на встречу. Сначала-то хотели пригласить тех ветеранов,

 которых обычно приглашали. Стали их искать, некоторых уж не стало, умерли,

 а других-то уже пригласили в другие школы. Мы что-то в этом году

 опоздали, не успели вовремя-то. Ну, я и вспомнила о вас, вспомнила, что вы тоже ветеран, тем более вы у нас ни разу не были. Других-то ветеранов мы уж

 приглашали, и не раз.

 ЗИНА. А что же ты раньше-то не сказала.

 КАТЯ. О чем?

 ЗИНА. Ну, что ты порекомендовала, что это твоя школа, что ты пригласила.

 КАТЯ. Ах, это, да все как-то некогда забежать. Все думала, зайду, зайду. Да все

 не получалось. Работы много, с работы в садик, потом в магазин, домой.

 ЗИНА. Да одной-то тяжело с ребенком.

 КАТЯ. Да, ничего. Кручусь. Иногда мама приходит, помогает. А Любовь Петровна,

 где? Уже вышла?

 ЗИНА. А она… она это, там…

 ДЯДЯ САША. А она в туалете, в туалет говорит, сильно захотела. Ты иди, сейчас она

 придет, я скажу ей. Беги, беги, чего ты.

 ЗИНА. Беги, беги. Может, она там надолго засела, кто знает, может, приспичило…

 А может, по-женски что…

 /*Входит Степан. Его голова забинтована./*

 СТЕПАН. Привет, Ну, я готов. Чё это у вас дверь настежь.

 ДЯДЯ САША. А жарко нам, жарко.

 СТЕПАН. А-а. Вот собрался я на встречу.

 КАТЯ. И вы на встречу? А вы, в какую школу?

 СПЕПАН. Я-то, ни в какую. Я с дядей Сашей.

 КАТЯ. С дядей Сашей? Зачем?

 СТЕПАН. Как сопровождение.

 КАТЯ. Ну, это не обязательно. Мы сами его будем сопровождать.

 ДЯДЯ САША. Нет. Без Степана я не поеду.

 */Поглядывает в комнату./*

 КАТЯ. Ну, хорошо, как хотите. Конечно можно. А что у вас с головой-то?

 СТЕПАН. Да, так ничего. Стукнулся маленько.

 КАТЯ. Не болит, как пойдете-то?

 СТЕПАН. Да ничё, я как будто с фронта.

 КАТЯ. Ладно, я тогда побежала. Надо успеть, еще к маме забежать. До свиданья.

 ВСЕ. До свиданья, пока, пока.

 ЗИНА. Ну, и чего с головой-то, признавайся - Вовка опять избил?

 СТЕПАН. Да нет, упал я.

 ЗИНА. Не болтай, упал он.

 СТЕПАН. Ударился маленько.

 ЗИНА. Ничо, маленько. Весь забинтованный.

 СТЕПАН. Чего весь-то, голова только.

 ЗИНА. Ясно все. В больнице был?

 СТЕПАН. Да нет, это чикалка меня перевязала, Вовкина Иринка. Пожалела меня.

 Хорошая она девчонка. Пожалела вот.

 ЗИНА. Они все хорошие, молодые-то.

 СТЕПАН. А вы ночью-то ничего не слышали? Спали?

 ЗИНА. А что?

 СТЕПАН. Я видал, Вовка к вам звонил.

 ЗИНА. Зачем?

 СТЕПАН. Не хватило, денег все требовал, потом уж к вам пошел, занимать.

 ЗИНА. Значит, это Вовка все-таки был.

 ДЯДЯ САША. Вот антихрист-то, этот Вовка. А ты сам-то не выходил?

 СТЕПАН. Выходил, Вовка опять гонял. Я тоже звонил к вам - Юсупку-то увезли.

 ЗИНА. Батюшки, куда?

 СТЕПАН. Вы что не слыхали нечего, что ли?

 ЗИНА. Нет, а что было-то?

 СТЕПАН. Скорая приезжала, Юсупку увезли, в больницу, наверное. На носилках уж.

 Я провожал их, да звонил я вам. Молчали вы, ну думаю, спите.

 ДЯДЯ САША. Мать честная, а мы побоялись выйти-то. Увезли, значит. Помрет уж он.

 ЗИНА. Ох, беда-то, какая.

 СТЕПАН. Да, беда.

 ЗИНА. Что же теперь на встречу-то не поедете?

 СТЕПАН. Как не поедем? Я уж собрался. Вижу, и машина стоит, приехала. Юрка не пойдет, я ему звонил, болеет он, встать не может, чё-то мекал, бекал по телефону-то. Ну, его, вдвоем, видать поедем. А ты-то чего, дядя Саша не собрался еще?

 ДЯДЯ САША (пропуская его в комнату.) Да, вот чё. Иди сюда.

 СТЕПАН. Твою мать, убили?

 ДЯДЯ САША. Чё сразу убили, Так пристукнули легонько.

 СТЕПАН. Ничё себе легонько. А кто это?

 ЗИНА. Да учительница это. Из школы. За ним приехала.

 СТЕПАН. И чего?

 ЗИНА. Мы же, думали аферисты, какие, за медалями приехали. Ладно, Катя-то ее не увидала.

 СТЕПАН. Твою мать, надо скорую вызывать.

 ДЯДЯ САША. Погоди, «скорую-то». Сщас оклемается. Вон уж шырыкается. Мычит.

 Я ведь легонько, я рассчитал удар-то. Если б со всей силы, убил бы. Точно убил.

 А я как почуял, сначала-то убить хотел. А потом чё-то екнуло, думаю, дай

 погожу, дай думаю, припугну только. А они и, правда, окажись, не аферисты. А они и, правда, из школы. Вот ведь как…»Эх веселая семейка….

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА (зашевелилась, невнятно.) Где я?

 ЗИНА. Вы живы? Слава богу.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Что это со мной?

 ЗИНА. Наверно, голова закружилась. Ну-ка, мужики, давайте ее на диван.

 /*Поднимают Любовь Петровну, укладывают на диван./*

 Ничего, ничего, полежите. Сейчас я вам чайку горячего.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. В голову так ударило. Ой…

 /*Зина приносит чай, подкладывает подушку, кладет полотенце./*

 ЗИНА. Вот, хорошо. Лежите, лежите, Бывает так, у нас, у женщин и голова закружится. Может, скорую вызвать?

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Подождите, полежу маленько, может, пройдет. Упала, вот так,

 вдруг. Голова закружилась.

 ЗИНА. Может давление? А может, еще и ударились? Все-таки, вызову скорую.

ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Ну, вызовите, Наверное, ударилась.

 **Картина шестая.**

 / **В школе./**

 /Стол, накрыт зеленым сукном. За столом сидят Степан и Любовь Петровна,

 оба с забинтованными головами. Дядя Саша стоит за маленькой трибуной./

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Ну, вот ребята, вы прослушали интересный рассказ о войне, рассказ о последних днях перед победой, о том, как Александр Тимофеевич

 был освобожден из концлагеря и продолжал воевать до самой победы, которую

 он встретил в Берлине. Разрешите мне поблагодарить вас, Александр

 Тимофеевич за встречу, поблагодарим ребята.

 /*Аплодируют./*

 И еще, позвольте вручить вам цветы и небольшой подарок в память о нашей встрече. Это не простой подарок, это книга, книга о нашем городе. В этой

 книге есть глава о ветеранах войны нашего города, а также страница о вас,

 страница о ветеране войны Федотове Александре Тимофеевиче.

 */Любовь Петровна вручает дяде Саше подарок и цветы. Аплодисменты./*

 СТЕПАН. Это не все, еще пусть расскажет про концлагерь.

 ДЯДЯ САША (косится на Степана.) Ну, можно и про концлагерь.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Ну, что, ребята, послушаем еще? Согласны?

 ГОЛОСА. Согласны, согласны…

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Тогда продолжим, продолжайте Александр Тимофеевич.

 ДЯДЯ САША /наливает из графина воды, нюхает, пьет. Стучит по графину./ Ну, вот значит, так и воевал я. А сначала-то я был в плену у немцев, это уж потом, после освобождения, я воевал-то. Сразу-то я в плен попал, к немцам.

 СТЕПАН. Это было в Восточной Пруссии.

 ДЯДЯ САША. «Да, это было в Восточной Пруссии. Ну, вот значит, когда в плен-то я попал. Это сразу случилось-то. В первые дни войны, мы еще и про войну-то не знали, а были на ученьях, в лесах, там и попали в окружение. Захватили нас, и отправили в Германию. Сначала-то попали в лагерь, который находился в Восточной Пруссии. Лагерь, не лагерь, так небольшая площадь, огороженная колючей проволокой. Вокруг пулеметные точки. А мы пленные-то, как на ладони, под прицельным огнем и прожекторами. Лето же, жара стояла нестерпимая. И жажда, страшная жажда замучила всех, уже двое суток прошло,

 и ни глотка воды. Воду искали во всех ямках и колдобинах, а некоторые не выдерживали, привязывали котелки на ремни и опускали в туалет и пили.

 Закрывали глаза и пили. И вдруг гроза, молния, дождь. Мы и грозы-то не испугались, а обрадовались – подставляли ладони дождю, но в ладони-то много воды не наберешь. И мы ползали по земле, пили из луж, из всяких маленьких выбоин, где только могла собраться вода. Потом уж нас перевели в большой лагерь, но тоже под открытым небом, также огорожен колючей

 проволокой и разделён на загоны, как для скота. Человек по пятьсот в каждом. Для питья были выдолблены колоды, в которые наливалась

 вода и пленных гнали на водопой конвейером. Много выпить не удавалось,

 кто хватал глоток, а кто и не успевал. Всех били, когда наклонишься, чтоб воды-то попить, вот так, (показывает) резиновыми шлангами.

 ГОЛОС. А можно вопрос?

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Минуточку, ребята, дайте закончить. Подождите.

 ДЯДЯ САША. Я еще и карточки с собой принес. Вот, правда, две всего осталось.

 Вот это я на коне верхом.

 */На заднем плане, крупно – проекция фотографии./*

 ГОЛОС. А вы в кавалерии служили?

 ДЯДЯ САША. Да нет, это еще на ученьях. Там лошадь одна была, старая уж кляча, еле

 уж ходила. Стоять-то она, еще стояла, ну и мы на нее все по очереди садились

 и фотографировались, чтоб домой красивую карточку послать.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. А вот еще одна.

 ДЯДЯ САША. А это я с генералами. Генералы-то впереди сидят, а мы-то уж солдаты

 сзади стоим.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Ну, может еще, про боевые действия расскажете.

 СТЕПАН. Да были у него боевые действия, были. Его орденом наградили, он ведь танк подбил.

 ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА. Очень интересно, расскажите ребятам про танк.

 ДЯДЯ САША. А что про танк? Ну, вижу танк, прямо на меня прет, а куда бежать, некуда бежать. Ну и пальнул я, значит по танку-то, он и загорелся. А я смотрю, немцы из танка-то выпрыгивают на землю, кто горит, кто как. А на меня уж второй ползет. Ну, думаю, конец мне пришел. Капут!

 СТЕПАН. Ну, он и по второму пальнул.

 ДЯДЯ САША. Пальнул, конечно, Правда, думаю, сначала-то подпущу его поближе,

 а потом уж жахну. Ну, и жахнул. Гляжу, и сам не верю, уж оба танка горят.

 ГОЛОС. А сколько фашистов убили?

 ДЯДЯ САША. Так, не шшытал.

 СТЕПАН. Много он немцев-то поубивал, много.

 ГОЛОС. А сколько?

 ДЯДЯ САША. Ну, десять фашистов. Это точно. А может и больше.

 СТЕПАН. Да больше, больше…

ЗАНАВЕС.

 2011 год.

г. УФА