**МАРИЯ АПРАКСИНА**

**«Н Я Н Я.»**

**(***Пьеса.)*

Действующие лица:

 **МАРИНА** **ИВАНОВНА -** 56 лет.

 **НАСТЯ -** восемь лет, полненькая девочка.

 **ТАТЬЯНА -** мама Насти, крупная женщина, лет 30-ти, торгующая на рынке.

 **ШУРА -** подруга Татьяны.

 **КАРИНА** - соседская девочка, 12 лет.

 **ОКСАНА**, лет 12-ти.

 **ЗОЯ НИКОЛАЕВНА -** зав. отдела кадров.

 **ОЛЯ -** приятельница Марины Ивановны.

 **ВИТЕК**  - приятель Татьяны.

 **ПЕРВЫЙ АКТ.**

 ***Эпизод – 1.***

 *В театре. Марина Ивановна входит в кабинет отдела кадров.*

**ЗОЯ НИКОЛАЕВНА.** Заходите, заходите. Вы, наверное, уже знаете? С вами контракт

не пролонгировали.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну…

**ЗОЯ НИКОЛАЕВНА**. Ну, то есть не продлили.

 /*Марина Ивановна молчит*./

Знаете? Я думаю, знаете. Вот ведь. Не хотят больше с вами работать. Вы должны написать заявление, (*ехидно*) по собственному желанию. Вот это, бланк заявления, почитайте.

 /*Марина Ивановна молча, стоит, держа листок в руках.*/

В общем-то, я все сама заполнила. Вам только подписать. Вот тут подпишите. Вот документы, можете забрать сейчас. Я все вам приготовила - вот трудовая, вот справки. Репертуарный лист, нужен?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А зачем он мне… теперь?

**ЗОЯ НИКОЛАЕВНА**. Все равно возьмите, может, пригодится. Вот тут все.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Спасибо. А вы-то чего радуетесь?

**ЗОЯ НИКОЛАЕВНА**. Я не радуюсь. Я просто говорю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что вы говорите, что?

**ЗОЯ НИКОЛАЕВНА**. Ну, контракт не продлили.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, не продлили, ну и …

**ЗОЯ НИКОЛАЕВНА**. Вы не нужны.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А вы нужны? Вам еще этого не говорили? Подождите, еще скажут! Еще как скажут. Сидит тут, злорадствует…

**ЗОЯ НИКОЛАЕВНА**. Что вы кричите? Я просто сказала, что не хотят с вами работать.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Кто не хочет-то? Кто? Жена главного? Естественно…

**ЗОЯ** **НИКОЛАЕВНА**. Татьяна Петровна прекрасная актриса.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Прекрасная, прекрасная, акула-каракула…

**ЗОЯ НИКОЛАЕВНА**. Ах, какая вы…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Какая я? Да идите вы все к чертовой матери…

 /*Марина Ивановна выходит из кабинета и сталкивается с Олей./*

 ***Эпизод -*** **2.**

**ОЛЯ**. Марина Ивановна, а я вас ищу.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Зачем?

**ОЛЯ**. Ну, узнать, как у вас собеседование прошло?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*улыбается*). Замечательно прошло, Оля, замечательно.

**ОЛЯ**. Правда? Я так рада за вас. Что пообещали?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. О, чего только не пообещали. Всего…

**ОЛЯ**. Ну, Марина Ивановна, миленькая, ну колитесь уже, колитесь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, ролей кучу. Мусорную… (*смеется*.) Шучу…

**ОЛЯ**. Нет, ну, правда.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Говорю же, ролей. А, забыла, еще - звание. Во, во – звание.

**ОЛЯ**. Правда? Ну, здорово. (*Целует.)* Поздравляю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Спасибо, Оленька, спасибо.

**ОЛЯ**. А у меня тоже здорово все прошло. Мне тоже звание пообещали. На меня спектакль берут. Пока еще не решили, какой. Может даже « Ромео и Джульетту». Ну, в общем, здорово. А еще и зарплату повысили. В общем, я счастливая - а…Вы домой?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да, да, домой.

**ОЛЯ**. А может, отметим?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, нет…

**ОЛЯ**. Пойдемте. Там уже все собрались, в кабинете у главного.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что ты, Оля. Я не могу. Завтра же поминки, девять дней Виктору Петровичу. Мне надо готовить.

**ОЛЯ**. Ой, простите, Марина Ивановна, простите, миленькая, я совсем забыла.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты придешь? Помянуть-то?

**ОЛЯ.** Конечно, приду. А когда?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. В обед, часиков в двенадцать. И скажи там, еще кому-нибудь, может, кто захочет прийти.

**ОЛЯ**. Я скажу, обязательно скажу.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вот уже и девять дней. Ладно, Оля, пока, а то разревусь сейчас.

**ОЛЯ**. Я приду, Марина Ивановна, обязательно приду.

 /*Марина Ивановна выбегает на улицу.* *Прислоняясь к стене, пытается*

 *закурить, и сползая, садится на землю, курит, плачет./*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, вот и все. Какой печальный конец. Актриса, мать твою.

Допрыгалась, доскакалась. Куда теперь? Ох, господи, умереть бы сейчас, вот тут, сразу. Господи, как бездарно. Никаких тебе проводов, никаких тебе юбилеев, никаких тебе бенефисов. Ничего, в один миг. Вот, и жизнь кончилась. Вот и пенсия. Все ждут этой пенсии – ах, скорей бы на пенсию. Ну, вот она пенсия. И что? Даже осознать не могу, что это? Шмякнули об стену. Край, конец. И сразу ничего, и сразу никого. Где друзья-то? И вдруг одна на всем белом свете. И свобода. И что с ней делать?

 И ты умер. Как ты мог умереть, так быстро, так неожиданно, что я и понять – то ничего не успела. Ты же веселый был, ты же анекдоты врачам рассказывал, когда они тебя в больницу увозили, на «скорой». А ты, вот так вдруг… как можно? Мы же мечтали,- вот уйду на пенсию, и уедем мы с тобой на твою родину, в какую-нибудь деревню, на берегу речки. Будет у нас огород с подсолнухами, баня – а в бане веники с душистыми травами. И заведем мы с тобой козу, беленькую такую козу, и назовем ее Маней. Я помню, в детстве у нас была такая козочка-Маня, которую я целый день пасла на лужайке. Мама привязывала ее за веревку к колышку, давала мне маленькое ведерко, и наказывала подоить ее. Доить я не умела, подбегу к ней, дерну ее за вымя, а она от меня – бежать… так и бегала, я за ней, она от меня. Дерну и опять бегу. Видимо ей больно было. Так она и бегала по кругу. Мне казалось это странным и удивительным, почему она бегает только по кругу? Не поперек лужайки, не наискосок, а по кругу, по туго натянутой веревке. Как циркуль. Откуда убежала, туда и прибежала. Вот и я, - по туго натянутой веревке. Ну, и куда я бегала, зачем? И все сначала. Опять по кругу.

 ***Эпизод – 3.***

 *Спустя год. Весна. Двухкомнатная квартира со смежными комнатами, на первом этаже* *панельной пятиэтажки. Настя одна дома, вбегает Татьяна./*

**НАСТЯ.** Мама…

**ТАТЬЯНА.** Настюха, я тороплюсь, тороплюсь…

**НАСТЯ.** Мама, ты куда?

**ТАТЬЯНА**. Куда-куда? Уезжаю, за товаром в Москву.

**НАСТЯ**. А я?

**ТАТЬЯНА**. Чего ты? К тебе Светка придет ночевать, а днем - одна. Ты ж сама захотела быть одна. «Не надо ей никакую няню» - вот и сиди!

**НАСТЯ**. Мама, я не хочу одна…

**ТАТЬЯНА**. Давай, не ной, лучше помогай мне. Ну-ка собери, там покушать, чего-нибудь, а я пока шмотки соберу.

 */Татьяна мечется, суетится, собираясь в дорогу, Настя ходит за ней./*

**НАСТЯ**. Мама, возьми меня с собой.

**ТАТЬЯНА**. Чего? Вот еще… придумала. Я через два дня приеду.

**НАСТЯ**. Ну, мама…я хочу с тобой.

**ТАТЬЯНА.** Куда со мной, куда?

**НАСТЯ**. Ну, я тоже в Москву хочу.

**ТАТЬЯНА**. Ты чё? Какая Москва? Нам гулять там некогда, загрузим товар и обратно. Мы же на машине, туда – обратно. А назад машина груженная пойдет, полная.

**НАСТЯ**. Ну, мам, я на мешках посижу…

**ТАТЬЯНА**. Ага…на мешках, сдурела. Все, отстань, а…

**НАСТЯ.** А дядя Витя?

**ТАТЬЯНА**. А что дядя Витя? Он тоже со мной едет.

 /*Звонит телефон*./

Да иду, иду, подождите, дайте собраться. Договорились же, через полчаса, все….

 /*Татьяна торопливо укладывает сумку, на ходу перекусывает, опять бежит к шкафу.*/

**НАСТЯ**. Мама…
**ТАТЬЯНА**. Да, отойди ты от меня, а то забуду чего-нибудь.

 /*Опять звонок телефона.*/

Да собираюсь, собираюсь. Ну, возьму, конечно. Да иди ты… Витек. Сказала через полчаса, значит через полчаса. Не доставай, а…давай. (*Выключает телефон.*)

(*Насте*.) Светка придет, приготовит чего-нибудь похавать.

**НАСТЯ**. Я не хочу со Светкой. Я хочу с Каринкой.

**ТАТЬЯНА**. Твою мать, а я хочу с Киркоровым. Уйди ты от меня, что ты меня достаешь.

**НАСТЯ**. Мам, можно Каринка со мной будет?

**ТАТЬЯНА**. Сказала, нет. Придет Светка, я уже с ней договорилась. Отказалась от няни? Вот теперь сиди одна. И смотри у меня, если что, башку отверну. Усекла, а? Усекла, говорю? Все отвали. Светку слушайся. Вот когда няня была, у меня таких проблем не было. А теперь вот переживай… все-таки, няню надо.

**НАСТЯ**. Мама, ну не надо.

**ТАТЬЯНА**. Надо.

**НАСТЯ**, Мама, я могу быть одна.

**ТАТЬЯНА**. Не можешь. Ладно, в школу я тебя отведу. А из школы? Тут дорогу надо переходить, и возле школы – дорога.

**НАСТЯ**. Я с Каринкой буду ходить.

**ТАТЬЯНА**. У Каринки, наверное, не три урока, а больше.

**НАСТЯ**. Я ее буду ждать.

**ТАТЬЯНА**. Охренела – ждать. Сказала, нет.

**НАСТЯ**. Я буду хорошо вести себя.

**ТАТЬЯНА**. Хорошо…знаю я тебя.

**НАСТЯ**. Я когда у папы жила…

**ТАТЬЯНА**. Заглохни.

**НАСТЯ**. Там няни не было. Я одна оставалась и нормально.

**ТАТЬЯНА**. Ты тогда в школе не училась. А теперь – школа.

**НАСТЯ**. Я же хорошо учусь.

**ТАТЬЯНА**. Ой, ли…Хорошо? Ну-ка посмотрим. (*Берет тетрадь*.) Твою мать! Что это?

**НАСТЯ** (*шепчет).* Тройка.

**ТАТЬЯНА**. Это не тройка, это двойка. Настя…Тройки, двойки! Ни хрена…(*Бьет ее тетрадью по лицу*.) Ты чего творишь, дура безмозглая? Что творишь? Двоечница поганая, еще и врет. Я ей поверила, а она вон что. Нет, ты гля… одни тройки и двойки. (*Бьет ее*.) Это ты хорошо учишься, да? Это, называется – хорошо? Вот что, значит, без няни - двойки, да тройки – не надо ей няню, я тебе покажу – не надо. Ты чё, мне тут клялась, что будешь хорошо учиться, только няню не надо. Чего заткнулась? Две недели одна посидела и двоечницей стала. Ты блин, уроки делаешь, или нет? Ну… Или с Каринкой только гуляешь? Ну, что язык проглотила?

**НАСТЯ**. Нет.

**ТАТЬЯНА**. Чего нет, чего нет? Вот вызовут в школу, - я не пойду, позорится. Пусть папочка твой идет. Я-то дура, ей поверила, а она тварь маленькая, вон как изворачивается. Приеду, я тебе устрою, хорошую жизнь. Будешь ты у меня одна, я тебе двух нянь найму и приставлю. Путь каждый шаг твой контролируют, если своих мозгов нет.

**НАСТЯ** (*плачет*). Я исправлюсь.

**ТАТЬЯНА**. Исправиться она. Вон марш в подвал, посиди там. Исправляйся! И книжку возьми. Идиотка конченная. Давай, давай.

 / *Под окном сигналит машина.*/

Все приехали. Поехала я. Ты мне хавчик положила, нет? Настя, похавать положила?

**НАСТЯ**. Положила, положила, в пакет.

**ТАТЬЯНА**. Все пошла я, смотри у меня. Если что не так, башку оторву. Поняла? Не слышу. Настя, твою мать…

**НАСТЯ**. Поняла…

**ТАТЬЯНА**. Вот и ладненько…

 ***Эпизод – 4.***

**МАРИНА** **ИВАНОВНА (***смотря в газету.)* О, школа искусств… (*по* *телефону*.)

Здравствуйте, я по объявлению. У вас открывается школа искусств? Да…это мне как раз подходит. Лет? Пятьдесят шесть. Молодых? Ну, у меня же опыт…ну, я же…О, даже не разговаривают. (*Кладет* *трубку*.) Я что, древняя совсем, что ли? Черт…

(*Вновь* *набирает* *номер*.)

Здравствуйте. Я по объявлению. Вам няня нужна? Пятьдесят шесть. Высшее. Нет, педагогического нет. Ну, у меня есть опыт. Я работала с детьми. Кружок вела в доме пионеров. Пионеров-то? Нет, сейчас нет…

 Да это уж давно было. Театральное. Ну, это очень близко. Ну, в культуре я работала, в культуре, сейчас на пенсии конечно. Я вас уверяю, что я как раз то, что вам надо. У меня внук. А у вас девочка, в первом классе? Да, конечно. Давайте встретимся. И я знаю, что я вам подойду. Нет, правда. Завтра. Приду обязательно. Приду. А зачем откладывать. Я могу и сейчас подъехать. Посмотрите на меня. Может и договоримся. Я сейчас, я быстро приеду. Да найду, найду.

 ***Эпизод – 5.***

 / *Квартира Татьяны и Насти./*

**ТАТЬЯНА.** Значит, вы в культуре работали?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да, в культуре.

**ТАТЬЯНА**. А где если не секрет?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да нет, не секрет. Ну… ну, в театре я работала.

**ТАТЬЯНА**. В театре? А кем? Билеты отрывали? (*Ржет.*)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да нет, не билеты. (*Смущенно.)* Я актрисой работала.

**ТАТЬЯНА**. Актрисой? Ни хрена себе…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да нет, правда.

**НАСТЯ**. Актриса …вы актриса? Мама, я тоже хочу быть актрисой…

**ТАТЬЯНА.** Закрой рот.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, то есть, я была актрисой.

**НАСТЯ**. А в каком кино?

**МАРИНА ИВАНОВНА**. Я не в кино, я в театре работала. Вот мы можем с тобой бесплатно ходить в театр.

**НАСТЯ**. Я хочу, хочу в театр, мама!

**ТАТЬЯНА.** Заткнись, сказала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, сейчас-то я на пенсии.

**ТАТЬЯНА.** А что артисты тоже уходят на пенсию?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Конечно, уходят, почему бы нет. Я уж целый год на пенсии…

 /*Настя присаживается к Марине Ивановне, ласково обнимает ее.*/

**ТАТЬЯНА**. Настя, не лезь. Я кому сказала.

**НАСТЯ**. Мама, я хочу ее, хочу. Пусть она будет. Она мне нравится. Пусть она.

**ТАТЬЯНА**. Ну, хорошо, я подумаю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А может, вы сейчас решите. Да или нет.

**ТАТЬЯНА**. Ладно, вы меня уговорили. Объясняю - чё почём. Короче – приходите в школу, примерно в одиннадцать, плюс минус двадцать минут. Забираете ее из школы, приводите домой. Кормите, делаете уроки. Обязательно дополнительные занятия. Потом идете в кружок – на «бисер», и если успеете, то гулять во дворе. Гулять вместе.

**НАСТЯ**. Мама…

**ТАТЬЯНА**. Молчи, а… идиотка. Гулять одну - не отпускать, только вместе. Понятно? Понятно, я сказала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну…да… про кружок я не поняла. Бисер?

**ТАТЬЯНА.** Ну да, «бисер». Они там из бисера украшения делают, вышивают бисером.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Странно, а почему именно бисер? Не театральный какой-нибудь… или танцевальный? Бисер…

**ТАТЬЯНА.** Потом поймете. Это единственное занятие, которое заставляет ее сидеть, хотя бы один час спокойно,она же минуты не сидит на месте, вертушка.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** А ей нравится?

**ТАТЬЯНА**. Конечно, а то бы не сидела.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** А может, попробовать в танцевальный?

**ТАТЬЯНА.** В какой танцевальный? Кто ее, толстушку такую примет-то?

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Вот и похудеет. Я договорюсь, у меня есть знакомые хореографы.

**НАСТЯ.** Мама, я хочу, хочу в хоре…ну, в это…танцы… Я «репершей» хочу быть…

**ТАТЬЯНА.** Чего? Ай, да ладно, мне по фигу, хотите, договаривайтесь, водите…

 Так, значит - работать до шести вечера. Оплата тридцать рублей в час. Хотите понедельно, хотите сразу за месяц.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Лучше понедельно. Вот мои документы.

**ТАТЬЯНА**. Ладно. Да, выходной один – воскресенье. В субботу вечером ее забирает отец. Самое главное уроки: гонять и гонять: читать, писать. И обязательно дополнительные занятия, чтобы была лучше всех в классе, первая. Понятно? Строго, с ней, строго. Питаетесь у нас.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Можно я не буду. Питаться.

**ТАТЬЯНА**. Не поняла. Ведь целый день, что терпеть будете?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну… а я на диете, худею. А вообще-то сейчас пост, я пощусь.

Ну, до пасхи, еще целый месяц поста.

**ТАТЬЯНА**. Ладно, поститесь пока, там решим.

 ***Эпизод – 6.***

*Квартира Татьяны. Ночь. Татьяна и Витек в постели, курят. Настя в своей комнате, стоит за чуть приоткрытой дверью, наблюдая за ними. Татьяна, оголенная, встает и*

*направляется в ванную.*

**ТАТЬЯНА.** Я в душ…

 /*Витек, оголённый, встает, идет на кухню. Берет из холодильника какую-то еду, торопливо ест. Татьяна возвращается в халате, обнимая сзади Виктора, смеется./*

**ТАТЬЯНА**. А…на хавчик пробило?

**ВИТЕК**. Не то слово… что там еще осталось. Сейчас все смету.

**ТАТЬЯНА**. Мечи, мечи…Сейчас разогрею. Ой, меня тоже чего-то пробило.

 /*Разогревает, суетится у холодильника, у плиты. Ставит на стол – выпивают, едят./*

**ВИТЕК** (*смеется*). Ну, ты даешь, Танюх! Ты чё, так орала-то?

**ТАТЬЯНА** (*весело).* От страсти…

**ВИТЕК**. А вдруг Настюха услышит, выйдет…

**ТАТЬЯНА**. А что мне теперь, зажиматься что ли?

**ВИТЕК**. Ну, не знаю, может потише.

**ТАТЬЯНА**. Ой, да иди ты. Потише…

 */Настя случайно громко закрывает дверь./*

**ВИТЕК**. Слышь, Настя, что ли встала?

**ТАТЬЯНА**. Ты чё? Да она дрыхнет, как паровоз.

**ВИТЕК**. Иди, глянь, может, не спит?

**ТАТЬЯНА**. Да, кончай ты…Витек, я вот чё. Договор-то наш в силе, или как?

**ВИТЕК**. Какой договор?

 **ТАТЬЯНА**. Ну, на счет няни. Ты же сказал, что будешь няне сам платить?

**ВИТЕК**. Ну, обещал, заметано. А что?

**ТАТЬЯНА**. Ничего, волнуюсь. А то, я уже няню наняла, она уже приходила.

**ВИТЕК**. Ну, все, путем. Четыре штуки, как сказал, все, как часы…

**ТАТЬЯНА** (*обнимает его, ластится*). Витек, что бы я без тебя делала?

**ВИТЕК**. А то…

 ***Эпизод – 7.***

 / *Входят Настя и Марина Ивановна*. *Настя бросает в коридоре на пол –*

 *куртку, портфель, проходит в комнату и валится на диван. Включает телевизор./*

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Ты бы Настенька, разделась.

 /*Настя не реагирует*./

Настя разденься.

 /*Настя, лёжа снимает с себя одежду и разбрасывает по всей комнате*./

Настя! (*Подбирая одежду*.) Настя, надо все повесить.

**НАСТЯ (***лежит***,** *задрав ноги).* Вот и повесьте.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я? Почему я? Повесь сама. Ну, хорошо, куда ты все это вещаешь? В шкаф…

**НАСТЯ**. Да…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Кушать будешь… Кушать, говорю, будешь?

**НАСТЯ**. Ага.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Идем.

**НАСТЯ.** Я здесь буду.

**МАРИНА ИВАНОВНА**. Здесь? Может, на кухне?

**НАСТЯ**. Сказала, здесь. Принесите сюда.

 /*Марина Ивановна выходит на кухню, приносит тарелку с пельменями./*

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Вот пельмени, я разогрела.

**НАСТЯ** (*не глядя*). Это мало.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что мало?

**НАСТЯ**. Пельменей мало.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Мало? Тут же огромная тарелка.

**НАСТЯ**. Мало.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Ну, хорошо, хорошо. Сейчас принесу еще.

 /*Марина Ивановна приносит еще тарелку с пельменями./*

 Вот еще. Теперь хватит?

**НАСТЯ**. А где кетчуп?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Зачем тебе кетчуп? Вот я принесла сметану, со сметанкой-то лучше, полезнее.

**НАСТЯ**. Вот и ешьте со сметанкой, а мне надо кетчуп. Понятно вам.

 /*Марина Ивановна уходит, приносит кетчуп*./

 И майонез.

 /*Марина Ивановна вновь идет на кухню, несет майонез./*

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Вот, пожалуйста. Приятного аппетита.

 */Настя приступает к еде: ест торопливо, жадно и небрежно*./

**НАСТЯ (***вдруг, буднично.)* А вы, чего не едите?

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Я не хочу.

**НАСТЯ.** А Мира Львовна всегда со мной ела.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А я не буду.

**НАСТЯ**. А какие отмазки?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. В смысле?

**НАСТЯ**. Отмазки, говорю, какие? Ну почему не едите?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А…а… а, я на диете…я худею.

**НАСТЯ**. Отмазались?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, я только чайку выпью.

**НАСТЯ**. А Мира Львовна… всегда…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А кто такая Мира Львовна?

**НАСТЯ**. А это няня, которая была раньше.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Раньше? А где она сейчас?

**НАСТЯ**. Сейчас…а…

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Настя, ты меня слышишь?

**НАСТЯ**. Ага…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Где она сейчас?

**НАСТЯ.** Кто?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, Мира Львовна?

**НАСТЯ**. Она…это… Мама сказала, чтобы я не говорила вам…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. О чем?

**НАСТЯ**. Ну, про Миру Львовну.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Почему?

**НАСТЯ**. Не знаю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А почему она ушла?

**НАСТЯ**. Не знаю…я тоже, хочу быть шпионкой.

 /*Вскакивает. Прыгает, издавая звуки, и повторяя бойцовские движения, виденные*

 *на экране телевизора./*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Какой шпионкой?

**НАСТЯ**. Ну, как они. Я хочу быть, как Кловер.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Смотришь всякую чушь.

**НАСТЯ**. Это не чушь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, ладно. Ты покушала? (*Убирает тарелки*.) Давай за уроки.

**НАСТЯ**. А Мира Львовна всегда мне давала отдохнуть после школы.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, хорошо, отдыхай десять минут. А то мы не успеем ничего. Надо же до двух часов сделать все уроки.

**ГОЛОС КАРИНЫ** (*с улицы.)* Настя! Настя…

 /*Настя бросается к окну, высунувшись, низко свешивается, так, что торчат,*

 *только ее ноги./*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ты что? Куда ты? (*Хватает ее за ноги*.) Упадешь ведь.

**НАСТЯ**. Не упаду.

**ГОЛОС КАРИНЫ**. Выйдешь?

**НАСТЯ**. Ага. Сейчас. (*Бежит, одеваясь на ходу.)*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты куда? Куда это ты?

 /*Настя убегает. Марина Ивановна подходит к окну, открывая, кричит./*

Настя, ты куда? Кто тебе разрешил? Ну-ка домой. Я сейчас маме позвоню.

**ГОЛОС** **НАСТИ** (*с улицы.)* Ну, и звоните. Я не боюсь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, быстро домой.

**НАСТЯ**. Да, сейчас, иду, иду.

 /*Настя нехотя входит, проходит в комнату и опять ложится на диван./*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, хватит лежать. Давай за уроки.

**НАСТЯ**. Сейчас кино кончится.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Когда это кино кончится? Тут без конца фильмы идут. Все выключай, выключай.

**НАСТЯ**. Сейчас. (*Не двигается.)*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя.

**НАСТЯ**. Сейчас.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ох, боже мой, какое терпение надо. Настя.

 /*Настя лениво встает, идет в свою комнату, садится за стол. Тупо сидит./*

Ну и чего сидим?

**НАСТЯ**. Ну, встану. (*Встает у стола.)*

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Нуи**…**

**НАСТЯ.** Ну, стою.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты что издеваешься?

 */* *Настя молчит./*

Доставай дневник. Посмотрим… что задали.

**НАСТЯ**. У нас нет дневника.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Как нет? А где же вы домашнее задание записываете?

**НАСТЯ**. В блокнотике.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, доставай блокнотик. Где портфель?

**НАСТЯ**. Не знаю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты же его в коридоре бросила.

**НАСТЯ**. Ну, так принесите.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ничего себе, заявочки. Сама принеси.

**НАСТЯ**. А вы-то для чего?

 /*Марина Ивановна приносит портфель. Настя ставит его на стол, садится и*

 *замирает в неподвижности./*

**МАРИНА ИВАНОВНА**. Ну? Давай посмотрим задание.

**НАСТЯ**. Смотрите.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Мне что ли в твой портфель лезть? Доставай сама.

**НАСТЯ**. А вот Мира Львовна всегда сама лазила в мой портфель.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. О, господи, опять… ну давай. Вот блокнотик, этот?

**НАСТЯ**. Этот…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Тут вырван листочек. Понятно. А почему ты вырвала листок

 с заданием. Ну, что ты молчишь, Настя? Ну, что задали? Как мы теперь узнаем?

**НАСТЯ**. А я Карине позвоню.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Карине? Она разве с тобой учится? Она же большая девочка. Ей сколько лет?

**НАСТЯ.** Двенадцать. Она в шестом классе.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вот видишь. Откуда она может знать про твои задания?

**НАСТЯ**. А я другой Каринке позвоню. Каринке номер два.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, звони.

**НАСТЯ**. Ой, я и так помню, что нам задали. Вот по русскому, это упражнение. Вот сочетание ЧК – ночка, дочка, свечка. Вот… и еще буквы писать.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, хорошо, начинай писать, потом я проверю.

 /*Уходит в другую комнату./*

**НАСТЯ**. Ну, и что вы там сидите?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А где мне сидеть?

**НАСТЯ**. Вы должны рядом быть.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Почему рядом? Ты пиши. Напишешь, я проверю.

**НАСТЯ**. Нет, уж.

 /*Марина Ивановна подходит к Насте, смотрит в тетрадь, стоя за ее спиной./* Вот так и стойте.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Зачем?

**НАСТЯ**. А Мира Львовна…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Мира Львовна, Мира Львовна…что Мира Львовна?

**НАСТЯ**. А Мира Львовна всегда стояла.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Не поняла. Зачем стоять-то, Настя?

**НАСТЯ**. А за что вам деньги платят?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да, как-то еще никто не платил.

**НАСТЯ.** Ну, будут платить.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Ну, когда будут, тогда и поговорим. Пиши – крылечко…так.

Зачем ты с мягким знаком-то написала, Настя? О, господи, вот ошибку сделала…

**НАСТЯ** *(бросает ручку.)* Вот надо было раньше сказать, вот из-за вас ошибка.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Почему из-за меня-то? Ты сама думай.

**НАСТЯ.** Сама думай. А вы-то для чего? За что вам деньги-то отваливают?

**МАРИНА ИВАНОВНА.** За что, за что? За работу.

**НАСТЯ**. Ничё себе – работа. Посидеть! Что посидеть пришли, что ли? Придет, посидит, бабла получит.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ну как ты выражаешься? Бабла…

**НАСТЯ**. Как? Все так говорят. А что я такого сказала. Что? (*Плачет.)*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, хорошо, хорошо. Тихо-тихо. Смотри, ты даже еще не начала писать. Какие буквы сегодня пишем?

**НАСТЯ**. Какие надо.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А какие надо?

**НАСТЯ**. Я не знаю…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А кто знает?

**НАСТЯ**. Сами вы ничего не знаете. Это вы – тормоз! Вот Мира Львовна все знала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Заколебала ты меня своей Мирой Львовной. Все хватит. Давай пиши. Упражнение. Вот печка, скамеечка. Тут нужен мягкий знак или нет?

**НАСТЯ** (*затыкает уши, мычит.)* М…м…м…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Так как пишется? С мягким знаком или без?

**НАСТЯ**. Не знаю. (*Звонок телефона.)* Папа, папа (*Плачет.*) Я к тебе хочу. Она на работе. Я с Мирой Львовной, то есть, нет, я с этой – как вас там?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Марина Ивановна.

**НАСТЯ**. Ну вот, я с ней, с этой Мариной Ивановной. Папа, ты, когда придешь? В субботу? Долго ждать. Я сейчас хочу. Я уроки сделаю. Потом в кружок. Ну да с Мирой Львовной, то есть, нет, с этой Мариной Ивановной. Она новенькая. В больнице. Не знаю. Легла и молчала. Конечно, испугалась. Папа подари мне набор бисера. Украшения делать. Я же на «бисер» хожу. Я колечко сделала. Теперь шапочку. Да… (*плачет*) папа, папа… /*Выключает телефон./* Он только в другую субботу придет. Только в другую...

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, все Настенька, успокойся. Видишь, в субботу он придет и заберет тебя. Он всегда забирает тебя на выходной?

**НАСТЯ** (*вздыхает*.) Да, забирает. Только в этот выходной он меня не заберет.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А почему?

**НАСТЯ**. Почему, почему? Потому что он женился на тете Лене, а у тети Лены есть Денис, и папа обещал повести его в парк.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Странно, а почему бы и тебя не взять? Можно же вместе пойти.

**НАСТЯ**. Тетя Лена не хочет, я знаю, тетя Лена не хочет.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Почему, Настя?

**НАСТЯ**. Денис тоже не хочет со мной играть. Знаете, Марина Ивановна, почему он не хочет. Я его на качелях сильно раскачала, а он свалился, и башкой треснулся. Ну, он же сам, я же его не толкала, надо было держаться крепче. Так ему и надо, пацан, а сам дристун такой. Я и то выше качаюсь. Знаете, как я летаю, сама раскачиваюсь. А он…

Вот и не хочет. Еще и настучал на меня.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, ладно Настенька успокойся. Папа в другую субботу тебя заберет. А если хочешь, то в эту субботу я могу пойти с тобой в парк.

**НАСТЯ**. Правда, Марина Ивановна, пойдем. Я и Каринку позову. Можно?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Можно, конечно.

**НАСТЯ**. Вы супер, Марина Ивановна. Просто супер-пупер.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А теперь давай писать дальше. Открывай математику.

**НАСТЯ**. По «матике» мало задали. Вот две строчки, цифры 7 и 8, а потом примеры.

 /*Вновь замирает в неподвижности./*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя мы же так не успеем сделать уроки до двух часов. А в два часа уже надо быть на « бисере». А после «бисера» надо почитать, а потом дополнительные занятия. Ну, давай, Настя, давай пиши.

**НАСТЯ**. Не буду.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Как не будешь?

**НАСТЯ**. А вот так, не буду - и все.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, пиши, ради бога. Еще надо собрать бисер, иголки и все остальное. Что там еще надо?

**НАСТЯ**. Вот вы и собирайте.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я? Ты что?

**НАСТЯ**. А Мира Львовна сама все собирала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Сама? Придумываешь?

**НАСТЯ**. Ничего я не придумываю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А что же она от тебя сбежала?

**НАСТЯ**. Не сбежала. Заболела.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вот так, вдруг - заболела?

**НАСТЯ**. Да. Вот так легла на диван и сказала: « Все».

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Как все, что все?

**НАСТЯ**. Ну, все.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А потом?

**НАСТЯ**. А мама мне ролики сегодня обещала купить.

**МАРИНА** **ИВАНОВНАВ**. Настя, а потом что?

**НАСТЯ**. Буду на роликах учиться, с Каринкой.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я не про ролики, что потом было с Мирой Львовной?

**НАСТЯ**. А… с ней? Ну, потом мама пришла, потом ее увезли в больницу.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Кошмар. На скорой что ли?

**НАСТЯ**. Да. А Каринка уже научилась на роликах.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, все Настя. Опоздали. Может, побежим? Успеем, если бегом.

**НАСТЯ**. Вот вы и бегите.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя…

 ***Эпизод –8.***

 */Во дворе. Карина на качелях, Оксана ее раскачивает./*

**КАРИНА.** Оксанка, все хватит, хватит. Я боюсь высоты…

**ОКСАНА.** Ладно, тормози…

 /*Появляется Настя./*

**КАРИНА.** Смотри, Настюха вышла.

**ОКСАНА**. А, фиг с ней. Долбанутая.

**КАРИНА.** Все из бисера себе наделала.

**ОКСАНА.** Шапочку какую-то из бисера, с висюльками. Тупая…

**КАРИНА**. Какая у тебя шапочка…из бисера. Сама сделала?

**НАСТЯ**. Конечно сама. Видишь и колечко и браслет. А еще, я папин портрет бисером

 вышиваю. Потом ему подарю.

**ОКСАНА.** Ничё себе…

**НАСТЯ.** А вот пояс, смотри какой...

**КАРИНА**. Классный…

**ОКСАНА**. Даже звенят, тут монетки. Прикольно. Мне шапочка нравиться. Дай поносить?

**НАСТЯ**. На, бери, мне не жалко. Я еще сделаю.

**КАРИНА**. А у тебя няня новая?

**ОКСАНА**. Ага. Она у нас маленькая, она у нас - лялечка. Пойдем Карин.

**НАСТЯ**. А вы куда? Карин, вы куда?

**КАРИНА**. Мы в магазин.

**НАСТЯ**. И я с вами.

**ОКСАНА**. У тебя же денег нет. Ты у нас маленькая, мы тебе сосочку купим.

**НАСТЯ**. У меня есть деньги.

**ОКСАНА**. Покажи.

**НАСТЯ**. Вот.

**КАРИНА** (*смеются.)* Что на это можно купить?

**НАСТЯ**. А у нас дома много есть, в шкафу. Целая тысяча, а может даже две.

**ОКСАНА**. Врешь.

**НАСТЯ (***убегает.)* Я сейчас принесу.

**КАРИНА**. Я вечером иду на «бальные», а ты? Бросила, что ли?

**ОКСАНА**. У меня же нет партнера.

**КАРИНА**. Как нет? А Рустик?

**ОКСАНА.** Да идет он, этот Рустик, куда подальше.

**КАРИНА**. Понятно. Я видела его с Катюшкой.

**ОКСАНА.** А они теперь вдвоем в какую-то спортивную секцию ходят.

**КАРИНА.** Жалко.

**ОКСАНА**. А мне ни капельки. Да, плевала я на него.

**КАРИНА.** А мы с Олегом уже танго учим.

**ОКСАНА.** Покажешь?

**КАРИНА**. Как я без него покажу-то.

**ОКСАНА**. Ты влюбилась в него?

**КАРИНА**. Не я в него, а он в меня.

**ОКСАНА**. А вы целовались?

**КАРИНА**. Вот так, я тебе все и рассказала.

 */Выбегает Настя./*

**НАСТЯ**. Вот.

**ОКСАНА**. Правда, тысяча. Украла?

**НАСТЯ**. Ничего не украла. Взяла просто. Там в коробочке лежали. Там еще много лежат.

**КАРИНА**. Ты только матери не говори, что ты взяла.

**НАСТЯ**. Ладно, не скажу.

**ОКСАНА.** Клянешься?

**НАСТЯ**. Конечно, клянусь.

**ОКСАНА**. А чем клянешься?

**НАСТЯ**. А чем надо?

**ОКСАНА**. Ну, клянись, мамой, или папой.

**НАСТЯ**. Я, лучше папой...

**ОКСАНА**. Ну, клянись папой.

**НАСТЯ**. Клянусь папой. Ну, все? Идем?

**КАРИНА**. А няня?

**НАСТЯ**. Сегодня няни не будет, она завтра придет. Я так не хочу, эту няню. Не хочу. Достали меня все эти няни. Ужас, так было классно, пока ее не было.

**ОКСАНА.** Ну, и пошли ее.

**НАСТЯ**. Куда послать?

**ОКСАНА**. А, куда подальше. И скажи матери - не хочу и все. Что ты и одна можешь.

**НАСТЯ**. Конечно, могу. Но она не разрешит мне одной оставаться. Я ей говорила. Она знаешь как орала. Закрою, говорит, - и никуда не выпущу.

**ОКСАНА**. Я знаю, что надо делать. Надо сделать так, чтобы она сама от тебя сбежала.

**КАРИНА**. Как Мира Львовна?

**НАСТЯ**. Мира Львовна заболела.

**КАРИНА**. Чего заболела-то? (*Смеются.)* Это ты ее доканала.

**НАСТЯ** (*плачет.)* Чего я-то?

**КАРИНА**. Ни фига. Как будто ты маленькая. Для нее няню нанимают. За это же деньги надо платить.

**ОКСАНА**. А чего? Мама у нее крутая, на рынке торгует. Ей денег не жалко.

**НАСТЯ**. Ага, у мамы денег много.

**ОКСАНА**. Охренительно. Говорю же вам – пусть скажет матери, что не нужна тебе няня.

**КАРИНА**. Ты ее маму не знаешь. Она как начнет орать, у нас все слышно. «Закрой пасть…» Пусть лучше молчит.

**ОКСАНА**. А ты выгони ее сама.

**КАРИНА**. Ну, ты даешь, как она ее выгонит?

**ОКСАНА**. Так же как и всех. Не слушайся, да и все. Она сама и убежит.

**НАСТЯ.** Я и так, ее не слушаюсь.

**КАРИНА**. Ладно, пошли в «Матрицу».

**НАСТЯ**. Мне большую пачку чипсов. И кока-колу.

**ОКСАНА**. Ладно, купим, купим. (*Озорно щиплет ее.)* Настюшка - толстушка.

**НАСТЯ**. Я не толстушка...Карин, скажи ей.

**КАРИНА**. Да ладно, Оксан. Чего ты достаешь ее? Отстань.

**НАСТЯ**. Отдавай мою шапочку.

**ОКСАНА.** Чего, зажопила, да?

**НАСТЯ.** Ничего не зажопила, отдавай и все.

**КАРИНА**. Ой, да ну ее на фиг. Оксан, отдай ей эту шапочку.

**ОКСАНА**. Ой да, на - на, свою шапочку. Я же пошутила.

**НАСТЯ** (*надевая шапочку.*) Я с вами, я с вами.

 ***Эпизод 9.***

 /*На кухне за столом – Татьяны и Шура, выпивают./*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Здравствуйте. А вы дома? Значит, я сегодня не нужна?

**ТАТЬЯНА**. Нужны, как же. Вот… ну-ка…кашу сварите.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Кашу? Ну, давайте сварю.

**ТАТЬЯНА**. А масла нет.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, давайте, я схожу.

**ТАТЬЯНА**. Ну, сходите. Вот пятьдесят рублей. Хотя, сколько пачка масла стоит?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА.** Тридцать шесть рублей.

**ТАТЬЯНА**. Вот я могу без сдачи дать.

 */Марина Ивановна уходит./*

**ШУРА**. И чё, это актриса, что ли?

**ТАТЬЯНА**. Ага… говорит, была актрисой.

**ШУРА**. Где?

**ТАТЬЯНА**. Где? В Караганде…

**ШУРА**. Не, правда?

**ТАТЬЯНА**. В театре, во…как.

**ШУРА**. Врет. Такие актрисы не бывают?

**ТАТЬЯНА**. А хрен их знает, какие они бывают. Мне как-то по фигу.

**ШУРА**. Как по фигу? Она же с твоим ребенком, с Настей.

**ТАТЬЯНА**. А что, моя Настя? Настя не даст себя в обиду. Она любого пошлет, куда надо. Она лучше всякого пацана. Она покажет.

**ШУРА**. Ага, уже показала. Вот Миру Львовну увезли в больницу.

**ТАТЬЯНА**. Да у нее же давление.

**ШУРА**. А у Полины Михайловны тоже давление?

**ТАТЬЯНА**. Да, что ты примоталась-то? Давай наливай.

**ШУРА**. А чё, круто. У Таньки няня – актриса.

**ТАТЬЯНА**. Да пошла ты. Подумаешь.

**ШУРА**. А чего она в няни-то пошла?

**ТАТЬЯНА**. А пенсия маленькая.

**ШУРА**. У артистов-то? Маленькая?

**ТАТЬЯНА**. Говорит, маленькая. Давай. Я уж сегодня не пойду на рынок. Устала с дороги. Вон надо коробки с обувью в подвал покидать. Покидаем?

**ШУРА**. Ой, да иди ты. Твой «Конь» придет и покидает. Не - е… у меня давление.

**ТАТЬЯНА**. В каком месте у тебя давление? Знаю я твое давление. Может, у этой, тоже давление? (*Смеется)* У этой... няни…

**ШУРА**. Ну, и на хрена вам, эта няня?

**ТАТЬЯНА**. Пусть будет.

**ШУРА**. Не…ну ты скажи, зачем? Настя уже большая. У меня вон Никитос всегда один остается и ничего. Жрачки оставлю.

**ТАТЬЯНА**. Ага, жрачки она оставит. И неделю домой не показываешься. Да он двоечник. Твой Никитос. И читать, и писать не умеет.

**ШУРА**. А твоя Настя лучше читает?

**ТАТЬЯНА**. Конечно, лучше. Она вон «Алису в стране чудес» заканчивает.

**ШУРА**. Не… и сколько рэ в месяц?

**ТАТЬЯНА**. А тебя колышет, сколько?

**ШУРА.** Не… ну, ты чё в самом деле? Может, я тоже няню найму.

**ТАТЬЯНА**. Ой, не могу, няню она наймет? А кормить-то, кто будет? Я, что ли? Тебе бы выпить, да пожрать на халяву, няню она наймет. А платить чем будешь?

**ШУРА**. Не… ну, чё ты, Тань. Я так…спросила…просто. Может, потом, когда работу найду. Ты ж не бросишь меня, ты добрая, я тебе отплачу, вот работу найду и отплачу.

**ТАТЬЯНА**. Ладно, отплатишь.

**ШУРА**. Ну, так сколько, Тань за няньку?

**ТАТЬЯНА**. Ну, четыре где-то получается штук.

**ШУРА**. Не хило.

**ТАТЬЯНА**. А мне-то что? Витек сказал, что сам будет отстегивать. Вот и пусть.

**ШУРА**. Везуха вам.

**ТАТЬЯНА**. Ага, везуха, муха, поишачь – с моё. В Москву за товаром. Туда - сюда. Потом разгружать, все сама. А ты блин, вся в запое. Как у тебя там Никитос один, тебе по фигу.

**ШУРА**. Мне по фигу? Да я… просто, в таком виде перед ним не рисуюсь.

**ТАТЬЯНА**. В каком - таком виде? Да у тебя всегда такой вид.

**ШУРА**. А у тебя лучше?

**ТАТЬЯНА.** О, сравнила, тоже... Да, не то, что ты…

**ШУРА**. Что я, что я…

 */Возвращается Марина Ивановна./*

 О, наша няня пришла, молочка принесла. Тань, курнем.

**ТАТЬЯНА.** Давайте курнем. Шурка, открой окно, садитесь - покурим.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я-то не курю. Я так посижу. Я бросила курить-то.

**ШУРА**. О-о, молодец. А я вот не могу бросить.

**ТАТЬЯНА**. А я и не хочу. Хапнете рюмочку?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что вы, я не пью.

**ТАТЬЯНА**. Как же поверю, актриса, и не пьет?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, я раньше выпивала, конечно. Но потом начались проблемы с сердцем, ну когда на пенсию вышла. А теперь ни капельки.

**ТАТЬЯНА**. Ну, вот тортик съешьте.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, тортики я тоже не ем.

**ТАТЬЯНА**. Не, ты видела. Это она не ест, это она не пьет. Хватит выпендриваться, сожрите уже, чего-нибудь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*с испугом.)* Ладно, ладно кусочек торта съем с чаем.

(*Пьет чай.)* Ох, совсем забыла. Вот масло.

**ТАТЬЯНА**. А где сдача? Не. Шур, ты посмотри, я ей дала пятьдесят рэ. А она вроде сдачу забыла отдать.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вы же мне без сдачи дали тридцать шесть рублей

**ТАТЬЯНА**. Я пятьдесят давала. Шурка ты же видела. Я давала пятьдесят рэ.

**ШУРА**. Да, вроде.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вы сначала мне дали пятьдесят, а потом решили без сдачи дать и дали тридцать шесть рублей.

**ТАТЬЯНА**. Я что? Совсем без мозгов что ли?

**ШУРА**. А может и правда, Тань?

**ТАТЬЯНА**. А ты закрой рот. Все они такие, эти няни.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да не брала я ваши деньги, не брала.

**ТАТЬЯНА**. Вы дуру-то из меня не делайте. Не брала. Знаем мы вас.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да вот возьмите, сколько я вам должна? Сколько? Вот, пожалуйста, еще четырнадцать рублей.

**ТАТЬЯНА**. Нет, уж мне подачек не надо. Подавитесь моими деньгами.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, это просто невыносимо. */Встает, идет к двери./*

**ТАТЬЯНА.** Стоять! Куда? Я еще с вами не закончила. Садитесь. Вот тетрадь по русскому. Это что?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что? Тройка.

**ТАТЬЯНА**. А почему тройка? Здесь должна быть пятерка. Что за каракули? Я что сказала? Писать, и писать, набивать руку. И только пятерки.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, я же не могу водить ее рукой. Она так пишет.

**ТАТЬЯНА**. А вы-то для чего? За что я вам деньги плачу? С Мирой Львовной у нее не было троек. Потому что она гоняла ее, она строго ее держала. Мира Львовна – педагог, она в школе тридцать лет проработала. А вы? Сказала – стро – го - о…не понятно?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, мы еще только привыкаем друг к другу.

**ТАТЬЯНА**. Не хрен привыкать. Мне ваше привыканье не нужно. Мне нужны пятерки.

Все я сказала. Все… (*Сует ей под нос тетрадь.)* Чтобы этого я больше не видела. Дошло? Я внятно говорю, нет?

 *Марина Ивановна выходит на улицу, садится на скамеечку у подъезда,*

 *плачет. Вслед выходит Шура.*

**ШУРА**. Плачете? Плачьте, плачьте. Она такая, эта Танька. Она еще и поколотить может.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Меня?

**ШУРА**. Может и вас. А что ей, она никого не боится. Настю колотит только так. Она же под надзором, приходили из органа опеки, проверяли. Ее даже судили, - за жестокое обращение. На два года лишали, но она вроде исправилась.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Чего лишали?

**ШУРА**. Материнства. Настя два года у отца жила. Теперь вот, она опять ее забрала.

Но все равно из опеки приходят, проверяют. Так что, вы поосторожнее…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ладно, спасибо… А, отец-то где живет?

**ШУРА.** Да тут недалеко. Квартиру снимает. Танька отобрала у него, квартиру-то. Это же его квартира была. А она беженка, из Узбекистана. Вышла замуж за него, потом выгнала. Вот так и живет. Хахалей водит. Они долго не задерживаются, вот теперь Витек. Она содержит их. Вот они и липнут. С рынка. Я-то в институте работаю, мне этот рынок…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. В каком институте?

**ШУРА**. Да…там. А чего вы согласились-то? У них уже четыре няни было. Вы пятая.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я же не знала.

**ШУРА**. А почему не бросите?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да, ведь хоть какая-то копейка. А так ничего. Сын пьет, беда.

 А я уж целый год работу ищу, бесполезно, как спросят, сколько лет, так отказывают.

 /*Появляется Настя. Шура уходит./*

**НАСТЯ**. А чего вы тут?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Сижу.

**НАСТЯ**. Нет, вы плачете?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Все Настя, я больше не приду.

**НАСТЯ**. Как не придете? Я вас не отпущу, не отпущу. Пойдемте.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, нет, я больше не хочу.

**НАСТЯ**. Не уходите. Вы из-за меня? Я больше не буду, простите меня.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что ты, Настя. Ты тут ни причем.

**НАСТЯ**. Из-за мамы?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет. Настя, просто не хочу.

**НАСТЯ**. Да знаю, я, знаю. Я же, не совсем тупая. Она ругается. А папа у меня хороший, он такой добрый. Я так скучаю по нему, так скучаю. И все жду, и жду.

 **ВТОРОЙ АКТ.**

 ***Эпизод 10.***

*/Настя и Марина Ивановна снаряжаются для катания на роликах./*

**НАСТЯ**. Давайте, одевайте мне ролики.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Может, сразу на улице оденем.

**НАСТЯ**. Нет, здесь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вот это что? Наколенники?

**НАСТЯ**. Нет, это на локти надо одеть.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Смотри, как здорово придумали. Ну, все. Ох, какая ты…

**НАСТЯ**. Крутая.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*смеется.)* Да - а…

**НАСТЯ** *(встает и падает.)* Ну, чего вы? Держите меня. Еще смеется.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, и как же ты на улицу выйдешь? Ужас.

**НАСТЯ**. Держите, сказала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да как я тебя удержу? Я не удержу. Боже мой.

 / *Выходят на улицу./*

**НАСТЯ** (*кричит.*) Карина, Оксанка, идите сюда. Держите меня, держите! Я падаю.

 /*Подбегают девочки, поддерживают Настю, держа за руки катают ее по двору. Она бесконечно падает.* *Марина Ивановна бегает за ними, пытаясь поддержать и помочь./*

**КАРИНА***.* Настя, ты вперед наклоняйся, вот так, немного…

**НАСТЯ**.Да знаю я…

**КАРИНА**. Знаешь, а падаешь…

**ОКСАНА**. Вот, смотри на меня…вот так…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, может, хватит, разобьешься. Мне отвечать. Все пойдем домой. Мне даже смотреть страшно. Все хватит.

**НАСТЯ**. Нет, отстаньте от меня. (*Едет одна, кричит.)* Еду. Еду! Каринка! Еs! Es! Еду!

Получилось, получилось…(*Падает.)*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, вот шлепнулась. (*Помогает подняться.)* Кошмар какой-то.

**НАСТЯ**. Карин, дай руку. Давай рули к садику.

 *Подходят к забору и перелезают через него на территорию детского садика.*

 *Марина Ивановна бегает у забора.*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ну куда вы? Я же через забор не перелезу. Настя, Настя. Катайся во дворе.

**НАСТЯ**. Тут лучше, тут дорожки есть.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя за дом не уезжайте. Я же не вижу вас. Ну не девчонка, атаманша какая-то.

 *Марина Ивановна пытается пролезть через забор. Девочки со смехом скрываются.*

 *Появляется Татьяна.*

**ТАТЬЯНА.** Ну, и какого…вы здесь зависли? Где Настя?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Она там в садике.

**ТАТЬЯНА.** Она в садике, а вы? Я вам что сказала, чтобы глаз с нее не спускать.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, я же не перелезу через забор.

**ТАТЬЯНА.** Какого хрена вы пустили ее туда?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я не пускала, она сама.

**ТАТЬЯНА.** Я сказала, надо строже с ней быть, строже.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, что я ругать, что ли ее буду.

**ТАТЬЯНА.** Не знаю. Сами находите с ней общий язык.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Она же не слушается. Может быть, мы еще не подружились.

**ТАТЬЯНА.** Чего?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, я тоже учусь.

**ТАТЬЯНА.** А мне по фигу, я вас учиться не приглашала. Мне надо чтобы мой ребенок был самым лучшим. Понятно? Сказала строже, значит строже.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, как строже-то? Бить, что ли мне ее? Ругать не могу, кричать нельзя. Как быть-то? А она себя как ведет.

**ТАТЬЯНА.** Как?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, я бы сказала, неадекватно себя ведет.

**ТАТЬЯНА.** Неадекватно? Вы что, хотите сказать, что она дура, что ли?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, нет, я не это хочу сказать.

**ТАТЬЯНА.** А что? Ну что… говорите уже.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. В трамвае к мужчине приставала.

**ТАТЬЯНА.** Не поняла.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, мужчина впереди сидел, она сзади – хихикала, и тыкала его пальцем в спину, и за рукав дергала.

**ТАТЬЯНА.** Молодой.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Кто молодой?

**ТАТЬЯНА.** Мужик молодой, говорю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, да молодой.

**ТАТЬЯНА.** Ну, сучка, получит она у меня. А вы-то что смотрели?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я останавливала, говорила, Настя прекрати. Она не слушалась.

**ТАТЬЯНА.** Ну и что мужик?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Разговаривал с ней. Потом денег ей дал.

**ТАТЬЯНА** (*ржет*.) Ох, сучка, не пропадет.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. По перилам ходила.

**ТАТЬЯНА.** По каким перилам?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Мы в магазин поехали с сыном, телевизор покупать. На третьем этаже были. Не успела я глазом моргнуть, а она по перилам идет. А там пролеты такие широкие. Я думала, умру на месте. Все, кто там был, замерли от ужаса, и молчали, пока она шла. Не дышали. Я хотела броситься к ней, а сын мне говорит – замри и молчи. Так все и молчали. Потом она спрыгнула, я ее чуть не убила, но ведь не ударишь.

**ТАТЬЯНА.** Зачем вы ее с собой брали? Сидите дома, сказала – сидите дома!

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, скучно дома. Она сама захотела. Ну, что же я за ней бегать, что ли буду.

**ТАТЬЯНА**. Бегайте. Я за что вам плачу?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вы все, уже пришли с работы? Я свободна?

**ТАТЬЯНА**. Погуляете, тогда и свободны. (*Кричит*.) Настя, Настя! У нее телефон с собой, нет? Настя, твою мать. Почему она без телефона?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Забыли.

**ТАТЬЯНА.** Забыли. Настя. (*Появляется Настя.*) А ну, иди сюда. Ближе, сказала. Ты, какого хрена туда полезла? Идиотка. Какого фига, тебе там надо?

**НАСТЯ**. Ну, я на роликах училась.

**ТАТЬЯНА.** Ты, тварь безмозглая. Ты, какого хрена к мужикам пристаешь? (*Бьет ее по щеке.*) Ты оказывается сучка, конченная. Я еще ей ролики дура, купила. Ну, чего язык проглотила? Зачем к мужику клеилась?

**НАСТЯ**. Я просто так…

**ТАТЬЯНА.** Она просто так…Ты, тварюга долбанутая. Вот тебе. Еще раз услышу, отметелю по первое число. Будет тебе и компьютер, и телефон новый. Все я тебе куплю. Кусок дебила. (*Сильно толкает ее.)* Давай домой. Уроки хоть сделали?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет еще.

 /*Настя толкает ее в бок./*

То есть да…

**ТАТЬЯНА.** Так сделали, или нет? Обе врете. Вы у меня обе получите. Чего нюни распустили? Я вас обеих проучу.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, зачем вы ее бьете?

**ТАТЬЯНА**. Я бью? Это я не бью, это я учу. Чтоб запомнила на всю жизнь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, зачем вы так кричите?

**ТАТЬЯНА.** Как на вас не кричать. Она еще отцу нажаловалась. Ах ты, тварь подлая, еще раз отцу настучишь, пришибу. Поняла? (*Настя молчит.)* Поняла, нет? Не слышу…

**НАСТЯ**. Я не стучала.

**ТАТЬЯНА.** Все заткнись. Поняла? Иди тогда, живи с отцом. Больно ты ему нужна.

**НАСТЯ** (*плачет*.) Нужна…

**ТАТЬЯНА.** Ага, нужна. Как же. Кто тебя кормит, одевает? Он что ли? Папочка, твой любимый. Да он копейки не дал. Все он работу ищет. Не найдет никак. Я вон пашу как лошадь, а он все ищет, все ищет чего-то.

**НАСТЯ**. Он мне бисер подарит.

**ТАТЬЯНА.** Чего?

**НАСТЯ**. Бисер, вот.

**ТАТЬЯНА.** Ой, не могу. Бисер он подарит. Пошел он со своим бисером на х... Бисер он подарит, пусть своей жене новой дарит. Бисер…Долбанутый. Все хватит.

 /*Входят в комнату./*

 Сели за стол. Не дошло? Уроки садитесь делать.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А я свободна?

**ТАТЬЯНА.** Нет. Сказала уроки делать. (*Уходит на кухню.)*

**НАСТЯ**. Заложили? Я сказала, молчите.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Но, как же…

**НАСТЯ.** Надо было молчать. Вот теперь влетело.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да, я теперь поняла, что уж лучше молчать. Давай, Настя, почитаем. (*Всхлипывает.*) Теперь буду молчать.

**НАСТЯ**. Клянетесь?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Клянусь.

**НАСТЯ**. Чем клянетесь?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А, я не знаю, а чем надо?

**НАСТЯ**. Ну, можно, мамой или папой. Я всегда папой клянусь…Марина Ивановна,

хотите секрет? Я папин портрет бисером вышиваю, потом папе подарю, вот смотрите.

(*Достает из коробочки портрет.)* Только маме не говорите. Клянитесь, что не скажете.

А то она меня убьет.

**ТАТЬЯНА.** Что вы тут шепчетесь?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** Мы читаем.

**НАСТЯ** (*прячет портрет и громко читает.)* « Все люди знают, что на улице надо ходить по пешеходным дорожкам. Газоны не топтать. Цветы не рвать. А вот свинья Фефёла, ходит, где попало: на светофор не смотрит, траву топчет, цветы…

 ***Эпизод 11.***

 ***/****Застолье. На кухне – за столом Витек, Татьяна и Шура./*

**ВИТЕК.** Девчонки, давайте завтра на природу, на шашлычок, под коньячок.

**ТАТЬЯНА.** Я – за…

**ВИТЕК (***обнимая.)* Танюха у меня золото.

**ШУРА.** Ага, золото, с говном перемолото.

**ТАТЬЯНА.** Рот закрой.

**ВИТЕК (***обнимая обеих.)* Девчонки, завязывайте. Шурка, я тебе завтра другана подгоню, классный мужик, Эдик. Вместе и поедем.

 /*Татьяна садится на колени к Виктору*, *курят, выпивают, обжимаются./*

**ТАТЬЯНА**. Подгони, подгони, может, очухается. Уж месяц не просыхает.

**ВИТЕК.** Шурка, ты и на работу не ходишь?

**ШУРА**. Хожу, а как же?

**ТАТЬЯНА**. Ходит она, куда ты, там, на фиг ходишь?

**ШУРА.** В институт, я же в институте…

**ТАТЬЯНА.** Да тебя, оттуда еще в прошлом году вышибли.

**ШУРА**. Ну, вышибли. А как мне жить одной с ребенком?

**ТАТЬЯНА**. Чего ты ноешь? Ты одна, что ли такая на свете, с ребенком? Нас таких – до хе… и больше. Бухаешь много.

**ШУРА**. А ты не бухаешь?

**ТАТЬЯНА**. Я меру знаю. Скажи, Витек.

 */Входит Настя./*

**ТАТЬЯНА**. О… А тебе чего? Нарисовалась, глянь.

**НАСТЯ.** Мам, я кушать хочу.

**ТАТЬЯНА.** Охренела совсем, спать пора, спать.

**ВИТЕК.** Настюха, иди сюда. Иди…

 (*Настя подходит к Виктору, прижимается к его плечу.)*

Ох, и люблю я эту пацанку.

**НАСТЯ (***ласково.)* Дядя Витя…

**ВИТЕК.** Что хочешь? На вот, колбаски, бананчик, ешь, ешь Настюха. Поправляйся.

**ТАТЬЯНА.** Поправляйся -треснет скоро. Вон, какой пузран отрастила.

**НАСТЯ.** Мама…

**ВИТЕК.** Да пусть ест, ты чё, Тань. А может, пивка? Крепче спать будет.

**ТАТЬЯНА.** Не фиг. Иди спать. Чего трешься?

**ВИТЕК.** Тань, кончай. Пусть ребенок спокойно поест. А чё, я своему пацану, всегда наливал, налью так полстаканчика пивка или винца, он глотнет, даже не поморщится. (*Смеется.)* А потом дрыхнет, только так. И ничё, Настюхе уж сколько?

**ТАТЬЯНА.** Восемь.

**ВИТЕК.** Ну…у… Моему шесть было, и ничё.

**ТАТЬЯНА (***кладет в тарелку.)* То пацан, а у меня девка, нет, сказала - нет. Иди отсюда. На вот. Я в тарелку тебе всего положила, и канай отсюда.

 */Настя забирает тарелку и уходит./*

А ты, блин, какого хрена ее лапаешь?

**ВИТЕК.** Я, лапаю? Тань, ты чё, бухая, что ли?

**ТАТЬЯНА**. Я бухая. Ты чё охренел? Когда это я была бухая?

**ВИТЕК (***обнимая Татьяну.)* Тань, кончай...

**ТАТЬЯНА.** А что я не вижу? Вижу.

**ШУРА.** Ой, Танька, ладно тебе, не заводись. Наливай…Танюха, одна ты у меня подруженька. Спасибо тебе, только ты меня понимаешь, давай за нас, за нашу дружбу.

**ТАТЬЯНА**. Да пошла ты, со своей дружбой…

**ШУРА.** Ты чё, Танюха…

**ТАТЬЯНА**. Ничё… Какого хрена клеишься к Витьке?

**ШУРА.** Я? Ну, ты… совсем.

**ВИТЕК.** Ты чё, Танюх, да нужна она мне? Да, она уже никакая.

**ТАТЬЯНА.** Вот и пусть валит отсюда. Давай, вставай и вали.

**ШУРА.** Тань? Ты уж со своим Виталиком, совсем голову потеряла.

**ТАТЬЯНА.** А тебя колышет?

**ШУРА.** Ну, не знаю, я домой мужиков не вожу…

**ТАТЬЯНА.** Да кто бы говорил, ты и домой-то не ходишь. Не водит она. Алкашка, блин…

**ШУРА.** Не, Тань, ты это…зря. А Витек у тебя – конь (*хихикает),* что надо…

**ТАТЬЯНА *(****хватает ее.*) А чего тебе Витек? А? Чего ты тут глазками хлопаешь? А? Думаешь, обломится? Достала ты уже меня…

**ВИТЕК.** Девчонки, девчонки, тихо-тихо…

**ТАТЬЯНА**. Давай вали… Вали…я сказала…

**ШУРА**. Тань, ты чё?

**ТАТЬЯНА**. Еще повторить? Вали по холодку, пока трамваи ходят.

**ВИТЕК.** Да, она бухая… куда она пойдет?

**ТАТЬЯНА**. А мне по фигу (*поднимает ее, толкает к двери.*) Вали, вали отсюда.

 ***/****Шура* *падает на пол./*

**ВИТЕК*.*** Ну, сейчас заметут, она ж на ногах не стоит.

**ТАТЬЯНА**. А ты-то чего волнуешься? Пусть валит…

 */Пытается поднять ее, тащит к двери. Шура сопротивляется./*

**ВИТЕК.** Ну, уйдет, Ментов сюда приведет, оно тебе надо?

**ТАТЬЯНА.** Не надо.

**ВИТЕК.** Вот, не надо. Давай, положим ее на диван.

**ТАТЬЯНА.** Какой диван? А мы? Давай в Настюхину комнату, на пол.

**ВИТЕК.** Брось какое-нибудь одеяло. Вот так…давай, поднимай ее…

**ШУРА.** Я лечу, Танька, куда это я лечу…(*хихикает).* Летаю…в небо…о…

**ТАТЬЯНА**. На фиг, запарила ты меня совсем. Алкашка конченная, вообще без мозгов.

**НАСТЯ.** Мама… уже утро?

**ТАТЬЯНА.** Нет- нет, спи, Настюха спи.

**НАСТЯ.** Мама, поцелуй меня, мама…

**ТАТЬЯНА.** Отстань, а…

 ***Эпизод – 12.***

 /*Утро. Просыпается Шура. Она одна в квартире Татьяны. Озирается, стонет./*

 **ШУРА. О,** мамочки**,** голова сейчас треснет…Тань, а Тань. Водички дай, а… (*Встает.)*

О, никого. (*Идет на кухню.)* Ох, ты, чистота, порядок. (*Открывает холодильник.)*

О, спасибо, пивка оставили. (*Пьет пиво.)* Домой, что ли идти? Нет, домой не пойду…

*(Ходит по квартире, ищет одежду.)* Куда все задевали-то? О, брюки… А где кофта? Ну, Танька, вечно заныкает куда-нибудь, со своим порядком, порядок она любит. Чистоту она любит. Когда только успевает? (*Открывает шкаф.)* О, вот она. Чего в шкаф-то засунула? (*Обнаруживает коробочку, открывает.)* Ни фига!О! Танька, молодец, денежки копит*.* Не то, что я. Ладно, Тань, я возьму малость. В долг. Ну, чё, ты, в самом деле? Сказала в долг! Вот три бумажки, нет, лучше пять. А сколько тут? У… до фига! Я, Тань, семь возьму, ладно. Счастливое число. Отдам, клянусь, отдам. Ну чё ты, в самом деле… *.*

 ***Эпизод – 13.***

 */Марина Ивановна и Настя дома./*

**ГОЛОС** **КАРИНЫ**. Настя выйдешь?

**НАСТЯ** (*в окно*.) Нет.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, она еще уроки не сделала. Вот уроки закончит и выйдем.

**ГОЛОС** **КАРИНЫ**. Настя, ну давай быстрей, мы тебя ждем.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, отойди от окна. Садись. На чем мы остановились? Упражнение. Вставить пропущенные буквы. Или твердый знак, или мягкий. Подъезд – написала, молодец. Дальше вьюга, какой знак?

 (*Настя молчит, глядя перед собой.*)

Ну, какой знак, мягкий или твердый.

**КАРИНА**. Настя, Настя. Мы в садик пошли. Пойдешь?

**НАСТЯ** (*бросается к окну.*) Нет.

**КАРИНА**. Почему?

**НАСТЯ.** Меня эта не пускает.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что вы ее дергаете? Не пойдет она. Она еще уроки не сделала. А к двум часам нам на «бисер» идти, в кружок.

**НАСТЯ** (*вздыхает, пишет*.) Вьюга, ночь, объем.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вот молодец, теперь чтение.

**НАСТЯ**. А Мира Львовна всегда переменки делала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, давай переменку, пять минут.

**НАСТЯ**. А Мира Львовна десять делала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, хорошо десять. Я пока чай сделаю и бутик.

**НАСТЯ**. Маленький бутик и блины. Я блины хочу.

 /*Марина Ивановна уходит на кухню, Настя бросается к окну./*

 Карина!

**КАРИНА**. Ну, чего? Не выйдешь?

**НАСТЯ**. На «бисер» схожу, потом выйду.

**КАРИНА**. Да забей ты на этот бисер, уже вся в бисере.

**ОКСАНА**. Ага… Бисерная Настя. Не ходи и всё.

**НАСТЯ**. Как?

**ОКСАНА**. Скажи, голова болит или еще что-нибудь придумай.

**НАСТЯ**. Ладно, скажу.

**КАРИНА**. А ты, лучше нам деньги дай, мы сами сходим.

 /*Настя бежит к шкафу, берет из коробочки еще одну тысячу, отдает Карине./*

**НАСТЯ**. На вот. Я боюсь, вдруг мама узнает.

**КАРИНА**. Как она узнает, ты что? Ты не говори и все.

**ОКСАНА**. Пусть подумают на эту няню и выгонят ее. Точно выгонят. И делать ничего не надо. Ты ведь хочешь, чтоб ее выгнали.

**НАСТЯ**. Хочу.

**КАРИНА**. Ну, даже прикольно получится. Ладно, жди, мы с Оксанкой все сами купим.

 / *Входит Марина Ивановна./*

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Все Настя, давай почитаем. Читаем вслух. Потом покушаешь, и пойдем на «бисер».

**НАСТЯ** (*начинает тихонько шептать*.)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Громче, я ничего не слышу

**НАСТЯ** (*неслышно шевелит губами и замолкает*.)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ну не тяни время, читай. /*Настя молчит*./

Настя, мое терпение скоро лопнет.

**НАСТЯ**. А мое уже лопнуло. (*Плачет.*)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты что, Настенька. Ну?

**НАСТЯ**. У меня голова болит (*кричит.*) Ой, мама, голова, голова.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Тихо, тихо, надо таблетку выпить. Где у вас лекарство?

**НАСТЯ.** Не надо таблетку. Ой, мамочки, болит, болит!

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Где Настя, где болит, скажи. Давай маме позвоним.

**НАСТЯ (***громко плачет.)* Не надо маме, не надо.

 /*Поглядывая в окно, закатывает истерику. Колотит по столу руками./*

Больно, мне больно. Как вы не понимаете. Мамочки, умираю…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, прекрати. Прекрати, тише. Ой, больше не могу. Не могу. Ну, чего ты орешь-то? Истеричка.

**НАСТЯ**. Вы меня обозвали, обозвали. Я вот маме скажу, что вы меня обзываете.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да фиг с тобой, говори что хочешь.

 /*Уходит в другую комнату, садится на диван.*/

**НАСТЯ** *(кричит.)* Ну, и чего вы ушли, еще говорит, что она актриса. Врунья. Еще говорит, что в театр меня поведет. Бесплатно.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я же тебя водила.

**НАСТЯ**. Ага…в кукольный. Сами говорили, что можете во все. Бесплатно.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, могу, ну и что. Если хочешь, пойдем в «Молодежный»?

**НАСТЯ** (*искренне.*) Конечно, пойдем. А, какое кино?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Это не кино. Это спектакль. Можно на «Алису…» пойти. Ты же читала книгу «Алиса в стране чудес» Вот, а есть еще спектакль. Можем сходить?

**НАСТЯ**. Я хочу, хочу. А, можно еще Карину с собой взять?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, про Карину я не знаю, а с тобой пойдем. Хорошо?

Там очень красивый театр. Там есть зимний сад, и аквариум с красивыми рыбками. Там есть, даже пиранья. Обязательно посмотрим. Давай одевайся на «бисер». Чтение мы уже не успеем, потом почитаешь.

**НАСТЯ** (*нехотя встает, идет к окну*.)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, одевайся быстрее. У нас осталось пятнадцать минут.

**НАСТЯ**. А кушать?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Не успеем же. Я возьму бутербродик и яблоко, дорогой пожуешь.

**НАСТЯ** (*нехотя собирается*.) Нету бисера. Не знаю где.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ищи быстрее, может в столе.

**НАСТЯ**. Там тоже нет. Коробочка такая была. Может, я там оставила.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, пойдем, если там, то хорошо.

**НАСТЯ**. А вдруг не там? (*Копается в столе*.) Нету.

**МАРИНА ИВАНОВНА** (*у двери.*) Настя, пойдем, уже опаздываем.

**НАСТЯ** (*медлит*.) Нет, без бисера я не пойду. (*Садится.*)

**ГОЛОС** **КАРИНЫ**. Настя, Настя.

 */Настя бросается к окну./*

 Выходи.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ты идешь или нет?

**НАСТЯ**. Я ищу джинсы. Куда они пропали?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, это невыносимо.

**НАСТЯ**. Настя, это невыносимо, что не выносимо, что? Лучше бы мне джинсы нашли.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, может, они в шкафу?

**НАСТЯ**. Может. Вот и поищите.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*открывает забитый вещами шкаф.)* Чего это я по чужим шкафам лазить буду?

**НАСТЯ**. Все няни лазят по шкафам.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Кто тебе такое сказал?

**НАСТЯ**. Мама сказала – все няни лазят по шкафам!

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да нужны мне ваши шкафы, я и в своих-то, разобраться не успеваю. А тут еще ваши. На вот эти?

**НАСТЯ**. Нет, не эти.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты издеваешься?

**НАСТЯ**. Нет, прикалываюсь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Прикалывайся с кем-нибудь другим. Только не со мной. Я тебе не девочка. Все, пойдем.

**НАСТЯ** (*плачет*). Я не пойду, не пойду. Вот Мира Львовна все в игру превращала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. В какую игру?

**НАСТЯ**. А вот так – например, кто вперед оденется? Считаем – кто, за сколько секунд.

Вот – или кто вперед дверь откроет?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, уже времени нет, опаздываем. Какая игра? Ты уже взрослая девочка. Ты все понимаешь. Ты просто маленький изверг.

**НАСТЯ**. А вы, а вы.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что я, что я? Говори…

**НАСТЯ.** А вот и не скажу.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Все понятно, значит, на «бисер» мы не идем. Опоздали. А жаль, у тебя же золотые руки, какие красивые вещи ты умеешь делать. Вот какую шапочку сделала. И пояс, красивый. Только все это сразу не надо надевать. А то ты вся в бисере.

**НАСТЯ**. Ну и что, мне нравится. Всем нравится, только вам ничего не нравится, вы отстой. Отвалите от меня, тетенька…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Какой ужас. Ты же девочка.

**НАСТЯ**. Ты же девочка…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*плачет.*) Все, я не могу больше. Не могу. Уйди ты от меня. Какая ты…злая…

**НАСТЯ** (*замирает*.) Марина Ивановна (*тянет ее за рукав, плачет*.) Ну, простите меня, пожалуйста. Ну, простите (*обнимает*.)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя пойми, если я уйду, придет другая. Ты хочешь, другую?

**НАСТЯ**. Нет, другую, я не хочу.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вот видишь. Тогда не будем ссориться, а?

**НАСТЯ**. Не будем. (*Звонок телефона.)* Папа, папочка. У меня? Все хорошо. Пятерки… нет и четверки тоже... Папа, я тебе подарок делаю. Сама…из бисера. Твой портрет… Да, подарю, тебе на день рождения… Нет, она не отпускает, мы вместе гуляем. Я хочу одна. Ну, нет, я же с Каринкой… я на роликах научилась…падала, конечно, один раз. Ну, я же не тупая. Папа, папа…я тебя тоже целую.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Ну, что ты плачешь, Настенька, все хорошо. Скоро папа придет.

**НАСТЯ.** Я сейчас хочу к нему, сейчас.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Ну, сейчас он занят, наверное.

**НАСТЯ.** Папа придет, и вот так на руки меня поднимет.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Тебя?

**НАСТЯ.** Думаете, не поднимет, думаете, что я толстая? Да он сильный, самый сильный, мой папа, и потом поцелует меня, и обнимет. Обнимет, и так мы сидим с ним – тихо, тихо, и мечтаем. Как на море поедем, как на пароходе поплывем, а может, даже на самолете полетим. Я еще, на самолете не летала. Он всегда меня целует, мой папа, а мама никогда меня не целует. Никогда. (*Пауза.)* Я пойду гулять?
**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Мы должны вместе гулять.

**НАСТЯ**. Я хочу одна.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, одна нет. Мама же не разрешила.

**НАСТЯ**. Ну, она же не узнает.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Узнает.

**НАСТЯ**. Но мы же ей не скажем?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Значит, у нас будет тайна?

**НАСТЯ**. Да, тайна. Зачем нам надо, чтобы мама орала? Вам же и попадет. Я-то, отмажусь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Логично. Не знаю, я Настя. Врать я не могу.

**НАСТЯ**. А нам и не надо врать. Нам надо просто молчать.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А вдруг она придет, как в тот раз. Она пришла, а ты на улице, а я дома. Я просто не успела выйти, мыла посуду. И то она как кричала, матом ругалась. Нет, Настя, пойдем вместе.

**НАСТЯ**. Ну, а можно - Карина ко мне придет?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Можно. Только у нас еще чтение. Мы же еще не закончили.

**НАСТЯ**. Успеем. Мы поиграем, а потом я почитаю. А можно еще Оксанка тоже придет.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Только надо покушать. Мама блинов тебе напекла.

**НАСТЯ**. Я не хочу. А Каринка сейчас чипсы принесет и кола-колу (*в окно*.) Карин, заходите. Разрешила.

 ***Эпизод – 14.***

*Фойе дворца культуры. Вбегают Марина Ивановна, за ней Настя, одетая в объемный спортивный костюм, в осенних кроссовках, видимо купленных на вырост. Вся такая большая, шагающая по-мужски.*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настенька, быстрее, быстрее…

**НАСТЯ**. Успеем.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, вот опоздали. Уже началось. Подожди, не открывай дверь. Переоденься сначала, потом войдешь.

**НАСТЯ**. Давайте переоденусь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что давайте, а где пакет с формой?

**НАСТЯ**. Не знаю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты не взяла, что ли?

**НАСТЯ**. А вы?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, боже мой. Ты, почему пакет-то не взяла?

**НАСТЯ**. А почему вы не взяли?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я что ли должна брать?

**НАСТЯ**. А кто должен?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. О, господи. Ты должна.

**НАСТЯ**. А вы-то для чего?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ладно, зайди так. Может, только посидишь, посмотришь. Надо извиниться. Ну, пойдем. *(Стучит в дверь и приоткрывает*.) Извините, мы опоздали немного. Не рассчитали время, в первый раз…

**ГОЛОС**. Ничего, ничего… в первый раз простим, но больше, чтоб этого не было.

Как девочку зовут?

**НАСТЯ**. Настя.

**ГОЛОС**. Переодевайся, Настя и вставай за девочками.

 /*Марина Ивановна выходит в коридор, и прикрывает дверь.*/

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ужас, какой-то. (*Присаживается*.) Чего там она станцует, «реперша»? /*Встает, и чуть приоткрывает дверь. Смеется*./ Ой, мамочки. Там ангелочки летают, а эта - чудовище, да и только. (*Заливается от смеха*.) Ой, не могу.

**ГОЛОС**. Девочки, делаем на счет: раз–два–три, раз–два–три, раз–два–три.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ох, балерина... Все… мимо кассы…отстала. О, догоняет. Ой, господи (*смеется*, *садится на скамеечку.)*

Видно с танцами-то я погорячилось. Не получится балерина.

 /*Раздается крик, визг./*

О, что такое? Ну, точно она. (*Бежит к двери.)* Кошмар. Уже кого-то ударила. Ужас.

 /*Выбегает Настя./*

**НАСТЯ**. Все! Дурацкие какие-то танцы. Это все вы! Все из-за вас… Вальс – на фиг мне вальс, кружатся они (*нелепо показывает, как они кружатся.)* Раз – два – три…раз – два- три… Или как там – плие какое-то. Плие…. На фиг мне это плиё, заколебали. Я репершей хочу быть. Репершей. Вот так… (*Уходит.*)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, подожди, куда ты? Надо же сказать, педагогу. Что ты не хочешь. Я же просила, я же договаривалась, мама деньги заплатила. Иди, скажи.

**НАСТЯ**. Вот идите и говорите. Это вы придумали – ходить на хоре…на танцы эти дурацкие. Раз-два-три…раз-два-три…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, я не пойду, мне неудобно. Я так просила. А теперь… кого ты там побила?

**НАСТЯ**. Да не побила, не побила, она сама лезла. Я просто толкнула, а она и треснулась. Я-то тут причем. Я же тихонько.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ты же не пацан, ты же девочка. Ну, разве можно так?

**НАСТЯ**. Да ну их, на фиг… (*убегает.*)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, Настя. Куда ты побежала, Настя?

**НАСТЯ**. Не хочу я эти танцы, раз - плие. Два - плие…. ­Охренительно.

 /*Выходят на улицу.*/

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ну, что мы маме скажем? Она же деньги заплатила, теперь же их не отдадут.

**НАСТЯ**. Ну, и что. У мамы денег много, ей для меня ничего не жалко…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Для тебя-то, может и не жалко, а мне попадет. Скажет - это все вы придумали. Скажет, отдавайте деньги. А где я их возьму?

**НАСТЯ**. Чего-то мы ступили. Ладно, я вас отмажу… только, вы молчите, и все…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, если на танцы не хочешь, может, я с тобой сама буду заниматься? Дома?

**НАСТЯ**. А чем?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Чем? Ну, можно заниматься сценической речью.

**НАСТЯ**. Как это?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, будем учиться - красиво говорить, стихи читать. Вот у тебя звук «ш» хромает.

**НАСТЯ**. Ничего у меня не хромает. Сами вы хромаете.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя…

**НАСТЯ**. А чего вы…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, это не страшно. Есть некоторая шепелявость, это можно легко исправить. Вот, позанимаемся, и будешь говорить красиво.

**НАСТЯ**. Я хочу, хочу говорить красиво. А можно и Каринка будет со мной вместе говорить - красиво…заниматься.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, Карина уже большая девочка. Надо ее послушать, конечно. Ну, посмотрим, если она захочет.

**НАСТЯ**. Она захочет, я знаю, она захочет. А покажите, что надо делать.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, вот сначала разминка…ну, не будем же на улице…

 Настя… тебе надо учить скороговорки на букву «ш». Вот например» В шалаше шуршит шелками желтый дервиш из Алжира и жонглируя ножами штуку кушает инжира. Сначала медленно, потом быстрее. Сразу конечно не получится. Ну, попробуй. Давай – скажи: в шалаше шуршит шелками…

**НАСТЯ**. В шалаше…как там…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Шуршит шелками…

**НАСТЯ.** Шуршит…кто там шуршит? А вы сами-то, можете быстро сказать?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Могу. В шалаше шуршит шелками, жёлтый…

**НАСТЯ**. Вон Каринка. (*Кричит.)* Карина! Карин, подождите меня. Я с вами…(*убегает.*)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, Настя…куда ты? куда…

***Эпизод – 15.***

*Марина Ивановна и Настя возвращаются из школы. Настя проходит в комнату, а Марина Ивановна на кухню.*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Здравствуйте. А вы еще дома?

**ТАТЬЯНА**. Дома. Вот вас поджидаю. Садитесь. (*Закуривает*.)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Надо Настю покормить.

**ТАТЬЯНА**. А какого хрена вы едите в зале? Я сколько раз говорила, на кухне. Кушать только на кухне. Вот идите сюда, смотрите. Весь палас заляпан. Я запарилась пылесосить его. Что не поняли, что ли?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, она сама просит, чтобы я сюда приносила.

**ТАТЬЯНА**. И вы что, носите?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну да, ношу.

**ТАТЬЯНА**. Твою мать. Я за что вам деньги-то плачу? (*Насте.)* Ты идиотка долбанутая, чего вытаращилась? Ты, какого хрена тут жрешь? Весь палас заляпала, тварь безмозглая. Сказала на кухне, значит на кухне! Пойдемте на кухню. Садитесь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Пусть Настя пообедает.

**ТАТЬЯНА**. Успеете.

 /*Пауза. Татьяна вновь закуривает./*

 Ну и…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*садится.*) Что ну и?

**ТАТЬЯНА**. Роль играть будем, или сразу признаемся?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да нет, сегодня троек нет. Пятерки, одна четверка…

**ТАТЬЯНА**. Я не про это. Я про деньги.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Про какие деньги?

**ТАТЬЯНА**. Деньги положите на место, и катитесь отсюда к такой-то матери. Или

 по-другому будем разговаривать?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я не понимаю… Честное слово, я не знаю о чем речь.

**ТАТЬЯНА**. Объясняю. В шкафу в коробочке лежали деньги. Сегодня их там нет.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Сколько?

**ТАТЬЯНА**. Там было десять тысяч. Так вот - они сделали ноги.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Какие ноги?

**ТАТЬЯНА**. Ну, исчезли.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Кошмар. Как в кино. И вы думаете, что это я взяла?

**ТАТЬЯНА**. Я не думаю, я знаю…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Почему я-то?

**ТАТЬЯНА**. Потому что они всегда лежали там и никогда, никто их не брал.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я не брала.

**ТАТЬЯНА**. Слушай, ты, актриса хренова. Не надо из меня дуру делать. Сказала – положила, значит, положила. Повторять не буду. Все! Я сказала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Извините, но я не брала…

**ТАТЬЯНА**. Так, прикинем. В дом кто-нибудь приходил?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, девчонки приходили, приносили чипсы, кока-колу.

**ТАТЬЯНА**. Много приносили?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, не знаю, потом еще бегали. И вчера на улице таскали.

**ТАТЬЯНА**. Понятно. Настя! Иди-ка сюда. Ты деньги брала?

 /*Настя молчит./*

 Не слышу. Ты деньги брала?

**НАСТЯ** (*шепчет*). Нет.

**ТАТЬЯНА**. Не слышу. Кому сказала, деньги брала?

**НАСТЯ**. Я только одну.

**ТАТЬЯНА**. Ах, ты тварь, вот тебе.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Не надо, не бейте.

**ТАТЬЯНА**. Она еще мне врать будет. Тварь безмозглая. Я пластаюсь там, на рынке, чтоб ей жилось хорошо, а она в собственном доме крадет. Убью, гадину. Где деньги, куда дела? Говори, сучка, говори.

**НАСТЯ**. Мы чипсы покупали. И кока-колу покупали.

**ТАТЬЯНА**. Ну… а остальные где?

**НАСТЯ.** Я только одну брала. Потом…еще одну

**ТАТЬЯНА**. Ну, одну тысячу взяла, ну две, все же не истратила. Ну, чипсы, кока-колу.

**НАСТЯ**. Я всем покупала.

**ТАТЬЯНА**. Ах, ты у нас добренькая, значит, всему двору она покупала.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да, они все бегали с чипсами.

**ТАТЬЯНА**. Все равно должны остаться.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да они уже целую неделю, то чипсы, то соки, еще что-то таскали, мороженое вроде, я же не подумала, что это она все покупает.

**ТАТЬЯНА**. Ладно, я этой Каринке еще вломлю.

**НАСТЯ**. Не надо Каринке, она не виновата.

**ТАТЬЯНА**. Закрой пасть, сказала. А если будешь вякать, вообще закрою и никуда не выпущу. Вот - в подвал закрою! В подвал!

**НАСТЯ**. Мама, не надо, не надо в подвал.

**ТАТЬЯНА**. Ах ты, дура, дура набитая. Дома сидеть будешь, и никого к себе. Понятно? Никаких Каринок, чтоб и близко не подходили. Уяснила? Это и вас касается. Иди с глаз моих, идиотка конченная.

 (*Настя выходит.*)

**ТАТЬЯНА**. Так…а где другие восемь? Нет семь, одна все-таки осталась у меня. Значит, ищем семь. Кто еще приходил?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, Виталик приходил.

**ТАТЬЯНА**. Виталик не мог. Стоп, а Шурка ведь ночевать оставалась тогда. Я утром ушла. Она еще спала. Когда она ушла?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Я не знаю. Это же воскресенье было.

**ТАТЬЯНА**. Ну да. Настю отец забрал, мы с Виталиком на рынок с утра. Шурка оставалась, она еще спала. Она одна была. Вот зараза, неужели она, сучара. Неужели она?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А вы давно с ней дружите?

**ТАТЬЯНА**. Да лет десять уже. Раньше-то она нормальная была, мы семьями дружили. Потом разошлись с мужьями. Я-то ничего, работаю. Я из Настюхи человека сделаю. А она пить стала, совсем спилась. Неделями где-то шастает, домой не приходит. Бомжует.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. А как же, сын, вроде у нее?

**ТАТЬЯНА**. Да сын, тоже в первом классе.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. И что он один?

**ТАТЬЯНА**. Да нет, у нее еще дочь Светка в десятом классе. Так что он не один. Хорошая девчонка, эта Светка, она у него как мать, и приготовит и накормит. Но девчонка же, самой погулять охота. А Шурка совсем бомжихой стала. С работы выгнали. На что пьет, где пропадает, хрен знает. Приползет домой, упадет, отлежится и опять в запой.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вы думаете, она?

**ТАТЬЯНА**. Она. Кто же еще? Шурка сучка, ну получит она у меня. Эх, и получит. Не... Самое обидное, что я и так ее кормлю, и денег даю. А она еще и руки протягивает. Ох, и тварюга. Ну, ничего, я ей руки откручу, запомнит она у меня, на всю жизнь запомнит.

 ***Эпизод -16.***

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя. Ну, что? За уроки.

 /*Настя в одних трусиках*, *встает на кровать и прыгает./*

**НАСТЯ**. Сейчас.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. С чего начнем?

**НАСТЯ**. С «матики».

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, садись.

**НАСТЯ.** Нет, лучше с русского.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Ну, давай с русского. Что задали?

**НАСТЯ** (*продолжает прыгать*.) Не знаю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Как не знаешь? Не записала что ли?

**НАСТЯ**. Записала. А… там в сумке.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ну пора, давай.

**НАСТЯ**. Сейчас.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, мы же не успеем.

**НАСТЯ**. Я кушать хочу.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, пойдем.

**НАСТЯ**. Нет, вы мне сюда принесите.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Зачем я сюда буду приносить? Мама же не разрешает здесь, опять нам попадет.

**НАСТЯ**. А нечего было закладывать. Надо было молчать. Эх, вы, вы же клялись, что будете молчать.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, хорошо принесу. И буду молчать, только ты аккуратно ешь, а то крошки везде летят.

**НАСТЯ.** Ладно.

*Марина Ивановна уходит на кухню. Настя, лежа на диване, смотрит телевизор. Берет, лежащую рядом большую бамбуковую палку, предназначенную для вьющихся домашних растений, и крутит ее ногами, между ног, трется об нее.*

**МАРИНА ИВАНОВНА (***входя*.)Боже мой, это что? /*Пауза./* Настя, ты что делаешь?

**НАСТЯ**. Упражнение. Ноги тренирую. Вот какая у меня растяжка. (*С легкостью садится на шпагат.*) Я запросто на шпагат сажусь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вижу. А это что за палка, специальная что ли?

**НАСТЯ**. Нет, это мама для цветов купила, вот так ставишь, и цветок по ней вьется.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Зачем же ты ее вытащила? Поставь, видишь, как веточки упали.

**НАСТЯ**. Да, поставлю, поставлю. Я же стриптиз репетирую, потом показывать буду.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Где?

**НАСТЯ**. Ну, в школе, наверное.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. В школе? Разве можно стриптиз в школе показывать? Ты что, Настя. Кто тебя научил?

**НАСТЯ.** Каринка научила. Она так классно танцует. Она все умеет. Я тоже так хочу. Вот.

*Ставит палку, держа ее одной рукой, и пытается повторить движения стриптиза.*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, ты еще маленькая, для таких танцев.

**НАСТЯ**. Ничего не маленькая. Я умею.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ладно, кушай.

 /*Настя все так же ест – неаккуратно, жадно и много./*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты же шпионкой хотела стать.

**НАСТЯ**. Ну, я и буду шпионкой, буду.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Чтобы быть шпионкой надо хорошо учиться.

**НАСТЯ**. А я хорошо учусь. Марина Ивановна, а вы чего не едите, пост-то кончился.

Теперь как отмажетесь?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, как? Не знаю. А… я магазинные пельмени не ем.

**НАСТЯ**. А я люблю, магазинные пельмени. Вот. Я пока, буду есть, а вы мне покажите какое-нибудь упражнение.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Какое упражнение?

**НАСТЯ**. Из стриптиза. Вы же актриса. Ну, хоть какое-нибудь.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну вот, чтобы талия была тонкая, надо делать такое упражнение.

**НАСТЯ**. Нет, нет. Вы с палкой покажите.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. С палкой? Да, я не знаю таких упражнений.

**НАСТЯ**. Вы врете, врете. Нет уж, нет. Берите палку. Вот, а теперь так… еще вот так…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, нет, я не буду.

**НАСТЯ**. Вы не актриса, вы просто тетенька…Врунья. Я приказываю вам…

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Она приказывает, с ума сойти. Еще нос не дорос мне приказывать.

**НАСТЯ**. А вот и нет, раз я сказала. Делайте. За что вам деньги-то платят?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ох, великие деньги. Да с тобой сидеть никаких денег не надо.

**НАСТЯ**. Ну, вот и не сидите. Отстаньте от нас. Я одна хочу быть, одна. Не нужен мне никто. Понятно вам. Не нужна мне чужая тетенька. Придет ничего не делает, посидит, и дайте ей денег. Да, вы из-за денег приходите.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Конечно из-за денег. Что же мне бесплатно, что ли работать

Если б ты мне родная была, или я тебе бы бабушкой была. Тогда понятно.

**НАСТЯ**. А вы чужая тетенька.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Как ты не понимаешь, если меня не будет, мама найдет другую няню, не я так другая. Все равно она тебя одну не оставит.

**НАСТЯ**. Оставит, если я буду хорошо учиться. Она оставит. Не нужны мне никакие няни, не нужны.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Няни? А сколько у тебя, их было?

**НАСТЯ**. А, забыла.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, ты скажи, скажи.

**НАСТЯ**. Мира Львовна, Полина Михайловна, еще две. Я забыла, как их зовут, правда, забыла.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Понятно. Ты хочешь другую няню?

**НАСТЯ**. Никого я не хочу. Для чего они мне? Чтоб шпионить, следить за мной.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, уже час времени, а мы даже уроки не начинали. Все садись. Сама говоришь, что будешь хорошо учиться.

**НАСТЯ** (*вздыхает*, *пишет*). Вещь, плащ, борщ…

 /*Затемнение. Пауза. Настя пишет, читая вполголоса.* /

 ***Эпизод – 17.***

**ТАТЬЯНА**. Настя, это что за хрень?

**НАСТЯ**. Это…

**ТАТЬЯНА**. Это, это…Что за хрень, я спрашиваю?

**НАСТЯ**. Это не хрень…

**ТАТЬЯНА**. Да, что ты говоришь? Вот, значит как. Втихушку, значит, портретик она вышивает, да?

**НАСТЯ**. Да, я подарок делаю…

**ТАТЬЯНА**. Подарок, значит, папочке своему любимому? Папу любим, а, (*трясет ее.)* Папу любим?

**НАСТЯ**. Да…

**ТАТЬЯНА**. Ну, и катись к своему папочке, катись, идиотка. Только нужна ли ты, ему?

**НАСТЯ**. Нужна, нужна.

**ТАТЬЯНА**. Закрой рот. Я все для нее, все для нее! Пашу, день и ночь, а она все к папочке рвется, тварь неблагодарная, подарочки папе делает. А я - все ей самое лучшее, все самое - новьё. Не то, что у этой Каринки, у нее все из «секонда», я тебе все фирменное покупаю. Все для нее, все для нее - стараюсь. (*Плачет*.) И чего стараюсь-то? Дура…а она меня не любит, совсем…не любит…

**НАСТЯ**. Мама…мама ну, не плачь. Я не буду больше...

**ТАТЬЯНА**. Что не будешь? Папу вышивать?

**НАСТЯ**. Не буду…

**ТАТЬЯНА**. На… вот! Иди и выкинь!

 /*Настя не двигается*./

Иди и выкинь, я сказала. Чтобы этого урода, я больше здесь не видела. Понятно?

**НАСТЯ**. Мама…я не могу…

**ТАТЬЯНА**. Ты, блин не можешь? А я могу...

*/ Вырывает у Насти портрет, открывая окно, выбрасывает его на улицу.*/

 Вот пусть полетает, идиот долбанутый. И не вздумай поднимать, и приносить.

**НАСТЯ** (*плачет*). Мама…

**ТАТЬЯНА**. Все, пошла на фиг от меня. Предательница.

 ***Эпизод – 18.***

**НАСТЯ**. А чего вы не уходите? Уже шесть часов.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет, шести еще нет. Еще только пять.

**НАСТЯ**. В вы идите, а я маме скажу, что вы были до шести.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Нет уж, Настя я подожду, а то ты вылетишь из окна. А мне отвечать придется.

**НАСТЯ**. Да, не вылечу.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, хорошо, ухожу. Ухожу. Пока, Настя иди закрой.

**НАСТЯ**. Ага. А что у вас в сумке?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Да это продукты, я домой купила.

**НАСТЯ**. Когда это?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, пока ты в кружке была, я сходила в магазин.

**НАСТЯ**. А уходить нельзя. Надо там сидеть и ждать. Ладно, я вас не заложу. А это что? Сыр, такой же. А может, вы у нас взяли?

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Зачем мне у вас брать-то? Я в магазине купила.

**НАСТЯ**. А мама сказала, что все няни воруют.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ну, это же неправда.

**НАСТЯ**. Да. А что еще в сумке? (*залезает в сумку*.)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Ты что, проверяешь что ли?

**НАСТЯ**. Ага, проверяю.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*нелепо оправдывается*.) Я же в магазин ходила. Я же у вас не ем, вот купила банан, съела. Настя прекрати!

**НАСТЯ**. Да, прекрати. Я вот открываю дверь, а мама так падает...падает. Думаете, у нее голова болит, конечно. Они тут пьяные, и ходят голые.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Как голые?

**НАСТЯ**. Дядя Витя тоже ходит голый.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Куда ходит?

**НАСТЯ**. Везде ходит. Они потрахаются, а потом идут на кухню голые и курят.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Боже, что ты говоришь.

**НАСТЯ**. Правда. Я видела, как они трахаются. Я, такая, дверь открою, ну чуть-чуть и смотрю, они даже меня не видят.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, зачем ты смотришь?

**НАСТЯ**. Интересно. Так смешно - мама кричит, а дядя Витя пыхтит.

А потом на кухне - жрет. Пожрет и пукает. Вот так (*пукает и смеется*.)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, я же тебя учу хорошим манерам, а ты.

**НАСТЯ**. А что? Все пукают. (*Опять пукает и смеется*.)

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*кричит*.) Настя, прекрати, прекрати! Идиотка.

**НАСТЯ**. Я, не идиотка, я не идиотка…(*плачет*.) Я вот маме скажу… скажу, что вы меня бьете. И она вас выгонит, выгонит. Вы мне не нужны, не нужны. Ходит тут чужая тетенька. Придет, такая, посидит, ничего не делает, денежки получит. Классно устроилась.

**МАРИНА ИВАНОВНА** (*плачет*). Все, я не могу больше. Не могу. Уйди ты от меня. А то я действительно не выдержу, ударю.

**НАСТЯ.** Вот, бейте, бейте. Все равно я маме скажу, что вы меня бьете.

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Зачем ты врешь, я тебя не бью.

**НАСТЯ**. А я скажу, что бьете. *(Истерично.)* Ой, больно, вы меня ударили, больно!

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Настя, Настя прекрати, боже какой кошмар.

**НАСТЯ** *(в окно.)* Карина, она меня бьет, помогите!

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Какая же ты подлая.

**НАСТЯ** (*в истерике.*) Мне больно, больно помогите!

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Что ты истерику закатила. Замолчи!

**НАСТЯ**. Мама, мама она меня убивает, убивает.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Но это же неправда, неправда.

**НАСТЯ**. Я скажу маме, она мне поверит, поверит. Я сейчас позвоню.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Не надо звонить, не надо. Идиотка!

 *Пытается отобрать телефон. Настя сопротивляется, вырывается, отбегает.* *Марина Ивановна вновь хватает Настю. Борьба. Беготня. Марина Ивановн отбирает телефон.*

**НАСТЯ.** Отдайте телефон, отдайте…

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Нет, Настя, нет…

 */Настя успевает подхватить палку и замахивается на Марину Ивановну./*

**НАСТЯ.** Я вас убью, убью… Тварь безмозглая, идиотка конченная…убью… */*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Какой ужас. Настя…ты что? (*Перехватывает палку.)* Настя…

*Марина Ивановна пытается вырвать палку, но Настя, крепко держит ее. Так они некоторое время, не отпуская, дергают палку друг у друга. Настя вдруг резко отпускает ее, и Марина Ивановна, теряя равновесие, падает плашмя на пол, вместе с палкой. Настя замирает. Пауза.*

**МАРИНА** **ИВАНОВНА** (*с трудом садится на полу.)* Какая ты жестокая. (*Тихо.)* Видеть тебя не могу.

 *Настя убегает к себе в комнату. Марина Ивановна пытается приподняться.*

*Это ей не удается. Делает еще попытку, все же подтягивается и ложится на диван*.

**МАРИНА** **ИВАНОВНА**. Вот и все...

 */Пауза./*

**НАСТЯ***.* Марина Ивановна, эй! Ну, и чего вы там сидите? Я же зову вас.

 (*Молчание*.)

Это вы меня ударили, вы первая.

*(Выглядывает из своей комнаты.)* Ну, и что вы тут разлеглись?

 ……………………………….

Я нечаянно. А вы меня - специально.

 ………….………………………..

Марина Ивановна, что разлеглись-то? Я вот маме скажу, что вы приходите сюда, полежать.

 ……………………………

Эй, тетя…. Не хотите разговаривать? Ну и не надо.

 (*Молчание*.)

(*выглядывает в окно.*) Карин. Я сейчас выйду. «Матику» сделаю, и выйду. На роликах будем, ладно, сейчас.

 …………………………..

Ей, вставайте (*тычет Марину Ивановну палкой*.) Тетенька, эй…

 …………………………………

Хватит притворяться.

 (*Молчание*.)

*(в окно.)* Карин, нет, она чего-то лежит, молчит. Не шевелится. Я боюсь. Как я пройду? Мимо же. Нет, ты лучше. Приди.

**ГОЛОС** **КАРИНЫ с улицы.** А ты вылезай в окно.

**НАСТЯ**. Ага, сейчас. Только ролики возьму. (*Проходя мимо дивана, отворачивается.)*

 Ой, мамочки, страшно… Дура какая-то.

 /*Взяв ролики, вылезает в окно*./

 ***Эпизод – 19.***

**МАРИНА ИВАНОВНА.** Нет, я не умерла, я выжила. Только зачем мне эта жизнь? У меня был просто хлеб, но я захотела хлеба с маслом… накушалась? В няни пошла. Какая я няня? Я думала, что ребенка надо только любить и все. Мы же своих детей и внуков просто любим. Мы же не думаем о педагогике, просто живем рядом с ними и для них. Бескорыстно, преданно. Надо только любить - и все само собой образуется. Только любить, и я старалась любить, но меня-то не любили. А как полюбишь чужих-то? Трудно полюбить чужих.

 К о н е ц.

 г. УФА

2011 г.