|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Тамара Арефьева

**ИСТОРИЯ  ОДНОЙ  СТРАСТИ**

*(Пьеса по мотивам романа Стефана Цвейга "Мария Стюарт")*

|  |
| --- |
| ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**Королева Мария****Принц Генрих** (муж королевы)**Граф Ленокс** (отец принца Генриха)**Эрлин** (кузина Генриха)**Джеймс Босуэл** (главнокомандующий вооруженными силами)**Доктор** |

**Действие 1-ое**

(Сцена разделена на две части. Свет включается поочередно. В одной части сцены комната. В комнате на постели лежит принц Генрих, рядом кузина и доктор.)

**Эрлин** (наклоняется к больному): Кажется, жар утих и взгляд прояснился. Генрих, вы меня узнаете? Мне кажется, что болезнь отступает?

**Доктор** (подходит к постели больного): Да, нынче его высочеству получше, похоже, что наши с Вами усилия не прошли даром. А Вы, Эрлин, отличная помощница врачу. Когда принц выздоровеет, то будет Вашим должником.

**Эрлин**: О чем Вы доктор? Бессонные ночи у постели тяжело больного Генриха, возможность ухаживать за ним и облегчать его страдания для меня в радость, скорее я должна его благодарить за предоставленную мне возможность быть хоть в чем-то полезной ему.

**Доктор**: О, юная прелестная Эрлин! Опасно влюбляться в женатых мужчин.

**Эрлин**: Не пытайтесь меня смутить, доктор. Мы с принцем вместе росли. Нас связывает наша детская дружба. Хотя, не скрою, он вызывал во мне чувства более глубокие, чем дружба. И не удивительно, ведь Генрих очень хорош собой. Высокий, широкоплечий, с таким красивым нежным, почти женским лицом.

**Доктор**: Да... Боюсь только, что шрамы от оспы могут остаться.

**Эрлин**: Это пустяки. Шрамы его не испортят. Его несчастье в другом. Я могу говорить с Вами откровенно, потому что ни для кого не секрет, в каком он сейчас оказался положении. Когда он восемнадцатилетним мальчиком женился на королеве Марии, я горько плакала оттого, что расстаюсь с ним. Но в то же время и радовалась за него, и гордилась им. И что же - прошло всего несколько месяцев - и его супруга разлюбила его, и отвернулась от него. Нет, я не понимаю. Ну, хорошо, он наскучил ей, но она могла бы сохранять внешнее приличие. Так нет же! Она открыто высказывает ему свое пренебрежение, презрение, холодность, почти враждебность. И ее отношение сразу передалось лордам, баронам, всему двору, народу. И принц, которому по его положению надлежит повелевать и править - по ее милости - всеми гоним, унижен, одинок. Он стал чужим среди чужих в собственной стране.

**Доктор**: Да положение принца не завидное в настоящее время.

**Эрлин**: Оно таково, что он решился уехать. Но она не дала ему этого сделать. Лестью, лаской, лживыми посулами удержала она его возле себя. А дальше хуже. И он, и его родные чувствуют, что есть угроза самой его жизни. Потому он укрылся в хорошо защищенном доме своего отца. И главное преимущество, что рядом с домом гавань, в которой стоит корабль, готовый в любую минуту принять его высочество на свой борт и увезти из этой мрачной нищей страны к другим берегам.

**Доктор**: Да, да... это грустно...

**Эрлин**: И эта его болезнь... С одной стороны мы все беспокоимся о его здоровье, а с другой - это удобный предлог, чтобы ему не выходить из дому дни, месяцы...

(Слышен громкий стук, голоса. Входит взволнованный граф Ленокс)

**Доктор**: Что сучилось?

**Граф**: У ворот королева со своей свитой. Она хочет видеть Генриха?!

**Доктор**: И что?

**Граф**: Зачем он ей понадобился! Она столько месяцев избегала встреч с ним и вдруг приехала? Что ей нужно?!

**Доктор**: Возможно, что это искренняя обеспокоенность его здоровьем?

**Граф**: Это исключено. Каждый раз, как эта женщина искала с ним примирения, она преследовала свою своекорыстную цель, после достижения которой его положение лишь ухудшалось.

**Доктор**: Но Вы не можете запретить ей увидеться с принцем. Она его законная супруга и королева.

**Граф**: В этом и проблема.

**Генрих** (приподнимается на кровати): Отец, что там за шум?

**Граф**: Приехала Мария навестить тебя.

**Генрих** (почти испуганно): Зачем? Что ей нужно?!

(Входит Мария)

**Мария**: Я узнала о том, что ты серьезно болен, и захотела тебя проведать. Ты позволишь мне войти к тебе?

**Граф**: Но Вы не просто решили проведать Генриха, Вы хотите увезти его с собой в столицу!

**Мария**: Там увидим... Я хочу сама ухаживать за своим супругом, который заразился опасной болезнью. В чем странность такого моего поступка?

**Граф**: Но Ваше намерение - увезти его из моего дома? Вы привезли с собой телегу.

**Генрих**: Зачем телегу?! Я не понимаю...

**Мария**: Позволь мне обнять и поцеловать тебя.

(подходит к кровати принца. Наклоняется, целует его)

**Доктор**: Не наклоняйтесь так близко, Вы можешь заразиться.

**Мария**: Я не боюсь.

**Генрих**: Зачем телега?

**Мария**: Я хочу забрать тебя с собой в столицу, если ты согласишься, конечно.

Ведь я не могу пробыть долго в доме твоего отца. Государственные дела требуют моего присутствия в королевской резиденции. А в нашем замке я смогу обеспечить тебе должный уход, лучших врачей, и сама стану часто навещать тебя в твоих апартаментах и ухаживать за тобой.

**Граф**: Уму непостижимо, что Вы такое говорите! Вытащить оспенного больного, в горячке, с еще не опавшим лицом, из постели и везти по лютому морозу в открытой телеге за два дня пути - это же противно всем законам медицины и здравого смысла!

**Мария** (графу): Вы хотите откровенного ответа - извольте. В стране нашей неспокойно - ссоры и свары, мятежи и бунты, и недовольство - нет мира и согласия ни среди знати, ни в народе. Исключительно благодаря усилиям главнокомандующего вооруженными силами - его выдержке, железной воле, умению подчинить себе войска удалось достичь некоторой стабильности в нашем государстве.

**Граф**: О, премного наслышаны. Главнокомандующий Босуэл у Вас теперь всё и вся. Ему подарены поместья, отобранные у опальных дворян. Он захватил всю власть в стране и правит, как наместник.

**Мария**: Как раз военная диктатура Босуэла помогла мне укрепить власть и набрать силу. Он храбрый воин, отлично знающий свое дело. И один из немногих истинно преданных мне людей. Кто виной того, что я не могу привлечь в помощники и доверить государственные дела своему супругу Генриху? И Вы, и он сам, и все свидетели того как я к нему относилась и что для него сделала. Я наградила его всем, чем могла. Но моя любовь и дарованная власть не пошли ему впрок. Безволие и безумная ревность привели к тому, что он пошел на сговор с бунтовщиками и возглавил заговор против своей супруги королевы, целью которого было отнять у меня королевскую власть, а возможно, что и саму жизнь!

**Граф**: Это немилосердно - сейчас говорить об этом. Вы обещали простить и забыть.

**Мария**: Ах, простить я всё прощу, но забыть не в силах.

**Граф**: Чего же Вы от него хотите?

**Мария**: Хочу ухаживать за ним и увезти с собой в столицу, чтобы продемонстрировать всей стране, что мы примирились и, как добропорядочные супруги, в полном нашем согласии правим государством.

**Граф**: Что же, это ему решать, как нужно поступить в конфликте с Вами. Мы оставляем Вас наедине с принцем.

(Граф, Эрлин и доктор выходят)

**Мария**: Генрих, я истинно беспокоюсь о тебе. Я приехала, чтобы примириться и ухаживать за тобой, пока ты болен. Какими бы напряженными и даже враждебными не были наши отношения в эти месяцы, мне грустно видеть тебя в несчастье, больного и исхудавшего. Позволь мне ухаживать за тобой. Что бы ни случилось, я супруга Ваша и Вы мой супруг и нельзя нам расторгнуть наш союз. А, если тебе кажется, что Я поступила с тобой несправедливо, то прости меня.

**Генрих**. Сядь ко мне (Мария садится). Я смотрю на тебя и боюсь, что это сон. Я лежу здесь один - и дни, и ночи терзаюсь мыслью о том, что ты, которой я предался всецело, так жестоко оттолкнула меня и прогнала прочь.

(Мария наклоняется к нему и нежно целует)

И ты опять ласкова со мной, моя возлюбленная.

**Мария**: Но что причина нашей ссоры? Когда мы поженились с тобой, то я надеялась, что смогу опереться на помощь своего молодого, сильного супруга. Но ты своей глупостью и безволием испортил наш брак. Да, сердце из воска, которое каждая сильная рука лепит по своему произволу. Ты позволил моим врагам влить тебе в уши ядовитую клевету про меня и воспылать злой ревностью и жаждой мести. И к чему это привело?! Ты не подумал о нашем сыне, о его интересах. А ведь они должны быть важнее всего. Твои жалобы о моей, якобы имеющей место быть, супружеской неверности могли поставить под вопрос законные права нашего сына - будущего короля - на престол. Ничто не должно бросать тень на его рождение... (Берет руку Генриха, сжимает) Я клянусь тебе, что это твой сын... это настолько твой сын, что хотя бы ему когда-нибудь не пришлось пожалеть об этом!

(Генрих подходит к ней, обнимает, становится на колени, целует руки, плачет)

**Генрих**: Прости меня... Мало ли твоих поданных против тебя согрешило, и ты всех простила, а ведь я еще так молод. Клянусь, если ты теперь простишь меня, я не заставлю тебя жалеть об этом. (Смотрит в глаза ей, целует руки) Ты скажешь, что не раз меня прощала, а я снова впадаю всё в те же ошибки. Но разве так не бывает, что человек в мои годы, послушавшись дурного совета и второй, и в третий раз впадает всё в те, же ошибки, нарушая данное слово, но зато уж потом, наученный горьким опытом, окончательно берется за ум?! Если ты теперь простишь меня, я не заставлю тебя жалеть об этом.

**Мария** (задумчиво): Генрих, что если... я тебе уже предлагала это... что, если нам дать друг другу свободу. Формально оставим так, как есть - законный брак; и для всех - мы любящие супруги, но каждый живет как хочет... и я не против, чтобы у тебя появилась любовница...

**Генрих**: Не говори так. Все мои помыслы о тебе и только тебя единственную жажду я как любовницу. И ведь мне ничего от тебя не нужно, только чтобы мы, как верные супруги, делили кров и ложе. А, если ты не захочешь меня простить, то лучше мне не жить... Я жестоко наказан, что сотворил себе кумира и ни о чем не могу думать кроме тебя одной. (Целует ей лицо, шею). Останься у меня этой ночью, прошу тебя, не уходи...

**Действие 2**

(Одна часть сцены затемняется и включается свет во второй части сцены. На сцене Мария и Босуэл.)

**Мария**: Уже поздняя ночь. Я пишу тебе это долгое послание, чтобы не оставаться наедине со своими мыслями, со своей совестью. Я сегодня приехала к ним. Генрих встретил меня насторожено. Но я лаской и нежными речами усыпила его бдительность. Бедный, глупый мальчик - он опять тянется ко мне и верит каждому моему слову! Я надела личину любви и он опять подчинился мне полностью. Это ты вынуждаешь меня к притворству, которое внушает мне ужас и отвращение, ты навязываешь мне роль предательницы! Никогда я никого не обманывала, а теперь во всем покорна твоей воле. Прости, что я упрекаю тебя... Мы долго говорили с Генрихом и, знаешь, я раньше не слыхала от него более разумных и кротких речей. И ничей приказ, кроме полученного из твоих рук, не приневолил бы меня побороть сострадание.

**Босуэл** (недовольно): Так пожалейте его. Разве я могу указывать Вам.

**Мария**: Я все думаю - нет ли другого пути?

**Босуэл**: От официального развода Вы отказались.

**Мария**: Развод невозможен, потому что он негативно скажется на правах наследования престола моим сыном.

**Босуэл**: Соединитесь со своим супругом и разорвем нашу связь.

**Мария**: Нет, не о том... Это кабы я не знала, что его сердце из воска, а мое не было бы тверже алмаза... А так... Я не могу выносить его с собой рядом. Если б ты знал, как я страдаю оттого, что опрометчиво в недобрую минуту соединила свою судьбу с человеком меня недостойным.

**Босуэл**: Но я не могу решать за Вас и жду Вашего решения.

**Мария**: Нет, я теперь во всем покорна твоей воле. Намекни хоть словом, чего ты хочешь от меня - и я выполню это, чего бы мне это не стоило. Я готова сама стать нищей, но тебя сделать богатым. "Лишь для тебя и трон мой, и венец..."

(обнимает и целует Босуэла) Я об одном молю тебя - не презирай меня за этот мой поступок, за то, что я согласилась на такую низость. Ведь это ты всему причина. не отворачивайся от меня. Прости меня... (плачет)

(Свет переключается на другую сторону сцены)

**Действие 3-е**

(В комнате Генрих. Входит Эрлин)

**Эрлин**: Вам пора принять лекарство. (подает ему лекарство)

**Генрих**: Отчего ты плакала?

**Эрлин**: Вам показалось.

**Генрих**: Нет, скажи.

**Эрлин**: Я скучаю по тем вечерам, когда могла сидеть возле Вас и читать Вам книгу.

**Генрих**: Эрлин, как мой друг, порадуйся за меня, что я теперь весел, здоров и счастлив. И все это, благодаря присутствию рядом со мной моей супруги.

**Эрлин**: Но, Генрих, Вы опять во всем покорны королеве.

**Генрих**: Что ж делать... Что ж делать, если я мягкий и слабовольный человек.

**Эрлин**: Нет. Но даже, если это так, мягкий характер не является недостатком. Я знаю, что в Вас теплится неугасимое чувство чести.

(Входит королева)

Королева (Эрлин): Пожалуйста, отправьте это сообщение почтой, это мое послание главнокомандующему Босуэлу.

**Эрлин** (берет письмо, приседает): А я недавно виделась с главнокомандующим в его доме. Я ведь давно дружу с его женой.

**Мария**: Вот как?

**Эрлин**: Да. И как удивительно видеть грубого, неотесанного вояку Босуэла рядом с ней. Каким он стал тихим и послушным, и выполняет все ее желания, и ревнует ужасно, до смешного.

**Мария**: И что же, они так дружно живут?

**Эрлин**: Не знаю, но то, что он страстно влюблен в свою юную красавицу жену заметно всем. А еще я слыхала, что это Ваше величество сосватали Босуэлу в жены эту юную леди из богатого и знатного рода Хантлеев.

**Мария**: Да я. И весело отплясывала у них на свадьбе.

**Эрлин**: Я только не пойму, почему он так магически действует на женщин. Путь его усыпан любовными историями. По мне - он мало привлекательный верзила. Разве что успел приобрести некоторый лоск, служа при королевском дворе.

**Мария**: Нет. Босуэл человек достаточно образованный - говорит на разных иностранных языках, любит книги. А главное - отлично знает военное дело.

**Эрлин**: Наверное, я его мало знаю и могу ошибаться... Но его хамское высказывание о... (замолкает)

**Мария**: Не смущайтесь. Мне передали его слова - "что обе известные нам королевы даже и вдвоем не смогут составить одной хорошей бабы..." Но это неважно... Главное, что ему можно доверять.

(Эрлин уходит)

**Генрих**: Мария, ты считаешь Босуэла своим другом, а я так вижу его врагом. И, как он обнаглел с тех пор, как ты его возвеличила - никто ему не указ и никого он слышать не хочет. У меня при дворе есть и другие враги, но он хуже их всех.

**Мария**: Не беспокойся об этом...

**Генрих**: Не я один так думаю. И многие лорды считают, что Босуэл слишком занесся и мечтают избавиться от него. И скажу тебе, что от меня не все еще отвернулись и среди дворян есть многие, кто рад поддержать меня. Я еще разберусь с ним...

**Действие 4-ое**

(Свет переходит на другую часть сцены. Мария одна, потом выходит Босуэл)

**Мария**: Да... Босуэл... "Он первый мной владел..." Как же это случилось тогда... Холодный, осенний вечер. И мы гнали на лошадях много часов. Потом уже поздним вечером заехали в замок и засиделись за ужином до ночи... И что его подтолкнуло тогда - мой неосторожный взгляд или движение - что он осмелился напасть на меня и овладел мной неистово, грубо... Я сопротивлялась яростно, но не желала победить. А потом... Он насытился, и страстное жестокое желание сменилось в нем равнодушием... А я? Вместо гнева меня наполнило сладострастие, и я целовала ему руки... Впервые рядом со мной оказался мужчина с железной волей, суровый и стойкий, который сильней меня.

(Входит Босуэл)

**Мария**: Прошу - ответьте мне - супруга ли я Ваша?

**Босуэл**: Я Вас не понимаю.

**Мария**: Что ж тут понимать... Я слышу отовсюду, что Вы счастливый в семейной жизни человек и преданы безмерно своей молодой жене? Ее письма Вы читаете, целуете, храните, а мне Вы верить не хотите! Я только любовница, которую Вы готовы терпеть рядом с женой, лишь потому, что она королева?!

**Босуэл**: Мадам, я понимаю, что Ваше величество желает владеть тем, кто ей из каприза приглянулся.

**Мария**: Нет... Не как королева, но как женщина, я не могу делить тебя с другой.

Ты не гляди, что она обливается лживыми слезами, стараясь удержать тебя возле себя. А воззри на меня - всем жертвую я - честью, совестью, счастьем и величием. И на то деяние, на которое я иду против воли, единственно, чтобы заслужить ее место.

**Босуэл**: Мария, только законный брак может связать наши судьбы воедино. Моя жена хоть и сквозь слезы, но согласится на развод... Ваш законный супруг - вот кто преграда на пути к намеченной цели.

**Мария**: Я жажду отдать тебе все, чем владею. И я покорюсь любому твоему решению.

**Босуэл**: Приезжай скорей вместе с ним в столицу. Необходимые указания мной уже сделаны. Супруг Ваш остановится на время карантина в доме на пустыре возле Воровской слободы.

**Мария**: Но в таком доме не пристало находиться королю. Это сразу вызовет подозрения и кривотолки.

**Босуэл**: Только несколько дней, пока он полностью не излечится от оспы. Вы станете навещать его. А вскоре должно состояться празднество, прекрасный бал, который Вы украсите своим присутствием.

**Мария**: Да... И можно ли прибегнуть к более мягкому средству - к снадобью - оно надежней...

**Босуэл**: Не думайте больше об этом.

**Мария**: Еще прошу Вас, уничтожьте мои письма к Вам. Если их найдут, они могут погубить и меня, и Вас.

(Мария уходит)

**Босуэл**: Ну, нет, я спрячу их надежно. Эти письма защита мне от той же королевы. Вдруг ее милость отвернется и предаст меня, как предают другие.

**Действие 5-ое**

(Свет меняет направление. Стоят королева и Генрих)

**Мария**: Что ж, надо ехать.

**Генрих**: Всё так внезапно переменилось, что в это невозможно поверить.

А как я весел и бодр, и счастлив рядом с тобой. Одно меня тревожит. Я вижу, что ты печальна. Как будто какая-то тайна гнетет тебя.

**Мария**: Нет, ничего...

**Генрих**: Скажи мне, я помогу тебе. Поверь, что вместе мы справимся с любым несчастьем.

**Мария**: Нет, это так... Пойду распоряжусь. (уходит)

(Входит Эрлин)

**Эрлин**: Генрих, позвольте мне, как другу, любящему Вас, сказать вам откровенно...

**Генрих**: Я слушаю тебя. А если это просьба, я с удовольствием ее исполню.

**Эрлин**: Да. Я умоляю Вас - не уезжайте из дома своего отца. Супруге Вашей доверять нельзя. Такую власть взял Босуэл над ней, что она сама себе теперь не госпожа.

**Генрих**: Оставим разговор этот ненужный.

**Эрлин**: Это обман...

**Генрих**: Да, да... обман... что ж...

(Входит граф)

**Граф**: Так ты решительно едешь?

**Генрих**: Да.

**Граф**: Зачем?

**Генрих**: Чтобы делить с королевой постель и стол и наконец-то опять воцариться в своем государстве и ее сердце.

**Граф**: Ты глуп и это причина всех твоих несчастий. (Смахивает слезы)

**Генрих**: Вы плачете, отец?!

**Граф**: Старые люди чувствуют приближение беды.

**Генрих**: Простите... (Уходит)

**Действие 6-ое**

(Сцена сначала освещена с одной стороны, потом включается тусклый свет и на другой стороне. На одной стороне королева в красивом платье и Босуэл, звучит музыка. Они танцуют. На другой стороне при тусклом освещении кровать, на которой спит Генрих. Позже входят два бандита с кинжалами. Бандит замахивается кинжалом и опускает его. Раздается глухой стон Генриха. В это же время королева вскрикивает и падает в обморок)

**Босуэл** (держит королеву): Что с Вами, Ваше величество?

**Мария** (смотрит вдаль перед собой): Только что я увидала там во мгле седую женщину в ярко-красном, как кровь, платье медленно поднимающуюся по раскаленным ступеням... и эта женщина... я...

*Октябрь 2013 г.*