**Владимир Арро**

**С А Д**

***Драма в двух частях***

 **Действующие лица:**

 **Арнаутов** – *председатель горисполкома*

 **Матушкин –** *его заместитель*

 **Долматов –** *садовник*

 **Ада –** *начальник конторы благоустройства*

**Анка –** *ее дочь, 17 лет*

**Чехонин –** *директор школы*

**Зарубин –** *учитель*

 **Гасилов –** *шофер*

 **Зина –** *его жена*

 **Валера –** *их сын, 16 лет*

 **Марина –** *жена Матушкина*

 **Сольцов –** *поэт*

**Варя –** *его жена, 27 лет*

**Аркаша -** *безработный*

 *Лица, возраст которых не обозначен, находятся в промежутке между 30 и 40 годами.*

 *Действие проходит в одном из молодых городов Сибири в начале 70-х г.г. ХХ века*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Резкие дребезжащие звуки приходят издалека, перемещаются, наполняя всю сцену, перемежаются с выкриками, пока неясными. Потом вдоль авасцены проходит* ***Аркаша****, колотя палкою о ведро, и устало кричит.*

***Аркаша.*** Заморозок. Заморозок. Заморозок… *(На секунду останавливается, как если бы ему послышался отклик.)* За-аморозо-о-ок!.. *(Прислушивается. Принимается вновь колотить и монотонно выкрикивать.)* Засморозок. Заморозок. Заморозок. *(Уходит.)*

*В дымном свете появляется сад. Тлеют остатки ночных костров – по случаю весеннего заморозка проводилось задымление. В глубине справа рубленый дом, который служит одновременно и конторой сада, и жилищем садовника. Возле него садовый инвентарь, скамья. Ближе к авансцене длинный стол, окруженный лавками. На столе работает транзисторный приемник, передают «Юношеское трио» Рахманинова. У стола* ***Гасилов*** *и его жена* ***Зина.*** *Положив голову на руки, она то ли спит, то ли дремлет. Поодаль, у костра,* ***Зарубин, Анка*** *и* ***Валера.*** *Анка вытирает глаза, Зарубин пробует утешать ее, она отстраняется.*

***Зарубин*** *(сидящим у стола, как бы оправдываясь).* Плакала Саша, как лес вырубали, ей и теперь его жалко до слез… *(Отходит к дому, оттуда громко.)* Плакала Саша, как лес вырубали!.. Ей и теперь его жалко до слез!..

*Никто не реагирует.*

*(Жёстко, грозя кому-то пальцем.)* Плакала Саша! Как лес вырубали!.. Ей и теперь его жалко…

***Гасилов (****перебивает).* Ясно, чего там… Проспали заморозок. *(Подымая палец.)* Что характерно, впервые за четыре года. А то ведь, бывало, бегом бегали, технику подымали…

***Зарубин.***Сегодня ночью, когда тухли костры, когда все были в отчаянии… Я думал о том, какой благообразной бывает подлость. Какие невинные формы может принять предательство!

*Входит* ***Ада.***

 Что Матушкин?

***Ада.*** Приедет.

***Зарубин.*** Когда?

***Ада.***Сказал, вызываю машину.

***Зарубин*** *(Гасилову).* Слышишь?..  *(Прохаживается, разводит руками.)* Глубокий сон!.. Здоровое пищеварение.

*Ада отходит к Анке, обнимает ее.*

***Гасилов.*** Конечно, не повезло нам, что Арнаутова нет в городе. Илюха – тот уделял саду, уделял… А Матушкин еще, возможно, не вник, вот и не уделяет…

***Зарубин.***И не вникнет, Паша. Некогда. Чужаки – они вечно на чемоданах. Потому как у них, чужаков, - транзит!..

***Гасилов.***Ну, не скажи… Для Матушкина здесь места любопытные. Не так чтобы вовсе чужие… (Ухмыляется.)

***Зарубин.***Ты о Марине?

***Гасилов.***А что, нельзя? *(Добродушно.)* Помню, когда я с Зинков в Карелию приехал, на похороны тестя, сошел с парохода – о-о, на всё с пристрастием глядел! Она говорит: вон бывшая школа-то наша! Вижу – пятистенок покосившийся стоит, так у меня душа и затуманилась. А тут, говорит, бельё полоскала – я снова в туманность. И как-то мне, знаешь, нехорошо, тошно. Всюду мне моя Зинка мерещится, с косичками, в валенках на босу ногу. Там у них такая мода на весенний сезон.

*Подходит Ада, прислушивается.*

Она: ой, мосточки тесовые! *(Смеется.)* Ой, пекарня! Ой, баня!.. Да-а… А вечером, после поминок, я ее за этой баней как прихватил!.. *(Оглянувшись на Валеру, понизив голос.)* А где, говорю, лярва, ты первое причастие от мужика получила?..

***Зина*** *(вскинув голову).*О-ой, трёкало бессовестное!.. Тогда-то пьяный был, так сейчас хоть молчи!..

***Гасилов*** *(поспешно).* Шучу, шучу!.. Люблю пошутить. Ты поспи!.. Да-а… Женины места святые, а беспокойные. Ревность мучит, что не ты с нею был. *(Отходит.)*

***Зарубин*** *(смеется).* Психолог ты, Паша! Даже психоаналитик. А я-то думаю, что это у Матушкина за навязчивая идея? Сначала собак велел извести. Теперь за сад принялся… Видно, и до Ваньки Долматова доберется.

***Гасилов*** *(указывая на дом, приближаясь к Зине).* Да я бы спалил её, эту избушку!.. *(Недобро посмеивается.)* Если б Зинка тут до меня с кем жила… о-о, я б такого петуха!.. *(Обнимает Зину.)*

***Зина*** *(вырываясь).* Да что привязался-то!.. Обормот бесстыжий! Пусти!..

***Ада.*** Не лезьте вы в чужую жизнь, не лезьте! Что за манера!

***Зарубин.*** Не лезем, не лезем. Но и нас бы лучше не трогать, верно, Паша? С туземцами вообще опасно связываться. *(Обнимает Гасилова за плечи и уводит к костру.)* Ах, плакала Саша, как лес вырубали!..

***Зина.*** Валерка, шел бы домой, чего уж тут… Отдохнул бы, да в школу.

***Зарубин.*** Пусть не ходит - разрешаю. И я не пойду. Прогуляем вместе. Не бойся, прикрою.

***Зина.*** Как же, отлепишь его… Удивляюсь тебе, Ада, о чем думаешь?

***Ада.*** А что?

***Зина.*** А то! Как бы не раскололась посудина!.. Из моего ведь жених еще никакой. А девку возьмет и не пожалеет. Сломать жизнь недолго… Себя вспомни…

***Ада.*** Хватит! Остановись. Не в ту сторону погоняешь.

*Входит* ***Варя,*** *жена Ефима Сольцова, нелепо одетая. Всё на ней есть, что полагается, но кажется, что с чужого плеча или не по сезону.*

***Варя.*** Ой, как холодно, девочки. Холодно! *(Прыгает с ноги на ногу.)* Я своего в ясельки в валенках повела. Лужи трещат! Трень! Динь!.. *(Смеется.)* Мы с ним идем и смеемся. *(Видит, что Ада критически ее осматривает, и сникает.)*

***Зина.*** На голодный желудок смеялись-то?

***Варя.*** Нет, мы по куску сахара съели!.. А там у них это… в ясельках… завтрак!

***Ада.*** Суббота, какие ясельки…

***Варя.*** А у нас там няня! Дежурненькая!.. Если у кого что случится…

***Ада.*** Что у тебя случилось?

***Варя.*** Так ведь сад поморозили!

***Ада.*** Повяжи шарф как следует.

***Варя*** *(поправляя шарф).* Сад-то ведь поморозили! *(Зине.)* Ой, ну что ты так смотришь?.. Не смотри, а?

***Зина.*** Овца. *(Отворачивается.)*

***Варя*** *(после обиженнол-недоуменной гримасы).* Редко же собираемся… Я теперь всё одна да одна…

***Гасилов*** *(возле дома).* Долматов-то чего не выходит? *(Стучит.)* Ваня!..

***Зарубин.*** Оставь ты его пока. Пусть поспит.

***Ада.*** Анка! Поди, девочка, отдыхай. Мы уж тут сами.

***Анка.*** Я не устала, мама.

*Некоторое время по транзистору (Зина прибавила звук) слышна музыка. Потом она умолкает. Голос диктора: «По сведениям областного бюро погоды, сегодня на всей территории будет ясно и сухо. Воздух прогреется днем до пяти-семи градусов. Ночью понижение температуры, возможны заморозки». Снова музыка.*

***Ада***. Ну, вот и добьёт. *(Выключает приемник.)*

***Варя***. А что, сегодня уже не будем задымлять?.. Не будем? А я на круглосуточные договорилась…

*Шум подъехавшей машины.*

***Зарубин.*** Соизволили прибыть! *(Мрачнеет, прохаживается.)*

***Гасилов*** *(стучит в окошко дома).* Ваня! Матушкин приехал! Исполком пожаловал!.. Без тебя никак.

***Зина.*** А это кто с ним? А, Чехонин!

***Гасилов.*** Валерка, директор школы идет!

***Валера.*** Ну и что?

***Гасилов.*** А это самое… а ничего! *(Обиделся.)*

*Входит* ***Матушкин****. Он подтянут, сдержан, безупречно одет. С ним* ***Чехонин****. Общие приветствия, рукопожатия.*

***Матушкин*** *(молча оглядевшись).*А хорошо цветет!

***Ада.*** Да нет. Здесь мы задымляли. А там дальше плохо.

***Зина.*** Ой, плохо!.. Лепестки зяблые.

***Гасилов*** *(несколько суетливо).* Собственно говоря, жечь было нечего. Вовремя не завезли. Думали – хватит. А не хватило. Что характерно – ранетки там, полукультурки – этим ничего. Главное – стланики…

***Зарубин.*** Скажите, вы это сознательно сделали?

***Матушкин.*** Что именно?

***Зарубин.*** Не помогли, когда мы обратились.

***Матушкин*** *(помолчав).* Давайте всё по порядку. Вы – Долматов?

***Зарубин.*** Нет. Моя фамилия Зарубин. Я учитель.

***Матушкин.*** Ах, так это вы звонили мне ночью?

***Зарубин.*** Я.

***Матушкин.*** Тогда вам следовало бы начать с извинений.

***Зарубин.*** Мне? За что?

***Гасилов*** *(негромко).* Женя, Жень, убавь оборотов.

***Зарубин.*** За что, я спрашиваю?

***Варя.*** Ой, Жень, не надо так!..

***Зарубин.*** В городе стихийное бедствие, начальство изволит спать, а теперь еще хотите, чтобы я ножкой шаркал. Извините, не обучен!

***Матушкин.*** От вас водкой пахнет. *(Отходит от него.)*

***Зарубин.*** Да! И дымом костров!.. А от вас зубной пастой, лосьоном и вообще… всяческой свежестью.

***Чехонин.*** Ты что себе позволяешь?

***Зарубин.*** А тебе как спалось? *(Указывая на Валеру).* Двое мы были – из всей школы!

***Гасило*** *(у двери, стучит.*) Иван!.. Иван Юрьевич!

***Зина*** *(Матушкину).* Садовник там заперся, Долматов. Вы уж извините, тяжело нам всем, потому и нервничают. А Долматову тяжелее всех. Он ведь у нас тут с первого дня, как заложили. И всё, всё на нём! Сначала-то он тоже был в нашей бригаде, бетонщиком. Но у него был закончен сельхозтехникум…

***Гасилов*** *(возле окна).* Иван! Все ведь собрались. Ты бы вышел.

***Зина*** *(не отходя от Матушкина).* … и он, понятно, мечту имел. А жене вашей, Марине, в ту пору пришла идея: подаримте, говорит, городу сад. Стало быть, для детей, для будущих поколений… Ну, Марина, понятно, тогда еще не была вашей женой, а всего лишь учетчицей на нашем участке работала. Ну, там, в комсомольском активе ходила…

***Ада*** *(меняя тему).* Максим Капитонович, вы у нас впервые. Может быть, сначала осмотрим?

***Матушкин.*** Да-да, конечно!

***Зина*** *(на ходу, с удвоенной энергией)*И вот, значит, жена ваша, Марина, выступила с ценной инициативой. Очень многим она полюбилась… инициатива, то есть… Строители даже бросились соревноваться за право посадить дерево!..

*Все уходят, у костра остается лишь Анка. Оглянувшись, она всходит на крыльцо дома и стучит в дверь условным стуком. Возвращается* ***Валера****. Притаившись, он наблюдает за Анкой. Она снова стучит – отклика нет. Анка оглядывается, видит Валеру и сбегает с крыльца.*

***Анка*** *(возмущенно).* Ой, ну я же тебе сказала!

***Валера.*** Нет-нет! Всё! Всё в порядке, Анка, я сам по себе. Не могу больше, надоело. Слушай, что они все выступают? Ты хоть поняла? Какие-то у них тут счёты, плачут, орут, стихи читают… Привычку взяли. Чуть что – сразу стихи. У меня от них сыпь по всему телу. *(Присаживается.)* Анка, это всё не нвши дела… Ну их… тьфу, ей-богу!.. *(Закуривает, сразу взрослеет.)* Между прочим, есть мысли, высказанные просто, доходчиво. И без рифмы. Вот, например. На огонь надо смотреть с друзьями. На небо с любимой. А на воду одному… Афоризм. Ничего, да?.. Ты чего стучала-то? Он, наверное, спит – Иван Юрьевич – уморился, ведь третьи сутки… Анка!.. Я всю ночь, пока мы с этими кострами валахались, знаешь, о чем думал? Знаешь?..

***Анка*** *(без интереса).* О чём?

***Валера (****волнуясь).* Фу-у… Анка, давай, это… как его… плюнем на всю эту хрень… ну, в общем, уедем, тьфу!.. *(отшвыривает сигарету.)* Не лезет у меня это слово! Не то я хотел сказать – поженимся! – я хотел сказать. Поженимся!.. Понимаешь, Анка? Поженимся, а потом и уедем… в какой-нибудь большой город. В Москву, например. А? Нет?.. Не в Москву?.. Можно к бабушке моей, в Карелию… Или на Саяны?.. Я что, не так сказал?.. Не с того начал?.. *(Приближается к ней.)*

***Анка.*** Валера… не надо… не подходи!..

*Валера бухается перед ней на колени, пытаясь обнять.*

Я говорю, не трогай меня! *(Сильно бьёт его по голове.)*

*Входит* ***Марина****, жена Матушкина, останавливается, пока не замеченная.*

***Валера.*** Это хорошо-о… *(Трёт голову, встает с колен.)* Это хорошо, Анка… фу-у… ну и рука у тебя… Это мне нравится…

***Анка*** *(видит Марину).* Ой, ну не надо!..

***Валера.*** Что, Анка?

***Анка.*** Вам не надо здесь… лучше уходите, а?.. Ну, пожалуйста!

***Марина.*** Здравствуйте… дети.

*Анка и Валера оцепенели.*

*(Улыбаясь.)* Ну, здравствуйте!.. Стоят как истуканы.

***Анка*** *(вдруг кричит).*Ма-а-ама-а!.. *(Убегает.)*

***Валера.***Анка!..

***Марина.***Успокойтесь, что с вами?

***Валера*** *(растерян).* Вы что же это? Зачем вы пришли, а? Тут ваш муж, Матушкин!

***Марина.*** Знаю. Мы вместе приехали.

***Валера.*** Ну и вот… Вам же хуже будет.

*Марина делает несколько шагов, долгим взглядом смотрит на дом, на всё, что его окружает, и садится к столу*.

***Марина.*** Три года прошло… а ты уже юноша. Надумал жениться, Валера?

***Валера*** *(трёт голову).*Вы – никому!

***Марина.*** Нет-нет, не волнуйся. Дай закурить. Оставила в машине.

***Валера.*** Да… Хорошо… Я просто хотел сказать… дело ваше, конечно… Но тут такой скандал может быть…

***Марина*** *(закуривая).* Ты думаешь? Из-за чего?..

***Валера.*** Из-за… *(Оглядывается на дом.)* Я думаю, из-за Ивана Юрьевича.

***Марина.*** А-а… *(Помолчав.)* Лет десять назад, когда родители уезжали кого-то там хоронить, ты помнишь, с кем оставался? Со мной. Вот такой был…

***Валера.*** Я помню… Я только хотел сказать… Если Долматов из-за вас… *(оглядывается на дом)…* чуть это самое… копыта чуть не откинул, а у вас теперь есть… как его… *(снова оглядывается)…* другой муж, то это знаете, как называется!..

*Входит* ***Ада****, за нею* ***Анка****.*

***Ада.*** Привет!.. Откуда взялась?

***Марина.*** Здравствуй. В машине сидела.

***Ада.*** Ступайте, ступайте, чего уставились?

*Анка с Валерой уходят.*

Матушкина ждали, тебя нет. Ну?.. Ищешь приключений?

 ***Марина*** *(просто).*Да сначала не решалась идти, сидела там. А потом думаю – когда-то надо.

 ***Ада.*** Не надо. Зачем?

***Марина.*** Понимаю…Может быть, ты права, но я… я останусь. Будь что будет. *(С легким вызовом.)* Прошлого не вернешь, а что есть, мне дорого.

***Ада.*** Вот ты какая стала… Красивая ты, Марина. Одета!.. Курить тебе идет. И вообще, хорошо держишься. Без комплекса вины. Ну и правильно. Своё держи крепко, не выпускай.

***Марина*** *(задетая).* Ты не так меня поняла. Я от своей вины не отрекаюсь.

***Ада*** *(энергично перебивая).* Марина! Ты помнишь меня, когда я сюда на стройку приехала лет двенадцать назад? С Анкой пятилетней на руках. С барахлишком рваным. Без специальности.

***Марина.*** Конечно, помню, Ада.

***Ада.*** Но себе на уме. На уме-е!.. Ты не думай, что я была такая простушка. Простовата, конечно, но цель имела! И всё понимала: что, зачем и какой ценой. Мы, люди из народа, сметливые!..

***Марина.*** Ну, еще мне расскажи про народ.

***Ада.*** Знаешь, прямо в электричке, ну, когда пригородным-то ехали, завелся у меня один инженер. По фамилии Колобко. Ехал с какого-то там совещания, в машине ему места не хватило. Всего-то – чемоданы мои вместе на полку ставили. Ну, я его так задела… слегка!.. Господи, да много ли им надо. Сижу, ноль внимания на него. Он с Анкой заигрывает, а чуть доехали – хвать за чемоданы. Ну, и конечно, приводит к себе на квартиру. Отдышитесь, выпейте чаю. Покушайте сала. Я говорю: ни в коем случае! Вот если с девочкой моей побудете, пока я в отдел кадров сбегаю… Ну, и пошла. Ни в какой не в отдел кадров, а просто пробежалась по поселку, магазины посмотрела… Возвращаюсь – Анка у его на коленях сидит – читают. Собирайся, говорю, доченька, скажи дяде спасибо, надо нам в областной город подаваться, поскольку сегодня нам общежитие не светит. Анка захныкала, он ни в какую, оставайтесь, говорит, до утра у меня. Я говорю: ни в коем случае. Ну, и осталась. А он, надо сказать, был разведенец. Озабоченный. И до того я его своими примерными намерениями поразила, что он на четвертый день так туманно на меня посмотрел… Ума, говорит, не приложу, как бы я жил, если б мне тогда в машине места хватило. Ничего я ему не ответила, хотя поняла, что жизнь свою и Анкину я устроила. За чем ехала, то и получила. Но, думаю, подожду еще несколько дней, может чего получше найду. Да-а… И – представляешь – нашла!

***Марина.*** Кого?

***Ада*** *(обнимая ее).* Тебя, моя радость!.. Тебя, моё солнышко!.. Кого же?.. Ты тогда в сильных активистках была, работала вместе с Ильей Арнаутовым на комсомоле. Кем ты была-то?

***Марина.*** Членом горкома.

***Ада.*** Ну вот. Могла ли ты допустить, чтобы двадцатичетырехлетняя мать-одиночка, огонь-девка, потратила свою молодость на семейные горшки, а не на общее дело? Ты не могла! И не допустила. Ты меня и в лучшую бригаду устроила, и в комсомоле восстановила, и с Анкой помогла. Век не забуду, спасибо тебе!.. А главное – с друзьями своими свела. С Ильёй Арнаутовым. С Ваней Долматовым, с Пашей и Зиной. С Ефимом Сольцовым…

***Марина.*** Подожди, Ада!..

***Ада.*** Господи. Да сколько ж ты для меня добра сделала!

***Марина.*** Ада, постой!..

***Ада*** *(останавливая ее жестом).* Лучшие люди! Душа стройки! Романтики!.. Как вы меня тогда поразили. Днем работали на износ, по ночам костры жгли на берегу, плясали, песни пели. Спали вот столько! Да и то сны видели друг о друге. Вот и я… День, прожитый без вас, считала потерянным. Светлое время настало! Сплошной праздник. Вот это молодость, думаю. И сами празднуем, да еще для Анки светлое будущее возводим! Где же я раньше была?... И поняла я с вашей помощью… знаешь, что я поняла? Что нет ничего на свете дороже общего дела… и святого товарищества. Так что с инженером Колобко вышла у нас незадача. Перешла к вам. Теснота была!.. Духота… Всё неустроенно. Но я и спать ложилась счастливая, и просыпалась счастливая. Ах, как я вам верила!.. *(Пауза.)* И вот этого… я себе… не могу простить. Себе.

***Марина*** *(взволнованно).* Не надо так, Ада!.. Всё это с нами и никуда не денется!

***Ада.*** Молчи, молчи!..

***Марина*** *(встает).* Ох!.. Всё разрослось! Сад в цвету… А молодости как не бывало.

*Пауза.*

***Ада.*** Как ты уехала, как Ваню Долматова из петли вынули, всё наше братство пропало. Забились по углам, замолчали… Только вот в сад приходили иногда. Кто в земле покопаться. Кто бутылку распить. Ну, а больше – за яблоками. Всё пустое… Так и не пойму, что у вас тогда с Ваней произошло…

*Возвращаются* ***Матушкин, Чехонин, Зарубин, Гасилов, Зина, Варя, Анка, Валера.***

***Зина.*** Господи-и! Вижу-то кого!.. *(Обнимает Марину, не теряя из поля зрения Матушкина.)* Знала, знала, что в городе! Думала, может, выберет время, зайдет. По старой-то памяти.

***Гасилов.*** Здравствуй, Марина!.. *(Трясет ее руку обеими руками.)* Со всем нашим уважением!..

*Зарубин, Варя, Анка и Валера держаться отчужденно.*

***Ада*** *(гася неловкость минуты).*Максим Капитонович, Аркашу-то нашего выпустят?

***Матушкин.*** Это который полгорода разбудил?

***Варя.*** Да он же народ созывал, сад спасать! А его в вытрезвитель. Это разве справедливо?

***Зина.*** Грех наш этот Аркаша! Ой, грех!..

***Матушкин.*** Я слышал, он нигде не работает и вообще тут в некотором роде знаменитость.

***Чехонин.*** Печально известен. Единственный тунеядец в городе.

***Варя.*** Уж, Веня, и тунеядец! Он же работает!

***Чехонин.*** Да? Где?

***Варя.*** Здесь, в саду. Долматову помогает.

***Чехонин.*** А кто его оформлял? Здесь даже штатной единицы нет. Работает он… У человека специальность. Квалификация. А он манкирует. Довольствуется малым. Из пивной не вылезает.

***Зина*** *(Матушкину).* А был, знаете, героем стройки. Он в трубу залез и сварку там вёл в противогазе.

***Варя.*** Его даже к ордену представляли. А дали медаль. Нет уж, вы Аркашу не трогайте! Ефим о нем даже стихи написал. Помните? *(Увлеченно.)*

Под звездным небом, под куртиной,

Там, где раскинулся проран,

Гудела, дыбилась плотина

И ждал притихший котлован…

***Ада*** *(прерывает).*Ну, хорошо, хорошо!..

***Зина.*** И что с того? И о Гасилове баллада есть.

***Гасилов*** *(возле дома).* Иван!.. Ну, Иван!..

***Зарубин.*** Он что, так и не выходил?

***Гасилов.*** Нехорошо получается, Иван Юрьевич! Все одного тебя ждут.

***Ада*** *(подходит к двери).* Долматов! Отопри! Слышишь, чего говорю?.. *(Колотит в двери.)*

***Зина.*** Батюшки, уж не случилось ли чего…

*Все бросаются к дому. Лишь Матушкин и Марина остаются у стола.*

***Голоса.*** Ваня! Открой! Ванечка! Долматов! *(Все стучат, заглядывают в окна.)*

***Чехонин.*** Кто видел его последним?

***Гасилов.*** Все видели! Он же был здесь!

***Зарубин.*** Дай фуфайку – стекло выдавлю!

***Зина.*** Ой, мама родная!.. *(Опускается на крыльцо.)*

***Ада*** *(панически).* Ваня!.. Ваня!..

***Марина.*** А-ааааааа!..

***Матушкин.*** Да ты что, Марина!.. *(Обнимает ее, крепко держит.)* Ну, успокойся… Слышишь, перестань…

*Все в крайней тревоге стоят возле дома, и, когда уже Зарубин собирается выдавить стекло, вдруг лязгает запор и на пороге появляется* ***Долматов****. Он заспан и виновато улыбается.*

***Зина.*** Слава тебе, Господи!..

***Зарубин.*** Ты чего творишь?..

***Варя*** *(бросается к нему).* Как ты нас напугал, Ванечка, голубчик!.. *(Виснет на нем.)*

***Ада.*** Обормот! *(Отходит.)*

***Долматов.*** Извините. Заснул. *(Подходит к ведру, плещет воду на лицо, утирается.)* А четыре гектара спасли!.. *(Все молча наблюдают за ним. Матушкин только сейчас выпускает из своих объятий Марину.)* А, может, и больше!.. *(Почти счастливый.)* Да нет, больше… Цветки могли погибнуть, а почки выдерживают до четырех градусов! А четырех не было. Примерно три с половиной. *(Подойдя к Матушкину.)* И потом, знаете, большое значение имеет рельеф местности. В низинах холодный воздух задерживается. На возвышенностях – циркулирует. *(Неожиданно к Марине.)* Иногда думаешь: пропало дерево! После смотришь – половина кроны цветет!

***Марин*** *(тихо).* Здравствуй, Иван.

***Долматов.*** Да, здравствуй. *(Снова Матушкину.)* Хорошо, что вы здесь. Мы ждали. Я хотел сказать, что сегодня имеет смысл задымлять всю площадь сада, без исключения.

*Из города доносится звуковая музыка. Долматов прислушивается.*

 Это что?..

***Ада.*** Это на стадионе, Ваня. Завтрашний праздник репетируют.

***Долматов.*** Какой завтра праздник?

***Матушкин.*** Песни! *(Протягивает ему руку.)* Рад познакомиться. Матушкин. Много слышал о вас.

***Ада*** *(бросив взгляд на Марину).* Усаживайтесь, товарищи! Максим Капитонович! Ваня!

*Все садятся за стол. Долматов – посредине.*

***Зарубин.*** Давайте начнем с главного. В руках у меня памятка садовода. Цитирую. *(Читает.)* При трехкратном дымлении на один га плодоносящего сада необходимо двести куч, в скобках – двадцать автомашин – горючего материала, двоеточие… солома, лапы хвойных деревьев, навоз, трава, картофельная ботва и тэ пэ. Вместо этого можно использовать дымовые шашки по пятнадцать штук на один га… *(Смотрит в глаза Матушкину.)* Конец цитаты.

***Матушкин.*** Любопытно. Всё?.. А теперь, позвольте, выскажусь я.

***Зарубин.*** Да? Ну что ж, высказывайтесь. *(Отворачивается.)*

***Матушкин.*** Спасибо. Так вот товарищи… что я могу сказать… В четверг на депутатской комиссии обсуждался вопрос о будущем вашего сада.

***Долматов.*** В четверг? Ада, я не знал.

***Матушкин.*** Была отмечена полезная работа, проделанная на протяжении многих лет, особенно по трудовому воспитанию школьников. Мне доставляет удовольствие сообщить вам, что товарищ Долматов представлен к награждению Почетной грамотой…

*Зина горячо аплодирует, ее поддерживают Гасилов и Чехонин.*

Но, дорогие друзья, мы не могли не отметить создавшегося парадоксального положения. В городе, который вырабатывает, можно сказать, самую дешевую электроэнергию в мире… в этом же городе производятся самые дорогие в мире яблоки.

*Общий шум.*

Фигурально говоря, золотые!.. Я имею в виду их себестоимость. Минуточку внимания!.. Затраты… *(Сквозь шум, повышая голос.)* Затраты, которые мы делаем на нужды сада, окупаются едва лишь на треть!.. Это при том, что мы не выполняем всх ваших заявок по финансированию. Так ведь, Иван Юрьевич, не выполняем?

***Долматов***. Не выполняете.

***Зарубин***. Простите, но вы не с того начали! Не в деньгах дело.

***Матушкин***. То есть как не в деньгах?

***Зарубин***. Это сад не коммерческий! Да будет вам известно, у него другие задачи. Большая часть работ должна проводиться на общественных началах. Силами жителей.

***Чехонин***. Где он, жители? Они не идут!

***Зарубин***. Естественно! Их надо организовать. Никто же этим не занимается, все только заседают.

***Матушкин***. Разрешите!.. *(Жестко.)* Разрешите продолжить. Ваш, как вы говорите, некоммерческий сад находится на балансе городской конторы по благоустройству и озеленению. И между прочим, съедает половину ее бюджета. Так, Ада Петровна?

***Ада***. Что-то около этого.

***Матушкин*** *(Зарубину)*. Странный какой-то энтузиазм получается, вы не находите? Энтузиазм, взятый на госбюджет.

***Долматов***. И всё-таки, почему меня не позвали?..

***Матушкин***. За вас говорили цифры. Годовые отчеты.

***Долматов***. А где вы их взяли?

***Матушкин***. Ну-у, Иван Юрьевич, разве это проблема?

***Ада***. Я дала.

***Матушкин***. Минуту. Давайте вопросы в конце. Друзья, поймите меня правильно. Город наш молод. Благоустройство его не закончено. И если мы задерживаем, допустим, строительство детских площадок, то жители вправе спросить у нас, куда эти средства расходуются. Что мы им можем ответить?

***Зарубин***. Скажите им, чтобы приводили детей сюда, в сад! А гороно дайте задание организовать здесь юннатскую станцию.

***Матушкин***. Мне очень жаль, но ваш сад успел восстановить против себя самые разные городские организации. Горздрав, горторг, горфинотдел, гороно. А такжк милицию.

***Варя***. А что мы им сделали?

***Матушкин***. Не знаю. Но при одном напоминании – реакция резко негативная. Ну так вот… Депутаты сочли, что дальше содержать сад за счет городского бюджета нецелесообразно. *(Не без сочувствия.)* Товарищи, на исполком выносится предложение… о ликвидации вашего сада.

*Молчание. Потом общий шум.*

***Зарубин*** *(громче всех).*Какой ликвидации?.. Чепуха! Бред!..

***Матушкин.*** Не торопитесь! Не надо торопиться. Никто не собирается вырубать сад. Речь идет о ликвидации производственно-экономической единицы.

***Зарубин.*** А что же останется?

***Матушкин*** *(резко).* Вы не даете мне договорить! *(Пауза.)* Я скажу, что останется. В городе давно назрела другая проблема. Дело в том, что к нам поступает множество просьб о создании садового кооператива.

*Шум сильнее прежнего.*

***Зарубин.*** Вот! Докатились! Как стыдно!..

***Варя.*** Ребята, как им не совестно?

***Зарубин.*** Чужие, холодные люди вершат жизнь в городе.

***Гасилов.*** Ваня! Мне жаль сада! Жаль!

***Зарубин.*** А мы для них строительный мусор!..

***Варя.*** Отходы!..

***Чехонин.*** Да дайте же… дайте сказать!..

***Матушкин.*** Товарищи!.. Иван Юрьевич!.. Я понимаю ваше волнение. Но взгляните шире. Подумайте о реальных людях города, о людях!

***Варя.*** А мы, значит, не люди!..

***Матушкин.*** Мы дадим вам работу, Иван Юрьевич! Где захотите – в парниковом хозяйстве, в микрорайонах! Нам надо озеленять город!..

***Зарубин.*** Товарищ Матушкин, вы обещали в конце вопросы. Можно?

***Матушкин.*** Да, пожалуйста.

***Зарубин.*** Кто вы по специальности?

***Матушкин.*** Я? Экономист.

***Зарубин.*** Вот вы здесь недавно. Скажите, когда получали назначение, вы понимали в какой город едете? Ваша жена вам не объяснила?

***Матушкин.*** Мне смысл вашего вопроса неясен. А еще более его тон. При чем тут моя жена?

***Зарубин.*** Хорошо. Я спрошу иначе. Вы читали что-нибудь по истории нашего города? Ну, хотя бы в туристском путеводителе?

***Матушкин.*** Разумеется.

***Зарубин.*** Значит, вы не можете не знать истории происхождения этого сада.

***Матушкин.*** Вы очень часто произносите слово «история».

***Зарубин*** *(истово).* Да!.. Да… Потому что то, что произошло здесь, будет принадлежать истории – гидростанция, город, сад!.. Да, сад… который посажен этими вот руками… Долматова! Гасилова! Сольцова! Вашей жены!..

***Матушкин*** *(перебивает).* Сад всегда сажают руками.

***Зарубин***  … и еще сотен строителей, имена которых вам ничего не скажут, а город ими гордится! Посажен как символ духовности, нерасторжимости уз…

***Матушкин.*** Подождите! Подождите, как вас…

***Чехонин.*** Зарубин.

***Матушкин.*** Зарубин! Давайте условимся!..

***Зарубин.*** Но вы не хотите слушать!

***Матушкин.*** …давайте условимся! Исключим из нашего спора элемент, я бы сказал, сентиментально-спекулятивный. Ну, зачем это: символ, нерасторжимость уз… Вы что, хотите слезу прошибить?

***Зарубин.*** Я возражаю по существу!

***Матушкин.*** Да не возражаете вы, а декламируете! Это неблагородно. И нерентабельно. И если б вы меньше декламировали, когда закладывали ваш символ, у вас бы осталось время подумать и о том, что это будет госбюджетная единица со своей финансовой дисциплиной! С планом по продукции! С планом по реализации!..

***Долматов.*** Послушайте!..

*Все затихают.*

Мы думали об этом. *(Всем.)* В прошлом году разве плохой был урожай?

***Ада.*** Урожай – это еще не продукция, Ваня. Ведь был же один нестандарт. Ты вспомни, сколько пришлось уламывать торговую сеть, чтобы взяли хоть немного!.. Зачем им наши яблоки? Они заключали договоров на Украине, в Молдавии. А мы путаемся со своими сортами. Тех сто, этих двести… Да еще ранетка тоннами. Зачем она им нужна? Одна с нею морока, а прибыль копейки.

***Зина.*** А на базаре пятнадцать копеек стакан – ранетка-то

***Зарубин.*** Если уж об экономике говорить… Как же так, товарищи экономисты? От своего богатства открещиваемся, а чужое везем через всю Россию. Это – рентабельно?

***Гасилов.*** Ты уж, Зарубин, за Россию не надо… Там Госплан, наверное, подсчитывает…

***Зина.*** Оставьте, не путайте их!.. И слава Богу, что везут. И апельсины везут из Марокко. И ананасы из Африки. Вон, бывает, зимой моркови нет, а ананасы в продаже. Раз везут, значит, выгодно. А то ты им подашь идею, они и перестанут возить. Скажут – ешьте свою ранетку. Не надо!..

***Ада.*** Вон идет, звонарь…

***Гасилов.*** Парижской богоматери!

***Зина.*** Идет, баламут несчастный *(Матушкину.)* Это Аркаша.

*Все оборачиваются. Входит* ***Аркаша*** *и сразу – в дом.*

***Варя.*** Ой, какой невеселый!

***Матушкин.*** Прошу простить, время мое истекло *(Встает.)*

***Зарубин.*** Что, это всё?.. И это – всё?

***Матушкин.*** Вы хотите что-то добавить?

***Зарубин.*** Да! *(Пройдясь и вдруг обретя какую-то мягкость.)* Я не знаю, как мне вам объяснить… Но что-то главное прошло мимо вашего внимания. Послушайте!.. Сад – это не просто садовые деревья на живописном склоне холма… Знаменитые наши киловатты, самые дешевые в мире, спору нет – они светят… А сад – греет! От него исходит иная энергия. Самая дорогая и дефицитная в мире!.. *(Пауза.)* Вы поймите, у каждого человека должно быть такое место, куда бы он мог в нужную минуту уйти от житейской суеты… согласитесь – должно быть!.. Уйти и очиститься. Сад – это очищение бескорыстной работой… И причастие к общему… И исповедь! И покаяние!.. Сад – душа города.

***Матушкин.*** Позвольте, причастие, исповедь… Что-то ладаном попахивает. Сад-церковь?

***Зарубин*** *(мягко).* Не церковь. Но если хотите – храм.

***Зина*** *(в сердцах).* В храм с водкой не ходят!

***Гасилов.*** Ах, Зина!..

***Матушкин.*** Вот именно. Прощайте. Не убедили. *(Отходит.)*

***Зарубин.*** Не поняли. Где вам понять.

***Матушкин*** *(дотрагиваясь до плеча Долматова).* Иван Юрьевич, не огорчайтесь. Всё уладится. *(Марине.)* Поехали.

***Марина.*** Ты поезжай… Я останусь.

***Матушкин.*** Да?.. Хорошо.

***Чехонин.*** Я поеду с вами, если разрешите.

***Матушкин.*** А вот вам бы лучше побыть здесь.

***Чехонин.*** А. Понимаю. Согласен.

*Матушкин идет к машине, сопровождаемый Гасиловым и Чехониным, на ходу они о чем-то говорят. Из дому выходит* ***Аркаша****, одетый теперь в полушубок, зябко ёжится, что-то жуёт. Узнав Матушкина, он вдруг останавливается и начинает «лаять».*

***Аркаша.*** Гав-гав!.. Гав-гав!.. Гав-гав-гав!..

***Чехонин*** *(загораживая Матушкина, как от настоящей собаки.*) Прекрати! Прекрати немедленно!..

***Матушкин*** *(в замешательстве).* Что такое? В чем дело?

***Аркаша.*** Гав-гав!.. Гав-гав!..

***Чехонин.*** Прекрати балаган!

***Зина.*** Не может он без номеров.

***Аркаша.*** Гав-гав!..

***Зарубин.*** Полкан, на место! *(Матушкину с прежней агрессивностью.)* Извините, это у нас игра такая. Охрана сада от браконьеров. Собак-то в городе нет. По вашему указанию всех отстреляли.

*Аркаша проходит к столу, садится с краю, продолжает невозмутимо жевать. Зина замахивается на него, он огрызается.*

***Матушкин.*** А, понимаю…Очень остроумно. *(Молчит, потом решительно возвращается к столу и садится.)* Скажите, ну а как вы себе это представляете? Вот вы, Зарубин! И вы… Полкан! По современному городу, в котором тридцать процентов населения дети… Который посещает сто тысяч туристов в год…

***Чехонин*** *(вполголоса).*Иностранные делегации

***Матушкин.*** … в том числе многочисленные иностранные гости… По этому городу бродит свора голодных псов, полуодичавших Тузиков, Шариков… Полканов, брошенных в свое время строителями… Что это, нормально?

***Зарубин.*** Не кричите на нас! Здесь, в саду, прошу на нас не кричать!

***Варя*** *(вскакивает, машет руками).* Аркаша!.. Он их кормил!.. Он им варил!..

***Зина.*** Что он им варил, ему самому жрать нечего.

***Варя.*** А он им варил!.. И подбирал им новых хозяев!.. И Аркашу не трогайте.

***Чехонин.*** Но это не мешало им бросаться на детей! И было несколько случаев лишайных заболеваний!..

***Зина.*** Да ладно вам, нашли чего вспомнить

***Ада*** *(кричит).* А ты помолчи! Вы своего Трубача тоже в новую квартиру не взяли!

***Зина.*** Ладно! Некоторые людей бросают. И ничего. Живы.

*Пауза.*

***Матушкин.*** Так что, по-вашему, с ними надо было делать? Вы мне можете сказать? *(Зине.)* А вы?.. *(Варе.)* А вы?..

***Варя.*** Не знаю я ничего, а только это бесчеловечно… эти выстрелы… этот визг!.. Дети спрашивали: что это?..

***Матушкин.*** Не можете. Тогда я вам скажу. Единственный правильный и честный выход – не заводить! Вы понимаете? Не заводить ни собаки, ни сада, если знаешь… если только подозреваешь!.. что ответственность тебе не по силам! *(Уходит в сопровождении Гасилова и Чехонина к машине.)*

***Зарубин*** *(вдогонку, отчаянно).* Это мы строили город!.. И заводили порядки!.. И сажали сад! Мы!..

*Тягостная пауза.*

***Аркаша.*** Еще немного и я бы его укусил.

***Зина.*** Сиди, трёкало.

***Зарубин.*** Ну, все слышали? Чего ждете? Контора закрыта.

***Долматов*** *(тихо).* Было в четверг… сегодня суббота… Ада, почему не предупредила?

***Ада.*** Получилось неожиданно. Я подала докладную, просила машину… В конце приписала: если не дадите, то ликвидируйте. Для убедительности. Вызывают в исполком. Арнаутова нет. Обсуждение скорое. Что ж, говорят, ликвидируем.

***Долматов.*** И что ты им на это сказала?

***Ада.*** А что я скажу? *О чем?*.. Как я из-за сада план не выполняю из года в год? Или сколько я получаю от населения жалоб? А начали именно с этого. Вон, спроси у Гасилова.

***Долматов.*** Что, и Гасилов был?.. Паша, и ты был?

***Гасилов.*** Ну, а куда денешься, Ваня…

***Зина.*** Как же, он депутат!

***Ада***. Был и Чехонин.

*Пауза.*

***Долматов.*** Был и Чехонин… Значит, знали… Что же вы молчали? Четверг, пятница… Сад был обречён, а вы молчали. Что же вы спасали сегодня ночью, если он обречён? Участки?..

***Гасилов.*** Нет, Ваня, нет!..

***Долматов.*** Ну, хоть сказали бы…

***Ада.*** Жалели тебя, Ваня. Думали: вот-вот вернется Арнаутов.

***Варя.*** Да где ж это он!..

*Оркестр в городе начинает играть с новой силой, повторяя одну и ту же фразу несколько раз. С минуту все слушают.*

***Долматов.*** Веня! А что ты сказал на комиссии?

***Чехонин*** *(растерявшись).* Я?.. Ничего.

***Долматов.*** А почему, Веня?

***Чехонин*** *(нервничает).* Что почему? Ты же знаешь мою точку зрения… Мы задыхаемся! Сад для школы стал камнем на шее.

***Долматов.*** Я слышал от тебя и другое. Сад – алтарь.

***Чехонин.*** Да! Так было! Но алтарь превратился в жертвенник. Тебе сегодня пятьдесят человек, завтра сорок… Ты как капризная невеста!.. Но мы не можем всю воспитательную работу сводить к обрезке веток и прополке междурядий. Пойми, Ваня!.. Горком требует! Гороно требует! ДОСААФ требует!.. Общество книголюбов – и то, не просит, а требует…

***Зарубин.*** А товарищ Чехонин за всестороннее воспитание.

***Чехонин.*** Да, за всестороннее!.. А с тобой мы еше поговорим.

***Долматов.*** Ну, а ты, Паша?

***Гасилов.*** Что я?..

***Долматов.*** Скажи теперь ты, за какой выступил сад. За общий или индивидуальный?

***Гасилов*** *(в смятении).* Собственно говоря, Ваня… я за общий. Люблю общество! Святое дело!.. Ты ведь знаешь, я всегда с бригадой.

***Долматов.*** Так ты сказал свое мнение на комиссии?

***Гасилов.*** Нет.

***Долматов.*** А почему?

***Гасилов.*** Ну вот, Ваня… чтоб тебе не соврать… Колеблюсь я… Очень хочу общий сад!.. Но что характерно, персонального садика тоже очень хочется.

*Общий смех. Валера встает и уходит. Гасилов провожает его затравленным взглядом.*

***Зина.*** Он переживал, Ваня! Мы оба переживали! Этот затрезвонил – его как ветром сдуло! *(Зина смотрит на Аркашу, тот гримасничает.)* Тьфу, окаянный!..

***Гасилов.*** Да оставь ты его.

***Зина.*** А чего он вылупился!

***Долматов.*** Вот, Аркаша… Сад-то ликвидируют. А меня – на благоустройство микрорайонов.

***Аркаша.*** А тебя вообще пора сдать в музей. *(Жует.)*

***Варя*** *(сочувственно).* Озяб там?

***Аркаша.*** Озяб! Дай семнадцать копеек.

***Варя.*** А у меня нет.

***Зина.*** Нашел, у кого просить.

***Аркаша.*** Ну, ты дай.

***Зина.*** Сейчас! Держи карман шире.

***Марина*** *(протягивает деньги).* Возьми, Аркаша…

*Пауза.*

***Аркаша.*** Не… Отступных не берем… Мы всё больше у своих сшибаем. По мелочи…

***Зина.*** Добрая.

***Варя.*** А я вообще не понимаю, что ей здесь надо? Сидит, молчит. Чего-то ждет.

***Ада.*** Помолчи и ты, Варя.

***Варя.*** Нет, а чего она ждёт?

***Зина.*** По правде сказать, Марина, как-то странно выходит. Вроде ты ни при чем. Рассуди нас. Укажи путь-дорогу, как когда-то бывало… А то мы сбились маленько без тебя. Блуждаем впотьмах. Куда двигать-то? Вперед или назад? Держаться нам за сад или по клочкам растаскивать? Как умно-то будет, а, Марина?

*Пауза*.

***Марина.*** Как сердце велит.

***Зина.*** Сердце?.. А при чем тут сердце? Что-то я раньше от тебя такого не слыхивала. Ощее дело – превыше всего – вот как ты говорила. Мужиков наших от семей оттягивала на это общее-то. Субботники, воскресники… Надо!.. А этот сад разве святым духом выращен? Сколько тут выходных дней поистрачено, а? Сколько нервов нам, бабам, поизмотано! У вас тут, говорят, и черная касса была. Похмельной взаимопомощи!Гасилов до последнего дня: как что не по нём, так в сад! в сад! Всё братской солодарности искал. Доискался… Смеетесь теперь над ним.

***Гасилов.*** Не было такой кассы, не было!..

***Зина.*** Что теперь говорить.Но ты брось, Марина, про сердце. Когда от нас уезжала, головой работала. И не в убытке, гляжу. Институт заканчиваешь. Муж с портфелем.

***Гасилов*** *(бьёт кулаком по столу).* Зина!..

***Зина.*** А чего же она… Сердце…

*Марина встает и отходит в сторону.*

***Ада.*** Ну, что вы, в самом деле… Марина… *(Возвращает ее на место.)*

***Марина.*** Дайте закурить!..

***Аркаша*** *(ложится на скамью возле дома).* Драка будет – разбудите.

*Долматов встает, отходит, осматривает яблони. Все наблюдают за ним.*

***Долматов.*** Значит, приговорили.

*Пауза.*

***Зина*** *(вздыхает).*О, господи!.. Полно маяться. Видно, время пришло… Устали мы от сада, Ванечка, что скрывать. Люди остыли к нему, ты же видишь. Пока молоды были – хорошо, весело. А теперь у каждого хозяйство, семья…

***Чехонин.*** Какой-то он, как бы тебе сказать… несовременный!

***Гасилов.*** Рановато мы с ним начали. Обустроились бы, обзавелись, тогда уж и яблоки…

***Зарубин.*** Какие яблоки!.. Разве сажали, чтобы яблоко схрумкать?

***Гасилов.*** Понятно, со смыслом сажали.

***Зина.*** Не доросли мы до смысла, Женя1 Худые мы! Земляные черви. *(Шмыгает носом.)* Ты один дорос.

***Варя.*** Девочки, а почему свадьбы перестали искать в саду? Как-то странно… Помните, какая у нас с Ефимом была свадьба?.. Мы с ним стояли тут, на крыльце… Илья Арнаутов с лентой через плечо вон там, где ты стоишь, Ваня! Тут была развешана иллюминация… Фонарики!.. Гирлянды, гирлянды!..

***Ада.*** Ой, да замолчи ты, ради Бога!..

***Варя.*** Ну, ничего нельзя сказать, ничего!..

*Варя отворачивается, садится. Аркаша утешает ее по-своему – строит гримасы. Долматов возвращается к столу.*

***Долматов.*** Всё понимаю… Одного понять не могу. Зачем столько слов было? Я же просил – не надо… этих словесных гирлянд. Не надо!.. Тихо работайте. Нет, транспорант вывесили у городской заставы… «Через четыре года здесь будет город-сад!» А я же просил: не надо этого ничего!

*Все сидят в смущении.*

***Варя*** *(вскакивает).*Это из Маяковского! *(Подходит к Долматову.)* Ванечка, а ты помнишь, какие у Ефима были стихи?

Плотина - тело. Сад – душа.

Сажаю яблони на склоне,

И возникает неспеша

Звезда любви на небосклоне,

И я с небес ее беру

В сухие жаркие ладони…

***Долматов*** *(тихо).*Какая звезда, девочка?

***Варя.*** На небосклоне…

*Он гладит ее по голове, она закрывает лицо руками и вдруг, припав к нему, горько плачет.*

***Зина.*** Со словами, Иван, сами разбирайтесь. У вас без звезд, без этих, как их… галактик… ничего не делалось. Ложку, бывало, ко рту не поднесут, чтобы галактику не помянуть. Я никогда этого не любила.

***Гасилов.*** Ты не права, Зина. Красивые были слова!.. Мобилизовали…

*Быстрыми шагами входит* ***Сольцов.*** *Варя бросается к нему.*

***Варя.*** Ефимушка!.. Как ты долго! *(Обнимает его, целует.)*

*Сольцов освобождается от объятий, оглядывая всех, затем медленно движется к Чехонину и вдруг хватает его за грудки. Свалка, шум. Их разнимают.*

***Ада.*** Что еще? Что такое?..

***Зарубин.*** За что ты его?

***Варя.*** Ефимушка!.. Ох, Ефим!..

***Чехонин.*** Пустите меня!

***Гасилов.*** За что он тебя?

***Зина.*** Паша, не связывайся!

***Сольцов.*** Он знает! Он зна-ает!..

***Аркаша*** *(вскочив на скамью).* Я ж говорил!.. Вперед, гладиаторы!

*Сольцова с Чехониным разнимают, разводят.*

***Чехонин***. Ты поплатишься за это! Я тебя привлеку!

***Ада***. Да хоть что произошло – скажите!

***Сольцов***. Негодяй!

***Чехонин***. Голодранец чертов!.. Рифмоплёт…

***Сольцов***. Прихожу в типографию! Там гранки – завтрашняя газета! Вот пусть скажет, что он туда написал! *(Тяжело дышит.)*

***Гасилов***. Зачем же руками? А еще поэт…

***Сольцов***. И тебе следует!

***Гасилов*** *(оторопев)*. Ну, это ты брось!..

***Зина***. А ну подойди! Ишь, размахался!..

***Зарубин*** *(Чехонину)*. Что ты там написал?

***Чехонин***. Не желаю!.. Никаких объяснений! Объясняться будем в другом месте! Голодранец… Вы свидетели!..

*Шум подъехавшей машины.*

***Зина.*** Эй, тише вы! Еще кого-то несет.

*Продолжительные сигналы.*

***Гасилов.*** Да ведь это Арнаутов!

***Варя.*** Ой, а он не один.

*Настойчивые сигналы.*

***Ада.*** Зовёт!

*Все подымаются и спешат к выходу. Остаются лишь Долматов и Анка. Она у него за спиной.*

***Анка.*** Иван Юрьевич!.. *(Подходит ближе.)* Я вас искала… Я понимаю, вам тяжело… Я хотела сказать вам, что… *(Горячо.)* Все от вас отреклись, я же вижу! Но я-то осталась… И к вам пришла навсегда… Я знаю, вы боитесь полюбить меня, потому что всего себя отдаете. И вам страшно, что я не выдержу. Но я ведь тоже такая. Я понемногу ничего не даю!.. И я всегда боялась, что полюблю, потому что знала, что тогда-то от меня ничего не останется… Понимаете? Ничего и не осталось, Иван Юрьевич!.. Посмотрите на меня, ведь это уже не я, а… вы! Хотите, они придут, и я им скажу, что вас люблю, хотите?..

*Долматов поднимает голову и долго смотрит на нее. Шумно возвращаются*  ***Ада, Гасилов, Зина, Чехонин, Зарубин, Сольцов, Варя, Марина, Аркаша.*** *С ними* ***Арнаутов*** *в охотничьем снаряжении. Он весел, обаятелен, в продолжение сцены будет часто и заразительно смеяться.*

***Гасилов*** *(на ходу).*Ну, ты и политик!.. *(Вежливо кашляет.)* Дипломат даже… Надо ж так… Джон-Джон!..

***Арнаутов.*** Слава Богу, я с вами!.. Пусть там посидит. Как я устал от него. Двое суток таскал по тайге!.. Прям очумел. *(Подходит к ведру с водой, пьёт.)*

***Зина.*** Илья, а чего это он – мальчики, девочки!.. Похлопывает, подмигивает…

***Арнаутов.*** В полном восторге от вас.

***Зина.*** Какая я ему девочка?

***Гасилов.*** Так у них принято.

***Арнаутов.*** Ну, Зина, ты еще ничего!.. *(Смеется.)* Вообще он парень не вредный, хоть и миллионер. Между прочим, крупный промышленник американского Запада…

***Зина.*** Хулиган какой-то.

***Арнаутов.*** Черт их там разберет. Но им наша жизнь и не снилась!.. В полном обалдении!.. Ну, чего вы застыли, как изваяния?.. Проще, веселей!

*Общее молчание.*

Ну, вы чего?.. Как неживые. (Переводит взгляд на Долматова.) А-а, понимаю… Был заморозок. Много померзло?

***Ада.*** Зачем ломаешь комедию, Илья? Мы не иностранцы.

***Арнаутов.*** Какую комедию? Ты о чем?

***Ада.*** Ты же готовишь решение исполкома.

***Арнаутов.*** Я много решений готовлю.

***Зарубин.*** Послушайте, Илья Федорович. Вы отдаете распоряжение поделить сад… по существу губите его… И одновременно привозите сюда этого… шута… Если от этого зависит международная обстановка, то так и скажите. Но незачем делать из нас идиотов.

***Арнаутов.*** Подожди… Да подождите вы. Ваня, что случилось?

*Долматов молчит.*

 Что?.. *(Аде.)* Ну, что?

***Ада.*** Пришел Матушкин и сказал, что сад решено сактировать.

***Арнаутов.*** Ну?

***Ада.*** А затем поделить на участки.

***Арнаутов.*** Ну?

***Ада.*** Что ну!.. Ты на Ивана посмотри!

***Арнаутов*** *(растерянно).* Да подождите, ребята!.. Я не понимаю, это самодеятельность какая-то… Я не в курсе дела, не знаю, что вам и сказать.

***Марина.*** Это ложь.

***Арнаутов*** *(резко оборачиваясь).* Что?.. А, Марина, и ты здесь… Это хорошо…

***Марина.*** Ну, зачем ты лжёшь, Илья. Ты поручил всё Матушкину, чтобы самому остаться чистым.

***Арнаутов*** *(укоризненно).* Ну-у, Марина…

***Марина.*** А Чехонина попросил написать статью для газеты.

***Сольцов*** *(Чехонину).* Негодяй!

***Чехонин.*** Послушайте, Илья Федорович, надо этому положить конец! Заявляю вам официально…

***Зарубин.*** Подожди, Чехонин!

***Арнаутов.*** Надо, надо!

***Чехонин.*** Нет, не подожду! Этот субъект присвоил себе право…

***Арнаутов.*** Всё, всё!.. Завтра поговорим… Разберусь, обещаю!.. Мне ведь его ещё в баню!.. Ёшкин корень!.. Ну, что вы, ребята? Проще! Веселей!.. *(Поспешно уходит.)*

*Все стоят в молчании. Слышно, как отъезжает машина.*

***Аркаша*** *(что есть мочи).*Гу-у-уд ба-а-ай, Джо-о-он!..

 ***Занавес***.

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*В саду на следующий день. У стола* ***Марина и Ада.***

***Ада.*** Ну?.. Что снова приперлась?

*Марина молчит.*

Вот бабы!.. Всё судьбу искушают… Не трогай Ивана. Какой-то он замороженный с тех пор. И улыбается, и песни, бывает, поет со всеми. Но я-то знаю… Я знаю!..

***Марина.*** Он и раньше любил быть один. Ходит, бывало, по саду, как лунатик, бормочет чего-то. Его окликнешь: Ваня! А он не слышит. Я уж испугалась, говорю: Ваня, ты ведь сам с собой разговариваешь. А он отвечает: это я фосфатку рассчитывал… Весь – в саду! Ну, а у меня тут по этой части – ничего. Пока сажали, я волновалась. Саженцы прижились – радовалась… А потом, когда начались прививки, побелки, купорос… долгоносиков каких-то ловили… Вижу – не получается из меня садовода. Зимой – новая проблема. Ему питомник страшно оставить, а я не могу здесь. Мне холодно!

***Ада.*** Ну, а теперь-то чего теба надо от него?

***Марина*** *(после паузы).* Он не видит меня. Почему?.. Почему он смотрит сквозь меня, как будто я… паутина?

***Ада.*** Ах, вот что. Задело. Черт тебя знает, Марина!.. Не усложняй себе жизнь. Подумай о Матушкине. Крепкий мужик, он мне нравится… Да и Ваньку пожалей. Ну, заслужишь ты его прощение или там… понимание, не знаю чего. Так ведь это тебе легче будет! А он с чем останется?

*Входят* ***Зарубин, Сольцов, Варя, Аркаша.*** *В руках у Сольцова газета.*

***Варя.*** Девочки, вы послушайте, что они пишут!

*Мужчины размещаются за столом.*

***Зарубин.*** Читай дальше, Ефим, читай!

***Сольцов*** *(читает).* В этой связи полезно вспомнить нашего замечательного садовода Ивана Владимировича Мичурина, который писал: «Садоводство в суровых условиях Сибири не под силу одиночкам. Успешно оно может развиваться только тогда, когда в это дело включатся массы». Эти вещие слова как нельзя лучше показывают, чего недостает нашему саду…

***Аркаша*** *(выхватывает газету).* Ладно, хватит. Кто там выиграл?

***Сольцов.*** И так далее, и тому подобное. А подписи: В.Чехонин, П.Гасилов. *(Аде.)* Ну, правильно я ему дал?

***Зарубин.*** С Веней всё ясно. А Паша-то, Паша!...

***Ада.*** Рядом с Зиной себе некролог подпишешь.

***Сольцов.*** Погоди, я еще Паше дам!

***Варя.*** Ой, ну до чего все стали дипломатами! Обманывают, изворачиваются…

***Аркаша*** *(читает).* РСУ предлагает застройщикам дач, гаражей и других построек горбыль строительный в неограниченном количестве.

***Варя.*** Что, и здесь будут строить?.. А где здесь строить? Здесь же места нет!

*Из дома выходит* ***Долматов.*** *В руках у него веревка.*

***Долматов.*** Ты не помнишь, где топор?

***Аркаша.*** На что тебе?

***Долматов.*** Пойду еловых лап нарублю.

***Аркаша.*** Садись, посиди.

***Долматов.*** Чего сидеть. Ночь придет, не успеешь перекреститься.

***Варя.*** Ты опять будешь жечь костры?.. Ванечка, и я с тобой!

***Аркаша.*** На, почитай!

***Долматов.*** Не хочу.

***Зарубин*** *(вырывает у Аркаши газету).* На, почитай, кто ты! Кустарь-одиночка! А массы грядут! На!..

***Долматов.*** Не приставай. Где?

 ***Аркаша.*** Под крыльцом.

*Долматов достает топор. Шум подъехавшей машины, частые сигналы. Все насторожились, ждут. Входит* ***Арнаутов.***

***Арнаутов*** *(преувеличенно бодро).* Здравствуйте, ребята! *(Долматову.)* Уж и с топором, уж и с топором… Да погоди казнить, вели речь держать. *(Садится.)* Ну вот. С вами. Как обещал.

*Из города доносится духовая музыка. Все прислушиваются.*

Вот – начали. Все нормальные люди на празднике. Мы – здесь. Ну, что скажете? Да вы садитесь… Ох и вид у вас, ох и вид!.. Особенно у Сольцова. Ну, хватит, парни, надуваться. Иван, положи топор, он тебе мешает.

*Долматов относит топор и садится на крыльцо.*

 Так, слушаю! Кто смелый?

*Пауза, вздохи.*

***Зарубин.*** Ты что хочешь с садом сделать, Илья?

***Арнаутов*** *(раздраженно).* Сохранить! А вы что, не поняли? Бросить не дам. Были и такие предложения. Всякая чепуха! Декоративно- оздоровительный!.. Ландшафтно-декоративный!.. Это из плодоносящего сада?.. А то мы не знаем. Испоганят, изломают всё ради кислого яблока. Не дам! Хочу сохранить

***Зарубин.*** Для кого?

***Арнаутов.*** Для тебя, голубок! Для тебя, сокол! Для нее. Для детей ваших. Еще вопросы?

***Зарубин.*** Не-ет, не для нас. Ты знаешь. Наш сад – вот он. Общий. А ты хочешь поделить его на клочки. Обывателей насажать. Чтобы варенье варили, кладовки свои набивали…

***Арнаутов.*** Кого, кого?..

***Зарубин.*** Я сказал – обывателей.

***Арнаутов*** *(гневно, искренне).* Извини… Извини!.. Я такой категории жителей в своём городе не знаю. Есть рабочие… Служащие… Школьники… Пенсионеры!..

***Сольцов.*** Ну ладно, не так он сказал…

***Арнаутов.*** Извини! Не знаю!..

***Сольцов.*** Не в этом дело! Сад был наш, общий, коллективный!

***Арнаутов.*** Ну и что?

***Сольцов.*** Мы его посадили, вырастили!.. Мы отогревали его в стужу! А теперь ты отдаешь его в руки частных владельцев? Ты что, не видишь разницы?

***Арнаутов.*** Не вижу.

***Зарубин.*** Ну, знаете!..

***Арнаутов.*** Принципиальной - не вижу. Сад был коллективным и остаеься коллективным. Организуется коллективное садоводство. Если хотите – товарищество. Желаешь – вступай. Всё то же самое. Меняется только форма управления. В сторону лушего ухода за садом. Ну, от этого еще ни один сад не погибал. Так ведь, Иван? Ты чего там один? Слушай, не дашь ли ты мне стакан чаю?

*Долматов уходит в дом.*

*(Понизив голос.)* Ребята, я вам честно скажу. Иван – прекрасный работник. Грамотный агроном. Но ему не удержать такую махину. При нынешней организации, когда всё на честном слове, на «хочу – не хочу», - нет… А вот когда он станет агротехником садоводства… И будет у него человек двести заинтересованных помощников!.. Со своим правлением и уставом!.. Вот тогда – да-а…

*Входит* ***Долматов***.

***Долматов.*** Поставил. *(Садится на крыльцо.)*

***Арнаутов.*** Спасибо. Так вот, Ваня. Скоро все проблемы решим. И с садовым оборудованием. И с сезонными работами. И со сбытом продукции. Ты-то хоть, как главный болельшик, понимаешь разницу?

***Долматов*** *(просто).*Понимаю. Только, Илья, ты скажи, чтобы питомник не забрасывали. У меня там бельфлер-китайка, пепин шафранный…

***Арнаутов.*** Да мы тебе оставим питомник, о чем разговор! Окультуривай! Занимайся, сколько влезет! И гостевую делянку оставим. Ну, сколько там, полгектара набежит?

***Долматов.*** Ещё под саженцы надо.

***Арнаутов.*** Будет тебе и под саженцы. Ну?.. Что вы в самом деле, панику-то разводить!.. Летит.

*Все прислушиваются к нарастающему гулу в небе. Долматов чинит грабли. Все, кроме него, поднимают головы. Низко пролетает вертолет. Через секунду сыплются листовки. Из города доносятся крики, музыка.*

***Варя.*** Вот они! Вот!.. Как красиво! Как хорошо!.. Не отменил, да? Он хотел отменить!..

*Каждый поднимает по листовке. Сольцов стоит в стороне..*

***Ада*** *(читает).*Ликуй и пой, мой юный город. Ликуй и пой, моя душа… Такие стихи жаль было бы отменить.

*Все кладут листовки на стол.*

***Арнаутов.*** Кто отменил? Никто ничего не отменил. Два дня выпрашивал вертолет. Лично у генерала.

*Сольцов кидается к столу, сгребает листовки и подбрасывает их вверх.*

***Сольцов.*** Ликуй и пой, мой юный город!.. Ликуй и пой, мой юный город!..

***Варя.*** Не надо больше, Ефим!

***Сольцов*** *(подбирая листовки с земли).* Ликуй и пой, мой юный город!..

***Варя*** *(обхватывает его).* Ефимушка, прошу тебя!.. Что же это?.. Он совсем не спит…

***Сольцов*** *(отстраняя ее, весь в поту, улыбаясь).* На днях был в нашем кафе. Которое мы когда-то назвали «Романтик»… Бульдозерист Ергашев свою золотую челюсть вынул, на стол положил – вот, говорит, как надо жить!.. И никто блевать не побежал… Ни один. Все рассматривали ее с уважением, будто это орден. *(Арнаутову.)* Есть такая прослойка в городе! Есть. Только называется она по-другому. *(Кричит.)* Жлобьё!.. *(Отходит, Варя – за ним, утирает ему лицо.)* И торжествовать оно будет здесь, на этой земле!.. Которую мы когда-то назначили для торжества святого товарищества. Позор!..

*Варя успокаивает Сольцова. Пауза.*

***Зарубин*** *(Арнаутову).* И теперь не понимаешь?

*Пауза, вздохи.*

***Ада*** *(негромко).*Илья, так нельзя… Пока не поздно, отмени исполком. Что-то надо придумать… Отмени!

***Голоса.*** Отмени, Илья! Отмени!..

***Арнаутов.*** Отменить?.. Хм!.. Наивно вы рассуждаете. Я, что ли, вопрос поднял? По-вашему, сидит там Илья Арнаутов и думает, чем бы ему еще потешится… Каждое наше решение – воля не одного человека. Множества. Мы аккумулируем это множество воль и возвращаем в виде решения.

*Шум подъехавшей машины.*

 А то – отмени… *(С облегчением.)* Это Матушкин.

***Ада.*** А ты уж без Матушкина ни шагу.

***Арнаутов*** *(не очень искренне).* Да не звал я его, не звал!..

Входит ***Матушкин.*** С ним ***Чехонин.***

***Матушкин.*** Добрый день!

***Голоса.*** Здравствуйте!

***Сольцов*** *(хлопает Чехонину).* Автора, автора!..

***Ада.*** Ладно, оба прославились…

***Арнаутов*** *(Матушкину).* Говорят – отмени! Прямо как дети малые. *(С газетой в руках.)* Вот здесь приведено два письма от трудящихся. А Максим Капитонович покажет вам пачку писем! Проекты и даже чертежи. Покажешь, Максим?

***Долматов.*** Да нет, отменять ничего не надо.

***Зарубин.*** Иван, что ты говоришь!

***Ада.*** Они сегодня все дыму наглотались.

***Зарубин.*** Послушайте, разве всегда вы идете на поводу у писем? Мало ли кто чего захочет? Вот ведь когда эпидемия с личными погребами началась, когда все косогоры изрыли этими блиндажами, вы же вмешались? Запретили?

***Арнаутов.*** Запретили, ты прав. Началось безобразие. Дело дошло до того, что в детском парке вырыли два погреба.

***Сольцов.*** А-а!.. А кто ж это был? Рабочие? Школьники? Пенсионеры?..

***Арнаутов*** *(перебивает).* Да погоди!.. Мы запретили. И даже оштрафовали некоторых. Но разве мы этим проблему решили? Если роют, значит, приспичило! Нужны людям погреба. И надо думать, как ее, эту проблему, решить.

***Зарубин.*** Они сами решают, вас не дожидаются. Сказать как? Скажу. Машин нет, а покупают место под гаражи. И пока вы там раскачиваетесь, гаражный участок становится вторым городом. Подземным! Ты был хоть в одном таком гараже?.. Во-от, а я был. У одного своего знакомого. Гуженко называется. Так с виду гараж как гараж. Лепится в горе. А в задней стенке есть неприметная дверь. И в эту гору вход. И там у него катакомбы отрыты. Не думай, не как-нибудь – кирпичем, деревом отделаны! В первой комнате у него салон, чтобы водку жрать. Во второй кладовая. А в третьей что бы ты думал? Поросенок. Во-от. Хозяин его почёсывает, похлопывает: во, говорит, смотри – здесь отрежем на котлеты, это пойдет на холодец, а это на колбасу. И оба довольны, хрюкают!.. Так ты ему еще участок нарежь, чтобы поросенка-то – с хреном!..

***Арнаутов*** *(в сердцах).* Что вы мне всё про каких-то Гуженко! Не знаю я никакого Гуженко! И Ергашева не знаю!.. Какой-то Ергашев… Вот Долматова знаю! Этот с себя последнюю рубаху снимает!.. За товарища… Цокарева знаю – Героя Социалистического Труда. Перегудина знаю, Гасилова Пашу… Всех вас знаю! И еще сотни, тысячи честных работников и прекрасных людей. А то Ергашев с челюстью… Это называется – за деревьями не видеть леса, Зарубин!

***Чехонин.*** Есть более точное название – демагогия!

***Ада.*** Чехонин, ты по этой части уже всё сказал!

***Чехонин.*** Э-э, нет, у меня есть, что добавить. Меня давно поражает ваше негативное отношение к городу. *(Аргаутову и Матушкину.)* Есть люди, которые слова не скажут о нем без иронической ухмылки, без подтекста!.. Дескать, были люди в наше время!.. Для них любой повод хорош, чтобы позлословить. Вот сейчас – сад!

***Арнаутов.*** У города прочная репутация! Он не нуждается в защите.

***Чехонин.*** Нет, нуждается, Илья, нуждается! Ты им только позволь – они ничего не пощадят! А печальней всего, если они, эти критиканы, имеют отношение к воспитанию молодежи. Это уже серьезно!.. Я тебе, Зарубин, никогда не прощу того, что ты сказал на школьном собрании!

***Арнаутов.*** А что он сказал?

***Чехонин.*** Музейный экспонат. Это про наш-то город.

***Арнаутов.*** Ну-у, это чепуха… Ты всерьез, что ли? Парни, меня удивляет… Какого рожна?.. Нет, ну, в самом деле, какого?.. Вы посмотрите, всё, что задумали, сделали! Дворец спорта какой! Универсам – Европа!.. Сейчас вот Салон красоты. Ты только представь, в тайге, где двадцать лет назад медведь валялся, - Салон красоты!.. А в планах у нас – парниковый комбинат, дом моделей…

***Сольцов.*** Колбасный завод!

***Арнаутов.*** И колбасный завод. А что?

***Зарубин.*** Стандарты, стандарты, Илья! И безудержный культ потребления! Нсытиться!.. Накраситься! Надраться!.. Как все!.. Дать-взять!.. Дать-взять!.. Как мы любим размножать копии… Дурные, безвкусные… Мы уже не люди, а множительные аппараты. Раньше это называлось мещанством. Сейчас – чувством современности… Да имело ли смысл вырубать здесь тайгу!.. Прогонять медведя!.. Взрывать скалы!.. Взнуздывать реку!.. Тратить миллионы денег! Тащить людей со всех концов страны! Для чего?.. Чтобы построить еще одну парикмахерскую и назвать ее Салоном красоты?

***Арнаутов*** *(горячо).* Нет, чтобы построить электростанцию с самой дешевой электроэнергией в мире!

***Сольцов.*** Так почему же могли?!. Почему, когда железо, или бетон, или котлован, всё можем? Сколько мы вложили в нее, вы только вспомните! Бессонных ночей! Риска!.. Горения!.. А когда сад – не можем. А когда люди живые, их души – не хотим и не умеем! Почему?.. Где наш город, Илья? Безумный!.. Бессонный!.. Бессребренный!.. Ты ведь пел о нем. Где всё это?.. *Это!..*

*Пауза. Долматов спокойно ремонтирует грабли. Варя обнимает и успокаивает Сольцова. Матушкин встаёт, рассматривает почку на дереве и начинает ходить. Марина следит за каждым его движением. Арнаутов поглядывает на него, как бы ища защиты.*

***Матушкин*** *(негромко).*Мне не нравится, как вы произносите слово «люди»… Нет, не нравится. Есть в этом слове, вернее, в том, как вы его произносите, что-то безликое. А поскольку у вас оно звучит не иначе как с придыханием, то впечатление остается довольно неприятное. Какая-то мнимость, условность, что ли, ваших намерений меня смущает. Псолушайте, Зарубин! Сольцов!.. Вы действительно убежедены, что можете осчастливить сразу большие массы людей? Или, может, всех разом?

***Зарубин.*** Не надо передёргивать.

***Матушкин.*** Нет, вы убеждены. Я заметил, едва лишь заходит речь о благе конкретных людей, вас коробит, вы съёживаетесь, как будто вам нанесли личное оскорбление.

***Зарубин.*** Это не так!

***Матушкин.*** Это так. Вы уже саму идею благосостояния держите под подозрением. Для вас непереносимо желание человека жить хорошо, зажиточно. А почему? Почему, я вас спрашиваю?.. По какому праву вы отказываете в уважении тем людям, которые завтра хотят жить лучше, чем сегодня?

***Зарубин.*** Я отвечу!..

***Матушкин.*** Не-ет, подождите! Я отвечу!.. Было время – вы пели и декламировали. Вы шли по городу, который строили, на ходулях собственной взвинченности! А реальность, которую вы создали, оказалась сложнее ваших песен и ваших фантазий. Намного сложнее!.. Вы пока ничего не поняли, что с вами произошло. И не хотите понять. А вы настаиваете, настаиваете! Вопреки фактам! Наперекор здравому смыслу! У вас устойчиво искаженное зрение. Именно поэтому удобная, безбедная, комфортабельная жизнь для вас – мещанство. Садовый кооператив – признак духовнеого упадка. Колбасный завод - конец города1 А вот я думаю, что с колбасного завода ваш город только и начинается.

***Арнаутов*** *(неподдельно волнуясь).* С этого!.. Ребята, он прав!.. С удобных квартир! С изобилия товаров! С чистых улиц и бесперебойного движения транспорта! Вот с этого всего!.. И не вообще для людей, а для конкретных: Пети, Васи, Маши, Вани!.. Вы понимаете, в чем ваша ошибка? Вы говорите обо всех вообще и ни о ком в частности. А мы работаем для всех и для каждого! Я правильно говорю?.. Мы обязаны обеспечить каждого, черт побери! И побыстрей!

*Пауза.*

***Матушкин*** *(прохаживается).*Быт – дерьмо… Не в нем высшее назначение человека. Любовь. Творчество. Я это не хуже вас знаю. *(Взрываясь вдруг.)* Но чтобы творить, нужно не стоять в очередях, не бегать высунув язык в поисках необходимого!.. Чтобы отдаваться любви, нужно перестать жить втроём в одной комнате!.. Избавьте людей от этого бремени – скажут великое спасибо!.. Я ищу одержимых людей. Бессребреников… или, как вы их там называете… романтиков. Мне сегодня же до зарезу нужен человек, который вложит в своё дело пыл, страсть, творчество – всё, что хотите! Пусть не спит по ночам. Пусть рискует. Фантазирует!..

***Зарубин.*** На какую должность, позвольте узнать?

***Матушкин.*** Директором банно-прачечного комбината. *(Пауза.)* Ну?.. Пойдете?

***Зарубин.*** Вы… вы пришли поиздеваться над нами?

***Матушкин.*** Не поняли. Нет, вы ничего не поняли! Хотите знать почему? Вы отстали от жизни. Ваши представления о ней косны и банальны.

***Сольцов.*** Что он говорит?

***Матушкин.*** Да-да, вы уже давно не движите, а тормозите движение.

***Сольцов.*** Илья, пусть он замолчит!

***Матушкин.*** И если уж быть откровенным до конца, – это вы мещане! Только наизнанку.

***Зарубин.*** Как вы смеете!..

***Сольцов.*** Так прикажите нас отстрелять!.. Как бродячих, взбесившихся собак!..

***Варя.*** Ефи-им!..

***Ада.*** Что вы наговорили тут!

***Арнаутов.*** Не надо так, Максим!..

*Общий шум. Все на ногах.*

***Аркаша.*** Можно, я скажу?.. Ну, послушайте! Я спрошу!.. Можно задать вопрос?..

***Арнаутов.*** Тише! Вот Аркаша скажет.

***Аркаша*** *(Матушкину).* Товарищ начальник, можно спросить? Да тише!.. Вот у нас в городе есть пивбар, да?

***Ада.*** Этот за своё.

***Чехонин.*** Прекрати, Аркаша!

***Аркаша.*** Нет, подождите!.. Пивной бар, да? Как он называется?.. *(Сквозь шум.)* Да подождите вы!..

 ***Варя.*** «Аквариум»!

***Аркаша.*** «Аквариум», правильно. Он и сам-то как аквариум, да там еще стоит аквариум посредине, с водой. А рыбки-то все – передохли!..

***Чехонин.*** Слушай, можешь ты без этого?

***Аркаша.*** Без чего?

***Чехонин.*** Без шутовства.

***Аркаша.*** Да нет, я серьезно! Передохли!.. Воду-то не меняют.

***Арнаутов*** *(смеется).* Ох, Аркаша!.. Выискал проблему…

***Аркаша.*** Нет, кроме шуток, Илья!.. Рыбок-то зачем?.. И рыбки погибли, и сами мучаетесь! Назвали бы по-другому. А то – «Аквариум»!.. С чего?..

*Арнаутов смеется*.

***Чехонин*** *(Матушкину).*Не обращайте внимания. Обычная манера.

***Матушкин.*** Нет, почему же. Я с ним согласен. Сами себе создаете проблему. Рыбок-то зачем?

***Аркаша.*** Вот я и говорю!.. А директор пивбара вам не требуется?

*Общий смех.*

***Долматов*** *(подходит к Арнаутову).*Самовар вскипел.

***Арнаутов*** *(всем).* Слушайте, самовар вскипел!

***Долматов.*** Травами заварить или чаем?

***Арнаутов.*** Травами, Ваня! Травами! (Всем.) Эй, мужики! Чего глотки рвём! Аркаша, достань там, в багажнике! *(Бросает ему ключ.)* Всё неси, всё! *(Всем.)* Давайте в дом, в дом, там потеплее!..

***Зарубин.*** Илья, отходную, да? Отходную саду.

***Арнаутов.*** Зачем же, за процветание! Не так ли, Иван? Ты веришь в это?

***Зарубин.*** Иван, скажи им! Что ты отмалчиваешься?

***Долматов*** *(после паузы).* Я?.. Верю.

***Арнаутов.*** Вот – верит!

***Зарубин.*** Он говорит, не думая.

***Долматов.*** Нет. Я думал. Я верю в работу. Будет работа, будут и яблоки. А не будет работы, так что ж здесь останется? Засохший символ. *(Уходит в дом.)*

***Арнаутов.*** Вот, понял теперь? Будет работа, будут и яблоки, и товарищество – всё будет! Пошли, пошли!..

***Зарубин.*** Нет уж, мы не пойдем.

***Арнаутов.*** Мужики, да ну вас!..

*Аркаша пробегает с корзиной. Все проходят в дом. Остаются Зарубин, Сольцов, Варя.*

***Зарубин.*** Задержись, Чехонин!

*Чехонин возвращается.*

 Ты тоже считаешь, что мы мещане?

***Чехонин.*** Я этого не говорил.

***Зарубин.*** Но выслушал с удовольствием.

***Чехонин.*** Ну, что ж… он прав – вы запутались. Романтика – одежда юношей, на вас она выглядит нелепо.

***Зарубин.*** Да? Тогда почему же ты при каждом удобном случае наряжаешь нас в эти одежды? Ефим непременный оратор твоих митингов и фестивалей. Долматов у тебя из президиумов не вылезает. Романтики! Первооткрыватели!.. Меня ты, слава Богу, оставил в покое. Перестал соответствовать. Теперь – угрожаешь?

***Чехонин.*** Дети чисты и восприимчивы. Им чужды сомнения. А ты своим скепсисом порождаешь безверие.

***Зарубин.*** Это я? Безверие? А ты, значит, веру?

***Сольцов.*** Во что же ты, Чехонин, веришь? В головешку или в ладанку?

***Чехонин.*** Не делайте из меня идиота. Было много здорового, полезного! Вы думаете, мне это не дорого? Но всему свое время.

***Зарубин.*** Надо не прозевать, да, Чехонин?

***Чехонин.*** Надо быть со своим временем! (*Хочет уйти.)*

***Сольцов*** *(заступает путь).* Ты никогда не верил!

***Чехонин.*** Уйди с дороги!

***Варя.*** Ефим, не надо!

***Сольцов.*** Ты виноват больше всех!

***Зарубин.*** Ты – флюгер.

***Чехонин.*** Вы уже не знаете, кого обвинять! Это вы виноваты! Он прав: вы инфантильны и самонадеянны. У жизни есть своя диалектика. Но догмы вам ближе. И нет такой цены, которую вы не могли бы за них заплатить! Семья, дети, друзья, любимые – всё идет в жертву! Вы посмотрите, до чего вы доводите тех, кто вам всё отдаёт. Сольцов! И тебе не совестно? Тебе не стыдно? Ты посмотри, до чего ты довёл ее!.. В чём Варя ходит!..

***Варя*** *(растерянно).* Нет-нет, у меня всё есть!..

***Чехонин.*** …что у нее на ногах!

***Сольцов.*** Не смей!

***Варя.*** Нет-нет, мне ничего не надо!

***Чехонин.*** Все видят, все жалеют ее…

***Варя.*** Ефимушка, всё не так…

***Сольцов.*** Замолчи!

***Чехонин.*** Лесные ягоды тайком от тебя…

***Варя.*** Вовсе не потому…

***Чехонин.*** …на базаре!..

***Сольцов.*** Не сме-ей!..

***Зарубин.*** Замолчи, Веня.

***Чехонин.*** Не замолчу! Где ваш сын?

***Варя*** *(плачет).* Ефимушка-а!..

***Сольцов.*** Я убью его!..

***Зарубин.*** Довольно, Чехонин!

***Чехонин.*** В круглосуточных яслях! В воскресенье!..

***Варя*** *(плачет, но удерживает Сольцова).* Ну, зачем, а?.. Зачем?

***Зарубин.*** Иди, Чехонин!

***Чехонин.*** Он пишет поэму!.. *(Уходит.)*

***Варя.*** Что мы ему сделали? Ефимушка?..

***Сольцов.*** За что он нас? За что?..

*Плачут оба. В конце эпизода появляются* ***Анка и Валера****, останавливаются неподалёку, не приближаясь. Зарубин уводит Сольцова и Варю в сад.*

***Анка.*** Что с ними? Что здесь было?

***Валера.*** Черт их знает. Как обычно. Одни врут, другие разоблачают. Потом наоборот…

*Подходят к столу.*

***Анка.*** Не надо считать себя честнее всех, Валера!

***Валера.*** Я не честнее. Ты думаешь, я себя хвалю? Нет! Я просто доверчив! Сначала я всем верю. Но я верю один раз, Анка. Один!..

***Анка.*** Ты говоришь так, будто я…

***Валера.*** Нет-нет, ты не подумай! Я тебе верю!

***Анка.*** Что ты хочешь знать?

***Валера*** *(испугавшись).* Я?.. Ничего.

***Анка.*** Нет, ты хочешь, Валера. И я твои подозрения рассею.

***Валера.*** Анка, нет же! Я знаю, ты не умеешь обманывать. Мы ж с тобой с детских лет…

***Анка.*** Я люблю, Валера.

***Валера.*** Что значит, люблю… *(Не сразу.)* Кого?

***Анка.*** Не тебя. Прости.

***Валера.*** Как… по-настоящему… любишь?

***Анка.*** По-настоящему.

***Валера.*** Фу-у… но это же… это… *(Оглядывается на дом.)* Это Долматов?.. Но он же старше тебя! У него всё позади!.. Что ты с ним будешь делать?.. Анка, ты что? Тебе будет скучно с ним!..

***Анка.*** Валера…

***Валера.*** Ты пляшешь хорошо! Ты веселая!..

***Анка.*** Валера, послушай…

***Валера.*** Нет, ты погоди! Мы другие, Анка!.. Они нам не нужны! Они тут запутались с этим садом!.. Все орут, плачут!.. Рубли считают! Анка! Поехали! Я для тебя расшибусь, поехали! Не хочешь в Москву, давай на Саяны! Всё своё, от нуля! И никого! Будем плясать, петь! Я на гитаре научусь! Кофе будем пить!.. Поступим куда-нибудь!.. Что-нибудь там построим. Поехали, Анка! *(Хватает ее за руки.)*

***Анка.*** Пусти, Валера…

***Валера.*** Опыта нет, но увидишь! Я всё сделаю, деньги достану! Поехали!.. *(Пытается поцеловать ее.)*

***Анка.*** Пусти, Валера!.. Ты с ума сошел! Пусти!..

***Валера.*** Ты с ним что… Он тебе… он что тебя?..

***Анка.*** Прекрати, Валера!..

***Валера.*** Нет, погоди, вы с ним… да?..

***Анка.*** Мне больно!..

*Валера внезапно отпускает ее.*

***Валера.*** Ну-ка, ну-ка, ну-ка!.. *(Пятится к дому.)* Пусть сам скажет!..

***Анка.*** Валера-а!..

*Но Валера уже на крыльце. Он стучит в дверь условным стуком, услышанным накануне. Дверь открывается и выходит* ***Долматов.*** *Анка бежит к нему, встаёт рядом. Валера некоторое время находится в оцепенении, но потом вдруг принимает боевую стойку.*

***Валера.*** Ха!.. Ха!.. *(Наносит воображаемык удары, не сводя глаз с Долматова.)* Ха!.. Ха!.. Ха!..

*Воинственные движения переходят в беспорядочное размахивание руками, выкрики – в рыдания, и Валера опускается на землю рядом с крыльцом. Долматов подходит к нему, наклоняется.*

***Долматов.*** Встань, эй, встань!.. Простынешь…

*Валера отталкивает его руку.*

 Э-э, друг мой, Валера… Ты ж мужчина…

***Валера*** *(сквозь слёзы).*Значит, друг, да?.. Друг, да?.. А ты что мне сделал?.. Что ты сделал?.. Висельник!

*Валера поднимается с топором в руке. Анка бросается между ними и заслоняет собою Долматова. Валера роняет топор и всхлипывает.*

***Долматов*** *(идя к нему).*Мальчик ты мой… Что же это? Как же ты с топором-то на человека?..

*Валера убегает. Анка дотрагивается до Долматова, как бы желая убедиться, что он невредим, потом приникает к нему. Так они стоят некоторое время. Слышен шум подъезжающего грузовика. Долматов и Анка расходятся. Пятясь, с протянутыми руками, проходит* ***Зина.***

***Зина.*** Давай, давай, давай, давай!.. *(Шум грузовика.)* Еще давай! Ещё бы можно на полкузова!..

*На шум машины из дому выходят* ***Арнаутов, Чехонин, Марина, Матушкин, Ада, Аркаша.***

 Давай, давай, давай, сто-оп!.. Сваливай!

*Шум работающего самосвала. Из сада появляются* ***Зарубин, Сольцов, Варя.*** *Шум стихает. Входит* ***Гасилов.*** *Он снимает кепку и утирается. На лице его виноватая улыбка. Улыбается и Зина.*

***Зина.*** Охо-хо!.. Видали, чем рабочий человек занимается в выходной?.. *(Смеется.)* Ой, дай воды, Ваня, помираю!.. *(Уходит в дом.)*

***Гасилов*** На Люблинском лесоучастке просеку рубят. Ада, вот где столбов на забор! Хорошие, лиственничные. *(Вздыхает, утирается.)*

*Возвращается* ***Зина****, несет воду.*

***Зина*** *(Гасилову).*На-ка, выпей. А мы чего, празднику помешали? Стол накрытый…

***Арнаутов.*** Какой уж тут праздник, Зина. Это я народ совратил. Немного пар выпустили.

***Зина.*** Надо, надо! А то рванёт. *(Допивает воду. Недоверчиво.)* А может… участки обговаривали? Я смотрю – всё начальство здесь. *(Пауза.)* Чего молчите? *(Пауза.)* Если что – у нас заявление с прошлого апреля лежит.

***Зарубин.*** С какого?

***Зина.*** С прошлого!

***Гасилов.*** Зина!..

***Зина.*** А чего? Ты первоочередник. Если уж делить, так по заслугам.

***Гасилов.*** Ну, Зи-ина…

***Ада.*** Слетелось вороньё.

***Зина.*** Ну, ты, известное дело, святая.

***Зарубин*** *(кладет перед Гасиловым газету).* Хорошо пишешь! Только не рано ли хлопоты начал? Решения не было.

***Зина.*** Не рано, не рано. Побожусь, что каждый себе участок облюбовал. Если что… Вон там ложбинка есть. Имейте в виду – забита!

*Пауза. Гасилов молча просматривает газету.*

***Ада.*** Не стыдно тебе?

***Зарубин*** *(Арнаутову и Матушкину).*Скажите хоть вы им – стыдно! Арнаутов еще не сдавал сада.

*Общий шум.*

***Зина.*** А чего стыдно-то? Чего он тут один, как удельный князь, сидит!.. Я тоже люблю послушать, как птички чевыркают. На зорьке-то!..

***Гасилов.*** Помолчи, Зина! *(Сквозь шум.)* Замолчи!.. *(Зарубину.)* Ты говоришь – стыдно? *(Все умолкают.)* Стыдно?.. *(Всем.)* Стыдите меня?.. Это надо понимать, я… рабочий человек… сотворил против общества что-то такое подлое… отчего уши должны гореть?.. А в чем моя вина? Нет, ты скажи, Зарубин?.. Скажи, а?.. В том, что я для своей семьи хочу доброе сделать? А как же мне не делать? Кто ж сделает?.. Ведь доброе-то и начинается с семьи… *(Пауза.)* Эх, Ваня!.. Ты не обижайся, но если б мне эти три яблоньки, когда Валерка рос… Не весь сад чохом, а три!.. Вот бы я душу ему успокоил. Не вырос бы он таким злым да дерганным. А виноват – я! Что я ему такого хорошего показал в детстве? Бензин да автол… Ни до чего другого руки не доходили… *(Пауза.)* Но я не о Валерке. Я сейчас, честно скажу, мечтаю о внуке. К его приходу хочу подготовиться… *(Пауза.)* Вот ночью, бывает, долго не сплю. Глаза закрою. И передо мной всё одна и та же картина. *(Садится к столу.)* Идем мы с ним по саду. В руке у меня его теплая потная ладошка… Он говорит: дедушка!.. *(Удивленно прислушивается.)* Дедушка, говорит. А почему земля такая чёрная да сырая, все ее топчут, а из нее цветы вырастают красивые, разноцветные?.. Я лежу в темноте и думаю: а в самом деле, почему?.. А у самого слёзы текут…

***Зина.*** Ой, Паша!.. *(Утирает глаза.)*

***Гасилов*** *(горячо).* Потому что словами мне не передать, что я думаю об этом!.. Я люблю из сухого семечка выманить живое растение… Понимаешь ты это?.. И лелеять его!.. Лелеять и холить!.. Это разве стыдно? *(Пауза.)* Вот мы бросили сад. Что говорить – бросили… Разве это уход? Вон в конторе разнарядку составили, когда кому на работу. А к нему ведь, как к ребенку малому, ночью нужно вставать!.. Эх мы! Попрекаем друг друга. Копейки считаем… Поморозили!.. А он цветет! Цветет!.. Вот что стыдно. *(Отворачивается.)* Чехонин!.. А что характерно, статейку-то я не подписывал! Нет, не подписывал. Разговор был, но… нет, не подписывал.

*Шум приближающейся толпы. Все поворачивают головы. Шум нарастает.*

***Ада*** *(со вздохом).*Ну, вот и садовники идут.

*Затемнение.*

*В саду через несколько дней вечером. За столом сидят* ***Матушкин и Зарубин.*** *По голосам, выкрикам, глухим ударам ясно, что в саду много людей. Время от времени кто-то деловито проходит на заднем плане.*

***Зарубин.*** Знаете, мне нравится мысленно провожать чиновного человека до его квартиры, с его домашними шлёпанцами, чайником, креслом или диваном, на котором он расслабляется. И, думаю, воображение меня не подводит. Но вот вас дома… вас я не представляю. Мне кажется, вы так и ходите в ботинках, плаще и кепке по квартире.

***Матушкин*** *(не сразу).* А вы честолюбец, Зарубин, признайтесь. Вы не удовлетворены вашим положением в городе. Вы рассчитывали на большее.

***Зарубин*** *(помолчав).* В какой-то мере вы правы.

***Матушкин.*** Если не секрет, какую должность вы считали бы достойным для себя получить? Ну? Только честно?

***Зарубин*** *(после паузы).*Вашу.

***Матушкин.*** А?..

***Зарубин.*** Вашу!

***Матушкин*** *(улыбаясь).*Хм-м!.. А вы радикал. И знаете, как-то я сразу почувствовал, в чём дело… откуда это ваше фрондерство.

*Пауза.*

***Зарубин.*** Мы все немного психологи. И наши маленькие открытия возвышают нас в собственных глазах. Но при этом мы всячески протестуем, когда сами оказываемся объектами наблюдения. И если я поделюсь с вами одной догадкой… всего лишь догадкой…

*Мимо них проходит* ***Гасилов*** *с саженью.*

***Гасилов*** *(поглощено).*Двадцать один… двадцать два… двадцать три… двадцать четыре… *(Удаляется.)*

***Матушкин.*** Какой догадкой вы хотели со мной поделиться?

***Зарубин.*** Знаете, я передумал.

***Матушкин.*** Это не по-мужски.

***Зарубин.*** Я мог ошибиться. И потом, это вторжение в сферу интимную…

***Матушкин.*** Вы о чём?

***Зарубин.*** Нет-нет, не заслуживает внимания! Интуиция могла меня подвести.

***Матушкин.*** Да говорите же, чёрт вас возьми!

***Зарубин.*** Да?.. Ну, раз возьми, то и… возьми. Мне кажется… Но, повторяю, я не настаиваю… Что в той решительности, с которой вы расправились с садом, есть доля вашего личного мужского самоутверждения.

***Матушкин.*** Хоть бы вы пояснее, ей-богу!

***Зарубин.*** Ни в коем случае! Не имею права. Ни малейшего.

***Матушкин.*** Какое мужское самоутверждение?

***Зарубин.*** Ну, знаете, в старину говорили: я требую сатисфакции! Вот вы её – повторяю, может быть неосознанно – потребовали. И получили.

***Матушкин.*** Вы говорили об… интимной сфере…

***Зурубин.*** Ну, естественно! Долматов-то вряд ли здесь останется!

*Пауза. Матушкин молчит. Потом встаёт, ходит.*

***Матушкин.*** Знаете… вы далеко пойдёте… С вашим напором, с вашими силовыми приёмами… И я не удивлюсь, если вы станете председателем садового кооператива… Но к моей должности вас и близко подпускать нельзя!

*Зарубин встаёт, меряет его взглядом и уходит. Матушкин сидит один, нервничает. Позади него снова проходит* ***Гасилов*** *с саженью.*

***Гасилов.*** Двадцать один… двадцать два… двадцать три…

***Матушкин.*** Гасилов, вы мою жену не видел?

***Гасилов*** *(останавливаясь).* Нет!.. А вы мою?

***Матушкин.*** Здесь ее не было.

***Гасилов*** *(возбужденно).* Весёлое время настаёт, Максим Капитонович! *(Подходит, присаживается.)* Я, знаете, всегда думал: у человека в жизни всё должно быть устроено капитально. Я вот до сорока дожил, - а всё на ветродуе!.. То по стройкам мотались, жили на чемоданах. Бараки, вагончики. Наконец, осели – квартиру стали ждать. С Валеркой хлопоты, пока его до ума доведешь. А то еще, знаете, жену заревнуешь, то да сё… *(Усмехается.)* Глупости всё это. Из головы – вон! Всё у нас теперь есть. Заживём надёжно, красиво. Мы ведь и не жили ещё!.. *(Смотрит на молчащего Матушкина.)* Ах, чёрт, а я ведь опять сбился!.. *(Уходит.)*

*Появляются* ***Сольцов и Варя,*** *он тянет её за руку.*

***Варя*** *(смеется и плачет).*Нет-нет, вы его не слушайте!..

***Сольцов.*** За мной, Варя!..

***Варя.*** Не слушайте!.. Отпусти, Ефимушка!..

***Сольцов.*** Нет-нет, за мной!

***Варя.*** Ничего не надо, не верьте ему!..

***Сольцов*** *(тяжело дышит).* Вот мы пришли! К вам!.. Садись, Варя.

***Матушкин.*** Вы тоже садитесь.

*Сольцовы садятся по обе стороны от Матушкина, как на приёме.*

***Варя.*** Ой, это такая чепуха!.. *(Вытирая слёзы, смеётся.)*

***Сольцов.*** Тише, тише!.. Вот я… некто Сольцов!.. Как глава семьи! То есть ячейки государства… Официально! Прошу у вас!..

***Варя.*** Да врёт он, не слушайте!..

***Сольцов.*** Тихо!.. Садовый участок!..

***Варя.*** Ой, врёт…

***Сольцов.*** Исходя из общего положения!.. О землевладении и землепользовании… А также из международного земельного права!..

***Варя.*** Да что вы его слушаете! Он вам наговорит…

***Сольцов.*** На троих!.. Значит, девять аршин земли!.. *(Хохочет.)*

***Матушкин*** *(устало).* Сольцов, довольно. Городите какую-то белиберду.

***Сольцов.*** Нет, я серьёзно!.. *(Хохочет.)*

***Матушкин.*** А серьёзно, так и прекратите юродствовать. Ну, что за трагедия – решили завести садовый участок. Подавайте заявление. Рассмотрим. Учтём ваши заслуги.

***Варя.*** Да вы что! Ему же нельзя!.. Ну, какой из него частник? Он же поэт! Ох, Ефимушка, ну что ты выдумываешь!..

***Сольцов.*** Я поэт-садовед! Мы вплетём в венок сонетов петрушку и сельдерей, потом нашинкуем его и засолим!.. А долгими зимними вечерами будем – хряп! Хряп! Хряп!..

***Матушкин.*** Успокойтесь, вы не поэт.

*Пауза. Варя смотрит на Матушкина с ужасом.*

***Сольцов.*** Что вы сказали?

***Матушкин.*** Какой вы поэт!.. Я прочёл вашу книжку.

*Сольцов не отрывает от Матушкина глаз.*

*(Вдруг пожалев его, мягко.)* И должен вас огорчить… Мне не понравилось… Может, я ошибаюсь… Но, честно говоря. Не нашёл ни одной прямодушной строчки.

*Пауза*.

***Варя.*** Ой, да что вы такое говорите! Он же областную премию за неё получил!

***Матушкин*** *(снова жёстко).* Все либо выспреннее, помпезное… Либо мнимо задушевное.

***Варя.*** И по радиостанции «Юность»… Ефим!..

***Сольцов.*** А вы считаете себя компетентным в поэзии?

***Матушкин.*** Как вам сказать… Правду от неправды, в общем-то, отличить могу.

***Сольцов.*** В искусстве свои законы! То, что в экономике звучит выспренне, в поэзии…

***Матушкин.*** Простите. *(Варе.)* Вы не видели мою жену?

***Варя.*** Нет.

***Матушкин*** *(Сольцову.*) Продолжайте.

***Сольцов.*** Не хочу.

***Матушкин.*** Не обижайтесь. Примите, как рядовое читательское мнение. И вот вам мой совет: вступайте в садовый кооператив. Ей-богу!.. Поближе к земле.

***Сольцов.*** Ну-у… вы удивительный рецензент!.. Вы смеетесь надо мной?

***Матушкин.*** Нет, я серьёзно. Знаете, я заметил, что самые ходовые слова в ваших стихах: звёзды… галактики…человечество… мироздание… Простите, но зачем вам так широко? И так высоко?.. Залезть-то вы залезли, но суетитесь.

*Сольцов встаёт и уходит.*

***Варя*** *(бежит за ним).*Ефим! Ты не должен его слушать!.. Ефимушка! Он холодный, чужой человек! Мали ли кто что скажет!.. *(Уходит.)*

*Матушкин хочет идти куда-то, но раздумывает и снова садится. Эту сцену наблюдал остановившийся неподалеку* ***Чехонин.***

***Чехонин*** *(подходя).*Страсти кипят!.. Все что-то меряют, щупают, нюхают. Там плачут, здесь смеются… Максим Капитонович, не слишком ли много страстей?

***Матушкин.*** А что можно сделать?

***Чехонин.*** Я думаю, здесь нужна твёрдая рука. Мобилизующее слово.

***Чехонин.*** Арнаутов этим занят.

***Чехонин.*** Я знаю. Я только боюсь, что из этого ничего хорошего не получится. В таком деле, как это, всё решает чёткость позиции. Лично мне импонирует, что у вас она есть. Арнаутов раздваивается. Он бродит по саду, как Гамлет. Ни на один вопрос не добиться чёткого ответа. Да или нет?.. Быть или не быть?..

*Входит* ***Арнаутов.***

***Арнаутов.*** Максим, Веня, мне надо с вами посоветоваться.

***Матушкин*** *(Чехонину).* А вы продолжайте.

***Чехонин*** *(недоумённо смотрит на него).* Нет-нет… я позже. *(Уходит.)*

***Арнаутов.*** Самое трудное, что нам сейчас предстоит, жеребьёвка. Ветераны стройки, понятное дело, требуют для себя преимуществ. Участки неравноценные. Притом одни будут плодоносить в этом году, другие не будут. Что ты об этом думаешь, как делить? *(Садится рядом с Матушкиным.)*

***Матушкин.*** Решайте сами.

***Арнаутов.*** А ты чего невесел? Ты-то?.. Я понятно. У меня этот сад вот где сидит.

*Матушкин молчит.*

Ах, Максим, Максим… Ведь это молодость моя. Так, на свежую голову прикинешь – вроде экономика, финансы… А про себя всё время помнишь – молодость! Чистый порыв этот сад. Бескорыстный. Наивный.

***Матушкин***. И ты – в ностальгию? Не ожидал.

***Арнаутов.*** Да!.. Хотелось напоследок чего-то такого, в чём ни выгоды особой, ни экономики… Чистый дух! Имели право. Ведь это последнее, что осталось от того сумасшедшего времени… *(Пауза.)* Да, я понимаю, сейчас в этом городе другие ценности, иной угол зрения. Но ты спроси у Марины, как мы горели тогда. Мы верили! Верили!

***Матушкин.*** Во что?

***Арнаутов.*** Как во что?.. В святость общего дела. В братство верили… В идеалы.

***Матушкин.*** Ты не видел её?

***Арнаутов.*** Кого?

***Матушкин.*** Марину.

***Арнаутов.*** Нет. Знаешь, Максим, черт бы с ними, с убытками! Потеряем больше, вот увидишь… *(Волнуясь, встаёт.)* Что-то такое важное потеряем!.. Разворошили гнездо! Потревожили птенцов!.. Птицы нашей молодости теперь не прилетят никогда!

*Пауза.*

***Матушкин.*** Ты выражаешься, как Сольцов. Высоким стилем.

***Арнаутов.*** Ну и что! Мы и думали высоко!

***Матушкин.*** Думали высоко, а сад поделили. Ты прости меня, но я вам не верю. Единственный, кто вызывает у меня уважение, это… Долматов. Да. Он верит в работу. И я в нее верю.

*Пауза.*

***Арнаутов.*** Кто ты, Максим?.. Вот мы рядом уже четыре месяца, а я всё не могу разгадать – кто ты?

***Матушкин*** *(сухо).* Извини. Душеспасительных бесед не люблю.

*Входит* ***Ада.***

***Ада*** *(возбуждённо).*Илья! Максим Капитонович! Прекратите этот базар! Что они все рыщут по саду? Вынюхивают, выискивают! Уже ссоры назревают!.. Илья, объясни ты им, что все будут участвовать в жеребьёвке на равных основаниях!..

*Матушкин уходит.*

***Арнаутов*** *(проводив его взглядом).*Я так понимаю – не исключая тебя?

***Ада.*** Да! Да!.. А ты что думал? Постесняюсь? Нет! Имею полное моральное право! Вы мне его дали! Ни минуты не сомневаюсь!.. Деревья вырублю – картошку посажу! Чего смотришь? Волчьи ягоды посажу! Да пошёл ты знаешь куда!.. Смотрит, не видел. *(Пауза.)* У меня дочь. И – никаких иллюзий! Всё. Кончено… И у нее не будет. Я научу её жить. И кого брать в товарищи… *(Отворачивается от него.)*

*Пауза.*

***Арнаутов.*** Ада.

***Ада.*** Ну. Чего тебе?

***Арнаутов.*** Помнишь, как-то прошлым летом мы тут всю ночь жгли костёр? Ты, я и Долматов…

***Ада.*** Ну, жгли, ну и что?

***Арнаутов.*** Пролетал самолёт. Два огня – зеленый и белый. Почему-то долго летел, бесшумно… И пока он летел, ты пела. Миленький ты мой, возьми меня с собой… Голова твоя лежала на моих коленях…

***Ада.*** Ах, как красиво!.. Что это тебя повело?

***Арнаутов.*** Да нет… Я к тому, что это и *наш* сад.

***Ада.*** Вспомнил.

***Арнаутов.*** Да. Знаю… Что-то мне тошно, Ада… Позови меня завтра в город. К подруге. Очень нужно. Всё брошу. Ей-богу!

***Ада.*** Не позову, Илья.

***Арнаутов.*** Ну, послезавтра.

***Ада.*** Нет.

***Арнаутов.*** А когда?

***Ада*** *(помолчав).* Никогда.

***Арнаутов.*** Почему, Ада?

***Ада.*** Потому что с прошлым всё кончено. И не надо вспоминать, кто где сидел и что пел… И не спрашивай ни о чём!.. *(Встаёт.)*

***Арнаутов.*** Нет, ты не понимаешь, что говоришь… Подожди, Ада!..

***Ада.*** Всё, всё!.. Дели сад. Занимайся делом! *(Хочет уйти.)*

*Входят возбуждённые* ***Гасилов и Зина.***

***Гасилов.*** Ада, не уходи, хорошо, что ты здесь! Всё, Илья! Тысяча шестьсот метров! Значит, так получается, сейчас я вам скажу. Зина, помоги сосчитать. В одном кубометре дюймовки двенадцать погонных метров. На тысячу шестьсот это сколько надо?

***Ада*** *(сдерживая слёзы).* Ты что, из дюймовки хочешь? Сплошняком?

***Гасилов.*** Ну, а из штакетника одно название!

***Зина*** *(пишет).* Ноль, ноль, шестнадцать…

***Гасилов***. Весёлые времена пошли, а?.. Тут жизнь закипит, я вам гарантирую!.. Все рядом будем, в гости недалеко ходить!.. Сейчас я скажу вам по скольку с семьи…

***Зина***. Восемьдесят кубометров, правильно я посчитала?

***Гасилов***. Так, по пятьдесят рублей куб. Это выходит сколько? Четыре тысячи.

***Зина***. У-ууу!..

***Гасилов***. А ты думала! Зато капитально. Считай дальше. Столбы через два с половиной метра. *(Арнаутову.)* Забор - общий. Личных заборов не полагается!

*Входит* ***Чехонин,*** *останавливается неподалёку.*

***Зина.*** Пятьсот двадцать, что ли, столбов? Считать совсем забыла… Так, дальше. Почем столбы-то?

***Гасилов.*** Четыре за куб. *(Арнаутову.)* А нам друг от друга чего скрывать?

***Чехонин.*** Зина.

***Зина.*** Да погодите вы!.. В кубе сколько?

***Гасилов.*** Десяти не будет. Восемь.

***Зина.*** Пишем: пятьдесят два на восемь… Шестьдесят пять на четыре…

***Чехонин.*** Зина!.. Паша!..

***Гасилов*** *(следит).* Да два в уме…

***Ада*** *(Чехонину).* Случилось что-нибудь?

***Гасилов.*** Четыре тысячи двести шестьдесят рублей!

***Зина.*** Это по скольку же на хозяина?

***Чехонин*** *(кричит).* Гасиловы!..

***Зина.*** Что? Что, Веня?.. *(Подходит, роняет бумаги.)* Господи, что?.. Валера-а!..

***Чехонин*** *(поддерживает её).* Да подожди ты!.. Паша, помоги!..

***Гасилов.*** Что – Валера?..

***Чехонин.*** Он уехал.

***Гасилов.*** Куда уехал?

***Зина*** *(голосит).* Паша, что это?.. Сынок мой! Валерочка, ты куда это?..

***Гасилов.*** Помолчи, Зина! Куда уехал?

***Чехонин.*** Этого я не знаю. Прибежали ребята из класса. Видели его на вокзале. Садился в электричку. С собой рюкзак. Сказал: не ищите.

***Ада.*** Господи!..

***Чехонин.*** Родителям передайте: не вернусь. Вот всё, что я знаю. Что у вас там произошло?

*Входит* ***Матушкин****, прислушивается.*

***Гасилов.*** А ничего! Сто рублей пропало! В готовальне нашёл. Выдрал мерзавца! А как вы думали?.. Догоню! Догоню подлеца! *(Срывается с места. Арнаутову.)* Дай машину!..

***Арнаутов.*** Погоди, Паша! *(Чехонину.)* Когда это было?

***Чехонин.*** Часа два назад.

***Арнаутов*** *(смотрит на часы.*) Сорок минут ему до областного. Поздно. Там как раз проходящие. На запад и на восток.

***Гасилов.*** Объявляй розыск! Всесоюзный розыск!

***Арнаутов.*** Не горячись, Паша!

***Зина.*** Сынок мой, сынок!.. И за что ты меня наказал-то!..

*Входят* ***Сольцов, Варя, Зарубин.*** *Все тревожно переговариваются.*

***Арнаутов***. С кем он дружил? Кому доверял? С кем делился?

***Зина*** *(бросается Аде в ноги)*. Адушка, помоги, не держи зла! Может твоя Анка чего знает?

***Ада***. Что ты, Зина!.. Встань, встань!.. *(Подымает её.)* Кто Анку видел?

***Варя***. Она здесь где-то ходила!

***Гасилов***. Долматову он доверял

***Арнаутов***. А где Долматов?.. Видел кто сегодня Долматова?

***Зина***. Может, у себя? *(Бросается к дому.)* Ванечка, отопри! *(Колотит в дверь.)* Отопри, Ваня!..

***Ада***. Про Ваню забыли с этим садом.

***Арнаутов***. Иван! Выйди! Дело есть!..

*Все подходят к дому Тревожная пауза.*

***Ада.*** Ваня, слышишь?.. *(Дёргает дверь.)* Заперто изнутри. *(Стучит в окно.)*

***Арнаутов*** *(колотит в дверь).*Долматов!

***Ада***. Да что же он, паразит!..

*И вдруг от удара Матушкина сыплется со звоном стекло. Все затихвют. Открывается дверь. На пороге –* ***Марина****. Она стоит молча, и взгляды всех постепенно переходят на Матушкина.*

***Матушкин*** *(с трудом).*Ты, Марина… Долматова… не видела?

***Марина.*** Мы простились… Простите и вы меня. *(Низко всем кланяется.)*

*Все молчат.*

*(Матушкину.)* А ты руку поранил… Утром я дала тебе чистый платок…

***Матушкин.*** Поезжай домой, Марина… Я приеду.

*На крыльцо выходит* ***Долматов.*** *За ним –* ***Аркаша и Анка.*** *У Долматова за плечами рюкзак, у Аркаши в руке лёгкий чемодан.*

***Долматов*** *(виновато улыбаясь).*Вот я и собрался.

***Гасилов.*** Где парень?

***Зина.*** Аннушка, Ваня!.. Где мой Валера? Говорят, он уехал!.. Куда?

***Анка.*** Он говорил, что собирается на Саяны.

***Зина.*** Господи! Какие Саяны! Паша!.. Ведь экзамены! Аттестат!.. *(Садится на скамью возле дома.)*

***Ада*** *(с тревогой).* Аннушка, а ты что там стоишь?

***Анка.*** Мама! Мамочка!..

***Ада.*** Иди ко мне!

***Анка.*** Нет!.. Отпусти меня с ним!..

***Ада.*** С кем?

***Анка.*** С Иваном Юрьевичем!.. Я не могу без него! И он без меня не сможет!..

*Долматов кладет руку на плечо Анки и опускает голову. Ада садится на скамью рядом с Зиной. Долгое молчание. Слышны только вздохи да всхлипывания.*

***Зина.*** Дети наши… Жестокие какие… За что же вы нас так казните?

***Анка*** *(бросается к Аде).* Мама, мамочка! Поедем с нами! Золотая моя! *(Жарко шепчет, целуя ей руки.)* Поедем! Там всё и будет! Ты ведь рассказывала, как должно быть!.. Я знаю, ты веришь! Ты веришь, мамочка! И я верю! И всё будет!.. *(Плачет, целуя Аду.)* Будет!.. Будет!..

*Пауза*.

***Ада*** *(негромко).*Как ты меня удивила, дочка… А я уж другую жизнь нам готовила. Думала, заживём понемногу… *(Пауза.)* Куда собралась-то? С кем?.. Думаешь, он знает, куда идёт?.. Ох!.. Нашла кого полюбить… Линялый, перегорелый… Ни кола ни двора. Всё при нём. Руки, ноги, голова. Да и голова-то… садовая!.. *(Пауза.)* О-ох!.. *(Раскачивается, как от боли.)* Что же мне с тобой делать-то?.. *(Всем.)* Что мне с ней делать?! Может, не отпускать?..

*Пауза. Все молчат.*

***Гасилов.*** Что же мы тут такое понаделали?.. Илья!.. Скажи мне!.. Если дети бегут?..

***Ада.*** Ну, иди, что ж... Иди, не бойся. И я не боюсь… Пока ты с ним, я за тебя спокойна. Ну, иди же!.. *(Отталкивает Анку.)*

***Анка*** *(отходя к Долматову).* Мамочка!.. Мама!.. *(Бросается к нему, встаёт рядом, схватив его за руку.)*

*Ада плачет, покорно кивает.*

***Арнаутов*** *(взволнованно и суетливо).*Ваня!.. Ты зачем уезжаешь, а?.. Ведь тебя никто не гонит! Наоборот! Надо вместе жить. Вот и Максим Капитонович скажет!.. Паша, Женя, кто ж его гонит?.. Ребята, скажите ему! Ванька, очнись! Ведь мы ж тебя любим! Свадьбу сыграем! Ада, скажи ему!.. Ну, что ты задумал? Останьтесь. Ну, покамест останьтесь, не торопитесь… А?.. А там видно будет.

***Долматов.*** Весна, Илья. Не успеешь опомниться, а там и осень. Посадки надо делать.

***Арнаутов.*** Ты что… сад будешь закладывать?

***Долматов.*** А куда ж денешься.

*Пауза.*

***Аркаша.*** Ну, а чего приуныли-то! Свадьба ведь!

***Варя.*** Ой, а правда! Свадьба!.. Нет-нет, без свадьбы мы вас не отпустим!

***Аркаша.*** Последнюю-то сотворим?..

***Ада.*** Не надо, Аркаша!

***Аркаша.*** А вот надо!

***Зина.*** Не надо, говорят тебе!..

*Но Аркаша уже идёт по кругу, припевая, хватая всех за руки, приглашая в хоровод вокруг Анки и Долматова. Увлечь ему удаётся только Варю.*

***Аркаша*** *(потом Варя, поют):*

Как во садике, во садике,

Во зеленом виноградике,

Ай люли, ай люли,

Во зеленом виноградике!

*Сольцов выводит Варю из круга. Тогда Аркаша хватает ведро, выплескивает воду и, ударяя в него, приплясывает один возле Анки и Долматова.*

***Аркаша.*** Расшатались в саду яблоньки,

Обломилися два сучика…

***Ада*** *(кричит).*Перестань!..

***Зина.*** Прекрати-и!..

***Аркаша.*** Обломилися два сучика,

Откатилися два яблочка…

***Голоса.*** Довольно тебе!.. Хватит!..

***Аркаша*** *(колотя в ведро, обходя всех).* Заморозок!.. Заморозок!.. Заморозок!..

*Аркаша умолкает. Долматов и Анка молча стоят посредине.*

***Матушкин.*** Иван Юрьевич, можно вас на минуту?

*Долматов, оставив Анку, приближается к нему с рюкзаком в руке.*

*(С трудом, не глядя на Долматова.)* У меня к вам личная просьба. Не уезжайте. Вы мне нужны. И я вам нужен. Мне трудно будет без вас… У нас с вами вообще друг без друга ничего не получится. Я, Иван Юрьевич, думаю, что сады наши еще впереди.

*И вдруг Зина запевает протяжно, как на северной свадьбе.*

***Зина.*** Прошла скоро молодость наша!.. Скоро прокатилася!..

*Как на зов, пошли к ней Варя, Марина, Ада.*

***Зина, Варя, Марина, Ада.*** Прошла наша молодость ни весной ни осенью!..

*Мужчины стоят, опустив головы, лишь Гасилов растерянно топчется за спинами женщин. Его речитатив вплетается в песню.*

***Гасилов.*** Что-то рановато, бабы, стали молодость отпевать, ещё внуков даже нет…

***Песня.*** Средь летца тёплого… времечка межонного!..

***Гасилов.*** Мы-то отпустим друг другу грехи, куда денемся…

***Песня.*** Гулял парень с девушкой, он гулял да всё обманывал! Замуж подговаривал!..

***Гасилов.*** А вот внуки что нам скажут, если все сады поморозим!..

***Песня.*** Девушка на речи те сдавалася! Гульба тогда миновалася!.. И красота с лица потерялася-а!..

*Некоторое время женщины всхлипывают, сморкаются, утираются. Кто-то включает транзистор, и возникает «Юношеское трио» Рахманинова.*

 ***Занавес***

 **1979 г.**

vladimirarro@yandex.ru