Бабушкина Полина

**В СТРАНЕ СЛОНОВ**

*История про слонов для детей и взрослых в двух действиях.*

Действующие лица:

Дима – мальчик одиннадцати лет

Иван Иваныч – дедушка Димы

Сережа и Сема – одноклассники Димы

Папа Семы

Учительница – молодая активная женщина

Журналисты-телевизионщики

Слоненок Сэм

Важные слоны: Стаб, Свон, Скит

Слон Слим – директор цирка

Рабочие слоны: Слон № 1, Слон №2, Слон №3

Крокодил.

Школьники – массовка.

**Действие первое.**

Сцена первая.

*Школьное крыльцо. Начало осени. На ступеньках сидят двое мальчишек лет одиннадцати, что-то грызут из пакетиков.*

**Сережа** – Сема, а твой папка-то реально приедет?

**Сема** – Он обещал. Сказал «точно-точно». Ему самому идея понравилась.

**Сережа** – Я тоже подумал, что ему должно понравиться, ведь если Диму выгонят, ты станешь первым учеником в школе.

**Сема** – Агааа… Еще я слышал, что даже мама папе советовала нам помочь. Сказала, что его новую машину никто еще не видел. А так, все сразу узнают, что папа новый фургон купил. Он у нас большой.

**Сережа** – Любите вы хвастаться.

**Сема** – Кто это мы?

**Сережа** – Семья ваша. Ты вот, папа твой.

**Сема** – А если есть че показывать, зачем прятать. Никто не виноват, что я ем фисташки, а ты арахис.

**Сережа** – Может быть, он мне просто нравится.

**Сема** – Ага, рассказывай тут.

**Сережа** – Да иди ты.

**Сема** – Ну погоди, че сразу злишься. Хочешь, угощу?

**Сережа** – Не хочу. Их еще отчищать надо, ну нафиг.

**Сема** – Зато можно обсасывать скорлупки, они тоже соленые. Я так всегда делаю.

**Сережа** – Ну можно.

**Сема** – На, бери сколько хочешь. Три штучки.

**Сережа** – Спасибо.

*Подбегает такого же возраста мальчик с пакетом бананов.*

**Дима** – Парни, ну чего, как готовность?

**Сережа** – Да вот видишь, ждем.

**Сема** – Грызем. Хочешь? На вот Сережкины орешки! (из Сережиного пакетика горстку дает Диме)

**Сережа** – Эй!

**Дима** – Спасибо. (Убирает орехи в карман) Сколько времени?

**Сема** – Че, так и не купишь себе часы?

**Сережа** – Я вот купил.

**Сема** – Неправда, ты их у пятиклассника на физре украл.

**Сережа** – Иди ты!

**Дима** – Так сколько?

**Сережа** – Без пяти три.

**Дима** – Пять минут еще. Ух! Ну, парни, исторический момент встречаем. Сем, папа твой не звонил?

**Сема** – А чего ему звонить? Утром сказал «все ок». С вокзала заберет твою посылку и привезет сюда. Тебе же в письме написали, что она приедет в два часа на поезде. Верно?

**Дима** – Верно.

**Сема** – Ну вот от вокзала до нас ехать час. Так что папа будет точно с минуты на минуту.

**Сережа** – А че ты купил?

**Дима** – Бананы. Ему они должны понравиться. Я читал.

**Сема** – Читатель!

**Сережа** – А че за галстук такой модный? (смеется)

**Дима** – У деда взял. Сегодня же торжественный день.

**Сема** – И галстук у тебя торжественный. Малиновый! (смеются)

*Вдруг из школьных дверей выбегает учительница с рупором. За ней куча детей и учителей. И еще несколько человек с телевидения, которые постоянно снимают учительницу в качестве ведущей.*

Сцена вторая.

**Учительница** – Господа! Господа! Становитесь все полукругом, чтобы освободить нам площадку. Седьмой класс, отойдите немного в сторону! Как машина подъезжать будет? Вы меня слышали? Седьмой класс! Синицына! Да, ты! На меня смотри! Сюда! От дороги отошла, здесь заезжать будут! Остальные в полукруг! Быстро! Времени нет! Ножками шевелим!

**Димка** – Это чего они?

**Сема** – Вышли на исторический момент.

**Сережа** – Всем охота посмотреть на такое.

**Дима** – Парни, вы же обещали - ни слова! Вы же обещали!

**Сема** – Да че ты начинаешь! Героя нужно знать в лицо!

**Сережа** – А ты герой.

**Сема** – Не кисни только! А то рожа не геройская у тебя.

**Дима** – Друзья тоже!

**Сема** – Между прочим, мой папа забирает твоего слона с вокзала. А думаешь, легко его везти!

**Дима** – Ты сам предложил своего папу… Ну, ладно, парни, извините.

**Учительница** – Так, отлично. Все встали? Дорогие ребята и учителя, сегодня у нас важный день. Как вам известно, слоны покинули нашу землю много лет назад. Кто еще не знает, тому расскажут на уроках истории в старших классах. Так вот, наш ученик из шестого бэ, Дима Соловьев, мечтающий стать дрессировщиком слонов, написал им недавно, в страну слонов, о своей мечте. И они ему обещали выслать слоненка. Впервые за пятьдесят лет в стране людей появится слон, господа! И мы с вами сможем проверить наши учебные знания об этих животных! Я сама никогда слонов не видела и мне безумно интересно, что же нас ожидает! Спасибо, Дима, что ты позвал всю школу на это событие, твои друзья передали нам приглашение, и мы с нетерпением ждем! Димочка, мы желаем тебе успехов!

*Подъезжает небольшой фургончик. Из него выходит отец Семы, мужчина-щеголь.*

**Папа Семы** – Я не знаю, как вам сказать... Но я был крайне удивлен, и мне было крайне неприятно, что меня заставили ездить на разгрузочный пункт, в такую даль, на вокзал, ради этого… (выбрасывает из фургона игрушечного розового слона)

*Сережа и Сема тихо смеются.*

**Учительница** – Ди…Дима, ты нам можешь объяснить, что это? (Телевизионщикам) Так, снимать хватит! Я сказала, хватит! Дима, ты нас всех собрал, чтобы мы посмотрели, как тебе привезут игрушку? Ты отправил своих друзей, чтобы нас пригласить на это? Ты издеваешься? Мало того, что ты подставил Сережу и Сему, так ты еще и нас в глупом положении выставил. Соловьев! Что ты молчишь!

**Сема** – Придурок!

**Сережа** – Вот теперь и дружи с игрушечным слоном.

**Сема** – Как у девчонок – розовая игрушка!

**Учительница** – Соловьев, я с тобой разговариваю.

**Дима** – Я, я не знаю… Как это. Я же письмо получил. В ящике почтовом нашел. Там было написано…

**Учительница** – Когда тебе придет игрушка? Ну, Соловьев, ты за такие выходки и вранье поплатишься. Завтра же родителей в школу. (тихо) Вот, черт. (опять громко) Дедушку, в общем. Будем говорить о твоем отчислении!

Сцена третья.

*Небольшая скромная кухня. За столом сидят Дима и его дедушка Иван Иваныч. Едят пельмени.*

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Твой пельмень уже обветрился. Сколько можно дуть на него?

*Дима перестает дуть и в упор смотрит на пельмень.*

**ИВАН ИВАНЫЧ** – У тебя, кстати, губа дрожит. Тебе что, холодно?

*Дима молчит.*

**ИВАН ИВАНЫЧ** – И глазенки какие-то красные. Пучил их поди много? На одноклассницу поди красивую?

**Дима** – Дед!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ну? Чего такое?

*Дима молчит.*

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ну все, затих голосок. Недолго музыка играла. Я тебя что ли обидел? Так ты скажи, легче станет. А то пришел со школы и рот на замок. И мне обидно и пельменям не по себе.

**Дима** – Отстань!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ну уже хорошо. И на том спасибо. Мне вот сегодня голубь на голову какнул.

*Дима сдержанно улыбается.*

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ты представляешь! Вышел я из магазина, сигарету достал, а тут на темечко - шмяк что-то упало. Будто капля, только тяжелее, оформленнее, так сказать. Я ладонью провел, понял - птичка нагадила, так побежал обратно в магазин за салфетками. Представляешь? Дети рядом смеялись. Ну я тоже хихикнул, конечно. Говорят, счастливым будешь, если голубь на тебя нужду справит. Вот теперь жду, когда счастье на голову мне свалится, как и голубиная кака. Хотя мне-то что… я и так счастлив, я бы тебе его передарил. Это ты у нас жизнью обиженный…

**Дима** – Да не обиженный я.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – А вот и нет.

**Дима** – А вот и да.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – А вот и нет.

**Дима** – А вот и да.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ну че там, рассказывай.

*Пауза.*

**Дима** – Дед, тебя в школу вызывают.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ох, не люблю я туда ходить… Серьезное хоть что-то?

**Дима** – Меня выгоняют.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Это лучшего ученика?! За что – интересно?

**Дима** – Я сегодня всю школу опозорил, да и сам…

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Вот это уже любопытно. Ты только начни сначала. А итоги мы уже сами подведем.

**Дима** – Я у тебя в комнате однажды книжки нашел… Я у тебя…

**ИВАН ИВАНЫЧ** – (перебивает) Шарил. Ну-ну, это ничего… Все любят у дедушек пошарить.

**Дима** – Нашел книжки про слонов. А нам же в школе про них мало рассказывают. Говорят, что они плохие, предатели, устроили бунт, много всего порушили и ушли в свою страну.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Бред собачий, конечно. Ну это тоже ничего… Что дальше?

**Дима** – А я книжки твои почитал и понял, что все не так. Не такие слоны. Добрые они, умные. Ну и на уроке, когда Нина Алексеевна спрашивала, кто кем хочет стать, я сказал – дрессировщиком слонов.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Опа! Как ты лихо!

**Дима** – Тогда Сема с Сережей подсказали мне написать в страну слонов и попросить их выслать мне слоненка. Ну чтобы я им здесь занимался. Я и написал.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Адрес-то откуда знаешь? Его никто не знает. Или на деревню дедушке писал?

**Дима** – Мне Сема с Сережей подсказали адрес.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ах, Сема с Сережей… Ну-ну, что было потом?

**Дима** – Потом мне через несколько дней пришел ответ.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Надо же!

**Дима** – Написана была дата и время, когда слоненок должен был грузовым поездом прибыть на вокзал. Я парням сразу показал. А Семка и предложил, чтобы его папа посылку мою забрал, он у него купил фургон новый, вместительный. А Сережка предложил, чтоб сразу привезли слона в школьный двор. Я думал – вот привезут, а потом всю школу позову и все бы посмотрели на настоящего слона.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Не дурно!

**Дима** – А Сема с Сережей перед этим всю школу, оказывается, предупредили, что будет такое событие. Все выбежали, даже с камерой снимали, встречать папу Семы и моего слона. А Сергей Львович подъехал и выбросил из фургона игрушку, вот, мол, твой слон, и нечего нас было всех дурачить! (Дима, всхлипывая, достает из портфеля розового слона).

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Чудная история! Ничего не скажешь. Ну а теперь проведем расследование. Дай мне, Дима, пожалуйста, письмо из страны слонов.

*Дима вытаскивает письмо. Дед его разворачивает на столе и смеется.*

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Димка! Это ж написали твои друзья! Я даже не хочу сейчас спрашивать адрес, куда ты писал, я знаю, что он неверен. Но уже на примере вот этого письма, я могу сказать, что это все вранье. У слонов совершенно другой почерк, каллиграфический, размашистый, большими буквами. Это все подделали твои Сема и Лева.

**Дима** – Сережа.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Дурак в общем какой-то.

**Дима** – Они что, выдумали адрес и сами написали мне ответ?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Почему только сейчас твоя голова начала работать?

**Дима** – Но…но…Я думал… Я даже галстук твой, дед, украл. Малиновый.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Это ничего. На праздник собирался.

**Дима** – Погоди, а откуда ты знаешь, что у слонов другой почерк?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Раз уж дело зашло так далеко… Я, мой дорогой, работал дрессировщиком слонов. Марш в мою комнату.

Сцена четвертая.

*Дима сидит на кровати деда. Над ней висит огромный ковер с нарисованным слоном. Дед пристально разглядывает ковер.*

**Дима** – Это у тебя поэтому слон на ковре нарисован? И книг про слонов много?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Поэтому, поэтому. Красивое это животное. Люблю я слонов, да и всегда любил. Мда… давненько я свой коврик не снимал.

**Дима** – А нас учат слонов ненавидеть.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Это так учат. Выдумали свою историю и учат. А все не так было, как вам рассказывают. Лишь немногие знают правду. Вот народ и делится на тех, кто верит, что слоны враги, и на тех, кто не принимает этой ерунды. О, нашел!

**Дима** – Что нашел?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – А ты разве не видишь, а?

**Дима** – Да где?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Здесь (показывает на край ковра)

**Дима** – Ничего не вижу.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Смотри (дедушка дергает за еле-видный волосок. Ковер падает со стены прямо на Димку. На стене обнаруживается потайной шкафчик.)

**Дима** – Это ты чего такое потянул? (вылезает)

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Волос.

**Дима** – Что же это за волос, такой тяжеленный ковер держал?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Слоновий. (скручивает его, прячет в карман) Слоны могучие животные. У них даже волос наделен силой.

**Дима** – Ничего себе. Ты успел его выдернуть, когда работал дрессировщиком?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Во-первых, никто его не выдергивал, а во-вторых, терпения, мой друг, сейчас все расскажу. (Открывает шкафчик, там куча альбомов. Достает один) Ну что, вспомним молодость. (Открывает альбом)

**Дима** – Ух ты! Это же…!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Да, я был красавчик.

**Дима** – Слон!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ну и я вообще-то.

**Дима** – Я только нарисованных видел и то они какие-то кривые были.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Да, после того ужасного события изъяли все документы и фотографии со слонами, чтобы следующие поколения ничего о слонах не знали, правды, я имею в виду.

**Дима** – А вот тут вы в нашем цирке выступаете?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Да, это в нашем цирке. А вот тут, на площади. Там сейчас рыбный магазин сделали.

**Дима** – Дед, а что за история произошла все-таки? Почему все так не любят слонов?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Не все. А только глупые. Извилин мало, дурости много. Им сказали, они поверили. А между прочим, много лет назад, когда мне было как на этих фотографиях, слонов очень любили. У нас их было много, в цирке, в зоопарке. И люди со слонами дружили, слонам нравилось выступать и общаться с людьми.

**Дима** – Как же слоны к нам попадали?

**ИВАН ИВАНЫЧ** - Работали врата, с помощью них можно было легко перемещаться из страны людей в страну слов и наоборот. У меня, как у дрессировщика, был личный слон, Снуб. Это был мой лучший друг.

**Дима** – Где он теперь?

**ИВАН ИВАНОВИЧ** – Не знаю, Димка. И очень грущу по этому поводу… Очень. Впрочем, это малоинтересная история. Давай без нее. Тебя вот в школе учат и учись. Довысовывался уже.

**Дима** – Дед, ну ты сам же говорил. Что нам неправду говорят. А я хочу знать правду.

**ИВАН ИВАНОВИЧ** – Боюсь, ты опять кому-нибудь проболтаешься и попадешься, как сегодня утром. Какой-нибудь слононенавистник услышит, что ты говоришь, мы потом с тобой так огребем!

**Дима** - Ну дед! Обещаю! Это будет наша тайна! Обещаю, дед!

**ИВАН ИВАНОВИЧ** – Эх, Димка ты мой! Щи мои кислые! Однажды мы со Снубом решили устроить бесплатные выступления на улицах города, чтобы все бедные, кто не мог купить билет в цирк, могли тоже порадоваться. Об этом узнали власти, и мэр разозлился, что мы для бедняков устроили веселье.

**Дима** – Но ведь вы хотели как лучше!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Хотели… Снуб был крупный слон, слоны вообще, как ты видишь, большие, но даже его можно было обидеть. Мэр стал топтать Снубу хобот, пока слон не откинул мэра в сторону. Тогда мэр приказал отрезать Снубу хобот. Моего друга схватили, но тут подоспели другие слоны. Они встали на защиту Снуба и устроили бунт. Тогда было принято решение уволить всех настоящих дрессировщиков, у которых есть особый талант общения со слонами, и поставить разных злобных людишек, чтобы они безжалостно дрессировали провинившихся. А ведь главное правило дрессировщика – быть другом своему напарнику, быть другом слону.

**Дима** – И что же сделали слоны?

**ИВАН ИВАНЫЧ** - Конечно, слоны не стали долго терпеть и покинули стану людей, разрушив врата, чтобы люди никак не смогли добраться. Слоны много натерпелись от злых надсмотрщиков и, конечно, затаили глубокую обиду на людей. А я, с некоторых пор, как ты знаешь, чиню сапоги.

**Дима** – Но ведь это несправедливо!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Маленькая проказа превратилась в большую трагедию. Так часто бывает, мой мальчик. Странно, что ты не повелся на всеобщие байки и школьные уроки. (Усмехается) Видимо, любовь к слонам передалась тебе с кровью. Гены… Ну тебе не нужно этими шутками заигрываться. Ты идею эту брось. Никому сейчас не нужен дрессировщик слонов. Да и слонов у нас нет, они к нам ни ногой.

**Дима** – Дед, но я серьезно решил стать дрессировщиком. Я книги твои читал. Мне знаешь, как понравилось! Я смогу.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Вот я дурья башка! Старею совсем. Как забыл убрать книжки в тайник? – не пойму…

**Дима** – Дед, а ты ругаться сильно будешь?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – А что?

**Дима** – Ну я тебе кое-что скажу.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Это что?

**Дима** – Я тебе наврал, на самом деле…

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Замечательно живем.

**Дима** – Я про слоновий волос, что держит этот ковер, догадался. Не знаю как… Лазил тут однажды, вдруг увидел этот волос и потянул. Все мне и открылось.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ты разглядел волос слона?

**Дима** – Да…

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Димка…

**Дима** – Что?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Ой, Димка… Это значит, у тебя глаз дрессировщика. Это знак. Волос слона не каждый так может увидеть. Кажется, у тебя и вправду талант…

**Дима** – Это же здорово, дед.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Да какой там! Все равно дрессировать полвека уже некого.

**Дима** – А ты разве не знаешь адрес страны слонов? Я бы написал им, но уже настоящее письмо.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Этого адреса не существует.

**Дима** – Как же туда попасть?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Никак.

**Дима** – Дед!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Надо же… мой внук… и так сходу… волос слона…!

**Дима** – Дед!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Нету в эту страну входа! Врата слоны уничтожили. Попасть туда можно только одним путем…

**Дима** – Дед, прошу тебя, скажи.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Знаешь, как люди, бывает, сходятся в жизни, притягиваются, так и вещи, которыми они обладают, тоже заряжаются этой дружеской энергией и могут потом притягивать друзей, создавать дружеские порталы. Так вот, мы когда со Снубом прощались, обменялись фотографиями, где мы вместе выступаем, с условием, что когда одному из нас понадобится срочно попасть к другому, он может потереть эту фотографию и перенестись в страну друга. Мы создали дружеский портал с помощью этих фотографий. Одна является входом в страну слонов, другая – в страну людей. То есть, если бы Снубу за все это время нужно было попасть в страну людей, он бы потер фотографию, подаренную мной, и перенесся сюда, потому что сработал бы дружеский портал.

**Дима** – А как бы Снуб вернулся обратно к слонам?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Дима, ну сообрази сам. А здесь Снуб смог бы взять свою, когда-то оставленную мне фотографию, которой я бы мог воспользоваться, если что, и по ней попасть обратно.

**Дима** – Значит все можно… А что это за фотография? Которую для тебя оставил Снуб?

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Так я тебе и сказал! Чтобы отправиться в стану слонов нужно знать много слоновьих правил… Не так-то все просто, как кажется.

**Дима** – Дед, а принеси пельмени сюда. Что-то я проголодался.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Воооот. То-то. (Выходит)

**Дима** – (быстро листает альбом) Эта? (трет фотографию, не выходит) Или эта? (трет, никак). Должна быть надпись, наверно, если Снуб ее оставлял деду… О! Может, эта? (растирает.)

*Заходит дедушка с пельменями.*

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Держи, Дима. (Дима на его глазах исчезает) Димка!

**Действие второе.**

Сцена первая.

*Дима просыпается в большой клетке. Он находится в просторном сером зале, где очень высоко расположены окна, а в остальном – только голые серые стены. Перед клеткой – длинный стол, за ним сидят три по-деловому одетых слона. Рядом со столом корзина с бананами. Стаб одет в солидный костюм, на нем пиджак, верхняя пуговка белой рубашки расстегнута, на шее висит мощная золотая цепь с медальоном. Свон одет намного проще и у него глупые круглые очки. Скит – в черной длинной мантии, чтобы не испачкаться в чернилах.*

**Свон** – Ну вот, он проснулся. Можем начинать, коллеги.

**Скит** – Я готов. (Макает павлинье перо в большую чернильницу, перед ним огромный свиток бумаги)

**Свон** – (Скиту) Записывайте все дословно! Все!

**Стаб** – Ну что, мальчик. Для начала скажи, как тебя зовут.

*Дима молчит.*

**Свон** – Может, это глухой ребенок? Ребенок, ты глухой?

**Стаб** – Скит, эти вопросы не записывайте. Мальчик, я жду.

**Дима** – Роберт.

**Свон** – Роберт, значит.

**Стаб** – Он не Роберт, он врет. Мальчик! Мало того, что ты человек и без спросу явился в нашу страну, ты еще и врешь.

**Свон** – Это ужасно! Это верх нахальства.

**Скит** – (Записывает) Возмущается Свон…

**Стаб** – Ты хочешь банан, мальчик? Ты, наверное, голодный. (Берет хоботом банан и кидает его в клетку)

**Дима** – Спасибо.

**Свон** – Не чавкай только!

**Стаб** – Я жду, как тебя зовут? Ты боишься говорить свое имя?

**Дима** – Меня зовут Дима.

**Свон** – Пишите.

**Скит** – (Записывает) Дима…

**Стаб** – Отлично. Дима, как ты попал в нашу страну?

**Дима** – Не… не знаю

**Стаб** – Ты опять врешь. Тех, кто много врет, слоны подкидывают хоботом так высоко, что опустившись на землю, врун разлетается на щепки.

**Свон** – Тебе такое известно?

**Стаб** – Вопрос ты помнишь. Я жду.

**Дима** – Я собираю все, что связано со слонами. И нашел в песочнице маленькую фигурку слона, стал ее оттирать и попал сюда.

**Стаб** – Хм… Должно быть это дружеский портал. Ты подумай, они сохранились с тех времен…!

**Свон** – Покажи мне эту фигурку.

**Дима** – Я…Я ее потерял…

**Стаб** – Посмотри мне в глаза. Потерял, говоришь? А, Дима?

**Дима** – Да.

**Стаб** – Хорошо, верю. А почему ты собираешь, все, что связано со слонами?

**Дима** – Я хочу быть дрессировщиком слонов.

**Свон** – Ты? Мальчишка? Человек?

**Дима** – Да. Ведь когда-то так и было.

**Стаб** – Хочешь покурить. (Достает из портсигара большую сигару). Это пальмовые сигары. Сухофрукты, завернутые в пальмовый лист. Хочешь?

**Дима** – Мне нельзя. Я маленький.

**Скит** – (Записывает) Детям курить нельзя…

**Стаб** – Сколько тебе?

**Дима** – Двенадцать!

**Стаб** – Тебе еще не исполнилось двенадцать. Я по запаху чувствую.

**Свон** – (смеется) У нас уже в пятнадцать лет здоровые слоны! Отцы семейств!

**Стаб** – Не будем насиловать ребенка. Хорошо. Знаешь ли ты, что произошло между слонами и людьми?

**Дима** – Знаю.

**Стаб** – Люди очень обидели слонов. Все любили веселье, которое мы им дарили, но никто за нас не заступился. Кроме одного человека. Нас оболгали и поставили нам дрессировщиков-тиранов... И мы дали слово, что нога ни одного из слонов не коснется земли людей.

**Свон** – Слово слона – железо!

**Стаб** – И как ты, зная все это, рассчитывал стать дрессировщиком слонов?

**Дима** – Я… я думал написать вам и попросить слоненка… Я мечтал выступать с ним в цирке…

**Стаб** – Знаешь, что самое главное для дрессировщика?

**Дима** – Нет.

**Стаб** – Быть другом тому, кого дрессируешь. Много лет назад так и было. Человек и животное были друзьями. А теперь человек слону враг и ни один слон не решится пойти к людям после того, как людей натравили против слонов и всех настоящих дрессировщиков, кто умел дружить, уволили.

**Дима** – Я могу быть вам другом. Честно-честно. Я не такой. Я много про вас читал. Мой дедушка, он тот самый дрессировщик, который работал со Снубом.

**Свон** – Снубом?

**Дима** – Да!

**Стаб** – Как ты можешь это доказать? Почему мы должны тебе верить?

**Свон** – Это можно было бы доказать, позвав сюда Снуба. Он бы обнюхал мальчишку и сказал правду.

**Стаб** – Но Снуб давно уж умер…

**Дима** – Умер…? Значит, вы не дадите мне даже слоненка?

**Свон** – Наивный мальчишка.

**Стаб** – Ты так хочешь работать в цирке?

**Дима** – Очень!

**Скит** – (Записывает) Зря сказал Дима…

**Стаб** – Что же. Будешь работать в цирке. В нашем цирке. Мы поставим к тебе дрессировщика. Кажется, у нас есть несколько свободных слонов. Почувствуешь на своей шкуре. (Бьет молоточком по столу.)

Сцена вторая.

*Кабинет директора цирка, Слима. Все завешано яркими вымпелами и флагами со слонами, много статуэток. Достаточно богатая обстановка. За столом сидит директор, Слим. Перед ним Свон и Стаб.*

**Слим** – Но это невозможно. Ни один слон в цирке не захочет работать с человеком.

**Свон** – Дрессировать человека.

**Стаб** – Мальчишку. Всего-навсего.

**Слим** – Никто про людей даже слышать не желает. Никто не будет мараться.

**Стаб** – Вы только представьте, сколько слонов придет на это зрелище. Какую кассу вы соберете, мистер Слим. Вы же деловой слон. Не так ли?

**Слим** – Да, я деловой слон. Но я честно не знаю, кто возьмется дрессировать мальчика.

**Свон** – Пусть возьмется, например, тот, кто у вас дрессирует обезьян.

**Слим** – С обезьянами работают совсем молодые.

**Свон** – Вот их и напрягите.

**Слим** – Их родители начнут возмущаться, скажут, что найдут место работы получше этого, а мне работников терять нельзя…

**Стаб** – Да, мистер Слим прав. Слоны старой закалки, действительно, будут очень агрессивно реагировать.

**Свон** – Ну можно ведь как-то вывернуться из этой ситуации.

**Стаб** - Если вы придумаете как, то мы вам привезем три коробки первосортных фиников, китайских бананов и пальмовых сигар.

*Слим хоботом открывает дверь и кричит.*

**Слим** - Миссис Синди, вызовите ко мне Сэма.

**Стаб** – Я знал, что вы сообразите.

**Свон** – Кто такой Сэм?

**Слим** – Это сирота. Он никого не дрессирует, он работает у нас клоуном. Его родители погибли пару лет назад. Его дед, кстати, работал в стране людей. Я особо не знаю подробностей, я не люблю эти политические передряги, вы все сами знаете лучше меня. Но он как раз был участником великого бунта.

**Свон** – Это идеальный вариант. Сэм еще очень молод, ничего не понимает и никого у него нет, чтобы предъявлять нам претензии.

**Стаб** – С ним нужно познакомиться.

**Слим** – Мне кажется, он очень глуп.

**Свон** – Это замечательно!

*Заходит небольшой слоненок. Немного лопоух.*

**Слим** – Сэм, поздоровайся, это важные слоны из центра: Мистер Стаб и мистер Свон.

**Сэм** – Здравствуйте. Я в чем-то виноват, да? Мистер Слим? Это из-за вчерашнего?

**Слим** – (смеется) Глупый слоник! Вчера Сэм опрокинул таз с молоком. И цирковые остались без ужина. Нет, Сэм, эти слоны напротив хотят поручить тебе важное задание.

**Сэм** – Мне? (пауза) Вы уверены что мне? Мистер Слим, я Сэм.

**Слим** – Вот чудак.

**Стаб** – Сэм. У нас к тебе очень важное дело. У нас появился крайне интересный объект для цирка и мы хотим поручить тебе стать его дрессировщиком.

**Сэм** – Умоляю, только не крокодилы.

**Свон** – (смеется) Нет, это не крокодил.

**Стаб** – Это человек. Мальчик.

**Сэм** – Мальчик? Это, как нам в учебниках рисуют?

**Свон** – Один в один.

**Сэм** – Это потому что я долго просил работать с обезьянками?

**Слим** – Нет, это потому что только ты сможешь с ним поладить.

**Стаб** – Твой начальник, мистер Слим, утверждает, что у тебя есть определенные способности. Поэтому это дело мы поручаем тебе.

**Сэм** – (мечтательно, воодушевившись) Человек… Ни у кого в цирке не было человека…

**Свон** – Ни у кого!

**Стаб** – Раньше только слоны выступали в стране людей.

**Сэм** – Да, нам рассказывали в школах, как над нами потом издевались злые дрессировщики-тираны.

**Стаб** – Поэтому ты должен быть как можно жестче к мальчишке, он не заслужил хорошего обращения… Понял?

**Сэм** – Но меня дедушка учил, что дрессировщик должен быть другом тому, кого дрессирует…

**Свон** - Вам рассказывали на уроках, как нас били прутьями эти людишки?

**Сэм** – Да!

**Свон** – Это, по-твоему, от большой дружбы они так жестоко себя вели? Вот и ты не жалей силы. И прутьев.

**Сэм** – Ну…я… Постараюсь. Человек… Здорово…

**Слим** – Поздравляю тебя, Сэм. Когда ты репетируешь на сцене?

**Сэм** – В восемь вечера, после Снупи и его гепарда.

**Стаб** – Отлично. К восьми мы доставим вам мальчика.

Сцена третья.

*Круглая пустая цирковая арена. Зрительные ряды расположены по кругу и поднимаются вверх. Есть два выхода за кулисы, между которыми растет ветвистое серое дерево. На сцене стоит та же клетка с Димой. Он спит, вокруг него кожурки от бананов. Заходит Сэм. Обходит клетку, разглядывает мальчика.*

**Сэм** – Эй! Ты! Ты!

**Дима** – А? Ты кто? Я где? И ты кто?

**Сэм** – Я Сэм.

*Пауза.*

**Дима** – Я тебя не знаю.

**Сэм** – Я тебя тоже.

*Пауза*.

**Дима** – Я Дима.

**Сэм** – Я Сэм (протягивает хобот, «здороваются»).

**Дима** – У вас у всех имена на сэ?

**Сэм** – Потому что мы слоны. Это объединяет. Поэтому мы так дружно живем.

**Дима** – Я где?

**Сэм** – Ты в цирке. Я твой дрессировщик.

**Дима** – Я думал только люди дрессировать могут.

**Сэм** – (смеется) Нет, конечно. Хочешь, выйти из клетки?

**Дима** – Хочу.

**Сэм** – А ты не будешь кусаться? Или пинаться? Хвост не будешь мне дергать?

**Дима** – Нет. Зачем?

**Сэм** – Хорошо. (Открывает клетку, Дима выходит) Ну как?

**Дима** – Лучше, чем за решеткой. Спасибо.

**Сэм** – А хочешь банан?

**Дима** – Мне уже от них плохо.

**Сэм** – Ты соглашайся. Это я пока добрый, по началу, пока знакомимся.

**Дима** – А потом?

**Сэм** – А потом мне нужно быть жестким и беспощадным к тебе.

**Дима** – Почему?

**Сэм** – Так делали люди. И мне так сказали делать.

**Дима** – Эти важные слоны, которые меня сюда привезли?

**Сэм** – Ага. А что ты умеешь? На руках умеешь стоять?

**Дима** – Нет.

**Сэм** – Сейчас научу.

**Дима** – Нет-нет. (сопротивляется. Сэм его хоботом поднимает за ноги и ставит на руки, держит.)

**Сэм** – Ну как?

**Дима** – Не отпускай, пожалуйста, а то я упаду.

**Сэм** – Ну а как же ты сам научишься?

**Дима** – Я не хочу.

**Сэм** – Будем считать это началом дрессировки.

**Дима** – Я не хочу. (Сэм опускает Диму)

**Сэм** – Так... А жонглировать ты умеешь?

**Дима** – Нет.

**Сэм** – Вот тебе на. Как же тебя сюда взяли? Ты бестолковый какой-то…

**Дима** – Ты что меня, серьезно, хочешь дрессировать?

**Сэм** – Ну да. Это моя работа теперь.

**Дима** – Но ведь я у вас долго не задержусь. Я домой скоро уеду. Улечу. Отправлюсь. Не знаю…

**Сэм** – А важные слоны знают об этом?

**Дима** – Наверное, они знают, что я хочу домой, но они также знают, что я не знаю, как туда попасть.

**Сэм** – Запутаться можно. Ты в нашей стране случайно?

**Дима** - Да. То есть - нет.

**Сэм** – Ой, ты, пожалуйста, помедленнее. Ты очень путаный.

**Дима** – Я у вас не случайно. Я мечтал стать дрессировщиком слонов.

**Сэм** – У вас же нет давно слонов...

**Дима** – Вот. Поэтому я решил лично отправиться в вашу страну и найти слона, который захочет со мной вернуться к людям.

**Сэм** – Ты смелый. Слушай, а как ты к нам попал? Ворота давно закрыли.

**Дима** – О, это долгая история.

**Сэм** – Дрессировщиков учат, что при первой встрече нужно максимально входить в контакт. Что мы сейчас и делаем. Нам же нужно познакомиться. Так что рассказывай.

**Дима** – Нет. Это секрет.

**Сэм** – От друзей нет секретов.

**Дима** – А мы не друзья.

**Сэм** – А мой дед меня учил, что дрессировщик и его партнер должны быть друзьями. Правда, важные слоны просили совсем о другом, но…

**Дима** – Мне больше нравится, что тебе твой дедушка говорил. Мой, кстати, тоже рассказывал про это правило.

**Сэм** – Он был дрессировщиком слонов?

**Дима** – Ага. А твой жил в стране людей?

**Сэм** – Ага. Он у меня участвовал в знаменитом бунте.

**Дима** – Круто. Мой дед там тоже проявил себя.

**Сэм** – Слушай, хочешь, я тебе раскрою свой секрет, а ты мне свой, раз ты первый не хочешь делиться. Тогда будет честно.

**Дима** – Давай.

**Сэм** – Мой дед оставил мне очень красивый костюм на мое первое серьезное выступление. Дед давно умер, а костюм я храню. Тут меня держат клоуном, поэтому я его ни разу не надевал, а вот дед мой выступал в нем в стране людей. Показать его?

**Дима** – Конечно! Показывай!

**Сэм** – Тогда одну минуту. (Выбегает. Дима пока проверят наличие фотографии в кармане. Сэм забегает в блестящем голубом пиджаке с розовым воротом)

**Дима** – Ух ты! Какой красивый! Только он тебе великоват.

**Сэм** – Ну я подрасту, и как раз будет. Мне идет? (крутится)

**Дима** – Очень! Ой, кажется, у меня что-то шевельнулось в кармане!

**Сэм** – Наверное, это блоха туда заскочила. В цирке много блох. Не волнуйся.

**Дима** - Такие большие блохи?

**Сэм** – Ой! Кажется, у меня тоже что-то шевельнулось в кармане! Ой!

*Одновременно из карманов достают фотографии, они светятся.*

**Сэм** – Ничего себе! Смотри, что я нашел у деда в пиджаке!

**Дима** – Это фотографии шевелятся.

**Сэм** – И светятся.

*Подходят друг другу, рассматривают фотографии.*

**Дима** – Это ж мой дед у тебя!

**Сэм** – А у тебя мой!

**Дима** – Значит, мне дедушка про твоего рассказывал. (Смеются)

**Сэм** – А мой - про твоего. Ну-ка дай прочитаю, что он написал на твоей фотографии: «Всегда можешь опереться на мое большое плечо. Слово слона».

**Дима** – Надо же! Вещи друзей, действительно, могут обладать дружеским зарядом. Как батарейки!

**Сэм** – Вот как ты, значит, попал! Через портал дружбы, который создали наши дедушки этими фотографиями. Ты потер фото и оно притянуло тебя в нашу страну.

**Дима** – Да. Я скрыл фотографию от важных слонов, чтоб они не смогли найти твою, ведь твоя могла бы себя выдать, как сейчас. Зато теперь, если мы потрем фотографию, что у тебя, то попадем в страну людей. Хочешь побывать у людей? Выступал бы со мной, как и твой дед с моим. И костюм бы надевал! Я тебя не обижу, честно. Я ведь мечтаю быть дрессировщиком.

**Сэм** – Я бы и рад отправиться. Мой дед рассказывал много хорошего о людях, настоящих дрессировщиках, и мне всегда было интересно… Но… Если я вот так, не предупредив важных слонов, сбегу, меня больше никогда не пустят обратно и будут считать предателем.

**Дима** – Тогда давай им сообщим о нашем решении.

**Сэм** – Давай! Только давай сначала ты мне расскажешь, что твой дед про моего рассказывал?

**Дима** – А ты мне – что твой?

**Сэм** – Хочешь, покажу тебе наше место, куда он меня водил маленьким слоненком и рассказывал про вашу страну?

**Дима** – Конечно, хочу!

**Сэм** – Побежали. Хотя, нет. Давай-ка залазь на меня!

Сцена четвертая.

*Сцена цирка. На ней стоят Сэм и Дима. В зале перед ними сидят Стаб, Свон, Скит, Слим.*

**Стаб** – Я правильно понял, что вы вместе хотите отправиться в страну людей? Вместе, Сэм? Меня мало интересует мальчишка, понятно, что он хочет домой. Меня волнуешь ты.

**Сэм** – Все верно. Я хочу с Димой отправиться в страну людей и выступать там вместе.

**Свон** – Это просто немыслимо. Мы оставили этого человечка на один день, а в стране грядет переворот.

**Скит** – (Записывает) Запишем – революция. Ну, так эпичнее.

**Стаб** – Как же вы собрались в страну людей, когда наши ворота закрыты? А? Ты, Дима, что молчишь? Или ты хочешь что-нибудь нам рассказать?

**Слим** – У них есть фотографии от их дедушек. Они заряжены и создают дружеский портал. Я подсмотрел…

**Свон** – Отличненько!

**Стаб** – Подсматривать нехорошо. О фотографиях я догадался. Когда мы проводили допрос Димы, она выглядывала у него из кармана. Дима, ты же знаешь, что слоны не любят когда им врут?

**Дима** – Знаю.

**Скит** – (Записывает) Уверенно сказал он.

**Стаб** – Вранье не может остаться безнаказанным, а потому я поступлю так. (Хоботом вытаскивает фотографии у Сэма и Димы, разрывает их на клочки). Теперь, ваш дружеский портал разрушен.

**Свон** – Вот это я понимаю.

**Стаб** – Но! Я не могу запрещать Сэму что-либо делать. Это его решение и его жизнь. Вам нужно пройти испытания на дружбу, ведь раньше союз между слоном и дрессировщиком заключался только в том случае, если они становились друзьями. Если дружба у вас, действительно, существует, то мы откроем врата, и вы попадете в страну людей. Если все, что я тут от вас услышал, - лож, то мальчик останется у нас навсегда, а Сэму обрежут хобот за предательство.

**Дима** – Мы готовы!

**Слим** – О слоновьи боги!

**Скит** – (Записывает) Отважные юнцы!

**Свон** – Да начнется шоу!

*На заднем плане рабочий Слон №1 бьет в гонг.*

Сцена пятая.

*На арену с разных сторон выходят два больших боевых слона. На них тяжелые, но красивые латы. Слон №2 встает рядом с Димой, Слон №3 встает рядом с Сэмом.*

**Дима** – (Сэму тихо) Кто это?

**Сэм** – Это боевые слоны, самые сильные слоны в нашей стране.

**Дима** – Мы буем с ними драться?

**Сэм** – Ты что! Их никто не может победить! Даже крокодилы их боятся!

**Стаб** – У мистера Свона в лапе секундомер. Мы засекаем минуту. Вам нужно будет как можно крепче друг в друга вцепиться. Боевые слоны хоботами возьмут вас за ваши лапы, ноги, и будут тянуть в разные стороны. Посмотрим, как крепко держатся за друг друга наши друзья.

*Димина рука и хобот Сэма крепко обвиваются. Боевые слоны подхватывают их и…*

**Стаб** – Начали!

*Боевые слоны начинают тянуть друзей в разные стороны.*

**Дима** – Мне сейчас ноги оторвут!

**Сэм** – Я держу тебя!

**Свон** – Обожаю такие зрелища.

**Слим** – Мне лучше уйти, я не могу смотреть, как мучаются дети.

**Свон** – Они не дети!

**Скит** – (Записывает) Бездушный отвечает Свон…

**Стаб** – Двадцать секунд!

**Дима** – Я не могу! Я сейчас отпущу…

**Сэм** – Не смей! Держись!

**Дима** – Еще столько времени!

**Сэм** – Это всего лишь секунды. Терпи.

**Стаб** – Пять секунд!

**Дима** – Не могу.

**Сэм** – Можешь. Ты человек, в конце концов!

**Стаб** – Хватит!

*Боевые слоны кладут друзей на арену, медленно уходят каждый в свою дверь.*

**Свон** – Ну как ваши косточки? А, детки?

**Стаб** – Держитесь вы крепко. Но это еще не все.

**Сэм** – Еще испытания?

**Свон** – Все для вас, дорогие!

**Стаб** – Как вы знаете, друг познается в беде. И сейчас мы это проверим.

**Свон** – Устроим каждому беду.

**Стаб** – Но сначала устроим Сэму, так как меня больше интересует мальчик.

**Сэм** – Димка…

**Дима** – Не бойся.

**Стаб** – Знаешь ли ты, Дима, что хоть у слона и большое сердце, но оно может лопнуть от страха?

**Сэм** – Димка…

**Дима** – (Сэму) Тихо! (Стабу) Да, знаю.

**Свон** – Опять врет! Вы посмотрите на него!

**Стаб** – Тогда в твоих же интересах спасти друга от разрыва сердца!

**Свон** – А теперь поиграем! (Слон №1 бьет в гонг, резко выключается свет)

**Сэм** – Я слышу писк.

**Стаб** – На арену выпущена мышь.

**Дима** – Я читал, слоны больше всего боятся мышей…

**Сэм** – Мышь? Только не она. Пожалуйста… Я слышу, слышу как она пищит! (Раздаются звуки тяжелых прыжков Сэма)

**Свон** – Ну же, Дима, твой друг так боится мышей!

**Сэм** – Димочка.

**Стаб** – Испытание началось. Хоть мы ничего не видим, но мы чувствуем, что ты, мальчик, стоишь на месте, когда твоему другу плохо.

**Сэм** – Димочка! (слышно, как он прыгает с места на место)

*Дима достает из кармана орешки, которые еще Сема дал ему у школы. Начинает ползать по полу.*

**Дима** – Ц-ц-ц-ц-ц!

**Свон** – Смешной метод отпугивать мышь! Вы слышите?

**Скит** – (Записывает) Ц. Ц.Ц.Ц.Ц. Повторил он пять раз.

**Сэм** – Дима, где же ты?

**Дима** – Не волнуйся, все в порядке. Еще чуть-чуть и все кончится.

**Сэм** – Ай! Кажется, она коснулась меня своим хвостом!

**Дима** – Она недалеко от тебя? Таааак. (ползает) Ц-ц-ц-ц.

**Сэм** – Торопись, друг!

**Дима** – Потерпи! Ц-ц-ц-ц. А! Попалась! Есть! (хватает мышь)

*Зажигается свет. Дима победно держит мышь.*

**Свон** – Глазам не верю! Вручную мышь поймал!

**Скит** – (Записывает) Свон сражен!

**Слим** – Слава слоновьим богам!

**Стаб** – Вынесите клетку. (Слон №1 подносит клетку к Диме, тот кидает в нее мышь, Слон №1 уносит ее)

**Свон** – Как же так…

**Стаб** – Это еще не конец! Теперь мы должны проверить Сэма, друг ли он для Димы.

**Свон** – Еще одно испытание! Слышали?!

**Стаб** – Готов ли ты, Сэм, побороть свой страх ради друга? (Слон №1 бьет в гонг)

**Сэм** – Что? Я не понимаю…

*Из кулисы выходит медленно крокодил.*

**Слим** – Слоновьи боги!

**Дима** – Он живой?

**Свон** – (смеется) Нет, игрушечный! Погладь игрушку!

*Сэм и Дима замерли на своих местах.*

**Сэм** – Дима… Дима, я рассказывал тебе, почему я так боюсь крокодилов?

**Дима** – Н-нет.

**Сэм** – Моему прапрапрапрапрапрапрадедушке крокодил вытянул нос. Собственно, так и появился хобот у слонов.

**Дима** – Ясно. Спасибо за историю, Сэм.

**Сэм** – Я стою. Я спокоен. Я дрожу. Я весь дрожу.

**Дима** – Я…я впервые вижу живого крокодила. Сэм, что делать? Сэм, зубы у него больше, чем на картинках!

**Сэм** – Нужно не двигаться.

**Дима** – Но ведь он двигается.

**Сэм** – Двигается…

**Дима** – Он двигается ко мне, Сэм.

**Сэм** – С тех пор, как крокодил вытянул нос слону, мы ему стали малоинтересны. Крокодилы любят обезьянок.

**Дима** – Но я не…

**Свон** – (перебивает) Похож, похож.

**Сэм** – Дима!

**Дима** – Сэм!

**Сэм** – Я... я так не могу. Это слишком! У меня хобот заболел сильно! (быстро удаляется в одну из кулис)

**Дима** – Сэм! Сэм!

**Свон** – Что, оставил тебя твой дружок? А? Ну вот Крокик уже близко.

**Дима** – Сэм… ! Он не мог!

**Свон** – Это же маленький глупый слоненок! Конечно, мог!

**Дима** - Крокик, значит. Тихо, Крокик. Сейчас Дима что-нибудь придумает. Хочешь, я на тебя подую? Южный ветерок, а? Ты же любишь? (дует)

*Обратно спешит Сэм с небольшими кольцами.*

**Дима** – А я думал…

**Сэм** – (перебивает) Нет уж, хватит думать, давай действовать. Я говорил, что работаю клоуном?

**Дима** – Говорил.

**Сэм** – Я отлично жонглирую. У меня меткий глаз и ловкие лапы. Сейчас увидишь. (накидывает Крокику на захлопнутую пасть кольцо, крокодил пытается его стащить) И еще одно! (накидывает еще одно) Хочешь попробовать?

*Дима берет кольцо, накидывает и - мимо. Накидывает новое и попадает. Крокодилу уже не до друзей, он барахтается и не может снять кольца с морды*.

**Дима** – Сэм, как ты здорово придумал! (смеются)

**Свон** – Для них эта забава! А Крокик мучается! (Выходит Слон № 2, подхватывает хоботом крокодила и уносит его)

**Стаб** – Надо признать, что и это испытание они преодолели.

**Свон** – Но важные слоны должны еще посовещаться!

**Слим** – Позвольте мне кое-что сказать. Ведь если Сэм сам решил отправиться в страну людей, чтобы помочь Диме стать дрессировщиком и осуществить его мечту, это ли не дружеский поступок? Ведь Сэм, отправляется в совершенно чужой мир, к которому так враждебно относятся все слоны, он рискует потерять свой дом, ради дружбы. Это ли не называется – выручить друга? Он уже выручает этого человечка тем, что отважился с ним отправиться в страну людей!

**Стаб** – На самом деле, в этих словах есть смысл. И в этом решении Сэма, действительно, есть дружеское начало. Пожалуй… Да. Я согласен с мистером Слимом! Это умное слоновье слово.

**Дима** – (Сэму, тихо) Мы победили. (Друзья скрывают свою радость)

**Свон** – Это немыслимо! Это не по закону! Возмутительно!

**Стаб** – Нет, это весьма разумное решение! Испытания они прошли, если вы про закон.

**Скит** – (Записывает) Свон разбит. Его слова никому уже не нужны. Победа.

**Свон** – Ты мерзкий писака! Чтоб у тебя хобот отсох! (Удаляется)

**Стаб** – И так! Вы смогли убедить нас, важных слонов, что между вами существует настоящая дружба. А потому, я должен исполнить обещание и открыть вам врата в страну людей. Сэма мы теперь можем спокойно отпустить, зная, что у него есть друг, который не бросит его в беде. Мы когда-то разуверились в людях. Но ты, мальчик, (поправляется) Дима, возобновил нашу веру. Мы открываем врата между страной людей и страной слонов!

*Слон №1 бьет в гонг.* *От древа с серыми листьями позади сцены вдруг проливается огромный луч света.*

**Стаб** – Вам нужно сорвать по листочку от этого вечно цветущего дерева, зажевать их и встать в этот поток света. А чтобы попасть в страну слонов, вам нужно будет найти точно такое же дерево с серыми листьями в стране людей. Только помните, что эти врата не для всех, а для тех, кто готов бороться за дружбу и у кого есть талант общения со слонами.

**Дима** – Где же нам найти такое дерево в стране людей?

**Стаб** – (улыбается) Твой дедушка, Дима, все вам покажет…

**Дима** – Вы же не…

**Стаб** – (перебивает) Не медлите и отправляйтесь в путь!

**Сэм** – Подождите! А как же мой нарядный костюм! Я мигом! (убегает)

**Дима** – Вы же не поверили мне, когда я вам сказал про деда…

**Стаб** – Доверяй, но проверяй. Я убедился, что у тебя в крови талант дрессировщика слонов. Ведь ты сделал самое важное – подружился со слоном. Только, прошу, именно для таких людей, как ты, и должны существовать врата. Ведь каждого человека, пожелавшего стать дрессировщиком слонов, будут ждать испытания. И далеко не каждый их сможет пройти. Кстати, твоего дедушку мы будем рады видеть!

**Сэм** – (возвращается с пакетом, висящим на шее) Все, я готов!

*Стаб срывает с дерева по листику, потягивает Диме и Сэму. Они становятся в луч.*

**Дима** – Спасибо, мистер Стаб. (Жует листик)

**Стаб** – Удачи! Привет Ивану Иванычу! (Друзья исчезают)

**Слим** – Теперь у меня в цирке одним клоуном меньше.

**Стаб** - Зато в мире одним выдающимся дрессировщиком больше! Уф, я хоть вспомнил человечий язык. Давайте уже перейдем на наш. (Что-то трубит в хобот, Слим что-то трубит в ответ.)

**Скит** – Хэппи энд, значит. (Записывает)

*Гаснет свет.*

Сцена шестая.

*Пустая сцена. В центре - доска объявлений, завешанная афишами с изображением Сэма и Димы. Рядом с ней стоит Иван Иваныч и раздает приглашения.*

**ИВАН ИВАНЫЧ**: Внимание, внимание! В эту субботу для детей и взрослых, для кошек и собак, голубей и воробьев, словом, абсолютно для всех, легендарная пара: Дима и Сэм покажут нам новое потрясающее представление! (чуть сниженным тоном) Мышам вход запрещен, но для них установлена видеотрансляция рядом с цирком.

*Подбегают Сережа и Сема.*

**Сема** – Можно мне два билетика? Нет, лучше – три!

**Сережа** – И мне! И мне два!

**ИВАН** **ИВАНЫЧ** – Сема! Лева!

**Сережа** – Я Сережа!

**ИВАН ИВАНЫЧ** – Замечательно просто! Кажется, у меня для вас, и правда, кое-что есть!

**Сема** – Вот родичи обрадуются!

**ИВАН** **ИВАНЫЧ** – Берите, дорогие!

*Иван Иваныч достает игрушечного розового слона, которого дети когда-то подсунули Диме. Пауза.*

**Сережа** – Это же! А как же…

**ИВАН** **ИВАНЫЧ** – (перебивает) Так же! И если решите схитрить, и будете мешать мышкам смотреть видеотрансляцию, они вас защекочут до смерти!

**Сема** – Мы же по-дружески хотели с Димой.

**ИВАН** **ИВАНЫЧ** – Что вы знаете о дружбе?

**Сережа** – Простите нас! Мы так больше не будем.

**Сема** – Он правду говорит. Не будем.

**Сережа** – Мы исправимся.

**ИВАН ИВАНЫЧ** – В таком случае, предлагаю начать это прямо сейчас и посмотреть на настоящую дружбу! (протягивает детям билетики)

**Конец.**

Сентябрь 2016г.