**Баландин С.**

**М-р Браун в аду. (2008)**

Пьеса в четырех действиях.

**Действие первое.**

*Темная комната. Звонит будильник. В центре комнаты широкая кровать, на которой спит М-р Браун. М-р Браун просыпается выключает будильник, осматривается.*

М-р Браун. Также темно, как в моем сне. Также тихо. Мне снился лес. Мне снилось, что я нахожу на дороге яйцо, и хочу разбить его, как в сказке. И оно разбивается.

*Зажигается свет.*

Голос. Добрый день.

М-р Браун. Добрый.

Голос. Как вам спалось?

М-р Браун. Спасибо, а вы кто? Сосед из квартиры справа?

Голос. Нет.

М-р Браун. Сосед из квартиры слева?

Голос. Нет.

М-р Браун. Сосед из квартиры наверху?

Голос. Нет.

М-р Браун. Сосед из квартиры внизу?

Голос. Нет.

М-р Браун. Сосед из квартиры вниз наискосок влево?

Голос. Нет.

М-р Браун. Сосед из квартиры вниз наискосок вправо?

Голос. Нет.

М-р Браун. Сосед из квартиры вверх наискосок влево?

Голос. Нет.

М-р Браун. Сосед из квартиры вверх наискосок вправо?

Голос. Нет.

М-р Браун (осторожно). Сосед из квартиры сзади?

Голос. Нет.

М-р Браун (осторожно). Сосед из квартиры спереди?

Голос. Нет.

М-р Браун. А кто?

Голос. Так как вам спалось?

М-р Браун. Кто вы?

Голос. Как вам спалось?

М-р Браун. Кто вы?

Голос. Как вам спалось?

М-р Браун. Кто вы?

Голос. Как вам спалось?

М-р Браун. Кто вы?

Голос. Как вам спалось?

М-р Браун. Кто вы?

Голос. Как вам спалось?

М-р Браун. Кто вы?

Голос. Как вам спалось?

М-р Браун. Мне спалось хорошо.

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

Голос. Это полиция. Откройте!

М-р Браун. Подождите! Минуту! Я одеваюсь!

*М-р Браун одевается, ищет ключ, подходит к двери. Сзади появляется Полисмен.*

Полисмен. Можете не тратить время, мы уже здесь.

М-р Браун. Кто это «мы»?

Полисмен. Мы – в смысле мы с вами. Мы давно ждем, когда вы проснетесь.

М-р Браун. Кто это «мы»?

Полисмен. Мы – в смысле полиция.

М-р Браун. Это вы кричали: «Это полиция!»?

Полисмен. Нет.

М-р Браун. А кто?

Полисмен (показывает диктофон). Диктофон.

М-р Браун. А зачем это?

Полисмен. Проверяли.

М-р Браун. Меня?

Полисмен. Диктофон.

*Пауза.*

Полисмен. Собирайтесь.

М-р Браун. Куда?

Полисмен. Кое-куда.

М-р Браун. Кое-куда это куда?

Полисмен. Куда надо.

М-р Браун. А куда надо?

Полисмен. Куда надо, вам знать не надо.

М-р Браун. А все-таки?

Полисмен. Вот пристал, как банный лист!

М-р Браун. Я – банный лист?

Полисмен. Ты.

М-р Браун. Извольте мне говорить «вы».

Полисмен. Паскуда.

М-р Браун. Чмо ебучее.

Полисмен. Срака.

М-р Браун. Сука.

Полисмен. Залупа гнойная.

М-р Браун. Пидор.

Полисмен. Сам ты педрила рванная.

М-р Браун. Хуесос.

Полисмен. Мандавошка.

М-р Браун. Подождите.

*Пауза. Полисмен выжидательно смотрит на м-ра Брауна.*

М-р Браун. Что происходит?

Полисмен. А что? Что-то не так?

М-р Браун. Все не так. Вы кто?

Полисмен. Полицейский.

М-р Браун. Так, а зачем вы пришли?

Полисмен. Так ведь это,.. того,.. Вас забрать!

М-р Браун. Вы меня в чем-то обвиняете?

Полисмен. Ну, не я лично.

М-р Браун. За мной есть какая-то вина?

Полисмен. А что нет?

М-р Браун. А что есть?

Полисмен. А что нет?

М-р Браун. А что есть?

Полисмен. А что нет?

М-р Браун. А что есть?

Полисмен. А что нет?

М-р Браун. А что есть?

Полисмен. А что нет?

М-р Браун. А что есть?

Полисмен. А что нет?

М-р Браун. А что есть?

Полисмен. Все есть. У нас очень широкий выбор вин.

М-р Браун. Шутите?

Полисмен. Да, но…! У вас ведь, наверное, сегодня много дел?

М-р Браун. Да.

Полисмен. На 12:00 вы записаны к психоаналитику?

М-р Браун. Да.

Полисмен. А в 15:00 вы едете к маме?

М-р Браун. Да.

Полисмен. А в 19:00 у вас процедуры?

М-р Браун. Да.

Полисмен. А к полуночи вы, как всегда, хотели бы лечь спать?

М-р Браун. Да.

Полисмен. И, конечно, это нелепое задержание вам мешает, расстраивает ваши планы?

М-р Браун. Да.

Полисмен. И вам бы хотелось, чтобы ничего этого не было?

М-р Браун. Да.

Полисмен. В таком случае у меня есть решение вашей проблемы.

М-р Браун. Какое?

Полисмен (быстро). Я снимаю штаны, вы меня трахаете, я одеваю штаны и ухожу, на суде я скажу, что вас не было дома.

М-р Браун. Что?

Полисмен (быстро). Я снимаю штаны, вы меня трахаете, я одеваю штаны и ухожу, на суде я скажу, что вас не было дома.

М-р Браун. Что?

Полисмен (быстро). Я снимаю штаны, вы меня трахаете, я одеваю штаны и ухожу, на суде я скажу, что вас не было дома.

М-р Браун. Что?

Полисмен (быстро). Я снимаю штаны, вы меня трахаете, я одеваю штаны и ухожу, на суде я скажу, что вас не было дома. Что тут непонятного?

М-р Браун. Нет, все понятно.

*Пауза.*

М-р Браун. Вы скажете, что меня не было дома?

Полисмен. Да.

М-р Браун. И чуть позже ко мне пришлют другого полицейского?

Полисмен. Да.

М-р Браун. А, может быть, и вас?

Полисмен. Да.

М-р Браун. И вы снова предложите трахнуть вас, а на суде скажете, что меня не было дома?

Полисмен. Да.

М-р Браун. И вы снова придете, предложите трахнуть вас, а на суде скажете, что меня не было дома?

Полисмен. Да.

М-р Браун. И вы снова придете, предложите трахнуть вас, а на суде скажете, что меня не было дома?

Полисмен. Да.

М-р Браун. Вы чувствуете абсурдность происходящего?

Полисмен. Нет.

*Пауза.*

М-р Браун. Но ведь ес…

Полисмен (перебивая). Послушайте, к чему эта демагогия, риторика, ораторство, плетение словес, словоблудие, болтовня и ебание мозгов? Вы трахаете меня, я не трогаю вас, по-моему, все остаются в выигрыше? Поверьте, трахая меня вы совместите полезное с приятным. Я гарантирую неземное наслаждение, от удовольствия вы будете летать на небесах.

М-р Браун. Вы шутите?!

*Полисмен неожиданно прыскает в м-ра Брауна из газового баллончика и тот падает.*

Полисмен. Никаких шуток.

**Действие второе.**

*Комната в полицейском участке. Темно. Голые стены. В центре стол с настольной лампой и по разным сторонам два стула, на одном из них привязанный сидит м-р Браун в обмороке. На другом – человек. Сзади м-ра Брауна Полисмен, включает вилку лампы в удлинитель, и выходит с вилкой удлинителя в руках в соседнюю комнату.*

*М-р Браун просыпается.*

М-р Браун. Он сказал, что я буду летать, что я буду на небесах, и что ж? неужели они такие, эти небеса. Здесь так темно, нет ни луча света.

*Свет лампы зажигается, он направлен прямо на м-ра Брауна. М-р Браун пытается разглядеть человека, сидящего за лампой.*

М-р Браун. Вы, наверное, какой-нибудь инспектор? Расследуете мое дело? А вы знаете, что среди ваших полицейских есть форменные извращенцы и даже один маньяк?

*Пауза.*

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

М-р Браун. Это зависит от того, какой сегодня день.

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

М-р Браун. А сегодня вторник?

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

М-р Браун. Честно говоря я не помню, что я делал вчера, даже если сегодня вторник.

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

М-р Браун. Ваш сотрудник так конкретно обработал мои мозги, что я ничего не помню.

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

М-р Браун. Можно мне хотя бы воды?

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

М-р Браун. Ну, хорошо, хорошо! Наверное, я был у мамы. Я каждый день хожу к ней примерно в это время.

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

М-р Браун. Вы можете спросить у моей мамы, если не верите мне.

*Сзади М-ра Брауна появляется Полисмен.*

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

М-р Браун. Вы что глухой?

Полисмен. А вопросы здесь задаю я.

Человек. Что вы делали вчера в три часа пополудни?

*Полисмен подходит к человеку, сталкивает чучело со стула, поднимает диктофон, находившийся под чучелом, выключает его.*

Полисмен. Простите, мне нужно было ненадолго выйти, поэтому я попросил моего коллегу пока заняться вами.

М-р Браун. Диктофон?

Полисмен. Как вы догадались?

М-р Браун. Я не догадался.

Полисмен. Очень удобная вещь: вы можете быть там, где вас нет, - очень, очень удобная вещь! Только жаль, не может импровизировать.

М-р Браун. А кто ведет мое дело?

Полисмен. Я.

М-р Браун. А здесь еще кто-нибудь есть?

Полисмен. Никого.

М-р Браун. Абсолютно?

Полисмен. Никого.

М-р Браун. Что совсем?

Полисмен. Никого.

М-р Браун. Вы, может быть, не поняли, я имел в виду вообще в здании?

Полисмен. Никого.

М-р Браун. А в исполнительных органах, кроме вас?

Полисмен. Никого.

М-р Браун. Совсем?

Полисмен. Никого.

М-р Браун. Не понимаю.

Полисмен. Ни-ко-го. Теперь понимаешь?

*Пауза.*

Полисмен. Теперь понимаешь в какую историю ты влип?

*Пауза.*

М-р Браун. Обращайтесь ко мне на «вы».

Полисмен. Теперь, когда ты бессилен что-либо сделать… Тебе страшно?

М-р Браун. Нет.

Полисмен. Тебе не страшно?

М-р Браун. Нет.

Полисмен. Совсем?

М-р Браун. Совсем.

Полисмен. Вообще?

М-р Браун. Вообще.

Полисмен. Тогда повторяй за мной: Мне будет страшно.

М-р Браун (поддаваясь). Мне будет страшно.

Полисмен. Мне будет страшно.

М-р Браун. Мне будет страшно.

Полисмен. Мне будет страшно.

М-р Браун. Мне будет страшно.

Полисмен. Мне будет страшно.

М-р Браун. Мне будет страшно.

Полисмен. Мне будет страшно.

М-р Браун. Мне будет страшно.

Полисмен. Мне будет очень страшно.

М-р Браун. Мне будет очень страшно.

Полисмен. Мне скоро будет очень страшно.

М-р Браун. Мне скоро будет очень страшно.

Полисмен. Мне скоро будет очень страшно.

М-р Браун. Мне скоро будет очень страшно.

Полисмен. Мне скоро будет очень страшно.

М-р Браун. Мне скоро будет очень страшно.

Полисмен. Мне скоро будет очень страшно.

М-р Браун. Мне скоро будет очень страшно.

Полисмен. Мне страшно.

М-р Браун. Мне страшно.

Полисмен. Мне страшно.

М-р Браун. Мне страшно.

Полисмен. Мне страшно.

М-р Браун. Мне страшно.

Полисмен. Мне страшно.

М-р Браун. Мне страшно.

Полисмен. Мне страшно.

М-р Браун. Мне страшно.

Полисмен. Тебе страшно?

М-р Браун. Да!

Полисмен. Теперь я хочу, чтобы ты трахнул меня.

М-р Браун. Что сделал?

Полисмен. Трахнул меня.

М-р Браун. Что сделал?

Полисмен. Трахнул меня.

М-р Браун. Что сделал?

Полисмен. Трахнул меня.

М-р Браун. Что сделал?

Полисмен. Трахнул меня.

М-р Браун. Что сделал?

Полисмен. Трахнул меня.

М-р Браун. Что сделал?

Полисмен. Трахнул меня.

М-р Браун. Что сделал?

Полисмен. Трахнул меня, что непонятного?

М-р Браун. Да нет, все понятно. Но мне показалось, что вам необходима психиатрическая помощь.

Полисмен. Помощь? Мне?

М-р Браун. Да. Помощь.

Полисмен. Нет, помощь понадобится вам, если вы не сделаете того, что я вам велю.

М-р Браун. Я не знаю, остановит ли вас то, что я вам скажу, но мне опять не страшно.

Полисмен. Что же делать?

М-р Браун. Мне кажется, что вы глубоко несчастный человек. Вы хотите, чтобы я вам помог?

Полисмен. Как же?

М-р Браун. Во-первых, вам необходимо отчистить свою совесть.

Полисмен. То есть?

М-р Браун. Признайтесь, что вы задержали ни в чем не повинного человека и отпустите его.

Полисмен. Это кого?

М-р Браун. Это меня.

Полисмен. Кого?

М-р Браун. Меня!

Полисмен. Вас?

М-р Браун. Да, меня.

Полисмен. Вот так взять и признаться в том, что я вас арестовал только для того, чтобы вы в состоянии аффекта вступили со мной в противоестественный половой акт, и я мог затем с полным основанием арестовать вас за изнасилование сотрудника внутренних органов при исполнении служебных обязанностей? Вы этого хотите? Чтобы я вот так просто объявил всем, что хотел склонить вас к мужеложеству, а потом упечь вас в тюрьму на десяток-другой лет? Чтоб сначала засадили вы мне, а потом я вас?

М-р Браун. Не надо всем, только мне, на ушко. А потом мы расстанемся с миром. Я пойду к себе домой, лягу снова в постельку, а вы… вы примите холодный душ, выпьете кофейку, отдохнете. Может, чуть попозже арестуете кого-нибудь другого – я против этого не буду возражать – запугаете его и заставите любить вас.

Полисмен. (мечтательно). Какое вы чудное выражение употребили: «Любить вас».

М-р Браун. Любить вас!

Полисмен. Любить меня!

М-р Браун. (вкрадчиво). По рукам?

Полисмен (в сомнении). По рукам?

М-р Браун. По рукам?

Полисмен. По рукам?

М-р Браун. По рукам?

Полисмен. По рукам?

М-р Браун. По рукам?

Полисмен. По рукам?

М-р Браун. По рукам?

Полисмен. Ну я даже не знаю. Вы считаете, что это облегчит мои душевные страдания?

М-р Браун. Конечно. Ваша совесть будет чиста (хотя бы на некоторое время) и вам станет легче смотреть окружающим в глаза.

Полисмен. Куда?

М-р Браун. В глаза.

*Пауза.*

*Полисмен неожиданно прыскает в м-ра Брауна из газового баллончика, и тот теряет сознание.*

**Действие третье.**

*Абсолютно темная комната.*

М-р Браун. Куда я попал? Я один. Здесь так темно. Это не мой дом. Я здесь никогда не был. Холодный каменный пол, окруженный с четырех сторон холодными каменными стенами, грязными, увешанными паутиной, увенчанными холодным каменным потолком. Это маленький ад. Впрочем, я не знаю, какой он – ад. Может, он именно такой, может это он и есть. Ад – такое короткое слово должно и обозначать что-то маленькое. Мог ли я оказаться в аду так быстро? Впрочем, почему нет, может, в нем так быстро и оказываются, может, я в нем и оказался. Но в аду должны быть черти, большой черный котел, длинные кольчатые черви должны червоточить мои кровоточащие раны, все чаще и чаще. Где геена огненная, где Сатана, Вельзевул…

Некто в темноте. Ах!

М-р Браун. Кто здесь?

Некто в тесноте. Это всего лишь я вздыхаю, такой же грешник, как и вы!

М-р Браун. Нас здесь двое! Два грешника сидят в аду, чтобы пугать друг друга. Вот и весь ад.

Некто в темноте. Это не ад. Это камера. Вас заперли, как и меня.

М-р Браун. Где бы я не оказался, всегда оказываюсь на земле. Нет ни рая, ни ада.

Некто в темноте. Подождите. Ад будет впереди.

*Пауза.*

Некто в темноте. Эх.

М-р Браун. Почему вы так тяжело вздыхаете?

Некто в темноте. Ах, я вам признаюсь во всем, я не могу больше жить с этой тяжелой ношей. Я самый развратный и порочный человек, который только рождался на свет! Нет греха, которого я бы не совершал!

М-р Браун. Вы наговариваете на себя!

Некто в темноте. Нет, отнюдь нет! И даже не пытайтесь утешать меня! Мертвецы взывают ко мне, каждую ночь они снятся мне, шепча надо мной одно заклинание: «Отчайся и умри!» - и больше ничего. Больше ничего. Больше ничего. Вот и сейчас они здесь. Вы видите их? Вот они! Вот, вот, и вот. И там. А-а-ах! Поверите ли, что я этими самыми руками убил очаровательного мальчика? Вот этим самым языком оклеветал двух ни в чем неповинных девочек, а эта самая голова была вместилищем сотен преступных замыслов, многие из которых, к слову сказать, были мной хладнокровно осуществлены, и вот в этом-то сердце кипели грязные страсти… *(плача)* и теперь я рву на своей грешной голове волосы, и жду справедливой кары. И мне страшно даже подумать, каким он будет – суд людской, если небо уже обрекло меня на вечные свидания с моими жертвами!

М-р Браун. А сколько вы уже здесь сидите?

Некто в темноте. Мальчика? Дмитрий, да, кажется, Дмитрий. Ножичком! И дух его по сию пору тревожит меня. Вот он подходит и пишет мое имя кровью на стене.

М-р Браун. Вы, кажется, меня не поняли…

Некто в темноте. А этот платок… каждое утро я нахожу его у изголовья своей кровати!

М-р Браун. Мистер?

Некто в темноте. Я вам тоже советую во всем признаться, может быть, ваше наказание будет мягче!

М-р Браун. Мистер?

Некто в темноте. Покайтесь. Расскажите мне, кто является к вам? Кто пишет ваше имя? Я вижу оно проявляется на стене рядом с моим!

М-р Браун. Мистер?

*Там, где был некто, раздается щелчок, посторонний голос произносит «черт!», слышен звук отбрасываемого диктофона. Зажигается свет. В пустой камере сидят м-р Браун и Полисмен. Последний смотрит на м-ра Брауна с хитростью и недоверием.*

М-р Браун. Вы?

Полисмен. Да.

*Пауза.*

М-р Браун. А где?

Полисмен. Диктофон.

*Пауза.*

М-р Браун. Черт!

Полисмен. Отличная штука! Жаль не может импровизировать.

М-р Браун. Зачем вам все это?

Полисмен. Что?

М-р Браун. Это!

Полисмен. Что?

М-р Браун. Это!

Полисмен. Что?

М-р Браун. Это!

Полисмен. Что?

М-р Браун. Это!

Полисмен. Что это?

М-р Браун. Все эти выкрутасы.

Полисмен. Какие выкрутасы?

М-р Браун. Эти!

Полисмен. Какие выкрутасы?

М-р Браун. Эти!

Полисмен. Какие выкрутасы?

М-р Браун. Эти!

Полисмен. Какие выкрутасы?

М-р Браун. Эти!

Полисмен. Какие выкрутасы?

М-р Браун. Ну Эти! Ну хватит, хватит! Хватит притворяться! Перестаньте!

Полисмен. Да что?

М-р Браун. Что вы тут делаете?

Полисмен. Я здесь сижу!

М-р Браун. Что?

Полисмен. Я здесь сижу!

М-р Браун. Как?

Полисмен. Сидя! (*садится*)

М-р Браун. За что?

Полисмен. За взяточничество!

М-р Браун. Как?

Полисмен. Жопой об косяк! По совместительству я исполняю обязанности судьи, и как судья не раз брал взятки. За это я здесь!

М-р Браун. Вы судья?

Полисмен. Да!

М-р Браун. Вы судья?

Полисмен. Да! Вы мне не верите! У меня даже парик есть… сейчас, сейчас… *(роется в карманах, вытаскивает помятый парик, одевает его на голову)* …вот! У меня был большой стул, большой стол, и я по нему молотком стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал, стучал! (Стучит, в конце начинает плакать).

М-р Браун (растроганно). Я вам верю!

Полисмен. Стучал, стучал, стучал…

М-р Браун. Я вам верю!

Полисмен. Стучал, стучал, стучал…

М-р Браун. Я вам верю!

Полисмен. Стучал, стучал, стучал…

М-р Браун. Я вам верю!

Полисмен. Стучал, стучал, стучал…

М-р Браун. Я вам верю!

Полисмен. Стучал, стучал, стучал…

М-р Браун. Я вам верю!

Полисмен. Верите?

М-р Браун. Верю!

Полисмен. Верите?

М-р Браун. Верю!

Полисмен. Верите?

М-р Браун. Верю!

Полисмен. Верите… мне?

М-р Браун. Верю!

Полисмен. Ах, как хорошо! Когда я был судьей, мне никто не верил. Я говорю подсудимому: «Вы виновны», а он не верит! А теперь я сам подсудимый, и мне верят! Ах, как странно!

М-р Браун. Вы освобождали виновных за взятки?

Полисмен. А это не важно виновных или невиновных… Я и невиновных за взятки освобождал, и виновных за взятки упекал, смотря кто дает. Когда берешь взятку уже не важно за что. Считайте, что моя вина уже в том, что я судья.

*Пауза.*

М-р Браун. Но ведь если мы оба в тюрьме – значит, мы оба свободны!

Полисмен. Как свободны?

М-р Браун. Да. свободны!

Полисмен. Но мы оба под следствием.

М-р Браун. Нет! Нет никакого следствия. Потому что нет никого, кроме нас!

Полисмен. Вы забываете про диктофон.

М-р Браун. Ну да, никого кроме нас и диктофона, и я не вольно прихожу к выводу, что я здесь только из-за вас, ради вас, для вас! Итак, кто вы? И почему я здесь? Зачем я вам нужен? Только, чтобы заполнить ваше одиночество?

Полисмен. Вы не понимаете! Вы ничего не видите. Да я одинок. Да я намекал на желание половой связи с вами. Мое одиночество достигло такого предела, что я забыл все человеческие чувства и во мне живет только это безумно сильное желание быть с кем-то, которое я для простоты называю «трахните меня», другие слова я забыл, я их боюсь. И не боюсь только слов «трахните меня». Они самые нестрашные, самые короткие. Но вы слепы, если не видите здесь никого, кроме меня. Диктофон! Я не зря говорил вам про него! Ведь его не я придумал! Ах, будь он не ладен! Диктофон, этот чертов диктофон! *(разбивает диктофон, топчет его ногами, затем взволновано ходит по камере)* Есть вы и я, но есть и все остальные, и все остальные – это он! Вы не понимаете меня, я вижу, что не понимаете, не верите… как хотите. Но у меня есть доказательство!

М-р Браун. Какое?

Полисмен. Голос на диктофоне не мой!

М-р Браун (в сомнении). Да…

Полисмен. Вот!.. Я преследую вас, потому что у меня такая работа, и все, и все!

М-р Браун (радостно). Значит, вы мне не враг?

Полисмен. Нет.

М-р Браун. Значит, вы мне друг!

Полисмен. Да!

М-р Браун. Вы не шутите?

*Полисмен неожиданно выхватывает баллончик и брызгает в лицо М-ру Брауну.*

Полисмен. Никаких шуток.

**Действие четвертое.**

*Кромешная тьма.*

Голос (с большими паузами). Внимание. Внимание. Внимание. Внимание. Внимание.

*Свет зажигается. На сцене виселица. Рядом в бессознательном состоянии лежит М-р Браун. Он медленно приходит в себя.*

Голос. Казнь м-ра Брауна назначена на три часа пополудни.

М-р Браун. А сколько сейчас времени?

Голос. Казнь м-ра Брауна назначена на три часа пополудни.

М-р Браун. Сколько сейчас времени?

Голос. Казнь м-ра Брауна назначена на три часа пополудни.

М-р Браун. Сколько сейчас времени?

Голос. Казнь м-ра Брауна назначена на три часа пополудни.

М-р Браун. Сколько сейчас времени?

Голос. Московское время: пятнадцать часов.

М-р Браун. Хорошо, что сейчас не три часа…

*Входит палач в фартуке мясника, испачканном в крови, с большим топором, капюшоном на голове.*

М-р Браун. Что, уже?

*Палач лишь звуком дает понять, что да. Не выпуская топора, помогает м-ру Брауну встать. Но он тут же падает.*

М-р Браун. Этот топор для меня?

*Палач дает понять, что нет, врубает топор в виселицу.*

М-р Браун. А как же тогда?

Голос. М-р Браун будет казнен через повешение.

М-р Браун. Ну что ж, я готов.

*У м-ра Брауна подкашиваются ноги. Палач помогает ему дойти до виселицы, приносит тазик с водой и мыло, мылит м-ру Брауну шею, беря воду из тазика, так, что пена густо стекает у того по одежде.*

М-р Браун (растрогано). Спасибо, друг! Мне обещали ад, но здесь чертовски мило!

*Палач показывает, что ему приятно, но он стесняется комплиментов.*

М-р Браун. А я имею право на последнее слово?

Голос. М-р Браун, вы имеете право на последнее слово.

М-р Браун. Спасибо.

Голос. Пожалуйста.

М-р Браун. Я не знаю, за что меня казнят. Я всегда старался жить правильно, никого не обижать. Сейчас, когда перед моими глазами проносится вся моя жизнь, я не вижу ни одного большого греха. Лишь мелкое воровство и ложь в раннем детстве, но кто тогда не крал,.. и не врал?.. Дети ведь чисты, зачем меня наказывать за эти невинные шалости. *(Пауза)* Я помню, как нашел серебряную монету, которая, я знал, принадлежала нашим соседям, но я взял ее себе, и никому не сказал, что она не моя. А еще я помню, как вытащил у мамы из кошелька десятирублевую купюру, и все мне казалось, что их там еще много, и пропажа незаметна, потому взял еще 10 рублей, и еще, и еще, и все мне казалось, что не заметно. Я хотел раздать эти деньги бедным, такой вот был мечтательный. Но знаете, когда у вас в кошельке было 100 рублей, а стало тридцать: это заметно. Разве за это меня сейчас казнят? Разве за это назначили встречу в аду? Разве ад для таких? Разве смерть для таких? Разве она не ждет более серьезных грехов? Я всегда хотел только добра. Мои намерения всегда были самыми благими. И теперь священник над моим телом скажет, что мое место в аду, и только потому, что меня казнили в тюрьме, а казнили в тюрьме меня я так и не знаю за что.

*Пауза*

То есть, я не знаю, за что именно… В тринадцать лет я начал онанировать. Меня даже никто не учил. Я сам. Но мне было так стыдно, мне всегда было за это стыдно, я ненавидел себя, но адски онанировал каждый день, несколько раз в день, и каждый раз я обещал этого не делать, я клялся, я давал обеты, и онанировал.

Я был содомитом,.. но только один раз. Однажды. На улице. Ко мне подошел мужчина и стал трогать меня. Мне было четырнадцать. И я отдался ему. Потому что мне было его жалко. По его глазам я видел, что он одинок, хотя, как он потом сказал, у него была жена и двое детей. Но мне было его жалко, он был старый и некрасивый. И я боялся, что если я ему откажу, он поймет, поймет, как он стар и некрасив, поймет, насколько он одинок, и какая ужасная у него жизнь. Был 91-ый год. Все было так ненадежно. И я был его последней надеждой, я видел это, и не решился уйти.

Разве смерть забирает за это? Я не вижу здесь греха!

Но нет, я, кажется, вспомнил! У меня был друг. Самый близкий, самый лучший. Но он был, как это говорится, из криминальных кругов. Он часто приходил ко мне, просил денег, чтобы отмазаться от милиции. Обычно, у меня находились деньги, я брал их из маминой сумки. Но однажды… Один раз. Я сказал ему, что не дам денег, и что он должен научиться решать свои проблемы сам. Он не простил мне этого. И, видя, что я не собираюсь давать ему денег добровольно, начал шантажировать меня. Он караулил, он преследовал меня. Грозил избить, избить мою мать. И тогда я возненавидел его, я пожелал ему смерти. Я очень сильно хотел, чтобы он умер, и чтобы закончилось все, что было связано с ним.

Вот за что я страдаю теперь. Вот за что я заслуживаю казни: я желал, чтобы он умер – я был не прав. Нельзя желать смерти другому человеку.

*М-р Браун расслабленно прислонился к виселице.*

Палач. Не отчаивайтесь. У вас есть еще настоящие друзья.

М-р Браун. Какой знакомый голос.

Палач (приподнимая капюшон). Это я! Тот самый полицейский. Вы меня помните?

М-р Браун. Этого следовало ожидать. Я помню вас. Разве вы мне друг?

Полисмен. А разве не друг тот, кто хочет и может вас спасти?

М-р Браун. Вы меня спасете?

Полисмен. Для этого я здесь!

М-р Браун. Вы меня спасете?

Полисмен. Для этого я здесь!

М-р Браун. Вы меня спасете?

Полисмен. А для чего же я здесь?

М-р Браун. Я не удивлюсь, если вы пришли на свою казнь.

Полисмен. А вы прозорливы.

М-р Браун. Я устал, я хочу помолчать.

Полисмен. А как же казнь?

М-р Браун. Мне нет дела. Я слишком много сказал. Давайте помолчим.

*Молчат. Слышно пение птиц. М-р Браун достает пачку сигарет, закуривает сам, угощает Полисмена. Сам курит уверенно, отдыхает. Полисмен курит боязливо, как будто не привык к этим сигаретам.*

М-р Браун. Диктофон?

Полисмен. Ага.

М-р Браун. Импровизировать научился?

Полисмен. Ага.

*Молчат.*

**Конец.**