­­­­Анна Батурина

[annbaturina@gmail.com](mailto:annbaturina@gmail.com)

**Тарантул, Мастер Каллиграфии**

***Анимэ-мультфильм в одном действии***

Действующие лица:

Валя-Колючка — 12 лет

Ермолаева — 12 лет

Волкова — 11 лет

Пронин — 12 лет

Нина Ивановна — 68 лет

Тетя Зина — 60 лет

Точняк — 10 лет

Участковый

Старуха с самодельной тележкой

Почтальон

Тарантул, Мастер Каллиграфии — 13 лет

Пес по имени Дарк

**1.**

Цветущий сад общеобразовательной школы № 163. Нина Ивановна — классный руководитель 6 “А” — придерживается за яблоневые ветки школьного сада. Вокруг нее — безудержное весеннее цветение и кипишные шестиклассники с граблями, лейками, лопатами и мобильниками. Все жадно перекачивают друг у друга клипы и аудиозаписи. Нина Ивановна пытается докричаться.

**Нина Ивановна.** Вы собрались? Шестой “А”! Вы собрались, наконец?

Шестиклассники по-прежнему галдят. Нина Ивановна позевывает, бросает взгляд к верхушкам старых деревьев, где в молочно-зеленой дымке верещат птицы. Нина Ивановна задумчиво и сурово поджимает челюсть, ее лицо принимает привычное выражение старой пираньи.

**Ермолаева.** О, Нина Ивановна, вы сёдня в красном в таком платье!.. *(Шелковое платье Нины Ивановны вздымается, и ей постоянно приходится его удерживать.)*

**Валя-Колючка** *(Пронину).* Особенно это платье гармонирует с залакированным домиком на голове.

**Пронин.** А еще с белым лицом, как в фильме ужасов.

**Валя-Колючка.** Бал вампиров!

**Пронин.** Стопудово, бал вампиров!

**Валя-Колючка.** Мне все каникулы будет сниться этот старческий рот, окровавленный алой помадой...

**Нина Ивановна.** Когда вы соберетесь! Все хотят домой! У меня уже кишка кишке бьет по башке! Вы-то едите в школьной столовой, а Нина Ивановна — голодом.

**Ермолаева.** А почему не ходите с нами в столовую?

**Нина Ивановна.** Съем какую-нибудь заразу, а кто алгебру вести будет? Мне болеть нельзя!

Шелковое платье Нины Ивановны все так же пытается сорваться и улететь.

**Валя-Колючка.** Ого! Видел? Порыв ветра — и все заценили винтажное белье и чулки Нины Ивановны!

**Нина Ивановна.** Кто еще бубнит? *(Нина Ивановна выдерживает паузу, дети замолкают.)* Ну вот, мы стоим у последней черты, подводящей итог... Было всякое!.. Многие скатились...

**Валя-Колючка** *(Пронину).* На кого намекает?

**Нина Ивановна** *(смотрит на Валю).* Да-да!.. Скатилась Ермолаева из отличниц, Пронин скатился, у Вали-Колючки, вообще, кое-как алгебра на троечку!

**Валя-Колючка.** Почему кое-как?..

**Нина Ивановна.** А ты помолчи! За словом в карман не полезешь, только у доски — как будто мела наелась!

**Валя-Колючка.** Ну, вы отжигаете, Нина Ивановна...

В это время кто-то кидается гусеницами, и одна из них случайно повисает на ухе Нины Ивановны.

**Нина Ивановна.** Отожгу я в сентябре, когда будешь всю четверть пол мыть — двойки отрабатывать! *(Гусеница на ухе шевелится.)* Что там с дерева падает? *(Берет гусеницу двумя пальцами, презрительно рассматривает.)* Ничего смешного! *(Энергично швыряет через плечо, гусеница попадает Пронину в глаз. Нина Ивановна продолжает монолог.)* И хотя многие скатились, я поздравляю всех и желаю... *(Внезапно она чихает и кашляет так, что не может остановиться.)* Желаю всем вернуться после каникул живыми и здоровыми!.. Ой, да что это!.. *(Кашляет.)* Проводим операцию “Нас здесь не было”! Причешите школьный сад, и я отпущу всех домой! *(Строго говорит сама себе.)* Ну вот где? Где мой платок? *(Нина Ивановна чихает, спешит в здание школы.)*

**Ермолаева.** Что с вами, Нина Ивановна?

**Нина Ивановна.** Это — весенняя пыльца!

**Валя-Колючка.** Пыльца-убийца повергла Дракулу...

**Нина Ивановна** *(оборачивается, долго и грустно смотрит на учеников).* Кто это сказал?

Молчание.

**Нина Ивановна** *(многозначительно).* Знаете, я прихожу в ужас, когда думаю, что же из вас вырастет...

**2.**

Валя-Колючка видит сон, как будто ранним утром она приходит в школу, дверь открывает сторожиха, лицо которой скрыто во мраке, Валя-Колючка спрашивает у сторожихи: “А Нина Ивановна уже здесь?” Сторожиха отвечает: “Как всегда, она приходит самая первая”.

Валя-Колючка берет в гардеробе швабру и ведро, идет по мрачному школьному коридору, ее собственные шаги звучат зловеще, со скрипом приоткрывается дверь кабинета алгебры. Валя замирает перед ней, вглядывается внутрь.

Кабинет алгебры наполнен пронзительно-синим утренним свечением, в этом призрачном свечении Нина Ивановна достает из-под стола свою сумку с блестящими железными пряжками, вынимает из сумки шелестящий сверток, разворачивает его — в свертке куски мела. Нина Ивановна натирает мелом руки и нашептывает заклинание, из которого Валя-Колючка слышит некоторые слова: “О, дух египетского треугольника, логарифмирую тебя, приди! Наполни меня силой и дыханием юности... в арифметической прогрессии... клянусь собственной биссектрисой и всеми функциями тригонометрическими отдать свою душу... по модулю... а иначе представь меня в виде дроби... и произведи надо мной все действия арифметические... и разложи на многочлены!.. Да будет аксиомой во веки веков!”

После этого Нина Ивановна натирает мелом лицо, наговоренным кусочком выводит, скрипнув острым когтем, на доске: “Классная работа!” Потом она возвращается к столу, нагибается под него и что-то долго там ест. Валя-Колючка пытается разглядеть что, но в этот момент задевает ведром дверь. Нина Ивановна оборачивается, тонкий рот ее в крови: “Валя-Колючка! Почему опаздываешь? Ты же знаешь, я прихожу о-о-очень рано! Я завтракаю здесь, потому что боюсь заразы в школьной столовой... Мой чисто, проверю!” Нина Ивановна вытирает уголки губ и выходит из класса. Валя некоторое время неподвижно стоит у доски, потом подходит к учительскому столу и заглядывает под него: там она видит тело своего одноклассника Пронина, его голова неестественно запрокинута, грудь разодрана, горло изжевано, лужа крови стремительно подбирается к ботинкам Вали-Колючки. Валя бросает ведро и швабру, кричит.

Просыпается. В комнате тепло и тихо, слышно, как тикают часы на стене и жужжит на окне муха. На улице — почти полдень, там ясное небо и яркое солнце.

**Валя-Колючка.** Куда ночь — туда и сон. Надо сжечь за гаражами старый дневник... Куда ночь — туда и сон... *(Валя переворачивает подушку. Под потолком пролетает муха, похожая на шмеля.)*

**Валя-Колючка.** Вот они, предвестники новой жизни — толстые мухи. Они являются только на каникулах, только если спишь до одиннадцати, только летом, только в хорошую погоду... *(Громко.)* Мама? Мама!..

Выползает из-под одеяла, идет на кухню. Там на столе записка и сто рублей.

**Валя-Колючка.** А, ну конечно... На работе. Я одна дома.

Проходит мимо зеркала, рассматривает себя, потом вываливает тряпки из шкафа, в каком-то огромном фиолетовом платье возвращается на кухню, открывает холодильник.

**Валя-Колючка.** Фу, голубцы... *(Закрывает холодильник. Читает записку.)* “Дорогая моя дочь! Съешь голубцы, а то испортятся. Положи деньги на телефон. Помой посуду. Извинись перед тетей Зиной. И будь на связи”.

**Валя-Колючка** *(снова заглядывает в холодильник).* Фу... голубцы... Выглядят так, как будто их уже ели... *(Берет сто рублей.)* Мобильник вообще вредно для мозга... Тетя Зина — тоже вредно для мозга... *(Переворачивает листок, пишет на нем ответ.)* “Дорогая моя мать! Сегодня некогда мыть посуду! Ведь сегодня первый день каникул, и надо срочно:

— Привести себя в нормальный вид после учебного года.

— Найти Пронина и рассказать ему вещий сон.

— Сжечь дневник.

— Поискать подработку на лето.

— Накачать волейбольный.

— Набрать команду.

— Запастись провиантом.

— Построить штаб.

— Съездить на карьер проверить воду.

— Найти сорочиное гнездо и настоящую подругу, чтобы меня понимала.

— И обязательно вернуться к ужину, когда будет что-нибудь другое, кроме голубцов...”

Ветер распахивает форточку, и в комнату доносится голос тети Зины: “Устроили у меня бомжатник под окнами!”, “Вали-побирайся! Алкоголичка!”.

Валя-Колючка надевает шляпу, солнцезащитные очки, выходит во двор. На скамейке у подъезда громкоголосая тетя Зина ругает старуху с самодельной тележкой. Тетя Зина замечает Валю и радостно хлопает себя по ляжкам.

**Тетя Зина.** О! Идет! Материно тряпье нацепила!

**Валя-Колючка.** Не продави лавку!

**Тетя Зина.** Шуруй-шуруй, колбасятина!

**Валя-Колючка.** Тетя Зина! Не дыши бензином!

**Тетя Зина.** Тебя в милицию пора сдать! В детскую комнату!

Из подъезда выходит участковый в форме.

**Тетя Зина.** Во! Участковый! Берите ее!

**Валя-Колючка.** Какие новости, товарищ участковый?

**Участковый.** Неутешительные, заноза.

**Валя-Колючка.** Я — Валя-Колючка!

**Участковый.** В нашем районе засветился некий Тарантул...

**Валя-Колючка.** Преступник?

**Участковый.** Я выловлю его! Я заставлю его отмывать здание администрации собственной кровью...

**Валя-Колючка.** Товарищ участковый!..

**Участковый.** Мне некогда, заноза. Опаздываю на оперативку.

Милиционер забирается в уазик и уезжает, посигналив Вале на прощанье.

В этот момент друзья Вали, Пронин и Точняк, как герои кино, спрыгивают с гаражей и приземляются в траву, скрывающую их по самые макушки. Пацаны прорубают в зарослях себе дорогу и появляются на улице, усыпанной кленовыми листьями.

**Тетя Зина.** Архаровцы!

**Валя-Колючка.** Боевик в джунглях...

**Точняк.** Опа! Валя-Колючка!

**Пронин.** Опа! И эти понтометки идут!

Со стороны девятиэтажки идут одноклассницы: Ермолаева и Волкова с одинаковыми прическами. Они смеются и любезничают между собой.

**Ермолаева.** Ну ты и овца, Волкова!

**Волкова.** Сама овца, Ермолаева!

**Ермолаева.** Цапля в кедах!

**Волкова.** Это балетки, овца!

**Валя-Колючка.** Гламурные курицы, за шмотки рулятся... Досвидос, товарищ участковый. Мы возьмем Тарантула сами... Мы выйдем на бандита с голыми руками — без харкалок, без арбалета, вообще без всего...

**Пронин.** Чё?! Мы идем на бандита?!!

**Точняк.** А может, одна петардочка все-таки не помешает?

**Ермолаева.** Какого бандита еще?

**Волкова.** Какого бандита, мать вашу?

**Валя-Колючка.** Нет, только слова — меткие и смертельные, как отравленные стрелы... Это мое оружие, моя сила, поняли? Мое слово страшнее атомной войны, как говорит тетя Зина. И здесь я не могу с ней не согласиться! Только ничего не бойся, Ермолаева! Мы придем чистые.

**Пронин.** Ловить бандита — это не то что кошек подбирать или гонять на карьер...

**Точняк.** Точняк!

**3.**

Вечер. Компания сыщиков доедает мороженое. Валя-Колючка пересчитывает монетки, оставшиеся от маминой сотни. Все напряженно слушают старуху, собирающую бутылки. Старуха в вязаном платье до пят выливает из бутылок остатки пива и складывает их в самодельную тележку.

Ермолаева с блокнотом пытается записывать за ней. Старуха шамкает и жмурится, выдавливая из себя слова, а иногда и целые фразы, детям приходится додумывать их значение.

**Старуха.** Знаю... Знаю!.. Все знаю. Одни б... Одни б... Одни бандиты кругом! Грабют... че нас грабить... Все берут, все... Бутылки вот даже...

**Волкова.** Че она говорит?

**Ермолаева.** Наверное, она тоже пострадала от преступника Тарантула!

**Пронин.** Он отбирал у вас бутылки?

**Старуха.** Да!!! Вот так как дернет, я плачу, старая, бежать не могу, на землю... Лягу на землю... Не бей!.. И из рогаток тоже! Стре-стре..!

**Валя-Колючка.** Да как все было-то? Так, что ли:

“Тихая бабушка старая

Везет сдавать стеклотару.

Тарантул-злодей

Пульнул из рогатки,

Бабушка плачет —

Звенят ордена на заплатках!

Не плачьте, бабуля!

Нам ли бояться вражеской пули?”

А?

**Старуха.** Чё?.. не пойму... Слышь, дочка! Вот здесь у меня болит!.. инвалидность дали, а где документы?

**Пронин.** Он отнял у вас документы?

**Старуха.** Чё? Почем я знаю, где ети документы!..

**Волкова.** Так вы знаете этого Тарантула или нет?

**Старуха.** Кого?

**Валя-Колючка** *(доедает вафельный стаканчик).* Бабушка, але! Вы случайно не воевали?

**Старуха.** А чё, так старо выгляжу?..

**Валя-Колючка.** Эх, а несколько лет назад собирали бутылки бабки с орденами и медалями... Жаль, что я не застала этой эпохи... Всё! Хватит! Спасибо. Мы уходим...

**Ермолаева** *(дописывает).* Щас...

**Старуха.** Спасибо, вам... Спасибо!.. Спасибо!

**Валя-Колючка.** Нам-то за что спасибо?

**Пронин.** За наш гениальный допрос, типа...

**Точняк.** Точняк, она сбрендила!

**Волкова.** Алкоголичка!

**Валя-Колючка.** Благодари господа и государя.

**Старуха.** Тфу-у-у!!! *(Сердито.)* Тфу на вас на всех! Паразиты!

Рассерженная старушка плетется дальше, гремя пустыми бутылками на тележке. У тележки колеса почти не крутятся.

**Пронин.** О! Почтальон!

Маленький косолапый почтальон замечает Пронина и подходит к детям.

**Почтальон.** На, отцу передай.

**Пронин.** Это от кого?

**Почтальон.** От банка! За долги!

**Валя-Колючка.** Стойте! А мне есть?

**Почтальон.** Нет! Валя-Колючка! Нет! Никто тебе не писал и не пишет! Как только напишут — я притащу! Это все?

**Валя-Колючка.** Нет. Вспомните, не попадались ли вам за последнее время подозрительные письма?

**Почтальон.** Чё?

**Валя-Колючка.** Письма с порошком внутри...

**Пронин.** Письма-шифровки?

**Точняк.** Письма с пятнами крови...

**Волкова.** Может быть, на них были не имена, а клички...

**Ермолаева.** Клички, на конверте...

**Валя-Колючка.** Кличка преступника Тарантул вам встречалась?

**Почтальон.** Фильмов насмотрелись?

**Точняк.** Да мы серьезно!

**Валя-Колючка.** Вы разносите пенсии, столько денег при себе, и совсем без охраны... Вам следует остерегаться преступника Тарантула... Говорят, он орудует в нашем районе!

**Пронин.** У вас хотя бы есть оружие?

**Почтальон.** Что ты!

**Пронин.** А дома?

**Почтальон.** Да откуда!

Пронин подбирает у подъезда бутылку, откалывает донышко. Старуха оборачивается на звон бутылки.

**Старуха.** Паразиты!..

Пронин вручает разбитую бутылку почтальону.

**Пронин.** Вот, господин почтальон. Это “розочка”.

**Точняк.** На всякий пожарный.

**Волкова.** Хоть какая-то защита!

**Ермолаева.** Настали ужасные времена.

**Почтальон.** Это уж точно...

Осторожно берет “розочку” и уходит, мелко кивая детям на прощанье. Идет почтальон по улице, одной рукой он придерживает сумку с газетами, а в другой у него “розочка” из пивной бутылки, дети сочувственно смотрят ему вслед.

**Пронин.** Такая опасная профессия, а такой наивный...

**Валя-Колючка.** Вечно так: познакомишься с кем-нибудь в лагере, обещают писать, ждешь как дура... А в итоге две фотки по мылу — и вот тебе вся переписка...

**Пронин.** Я пишу только Санта-Клаусу.

**Точняк.** Я только Деду Морозу.

Внезапно на них падает огромный разноцветный брезент — рекламный баннер с одного из домов. Он развевается по ветру, поворачиваясь то белой изнанкой, то призывным слоганом: “Вы этого достойны!”

**Ермолаева.** А!

**Волкова.** Не вопи, овца!

**Пронин.** Чё за шняга?

**Валя-Колючка.** Это упало нам с неба!

**Точняк.** Точняк...

Смотрят вверх: там человек в оранжевой жилетке спускается с шестого этажа по веревкам, привязанным к балконам. Человек замечает их, кричит:

— Э! Не трожь портянку! Не трожь портянку, я сказал!

**Валя-Колючка.** Быстро берем и тащим к нам в штаб! Он не скоро слезет!

**Ермолаева.** На фига мы это делаем?

**Волкова.** Он грязный! Фу!..

**Пронин.** Нам за это и вломить могут...

**Валя-Колючка.** Быстро!

Все хватаются за рекламное полотно, тащат его, как муравьи, в сторону гаражей.

**Валя-Колючка.** Огромный и непромокаемый брезент! То, что надо! Вау! Мы отнесем его на карьер, сделаем каркас из досок и обтянем!.. Из этого баннера получится настоящий корабль. Мы отправимся в кругосветное плавание или вроде того.

**Точняк.** Ух ты, клево! Точняк! Супер!

**Пронин.** Точняк! Не обделайся от восторга!

**Волкова.** Какое плавание?

**Ермолаева.** А как же наш преступник?

**Валя-Колючка.** Преступник?.. Что важнее, один преступник или целое кругосветное плавание? В конце концов, есть милиция!

**Точняк.** Мы пираты Карибского моря!

**Валя-Колючка.** Мы круче пиратов Карибского моря! Мы даже круче сомалийских пиратов! Перебирайте ногами в темпе!

**Волкова.** Ермолаева-овца, ты мне в глаз заехала!

**Ермолаева.** Ой, овца, извини!..

**Пронин.** Капитан Валя-Колючка! Лево руля! Там лужа! Не завали баннер!

**Волкова.** А! У нас нет воды! Я умираю!..

**Валя-Колючка.** У меня есть пятнадцать рублей золотыми монетами! Сейчас мы доплывем до ларька и напьемся!

**Волкова.** О, поскорей бы!

— Вы не доплывете!..

Слышится шипение аэрозоля. Все поднимают головы и видят пацана лет четырнадцати, в черном спортивном костюме и оранжевой строительной жилетке. Пацан преграждает дорогу, красной краской из баллончика проводит по асфальту черту.

Это Тарантул.

Он сплевывает сквозь зубы, затягивается чинариком.

**Валя-Колючка.** Ты откуда выпал? *(Команде.)* На гопника внимания не обращаем, плывем дальше.

**Тарантул.** Интересно, кто тут гопник и как вы собираетесь сквозь меня плыть?

**Валя-Колючка.** Ты — матрица. Ты — голограмма! Пш-ш-ш! Рассыпься! Перезагрузка!

Точняк хохочет, остальные молчат.

**Тарантул.** Мне перезагрузку, да?

**Валя-Колючка.** Ага...

**Тарантул.** Щас, докурю... Дарк! Брателло, нам тут устраивают перезагрузку!

Все оборачиваются и видят, что рядом с ними идет черный дог, вцепившийся зубами в рекламный баннер. Огромный старый дог тяжело дышит, на дне его глаз, кажется, сам ад. Вдоль хребта пса тоже проведена баллончиком красная полоска.

**Точняк.** Мама...

**Тарантул.** Перезагрузка!

(Он вдруг складывается пополам, корчится и, изображая, что через все тело проходит электрическая волна, имитирует голосом звук включенного системника. Дог подвывает.)

**Пронин.** Круто...

**Тарантул.** Перезагрузка. Успешно. Завершена.

**Валя-Колючка.** Ну а теперь свали и убери своего тамагочи. Ты чё, не знаешь, что я — Валя-Колючка? Ты кто такой вообще?

**Тарантул.** Там, откуда я родом, меня называют Тарантул, Мастер Каллиграфии!

**Валя-Колючка.** Тарантул?

**Пронин.** Это он?

**Точняк.** Точняк...

**Ермолаева.** Ни фига...

**Волкова.** Ни фига себе...

**Валя-Колючка.** Ни фига подобного! Ты — гопник, который выдает себя за Тарантула!

**Тарантул.** Че?

**Валя-Колючка.** Про настоящего Тарантула мы знаем все — вот наше досье! Залечи, Ермолаева!

**Ермолаева.** Тайное имя — Тарантул, пол — мужской, возраст не установлен. Нападает на старух, отнимает у них стеклотару и документы.

**Тарантул.** Я щас сдохну! Клоуны! Какие старухи? Какая стеклотара? Давайте сюда мой баннер!

**Валя-Колючка.** Ты не опухнешь? Это наш!

**Точняк.** Нам корабль надо!..

**Пронин.** Это мы его нашли!

**Валя-Колючка.** Если тебе надо — иди себе в другом районе поищи. Это мой район, тут висят мои баннеры!

**Тарантул.** Ты, зубоскалина! Это я без страховки туда залазил, чтоб его снять, че-кого, проблемы какие? Я его снимал, думаешь, ветром сдуло? Или я для тебя его снимал?

**Валя-Колючка.** Кого ты назвал зубоскалиной? Ты хоть знаешь, что ты в розыске?

**Тарантул.** Слушай, ты! Я знаю много языков, и я мог бы просто устроить тебе по-английски: “Уебейшн”, по-итальянски: “Отхватиссимо”, по-украински: “Огрэбы”... Но, учитывая твой куриный мозг, говорю тебе русским текстом!

Я — вне закона,

На мне черная корона,

Плевал я на погоны

Любого фараона.

На стенах из бетона

С помощью баллона

Я создаю не клоны —

Иконы.

От этих иллюстраций

Не застрахован ни трамвай,

Ни уркаган, полицай,

Ни здание администрации,

Где заседает каста

Министров-либерастов.

Я — Тарантул, Мастер Каллиграфии,

Мой отец — район Эльмаш,

И я не помню своей матери!

**Пронин.** Вау!

**Точняк.** Точняк...

**Волкова.** У него нет матери?..

**Ермолаева.** Наверное...

**Пронин.** Валя-Колючка! Давай, покажи ему тоже!

Черный дог одним прыжком вырывает баннер из рук Вали, Тарантул скатывает его в рулон.

**Валя-Колючка.** О чем говорить с гопником, который не помнит своей матери? Ты, мастер каллиграфии! Запомни одно — этот двор держу я. Мой словесный поток сильнее твоего словесного потока!.. У меня мама филолог!..

**Тарантул.** И че ты этим хочешь доказать, а, быдло?

Мне пофиг на твое происхождение,

На тебе лежит печать вырождения,

Тебя ждут семки и пивас,

А также пьяный гопник Стас.

**Пронин.** Валя, ты че?

**Точняк** *(шепотом).* Валя-Колючка, задай ему!..

**Ермолаева.** Валя-Колючка, соберись!..

**Тарантул.** О, мне пора, ведь я не местный.

А где же твой поток словесный?

Тебе бы воздуха глоток —

Вернулся бы спасительный поток.

Но, что я вижу? Всеобщий загрузон!

Внимание! Вдохни озон!

Вдруг Тарантул достает из кармана красный баллончик, расписывается им в воздухе, забрызгивая и Валю, и всех остальных краской, подхватывает баннер и удаляется. Вслед за ним плетется дог. Ермолаева и Волкова визжат и тщетно пытаются оттереть свою одежду от краски.

**Ермолаева.** А! Мои джинсы!

**Волкова.** А! Это же не отстирывается!!!

**Валя-Колючка** *(бежит за Тарантулом. Пронин и Точняк делают несколько шагов вслед за ней, но останавливаются и наблюдают со стороны).* Ты, Мастер Калиграфии! Ты нам теперь вещи постираешь, понял! Извинись, ты!

**Ермолаева** *(кричит).* У меня эти джинсы за полтора косаря, новые!!! *(Плачет.)*

**Волкова.** У меня тоже новые и топик новый!!!

**Тарантул** *(оборачивается, останавливается, говорит Вале).* Я понял. Ты хочешь войны. Ты ее получишь. Я вызываю тебя на поединок. В среду. У тебя во дворе.

Тарантул уходит. Валя кричит ему вслед.

**Валя-Колючка.** Почему во дворе? Давай за гаражами, эй, ты! Тарантул! Э, Тарантул!..

**Тарантул.** Досвидос, как говорят у нас на Эльмаше.

**Пронин.** Он слишком крут для тебя, Валя-Колючка. Лучше не приходить.

**Точняк.** Он пацан тем более... Реальный...

**Пронин.** Эльмашевский тем более... Я бы не рискнул...

**Валя-Колючка.** Это вы мне говорите? Вы че, забыли, кто я такая?

**Волкова.** Мы свидетели. Он тебя осадил!

**Валя-Колючка.** Ты че, Волкова? Ты к гопнику переметнулась?

**Пронин.** Даже волосы в краске... Адский высад!..

**Точняк.** Точняк... У меня кофта-то одна!..

**Ермолаева.** Как я домой пойду?

**Пронин.** Я тебя провожу.

**Точняк.** О! Все понятно!

**Пронин.** Чё тебе понятно?

**Ермолаева.** Кто-то обещал, что мы чистые вернемся!

**Волкова.** Кое-кто умеет только обещать.

**Ермолаева.** Спасибо, Валя-Колючка, мы этот день запомним надолго.

**Валя-Колючка.** А я запомню, что тебе идет красное, так что на глаза мне не попадайся. Точняк, а ты щас куда?

**Точняк.** Я с Максом.

**Пронин.** На фиг ты мне сдался? Иди домой, в люльку.

**Точняк.** Ну Макс!

**Валя-Колючка.** Пронин, ты с ними?

**Пронин.** Да.

**Валя-Колючка.** Пронин! Мне приснилось, что тебя Дракула захавала!

**Пронин.** Чёрт! Сожги дневник, поняла? Федотову Дракула приснилась, он потом ногу сломал на горке!

**Ермолаева.** Ты идешь, Макс?

**Пронин.** Иду.

**Валя-Колючка.** Ну и катитесь! Пронин! А я не буду дневник жечь, и посмотрим, сколько ты проживешь! Да на фиг вы мне нужны! Сами же мне первые позвоните! Сами же ко мне придете! Чтоб вас всех Дракула заживо похоронила!

Валя-Колючка остается одна.

**4.**

Среда. Комната Вали-Колючки.

Валя нажимает кнопки мобильника, равнодушно смотрит на дисплей.

**Валя-Колючка.** Возьми трубку. Пронин!.. Возьми трубку... *(Набирает другой номер.)* Ермолаева, трубку возьми!.. Абоненты проклятые! *(Оставляет телефон на диване, идет на кухню. На столе записка и сто рублей. Читает записку.)* “Дорогая моя дочь! Съешь борщ — а то испортится. Положи деньги на телефон. Пропылесось. Не разговаривай с тетей Зиной. И объясни мне, кто раскрасил нашу дверь?” *(Валя комкает записку, шепчет воображаемый ответ.)* Дорогая моя мать. Сегодня некогда пылесосить. Ведь сегодня — среда, настал день битвы. Я отомщу за дверь. Прощай. Я всегда буду любить тебя.

Валя-Колючка надевает шляпу и очки и выходит из квартиры. Она закрывает дверь, на двери метка Тарантула — красный паук. У подъезда Тетя Зина. Она вытащила все свои ковры и половики просушить на солнце. Тетя Зина видит Валю-Колючку и как-то странно себя ведет: молчит, по-детски хихикает, зажимая рот ладошкой.

**Валя-Колючка.** Че?

**Тетя Зина.** Ниче!..

Молча указывает рукой на гараж, на бетонной стене которого огромными буквами написано: “Валя-К**а**лючка, в эту среду ты навс**и**гда уйдеш к лаг**а**педу”.

**Валя-Колючка.** И чё?

**Тетя Зина.** Прикусила язычок?..

Валя-Колючка опускает голову и проходит мимо. Она идет по двору, и ей кажется, что все смотрят на нее с любопытством и злорадно хихикают за спиной. Тарантул разрисовал не только ее дверь и гараж напротив дома, он оставил надписи на асфальте. Ей под ноги попадаются слова: “Зуб**а**скалина, п**а**ставь брызг**а**вики; Валя-К**а**лючка Game Over; Не наступи на собственые зубы; Губ**а**закататель! Недорого! Вале-К**а**лючке — скитка!”.

Валю догоняет почтальон.

**Почтальон.** Письмо! Валя-Колючка! Валя-Колючка! Письмо!!! Тебе письмо!!!

**Валя-Колючка.** Письмо? Мне?

**Почтальон.** Это совершенно подозрительное письмо!

**Валя-Колючка.** Что значит — подозрительное?

**Почтальон.** Посмотри на конверт! Оно подписано кровью!

**Валя-Колючка.** Фу... *(Читает.)* Вале-Колючке от Тарантула, Мастера Каллиграфии.

**Почтальон.** Вот-вот! Тарантула!.. Того самого Тарантула!!! Удивительно то, что этот конверт мне принес не человек! Это был ужасный черный дог с красной полоской вдоль хребта! Я посмотрел на свет, там внутри порошок! Советую вскрывать только в милиции! Слышишь, только в милиции! *(Почтальон оглядывается, вытаскивает из кармана неряшливого пиджака ту самую “розочку” и вручает Вале.)* На!

**Валя-Колючка.** Благодарю! *(Кидает “розочку” в мусорный бак.)* У меня есть другое оружие. Мое слово.

**Почтальон.** В милицию!

Валя распечатывает конверт. С обратной стороны конверта самодовольными вензелями выведено: “Посыпь свою голову пеплом моих сигарет. Сегодня в три”.

**Почтальон.** Что сегодня в три?

**Валя-Колючка.** Так. Ничего. Тарантул забил мне стрелку в нашем дворе. *(Валя брезгливо опускает конверт в мусорку.)*

**Почтальон.**Что такое стрелка?

**Валя-Колючка.** Стрелка — значит, битва. Поединок... Махач... Дуэль...

**Почтальон.** О, Господи? Ум у тебя есть? В милицию! Немедленно в милицию! *(Семенящей походкой переходит улицу. Несколько раз оборачивается и повторяет: “В милицию...”.)*

Она идет по центральной линии тротуара, широко расставив локти и задевая ими прохожих, чтобы хоть как-то придать себе уверенности.

Навстречу — неуклюжий мужчина в очках, выгуливающий двух ротвейлеров в строгих ошейниках. Мужчина случайно сталкивается с ней плечом, Валя-Колючка разгневанно кричит ему вслед.

**Валя-Колючка.** Эй, ты! Выгуливатель... такс! Смени диоптрий!

**Мужчина.** Извини, Валя-Колючка, — на твой портрет засмотрелся!..

**Валя-Колючка.** Какой еще мой портрет?

Оборачивается и видит рекламный щит с коряво прибитым баннером, на котором изображен вполне неплохой портрет Вали-Колючки с траурной лентой и надписью: “Светлая пам**и**ть грязной В**а**ли-Конюшне”. Валя останавливается возле баннера. Со стороны стадиона к ней подходят Пронин, Точняк и Ермолаева с Волковой. У Пронина на плече сумочка Ермолаевой, а в руке сигарета. Точняк тоже дымит.

**Пронин.** Мы сами тут нервно покуриваем, Валя-Колючка... Это он рисовал, прикинь?

Валя оборачивается.

**Валя-Колючка.** Мазня... Что вы делаете? *(Видит сигареты.)*

**Пронин** *(протягивает ей пачку).* Не хочешь успокоить нервы перед битвой?

**Валя-Колючка.** С каких пор это вы?..

**Пронин.** Я второй день...

**Точняк.** А я первый.

**Ермолаева.** Они не взатяг курят.

**Точняк.** Ты вообще никак не можешь.

**Ермолаева.** Я че, дура?

**Волкова.** Они скоро будут ходить в черном, как этот придурок Тарантул.

**Валя-Колючка.** Понятно. Вы с ним, значит, тусили?

**Пронин.** Просто интересно было, кто такой...

**Точняк.** Он нормальный пацан...

**Пронин.** Ни фига не бандит.

**Точняк.** Он просто беспредельщик...

**Валя-Колючка.** Так вы за кого теперь?

**Пронин.** Мы ни за кого.

**Ермолаева.** Мы позырить, че будет.

**Валя-Колючка.** Попкорн взяли?

**Волкова.** Есть крабовые чипсы. Хочешь?

**Валя-Колючка.** Давай. *(Зачерпывает к недовольству Волковой, большую горсть из пакета и ест.)*

**Волкова.** Только моим предкам не говори, если че, что я с вами. Мне с тобой не разрешают, после той краски...

**Валя-Колючка.** Дай еще. Тогда не скажу. *(Зачерпывает еще горсть.)*

**Ермолаева.** Ты нам-то оставь дэцл!

В этот момент откуда-то появляется черный дог, с разбегу выхватывает у Вали чипсы и подбегает к пожарной лестнице одного из домов.

По лестнице ловко спускается Тарантул, Мастер Каллиграфии. Он принимает чипсы, угощается, треплет дога за холку в знак благодарности и подходит к Вале-Колючке.

**Тарантул.** Ты крутой, Дарк. Спасибо за угощение.

**Ермолаева.** Не за что!..

**Тарантул** *(указывает на рекламный щит).* Нравится? Заценили? Сначала я хотел повесить политический лозунг, что-нибудь вроде: “Медведев и Путин — либерасты”... Но потом решил посвятить этот баннер твоей увядающей популярности. Светлая память грязной Вале-Конюшне!

Дог одобрительно гавкает.

**Валя-Колючка.** Точняк, его тамагочи мне кого-то напоминает!

**Тарантул.** Осторожно. Это мой друг. Мы едим из одной тарелки.

**Валя-Колючка.** У вас, наверное, и блохи общие?

**Тарантул.** И тараканы в голове тоже.

**Валя-Колючка.** Я сделаю так, что ни тебя, ни твоей псины, ни ваших насекомых в моем дворе не будет.

**Тарантул.** А ты ответь, что это твой двор! Докажи, что отступить должен я, а не ты!

В этот момент тетя Зина развешивает на турниках свои паласы и принимается выбивать из них пыль. Гулкие звуки ударов хлопушки раздаются по всему двору.

**Пронин.** Тихо, слушайте!

**Валя-Колючка.** Тетя Зина бьет в барабаны войны!

Все замолкают и всерьез вслушиваются в “барабаны войны”. Тетя Зина молотит паласы без устали, напряжение нарастает. Тарантул и Валя-Колючка кружатся, смотрят в глаза друг другу, словно пытаются предугадать опасность или загипнотизировать друг друга перед поединком. Тарантул тушит окурок об кроссовок.

**Тарантул.** Поперли их, Дарк, братуха, нагрузим эти грязные уши поэзией!

Дог одобрительно лает.

**Тарантул.**

Тухлое дело

Пытаться осадить

Маэстро беспредела.

Моя свобода —

Не тряпка из комода,

Изъеденная молью,

Моя свобода

Добыта моей болью.

Твои вопросы, угрозы —

Плевки на дне стакана,

Мои заветы — розы,

Пылать не перестанут.

И в городской пыли

Они возьмут свою почву,

Мои слова бессмертны —

Я это знаю точно.

**Ермолаева.** Ой, он такой клевый, да же?

**Волкова** *(шепотом).*Ты че, овца! Он же Тарантул!

**Ермолаева.** Ну и че. Сама овца.

**Валя-Колючка.**

Тарантул лапы опустил

В красные чернила

И все стены завалил,

Эльмашевский гудила.

Тарантул, Мастер Каллиграфии,

Не знает пунктуации

И орфографии,

Не помнит, что такое

Тетрадь и карандаш:

Давно закрыты школы

На станции Эльмаш.

**Тарантул.** Че это за частушки про школу, я не понял?..

**Пронин.** Реально, частушки. Валя-Колючка продувает...

**Волкова.** Валя-Колючка реальную тему сказала! Ты даже “Пам**и**ть” написал вместо “пам**я**ть”!

**Тарантул.**

Моя поэтика — вне этики,

Моя каллиграфия — вне орфографии,

Я — провокация...

**Валя-Колючка.** Ты — генная мутация,

Гэмэо-продукт

Внеземной цивилизации!

**Тарантул.**

Ты, черная плесень

На орбитальной станции!

Спеши запомнить мастера

Нелегальных публикаций!

Заборы, гаражи, вышки, сараи,

Автомобильные покрышки,

Двери трамвайные,

И сердце твое,

Стены твоего дома

Прожгут мои слова, —

Не будет по-другому!

**Валя-Колючка.** Офигеть!..

**Тарантул.** Че-кого?

**Пронин.** Ну, давай, Валька!

**Валя-Колючка.**

О! Ты появился предо мной,

Как из анимэ герой,

Черный плащ и черный пес,

И венок из черных роз.

Не забыть теперь мне твой

Голос тихий и простой.

Эти грустные глаза

Я запомню навсегда,

Их влюбленный томный взгляд

Точно горький шоколад.

Гопник злой с Эльмаша,

Я навеки ваша!

**Тарантул.** Ты че? Ты офигела? Че за “влюбленный взгляд”? Ты из анкеты переписала? Ты че, а? Может, в дыню хочешь?

**Пронин** *(смеется).* А! не могу! Ей сердце прожгло!

**Точняк.** В натуре!

Волкова и Ермолаева смеются и повизгивают.

**Валя-Колючка.**

Я вижу, гопник мой смущен,

Моим вниманием польщен.

Я поняла — в его крови

Горит огонь, огонь любви.

И на заборах без конца

Он пишет наши имена.

Я знаю, будет сниться мне

Корявый почерк на стене.

И под предлогом вымыть дверь

Ты скоро сам придешь, поверь.

**Тарантул.** Ты че, гонишь? Ты больная? Вот гонимая!

Все смеются. Тарантул краснеет, быстро сплевывает сквозь зубы, дог ложится на землю и лапой закрывает глаза.

**Волкова.** Тарантула осадили! Мы его осадили!

**Тарантул** *(Волковой).* Молчи, цапля!

**Точняк.** Валя-Колючка рулит!

**Пронин.** Да так нечестно! Я бы тоже застремался, если баба такое исполняет!

**Валя-Колючка.**

Да по-любому! Я победила!

Тарантула сердце гнилое

Я острым копьем пронзила!

**Тарантул.** Иди сюда! Я щас тебе жвачку в волосы закатаю!

Валя-Колючка издает пронзительный радостный визг и бежит со всех ног. Тарантул срывается за ней. Пронин и Точняк пытаются их догнать. Ермолаева и Волкова остаются сидеть там же, нервно накручивая волосы на пальцы. Дарк доедает чипсы из пакета. Валя и Тарантул бегают вокруг баскетбольного поля, вокруг турников, где тетя Зина выбивает паласы.

**Тетя Зина.** Бесноватые!!!

Они бегут через мусорные баки обратно, в этот момент во двор въезжает машина ППСМ. Дарк хрипло лает, бежит к Тарантулу.

**Тарантул** *(видит машину, кричит).* Все ясно! Она стуканула!

Тарантул толкает Валю-Колючку, Валя падает на дорогу. Уазик резко поворачивает. Тарантул взбирается на мусорный бак, пытается по проволочной сетке залезть на крышу склада, но видит, как Дарк попадает под колеса.

Тарантул замирает, стоя на краю бака. Пронин и Точняк подбегают к машине. Вдалеке плетутся Ермолаева и Волкова.

Из машины выпрыгивает участковый.

**Участковый.** Черт! Черт! Сволочь! Куда же ты под колеса, а?

Вытаскивает собаку из-под машины.

**Тарантул** *(кричит срывающимся голосом).* Дарк! Братишка! Дарк!

**Участковый** *(Тарантулу).* Помогай! *(Пронин тоже помогает вытаскивать пса.)*

**Валя-Колючка.** Тарантул, прости, я не стучала!

**Тарантул.** Дарк!У него горло хрипит! Он живой? Дарк! Он жить будет?

**Валя-Колючка.** Я не стучала!

Слышится звон бутылок — это появляется старуха с самодельной тележкой. Старуха подходит поближе, спрашивает Тарантула: “Твой?” — и склоняется над Дарком.

**Тарантул.** Он жить будет, а?!!

**Участковый.** Да не бойся ты, ниче с твоим лосем не будет! Завтра очухается! Должен очухаться, они живучие... Как на собаке зарастет...

**Пронин** *(шепотом).* Сдохнет...

**Точняк.** Почему?

**Пронин.** Там крови столько...

**Точняк.** Я не смотрю...

**Пронин.** Слабо посмотреть?..

Ермолаева и Волкова стоят в стороне, Ермолаева отворачивается. Пронин подходит к ней, берет за руку.

**Участковый.** Он сам под колеса кинулся! Я не виноват!

**Тарантул.** Ага!!! Ты с какой скоростью за мной врезал!

**Участковый.** А че ты так щемился?

**Тарантул.** Дарк, мой хороший, мой маленький, живи! Живи!

**Старуха** *(Тарантулу).* Парень, он же умер у тебя, все... Сердце-то послушай! Он умер...

Тарантул обнимает дога, слушает сердце.

**Тарантул.** Нет! Нет! Дарк!

**Участковый.** Я дал по тормозам, сразу же!.. Ты че рванул-то? Нужен ты мне! Сами с батей разберетесь, сколько ты у него денег на краску стырил. И за рекламный щит батя пусть разбирается...

**Тарантул.** Живи, сказал! Живи! Дарк! Живи! *(Тарантул бьет мертвого дога кулаками.)*

**Участковый.** Если бы у меня батя был депутатом, я бы тоже администрацию раскрасил!.. А че? Можно себе позволить!

**Старуха** *(Тарантулу).* Все. Теперь не вернешь. Сердце не бьется. *(Достает грязный платочек, вытирает глаза.)* Глаза мне щиплет...

**Тарантул.** Живи, я сказал, сволочь! Живи! *(Тарантул яростно пинает пса под ребра, милиционер оттаскивает Тарантула, тот вырывается, плачет.)*

**Участковый.** Чего тебе не хватает? Че ты с батей не живешь, а? Зачем школу бросать? Что из тебя вырастет?

**Тарантул.** Пусти меня!

Тарантул освобождается, обнимает пса, всхлипывает. Зарывается лицом в шерсть.

**Участковый.** Я тебя понимаю, конечно... Если б я, как ты, сочинял всякую чепуху, я бы тем более здание администрации раскрасил. Книжек сейчас никто не читает...

**Старуха** *(милиционеру).* Помолчи, сынок.

**Участковый.** Какой сынок? Я при исполнении. Иди дальше побирайся, не мешай работать!

**Валя-Колючка.** Не кричите на нее!

**Старуха** *(возвращается к своей тележке).*Ты убил. *(Уходит.)*

**Участковый** *(кричит вслед старухе).* У тебя глаза есть? Это несчастный случай! К собакам — лучше, чем к людям...

**Пронин** *(подходит к Тарантулу, кладет на плечо руку).* Тарантул... Тарантул, давай за гаражами похороним, где дорога на карьер. У нас там штаб...

**Валя-Колючка.** Нет! Только не там! Предатели!

**Ермолаева.** Валя-Колючка, у тебя, вообще, сердце есть?

**Тарантул** *(заглядывает милиционеру в глаза).* Довезешь?

**Пронин.** Тут понты ехать! Вон, за поворотом!

**Участковый** *(Тарантулу).* Если потом в участок скатаешься со мной, повезу.

**Тарантул.** Зачем это?

**Участковый.** Да за тобой косяков полно. Хоть один протокол надо. Для галочки.

**Тарантул.** На меня протокол? Может, и на вас тоже?

**Участковый.** Че ты мне сказал?

**Тарантул.** Ниче. Поехали.

**Точняк** *(милиционеру).* Его что, посадят?

**Участковый.** Вряд ли... А жаль...

**Пронин.** Вперед! За нами! Мы покажем! Бежим, Точняк!

Пронин и Точняк бегут к штабу.

**Валя-Колючка** *(подходит к машине).* В любом случае, Тарантул. Для тебя война проиграна, есть погибшие.

**Тарантул** *(говорит из машины).* Я тебя выловлю!

**Участковый.** Это угроза?

**Валя-Колючка.** Сначала я тебя выловлю. Ты нам с мамой дверь покрасишь!

**Тарантул.** Че ты сказала?

**Милиционер.** Сиди! Художник.

Закрывает дверь, заводит, уазик плетется в сторону гаражей.

**5.**

Вале-Колючке является во сне Тарантул, руки его висят, как плети, глазницы заполнены тоской. Он ходит в черном плаще и венке из черных роз по улице, заглядывает в глаза каждому прохожему, словно просит милостыню. Подходит к Вале и, не помня обиды, спрашивает у нее: “Ты не видела моего друга, Дарка?” Потом он идет в сторону школьного сада, наполненного туманом. Там учительница Нина Ивановна в блузке-разлетайке, обнажающей старческие ключицы, танцует вокруг спрятанного в кустах мангала, волосы ее распущены, но от большого количества лака они держатся скафандром над лысиной, подрагивая в танце. Нина Ивановна радостно поворачивает шампуры, подкидывает в огонь мох и древесные грибы. За дымовой завесой она замечает Тарантула, он смотрит в раскаленные угли мангала: “Где Дарк, вы не видели его?” Нина Ивановна, стаскивая зубами кусок мяса с шампура, говорит с набитым ртом: “А что мне оставалось делать? Знаешь, какая маленькая пенсия, знаешь, какая маленькая зарплата? Знаешь, как я боюсь заразы в школьной столовой!..” Тарантул вырывает шампур из ее рук: “Я убью тебя! Ты ведьма! Ведьма!” Нина Ивановна смеется: “Бесполезно! Только весенняя пыльца может сделать это! Только весенняя пыльца!..”

**6.**

Удаленный микрорайон “Эльмаш”. Троллейбус останавливается на дороге перед двумя столкнувшимися автомобилями, водитель троллейбуса объявляет: “Дорожное! Я их не объеду! ГАИ минут через сорок!” Просыпается кондукторша: “Пешком идите! А я че сделаю! Какие деньги? Как я тебе их верну?” Недовольные пассажиры вываливаются в открытые двери, среди них — Валя-Колючка в шляпе и темных очках.

Недавно прошел дождь. Валю-Колючку оглушает шум проезжающих машин, летят грязные брызги. На стене Турбинного завода Валя видит знакомый почерк — красных пауков и дурацкие надписи: “Эльмаш — батя!”, “Я люблю Эльмаш”, “Общество киб**а**ргов-патриотов”.

Валя-Колючка улыбается. Сворачивает на улицу, идет по тротуару. Вдоль дороги кавказцы торгуют яблоками, их счастливые семьи кричат на незнакомом языке с балконов, увешанных коврами и халатами. Навстречу Вале движутся угрюмые люди в белых кепках. Их руки в татуировках, а лица — в шрамах. Эльмашевские пацаны идут с работы, сидят во двориках, таскают за волосы эльмашевских женщин, считают у ларьков мелочь, качают права, ловят тачки, щелкают семечки, обнимают друг друга за плечи.

**Валя-Колючка.** Эльмаш... Добро пожаловать. Здесь каждый перекресток охраняют мужики на корточках...

Видит на остановке пацана в черном спортивном костюме, он завязывает шнурки, поставив ногу на скамейку. Валя бежит к нему.

Тарантул!..

Подбегает ближе и понимает, что ошиблась. На остановке какой-то грязный мужик в шутку хватает ее за шляпу: “О-па, грибочек! Грибочек, дай десять рублей!” Валя молча проходит мимо, придерживая шляпу двумя руками. Метки Тарантула встречаются на всех остановках, торговых палатках, бараках, заборах, трубах, домах. В полном молчании она разглядывает его надписи и рисунки, оставленные по всему району, на которые никто, кроме нее, не обращает внимания. Она смотрит в окна, в цветники на рассыпающихся балконах, словно пытается угадать, где логово Мастера Каллиграфии.

Возле трехэтажного здания школы с облезлыми колоннами Валя-Колючка встречает тощую собаку.

**Валя-Колючка.** Ты не знаешь Дарка? Знаешь? *(Собака долго смотрит с обидой и тоской.)* Это школа? Точно такая же... Один в один как наша... *(Разглядывает здание школы. Собака* *бежит за Валей.)*

**Валя-Колючка.** Я не виновата, понятно? *(Поворачивается и видит еще четверых бездомных собак, отдыхающих на траве под надписью Тарантула на кирпичной стене. Валя-Колючка подходит поближе, читает. Прикасается к граффити руками. Оставляет между кирпичей одуванчик. Молчит. Потом возвращается к собакам.)* Что вы на меня смотрите? Это не я виновата! Ясно вам всем?

**7.**

Свалка возле гаражей. Под огромным скрипучим деревом стоит Тарантул. Мимо его лица пролетают, кружась, сгоревшие бумажки. Он поднимает голову, видит подвешенную на дереве тарзанку, а еще выше — шалаш, сколоченный из досок и тряпок. В шалаше сидит Валя-Колючка. Она сжигает прошлогодний дневник.

**Валя-Колючка.** Куда ночь — туда и сон, куда ночь — туда и сон... *(Перехватывает горящий дневник за корешок, обжигается.)* Ай!.. Блин. Гори хорошенько, весь гори! Синим пламенем, блин... Куда ночь — туда и сон... Блин! Все пальцы обожгла! Гори! Блин! Щас потухнет! Ай!..

Тарантул запрыгивает на тарзанку, качается. Валя замечает его.

Че ты здесь делаешь? На могилку пришел? Оградку покрасить пришел, да?

Тарантул молчит, качается на тарзанке. Случайно ловит недогоревший листок, громко читает.

**Тарантул.** Русский язык — четыре! История — четыре! Алгебра — тройбан! Алгебра — два! Алгебра — “Где домашняя работа?”! Алгебра — два! Двоечница!

**Валя-Колючка.** Сожги его!

**Тарантул.** Это важно?

**Валя-Колючка.** Ты че! Ты знаешь, что у нас ведьма по алгебре?

**Тарантул.** У нас тоже.

**Валя-Колючка.** У нас стопудовая ведьма!

Тарантул спрыгивает, достает зажигалку из кармана, сжигает страничку. На землю падает горящий корешок от дневника, загорается трава.

**Валя-Колючка** *(кричит с дерева).* А-а-а! Скорей! Затуши! Штаб сгорит!

Тарантул затаптывает огонь.

**Тарантул.** Ты слазить собираешься?

**Валя-Колючка** *(спускается на землю по веткам).* Тарантул, я не стучала участковому. Клянусь.

**Тарантул.** А кто?

**Валя-Колючка.** Почтальон Печкин, наверное.

**Тарантул.** Кто?

**Валя-Колючка.** Забей.

**Тарантул.** А я и так забил.

**Валя-Колючка.** Тебя тогда в ментовку увезли, да?

**Тарантул.** Да, в ментовку.

**Валя-Колючка.** И че там?

**Тарантул.** Ниче. Забей!

**Валя-Колючка.** Ты как со мной разговариваешь? *(Кидает в него веточку, вдруг начинает улыбаться против своей воли.)*

**Тарантул** *(тоже улыбается).* Че-кого, я не понял, а? Кто колючками кидается? Ты че такая дерзкая?

**Валя-Колючка.** А ты памятник на могилке будешь делать?

**Тарантул.** Я уже сделал.

**Валя-Колючка.** И где он?

**Тарантул.** В моем сердце, дура.

**Валя-Колючка.** А правда, что ты школу бросил?

**Тарантул.** Правда.

**Валя-Колючка.** А почему ты ее бросил?

**Тарантул.** Надоела, и бросил.

**Валя-Колючка.** А надоела своя, переходи в нашу.

**Тарантул** *(равнодушно).* А че, можно...

**Валя-Колючка.** В какой класс пойдешь?

**Тарантул.** В седьмой придется.

**Валя-Колючка.** О, нет!

**Тарантул.** Че нет?

**Валя-Колючка.** Я тоже в седьмой! А тебе сколько лет?

**Тарантул.** Тринадцать, и что?

**Валя-Колючка.** О-о-о! Второгодник пожизненный!

**Тарантул.** Молчи, бездарность!

**Валя-Колючка** *(прыгает на ветке).* Нас ждет ужасное будущее!

**Тарантул.** Это школу ждет ужасное будущее, если мы в одном классе окажемся.

Че ты там под нос бормочешь?

**Валя-Колючка** *(висит на ветке, как обезьяна).* Да так, стишок привязался.

**Тарантул.** Какой “стишок”?

**Валя-Колючка.** Ты меня убьешь!

**Тарантул.** Давай уже, колись. Че за стишок?

**Валя-Колючка.** Ну ладно. Я его на стене прочитала.

**Тарантул.** На какой стене?

**Валя-Колючка.** На школьной, вот:

Прощай, корявая школа,

Никогда не вернусь к тебе.

Ни всерьез, ни ради прикола

Я не буду сдавать ЕГЭ...

**Тарантул** *(перебивает ее).* Это ты была на Эльмаше!

**Валя-Колючка.** А еще там было это:

Пыльное солнце,

Собачье лето,

Письмо без конверта

На грязной стене.

До встречи, мой друг.

До встречи на небе.

До встречи, мой друг,

До встречи во сне.

**Тарантул.**

Я никогда не думал о смерти,

О том, что мне слезы

Ладони прожгут.

До встречи, мой друг.

Во сне и на небе,

Нас облака терпеливые ждут.

Тарантул открывает сигаретную пачку и достает маленький засохший одуванчик.

**Тарантул.** Я догадался, что это была ты...

**8.**

Первое сентября. Нина Ивановна встречает свой класс в школьном дворе.

Летят желтые листья.

Появляется Валя-Колючка и Тарантул. Тарантул в свитере, из-под которого торчит белый воротник рубашки, за спиной — школьный рюкзак. В этой одежде он выглядит очень нелепо, шея кажется длинной и тонкой, а подстриженная голова — маленькой. Ермолаева и Волкова хихикают.

**Нина Ивановна.** Седьмой “А”! Я вас дождусь сегодня?

**Валя-Колючка.** Наша кровопийца при торжественном марафете...

**Нина Ивановна.** А вот и новенький! У него папа депутат в мэрии! *(Тарантулу.)* Давай, расскажи ребятам немного о себе и своей семье. У тебя папа — депутат в мэрии?

**Тарантул.** Да.

**Нина Ивановна.** А мама?

**Тарантул.** Мама не по-детски спивалась, сейчас не знаю, где она. Я жил у деда на Эльмаше.

**Нина Ивановна.** Надо же!..

**Тарантул.** Щас из-за школы к отцу вернулся. Но мы с ним не очень-то разговариваем...

**Нина Ивановна.** Ничего, помиритесь. Вот будет родительское собрание...

**Тарантул.** Еще у меня был друг, его убили...

**Нина Ивановна.** Не надо о грустном. Я хочу добавить, ребята, что у нашего новенького удивительно красивый почерк! Наконец-то у нас есть свой человек, чтобы оформлять стенгазеты и позорные листки!

**Тарантул.** Точняк.

**Нина Ивановна.** Ну, а теперь, хочу поздравить вас! Я бесконечно рада видеть всех живыми и здоровыми после каникул!..

**Пронин.** Щас, затянет свою нудную песенку...

**Валя-Колючка** *(Тарантулу).* Часа на полтора завываний, приготовься.

**Нина Ивановна** *(начинает говорить очень оживленно, непривычно доброжелательно).* Надеюсь, все играли в волейбол, жгли старые дневники, пробовали и курить, и нюхать клей, и пить пиво; надеюсь, все попадали в безвыходные ситуации, травились грибами, грабили ларьки, убивали кошек, разоряли сорочиные гнезда, уходили из дома, оказывались в детской комнате милиции, вытрезвителе, в морге, в очень плохой компании, в библиотеках давились школьной программой, подрабатывали на стройке, подрабатывали на панели, переживали смерть родителей и любимых, выпаривали эфедрин из бронхолитина, играли на деньги, делали аборты, пытались покончить с собой, — в общем, набирались, как могли, ценнейшего жизненного опыта... Теперь с этими экспериментами на время покончено! Я сделаю все возможное и призову на помощь все потусторонние силы математических дисциплин, чтобы в этот учебный год ваша жизнь была максимально скучной и размеренной и ничто не отвлекало от систематического посещения школы.

Пауза.

Но все-таки мне радостно мечтать: что если среди вас есть кто-то, кто этим летом нашел настоящего друга, нашел своего ангела или хотя бы своего демона, а может быть, того, в ком есть и ангел, и демон — ведь порою жизнь подбрасывает такие головоломки!.. Что, если кто-то встретил этим летом именно своего ангела, именно своего демона!.. Что, если кто-то по-настоящему встретил кого-то! Если это случилось, то это — самое великое чудо, какое только бывает в жизни... И если это однажды случится с вами, то жизнь уже никогда вас не разочарует и не заставит выпаривать эфедрин из бронхолитина, убивать кошек и работать в милиции...

**Пронин.** А че такое “эфедрин”?..

**Тарантул.** Всё очь точно...

**Нина Ивановна.** Хоть кто-то меня слушает и понимает!

**Тарантул.** Нина Ивановна...

**Нина Ивановна** *(не слышит его).* А сейчас пойдемте в класс!

**Тарантул.** Нина Ивановна...

**Нина Ивановна.** Что, что? Я слушаю!..

**Тарантул.** Я просто хочу сказать, что мы лучше, чем вы о нас думаете...

**Нина Ивановна.** Очень смелое заявление. Скорее, скорее! Пойдемте в наш свежий, чистый класс! Там совершенно чудесно пахнет лаком и краской, морилкой, шпаклевкой, скипидаром, растворителем, но я надеюсь, уже подсохло...

Конец