**Женщина** (которая живёт) **на крыше**

*Трагикомедия в 2 действиях.*

***Автор - Анна Боровская.***

 ***Действующие лица:***

*Мария* *– профессор- востоковед, 45 лет.*

 *Нина – её подруга, переводчик , 45 лет.*

 *Иван* *- сын Марии, студент , 21 год.*

 *Майя - студентка рабфака, 19 лет.*

 *Сосед - мужчина, 45-50 лет.*

 **1 ДЕЙСТВИЕ**

***СЦЕНА 1.***

*Однокомнатная квартира мансардного этажа высотного дома.*

*Посреди комнаты стоит большая кровать, вокруг тумбочки. Справа от кровати входная дверь, слева – дверь в ванную и на лестницу, ведущую на 2- консольный этаж. На консольном этаже кухня, открытая к комнате.*

*На переднем плане комнаты слева – небольшой восточный ковёр, на нём кальян, рядом пальма в напольной вазе и кушетка.*

 *Вечер, ближе к полуночи. Студентка убирает квартиру профессора. Одновременно готовит себе еду, жарит тосты, поёт , танцует. Заглядывает в шкаф, замечает красный расшитый халат.*

**СТУДЕНТКА**: - О, какой халат! Примерю!

*Она набрасывает халат, наливает себе бокал шампанского и подходит к зеркалу.*

*Вдруг в замочной скважине послышался скрежет и шум за дверью.*

*Студентка поставила бокал на тумбочку и только успела выключить верхний свет и спрятаться за шторку…*

*В комнату вваливается пьяный молодой человек. Он кое-как раздевается, замечает жареные тосты. Берёт один тост, жуёт…*

**ИВАН:**- О! Шампанское!

*Девушка пытается за шнур оттянуть тостер, прячась за шторкой.*

*Молодой человек падает на кровать, лёжа дотягивается до телефона, звонит. Не глядя тянется за бокалом, но не находит его:*

*девушка успела убрать. Иван удивляется: куда исчез бокал.*

**ИВАН** *( по телефону ):* - Ну почему ты со мной не пошла? Я такой симпатичный парень!

*На том конце провода бросают трубку, и он валится, засыпая.*

*Девушка осторожно выходит из укрытия.*

**ДЕВУШКА** *(возмущённо, в полголоса ): -* Съел мой бутерброд, чуть ли не выпил шампанское! Ты кто такой?

*Молодой человек только всхрапнул в ответ. Девушка, осмелев, подошла к нему.*

**ДЕВУШКА** *(развернув его к свету):* - Ну- ка, посмотрим какой ты симпатичный парень…

**ИВАН** *(открывает глаза):* - Ты кто?

**ДЕВУШКА** *(не задумываясь):* - Я никто!

**ИВАН:** - Откуда ты взялась?

**ДЕВУШКА** **:** - Это… я тебе снюсь!

**ИВАН :** - Снишься?

**ДЕВУШКА:** - Да! Сон такой…!

**ИВАН** *(улыбаясь)*: - А-а!

**ДЕВУШКА:** - Ну-ка покажи своё лицо. Такой ли ты симпатичный парень, как говоришь.

**ИВАН** *( кое-как выговаривая):* - Я о-о - чень привлекательный! Все девчонки липнут на меня, как мухи на мёд!

**ДЕВУШКА:** - Да уж, конечно! И что же в тебе такого привлекательного?

**ИВАН** *(бормочет )*: - У меня есть изюминка - лёгкая горбинка на носу!

*После этих слов силы покидают его, и он крепко засыпает. Девушка хохочет*.

**ДЕВУШКА:** - Съел мой тост, улёгся в мою кровать, испортил весь вечер!

*Девушка решает продолжить вечер, убедившись, что парень крепко спит.*

*Она примеряет разную одежду, пьёт шампанское, примеряется к кальяну. Ей нравится в квартире. Часы бьют полночь.*

**ДЕВУШКА:**- А где же теперь мне спать?

*Попыталась прилечь на кушетке, кушетка короткая. Она внимательно*

*посмотрела на спящего парня.*

**ДЕВУШКА** *(сама себе):* - Ладно, лягу рядом с ним. С виду , вроде, приличный человек. Да и кровать большая. Пьяные обычно долго спят, а я рано утром встану, уйду, он и не заметит.

*Девушка укладывается, выключает свет.*

***СЦЕНА 2***

 *На переднем крае сцены артисты изображают пассажиров автобуса.*

*В автобусе также едет девушка-студентка, убирать квартиру. И Иван.*

*Иван протискивается между пассажирами и замечает девушку.*

**ИВАН** *( заигрывая):* - Девушка! Где же я вас раньше видел?

**ДЕВУШКА** *(узнав его, шутя): -* Наверное, во сне!

**ИВАН** *(удивлённо, в недоумении): -* Точно! А вы куда едете?

**ДЕВУШКА** *( помедлив, не зная как сказать):* - К знакомой!

**ИВАН*:*** - А поехали ко мне в гости! Я парень скромный, приставать не буду! Честно! Просто … проведём вечер вместе!

*Девушка смотрит на него вопросительно.*

**ИВАН** *(поясняя) : -* Понимаете: мой друг только что покинул меня …вместе со своей девушкой. И мне одному скучно. *(Показывая на карман.)* У меня и вино есть!

*Девушке молодой человек явно нравился.*

**ДЕВУШКА***:* - Приставать точно не будешь?

**ИВАН :***-* Честное слово! Разве я могу врать… Посмотри, какой я симпатичный парень!

**ДЕВУШКА*:***- Да, вижу! На тебя девушки липнут, как мухи на мёд!

**ИВАН** *( смущённо):* - М…, да!

**ДЕВУШКА*:***- К тому же: изюминка у тебя есть – лёгкая горбинка на носу!

**ИВАН** *( потирает нос в полном смущении ):* - А откуда ты знаешь?

**ДЕВУШКА** *(весело):* - Ты же сам мне во сне сказал!

*Иван понимает, что девушка шутит.*

**ДЕВУШКА:** - Мне выходить!

**ИВАН:** - И я выхожу! Так ты согласна?

*Они выходят из автобуса. Останавливаются.*

*Девушка задумывается, не в ту ли квартиру идёт парень.*

**ДЕВУШКА:** - А мы сейчас куда идём? К тебе домой?

**ИВАН:** - Нет, к моей маме. Но ты не бойся, она сейчас в командировке. Я у неё ночую иногда…, когда мой друг приводит на мою квартиру свою подругу.

**ДЕВУШКА** ( *задумчиво)*: - А – а - а, так это квартира твоей матери! Славная квартирка!

**ИВАН:** - Да славная..! Ты так говоришь: как - будто была там!

**ДЕВУШКА:** - Нет! Это я так…, о своём. Пойдём!?

**ИВАН:** - Пойдём!

*Они уходят.*

***СЦЕНА 3***

*Входят в ту же квартиру. Снимают плащи.*

**ИВАН** *( окидывает взглядом комнату*): - О! Снова порядок! Уборщица, наверное, навела. И цветы политы!

**ДЕВУШКА** ( *в сторону* ): - За уборщицу получишь!

**ИВАН:** - Вот интересно: о чём они думают, когда убирают чужую квартиру. Наверное, ругают нас, на чём свет стоит! Ненавидят!

**ДЕВУШКА:** - Да не о чём таком и не думают! Только шампанское ваше пьют, да икру из холодильника таскают.

**ИВАН :** - Ха-ха! Ты, наверное, права! Здесь вчера оставалась неполная бутылка шампанского. А теперь: её нет!( *девушка пожимает плечами*) Думал, с неё и начнём. Я на кухню, а ты пока осмотрись здесь!

**ДЕВУШКА** ( *в сторону* ): - А что смотреть - то, и так всё видела!

*Иван готовит бутерброды и одновременно посматривает на девушку. Девушка делает вид, что осматривает комнату.*

**ДЕВУШКА** (*не заглядывая в шкаф*): - А зачем твоей маме столько халатов!

*Иван смущён тем, что девушка говорит это не заглядывая в шкаф.*

**ИВАН: -** Моя мама любит путешествовать. Из каждой страны она привозит сувенир - халат.

*Иван спускается, открывает шкаф.*

**ИВАН:** - Выбирай любой и надевай! Будем праздновать!

**ДЕВУШКА** (*не выбирая*): - Мне нравится этот!

*Она надевает красный китайский халат, расшитый птицами и цветами.*

**ИВАН :** - Странно! Именно этот халат самый любимый у мамы.

**ДЕВУШКА** (*в сторону*): - И самый дорогой!

**ИВАН :** - У вас вкусы похожи!

**ДЕВУШКА**: - Скорее пристрастия!

**ИВАН** ( *с теплотой*): - Моя мамочка занимается йогой: я её обожаю!

**ДЕВУШКА:** - Обожаешь? А почему живёте раздельно?

**ИВАН :** - Мама считает, что я уже большой мальчик и должен быть самостоятельным. Поэтому она и поменяла нашу квартиру на две.

А эту ( *он показывает*) она как увидела, так сразу и сказала: - Я всю жизнь мечтала здесь жить!

**ДЕВУШКА:** - Я тоже это сказала! (*вырвалось у неё*)

**ИВАН:** - Что ты говоришь?

**ДЕВУШКА:** - Э -э… Я когда зашла сюда, вот только что с тобой, так и подумала об этом…

**ИВАН:** - Мне всё время что-то слышится…и видится *(смотрит вопросительно* *на неё).* Хм… Но ты не подумай, я вполне нормальный!

**ДЕВУШКА** *(продолжает)*: - Мама у тебя оригинальная!

**ИВАН:** - Вот опять! Мне всё время кажется, что я тебя уже где-то видел…И говоришь ты так, словно знаешь мою мать.

**ДЕВУШКА** *( старается шутить):* - У меня тоже так бывает! Вдруг кажется, что ты уже был здесь или знаешь этого человека, хотя видишь его впервые в своей жизни! Разве у тебя такого не было?

**ИВАН:**  - Да! Ты права…, так бывает!

**ДЕВУШКА**: - А знаешь почему? Потому что в прошлой жизни мы уже встречались с тобой! Может быть: ты был моим другом или даже мужем! И теперь мы снова встретились, чтобы отдать друг другудолги. Вот!

**ИВАН:** - Да! Да! Где-то я это уже слышал!

**ДЕВУШКА:** - А музыка у тебя есть?

**ИВАН:** - Конечно! Только немного старомодная и специфическая. Здесь же мама живёт!

**ДЕВУШКА**: - А что значит: специфическая?

**ИВАН:** - Всякие мантры, буддийские пения. Не знаю, как правильно их назвать…Ну, в общем, пение без слов для медитации.

**ДЕВУШКА** *( заинтересованно разглядывает диски):* - Вот здорово! А я и не заметила их!

**ИВАН:** *-* Ты тоже интересуешься этим?

**ДЕВУШКА:**- Да! Немного…Мне всё больше и больше здесь нравится!

*( она забывается, говорит взахлёб)*

Как будто это мой родной дом! Стены кривые, словно падают на тебя. Кальян! Музыка! Там вообще вся стена стеклянная! Как в сказке! Это по мне! Я люблю, когда вот так (*показывает руками*) всё вкривь и вкось. Меня это завораживает, будоражит… Я до сих пор , никогда не бывала в такой квартире!

*Иван всё время наблюдал за ней.*

**ИВАН:** - О, как ты заводишься! Ты просто фантазёрка! И к тому же ненормальная. Давно я ТАКИХ не видел! Сейчас девчонки всё больше о сексе говорят!

**ДЕВУШКА:** - Они говорят о том, что ТЫ хочешь услышать от них!

**ИВАН** *(в сторону, восхищённо ):* - Она ещё и умная!

А как тебя зовут? Мы же до сих пор с тобой не познакомились!

**ДЕВУШКА** *(зрителям ):* – Уже конец первого действия а он не знает как меня зовут! *( ему )* Удивительно! Как ты вспомнил об этом? А я подумала: для тебя мы все просто девушки, без имени.

**ИВАН:** - Я же не знал, что встречу такой редкий экземпляр!

**ДЕВУШКА:**- Ладно, уж! Открою тайну*…(кокетливо)* Меня зовут просто Маей.

**ИВАН** *(подаёт ей руку):* - А меня просто – Иван!

*Они смотрят друг другу в глаза. Взгляд их задерживается…*

**ИВАН**:- Ну, давай будем праздновать наше знакомство!

Ложись в кровать!

**МАЙЯ** *( в испуге):* - Зачем?

**ИВАН**: - Ты же любишь, чтобы было всё вкривь и вкось!

**МАЙЯ** (*о предложении ложиться):* - Сейчас пол страны так празднует знакомство! Что же в этом необычного?

**ИВАН**: - Ложись, сейчас поймёшь! Только не раздевайся!

**МАЙЯ** *(облегчённо вздохнула):* - Фу, напугал!

*Она ложится на кровать. Иван поднимается в кухню.*

*Ставит на поднос еду. Включает какой- то механизм и как слон, топая, спускается с лестницы. Прыгает в кровать.*

*Майя ничего не понимая, смотрит удивлённо на него*.

**ИВАН:** - Готова?

**МАЙЯ:** - К чему?

**ИВАН:** - К приёму пищи.

*Он ложится, полусидя, и помогает Майе сесть так же.*

*Сверху спускается поднос с едой.*

**ИВАН** *(хлопает в ладоши):* - Оп - ля!

**МАЙЯ** *( восхищённо):* - О –о -о! *(шутя)* Твоя мама каждый раз так бегает?

**ИВАН:** - Зачем же? Здесь есть чёрная кнопка. Там она загружает поднос, ложится удобно и нажимает кнопочку *(показывает).*

**МАЙЯ** *( показывает вверх на механизм):* - А я думала , что это какой-то современный светильник!

*Иван наливает вино, они выпивают.*

*Музыка, постепенно заглушающая разговор.*

 конец 1 действия

 2 ДЕЙСТВИЕ

**СЦЕНА 4.**

*Та же квартира. Приходит Иван в хорошем настроении. Сметает пыль, протирает пол шваброй. Звонит телефон.*

**ИВАН** *( подчёркнуто вежливо, играя)*: - Аллё! Это ты, дорогая? Да…Я уже здесь! Убрал ли я квартиру? Конечно же! Жду тебя – не дождусь!

*Кладёт трубку. Напевая, уходит в ванную с полотенцем на плече. Шум воды из ванной.*

**СЦЕНА 5.**

*В комнату входят две женщины: Мария и её подруга Нина. Они стряхивают плащи и зонтики от дождя, вешают их.*

**МАРИЯ** *(замечая ботинки сына):* - О! Ванюшка здесь! Моется! Вот сюрприз ему будет!

**НИНА** *( о чём-то своём)*: - Сюрпризы, скорее, они нам преподносят!

**МАРИЯ**: - Как я скучаю по дому вдали от него! Усаживайся…Сейчас выпьем чего-нибудь*! (разбирает дорожную сумку)*

*Нина садится на кровать, поправляя волосы.*

**НИНА**: - Да! Твоя статья многим не понравилась…Даже Лёнчик ругал тебя последними словами!

**МАРИЯ** *( спиной к подруге):* - Кто?

**НИНА**: - Лёня!

**МАРИЯ:** - А Лёня – это у нас кто?

*Нина передёрнулась.*

**НИНА** *( подчёркнуто, каждое слово отдельно)*:- Лёня – это мой муж!

**МАРИЯ** : - Ах, да! Я всё время забываю! *(заметив ,что подруга обиделась)*  Извини, я же всегда шучу*…(обнимает её ).*

**НИНА** : - Понимаешь…ты пишешь как мужчина! Как бы тебе сказать: по - мужски.

**МАРИЯ:** - Это Лёнчик определил или ты сама додумалась?

**НИНА** : - Ты сегодня меня обижаешь… Давай лучше не будем об этом говорить.

*Мария пожимает плечами в знак согласия: мол, она и не затевала эту тему.*

**МАРИЯ**: - Ты лучше скажи, зачем приехала встречать меня на вокзал?

Неужели: просто соскучилась? Или тут что-то другое.

**НИНА** *(не решаясь ):* - И соскучилась, и поговорить надо…

**МАРИЯ**: - Так… перед серьёзным разговором выпить надо что – нибудь серьёзное. *(вынимает из сумки)* Ром! Кубинский!

**НИНА** : - Ты же не с Кубы возвращаешься?

**МАРИЯ**: - А какая разница! Крепкий напиток! Давай - за встречу!

*Они выпивают. За окном снова полил дождь.*

**СЦЕНА 6.**

**НИНА** *(задумчиво* ): - Снова дождь пошёл…

**МАРИЯ** *(подходит к окну - зрительный зал):* - Из моего окна город удивительно красивый. Особенно в дождь! И особенно ночью!

Посмотри: импрессионисты отдыхают! Картина соткана из тысячи капель…Завораживающее зрелище!

*К ней подходит Нина*.

**НИНА**: - Да! Как в сказке!

**МАРИЯ** *(поправляя её ):* -…Как в детстве!

*Обе вздыхают.*

**НИНА:** - Всё- таки ты – чудачка! Забралась на крышу, как Карлсон!

Такую квартиру променяла! Ну скажи : к чему такие глупости в 45 лет?

**МАРИЯ:** - Тебе этого не понять! *(пауза )* А ведь ты моя подруга. Столько лет мы вместе, а ты до сих пор не понимаешь меня.

**НИНА:** - Я пытаюсь понять тебя всю свою жизнь и не могу…При этом я люблю тебя даже больше чем родную сестру…

**МАРИЯ**: - Да! Я и сама что-то перестала понимать людей.

Вот недавно повстречала старую знакомую… Разговорились…Раньше она была такая смелая, решительная. Я её тогда уважала. Замуж она не вышла, но ребёнка родила - мальчика. Ну вот…разговорились мы о йоге, потом о спорте и вспомнили про физкультуру. Я радовалась тому, что в школах много внимания уделяют здоровью и в связи с этим вводят по 2 - 3 урока физкультуры в неделю. А она мне сказала: лучше бы её совсем не было!

Я опешила …и уже ничего не говорила, а только слушала её.

*Нина до этого почти не слушала Марию и только сейчас повернулась к ней и стала внимательно вслушиваться в каждое слово.*

**МАРИЯ** *( говорит не глядя на подругу):* - Она стала рассказывать мне, как бегает по больницам и собирает разные справки для сына, чтобы он не посещал физкультуру. Придумывает ему несуществующие болезни и при любой царапине тащит его в поликлинику.

 Очевидно, в моих глазах она прочитала удивление и вопрос: к чему это всё? И сама же она ответила: чтобы не взяли в Армию.

 Я, честно говоря, растерялась и даже не смогла её как- то поддержать в этом. Мы попрощались…, но на душе у меня было противно *(пауза)*. Мне, конечно, не судить её, но почему-то уважение к ней пропало. Я слышала, что многие матери так делают, но мне не приходилось видеть их так близко.

 *Нина встала с кровати и как побитый драчливый петух встала перед подругой, выпятив вперёд грудь*.

**НИНА** *( прерывистым, дрожащим голосом):* - Посмотри! Посмотри на меня! Я…я …

**МАРИЯ** *( перебивая её)* : - Да видела я тебя! Садись! Ты что так взволновалась? Ну, точно петух драчливый! Ты хочешь заступиться за эту женщину? Может быть, я и не права, но…

**НИНА** *(решает подождать, всё ещё волнуясь):* - Говори, говори. Послушаем , что ты ещё скажешь!

**МАРИЯ** *(очень осторожно):* - Понимаешь…Дело- то не только в том, кто будет защищать страну. Я больше переживаю за наших мужчин.

Вот такая мамаша растит слюнтяя, который в своей жизни не сможет принять решение. Такие мужчины всегда будут перекладывать ответственность на женщин. Сейчас за него мать всё решает, потом будет - жена. Уже целое поколение - АРМИЯ таких мальчиков выросла.

А кто будет защищать страну, если начнётся война? Кто? Они сами - эти мамаши - возьмут оружие и, подбирая подолы, полезут в окопы?

**НИНА** *( с отчаяньем ):* - Их сыны! Их сыны пойдут воевать!

**МАРИЯ** *(смеясь):* - Ха, ха! Пушечным мясом? Они же не умеют, не научены!

**НИНА** *(отчаянно мотая головой):* - Ты …, ты жестокая.

**МАРИЯ** *( ничего не понимая)* : - Почему, Ниночка? Я что – то не понимаю тебя!

Жестоко : родить мальчика и сделать из него бабу, держать у подола *( изменяет* *голос,* *изображая женщин*). “ Не для того я тебя рожала, чтобы в Армии тебе свернули шею! “ Тьфу, противно! *(изображая женщину) “*Да, я за своего сыночка всем глотку перегрызу!“

А потом эти тётки удивляются - где же настоящие мужчины?

*(обращается ко всем женщинам в зале)*

Вы и не получите настоящих мужчин, потому что не воспитали их!

*На кровати всхлипнула Нина. Мария повернулась и увидела трясущуюся подругу. Нина рыдала, прикрыв лицо руками.*

**НИНА** *( рыдая, захлебываясь):* - Господи! Что она говорит?

Зачем она это говорит? *( Борясь сама с собой, пытается успокоиться).*

*(Марии)* Да! Да! Ты права! Ведь я уже все справки собрала чтобы Женьку отмазать от армии…Ходила, по крупицам собирала эти несчастные справки! Взяла грех на душу: приписала несуществующие болезни *( снова плачет )…*

Мы даже с Лёней поссорились из-за этого: говорит пусть идёт – учится защищаться.

**МАРИЯ**: - Прости, милая! Прости меня! Я же не знала… Вернее, я забыла…

Женька уже вырос? *(разводит руками)*

Прости, не слушай меня! Делай, что задумала…

*(задумчиво, погружаясь в себя)* Видно: уже ничего не сделаешь!

**НИНА**: - Как же “ ничего не сделаешь “? Пусть идёт и служит…

Ты же сама только - что говорила: “настоящий мужчина “должен…

**МАРИЯ** *( перебивая её, задумчиво, как сумасшедшая)* :- Но “пассионарность “…

**НИНА** *(резко перестаёт плакать):* - При чём здесь “ пассионарность “?

**МАРИЯ:** - Её, ведь, никто не отменял! Она существует независимо от нас - людей! ЭТА ЭНЕРГИЯ идёт из космоса и твой Женька космические проблемы не решит.

Скорее всего: женщинам действительно придётся и в АРМИИ служить и семьи содержать.

**НИНА:** - МАТРИАРХАТ?

**МАРИЯ** *(кивая головой):* - ДА! И самое ужасное в ЭТОМ знаешь что?

**НИНА:** - Что?

**МАРИЯ**: - Уже ничего не возможно сделать! Мужчины навсегда потеряли свою власть…

**НИНА** *( с отчаянием в глазах)*: - Навсегда?

**МАРИЯ** *(кивая головой):* - По крайней мере – на ближайшую тысячу лет…

**НИНА** : - Ты говоришь туманно! Мне ничего не понятно… Ты в своём уме?

**МАРИЯ:** - В своём…в своём! И, что бы мужчины не делали, что бы не предпринимали, как бы не сопротивлялись – всё равно: ничего не вернёшь…Одним словом: пассионарность !

**НИНА**: - Ты замучила меня своей “ пассионарностью ”!

Скажи проще: идти Женьке в АРМИЮ, или нет?

**МАРИЯ**: - А ты у него спроси, ему сердце подскажет. Да и тебе будет спокойней!

**НИНА** *(облегчённо)* : - Спасибо, Маня! Такой груз с плеч сняла! Я ведь измучилась совсем! Поверишь ли : жизнь не мила!

**МАРИЯ** *(продолжает):* - И знаешь , что самое печальное в этом?

**НИНА** : - Что?... В чём?

**МАРИЯ**: - То, что мужчины в этом не виноваты!

**НИНА** *( возмущённо):* - Не виноваты?

**МАРИЯ:** - Да! Это естественный ход событий, который не зависит от нас, людей. Проще говоря: из космоса идёт энергия, которая женщин делает сильными, а мужчин – слабыми. Спроси тех женщин ( а их большинство!), которые оставляют своих годовалых детей бабушкам, няням, воспитателям в тот самый момент, когда они больше всего нуждаются именно в маме. Спроси их: зачем они это делают?

И ты услышишь ответ: не хватает денег для семьи, или муж мало зарабатывает, или что-то подобное… Но на самом деле они и сами не могут себе этого объяснить.. Просто они не могут по - другому… Если она пересиливая себя всё ж таки будет сидеть с малышом, то почувствует себя глубоко несчастной. Кто в этом виноват? Как можно всё это объяснить?

Только одним: мы живём на стыке двух эпох… Для простого народа этот переход не заметен: есть только раздражение от неуверенных в себе мужчин и деловых самоуверенных женщин. Но для меня – это такая печаль на сердце…

**НИНА** *( зрителям ):* - Вот уж, действительно, ГОРЕ от УМА!

**МАРИЯ** *(задумчиво, грустно):* - Всё - таки жаль, что уходит такое прекрасное время: когда женщины были…ЖЕНЩИНАМИ! Ласковыми! Нежными! Такими притягательными…

 Скажи мне: разве леди-босс притягивает к себе взгляды, разве она испускает неуловимые флюиды неги, теплоты? Она может притянуть к себе…только альфонсов, да бедных родственников!

**НИНА**: - А мы по - твоему тоже мужчины в юбках?

**МАРИЯ**: - Да! Вернее я - что-то среднее, бесполое. Человек ! Ведь рядом со мною нет мужчины.

**НИНА**: - А я?

**МАРИЯ**: - А ты хотя и нашла его…, да только не уважаешь. А жалеешь!

**НИНА**: - Не правда!

**МАРИЯ** *( давящим голосом):* - Да! К чему же врать? Ты просто жалеешь его. И всё решаешь за него! Притворяешься слабой, а сама сильнее его.

Это видно невооружённым глазом!

**НИНА**: - Ты жестокая! Какую гадость говоришь! Слушать тебя не хочу!

**МАРИЯ:** - Да брось ты! Я говорю то, что есть! Мы уже не девочки…

И в нашем возрасте стыдно притворяться и делать вид что, всё в порядке *(пауза).* Хотя бы перед собой будь честной!

Вот скажи мне: ты всё ещё любишь Лёню?

*Такой вопрос ставит Нину в тупик.*

**НИНА** *(разводя руками):* - Ты – о чём?

**МАРИЯ:** - Я про любовь… ту самую - настоящую!

**НИНА**: - ?..?..?

**МАРИЯ:** - НЕТ!!! Не любишь! Когда человек любит, он отвечает не задумываясь. Тогда, может быть, – уважаешь его?

**НИНА**: - ???

**МАРИЯ**: - Тоже НЕТ! … А уважать - то о-о-очень хочется!

**НИНА** *( с достоинством):* - Я…и люблю его, и уважаю… Он - отец моих детей!

**МАРИЯ**: - Все женщины этим прикрываются и говорят так, когда уже нет ни уважения, ни любви.

**НИНА** *( с отчаяньем):* - Он для меня – родной человек!

**МАРИЯ**: - Но ты всё равно не уважаешь его! Даже он это понимает...

И как, ты думаешь, ему живётся с такой женщиной?

**НИНА:** - Да, что с тобой? В чём ты меня обвиняешь?

**МАРИЯ** *(трогательно - искренне)*: - Я не обвиняю тебя, Ниночка! Боже упаси!

Я только хочу сказать, что МИР перевернулся! Прямо здесь и сейчас!...

И я это ясно понимаю… Может быть ТОЛЬКО осознание этого факта и даёт мне силы продолжать жизнь… Но , иногда , так тошно! Противно!

**НИНА***(как к больной)*: - Милая! Зачем ты пропускаешь космические проблемы

через своё сердце? Живи радуясь жизни, не думай об этом! *( обнимает Марию, гладит ей голову, жалеет)* Что творится в твоей голове !!! Одна переживаешь за всех нас! Как Христос! *( зрителям)* Вот до чего доводит ЙОГА!

**МАРИЯ** *(тихо, спокойно ):* - Нина, йога - наоборот- помогает мне находиться в равновесии…Иначе бы я закончила свою жизнь под забором…(плачет от жалости к себе)

**НИНА**: - Бедная, бедная! Какая же ты несчастная!

*Обе плачут, обнявшись.*

**СЦЕНА 7.**

*Звонок в дверь..*

**МАРИЯ** *( вытирая слёзы)*: - Кто это?

**НИНА**: - Не знаю, твоя же квартира!

*Входит девушка - студентка*.

**МАЙЯ** : - Марья Андреевна! Приехали! *(в растерянности)* Но… вы же завтра должны были…

**МАРИЯ**: - Здравствуй, Маечка ! Семинары закончились, …и я сразу же домой. Что мне Англия с дождями серыми !? Россия в сердце моём!

**МАЙЯ**: - Вы плачете..? Это из-за меня!?

**МАРИЯ:** - Нет! Что ты? Это я … от счастья!

*(Нине)* Познакомься: Майя – студентка. Она согласилась присматривать за квартирой в моё отсутствие.

*Они знакомятся. Майя в растерянности подаёт руку, думая о чем-то своём.*

**СЦЕНА 8**

*В ванной стихает вода. Дверь открывается: выходит Иван (завёрнутый в простыню как патриций), торжественно исполняя арию ….Майя прячется, садясь в кресло, стоящее за пальмой.*

**ИВАН:** - Мамуля! Ты – вернулась? *(бросается в объятья)*

**МАРИЯ:** - Ванюшка! Как же я соскучилась! …

**НИНА** *(шутя):* - Словно не виделись вечность!

**ИВАН** : - И вы здесь, Нина Аркадьевна! Добрый вечер*!( целует руку)*

Люблю, когда мама уезжает… и ВОЗВРАЩАЕТСЯ. Счастливее людей я не видел !

**МАРИЯ:** - Я счастлива не от того, что побывала в другой стране ( о нет!- к этому я уже привыкла), я СЧАСТЛИВА от возвращения домой!

*Иван немного растерянный смотрит на входную дверь в ожидании.*

**МАРИЯ**: - Набрось халат, патриций.

**ИВАН:** - Сейчас, мамочка! И …кое- что должен тебе рассказать.

*Иван на секунду выходит.*

*Нина, догадавшись обо всём, загадочно улыбается, косясь на Майю.*

**МАРИЯ** *( переполненная счастьем):* - ВСЯ СЕМЬЯ в сборе! *(Нине)* Не хватает только твоих деток!

**НИНА:** - Да! Сейчас – когда они все выросли - НАША СЕМЬЯ кажется большой. Смотрю на них – здоровых, красивых, МОЛОДЫХ, - мурашки по коже… От гордости!

*Возвращается Иван.*

**ИВАН:** - А скоро наша семья увеличится ещё на одного человека!

**МАРИЯ:** - Каким образом!?

**ИВАН:** - Я познакомился с симпатичной девушкой.

**МАРИЯ** *(немного волнуясь):* - У тебя с нею серьёзные отношения?

**ИВАН** *( твёрдо):* - Да, мама. Она мне очень нравится. Я почувствовал в ней родного человека, как тебя.

**МАРИЯ**: - И ты пригласил её на ночь?

**ИВАН:** - Да! Но ты ничего такого не подумай. Она очень скромная. Мы с ней только целовались.

**МАРИЯ**: - Да? В наше-то время?! Где же ты её откопал - такой редкий экземпляр? Наверное, на дискотеке?

**ИВАН**: - Нет! В автобусе…

**МАРИЯ:** - В автобусе? (*наступая, постепенно усиливая голос, как на допросе*) Интересно: кто она? Где учится? Где живёт? Кто её родители? Сколько...

**НИНА**: - Маня! Держи себя в руках!

**ИВАН:** - Мама, успокойся. Какая разница, кто её родители. Мне нравится ОНА и мне всё равно: где она живёт! Да, кстати, живёт она в общежитии.

**МАРИЯ:** - В общежитии? Ты сказал ей, что у тебя есть квартира?

**ИВАН:** - Кажется, сказал или нет, я не помню. Мамочка, неужели ты думаешь, что я откажусь от неё даже если она живёт в каком- нибудь Урюпинске или работает уборщицей в театре?

**МАРИЯ** *(Нине)*: - А вдруг, она хочет отнять у него квартиру?

**НИНА** *( с иронией*): - Успокойся! Где твоя выдержка? Сохраняй самообладание…

**МАРИЯ:** - А вдруг…, а вдруг…

**НИНА** *(с иронией, успокаивая подругу):* - Он сам решит… Ему сердце подскажет! Он же мужчина!

**ИВАН:** - Да! Я сам буду решать: с кем мне встречаться и кто будет моей женой. А тебе придётся принять это…

**МАРИЯ**: - Ванечка! Я ценю твою самостоятельность, но…

**ИВАН**: - Мама, она очень приятная и милая девушка! И даже чем- то похожа на тебя… Она понравится тебе!

**МАРИЯ**: - Да?( приходит в себя) …Что это со мной? Я ведь ещё не видела её…Когда она должна прийти?

**ИВАН**: - Сейчас!

**МАРИЯ** ( растерявшись): - И… ты предлагаешь нам уйти?

**ИВАН:** - Нет! Зачем же? Здесь и познакомитесь!

**МАРИЯ:** - А как её зовут?

*Нина качает головой, удивляясь недогадливости своей подруги.*

**ИВАН:** - Маей!

**МАРИЯ:** - Странно! Я знаю одну симпатичную девушку. Её тоже так зовут. Но это не та, …другая.

**СЦЕНА 9**

*Майя выходит из укрытия. Она очень сдержанна, холодна, боязлива.*

**ИВАН:** - О! Ты уже здесь? Познакомься, мама, - это Майя.

*Немая сцена.*

**МАРИЯ** *( очнувшись*): - Мы уже знакомы…

**ИВАН:** - Как? Когда?

**МАРИЯ:** - Эта девушка убирает мою квартиру.

**НИНА** *( шутя):* - Проще говоря: она – уборщица!

**ИВАН** *(Майе):* - Ты убираешь мамину квартиру?

**МАЙЯ:** - Да!

**ИВАН:** - Как?... Почему?

**МАРИЯ:** - Она не поступила в наш институт и теперь учится на рабфаке.

**ИВАН** *( Майе):* - Почему ты не сказала мне об этом?

**НИНА** *( с иронией):* - А какое значение это имеет, если ты её любишь?

**ИВАН:** - Да! … Но, зачем надо было меня обманывать? Почему ты не сказала, что знаешь мою маму?

**МАЙЯ:** - Мария Андреевна не говорила, что у неё есть сын… Помнишь: ты пришёл сюда пьяный?

**ИВАН:** - Нет, не помню! Вернее, я помню, что шёл сюда…Но потом ничего не помню!

*МАРИЯ и НИНА вопросительно посмотрели на ИВАНА.*

**МАЙЯ**: - В тот вечер я была здесь! Вот откуда я знаю про твою изюминку…

**МАРИЯ и НИНА**: - Какую изюминку?

**ИВАН:** - Ну, это пропустим!

**МАЙЯ** *(продолжает*): - А потом мы встретились в автобусе и…

**ИВАН:** - Это тоже можно пропустить…

**МАЙЯ:** - И… ты мне очень понравился…

**ИВАН** *( не слушая её)*: - А потом, когда ты узнала…, почему не призналась?

**МАЙЯ:** - Я побоялась! И ещё я подумала, что ВСЁ ЭТО не серьёзно, временно…

**ИВАН** *(возмущённо):* - Не серьёзно? Значит: ВСЁ ЭТО временно?

**МАЙЯ**: - А ты думаешь: я такая наивная дурочка, которая поверит в то, что ты когда - нибудь женишься на мне?

**МАРИЯ:** - Иван! Не дави на неё! Мы все ошибаемся…

**ИВАН:** - Мама, она солгала мне! И это не простительно…

**МАРИЯ:** - Но, ты же видишь, она не хотела этого! Майя, действительно, очень приятная девушка! Когда я познакомилась с нею, то была поражена чистотой её помыслов. Душа у неё – как у ребёнка! Я признаю это и восхищаюсь ею!

Не всю же жизнь ей быть уборщицей! Она поступит в наш институт - я в этом не сомневаюсь - выучится. И вырастит в великолепную женщину!

**СЦЕНА 10(заключительная)**

*Звонок в дверь. Входит мужчина с чайником в руках.*

**СОСЕД**: - Добрый вечер, дамы! Я ваш новый сосед! У меня перегорели пробки и я остался без электричества… Позвольте у вас вскипятить воду? Хочется согреться, весь промок!

**МАРИЯ** *( выпятив вперёд грудь, зрителям):* - Вот ещё один “ настоящий” мужчина! Ха- ха- ха!...(соседу) Так вставьте новые пробки и грейте чай у себя дома!

*Сосед пристально осматривает Марию.*

**СОСЕД** *( восторженно*): - НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА!

**МАРИЯ:** - Что???

**СОСЕД**: - Я говорю: именно такой я представлял себе “НАСТОЯЩУЮ ЖЕНЩИНУ”.

**МАРИЯ** *( обходит его вокруг*): - Поздравляю: вам повезло больше! *( о себе)* Вы увидели таки “ НАСТОЯЩУЮ ЖЕНЩИНУ “ в своей жизни!

*Теперь СОСЕД обходит её кругом, нежно берёт её за локоть и галантно целует ей руку.*

**СОСЕД:** - Поздравляю и вас! *( Делает поклон головой, словно хочет представиться. Отступает назад, говорит победным голосом.)* Перед вами – НАСТОЯЩИЙ мужчина!

*Музыка.*

*Не оставляя ей времени для раздумья, подхватывает её и ведёт в танце.*

 **ЗАНАВЕС!**