**Родион Белецкий**

**Тереза Дурова**

**ШАПОЧКА КРАСНОГО ЦВЕТА**

*Музыкальная сС кем это вы.в тон). Что же вы.казка в 2-х действиях*

Действующие лица:

Красная Шапочка

Синий

Жёлтый *братья Красной Шапочки*

Зелёный

Мама

Бабушка

Волшебник

Волшебница, *дочь Волшебника*

Волк

Мышь Истеричка

Мышь Зануда

Толстый Кот

Сова

Заяц

Лягушка

Белка

Крот

Ёжик

Черепаха

Охотник

**Первое действие**

**Сцена 1.**

*Две маленькие Мыши выволакивают на авансцену толстого Кота. Мыши несут его из последних сил. Кот спокойно спит, храпя и причмокивая.*

Первая Мышь (*резко кричит писклявым голосом).* Не могу! Не могу я больше!!

*Неожиданно Первая Мышь бросает Кота. Кот заваливается на бок и падает, придавив Вторую Мышь. Вторую Мышь в дальнейшем мы будем звать Мышь Зануда. Говоря, она гундосит и тянет слова. Первую Мышь мы будем звать Мышь Истеричка.*

Мышь Истеричка. Почему, спрашивается, я должна его всюду таскать?!

Мышь Зануда *(выбираясь из-под Кота.)* Потому что мы ему обязаны, дорогая. В своё время он нас с тобой не съел.

Мышь Истеричка. Не смеши меня! Он не смог бы нас съесть, даже если бы захотел. Он же не ест мяса. Он лопает одни булки! Посмотри на него. Это же слон с усами!

*Кот недовольно храпит. Он вообще реагирует храпом на разговор: храп возмущённый, вопросительный храп, храп радостный и т.д.*

Мышь Зануда. Согласна. Он немного полный. Зато, благодаря ежедневным нагрузкам, мы с тобой находимся в отличной физической форме. Нас не трогают другие коты. И самое главное, он всегда точно угадывает, где должно произойти что-то интересное.

Мышь Истеричка. Не смеши меня! Что здесь может произойти! *(В зал).* Ни единой души вокруг. Тишина. Пустота. Только луна в небе болтается.

Мышь Зануда. Это сыр.

Мышь Истеричка. Сколько раз тебе говорить, это луна.

Мышь Зануда.Сыр.

Мышь Истеричка. Луна.

Мышь Зануда *(набрав воздуха.*) Сыр, сыр, сыр, сыр, сыр.

Мышь Истеричка. Хорошо! В небе сыр... похожий на луну. И больше ничего интересного. Что, спрашивается, тут может произойти?

*Начинает звучать музыка. Сначала совсем тихо. После всё громче и громче.*

Мышь Зануда. Слышишь?

Мышь Истеричка. Я слышу только храп нашего неподъёмного друга.

Мышь Зануда. Это музыка сфер!

Мышь Истеричка. А нормальным, мышиным языком.

Мышь Зануда. Это волшебная музыка! Это значит, что здесь должно произойти не просто что-то интересное. Здесь должно произойти что-то невероятное.

Мышь Истеричка *(про Кота).* Будить его?

Мышь Зануда. Погоди. Когда произойдёт, тогда и разбудим.

**Сцена 2.**

*Кот прекращает храпеть. Мыши, открыв рты, смотрят, как на небе, одна за другой, появляются новые луны.*

Мышь Истеричка. Такое, говорят, только в нашем лесу бывает.

Мышь Зануда. Как много сыра! Это же настоящий банкет!

*Свет становится ярче. Уже видны силуэты животных – обитателей леса. Последняя луна медленно встаёт, как солнце из-за горизонта. Животные исчезают. Начинает звучать очень тревожная музыка. На фоне яркого полукруга луны появляется чёрный силуэт Волка.*

Мышь Зануда. Если я не ошибаюсь, это...

Мышь Истеричка. Волк!

Мышь Зануда. Волк!

Толстый Кот *(резко просыпается, в ужасе).* Волк!!

*Мыши и Кот начинают дрожать. Каждый из них дрожит в своём ритме и темпе.*

Волк. Ну, как дела?

*Голос у Волка властный и уставший. Кот и Мыши прекращают дрожать и окаменевают.*

Что нового?

Толстый Кот *(шёпотом Мышам).* Это он вас спросил. Отвечайте!

Мышь Истеричка *(злым шёпотом).* Если бы он нас спросил, он бы сказал, «привет, мыши, как дела?» Так что, сам отвечай.

Толстый Кот *(собравшись с духом, отвечает Волку по-военному).* Дела хорошо! Ничего нового нет!

Волк. Так не бывает. Новый день – новая сказка. Или не так?

Толстый Кот *(в панике, Мышам*). Я не знаю, что ему ответить!

Мышь Зануда (*неожиданно выдаёт Волку)*. Нового много. Говорят, вы семерых козлят съели. Живьём.

Волк. Что ещё говорят?

*Мышь Истеричка и Толстый Кот немедленно зажимают рот Зануде.*

Мышь Истеричка (*Волку*). Она пошутила. У неё немного в голове...того...

Толстый Кот. Ага. Она вчера в мышеловку попала. Неудачно. (*Истеричке*). Уходим, быстро!

*Кот и Истеричка подхватывают Мышь Зануду и быстро уносят со сцены так же, как они носили Кота.*

Волк. Что за лес? Абсолютно не с кем поговорить.

*Силуэт Волка на фоне луны пропадает.*

**Сцена 3.**

*Музыка. В небе одна за другой загораются звёзды. В лунах появляются изображения героев знакомых сказок: Дюймовочка, Белоснежка, Русалочка, Пеппи Длинный Чулок. На центральной луне появляется большой, чёрный вопросительный знак.*

*От луны протягивается луч к стоящему на треноге телескопу. К телескопу подходит Волшебник. Это высокий старик с длинными седыми усами. Усы настолько длинные, что концы их Волшебник засунул в карманы тёмно-синего плаща. Плащ его усыпан блестящими вопросительными знаками.*

*Волшебник держит в руках розу на длинном стебле. Он разговарива-*

*ет с цветком, как с живым человеком.*

Волшебник *(обращаясь к цветку).* ... ты можешь сколько угодно молчать! Ты можешь колоться шипами! Ты можешь возмущённо пахнуть, но на этот раз всё будет по-моему!

*Появляется Волшебница. В руках у неё по большому чемодану.*

Волшебница. Ты с кем разговариваешь?

Волшебник. Я думал, ты опять превратилась в этот цветок.

Волшебница. Нет. Я только что из отпуска. Всё включено, представляешь?

Волшебник. Предупреждать надо!

Волшебница (*с улыбкой*.) О, прости меня, повелитель звёзд и хозяин млечного пути! Человек года по опросу журнала «Тайм». Несравненный...

Волшебник (*обрывает её).* Хватит. На работе без чинов. Зови меня просто и коротко – Великий.

Волшебница.А можно ещё короче. ВЕЛИК.

Волшебник. Нет!

*Волшебник в сердцах швыряет розу на землю. Возмущенный голос розы.: «Нельзя ли полегче?!»*

Волшебница.Что ты делаешь?! Цветы – это живые существа.

*Волшебница протягивает руку, и роза сама прыгает к ней в ладонь. Волшебница прикалывает розу к платью.*

Волшебник. Между прочим, ты узнала об этом от меня!

Волшебница.Опять будешь мне мешать?

Волшебник. Как ты разговариваешь с отцом!!

Волшебница (*поёт*).

***Родители***

*(песня Волшебницы)*

Мешают жить родители,

Чего уж говорить.

Хотите, не хотите ли,

Они мешают жить.

И слушаешь, увы,

Бессмысленный совет.

Как будто-то головы,

У вас в помине нет.

Мешают жить родители,

Судьбу свою вершить.

Хотите, не хотите ли,

Они мешают жить.

Как хочется уйти,

Куда глаза глядят.

Но снова на пути

Родители стоят.

Мешают жить родители,

Гулять, любить, творить.

Хотите, не хотите ли,

Они мешают жить.

Считаешь каждый год,

...Два, три, четыре, пять.

Когда же срок придёт

Из дома убежать?

Мешают жить родители,

Чего уж говорить.

Хотите, не хотите ли,

Они мешают жить.

Волшебница. На этот раз главным героем сказки будет девочка.

*Мыши Истеричка и Зануда выкатывают из разных кулис огромные клубки ярко-красных ниток.*

Волшебник. Героем новой сказки будет мальчик! Я настаиваю!

*Концы нитей из клубков сами прыгают в руки Волшебницы.*

Волшебница. Папа, если бы я тебя слушалась, русалочка была бы молодым человеком. Звали бы его РУСАЛК, а с личной жизнью у него вообще было бы непонятно что!

Волшебник. Я хотел...

*Волшебник хочет говорить дальше, но его перебивает оглушительный барабанный стук. Из-за кулис выходит Толстый Кот. На ремне у Толстого Кота болтается барабан. Кот что есть мочи бьёт по нему длинными барабанными палочками.*

Толстый Кот (*Волшебнице*). Прошу меня извинить, хозяйка, спицы такого размера уже не выпускают. Могу предложить пару бешеных барабанных палочек!

*Неожиданно барабанные палочки в лапах Кота начинают сходить с ума. Они словно пытаются вырваться на волю. Они барабанят по воздуху, по земле, потом по голове Кота. Затем палочки взмывают в воздух, но*

*Волшебница ловит их в воздухе.*

Волшебник. Я хотел...

Волшебница (*властно*). Подожди, папа.

*Трон с Волшебницей поднимается. Палочками, как спицами, она вяжет красную шапочку. Шапочка готова.*

Волшебница. Теперь, папа, твоя очередь.

Волшебник (*ехидно*). Неужели?!

Волшебница. Да. Видишь, шапочка готова. Теперь нам нужно создать ту, которая будет её носить. Вставай за телескоп. Я думаю, это будет хорошая, добрая девочка.

Волшебник. Ненавижу тоскливых отличниц!

Волшебница. Ты всегда всё портишь! В самый последний момент наградил Дюймовочку крохотным ростом. Можно сказать, испортил девушке жизнь.

Волшебник. Зато какая интересная получилась сказка! Эта твоя Красная Шапочка будет иметь кучу недостатков. Да ещё и волка в придачу. Чтобы не скучно было. (О*глядывается.*) Он, кстати, где-то здесь ходит, красавец.

Волшебница. Папа, это жестоко!

Волшебник. Пойми, чтобы человек стал сильным, ему в жизни обязательно должен кто-то мешать.

Волшебница. А мне всегда мешаешь ты.

Волшебник (*скромно*). Да. Решайся скорее. Мы можем упустить момент.

Волшебница. Ты не сделаешь этого!

Волшебник. Сделаю. Или сказке не бывать.

Волшебница. Хорошо. Пусть будет по-твоему. Но я тебе этого никогда не прощу!

*Звучит музыка.*

*Звёзды и планеты смещаются в угол. Из них выплывают колыбельки. В одной из колыбелек появляется красное свечение. Красная шапочка в руках Волшебницы исчезает. Колыбельки улетают. Грустная Волшебница исчезает. Волшебник выходит на авансцену. К нему подходит Волк. Теперь мы можем его рассмотреть.*

Волк. Здрасте.

Волшебник. Моё почтение. Как дела?

Волк. Неплохо. Но есть одна серьёзная проблема. Я голоден.

Волшебник. И что, по-твоему, делает волк, когда он голо -

ден?

Волк. Ищет, кого бы съесть.

Волшебник. Не понимаю, почему ты тогда теряешь время.

Волк. До свидания.

Волшебник. Всего хорошего.

*Волк уходит в одну сторону. Волшебник – в другую.*

**Сцена 4.**

*На сцену резко въезжает ряд зрительских сидений на колесиках. Три зрительских места с откидными сидениями, соединённые вместе. На крайнем сидении расположился Толстый Кот. Зануда и Истеричка толкают сидения. Резко тормозят и занимают свободные места. Они играют зрителей.*

Зануда. До этого момента, мне кажется, всё было интересно.

Истеричка. Ерунда какая-то. Мне не нравится. Красный цвет сейчас не в моде. Вот если бы шапочка была красно-белой. Тогда бы болельщики подтянулись. (*Ёрзает на кресле.)* Эй, кто жвачку на сидение прилепил?!

*Зануда отводит глаза. Толстый Кот вынимает из-за спинки кресла огромную бадью с поп-корном. Кот начинает лопать поп-корн. Зануда, видя это, тоже перегибается за спинку кресла. Истеричка прилепляет ей на сидение жвачку, которую нашла у себя. Зануда, ничего не заметив, садится на жвачку. В руках у нее огромный стакан с толстой трубочкой, какие продают в «Макдоналдсе».*

*Толстый Кот с чавканьем принимается поедать поп-корн. Мышь Зануда тянет из стакана газировку с громким бульканьем.*

Истеричка (*после паузы*.) Эй! Вы мне смотреть мешаете.

Зануда. Тебе же не нравится.

Истеричка. Ваши звуки мне не нравятся ещё больше.

*Толстый Кот и Зануда не обращают на Истеричку никакого внимания. Они продолжают чавкать и булькать газировкой. Тогда Истеричка вскакивает с места и вывозит ряд сидений вместе с Котом и Мышью со сцены. Возмущённые крики последних её не останавливают.*

Толстый Кот. Э, куда?! Сейчас самое интересное будет!!

**Сцена 5.**

*Дом Красной Шапочки. В центре огромный котёл, из которого идёт пар. За котлом на возвышении печка. Справа рукомойник. Слева большой деревянный чурбан и воткнутый в него огромных размеров топор.*

*На сцене три брата Красной Шапочки. Так как на них надеты разноцветные шапки, мы будем называть их по цвету головных уборов: Синий, Жёлтый, Зелёный. Зеленый – пессимист, Жёлтый – утончённый, а Синий – агрессор, всё решает кулаками.*

*Синий стоит на чурбане и пытается вынуть из него гигантский топор. При этом он издаёт звуки, какие издают штангисты, тягающие неподъёмную штангу.*

*Желтый и Зелёный, опершись о швабры, стоят в стороне и наблюдают за действиями брата.*

Жёлтый. А кто-то говорил про один победный рывок. Я ничего не хочу сказать, но рывков было уже больше сотни.

Синий. А ты сам попробуй.

Жёлтый. Здесь не сила нужна, а точный расчёт. Будь добр, освободи чурбан.

*Синий слезает. Жёлтый, отдав швабру Зелёному, легко запрыгивает на чурбан.*

Сразу видно, что ты не знаешь законов физики. Смотри, топорище – это рычаг. Нажимаем на него в нужном направлении, и легко... легко...

*Жёлтый тоже начинает издавать кряхтящие звуки, как неудачник штангист. Топор не вынимается, сколько он ни нажимает на топорище.*

Синий (*подхватывает*). ...легко освобождаем место на чурбане.

Зеленый (*грустно*). Ну, если уж вы не можете, у меня точно не получится.

*Появляется Красная Шапочка. Правда, сейчас у неё на голове шапочка в клеточку.*

Красная Шапочка. Добрый вечер.

Синий. Стой на месте!

Жёлтый. И ничего не трогай!

Красная Шапочка. Почему?

Зеленый. Надоело уже за тобой всё убирать!

Красная Шапочка. Но я...

Синий. Не двигайся!

Братья *(поют хором).*

***Не трогай***

*(Первая песня братьев Красной Шапочки)*

Нашу маму нельзя назвать строгой.

Лучше ты ничего не трогай!

Вазу не трогай, разобьёшь!

Книгу не трогай, разорвёшь!

Чайник горячий, поднос с пирожками

Не трогай руками!!

Не имей привычки

Трогать спички.

Вот графин,

А в нём вода.

Его не трогай никогда.

Можешь разбить,

Можешь сломать,

Где-то забыть

И потерять!

Нашу маму нельзя назвать строгой.

Ей всё шутки и смех.

Ничего не бери и не трогай.

Так будет лучше для всех....

Красная Шапочка. Да ладно вам. Я руки хочу помыть.

Братья (*хором*). Нет!!

*Но Красная Шапочка уже шагнула к рукомойнику и взяла с полочки кусок мыла. Но мыло выскакивает у неё из рук и подлетает вверх. Братья* *бросаются его ловить. Первым кусок ловит Синий, но у него оно выскальзывает из рук, затем мыло ловит Жёлтый. И он тоже не может удержать его. У Зелёного тоже мыло не задерживается. Красная Шапочка последней пытается поймать мыло, но оно, выскользнув из её рук, и описав красивый полукруг падает в котёл с водой.*

*Из котла в потолок тут же начинают вылетать мыльные пузыри разных размеров.*

Зеленый (*грустно*). А мы тебе говорили.

Синий. Между прочим, это была вода для супчика!

Красная Шапочка. Ничего страшного. Теперь в ней можно прокипятить вещи.

Жёлтый. Будь добра, скажи мне на милость, почему у тебя всё

не как у людей? Почему ты сначала делаешь, и только потом думаешь?

Красная Шапочка. Неправда. Я думаю...

Жёлтый. И чём ты сегодня думала, когда одевалась? С утра ходишь в шапке наизнанку.

Красная Шапочка. Ой...

*Красная Шапочка выворачивает свой головной убор и снова надевает его. Мы видим ту самую пресловутую красную шапочку.*

А где мама?

Зеленый (*оглядываясь*.) И правда, где мама?

Синий. Странно, только что была здесь. Пирожки пекла.

Братья и Красная Шапочка *(расходятся по комнате, заглядывают в углы и зовут вразнобой).* Мама! Мамочка! Мамуля!

Красная Шапочка (*братьям с укоризной*). Вы обязаны были за ней смотреть. Родители *–* они же, как дети.

Жёлтый (*в зал).* И не только наши родители, к сожалению.

Красная Шапочка. Ничего. Сейчас мы её найдём. (*Зажав рот* *ладонью, имитирует простуженный кашель).* Кхе, кхе...

*Немедленно падает заслонка с печки. Из печи вылетает облако сажи, а затем оттуда появляется Мама. Она перемазана сажей и держит в руках куски чёрного угля. Братья тут же берутся за швабры и принимаются с преувеличенным усердием драить полы.*

Мама (*строго*). Дети, кто кашлял? Сейчас будем всех лечить!

Красная Шапочка. Не беспокойся, мама. Мы все здоровы.

Мама. Это хорошо. А, кстати, где я?

Зеленый. Мама, ты дома.

Мама. А, да! *(Легко соскакивает на пол.)* Трёх пирожков не досчиталась. *(Смотрит на уголь в руке.)* Но теперь их есть нельзя. Ничего. *(Бросает пирожок в котёл, из котла летят мыльные пузыри.)* Супчик всё стерпит.

***Как приготовить вкусный суп***

*(песня)*

Мама (*поёт*).

Этот рецепт мне достался от тёти.

Супа такого нигде не найдёте.

Можете бросить в него всё на свете.

Всё, что у вас залежалось в буфете,

Хлеба горбушки, остатки жаркого,

Сырные корки, торта кусок.

Нету, пожалуй, на свете такого,

Что б не пошло ему впрок.

Мудрая тётя меня поучала:

Всё остальное сделает печь.

1. Мама, попробуй сама для начала.
2. Дети, родителей надо беречь!

Синий(*поёт*).

Этот рецепт для бывалых людей,

Кто переваривал горсти гвоздей.

Три неочищенных грецких ореха,

Красного перца четыре стручка,

Свежей крапивы и, для успеха,

Перца побольше и чесночка.

1. Сам-то попробуй.
2. Не стану пока...

Жёлтый(*поёт*).

Граждане, слушайте лучше меня,

Восемь лимонов варите три дня.

После добавьте всего понемногу:

Кетчупа, соли, куриную ногу,

Два килограмма дешёвых конфет

Чайную ложку горчицы,

Можно, для вкуса, кефира пакет.

И оставляйте вариться.

Вовремя слейте, а то убежит.

1. Сам-то попробуй.
2. Спасибо, я сыт.

*Хором.*

Фирменных блюд и рецептов не счесть,

Но, это всё между нами,

Лучше, пожалуй, не пробовать съесть

То, что вы сделали сами.

Зелёный. Я это есть не буду.

Мама (*Жёлтому*). Так, дети, о чём я тебя просила мне напомнить?

Жёлтый. Распределить, кто куда понесёт пирожки.

Синий. Отец сказал, кто топор выдернет, тот ему пусть пирожки и принесёт.

Зелёный. Но его невозможно с места сдвинуть...

Красная Шапочка (*подхватывает*). ...хотя ты, наверняка, и не пробовал. Что за глупая привычка сразу падать духом?! *(Идёт к чурбану.)* Это что, действительно так сложно?!

*Красная Шапочка дёргает за топорище, оно остаётся у героини в руке.*

Жёлтый. Ну вот, она топор сломала.

Синий (*сжав кулаки, Красной Шапочке).* Тебе говорили, ничего не трогай?! Говорили?!

Мама. Дети, не ссорьтесь. Я сама скажу, кто кому завтра понесёт пирожки. *(Вручая корзину Зелёному.)* Ты пойдёшь к отцу.

Синий. Почему он?!

Мама. Потому что он больше всего на свете этого хочет. (*Зелёному*). Разве я не права?

*Зелёный активно кивает.*

(*Синему*). Ты, дорогой, отнесёшь эту корзинку с пирожками охотнику дяде Вацлаву. (*Жёлтому*). А ты, мой хороший, отдашь эти пирожки...

*Из кулисы появляются Толстый Кот и Мыши Зануда и Истеричка. Они проходят из кулисы в кулису, будто им ничего не надо, словно они просто случайно оказались в это время в этом месте.*

Мама (*заметив троицу*.) ...эти пирожки отдай вон тем милым мышкам и тому исхудавшему котику.

Толстый Кот (*забирая корзину у Жёлтого, Мышам).* Слышали, она назвала меня исхудавшим.

Истеричка. Она без очков плохо видит.

*Мыши и Кот быстро уходят.*

Мама. А эту корзинку я сама отнесу бабушке. Всё-таки день рождения. Хоть она справлять его и не собирается, надо всё-таки побаловать старушку.

Красная Шапочка. Мама...

Мама. Нет, дочка. Тебя я к ней не отпущу. Ты что, не слышала, в лесу опасно!

Красная Шапочка. Неправда. Я сегодня целый день ходила по лесу. Ничего страшного там нет.

*В этот момент возле дома Красной Шапочки появляется Волк. Вид у него самый беззаботный. Он идёт прогулочным шагом, что-то напевает и нюхает при этом букетик ромашек.*

Мама. Ты поступила неосмотрительно, дочка. Все наши соседи в один голос говорят о жестоком хищнике.

Зелёный. Я тоже слышал. Говорят, там бродит настоящий

монстр!

*Волк приближается к окну и прислушивается к разговору в доме.*

Синий. Говорят, это чудище не щадит никого! Даже медведи бегут из леса. Один из них спрятался на чердаке у тёти Маши. Когда его нашли, он дрожал, как осиновый лист и человеческим голосом требовал вызвать милицию.

Жёлтый. И внешность у этого мутанта, говорят, более, чем отталкивающая: огромная пасть с тремя рядами кривых зубов.

*Волк за окном в недоумении трогает свои зубы.*

Уши, как у осла.

*Волк проверяет свои уши.*

Тело крокодила, ноги, как у слона, а глаза красные, как у кролика! Их, кстати, у него пять или шесть штук.

*Волк, в растерянности, считает свои глаза.*

А, самое главное, от него исходит такой мерзкий запах, что его описать невозможно!

*Волк, стоящий под окном, в ярости. Он швыряет букет ромашек на землю, топчет его и, погрозив кулаком, уходит.*

Мама. Всё понятно? Так что к бабушке я пойду сама. А теперь спать.

*Мама выходит из комнаты. Братья и Красная Шапочка засыпают в гамаках, подвешенных к потолку. У Красной Шапочки отдельный гамак. Три брата спят в общем большом гамаке. У гамаков общие верёвки.*

*Когда Красная Шапочка выпрыгивает из своего гамака, верёвки ослабляются, и братья оказываются в верёвочном коконе – куча-мала из трёх барахтающихся и ругающихся тел. Красная Шапочка хватает корзинку с пирожками и вылезает в окно.*

**Сцена 6.**

*Появляются Волшебник и Волшебница. Они заняты серьёзным делом*

*– устраивают восход солнца. Волшебник, пыхтя и вытирая пот, крутит ручку, похожую на стартёр старинного автомобиля. С каждым вращением ручки из-за горизонта приподнимается яркий диск солнца. Вернее, он дёргается, то появляясь, то исчезая. Волшебница стоит рядом и командует.*

Волшебница. Папа, ты не мог бы плавней. Это всё-таки восход солнца, а не дискотека.

Волшебник (*сквозь зубы*). Дочка, а я тебе разве не говорил, что советовать старшим неприлично.

Волшебница. Если бы ты послушал моего совета, Красная Шапочка не была бы такой легкомысленной. Она бы не отправилась безоружной прямо в пасть к Волку. Она бы сначала подумала.

Волшебник. Ты не понимаешь. В этом её сила!

*Велик и Волшебница отходят в тень. Появляется Красная Шапочка. Возле ручки, которую крутил Велик, она останавливается. Вешает на ручку корзинку и застёгивает ремешок на туфельке. Застегнув ремешок, Красная Шапочка снимает корзинку с ручки. Ручка резко раскручивается в другую сторону, и солнце, уже взошедшее наполовину, падает обратно за горизонт.*

Волшебник (*смотрит ей вслед.)* Ну вот, опять всё сначала.

*Волшебник крутит ручку. Солнце всё-таки встаёт. Освещает лес. Мы видим большое дерево. На сук прилетает и садится Сова. Она устраивается на суку, хлопает себя по карманам, проверяя, всё ли на месте, зевает и закрывает глаза.*

*Тут же к дереву на цыпочках приближаются Белка, Заяц, Лягушка и Крот. Они обступают дерево и разом трясут его. Сова, разумеется, просыпается, испуганно таращит глаза. Из неё на землю со звоном падают монеты.*

Заяц. Позор, Сова, позор!

Все. Позор!!

Заяц. Опять летала деньги искать?! Ты что, сорока что ли?

Сова. Понимали бы что! Деньги – это самое ценное, что есть на свете! (*Поёт*).

***Песня Совы***

Это песня Совы,

Что увы, то увы.

Только люди, хоть тресни,

Не поймут этой песни!

Ваши доводы веские.

Я, согласна, ребят,

Деньги – это железки,

Только классно блестят.

Эту песню Совы

Не запомнят, увы.

Соловьиные песни

Во сто крат интересней.

Знают птицы, букашки,

Звери, вплоть до мышат.

Деньги – те же бумажки,

Только классно шуршат.

Эту песню Совы

Не оценят, увы.

А смешные моменты

Украдут конкуренты.

Детки денег не знают

И довольны вполне.

Если деньги мешают,

Подарите их мне.

Эту песню Совы

Не пропустят, увы!

На эстраде, ребята,

Много наглого блата.

Лягушка. Зачем тебе деньги в лесу-то нужны?

Все. Позор, Сова!! Позор!!

Сова. А хоть и не сорока, но новости на хвосте принесла. Страшные новости! Говорят, в лесу Волк появился!

Белка. Ой, я тоже слышала. *(Поёт).*

***Сплетня***

*(песня)*

Говорят, ходит

Говорят, рыщет.

Говорят, бродит.

Серый волчище.

Появился

Объявился

Из далёких мест.

Если встретит, съест.

Объясни мне толком,

Ты встречался с волком?!

Говорят, толстый.

Говорят, жирный.

Говорят, тощий,

Шерсть висит.

Говорят, характер

Мирный - мирный

Это

Только

Когда спит.

Объясни мне толком,

Ты встречался с волком?!

Говорят, хитрый.

Говорят, умный.

Говорят глупый,

Как пенёк.

Мне сказали, волк

Он очень шумный.

Лёгкий, словно мотылёк.

Объясни мне толком,

Ты встречалась с волком?!

Мне шепнули тут на ушко,

Волк, на самом деле, душка.

И если верить слуху,

Не обидит муху.

Мне сказали по секрету,

Волка, в самом деле, нету.

И дрожать, друзья, не стоит...

*Раздаётся страшный вой.*

Только кто же это воет?!

*Звери в ужасе разбегаются.*

**Сцена 7.**

*На сцене появляется Волк. Вид у него зловещий. Он оглядывается по сторонам и скрывается в чаще.*

*Красная Шапочка идёт по тропинке. Она натыкается на Мышей. Это знакомая троица: Мышь Истеричка, Мышь Зануда и Толстый Кот. Они лежат на пути Красной Шапочки и жутко стонут.*

Красная Шапочка (*остановившись*.) Что с вами?

Толстый Кот. Нам плохо. Мы объелись пирожками.

Красная Шапочка. Бедные. (*Обращаясь более к Истеричке*). Живот болит, да?

Истеричка. Не смеши меня! Это они объелись, а мне ничего не оставили!

Красная Шапочка. Почему же вы тоже стонете?

Истеричка. От обиды!

Красная Шапочка (*вытаскивая из корзинки пирожок, Истеричке).* Возьмите, пожалуйста.

Зануда (*видя это, резко перестаёт стонать.)* Я, кстати, чувствую себя гораздо лучше!

Толстый Кот (*вскакивая.*) Да. Знаете, все болезненные ощущения разом куда-то пропали.

*Вдруг слышится громкий крик. Все пугаются.*

Зануда. Может, это птица кричит?

Все. Нет.

Зануда. Может, это зверь рычит?

Все. Нет.

Зануда. Может, это рыба молчит?

Все. Нет.

Зануда. Ну, тогда я не знаю, кто это.

Толстой Кот (*Мышам*).

Как хорошо, что мы не лишены

Простого зрительского счастья

За сказкою смотреть со стороны,

Не принимая в ней участья,

*(Тихо, Мышам).* Уходим.

*Мыши хватают Кота и убегают вместе с ним. На сцене появляется Ёжик. Вернее, мы видим большой колючий шар, который, не переставая орать, быстро катится на Красную Шапочку. Останавливается в сантиметре от девочки. Кстати, Ёжик всегда передвигается с громким криком.*

Красная Шапочка. Здравствуйте.

*Молчание*.

Вы Ёжик, да?

*Молчание*.

Простите, у вас за колючки какая-то бумажка зацепилась.

Ёжик *(резко развернувшись.)* Это для охотника. Справка о том, что я занесён в Красную книгу.

Красная Шапочка. Правда?

Ёжик (*серьёзно*). Нет. Я её по блату достал.

Красная Шапочка. Простите, конечно, но мне кажется, вами Охотник заинтересуется в последнюю очередь.

Ёжик. Ну и что?! А вдруг что случится?! Ой, девочка, девочка, кто ж тебя одну в лес-то пустил?!

Красная Шапочка. Может, вы меня проводите.

Ёжик (*возмущённо*). Что у меня, своих что ли дел нет?! Пройти дай.

*Красная Шапочка уступает Ёжику место. Свернувшись в клубок, Ёжик, с громким криком, укатывается в чащу.*

*Красная Шапочка идёт по тропинке дальше. Неожиданно из-за дерева появляется Волк. Он преграждает ей дорогу.*

Волк (*поёт*).

***Песня Волка***

Птичка на ветке,

Простая букашка,

Добрый зверёк на лугу.

Жителей леса

Всех, без разбора

Я обниму, как могу.

Взвоют тревожно охотничьи трубы,

Над головой соберётся гроза.

Граждане, вы не смотрите на зубы.

Вы посмотрите в глаза.

Капает дождик.

Бедная мышка

Пряталась в норке три дня .

Звери, простите,

Волчья натура

Действует против меня.

Взвоют тревожно охотничьи трубы,

Над головой соберётся гроза.

Граждане, вы не смотрите на зубы.

(Милые, вы не смотрите на зубы).

Вы посмотрите в глаза.

Волки ведь тоже

Чувствуют горечь.

Это понятно не всем.

Может кого-то

И съем ненароком,

Но с отвращением съем.

Взвоют тревожно охотничьи трубы,

Над головой соберётся гроза.

Граждане, вы не смотрите на зубы.

(Милые, вы не смотрите на зубы).

Вы посмотрите в глаза.

Красная Шапочка. Здравствуйте.

Волк. Добрый день. Как дела?

Красная Шапочка. А мы разве знакомы?

Волк. О, прошу прощения. Разрешите представиться, Волк. Жестокий хищник с глазами кролика. Ежедневно терроризирую лесных жителей. Как ваше имя, простите.

Красная Шапочка. Меня называют Красная Шапочка. Разрешите мне пройти.

Волк. Одну минуточку. Хотелось бы узнать о вас побольше. Чем вы занимаетесь, уважаемая Красная Шапочка?

Красная Шапочка. В данный момент я несу пирожки своей любимой бабушке.

Волк. Как трогательно. Хочу вас предупредить, мост через реку давно требует ремонта. Лучше переходите вброд.

Красная Шапочка. Но бабушка живёт не за речкой. У неё дом на холме в той стороне.

*Красная Шапочка рукой показывает направление.*

Волк. Тогда вы идёте в другую сторону.

Красная Шапочка. Нет. Я так дорогу срезаю.

*Волк начинает ходить вокруг Красной Шапочки кругами.*

Красная Шапочка. А почему вы вокруг меня ходите?

Волк (*облизываясь*.) Я тоже дорогу срезаю.

Красная Шапочка. А почему вы всё время облизываетесь?

Волк. Вы расстроитесь, если я скажу.

*Волк уже готов напасть на Красную Шапочку, но тут из-за кулис с громким криком выкатывается Ёжик и втыкается с размаху иголками в зад Волка. Вопреки ожиданиям, Волк не издаёт ни звука и ни на шаг не сходит с места. Он, стиснув зубы, отрывает Ежика от себя и берёт его за грудки.*

Волк (*Ёжику*). Надеюсь, ты сделал это нечаянно.

Ёжик. Я сделал это нарочно! Нечего хулиганить! Я здесь за порядком слежу. Чтоб ты знал, у нас в лесу все вегетарианцы.

Волк. А я не здешний. Я приезжий. Ну, раз ты сам напросился, будешь первым.

Ёжик (*суёт Волку бумажку.)* Подождите. У меня справка...

*Волк суёт справку в рот и жуёт её.*

...была.

Красная Шапочка. Отпустите его.

Волк. Что такое?

*Внезапно слышится охотничий рог. Волк выпускает Ёжика.*

Волк. Придёт охотник, передайте ему, что мечтал с ним встретиться, но, к сожалению, сегодня не смогу. Дела. И, как обычно говорят все злодеи, мы с вами ещё встретимся.

*Волк, выдернув из себя ежовую иголку, скрывается в чаще леса.*

Ёжик. О чём ты с ним говорила?

Красная Шапочка. Я рассказала ему про бабушку.

Ёжик. Ты сказала ему, где она живёт?

Красная Шапочка. Да.

Ёжик. Плохо. Мама-то, небось, запрещала разговаривать с незнакомыми хищниками.

Красная Шапочка. Запрещала.

Ёжик. Ну, а ты что?

Красная Шапочка. Знаешь, Ёжик, я себя так странно чувствую. Вернее, я себя очень нехорошо чувствую. Почему так, ты не знаешь?

Ёжик. Потому что тебе страшно.

*Появляются лесные жители: Сова, Заяц, Лягушка, Белка. Они поют.*

***Потому что*** *–* ***страшно!***

*(песня Ёжика и лесных животных)*

Почему, на мой вопрос ответь,

В тёмной комнате не хочется сидеть?

Потому что *–* страшно!

Почему порой не можешь ты

Глянуть вниз с огромной высоты?

Потому что *–* страшно!

Убегай отсюда, не глупи!

Ведь не держат волка на цепи.

Потому что, страшно!

Испугалась, спрячься, затаись,

Лучше даже мёртвой притворись,

Потому что *–* страшно!

Крот не выдаст, и косой не съест.

Всё равно беги из этих мест,

Потому что *–* страшно!

*Ёжик раскрывает и протягивает Красной Шапочке красный зонтик, усеянный белыми пятнами – точь в точь шляпка мухомора.*

Ёжик.Вот возьми.

Красная Шапочка *(отстраняет зонтик.)* Зачем?

Ёжик (*снова протягивает зонт.)* Возьми!

Красная Шапочка. Да зачем он мне?

Ёжик. Возьми тебе говорят! Вещь нужная! Пока домой будешь улепётывать, от ветра, от дождя укроет. А если что, мухомором сможешь прикинуться.

Белка. Ага. Большим таким мухомором.

Заяц. Мухомором переростком.

Крот. Мухомором гигантом!

Лягушка. Мухомором мутантом.

Сова. Мухомором пришельцем.

Красная Шапочка (*обрывает её).* Хватит!! (*Про зонтик.)* Возьмите его себе! Я не собираюсь никуда улепётывать. Я пойду к бабушке, что бы вы ни говорили!

Ёжик. Ты сошла с ума! Нам всем жалко твою бабушку, но сделать ничего нельзя. С волком никто не сможет справиться. Кроме, разве, охотника. Да и то, охотника ещё найти надо.

Красная Шапочка. Ничего, я найду!

*Красная Шапочка уходит в лес. Звери грустно смотрят ей вслед.*

Лягушка (*со вздохом).* Будет в нашем лесу одной Красной Шапочкой меньше.

Сова (*недовольно*). Могла бы пирожки оставить. Всё равно пропадут.

Крот. Пирожки? А я думаю, чем это здесь пахнет. Я бы с удовольствием сейчас съел пирожок.

Заяц. Погоди, нас здесь всех волк съест!

Ёжик (*как сержант.)* Так, что это за разговоры?! Что это за настроение! Все в укрытие бегом шагом марш! Раз-два! Раз-два! Раз-два!

*Ёжик, вслед за животными, скрывается в чаще.*

*Появляются Волшебник и Волшебница. Они сидят на пригорке (Черепахе) и разрисовывают крылья бабочек. Затем они выпускают их на волю. Яркие бабочки летают по всему залу.*

Волшебник. Всё зашло слишком далеко. Боюсь, добром дело не кончится.

Волшебница. Сказки всегда заканчиваются хорошо.

Волшебник. Это, дочка, смотря какие сказки.

*Волшебница молча встаёт и спускается со сцены в зал. Волшебник спешит за ней.*

Подожди, дочка. Ты что, обиделась? Да не расстраивайся ты...

Волшебница (*на секунду остановившись, с улыбкой).* Прости, что интересуюсь. Не пора ли тебе стричь усы?

Волшебник. Нет. Ещё десять сантиметров и я попаду в книгу рекордов Гиннеса. (*Видя усмешку Волшебницы*.) Что?

*Волшебник и Волшебница идут между рядами к выходу.*

Волшебница. Ничего. (*Обернувшись, зрителям).* А что вы сидите, не понимаю. Первое действие закончилось. Антракт *–* двадцать минут.

**Антракт**

*Волшебник и Волшебница раздают бабочек из бумаги на тонких тростинках. Если тростинку покрутить между пальцами, бумажная бабочка машет крыльями.*

**Второе действие**

**Сцена 8.**

*На сцене Толстый Кот и Мыши Истеричка и Зануда. Толстый Кот поднял руку вверх и держит в ней мобильный телефон. Мыши прыгают, пытаясь этот телефон у него из руки вырвать.*

Зануда. Дай посмотреть!

Истеричка. Ну, дай позвонить!

Зануда.А откуда у тебя такой телефончик?!

Толстый Кот. Один мальчик во время антракта потерял. Он всё первое действие по телефону проговорил. (*Показывает мальчика, приложив телефон к уху.)*  Алло. Пап, я сейчас в театре сижу. Ага. Фигню какую-то смотрю. Ага. Не. Я никому не мешаю. Чё, нельзя что ли по телефону поговорить?!

Зануда. А давайте, Волку позвоним. Только мы говорить не будем. Мы сразу трубку бросим.

Истеричка. В кого, в Волка?! Знаешь, что он нам тогда сделает?!

*Внезапно начинает дуть ветер. Кот и Мыши пытаются идти против ветра. Но у них ничего не получается, и всю троицу ветер уносит за кулисы.*

*Ветер усиливается, срывает листву. Разносит её по всему залу. Белку, Зайца, Лягушку и Сову ветер выносит из кулис. Они сопротивляются воздушному потоку, но их неумолимо относит в противоположную кулису.*

*Неожиданно из земли появляется Крот. Он по пояс торчит из земли. Звери видят живую опору и хватаются за неё. От Крота идёт цепочка, напоминающая позу персонажей сказки «Репка». Наконец, Крот, не в силах удержать такую ораву, вылетает из земли, как пробка из бутылки. (С таким же звуком). Вместе с ним животные укатываются за кулисы. Из кулисы в кулису пробегает Ёжик, листья летят вслед за ним. Далее ветер приносит из одной кулисы и уносит в другую живые картины, составленные из персонажей:*

*Заяц, Лягушка и Сова играют в карты листьями.*

*Кокетливая Белка с веером из листьев.*

*Сова и Крот появляются в виде туземцев в одежде из листьев.*

*Тут же пролетают через всю сцену братья Красной Шапочки – Зелёный, Жёлтый и Синий. Они придерживают руками свои разноцветные шапки.*

*Пантомима сопровождается песней.*

***Ветер***

*(песня животных)*

Мокрый по лесу идёшь

И наступаешь на лужи.

Ветер, конечно, не дождь,

Если подумать, он хуже.

Зонтик, что нёс человек,

Вырвет из рук, и бросает.

Ветер, конечно, не снег,

Но от него замерзают.

Свитер, пальто, капюшон *–*

Всё это не помогает.

Ветер не то, что огонь,

Но иногда обжигает.

Хвалят его невпопад.

Всё-таки, чаще ругают .

Ветер, конечно, не град,

Но от него убегают.

Крикнешь ему через дверь,

Не увлекайся, довольно!

Ветер, конечно, не зверь,

Правда, кусается больно.

(Ну, и последний пример

Из череды непохожих.

Ветер не милиционер,

Правда, свистит на прохожих.)

*Возле кулисы появляются Волшебник и Волшебница. Волшебник, раздувая щёки, дует в изогнутый рог. Это он организовал порывы ветра.*

Волшебница. Папа, перестань, хватит! Красная Шапочка у нас с тобой одна. Другой не будет. Может, пожалеешь её?

Волшебник (*перестаёт дуть.)* И не подумаю! Знаешь, какое моё любимое слово?

Волшебница. Пончики.

Волшебник. Нет! Моё любимое слово ПРЕПЯТСТВИЯ! Каждую секунду преодолевать препятствия *–* вот настоящая, интересная жизнь!!

Волшебница. Я тебя понимаю. Но, может быть, ты будешь дуть потише?

Волшебник. Ещё чего! Ветер *–* это препятствие так себе. У меня в запасе и посильнее есть.

*Волшебник, продолжая дуть в рог, уходит за кулису. За ним следует Волшебница. Из противоположной кулисы появляется Красная Шапочка. Она изо всех сил борется с ветром. Наклонившись вперёд и передвигаясь маленьким шажками, она всё-таки идёт вперёд.*

*Звучит охотничий рожок. Красная Шапочка начинает идти вперёд с удвоенной силой. Ветер неожиданно прекращается. Красная Шапочка, потеряв сопротивление, падает в листву. Её заносит листьями.*

*Перед нами распахивается лес. Появляется хижина охотника. Пока Красная Шапочка встаёт из кучи листьев и отряхивается, хижина охотника разворачивается, и мы видим её внутреннее убранство.*

*Особенно выделяются большие часы с маятником и домиком кукушки. В центре хижины стоит старинное кожаное кресло с высокой спинкой.*

Красная Шапочка. Тук, тук, тук. Можно войти?

*Нет ответа.*

Простите. Здесь есть кто-нибудь?

*Нет ответа.*

Могу я видеть охотника Вацлава?

*Нет ответа.*

*Красная Шапочка входит в хижину, оглядывается. Неожиданно домик кукушки открывается и из него резко высовывается Сова.*

Сова. Ку-ку. Ку-ку. Пять часов ровно. Или шесть. Короче, что-то в этом роде.

Красная Шапочка. Ой, как же вы меня напугали.

Сова (*заводится*.) Это значит, что я страшная, да? Хотите сказать, что я страшная, я вас правильно поняла?

Красная Шапочка. Нет. Вы очень симпатичная. Просто я ожидала в часах увидеть кукушку.

Сова. А если я кукушкой сюда устроилась на полставки, что из этого?! Это что, зазорно, хотите сказать? Мне стыдиться нечего! Я деньги своим трудом зарабатываю!

Красная Шапочка. Не сердитесь. Я, лично считаю, что сова в часах – это оригинально и необычно. Вы не скажете, где охотник?

Сова (*угрюмо*). Не знаю.

*Сова захлопывает створки часов. Красная Шапочка пожимает плечами и садится в кресло. Правда, ей немедленно приходится вскочить. Оказывается, охотник дядя Вацлав замаскировался под кресло. Плоские кожаные подушки привязаны к его телу. Кожаные валики привязаны к рукам и ногам. Красная Шапочка в изумлении хочет что-то сказать, но охотник не даёт ей этого сделать*.

Охотник. Тихо. Кто тебе сказал, что я здесь, выстрел мне в спину?! Кто предал? (*Указывает на часы.)* Она?

*Охотник выхватывает из кармана и направляет на часы старинный пистолет.*

Красная Шапочка. Нет. Она ничего не сказала.

Охотник. Точно?

Сова (*на секунду высунувшись из часов.)* Точно-точно. Ку-ку. *(Говоря это, она крутит пальцем у виска и закрывается в часах.)*

Охотник. Что тебе нужно в моём доме, выстрел мне в спину?!

Красная Шапочка. Сейчас волк идёт к моей бабушке. Я пришла просить вас о помощи.

Охотник. Правильно! Охотники *–* это те же доктора, только с ружьями. Твой диагноз мне абсолютно ясен. Рассеянность. Нерешительность. Страх. И, как я могу определить, главная твоя проблема в том, что ты сначала делаешь, а только потом думаешь.

Красная Шапочка. У меня такое ощущение, что я разговариваю с берёзовым поленом! Дело не во мне! Моей бабушке грозит опасность! Вы можете помочь?!

Охотник. Не надо кричать, выстрел мне в спину!

*Говоря, охотник снимает с себя подушки от кресла и оказывается в кимоно. Садится в «позу для медитации».*

Пойти с тобой я не могу. Волк недостоин такого противника, как я. Но я могу научить тебя, как с ним справиться. Сядь и расслабься.

Красная Шапочка. Но у нас нет времени!

Охотник. Две секунды ты уже потеряла. *(Резко встаёт, берёт ружьё, подходит к часам и приставляет дуло к дверце.)* Ку-ку.

Сова (*приоткрыв дверь часов.)* Я вас внимательно слушаю.

Охотник. Слетай, посмотри, где волк, выстрел мне в спину!

Сова. Не надо нервничать. Будет сделано.

*Сова взмывает в небо. Осматривается.*

Красная Шапочка. Где он?

Сова. Смотрю, смотрю, смотрю, вижу. Нет. Это не то. (*Поворачивается в другую сторону.)* Смотрю, смотрю, смотрю, вижу! Волк ест.

Красная Шапочка. Кого?

Охотник. Кого он ест, выстрел мне в спину?!

Сова. Ни кого, а что. Малину он ест.

Охотник. Ты его с медведем не путаешь?

Сова.Волки тоже любят сладкое. Перед сном. Он как раз сейчас вздремнуть собирается.

Охотник (*садясь в «позу Лотоса», Красной Шапочке).* Видишь, у тебя ещё есть время.

Красная Шапочка. Я слушаю вас ровно минуту, а после ухожу.

***Первая песня Охотника и Красной Шапочки.***

Охотник.

Для охотника, для практика

Главное в охоте тактика.

Ты весь день сидишь в засаде

От звонка и до звонка.

Чтоб напасть коварно, сзади

На врага исподтишка.

Только ноги берегите.

Надо их в тепле держать.

Красная Шапочка.

Чтобы сразу,

Если нужно,

Очень быстро

Убежать?

Охотник.

Для охотника, для практика

Главное в охоте тактика.

Ты капканы расставляешь,

А потом из-за куста

Наблюдаешь, наблюдаешь,

Наблюдаешь неспроста.

Но с ногами аккуратней.

Надо их не отлежать.

Красная Шапочка.

Чтобы сразу,

Если нужно,

Очень быстро

Убежать?

*Толстый Кот и Мыши Истеричка и Зануда притаскивают из-за кулис большое чучело волка с открытой пастью.*

Истеричка. Не похож.

Зануда. Похож.

Истеричка. Не смеши меня! Говорю тебе, не похож!

Зануда. А я говорю, похож!

Истеричка. Посмотри, у настоящего зубы длиннее.

*В этот момент челюсть волка с клацаньем падает и прижимает лапу Мыши Истеричке.*

А-а-а. Спасите! На помощь!

*Толстый Кот освобождает Истеричку.*

Толстый Кот (*Истеричке*). Аккуратнее с тренажёром! *(Смотрит на чучело и передразнивает его, говоря голосом Волка).* Как дела? Что, не слышу? Хорошо дела. У, мордень зубастая.

*Кот пихает чучело в морду, чучело падает на Кота.*

А-а-а! Спасите! На помощь!

*Мыши резво поднимают чучело. Кот быстро-быстро на четвереньках уползает за кулису. Мыши спешат за ним.*

*Охотник и Красная Шапочка поют песню. Одновременно, Красная*

*Шапочка повторяет удары, вслед за Охотником, который бьёт по чучелу.*

***Вторая песня Охотника и Красной Шапочки.***

Охотник.

Посмотри, вот это твой противник.

Не спеши согнуть его в дугу.

Красная Шапочка.

Относиться к волку позитивно

Я при всём желании не могу *–*

Охотник.

Что он любит, что он ненавидит?

Что он знает и куда идёт?

Красная Шапочка.

Он всё слышит, чувствует и видит.

Ну, а я... А я, наоборот.

Кот и мыши (*хором*).

Он всё слышит, чует, знает, видит,

Ну, а мы... А мы, наоборот...

Охотник.

Обнаружишь слабости у волка,

И козявкой станет великан.

Красная Шапочка.

Слабость Волка *–* чёрная двустволка,

Или, в крайнем случае, капкан!

Кот и мыши (*хором*).

Слабость Волка *–* чёрная двустволка,

Или, в крайнем случае, капкан!

Охотник.

И не забывай законы леса,

Каждый день кого-то кто-то ест.

Красная Шапочка.

Если кто-то ест из интереса,

Значит это очень глупый лес.

Кот и Мыши (*хором*).

Если кто-то ест из интереса,

Значит, это очень глупый лес!

Красная Шапочка. Мне всё ясно. Вы не сможете мне помочь.

Охотник. Я тебе уже помог, только ты поймёшь это позже. Счастливой охоты.

*Охотник уходит. Хижина уезжает.*

Красная Шапочка (*подражая Охотнику, грозно, Сове*). Ну-ка посмотри, где там Волк, выстрел мне в спину!

Сова.Не надо нервничать. Я сейчас взлечу высоко, как орёл, и посмотрю, где в данный момент находится это грубое животное.

*Сова взлетает. Оглядывается по сторонам.*

Красная Шапочка (*нетерпеливо*). Ну, что там?

Сова. Вижу домик твоей бабушки. Бабушку твою вижу.

Красная Шапочка. Что она делает?

Сова. Странно. Она бегает. Прыгает. И машет кулаками. И ногами.

Красная Шапочка. Ничего странного. Бабушка тренируется. Она в отличной физической форме. Ну, а Волка ты, случаем, не видишь?

Сова. Да, действительно. Чрезвычайно интересно, где в данный момент находится это грубое животное?

*Появляется Волк. Он останавливается и смотрит на летающую Сову, задрав голову.*

Сова. Это грубое животное в данный момент находится... прямо подо мной. *(Быстро*). Ты как хочешь, а я улетаю....

*Сова улетает. Волк наступает на Красную Шапочку.*

Волк (*кровожадно*). Ну, как дела?

*Спасает Красную Шапочку то, что на сцену высыпают жители леса: Заяц, Белка, Крот, Ёжик, Лягушка. С ними Толстый Кот и две Мыши. Животные настроены очень благодушно. Они продолжают петь песню.*

***Сплетня***

*(песня)*

Говорят, ходит.

Говорят, рыщет.

Говорят, бродит

Серый волчище.

Появился,

Объявился

Из далёких мест.

Если встретит, съест.

Объясни мне толком,

Ты встречался с волком?!

Говорят, толстый.

Говорят, жирный.

Говорят, тощий,

Шерсть висит.

Говорят, характер

Мирный - мирный

Это

Только

Когда спит.

Объясни мне толком,

Ты встречался с волком?!

Говорят, хитрый.

Говорят, умный.

Говорят глупый,

Как пенёк.

Мне сказали, волк

Он очень шумный.

Лёгкий, словно мотылёк.

Объясни мне толком,

Ты встречалась с волком?!

Мне шепнули тут на ушко,

Волк, на самом деле, душка.

И если верить слуху,

Не обидит муху.

Мне сказали по секрету,

Волка, в самом деле, нету.

И дрожать, друзья, не стоит...

*Появляется Волк.*

Только кто же это воет?!

*(прозой).* Вернее, кто это там стоит?!

*Звери видят Волка. Песня, разумеется, стихает. Звери начинают отступать*.

Волк (*зверям*). Как дела?

Заяц (*спокойно*). Дела плохи. (*Орёт*). Мама!!

*Волк бросается на зверей. Те улепётывают со всех ног. Начинается погоня.*

*Волк бежит за зверями. По сцене, по зрительному залу... Скорость увеличивается. И вот уже звери бегут за Волком.*

*Неожиданно, выбежав из-за кулис, к погоне присоединяются три брата Красной Шапочки. Синий, Жёлтый, Зелёный.*

***Вторая песня братьев Красной Шапочки***

Куда бежим, друзья?

От волка, от волка!

Давай спасём сестру!

А толку? А толку?

Ведь волк её сейчас

Обидит, обидит!

Да мама все равно

Не видит, не видит!

Нам лучше убежать

Отсюда, отсюда!

И будем уповать

На чудо, на чудо!

*Братья пробегают со всеми круг и скрываются за кулисами.*

*От бегущей толпы отделяется Заяц. Видно, что он задыхается, что устал. Зайца настигает Волк. Заяц падает за большой полукруглый камень. Волк прыгает туда же. Мы видим, что за камнем происходит борьба. Резко из-за камня встаёт Волк. Из пасти у него свисают длинные белые заячьи уши.*

Звери (*хором, в ужасе).* Зайца съели!!!

*Звери увеличивают скорость. Волк бросается за ними. Красная Шапочка споткнулась и упала. Волк, не заметив её, пробежал мимо.*

**Сцена 10.**

*Волк убегает вслед за лесными жителями. Погоня закончена. Красная Шапочка встаёт, делает несколько шагов и в изнеможении садится на круглый камень. Она тяжело дышит.*

*Неожиданно на сцене появляется Охотник. В руках у него ружьё. Он идёт на носочках. Выслеживает зверя. Красная Шапочка резко встаёт с камня.*

Охотник. Здесь слон с таким длинным хоботом не пробегал?

Красная Шапочка. Ваш урок прошёл даром. Я встретила Волка и снова испугалась его.

Охотник. Интересно, а кто тебе сказал, что ты не испугаешься? Я такого не говорил. Бояться волка – это нормально. Весь фокус в том, чтобы преодолеть этот страх. Ладно. Увидишь слона, гони его ко мне. Да. И вот ещё одно. Охотничий азарт – это хорошо. Но иногда, всё-таки, нужно быть великодушной.

*Охотник уходит. Красная Шапочка снова садится на камень. Она устала. Видно, как Красная Шапочка борется со сном. Она привстаёт с камня, но тут же садится снова. Силы оставляют её, и она засыпает, уткнувшись головой в колени.*

*Появляются Волшебник и Волшебница.*

Волшебник. ...и зачем ты её усыпила?

Волшебница. Всё! Сказка закончена. Как говорится, КОНЕЦ ФИЛЬМА!

*Волшебница вытаскивает из-за спины огромную чёрную киношную хлопушку.*

Волшебник (*указывая на хлопушку*). Это зачем, орехи колоть?

Волшебница. Нет! Это хлопушка! Я сейчас хлопну, и вся эта несправедливая история закончится!

Волшебник. Почему несправедливая?

Волшебница. Ставить девочку перед таким ужасным выбором. Или спасти свою жизнь, а потом до старости мучиться угрызениями совести, или пойти прямо в пасть к волку.

Волшебник. Каждый день, каждый час, каждую секунду человек вынужден выбирать... (*Начинает петь).*

***Песня Волшебника***

Два пути

Куда пойти?

Испугаться,

Повернуть

Или же продолжить путь.

В этом суть.

Две дороги,

Поворот.

Если правильно,

То брод,

Если мимо повернул,

Утонул.

Хоть не хочется

Идти.

Надо, как тут ни крути.

Словно в первый раз опять

Выбирать.

Волшебник. Надеюсь, я всё понятно спел?

Волшебница. Понятно, но неубедительно. *(Оглушительно хлопает в хлопушку, осматривается по сторонам.)* В чём дело? Почему эта сказка продолжается. Я же хлопнула!

Волшебник *(потирая палец, который ему прищемили хлопушкой.)* Потому что это не кино, а театр.

Волшебница. Это подло, папа!

Волшебник. При чём тут подлость, дочка?!

Волшебница. А при том...

*Волшебник и Волшебница, ругаясь, уходят со сцены. Красная Шапочка просыпается. Потягивается.*

Красная Шапочка. Ой. Я, кажется, заснула. И сколько, интересно, я спала?

*Большой камень начинает ходить под Красной Шапочкой ходуном. Кто-то оглушительно чихает. Красная Шапочка с визгом вскакивает. Из-под камня высовывается голова. Оказывается, Красная Шапочка сидела на Черепахе.*

Черепаха (*передразнивает*). Сколько я спала, сколько я спала?! Больше тебе нечем заняться, как спрашивать себя обо всякой ерунде!

Красная Шапочка. Что вы имеете в виду?

Черепаха. Ты же не черепаха, а передвигаешься, как черепаха. Апчхи! Вечер скоро, а ты никак до бабушки дойти не можешь!

Красная Шапочка. Ой, правда!

Черепаха (*передразнивает*). Ой, правда! Беги, а то эта сказка очень плохо кончится. Апчхи!

Красная Шапочка. Будьте здоровы. И спасибо.

*Красная Шапочка убегает.*

Черепаха (*ей вслед).* Симпатичная шапочка. Надо себе такую же купить.

**Сцена 11.**

*Дом Бабушки. Толстый Кот и Мыши Истеричка и Зануда вывозят коляску, на которой сидит Бабушка. Выглядит Бабушка совершенной развалиной. Голова в чепце и руки трясутся. Колени прикрыты клетчатым пледом.*

Толстый Кот (*командует Мышами*). Так, на меня, на меня, на меня. Стоп. Осторожнее с бабулей.

Бабушка (*слабым голосом).* Я это...

Толстый Кот. Тишина! Слушаем бабулю!

Бабушка *(говоря, шепелявит*). Я это, на шакат хошу пошмотреть.

Толстый Кот. Нет проблем. (*Командует Мышами).* Правее. Правее. Стоп. (*Бабушке*). Закат прямо по курсу.

Бабушка. Мне бы ошкы.

Толстый Кот. Очки бабуле!

*Истеричка достаёт очки, протягивает их Бабушке.*

Зануда (*разглядывая очки* – *огромные с толстыми стёклами.*) Бабушка, а почему у тебя такие большие глаза?

Бабушка (*надевая очки*.) Што? А, это штобы лучше видеть. (*Коту*). Не рашберу, што вы говорите.

Толстый Кот. Слуховой аппарат бабуле!

*Истеричка вытаскивает огромный раструб, отдаёт его Бабушке. Бабушка прикладывает раструб узким концом к уху.*

Зануда. Бабушка, а почему у тебя такие большие уши?

Бабушка.Штобы лучше шлышать, милочка. (*Коту*). Жубки бы мне.

Толстый Кот. Сейчас всё сделаем! Челюсть бабуле!

*Истеричка достаёт и протягивает Бабушке искусственные зубы. Бабушка вставляет их себе и широко улыбается.*

Зануда.Бабушка, а почему у тебя такие большие зубы?

Бабушка.Это, милая, стоматолог немного не рассчитал. Зато улыбка, как у молодой.

Толстый Кот. Кстати, юбилей справлять собираетесь? Всё-таки не шутка сто пятьдесят лет. (*Замечает недобрый взгляд Бабушки.)* Я в смысле, отлично выглядите. Больше ста вам не дашь.

Бабушка.Не люблю дни рождения. А праздники люблю. Сегодня мы будем отмечать «Праздник полной луны»!

Толстый Кот. Какой луны?

Зануда. Как ты. (*Показывает.*) Жирной. То есть, полной.

Бабушка. Отлично повеселимся. Я весь лес позвала.

*Слышен нарастающий дикий крик. Это бежит Ёжик.*

Толстый Кот. А вот и первый гость.

Ёжик (*вбегая.*) Хотите принять участие в ужине?

Толстый Кот. Конечно. Да, кстати, Бабушка, что у вас будет на праздничном столе?

Ёжик. Мы, мы все будем на праздничном столе! Сюда идёт Волк!!

*Ёжик с криком убегает.*

Толстый Кот. Бабушка, а можно спросить, Волка вы тоже на праздник позвали?

Бабушка.Нет. Но мой долг встретить любого гостя должным образом.

*Бабушка резко встаёт с коляски.*

Толстый Кот. Бабуля выздоровела! Это чудо, чудо!

Бабушка.Нет, дорогой котик, чудо ещё впереди!

*Начинается своеобразный стриптиз. Бабушка отбрасывает очки, слуховой аппарат и искусственные зубы в стороны. Толстый Кот и мыши смотрят на эту картину с искренним изумлением.*

*Бабушка рывком снимает чепец. В сторону летят длинная юбка и шаль. Теперь мы видим Бабушку Красной Шапочки во всей красе: развевающиеся седые волосы, шерстяная полоска на лбу, шерстяные полосатые гетры и трико, форма для аэробики. Стройная и энергичная. Возраста не чувствуется.*

Толстый Кот (*преодолев шок, в манере Маяковского).*

Эй, зритель, посмотри

Внимательно на это.

Что делает с людьми

Зарядка и диета!!

*Из дверей дома появляется Волк.*

Волк. Ну и где все, полчаса уже жду.

Бабушка. Как ты попал в мой дом?

Волк. Через окно, конечно. После трёх поросят я в дымоход больше ни ногой.

Бабушка. Волк, скажи мне, у тебя совесть есть? В лесу никто шагу ступить не может. Все тебя боятся.

Зануда. Он Зайца съел.

Бабушка. Это что, правда?

Волк. Бабуль, я не очень пойму, о чём вы. Пойдёмте, вы мне в доме всё скажете.

*Волк призывно машет Бабушке лапой и исчезает в доме.*

Мыши и Кот (*хором, Бабушке).* Не ходите!

Бабушка. Спокойно. Мне оладушки нужно перевернуть, а то сгорят.

*Бабушка идёт к дому, по дороге разминая кисти рук, ведя бой с тенью. Чувствуется, не оладушки ей нужны. Она хочет сразиться с Волком. Бабушка входит в дом. Пауза.*

Истеричка. Может, всё обойдётся.

*Но не тут-то было. Дом начинает дрожать. Всё сильнее и сильнее. Мыши в страхе прижимаются к Коту. Вдруг дом перестаёт дрожать. Секунда передышки. И дом принимается трястись снова. Из окон летят крупногабаритные и мелкие вещи.*

*Дымоходная труба становится мягкой, и вываливается длинным мотком с крыши, как бесконечный платок, который достаёт фокусник из кармана. Крыша бабушкиного домика дрожит, а после с грохотом падает на землю. Понятно, что внутри избушки идёт борьба не на жизнь, а на смерть. То Бабушка, то Волк вылетают из домика, и, сделав сальто, обратно падают внутрь.*

*Внезапно наступает полная тишина. Только подрагивают стены бабушкиного домика.*

*Вбегает Красная Шапочка с корзинкой.*

Красная Шапочка. Что случилось?

Толстый Кот. Ты опоздала.

Зануда. Всё. Конец. Нам уже никто не поможет.

*Внезапно слышится громкая барабанная дробь. На сцену военным шагом выходят лесные жители. Колонну возглавляет Ёжик. Он бьёт в барабан. Все звери: Заяц, Белка, Крот, Ёжик, Лягушка и Сова – одеты по-военному в хаки. Заяц с морковью наперевес, Крот с лопатой, как с ружьём,*

Ёжик. Стой, раз, два!

Истеричка (*Зайцу*). Погоди, тебя же съели.

Заяц (*показывая пару запасных ушей.)* Всегда нужно иметь в запасе запасные уши.

Ёжик (*командует*). Дом взять в кольцо! Приготовиться к наступлению.

*Появляется Охотник со своим ружьём.*

Звери (*в ужасе).* Охотник!!

Охотник. Спокойно. Сегодня мы заодно, выстрел мне в спину! Какую там верёвочку надо потянуть, чтобы дверь открылась?

*Все, включая Красную Шапочку, подкрадываются к домику Бабушки. Внезапно стены домика распадаются в разные стороны. Мы видим квадратный остов дома и колышки по бокам. Всё это до боли напоминает боксёрский ринг.*

*В одном углу ринга, изнурённая битвой, отдыхает Бабушка. В другом углу, измочаленный дракой, сидит Волк. Глаза его закрыты.*

Красная Шапочка (*кричит*). Бабушка!

*Толстый Кот и Мыши бросаются к Бабушке и принимаются обмахивать её полотенцем, как секунданты боксёра.*

Бабушка (*слабым голосом*). Красная Шапочка.

Красная Шапочка. Что, бабушка?

Бабушка.

Техника боя на высоте,

Но силы мои, к сожаленью, не те,

Странно, что не помогло карате,

Но не случайно.

Как бы удар мой ни был хорош,

Годы ушедшие вряд ли вернёшь,

Это печально.

(*Прозой*). Уходи, внученька, уходи, пока он в себя не пришёл.

Красная Шапочка. Бабушка, подержи пирожки, пожалуйста.

Бабушка. Внучка, прежде чем сделать, подумай сначала хорошенько.

Красная Шапочка. Бабушка, я весь спектакль думала!

*Красная Шапочка выходит на центр ринга и встаёт в боевую стойку. Волк стонет и открывает глаза. Он видит Красную Шапочку, рывком встаёт, и, сжав лапы, начинает надвигаться на неё.*

*Неожиданно Волк бьёт, Красная Шапочка парирует. Волк бьёт ещё раз, Красная Шапочка ставит блок. И третий удар Красная Шапочка отражает тоже. Звери заходятся в крике, они болеют со страстью.*

*Красная Шапочка замахивается, чтобы нанести удар. Но тут Волк падает на одно колено. Он тяжело дышит.*

Волк. Бабушку я почти одолел. А вот внучка оказалась мне не по зубам. Смешно.

*Звери кричат.*

Сова. Добей его! Добей!

Красная Шапочка (*Зверям*). Тихо! (*В тишине, Охотнику*). Что мне делать?

Охотник. Когда охотник остаётся со зверем один на один, он сам решает, нажать ему на курок или нет.

Красная Шапочка. Бабушка, что мне делать?

Бабушка. Знаешь, внучка, я после спарринга немного на взводе. Так что, боюсь, я буду необъективна.

Красная Шапочка (*Охотнику*). Вы говорили, что нужно быть великодушной?

Охотник. Говорил, выстрел мне в спину.

Красная Шапочка (*Волку*). Я отпускаю тебя. Уходи из нашего леса.

Волк (*с трудом поднимаясь с ринга*.) Так как я злодей, благодарности вы от меня не дождётесь.

Ёжик. Иди-иди, крокодил.

Заяц. See you later alligator, in a while crocodile!

Волк. Не думайте, что вам сильно повезло. Когда в лесу не остаётся ни одного волка, это не значит, что в лесу теперь станет спокойно. Это значит, что скоро у вас появится другой волк. С гораздо более острыми зубами. И тогда вы с грустью вспомните обо мне.

*Волк сходит со сцены в зал.*

Это же надо, двадцатую сказку меняю. (*Зрителям*). Товарищи, волк безработный никому не нужен? Беру недорого.

*Волк, двигаясь по проходу мимо зрителей, вытаскивает из кармана несколько красных шапочек и надевает их на близ сидящих детей.*

*Звери и люди издают победный вопль. Неожиданно все вопящие «Ура» застывают с открытыми ртами и поднятыми вверх руками, как на стоп-кадре.*

*Появляются Волшебник и Волшебница. У Волшебницы в руке большой пульт дистанционного управления.*

Волшебник. Видишь, дочка, а ты боялась. Не самая плохая сказка получилась. И ты к этому немного руку приложила.

Волшебница (*довольно ехидно).* Неужели?

Волшебник. Ладно, дочка, ладно. Это почти полностью была твоя заслуга.

Волшебница. Думаю, когда-нибудь мы всё-таки найдём общий язык.

*Волшебница нажимает на кнопку пульта. Картинка оживает. Праздник продолжается. Волшебник и Волшебница присоединяются ко всем остальным.*

Бабушка. Добро пожаловать на «Праздник полной луны».

Все. Ура!!

*Все пляшут, бросают в воздух конфетти и дарят Бабушке подарки.*

Охотник (*Красной Шапочке).* Отойдём. (*Отходят в сторону.)* Я не очень-то решительный, когда речь заходит о любви. Твоя бабушка... Она такая... Я в неё... как бы это сказать... она меня восхищает.

Красная Шапочка. Да я сама, знаете ли, не специалист. Маленькая ещё. А вы подойдите к ней и скажите об этом.

Охотник. Я попробую.

Красная Шапочка. Удачи.

*Охотник подходит к Бабушке, и церемонно заговаривает с ней. Появляется Мама. Она подталкивает трёх братьев Красной Шапочки. Братьям стыдно.*

Мама. Им стыдно.

Зелёный. Нас послали за тобой, а мы испугались Волка.

Жёлтый. Я уверен, ты станешь знаменитостью. Пожалуйста, не прогоняй нас.

Синий. Тем более в нашей местности праздники бывают так редко.

Красная Шапочка. Что вы. Я не обижаюсь. Конечно, оставайтесь.

*Волшебница взмахивает рукой. Небо темнеет. По небу плывут несколько лун. В каждой луне изображения героев знакомых сказок: Дюймовочка, Белоснежка, Русалочка, Пеппи ДлинныйЧулок. На центральной луне исчезает большой, чёрный вопросительный знак, и появляется портрет Красной Шапочки.*

Красная Шапочка. Неужели это Красная Шапочка?

Волшебник. Красная шапочка – это не главное. Главное – какую голову она украшает.

Все (*поют).*

***Ручная луна***

*(финальная песня)*

Сказки рождаются на небесах,

Тайно, среди планет.

И освещает тропинки в лесах

Лунный, волшебный свет.

*Припев*. Вид у луны

Со стороны

Важный и грозный

Ближе шагнёшь,

И у неё

Взгляд несерьёзный.

Вот бы иметь

Дома одну,

Одну небольшую луну,

Свою ручную луну

И звёзды.

Сказка рождается из ничего –

Лёгкая, лунная пыль.

Может быть, это и есть волшебство,

Или не сказка, а быль.

Много знакомых встретится лиц,

Много знакомых фраз.

Сходят истории с книжных страниц

И остаются у нас.

*Припев*.

*Занавес закрывается. На авансцену медленно выползает Черепаха*.

Черепаха *(в зал).* Апчхи. А что, всё уже закончилось?

Дети. Да.

Черепаха. Так я и знала. Неслась сломя голову и опять опоздала. Ну, что ты будешь делать! Апчхи!