Розенкранцу и Гильденстерну посвящается…

Дмитрий Белькин

Идея:

Павел Рябенков

**В ПОГОНЕ ЗА ДОН ЖУАНОМ**

*(пьеса в двух действиях)*

ДОН ДИЕГО │ Братья Доньи Эльвиры,

ДОН АЛОНСО │соблазнённой Дон Жуаном

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

СЦЕНА 1

*Лес.Слышны голоса: Диего!Алонсо!Диего!Алонсо!*

*Диего и Алонсо выходят с разных сторон.*

Алонсо: Брат!

Диего: Брат!

Алонсо: Ты меня звал?

Диего: Нет. А ты меня?

Алонсо: И я нет.

Диего: А кто кричал Диего?

Алонсо: А кто кричал Алонсо?

Диего: Я отзывался на своё имя.

Алонсо: И я отзывался на своё имя.

 *пауза*

Диего: Ты его видел?

Алонсо: Нет.

Диего: Я тоже.

Алонсо: Куда же он подевался?

Диего: Прячется где-нибудь.

Алонсо: Мы уже весь лес обшарили.

Диего: Притаился.

Алонсо: Может он засаду устроил?

Диего: Зачем?

Алонсо: А чтоб нас по одному…сзади…

Диего: Может быть.

Алонсо: Сидит в кустах и ждёт.

Диего: Ладно, я пошёл.

Алонсо: Куда?

Диего: Искать Дон Жуана.

Алонсо: Постой!

Диего: Что?

Алонсо: Давай искать вместе.

Диего: Порознь у нас больше шансов.

Алонсо: Но отец говорил нам держаться вместе.

Диего: Да?

Алонсо: Да.

Диего: Ну, если отец говорил…

 *садятся*

Диего: Я его ненавижу!

Алонсо: (подозрительно) Почему?

Диего: Он лишил нас чести.

Алонсо: Каким образом?

Диего: Обесчестил нашу сестру.

Алонсо: (удивлённо) Да?

Диего: Да.

Алонсо: Так это он?

Диего: Он.

Алонсо: (горячится) Подлец!

Диего: Мерзавец.

Алонсо: (вскакивает) Я его убью!

Диего: Я тоже.

Алонсо: Обесчестить нашу сестру!

Диего: Да.

Алонсо: Лишить чести нас!

Диего: Да.

Алонсо: И всё свалить на Дон Жуана!

 *пауза*

Диего: (встаёт) Ты про кого сейчас говоришь?

Алонсо: (неуверенно) Про отца.

Диего: Отец не лишал нас чести.

Алонсо: Ты же сам сказал…

Диего: Я говорил про Дон Жуана.

Алонсо: А…

 *садятся опять*

Диего: Не нравится мне всё это.

Алонсо: Что?

Диего: Всё.

Алонсо: Мне тоже.

Диего: И что он прицепился к нашей сестре?

Алонсо: Да она сама виновата.

Диего: Как это?

Алонсо: Нечего было вертеть задом.

Диего: А она что, вертела перед ним задом?

Алонсо: Да она перед всеми вертит.

Диего: И перед ним тоже?

Алонсо: Конечно.

Диего: Ты уверен?

Алонсо: Абсолютно.

Диего: Значит, она сама виновата?

Алонсо: Как пить дать.

Диего: Вернусь в деревню, изобью её до полусмерти!

Алонсо: И я тоже.

 *пауза*

Диего: (встаёт) Идём!

Алонсо: Куда?

Диего: В деревню!

Алонсо: Зачем?

Диего: Накажем Эльвиру!

Алонсо: Постой.

Диего: А что медлить?

Алонсо: Нам нельзя в деревню.

Диего: Почему?

Алонсо: Мы должны найти Дон Жуана.

Диего: Зачем?

Алонсо: Отомстить за сестру.

Диего: Она же сама виновата?

Алонсо: Ну и что.

Диего: Как что?

Алонсо: А так.

Диего: Но если виновата Эльвира, зачем нам Дон Жуан?

Алонсо: Он лишил нас чести.

Диего: А…

 *пауза*

Диего: Господи, почему мы должны разбираться во всём этом?

Алонсо: Мы не должны разбираться, мы должны его убить. Так сказал отец.

 *пауза*

Диего: Я его ненавижу.

Алонсо: Дон Жуана?

Диего: Нет, отца.

Алонсо: Почему?

Диего: Взял бы сам, да и отомстил.

Алонсо: Он уже старый.

Диего: Ну и что?

Алонсо: Ну и то.

Диего: Где мы его найдём?

Алонсо: Отца?

Диего: Ты что, издеваешься?

Алонсо: Нет, зачем нам отец?

Диего: Какой отец?

Алонсо: Наш.

Диего: Нам не нужен отец, нам нужен Дон Жуан.

Алонсо: Ты же собирался искать отца?

Диего: Я не собирался искать отца.

Алонсо: Ты же сам сказал…

Диего: Я ничего не говорил.

Алонсо: А кто говорил?

Диего: Не знаю.

 *пауза*

Диего: Ладно, мы должны его найти.

Алонсо: (неуверенно) Ты про кого сейчас говоришь?

Диего: Про Дон Жуана.

Алонсо: Я так и подумал.

Диего: Потому что он нас обесчестил.

Алонсо: Подлец.

Диего: Мерзавец.

Алонсо: Дон Жуан?

Диего: Да.

Алонсо: Я его ненавижу.

Диего: Я тоже.

Алонсо: Встречу – убью!

Диего: И я. Попадись он мне только.

Алонсо: Уж я ему устрою.

Диего: Обесчестить сестру и сбежать!

Алонсо: Трус!

Диего: Прятаться по лесам!

Алонсо: Скрываться, как последний разбойник!

Диего: И он ещё считает себя дворянином!

Алонсо: Да так не ведёт себя и последний мошенник!

Диего: (кричит) Эй, ты, трус – выходи!

Алонсо: Вылезай, где ты там прячешься?

Диего: Я отрежу тебе уши!

Алонсо: А я ещё кое-что, чтоб не приставал к чужим сёстрам!

Диего: Всё равно мы тебя найдём и разрежем на куски!

Алонсо: Эй, где ты там?

 *пауза*

Диего: Не отзывается, мерзавец.

Алонсо: А ты уверен, что он здесь?

Диего: А где ж ему быть?

Алонсо: Ну, не знаю…

Диего: Слуги видели, как он скрылся в этом лесу.

Алонсо: Слушай, а вдруг его здесь нет?

Диего: А где же он?

Алонсо: Ну может он уехал куда?

Диего: Куда?

Алонсо: Ну, мало ли…

Диего: И как мы тогда его найдём?

Алонсо: Вот и я думаю.

Диего: Что ты думаешь?

Алонсо: Как мы его найдём.

Диего: Ну и как?

Алонсо: Не знаю.

 *пауза*

Диего: Вот жизнь, а?

Алонсо: (неуверенно) Ну…да…

Диего: Ни горя, ни забот, а?

Алонсо: (неуверенно) Ну почему же…

Диего: А что? Приехал, позабавился, и ищи ветра в поле.

Алонсо: Какого ветра?

Диего: Такого. А слава о тебе по всему свету.

Алонсо: Обо мне?

Диего: Да кому ты нужен. О Дон Жуане.

Алонсо: Ну, в общем, да.

Диего: Эх, пожил бы я так хоть денёк. А то пашешь как проклятый, а сдохнешь, ни одна собака тебя не вспомнит.

Алонсо: Я вспомню.

Диего: Да кому ты нужен.

Алонсо: Ты чего ругаешься?

Диего: Ну ты представь: подонка Дон Жуана знают все, а нас с тобой, порядочных людей - никто! Где справедливость?

Алонсо: Действительно, странно.

Диего: Вот и я говорю – странно.

Алонсо: (озадаченно) Да…

 *пауза*

Диего: Может нам тоже кого-нибудь соблазнить?

Алонсо: (ошарашенно) Кого?

Диего: Да кого угодно!

Алонсо: (восхищённо) Давай!

Диего: Я серьёзно – соблазним кого-нибудь и заживём!

Алонсо: Прославимся!

Диего: У тебя есть кто-нибудь на примете?

Алонсо: Эльвира.

Диего: Дурак, она же сестра.

Алонсо: Ну тогда кто-нибудь ещё.

Диего: Кто?

Алонсо: Не знаю.

Диего: А…толка с тебя. Ладно, идём.

Алонсо: Куда?

Диего: Искать Дон Жуана. Прочешем ещё раз лес.

 *расходятся в разные стороны.*

 СЦЕНА 2

*Берег моря. Диего сидит, Алонсо несколько раз проходит в глубине сцены, пока не натыкается на Диего.*

Алонсо: Диего! Диего! Это я, Алонсо! Отзовись! (натыкается) Брат!

Диего: Что?

Алонсо: Я тебя везде ищу.

Диего: Зачем?

Алонсо: Я напал на след!

Диего: Какой след?

Алонсо: Дон Жуана! Он был здесь сегодня утром!

Диего: Неужели?

Алонсо: Да, его видели крестьяне.

Диего: И что?

Алонсо: Как что? Мы чуть не поймали его!

Диего: Чуть не считается.

Алонсо: Ну нет! Ты только подумай! Мы могли уже сегодня

 *разделаться с ним!*

Диего: Серьёзно?

Алонсо: Абсолютно. Мы опоздали на каких-нибудь полчаса!

Диего: В самом деле?

Алонсо: Да! Ты был прав, он совершеннейший трус. Едва узнал, что мы близко, пустился в море на какой-то лодке и чуть не утонул. Рыбаки его вытащили. А он, как пришёл в себя – бросился бежать.

Диего: От кого?

Алонсо: От нас.

Диего: А он что, знает что мы за ним гонимся?

Алонсо: Конечно!

Диего: Откуда?

Алонсо: (озадаченно) Ну мы же за ним гонимся!

Диего: Ну и что?

Алонсо: Как что? Если мы гонимся, значит он убегает.

Диего: Это ничего не значит.

Алонсо: Ты, я вижу, не очень-то рад моим известиям.

Диего: Я им совсем не рад.

Алонсо: Но ведь мы же могли его поймать!

Диего: Мы и сейчас можем его поймать.

Алонсо: Каким образом?

Диего: Он сидит вон в той таверне.

Алонсо: Кто?

Диего: Дон Жуан. И убегать, по-моему, не собирается.

 *пауза*

Алонсо: Так. Что будем делать?

Диего: Пойдём и убьём его.

Алонсо: Прямо сейчас?

Диего: Прямо сейчас.

Алонсо: А вдруг он не знает, что мы за ним гонимся?

Диего: Ну и что?

Алонсо: Может его как-то предупредить?

Диего: Зачем?

Алонсо: Ну, для порядка.

Диего: Для какого порядка?

Алонсо: Ну, чтобы всё было по-честному.

Диего: Когда он бесчестил нашу сестру, он думал о порядке?

Алонсо: Нет.

Диего: А почему мы должны думать?

Алонсо: Не знаю.

Диего: Тогда идём. (встаёт)

Алонсо: Идём. (тоже встаёт) Постой! А что мы ему скажем?

Диего: Ничего.

Алонсо: Нет-нет! Так не пойдёт!

Диего: Почему?

Алонсо: Так он ничего не поймёт!

Диего: А что он должен понять?

Алонсо: Ну, что мы мстим за сестру. И вообще.

Диего: Что вообще?

Алонсо: Не можем же мы просто войти и убить его!

Диего: Почему не можем?

Алонсо: Так не делается.

Диего: А как делается?

Алонсо: Ну, я не знаю, надо как-то объяснить ему, что к чему.

Диего: Зачем?

Алонсо: Как зачем? Должен же он понимать, за что умирает.

Диего: Это и так понятно.

Алонсо: Это тебе понятно, а он нас в глаза не видел и знать не знает.

Диего: Вот и узнает.

Алонсо: Да что он узнает, если мы ему ничего не объясним?

 *пауза*

Диего: Хорошо, что ты предлагаешь?

Алонсо: Объяснить ему. Как-нибудь.

Диего: Как?

Алонсо: Ну, например, входим в трактир, и говорим: Сударь, вы – подлец и негодяй! Вы лишили чести нашу сестру Эльвиру, и, за это, будете сейчас убиты. Защищайтесь, сударь.

Диего: Ты хочешь выставить наш позор на всеобщее обозрение?

Алонсо: Хорошо, Эльвиру можно не упоминать.

Диего: А как он тогда поймёт, что мы – это мы, и что мы мстим за Эльвиру?

Алонсо: Можно отозвать его в сторону.

Диего: Каким образом? (ёрничая) Извините, сударь. Если вас не затруднит, мы хотели бы объяснить вам, что вы – подлец и негодяй, но стесняемся сделать это при всех. Не будете ли вы так любезны отойти с нами в сторонку?

Алонсо: Что ты из меня идиота делаешь? Можно просто сказать: Сударь, отойдём в сторону!

Диего: А он на это скажет: Убирайтесь к чёрту!

Алонсо: А почему это он так скажет?

Диего: Может сказать и иначе: Ступайте к дьяволу!

Алонсо: А я думаю, что он так не скажет.

Диего: А я думаю, что он именно так и скажет.

Алонсо: А я думаю, что - нет.

Диего: А я думаю, что – да

Алонсо: А я, что – нет!

Диего: А я, что – да!

Алонсо: Нет!

Диего: Да!

Алонсо: Нет!

Диего: Да!

 *пауза*

Алонсо: Хорошо, что ты предлагаешь?

Диего: Я предлагаю войти, и, ни слова не говоря, проткнуть его шпагой.

Алонсо: Мы же не убийцы какие-нибудь. Мы мстители.

Диего: Вот и отомстим.

Алонсо: Как же мы отомстим, если он даже не узнает, за что мы мстили?

Диего: Зато мы будем знать.

Алонсо: Но надо - чтобы он знал!

Диего: Зачем?

Алонсо: Ну ты представь! Когда он узнает, что мы – братья благородной Доньи Эльвиры, заметь, не какой-нибудь там Лауры или Дульсинеи, а именно Доньи Эльвиры, он поймёт, что его выходкам пришёл конец. Ты что думаешь, Эльвира была единственной жертвой? Нет! Он совратил тысячи женщин, и чувствует, что неминуемо придёт расплата. И тут являемся мы! Как божий перст, как гром среди ясного неба, как мстители за всех поруганных и погубленных! О! Он поймёт, что попался! Его глаза расширятся от ужаса, он затрепещет, как лист, падёт ниц и будет молить о пощаде, обещая исправиться. Но мы скажем ему только одно слово: Поздно! - и заколем его, как собаку. Вот это будет месть! Слава о нашем поступке облетит всю Испанию, и может, даже, дойдёт до короля. А там, глядишь, нас призовут во дворец, и прощай тогда и жалкая деревня, и выживший из ума папаша, и гулящая сестра. Возможно, о нас даже напишут книгу, и мы станем известны далёким потомкам. Вот так-то! А ты говоришь –зачем?

 *пауза*

Диего: Потомкам... А если он не затрепещет?

Алонсо: Затрепещет, куда он денется!

Диего: Хорошо, пошлём ему записку: Трепещи, несчастный! Братья благородной Доньи Эльвиры пришли за тобой!

СЦЕНА 3

*Лес. Диего быстро идёт через сцену, Алонсо бежит за ним.*

Алонсо: Диего! Постой! Диего!

Диего: (разворачивается и поднимает с земли камень) Убирайся к чёрту!

Алонсо: (Пытается приблизиться) Остановись ты!

Диего: Ещё один шаг, и я размозжу тебе голову!

Алонсо: Ну хорошо, это была дурацкая идея.

Диего: Дурацкая? Да надо мной потешался весь трактир! Я не знал куда деваться от стыда!

Алонсо: Я же говорил - нужно пойти вместе. Мы бы заткнули им глотку.

Диего: Ты? Ты бы заткнул им глотку?

Алонсо: Мы!

Диего: Убирайся к чёрту! (хочет идти)

Алонсо: (бросается за ним) Диего!

Диего: (останавливается) Убирайся! Слышишь? Убирайся или я убью тебя!

Алонсо: Но послушай! Чем я виноват? Откуда я знал, что он такой дурак и ничего не поймёт?

Диего: Дурак? Нет, это не он дурак, это я – дурак, что тебя послушал.

Алонсо: Да нет же, я думал…

Диего: Думал? Ты думал?

Алонсо: Да успокойся ты! В конце концов, что мы потеряли?

Диего: Что мы потеряли? Ты меня спрашиваешь, что мы потеряли?

Алонсо: Да, я тебя спрашиваю.

Диего: Убирайся к чёрту! (хочет идти)

Алонсо: Да ты просто струсил!

Диего: Что ты сказал?

Алонсо: Я сказал, что ты струсил.

Диего: Это я струсил? (достаёт шпагу)

Алонсо: Давай, валяй! Думаю в трактире ты не был таким отчаянным.

Диего: Заткнись!

Алонсо: Отчего же! Давай, коли. Я даже защищаться не стану.

Диего: Я сказал: заткнись!

Алонсо: В чём дело? Ты выскочил из трактира как пробка только оттого, что над тобой засмеялись?

Диего: Ну да! Это же ты, смельчак, остался на улице!

Алонсо: Я предлагал пойти вместе.

Диего: Но не пошёл!

Алонсо: Ты сам не захотел.

Диего: А ты охотно согласился!

Алонсо: А кто кричал: Я сам вручу ему эту записку! Я хочу войти в историю! Я хочу, чтобы обо мне помнили!

Диего: Заткнись!

Алонсо: Да чего уж там! Если ты хотел войти в историю, надо было проткнуть его, как стрекозу!

Диего: Конечно! Легко рассуждать, стоя на улице. Посмотрел бы я на тебя, когда весь трактир трясётся от смеха.

Алонсо: Постой. Он что, прочитал записку вслух?

Диего: Ещё бы!

Алонсо: И все слушали?

Диего: Конечно!

Алонсо: Им что, заняться было нечем?

Диего: А чем им ещё заниматься?

Алонсо: Я что-то не могу представить. Он что, встал и сказал: Господа! Мне пришла записка, не угодно ли выслушать?

Диего: Да он, когда её прочитал, повалился на пол от смеха.

Алонсо: А почему ты его тут же не убил?

Диего: Не мог же я убить лежачего!

Алонсо: А остальные?

Диего: А остальные заорали: В чём дело? Что случилось? Прочитайте и нам! Мы тоже хотим посмеяться!

Алонсо: Ну?

Диего: Ну он и прочитал! Я готов был сквозь землю провалиться!

Алонсо: Подонок!

Диего: Кто?

Алонсо: Дон Жуан!

Диего: Он нас опозорил!

Алонсо: Да, дело плохо. А много народа было в трактире?

Диего: Да человек, наверное, сорок. Теперь разнесут по всему свету, так что и глаз никуда нельзя будет показать.

Алонсо: Чёрт возьми! Жаль, что ты его тут же не убил!

Диего: Да, убьёшь, когда сорок человек ржут, как лошади.

Алонсо: Что будем делать?

Диего: Лично я возвращаюсь в деревню.

Алонсо: Каким образом?

Диего: Ногами.

Алонсо: И что ты там скажешь?

Диего: Скажу, что Дон Жуан как в воду канул.

Алонсо: А отец скажет: ищите.

Диего: Да пошёл он к чёрту!

Алонсо: К чёрту пойдёшь ты. Да ещё опозоришь нас на всю деревню.

Диего: А, чтоб его разорвало, этого Дон Жуана! Что ж нам теперь из-за него и в деревню нельзя вернуться?

Алонсо: Похоже, что нет.

Диего: И что нам делать?

Алонсо: Не знаю.

Диего: Ты заварил кашу, вот и расхлёбывай.

Алонсо: Ну, теоретически, ещё несколько месяцев мы можем искать Дон Жуана.

Диего: Теоретически? А практически?

Алонсо: А практически отец будет высылать нам деньги. Поживём в своё удовольствие.

Диего: А потом?

Алонсо: А потом посмотрим.

Диего: На что посмотрим?

Алонсо: На то, что будет.

Диего: А что будет?

Алонсо: А может Дон Жуана к тому времени уже кто-нибудь убьёт.

Диего: Кто?

Алонсо: Кто-нибудь. Врагов у него много.

Диего: Ты думаешь?

Алонсо: Вполне возможно. Плохо только, что записка у него. Начнёт везде показывать. Слух может до отца дойти.

Диего: Не беспокойся, она у меня.

 *пауза*

Алонсо: Он что, тебе её вернул?

Диего: А?..

Алонсо: Я говорю: он что, тебе её вернул?

Диего: Ну, да.

Алонсо: Зачем?

Диего: Ну, так.

Алонсо: Что так?

Диего: Не знаю.

Алонсо: Ты что, не отдал записку?

Диего: Почему не отдал?

Алонсо: Так!

Диего: Что так?

Алонсо: Понятно!

Диего: Что тебе понятно?

Алонсо: Где записка?

Диего: Какая записка?

Алонсо: Диего, дай мне записку.

Диего: У меня её нет.

Алонсо: А где она?

Диего: Не знаю.

Алонсо: Ты же сказал, что она у тебя?

Диего: У меня.

Алонсо: Так дай её мне.

Диего: Зачем?

Алонсо: Посмотреть хочу.

 *пауза*

Диего: (достаёт записку) Вот, пожалуйста.

*Алонсо берёт записку, смотрит, затем разворачивается и уходит*

Диего: Ты куда? Стой, Алонсо! (бежит за ним) Алонсо, подожди! Да куда ты? Алонсо!

 *убегает*

СЦЕНА 4

*Берег моря. Алонсо сидит на песке, в руках записка. Рядом Диего.*

Диего: А что он, по-твоему, должен был нас дожидаться?

 *молчание*

Диего: Чёрт его знает, как оно получилось. Понимаешь: я вхожу, а он сидит и смотрит прямо на меня. Да ещё ухмыляется. У меня в голове всё перевернулось. Я думаю: может он и в самом деле знает, что мы за ним гонимся? Зачем тогда записка? А он смотрит. А я думаю. С чего начать? И тут он вдруг и говорит: Вам что-то угодно? А что мне угодно? У меня аж в глазах потемнело, а что сказать – не знаю. И смотрю на него. А он засмеялся и повернулся ко мне спиной. Меня трясёт всего. Всё, думаю, сейчас убью. И хватаюсь за шпагу. А он и ухом не ведёт. Не могу же я его в спину. Стою, жду. А он говорит: Если вам, говорит, угодно меня убить, то извольте, говорит, подождать, пока я отужинаю. И сидит, жрёт. А я смотрю на него и нечего сделать не могу. А он повернулся ко мне и смеётся прямо в глаза. У меня шпага в руке – а он смеётся! Руки дрожат, пот холодный, - чёрт знает, что такое. Да чтоб ты, думаю, провалился! Сейчас возьму, и убью! И хочу его прямо в морду ткнуть. А руки не слушаются! И такая меня злость взяла! Я плюнул и выскочил из трактира.

 *молчание*

Диего: Что ты молчишь?

Алонсо: Думаю.

Диего: Да не струсил я! Только сам ни черта не пойму. Входил – думаю всё – убью, а как увидел – думаю - может он и не виноват не в чём, за что его убивать?

Алонсо: В сущности: соблазнил мужик бабу,- что такого? На то она и баба. А он - мужик. Всё нормально.

Диего: Вот именно.

Алонсо: Загвоздка в том, что эта баба – наша сестра. Если б она не была сестрой – да плевать на неё. Соблазняй сколько угодно. Но она – сестра.

Диего: Чёрт бы её побрал!

Алонсо: А мы – братья.

Диего: Чёрт бы нас побрал!

Алонсо: И мы должны отомстить.

Диего: Чёрт бы всех побрал!

 *пауза*

Алонсо: Ты чувствуешь зов крови?

Диего: Чего?

Алонсо: Отец сказал: вы должны чувствовать зов крови.

Диего: А что это?

Алонсо: А чёрт его знает.

Диего: Ничего я не чувствую. Я хочу домой.

Алонсо: Да нельзя нам домой, пока мы не убьём Дон Жуана.

Диего: Не хочу я никого убивать.

Алонсо: И я не хочу.

Диего: Тогда в чём дело?

Алонсо: В зове крови.

Диего: В каком зове? Нет у меня никакого зова.

Алонсо: А должен быть.

Диего: Откуда я его возьму?

Алонсо: Надо почувствовать.

Диего: Каким образом?

Алонсо: Давай попробуем. Если все чувствуют, значит и мы должны.

Диего: Да, сидя на печи ещё и не то почувствуешь. Поболтались бы они месяц по лесам, я бы посмотрел на их зов крови.

Алонсо: Нет. Слушай. Это вещь серьёзная. Отец сказал: если вы мои дети, то смойте позор с моих седин.

Диего: А может мы не его дети.

Алонсо: В каком смысле?

Диего: В прямом. Может матушка тоже с кем-нибудь гуляла.

Алонсо: Ты думаешь?

Диего: Откуда я знаю. Но если нет зова крови – значит что-то не так.

Алонсо: Постой! Тогда выходит, что Эльвира нам не сестра?

Диего: Выходит.

Алонсо: Тогда почему мы должны за неё мстить?

Диего: Вот и я о том же.

Алонсо: Вот это да! Ну мы попали!

Диего: Куда попали?

Алонсо: Гляди: Дон Жуан соблазняет Эльвиру. Отец посылает нас отомстить за сестру. А она, на самом деле, нам не сестра. И теперь мы должны бегать по лесам, чтобы отомстить за сестру, которая нам вовсе не сестра!

 *пауза*

Диего: По-моему нас подставили.

Алонсо: По-моему тоже.

Диего: Что будем делать?

Алонсо: Не знаю.

Диего: Я думаю, надо возвращаться в деревню.

Алонсо: Нельзя нам в деревню. Там отец. Он же не знает, что Эльвира нам не сестра.

Диего: Так мы ему всё расскажем.

Алонсо: Ты с ума сошёл!

Диего: Почему?

Алонсо: Хочешь опозорить семью? Мало нам Эльвиры?

Диего: Плевать на Эльвиру. Она не сестра.

Алонсо: Но, кроме нас, этого никто не знает.

Диего: Так пусть все узнают!

Алонсо: Да ты спятил! Если мы опозорим матушку, отец нас убъёт собственными руками. Лучше уж держать язык за зубами.

Диего: А нам-то что делать?

Алонсо: Придётся искать Дон Жуана.

Диего: На кой чёрт он нам сдался?

Алонсо: Иначе нам не вернуться в деревню.

Диего: Я его ненавижу! Скотина! Он погубил всю мою жизнь! Кой чёрт понёс его в нашу деревню! Жалкий ублюдок! Почему я не проткнул его в этой паршивой таверне!

Алонсо: Диего! Успокойся!

Диего: Успокойся? Да я готов задушить его голыми руками! Дайте мне сюда этого выродка! Я убью его! Подайте мне Дон Жуана!

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

СЦЕНА 5

*Лес. Ночь. Диего и Алонсо сидят в засаде.*

Диего: Ты уверен, что он появится?

Алонсо: Нищий сказал, что он будет возвращаться этой дорогой.

Диего: А может он наврал?

Алонсо: Мы же ему заплатили?

Диего: А может Дон Жуан заплатил ему больше?

Алонсо: Откуда ты знаешь?

Диего: Я не знаю, я думаю.

Алонсо: Ладно, подождём ещё немного

 *пауза*

Диего: Не вздумай с ним разговаривать.

Алонсо: Очень мне нужно с ним разговаривать.

Диего: Нужно - не нужно, а не вздумай.

Алонсо: Да о чём мне с ним говорить?

Диего: Ну, не знаю. Например о благородных мстителях.

Алонсо: Да не собираюсь я с ним разговаривать.

Диего: Вот и не собирайся.

Алонсо: А я и не собираюсь.

Диего: И не собирайся.

Алонсо: Что ты ко мне прицепился?

Диего: Следи лучше за дорогой.

Алонсо: Я и так слежу.

 *пауза*

Диего: Как он появится, выйдешь к нему навстречу.

Алонсо: А почему я?

Диего: Потому, что меня он уже видел.

Алонсо: Ну и что?

Диего: Ну и то. Сразу поймёт, что нам нужно.

Алонсо: И очень хорошо.

Диего: Что хорошо? Мы должны застать его врасплох.

Алонсо: Каким это образом?

Диего: Ты выйдешь и заговоришь с ним.

Алонсо: Ты же сам запретил мне с ним разговаривать?

Диего: Я запретил тебе разговаривать с ним о нас. Ты должен заговорить о чём-нибудь постороннем.

Алонсо: О чём?

Диего: О чём угодно.

Алонсо: Например?

Диего: Например о погоде.

Алонсо: Как ты себе это представляешь? Ночью, в лесу, появляется из кустов человек и говорит: Прекрасный вечерок, сударь. Вы не находите?

Диего: Попроси его разменять тебе пять эскудо.

Алонсо: Чтобы он принял меня за разбойника?

Диего: Спроси дорогу в Мадрид!

Алонсо: Он всё равно не поверит!

Диего: Наплевать. Ты должен заговорить ему зубы, пока я обойду его сзади.

Алонсо: А ты что, собираешься убить его сзади?

Диего: Ты можешь проткнуть его спереди.

Алонсо: А ты что будешь делать?

Диего: Перережу ему дорогу, чтобы он не сбежал.

Алонсо: Замечательно! А если он проткнёт меня?

Диего: Тогда я проткну его.

 *пауза*

Алонсо: Знаешь, не могу сказать, чтобы твой план мне очень нравился.

Диего: Ты можешь предложить лучше?

Алонсо: Давай обойдём его сзади вместе.

Диего: А кто загородит ему дорогу?

Алонсо: Мы.

Диего: Каким образом? Если мы оба будем сзади.

Алонсо: Вот и отлично! Он не сможет удрать.

Диего: А зачем ему удирать, если у него путь свободен?

 *пауза*

Алонсо: Можно устроить завал.

Диего: Какой завал?

Алонсо: Из деревьев.

Диего: Из каких деревьев?

Алонсо: Мы же в лесу. Нарубим.

Диего: У тебя что, есть топор?

Алонсо: Нет.

Диего: А чем ты рубить собираешься?

Алонсо: Можно сходить в ближайшую деревню.

Диего: Пока ты будешь искать свой дурацкий топор, мы упустим Дон Жуана.

Алонсо: Ты можешь остаться здесь, а я сбегаю.

Диего: А если в это время появиться Дон Жуан?

Алонсо: Заговоришь ему зубы, до моего возвращения. (хочет идти)

Диего: Алонсо! Ты что, хочешь сбежать?

Алонсо: Да я быстро: одна нога здесь, другая там. (хочет идти)

Диего: Стой! Так не пойдёт. Мы не будем делать завал.

Алонсо: Почему?

Диего: Потому.

Алонсо: Не понимаю.

Диего: И понимать нечего.

Алонсо: По-моему – отличный план.

Диего: А по-моему – дурацкий!

Алонсо: Твой был не лучше!

 *пауза*

Диего: Хорошо. Выйдем ему навстречу вдвоём.

Алонсо: Он же тебя узнает.

Диего: И прекрасно.

Алонсо: Что прекрасно? А как мы застанем его врасплох?

Диего: Никак.

Алонсо: Не понял.

Диего: Мы не будем заставать его врасплох.

Алонсо: Почему?

Диего: Потому, что это не возможно.

Алонсо: Как же невозможно? Если устроить завал…

Диего: Завала не будет!

Алонсо: Ну и зря! Завал отлично загородил бы дорогу.

 *пауза*

Диего: Алонсо! Ты хоть понимаешь, что мы должны сейчас сделать?

Алонсо: Ну, если ты не хочешь завала, то выйти ему навстречу.

Диего: А зачем?

Алонсо: Откуда я знаю! Вот если бы был завал…

Диего: Да оставь ты свой дурацкий завал! Зачем мы должны выйти ему навстречу?

Алонсо: Зачем?

Диего: Алонсо, мы должны убить Дон Жуана!

Алонсо: Ну?

Диего: Что, ну?

Алонсо: И что мы должны для этого сделать?

Диего: Алонсо, ты меня слышишь? Мы должны убить Дон Жуана.

Алонсо: Да слышу я, не глухой. Скажи лучше, как это сделать?

Диего: Да какая разница как? Мы должны его убить! Понимаешь?

Алонсо: Ты чего орёшь? Услышит кто-нибудь.

Диего: Я не ору. Я хочу, чтобы ты понял - мы должны убить Дон Жуана.

Алонсо: Что ты заладил: убить, убить. Убьём.

 *пауза*

Диего: Тебя что, это не смущает?

Алонсо: А почему это должно меня смущать?

Диего: Ты уже кого-нибудь убивал?

Алонсо: Ты на что намекаешь?

Диего: Да не на что я не намекаю. Я спрашиваю: ты кого-нибудь убивал?

Алонсо: Никого я не убивал.

Диего: И что?

Алонсо: Что?

Диего: Возьмёшь, так просто, и убьёшь?

Алонсо: А как надо?

Диего: А тебе не страшно?

Алонсо: Нас же двое. А он – один.

Диего: Да я не про это. Всё-таки страшно.

Алонсо: Чего?

Диего: Ну, взять и убить.

Алонсо: Ты что, не хочешь убивать?

Диего: Не хочу.

Алонсо: Я тебе давно предлагал – плюнуть на всё и поехать в Мадрид, пока деньги не кончились.

Диего: Да не можем мы поехать в Мадрид!

Алонсо: Почему?

Диего: Потому что мы должны убить Дон Жуана.

Алонсо: Ты же сам сказал, что не хочешь.

Диего: Мало ли чего я не хочу.

Алонсо: Я не понимаю – ты хочешь или нет?

Диего: А ты – хочешь?

Алонсо: Да мне вообще наплевать! Хочешь – убьём, хочешь – в Мадрид поедем! Давай, решай уже что-нибудь.

Диего: А ты – что хочешь?

Алонсо: Не знаю. Вообще, если честно, хорошо бы с девушкой познакомиться.

Диего: С какой девушкой?

Алонсо: Да всё равно. Лучше, конечно, с красивой.

Диего: Где ты ночью возьмёшь девушку?

Алонсо: Зачем ночью, можно днём.

Диего: А Дон Жуан здесь при чём?

Алонсо: Не при чём.

Диего: А при чём тогда девушка?

Алонсо: Ты же сам спросил: чего я хочу. Вот я и хочу.

Диего: Да я не про это… А, ладно, чёрт с тобой. Девушка так девушка. Убьём Дон Жуана – познакомимся.

Алонсо: Честно?

Диего: Честно. Все девушки будут наши.

Алонсо: Слушай, а тебе какие больше нравятся?

Диего: Тихо! Кто-то идёт. (напряжённо вглядываются в темноту)

Алонсо: Кто бы это мог быть?

Диего: Он, больше и быть некому.

Алонсо: Остановился. Что будем делать?

Диего: Пошли.

 *Пригибаясь убегают. За сценой крики:*

Алонсо: Попался, сукин кот!

Диего: Стой! Всё равно не уйдёшь!

Алонсо: Держи его! Хватай!

*Через некоторое время всё смолкает. Тишина.*

 СЦЕНА 6

*На сцену, пошатываясь, выходит Диего. В руке у него обнажённая шпага. Его трясёт.*

Диего: Всё. Готов. Это я его. Допрыгался.

*Замечает шпагу и отбрасывает её в сторону. Садится. Вдруг начинает оглядываться и замечает, что он один.*

Диего: Алонсо! Алонсо, где ты? Алонсо!

Алонсо: (появляясь) Тише ты! Чего орёшь? Здесь я.

Диего: Алонсо, ты видел? Это я его. Прямо – раз! И всё. Видел?

Алонсо: Да видел, видел.

Диего: Ты свидетель. Бац – и готово. Удрать хотел. А я – раз. (садится) Не удерёт теперь. Видел?

Алонсо: Да видел, говорю. Успокойся.

Диего: Трофей надо. Отцу. А то не поверит. Какой-нибудь. Я схожу.

Алонсо: Постой.

Диего: Да, лучше ты. Или нет, давай вместе.

Алонсо: Постой, говорю.

Диего: Нет, я не могу. Иди ты сходи.

Алонсо: Да успокойся ты! Не надо трофея.

Диего: Как не надо? Надо. Отцу. Почему не надо? Я сам пойду.

Алонсо: Успокойся говорю.

Диего: (хочет встать, но не может) Не могу. Иди, иди принеси.

Алонсо: Не нужно трофея!

Диего: (жалобно) Как не нужно? Это же я его. Я. Ты же видел. Зов крови. Иди, принеси.

Алонсо: (внятно, с расстановкой) Диего, ты меня слышишь? Не надо трофея.

Диего: (тихо) Почему?

Алонсо: Это не Дон Жуан.

Диего: Как не Дон Жуан? Дон Жуан.

Алонсо: Нет.

Диего: Как же нет? Я же его – того…

Алонсо: Того-то того, а он не того.

Диего: Что не того?

Алонсо: Не Дон Жуан это.

Диего: А кто же?

Алонсо: Чёрт его знает. Монах какой-то.

Диего: Какой ещё монах? Откуда в лесу ночью монах? Что ему здесь делать?

Алонсо: Поди у него спроси.

Диего: Ты что, хочешь сказать…

Алонсо: Да.

Диего: А почему он побежал тогда?

Алонсо: Испугался, вот и побежал.

Диего: Так что ж он сразу-то не сказал?

Алонсо: А мы его спрашивали?

Диего: Выходит…

Алонсо: Выходит.

Диего: Постой, я что-то не пойму. Мы ведь Дон Жуана ждали.

Алонсо: Ждали. А дождались этого.

Диего: Так может он и есть Дон Жуан?

Алонсо: Нет.

Диего: А ты откуда знаешь?

Алонсо: Я бумаги посмотрел.

Диего: А что ж ты раньше молчал?

Алонсо: А я их после посмотрел.

Диего: Так надо было до.

Алонсо: Вот взял бы сам, да и посмотрел.

Диего: Откуда ж я знал!

Алонсо: А я откуда?

 *пауза*

Диего: А может всё-таки Дон Жуан?

Алонсо: Нет.

Диего: А зачем же мы его…

Алонсо: Ладно, чёрт с ним.

Диего: Жалко.

Алонсо: Ладно, говорю. Сматывать надо.

Диего: Слушай, а может он жив ещё?

Алонсо: Куда жив? Ты его как ткнул, так он замертво и рухнул.

Диего: Может ранен?

Алонсо: Да какое ранен! Глаза закатил и не дышит. Я пока бумаги искал – не разу не шелохнулся.

Диего: Ну всё-таки. Сходи посмотри.

Алонсо: Иди сам смотри, если хочешь.

Диего: Я не могу.

Алонсо: Ладно, уходить надо.

Диего: А этот?

Алонсо: Что этот?

Диего: Мы что, его здесь бросим?

Алонсо: А ты что, хочешь его с собой тащить?

Диего: Может похоронить хотя бы?

Алонсо: У нас лопаты нет.

Диего: Можно в соседнюю деревню сходить.

 *пауза*

Алонсо: Диего, послушай. Ты убил человека. Если тебя здесь застанут – тебе конец.

Диего: Мы вместе убили.

Алонсо: Я не убивал.

Диего: Я тоже.

Алонсо: Да, может он сам себя?

Диего: Может.

Алонсо: Диего, хватит. Нам нужно уходить. Не дай бог кто-нибудь появится.

Диего: Кто появится?

Алонсо: Да кто угодно. Тот же Дон Жуан.

Диего: Ты что, хочешь сказать, что нам ещё и Дон Жуана нужно…

Алонсо: Я хочу сказать, что нам нужно уходить. И чем скорей, тем лучше.

Диего: А Дон Жуан?

Алонсо: Пусть убирается ко всем чертям!

Диего: А мы?

Алонсо: А мы уходим.

Диего: Куда?

Алонсо: Куда угодно. И поскорее.

Диего: Ты же сам говорил, что в деревню нельзя.

Алонсо: Поедем в Мадрид.

Диего: Зачем?

Алонсо: Не хочешь в Мадрид, поедем в другое место.

Диего: В какое?

Алонсо: Да в какое угодно!

Диего: А Дон Жуан?

Алонсо: Послушай, Диего. Если хочешь, можешь оставаться здесь и ждать Дон Жуана. А я пошёл.

 *уходит*

Диего: Алонсо! Постой! Алонсо! Да, тебе хорошо! Ты никого не убивал! Ну и давай! Проваливай! Катись ко всем чертям! Спасай свою шкуру!

Алонсо: (возвращается) Послушай, Диего. Ему всё равно уже не поможешь. Какой смысл сидеть тут и ждать своей погибели?

Диего: Алонсо, ты мне брат?

Алонсо: Ну брат.

Диего: Брат, сходи посмотри, может он жив всё-таки.

Алонсо: Хорошо. Я сейчас пойду и посмотрю, а когда я вернусь, ты встаёшь и мы уходим. Идёт?

Диего: Идёт.

Алонсо: Хорошо. (хочет идти)

Диего: Алонсо!

Алонсо: Что?

Диего: Нет, ничего.

 *Алонсо уходит, через некоторое время возвращается.*

Алонсо: Его там нет.

Диего: Кого?

Алонсо: Трупа.

Диего: А где он?

Алонсо: Не знаю.

Диего: Может его забрал кто?

Алонсо: Никого не было.

Диего: Не мог же он сам уйти.

Алонсо: Не мог.

Диего: А куда же он делся?

Алонсо: Не знаю.

Диего: Он же умер.

Алонсо: Умер.

Диего: Так где же он?

Алонсо: А ты его точно убил?

Диего: Точно. Шпагой. Насквозь.

Алонсо: А он что?

Диего: А он упал.

Алонсо: И что?

Диего: Не знаю. Я сюда пошёл.

Алонсо: А ты, случайно, не промахнулся?

Диего: Ты же сам сказал, что он глаза закатил и не дышит?

Алонсо: Может он притворился.

Диего: (оглядывается в поисках своей шпаги) Я – не промахнулся. Доктор хренов. (идёт к своей шпаге и осматривает клинок)

Алонсо: Дай шпагу.

Диего: Зачем?

Алонсо: Давай, говорю.

 *пытается отобрать шпагу, Диего не отдаёт*

Алонсо: Ты чего?

Диего: А ты чего?

Алонсо: Посмотреть хочу.

Диего: Чего посмотреть?

Алонсо: Есть ли кровь на клинке.

Диего: Есть.

Алонсо: Покажи.

Диего: Ты что, мне не веришь?

Алонсо: Покажи клинок.

Диего: Зачем?

Алонсо: Если нет крови, значит и трупа не было.

Диего: Был.

Алонсо: А куда он делся?

Диего: Не знаю.

Алонсо: Зато я знаю.

Диего: Что ты знаешь?

Алонсо: Дай сюда шпагу.

Диего: Не дам.

 *Потасовка. Алонсо так и не удаётся отобрать шпагу*

Алонсо: Ладно, чёрт с тобой. И так всё ясно.

Диего: Что тебе ясно?

Алонсо: Что мне конец.

Диего: Почему это тебе конец?

Алонсо: Я пока бумаги искал, минут пять у него перед глазами маячил.

Диего: Ну и что?

Алонсо: Ну и то. Он меня видел.

Диего: Видел и видел. Что с того?

Алонсо: Ты дурак или прикидываешься?

Диего: Да говори ты толком.

Алонсо: Ты что думаешь, он молчать будет?

Диего: А что ему болтать-то?

Алонсо: Мы его чуть не убили!

Диего: Так не убили же!

Алонсо: Ну да! Тебе хорошо рассуждать! Ты его в спину ткнул и убежал. Он тебя даже не заметил. А мне что прикажешь делать?

Диего: Да что тебе делать-то?

Алонсо: Стоит ему до ближайшего города добраться и всё, мне крышка.

Диего: А что мы ему сделали? Попугали и отпустили.

Алонсо: Попугали и отпустили? А разбойное нападение ночью в лесу не хочешь? За разбой знаешь что?

Диего: Что?

Алонсо: Плаха, вот что!

Диего: Так мы ж его не убили!

Алонсо: Мы? Это ты, ты его не убил! Ты!

Диего: Ты, кстати тоже.

Алонсо: Так я ж думал…

Диего: И я думал.

Алонсо: (у него истерика) Ну всё! Вляпался! Говорил я: в Мадрид надо ехать! Нет, блин! Мы должны убить Дон Жуана! Мы должны убить Дон Жуана! С девушкой обещал познакомить…

Диего: Да постой ты! Может всё ещё обойдётся?

Алонсо: Обойдётся, жди! Нас уже небось по всему лесу ищут! С собаками! Огромные такие кобели. От них не уйдёшь!

Диего: Может в деревню вернуться?

Алонсо: В какую деревню? Все пути давно отрезаны! Слышишь, собаки лают? (действительно слышен далёкий-далёкий лай собак) Ну всё! Влип!

Диего: Алонсо, а что делать-то?

Алонсо: Что делать, что делать! А я на тебя всё свалю. Скажу что это ты меня заставил. Убить грозился.

Диего: Что ты врёшь? Я при чём?

Алонсо: А при том. Я предлагал в Мадрид ехать? А ты - нет! Мы должны убить! Слышишь, убить! Понимаешь, убить! Все мозги мне наизнанку вывернул! Моральный прессинг! Я не соображал что делаю! Так что привет!

Диего: Постой, мы же вместе.

Алонсо: Ну нет! Убивал – ты. А я только бумаги забрал. За воровство – всего лишь тюрьма, а тебе – плаха.

Диего: Какая плаха? Да я ж его… Да мы же… Да что ты врёшь-то? Какая плаха?! Я пошутить хотел!

Алонсо: Пошутить? В спину?

Диего: Так он же бежал! Как же я мог спереди-то?

Алонсо: А ты поди докажи, что бежал. Точно говорю – плаха!

Диего: Господи, что же теперь будет-то?

Алонсо: Что будет? Если собаки не разорвут, то плаха!

Диего: Алонсо, ну придумай что-нибудь!

Алонсо: А что тут придумаешь. Всё! Конец!

Диего: (мечется по сцене) Какой конец?! Какой конец?! Тварь поганая! Что мы ему плохого сделали?

Алонсо: Ладно, не ори. На дерево надо лезть.

Диего: На какое дерево?

Алонсо: На высокое. Собаки по деревьям не лазают. След потеряют.

Диего: Точно! Полезли! Куда?

Алонсо: Вон у того ветки пониже. Давай быстро. И потише.

 *убегают*

 СЦЕНА 7

 *Утро. Входят Диего и Алонсо.*

Диего: Ну, и где твои собаки?

Алонсо: Не знаю. Со следа должно быть сбились.

Диего: Знаешь, я думаю это в соседней деревне собаки лаяли.

Алонсо: В какой деревне? А факела ночью мелькали?

Диего: Да не было никаких факелов.

Алонсо: Как не было? Ты же сам видел.

Диего: Ничего я не видел. Со страха ещё и не то увидишь.

Алонсо: Ну не знаю, не знаю…

 *пауза*

Диего: Я вот думаю, а дальше-то что?

Алонсо: В каком смысле?

Диего: В прямом. Что делать будем?

Алонсо: Бежать надо.

Диего: От кого?

Алонсо: От погони.

Диего: Да брось ты! Никому мы не нужны. Никто за нами не гонится.

Алонсо: Ты уверен?

Диего: Уверен.

Алонсо: Ну не надо, так не надо.

 *пауза*

Диего: Устал я что-то.

Алонсо: Ещё бы, всю ночь на дереве просидеть.

Диего: Да я не про это.

Алонсо: А про что?

 *пауза*

Диего: Кстати, он ночью по дороге прошёл.

Алонсо: Кто?

Диего: Дон Жуан.

Алонсо: Серьёзно?

Диего: Да перестань ты придуриваться. Можно подумать – не видел.

Алонсо: Видел.

 *пауза*

Диего: Интересно, куда он теперь?

Алонсо: В Мадрид. Куда ж ему ещё.

Диего: А мы?

Алонсо: Что мы?

Диего: Мы – куда?

Алонсо: Не знаю.

Диего: Вот и я не знаю.

 *пауза*

Алонсо: Хорошо бы пожрать чего-нибудь.

Диего: Да, неплохо бы.

Алонсо: Дома сейчас, небось, похлёбка с бараниной. Или гусь фаршированный. С яблоками…

 *пауза. Смотрят друг на друга.*

Диего: Возможно.

Алонсо: Да… А хорошо бы…

Диего: Хорошо бы

Алонсо: Так может…

Диего: А отец?

Алонсо: Наврём, что убили. Как он проверит?

Диего: Никак.

Алонсо: А тот в наши края вряд ли заявится.

Диего: Вряд ли.

Алонсо: Что ему у нас делать?

Диего: Это точно – делать ему у нас нечего.

Алонсо: Так что – чем мы рискуем?

Диего: Практически ничем.

Алонсо: Зато заживём. Мы же героями вернёмся. Победителями. Все девки вокруг плясать будут – бери не хочу.

Диего: Будут, как пить дать.

Алонсо: Ну вот. А Эльвиру – отлупим. Чтоб впредь не повадно было.

Диего: Вот это правильно.

Алонсо: Ещё бы! Сколько мы из-за неё маемся. Да её убить мало. Потаскуху.

Диего: Мало.

Алонсо: Эх, сердце радуется! Ну их к чёрту, все эти подвиги. От них тоска одна.

Диего: И не говори.

Алонсо: То ли дело – дома. Ни забот, ни хлопот. Да ещё все на тебя смотрят, как на героя. Чего ещё нужно?

Диего: Это ты верно сказал: чего ещё нужно? Идём.

Алонсо: Идём. Стосковался я по дому-то.

 *Диего направляется вглубь сцены.*

Алонсо: Диего! Домой – в ту сторону.

Диего: Я знаю.

Алонсо: Так куда ж ты…?

Диего: (показывает в другую сторону) Туда.

 *пауза*

Алонсо: Ты с ума сошёл!

Диего: Очень может быть.

Алонсо: Да на что он тебе сдался?

Диего: Не знаю. Только как-то уж больно глупо всё получается.

Алонсо: Да что глупо? Глупо за ним опять бежать.

Диего: И за ним бежать глупо, и не бежать глупо. А ещё глупее здесь сидеть.

Алонсо: Диего, послушай! Мы же договорились.

Диего: Ни о чём мы с тобой не договаривались.

Алонсо: Мы же домой идти собирались.

Диего: Это ты собирался

Алонсо: Героем решил стать? В историю войти захотелось? Зря стараешься. Шиш тебе, а не история!

Диего: Да мне и не нужно.

Алонсо: А может в тебе кровь взыграла? Зов предков почувствовал? Сестру решил защитить?

Диего: Да плевать мне на неё.

Алонсо: А что ж тогда? Долг чести решил исполнить? Позор смыть?

Диего: Нет никакого долга. И чести нет. Ничего нет.

Алонсо: Так что ж тебе надо-то?

Диего: Убить Дон Жуана.

Алонсо: Зачем?

Диего: Как бы тебе это объяснить, попроще. Надо и всё.

Алонсо: Зачем – надо?!

Диего: Затем, что надо. Понял?

Алонсо: Ну и давай. Ступай. А я домой пойду. Один.

Диего: Никуда ты не пойдёшь.

Алонсо: Как это не пойду? Пойду.

Диего: Ну давай, иди.

Алонсо: И пойду.

Диего: Иди.

Алонсо: А что ты думаешь, не пойду?

Диего: Иди.

*Пауза. Алонсо никуда не идёт. Тогда Диего поворачивается и идёт вглубь сцены.*

Алонсо: Диего, подожди. Ну ты можешь объяснить хотя бы?

Диего: Что тебе объяснить?

Алонсо: Зачем он тебе нужен?

Диего: Неужели ты думаешь, что если мы сейчас вернёмся, то сможем по-прежнему жить?

Алонсо: А почему нет-то?

Диего: Потому что он жив.

Алонсо: Да и чёрт с ним.

Диего: С ним-то чёрт, а с нами?

Алонсо: Что с нами?

Диего: Знаешь, у меня его глаза из головы не идут. Там, в трактире. Как он смотрел. Он ведь нас с тобой за людей не считает.

Алонсо: Ну и мы его считать не будем.

Диего: А ты, сам, ты себя за человека считаешь?

Алонсо: В каком смысле?

Диего: В прямом.

Алонсо: Я не понимаю.

Диего: Вот и я о том же.

Алонсо: О чём?

Диего: Нет, мы конечно можем вернуться. Но тогда придётся сказать отцу, что мы передумали.

Алонсо: Ты спятил! Он нас выгонит.

Диего: Конечно выгонит.

Алонсо: Так какого ж чёрта?

Диего: Тогда – Дон Жуан.

 *пауза*

Алонсо: Послушай, Диего. Мы оба устали. Я понимаю. Но давай рассуждать здраво. Ты хочешь убить Дон Жуана? Отлично. Ты его уже убил. Не твоя вина, что это оказался не он. И плевать, что ты промахнулся. Главное, что для себя, внутри, ты его уже убил. Ты хотел доказать, что сможешь это сделать – ты доказал. Мы можем вернуться домой и, с чистой совестью, сказать, что Дон Жуан мёртв. Мы его убили. Понимаешь? И всё. И заживём по-прежнему.

Диего: (вдруг начинает орать) Да не можем мы зажить по-прежнему! Он всю нашу прежнюю жизнь растоптал! Походя! Не заметил даже! Как в лесу на муравейник наступил! Мы для него и есть - муравьи! Насекомые! Подумаешь – насекомое раздавил! А я – не муравей! Не хочу быть муравьём! Не хочу, чтобы на меня наступали! Почему ему можно, а нам – нет? Чем мы хуже? Мёртв? Он мне теперь каждую ночь будет сниться – как он над нами смеётся! И правильно делает! Отца решили надуть! Идиоты! Сами себя мы решили надуть! Только не выйдет! Не получится! Дон Жуана убили! Герои! Видел бы он, как мы его убивали – со смеха бы умер! Ночью, в спину, и бежать сразу! Даже не заметили, что промахнулись! Всё. Баста! Завтра же найду его и вызову на дуэль. Пусть видит, что я его не боюсь. Ничего! Есть ещё люди, способные за себя постоять. Не все трясутся. А ты – ступай куда хочешь. Хочешь – домой, хочешь – к дьяволу! Без тебя обойдусь. Ничего! (уходит, продолжая на ходу) Ты у меня сам в муравья превратишься! Раздавлю и не замечу! Погоди! Будет и на нашей улице праздник!

 *уходит. пауза.*

Алонсо: Совсем рехнулся. О господи-боже! Как надоело всё!

 *уходит за ним*

 СЦЕНА 8

*Диего и Алонсо стоят на авансцене лицом в зал. Руки на эфесах шпаг.*

Алонсо: Сударь! Вы подлец и негодяй!

Диего: Вы лишили чести нашу сестру Эльвиру и сейчас будете убиты.

Алонсо: Но не за то, что вы лишили чести нашу сестру Эльвиру.

Диего: И не потому, что убив вас, мы совершим историческое деяние и, тем самым, станем известны далёким потомкам.

Алонсо: А также не из какого-то сраного чувства долга, на которое нам глубоко начхать.

Диего: Не подумайте так же, что нами руководит зов крови.

Алонсо: Его у нас просто нет.

Диего: Так же как нет у нас чести, совести и всего прочего барахла.

Алонсо: Вы можете спросить нас: Так за что же вы хотите убить меня, господа?

Диего: Я объясню: мы не хотим быть муравьями.

Алонсо: А так же бабочками, стрекозами и прочими жесткокрылыми.

Диего: А мы неминуемо превратимся в них, если не уничтожим зло в зародыше.

Алонсо: Зародыш в вас, сударь.

Диего: Не подумайте, что нам нужна ваша жизнь. Нам плевать на неё.

Алонсо: Нам нужен только зародыш.

Диего: Отдайте его нам - и тогда вы сами станете муравьём.

Алонсо: Не обращайте внимания, сударь. Мой брат – сумасшедший.

Диего: (орёт) Отдай зародыш, скотина!

Алонсо: Отстань! Что ты пристал к человеку! Ступайте, сударь, своей дорогой.

Диего: Ага! Измена! И ты за него! (выхватывает шпагу)

Алонсо: (тоже выхватывает шпагу) Не подходи ко мне, полоумный!

Диего: Я всё понял!

*Дерутся. Алонсо отступает, спотыкается и падает. Диего набрасывается на него с криком: Я всё понял! Проткнись, донце!*

*Свет гаснет и тут же зажигается. Диего трясёт Алонсо.*

Диего: Проснись, Алонсо! Я всё понял! Алонсо! Проснись!

Алонсо: (просыпаясь) Ааа… Не подходи ко мне!

Диего: Да очнись ты! Это я, Диего.

Алонсо: Чего тебе?

Диего: Я всё придумал. Ты в бога веришь?

Алонсо: В какого бога?

Диего: В обычного.

Алонсо: Зачем тебе?

Диего: Надо. Скажи, веришь или нет?

Алонсо: Ну верю.

Диего: Отлично! Мы его простим!

Алонсо: Кого, бога?

Диего: Какого бога, дурак. Дон Жуана!

Алонсо: Опять ты со своим Дон Жуаном. Надоел уже.

Диего: Нет, ты послушай. Мы его простим – и всё.

Алонсо: Что всё?

Диего: Всё, мы свободны!

Алонсо: И из-за этой фигни ты меня разбудил среди ночи?

Диего: Послушай, Алонсо! Это – не фигня! Это очень серьёзно! Если мы сможем его простить, от всей души, по-христиански, нам не нужно будет его убивать!

Алонсо: А теперь послушай, что я тебе скажу. Из-за своего Дон Жуана ты совсем ополоумел. Ты хочешь сходить с ума – сходи! Я тебе не мешаю. А ты – мне не мешай. Оставь меня в покое! Я спать хочу!

Диего: Нет, Алонсо, ты не понял. Дон Жуана больше нет!

Алонсо: В каком смысле?

Диего: Мы его простим, и он исчезнет.

Алонсо: Куда исчезнет?

Диего: В никуда. Понимаешь?

Алонсо: Ты что, рехнулся?

Диего: Да нет же! Пойми. Если мы его простим, мы станем сильнее него!

Алонсо: Диего, ты болен.

Диего: Да, говорю же, нет! Вот скажи: если бы мы сделали Дон Жуану то, что он нам сделал, он бы нам отомстил?

Алонсо: Он бы нас на месте укокошил.

Диего: Вот! Видишь! А мы его – простим! Он на такую штуку не способен. Значит мы его – сильнее. И выше. Мы можем то, чего он не может!

Алонсо: Диего, ты устал. Тебе надо выспаться. И мне тоже. Давай утром всё обсудим.

Диего: Кой чёрт утром! Сейчас! Немедленно! Мы его прощаем и идём домой!

Алонсо: А отцу что скажем?

Диего: Какому отцу?

Алонсо: Нашему.

Диего: Не знаю. Я об этом не думал.

Алонсо: Вот и подумай. А я посплю пока.(засыпает)

Диего: (будит его) Алонсо! Ты думаешь, он не поймёт?

Алонсо: Ну почему же не поймёт? Поймёт. Что мы струсили.

Диего: Но это же не так! Мы – не струсили, мы – наоборот!

Алонсо: Что наоборот?

Диего: Возвысились.

Алонсо: Ты думаешь?

Диего: (неуверенно) Да.

 *пауза*

Алонсо: Диего, хочешь я скажу, в чём твоя проблема? Ты пытаешься усидеть на двух стульях. Так не бывает. Ты выбери что-нибудь одно. Ты сам реши: хочешь ты его убивать, или не хочешь. А когда решишь, тогда меня разбуди. (засыпает)

*Диего сидит некоторое время в глубокой задумчивости, потом снова будит Алонсо.*

Диего: Алонсо, я решил.

Алонсо: Что решил?

Диего: Не хочу.

Алонсо: Что не хочу?

Диего: Убивать.

Алонсо: Ну слава богу! Выспимся и домой пойдём.

Диего: Не. Домой не пойдём. Не могу я домой.

Алонсо: Опять начинается? Ты что – издеваешься?

Диего: Ну сам подумай: куда я пойду, пока он жив.

Алонсо: Я тебе скажу куда ты пойдёшь. К чёртовой матери! Убирайся к дьяволу!

Диего: Алонсо, ну ты пойми…

Алонсо: Я тебя убью! Вместе с твоим чёртовым Дон Жуаном!

Диего: Алонсо! Я запутался. Я уже ни чего не понимаю. Помоги мне.

Алонсо: Отстань от меня! Отстань, говорю! Оставь меня в покое!

Диего: Хорошо, давай так: как ты скажешь, так и сделаем.

 *пауза*

Алонсо: А ты сделаешь?

Диего: Сделаю.

Алонсо: Поклянись.

Диего: Клянусь.

Алонсо: Скажи: Клянусь всем святым, что у меня есть, я сделаю так, как ты скажешь.

Диего: Клянусь всем святым, что у меня есть, я сделаю так, как ты скажешь.

Алонсо: Хорошо. Мы идём домой.

Диего: Нет, только не домой.

Алонсо: Ты же поклялся?

Диего: Поклялся. Куда угодно, только не домой.

Алонсо: Ты же поклялся?!

Диего: Поклялся. Но он-то жив!

Алонсо: Сволочь! Я тебя убью!

*Алонсо выхватывает шпагу и бежит за Диего. Они скрываются, потом пробегают ещё раз.*

Алонсо: Ненавижу! Будь проклят тот день, когда я родился на свет!

 *Они убегают. Тишина.*

 СЦЕНА 9

*Слышен голос Алонсо: Диего! Диего! Ладно, я не сержусь! Диего! Появляется Алонсо.*

Алонсо: Куда он подевался? Диего! Слышишь, я не сержусь! Диего!

 *Появляется Диего.*

Диего: Ты меня чуть не убил!

Алонсо: Сам виноват.

Диего: Чёрт побери, Алонсо! Ты меня чуть не убил!

Алонсо: Я разозлился!

Диего: Ты считаешь, это достаточная причина, чтобы убить своего брата?

Алонсо: Ладно, извини.

Диего: Извини? Чёрт возьми, Алонсо! Это не я спятил, это ты спятил! Из-за какого-то дурацкого Дон Жуана ты готов убить собственного брата!

Алонсо: Я сказал: извини!

 *пауза*

Алонсо: Диего, по-моему мы оба сходим с ума. И всё из-за этого проклятого Дон Жуана. Давай плюнем на него, пока не поздно, и пойдём домой, а?

Диего: Не смеши меня. Мы не можем идти домой.

Алонсо: Почему?

Диего: Потому.

Алонсо: А что мы можем?

Диего: Вот в том-то и вопрос: что мы можем?

 *пауза*

Алонсо: Диего, давай смотреть правде в глаза: убить его мы не можем.

Диего: Не убить тоже не можем.

Алонсо: Диего, это замкнутый круг. Нам из него не выбраться.

Диего: Нет. Должен быть какой-то выход.

Алонсо: Какой?!!

Диего: Не знаю. Но выход должен быть.

Алонсо: Какой может быть выход, если мы ничего не можем!

Диего: Но что-то же мы должны мочь!

Алонсо: Что?!!

 *пауза*

Диего: Алонсо, смотри, что получается: Мы жили себе не тужили. Всё было нормально. Пока не появился Дон Жуан. Причём, заметь, мы его не звали. Он сам пришёл. Нагадил. И ушёл. А мы ничего не можем сделать?

Алонсо: А что мы можем?

Диего: Алонсо, ты не понимаешь. Получается, что мы и в самом деле насекомые какие-то. Так кто угодно придёт, что угодно сделает, а мы будем только руками разводить: А что мы можем?

Алонсо: Да кто придёт?

Диего: Кто угодно.

Алонсо: Диего, по-моему ты преувеличиваешь. Никто не придёт.

Диего: Нет, Алонсо. Ничего я не преувеличиваю. Может никто и не придёт, но мы-то с тобой будем знать, что может прийти. А мы ничего не сможем сделать.

Алонсо: Но раньше-то мы как-то жили. И ничего. Никого не боялись.

Диего: Вот и выходит, что вся наша прежняя жизнь была сплошной фикцией. Надувательством. Просто никто не приходил, и мы этого не замечали. Тогда чем мы лучше этого Дон Жуана?

Алонсо: Постой, Диего. Ты вроде всё правильно говоришь, всё вроде бы так. Но на самом деле – не так.

Диего: А как?

Алонсо: Я не знаю. Но мы всю жизнь жили и всё было нормально. Считались порядочными людьми. Соседи нас уважали. А этот Дон Жуан – безбожник, развратник и негодяй! Как же мы не лучше него?

Диего: А чем мы лучше?

Алонсо: Как чем! Мы порядочные люди! Мы в бога верим!

Диего: Ну, честно говоря, не очень-то и верим.

Алонсо: Плевать! Мы заповеди выполняем: не убий, не укради…

Диего: А кто у отца деньги таскает?

Алонсо: Кто?

Диего: Да ты и таскаешь.

Алонсо: Можно подумать, ты не таскаешь.

Диего: И я таскаю.

Алонсо: А как жить-то, если он ни черта не даёт. Даже в карты не поиграешь.

Диего: Выходит и с заповедями не очень…

Алонсо: Всё равно! Мы никому не пакостим!

Диего: А кто Эльвире в туфли лягушек подсовывал?

Алонсо: Это – не пакость, это – шутка.

Диего: Да та же самая пакость, только масштаб помельче.

Алонсо: Ты на себя лучше посмотри!

Диего: Вот я и смотрю.

 *пауза*

Алонсо: Зато мы никого не соблазнили! И не погубили ни одной женщины!

Диего: Ну разве что это. Да и то…

Алонсо: Что – да и то?

Диего: Да был у меня один роман…

Алонсо: А у меня – не было! Я – девственник!

 *пауза*

Диего: Знаешь, ты лучше об этом не говори никому.

Алонсо: Почему это?

Диего: Смеяться будут.

 *пауза*

Алонсо: Что же в нас, по-твоему, ничего хорошего что ли нет?

Диего: Ну почему нет, есть конечно. Так ведь и в нём есть.

Алонсо: В нём? Интересно что?

Диего: Смелость хотя бы.

Алонсо: Этого барахла и у нас навалом.

Диего: Про смелость нам с тобой лучше уж помолчать.

 *пауза*

Алонсо: Интересно получается. Жили мы жили. Были порядочными людьми. Дон Жуана считали подонком. И вдруг: Дон Жуан соблазнил Эльвиру. И сразу всё изменилось. Дон Жуан стал героем, а мы – негодяями. Так, что ли?

Диего: Нет. Ничего не изменилось. Просто мы и раньше были не слишком порядочными. А он, может, не такой уж и подонок.

Алонсо: В каком это смысле?

Диего: Он, конечно, делает что захочет. Но, по крайней мере, готов за это платить. Жизнью. А мы платить не хотим. Потому что и сами не знаем, что нам нужно.

Алонсо: Ну не знаю, меня моя жизнь вполне устраивает.

Диего: Что ж ты не хочешь её защитить?

Алонсо: От кого?

Диего: От Дон Жуана.

Алонсо: А он на неё и не покушался.

Диего: Выходит, что тебе только своя шкура дорога, а на остальное – плевать?

Алонсо: Слушай, умник! Тебе я вижу не плевать. То-то ты его до сих пор убить не можешь!

 *пауза*

Диего: Ладно, пойдём домой.

Алонсо: Как домой? А Дон Жуан?

Диего: Что Дон Жуан?

Алонсо: Мы что, его убивать не будем?

Диего: Нет.

Алонсо: А что же?

Диего: Домой пойдём.

Алонсо: Ты же не мог домой идти?

Диего: Не мог. А теперь могу.

Алонсо: Ты что – издеваешься? Ты два часа мне мозги пудрил чтобы сказать: идём домой?

Диего: Ты же сам домой хотел?

Алонсо: Хотел. А теперь не хочу!

Диего: Алонсо, брось дурака валять.

Алонсо: Дурака валять? Тебе, значит, можно, а мне нельзя? Не хочу домой! Хочу убить Дон Жуана!

Диего: Алонсо!

Алонсо: Подайте мне Дон Жуана! Хочу убить Дон Жуана!

Диего: Зачем тебе?

Алонсо: Как зачем? Ты мне очень популярно объяснил, какие мы с тобой негодяи. И какой молодец Дон Жуан. Я тебе поверил. Я не хочу быть негодяем, я хочу быть молодцом. Убью Дон Жуана – и стану.

Диего: Алонсо, послушай!

Алонсо: Не хочу ничего слушать! Хочу быть героем! Хочу всех убивать! Хочу всех соблазнять! К чёрту порядочность! Все порядочные люди – свиньи!

Диего: Алонсо, успокойся!

Алонсо: К чёрту спокойствие! Да здравствуют безбожники! Да здравствуют негодяи! (вдруг останавливается и смотрит на Диего. Спокойно) Жалко я тебя не убил. Тоже героем бы стал.

 *пауза*

Диего: Пойдём?

Алонсо: Пойдём, чёрт с тобой.

 *собираются*

Диего: Ладно, не сердись.

Алонсо: Да пошёл ты к чёрту.

Диего: Ладно тебе. (протягивает руку) Брат?

Алонсо: (после колебаний тоже протягивает руку) Брат.

 *уходят, разговаривая на ходу*

Диего: А помнишь, как я этого монаха чуть не убил?

Алонсо: Да! Я как увидел, что его нет,- ну всё, думаю, допрыгались.

Диего: На дерево полезли. Два дурака.

Алонсо: А может нас и вправду искали. Просто не нашли.

Диего: Да кому мы нужны-то?

Алонсо: Ну мало ли…

 *Постепенно голоса стихают.*

 *Тишина.*

КОНЕЦ