Анатолий Белкин

**ВИШЕНКА И ОРЕХ**

*Детская лесная сказка в 2-х действиях*

Москва, 2009 год

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Вишенка

Орех

Белка

Дрозд

Волк

Собака Дозор

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Лес, темно и тревожно. Под деревом сидит Вишенка. Она постоянно озирается, она заблудилась, ей страшно, она плачет. Появляется Орех, ему не страшно, он здесь, как дома. Он поет:

Пусть я маленький Орех,

Я один – сильнее всех.

Никого я не боюсь,

От любого отобьюсь

Не страшны мне Волк и Белка

С ними справиться – безделка.

Знаю я один секрет –

Вот и весь ответ.

Был бы счастлив я вполне,

Если б повстречался мне,

Если б появился, вдруг,

Хоть один, хоть один, хоть один друг.

ОРЕХ. ( Видит Вишенку). Эй, ты чего плачешь, заблудилась что ли?

ВИШЕНКА. Заблудилась…

ОРЕХ. Ты кто? Я таких здесь никогда не видел.

ВИШЕНКА. Я Вишенка…

ОРЕХ. Ничего себе…И каким ветром тебя сюда занесло?

ВИШЕНКА. Совсем и не занесло. Я сама ушла из сада и заблудилась.

ОРЕХ. Понятно… А зачем ушла-то? В саду самое житье.

ВИШЕНКА. Там скучно, там высокий забор. И ты бы ушел.

ОРЕХ. Ну, не знаю…

ВИШЕНКА. А ты кто?

ОРЕХ. Я – Орех, лесной. Я тут родился.

ВИШЕНКА. Орех… Тебе хорошо, у тебя вон какая скорлупа, как панцирь. Тебя никто пальцем не тронет.

ОРЕХ. Ха, ха, много ты знаешь. А белки? Мы для них самое лучшее лакомство.

ВИШЕНКА. Все равно тебе лучше. А у меня вообще никакой скорлупы нет, только тоненькая кожица.

ОРЕХ. Да, тебе в лесу одной никак нельзя. Такую сладкую, да красивую быстренько съедят с большим удовольствием. Тут у нас целая стая дроздов поселилась – большие любители вишен. Тебе повезло, что меня встретила. Во-первых, я тут знаю все входы и выходы, во-вторых, я тут знаю всех, кто особенно любит вишни, и кого, значит, надо особенно опасаться, в-третьих, я сам вишнями не питаюсь, в-четвертых я всегда защищаю слабых, я так воспитан, в-пятых, ты мне сразу понравилась Я никого не боюсь и тебе нечего бояться, если я рядом.

ВИШЕНКА. У нас в саду тоже есть мальчишка, который говорит, что ничего не боится. А однажды увидел ежа, завопил, как резаный, и убежал в дом. Мы тогда с ежом целый час смеялись. Мальчишки только хвастают, что никого не боятся.

ОРЕХ. Ну, мальчишки, может и хвастают, а я – взрослый, спелый орех, мне хвастать не к чему. К тому же, у меня есть кое-что, чего нет ни у кого. Секретное оружие страшной силы. Об этом я никому не рассказываю. А тебе расскажу, если подружимся. Не веришь?

ВИШЕНКА. Не знаю…

ОРЕХ. Вот что, сейчас уже поздно, пойдем, я знаю одно место, где можно спокойно спать до утра. Там нас никто не тронет, и даже не приблизится на целых два метра. А завтра обсудим, что предпринять, чтобы тебя никто не съел. Ведь я не могу быть все время рядом с тобой, у меня дела есть. В лесу, знаешь, как много разных дел, не то, что у вас в саду, за высоким забором.

ВИШЕНКА. А идти далеко? Я так устала…

ОРЕХ. Да нет, тут рядом. Ты уж наберись сил, здесь оставаться никак нельзя, съедят за милую душу.

ВИШЕНКА. Дай руку, я встать не могу. (Протягивает Ореху руку, он помогает ей встать. Идут)

ОРЕХ. Рука-то у тебя какая мягкая, прямо как шелковая. Не много ты, видно, работала в своем саду..

ВИШЕНКА. Не много… Там всю работу садовник делал.

ОРЕХ. Эх, и чего было из такого рая убегать, ей богу не понимаю.

ВИШЕНКА. Скучно там. Всю жизнь за высоким забором – с ума сойдешь. Одна радость с Дозором поговорить. Это он мне про лес рассказал, как в лесу людно и весело и дорогу показал.

ОРЕХ. Да уж, веселей некуда. Каждый каждого съесть старается. Кто этот чудак – Дозор?

ВИШЕНКА. Собака. Он в будке живет. Днем его на цепи держат, а вечером отпускают, чтобы вдоль забора бегал и воров пугал. Вот уж он действительно никого не боится. Он огромный и на вид очень злой. А на самом деле – добрый. Мы с ним очень дружили. Я бы, говорит он, давно сбежал, да цепь очень толстая, и забор высокий.

ОРЕХ. Похоже, что твой Дозор никогда в лесу не был. Он, наверное, про лес в детских книжках читал.

ВИШЕНКА. Он говорит, что был, только давно. Он честный, он обманывать не станет.

ОРЕХ. Давно в лесу может быть и правда было весело и безопасно. Хотя, если он огромный и страшный, ему и сейчас бояться нечего. Но мы с тобой не Дозоры, не огромные и не страшные, а, совсем наоборот, маленькие и очень даже аппетитные. Ну, вот мы и пришли.

ВИШЕНКА. Что это? Крыша есть, а стен нет.

ОРЕХ. Это гриб. Поганка, самая что ни на есть ядовитая. Все звери и птицы даже запаха ее боятся. Ближе чем на два метра не подходят. Тут совсем безопасно. Вот я тебе сейчас постельку приготовлю, ложись и спи спокойно.

ВИШЕНКА. А мы не отравимся?

ОРЕХ. Нет, мы же не животные

ВИШЕНКА. Как хорошо, что мы не животные.

ОРЕХ. Ну, не знаю… Иногда хорошо, а иногда и не очень. Все зависит от конкретной ситуации

ВИШЕНКА. Какой ты умный. Я и слов таких не знаю.

ОРЕХ. Подумаешь, слова… Не в словах дело. Ложись, отдыхай

Вишенка ложится и сразу засыпает. Орех достает из кармана свое страшное, секретное оружие, похожее на электрический фонарик, осматривает его, заботливо протирает, потом включает. Из фонарика появляется длинный тонкий голубой луч. Орех наводит луч на куст, и куст начинает дрожать и стонать. Наводит на дерево и дерево тоже начинает дрожать и стонать. Орех гасит фонарик и удовлетворенный тоже засыпает.

Появляются Белка и Дрозд.

БЕЛКА. Здесь они… Видел, какое у него оружие?

ДРОЗД. Видел.

БЕЛКА. Знаешь, Дрозд, этого Ореха у нас все звери не то, чтобы боятся, но на всякий случай обходят стороной. Только Лиса придумала выманить у него это оружие, всю свою хитрость в ход пустила, но ничего не вышло.

ДРОЗД. Да. Если уж у Лисы ничего не вышло, значит, дело серьезное. Послушай Белка, а что будет, если он наведет свое оружие на нашего брата?

БЕЛКА. Ты же видел, как дерево тряслось и стонало… А нашему брату еще хуже будет. Отнимется или рука или нога. А куда нашему брату без руки или без ноги? Сразу пиши – пропало. Съедят.

ДРОЗД. Да, без руки или без ноги – съедят. А Вишенка-то уж больно хороша.

БЕЛКА. И Орех хорош. Я вокруг него уж сколько времени хожу, облизываюсь.

ДРОЗД. А поганка эта очень ядовитая?

БЕЛКА. Чистый яд. Около нее даже стоять долго опасно. Сразу начинает голова болеть. И болит потом дня три. Никакие таблетки не помогают.

ДРОЗД. Выходит, что нам с тобой их никогда не съесть, только любоваться издалека и слюнки глотать. Обидно.

БЕЛКА. Не то слово… Если ты очень смелый, можно попробовать Вишенку длинной палкой из-под Поганки выкатить. Только боюсь, что она начнет визжать, разбудит Ореха, и уж тогда дай бог ноги. Но попробовать можно, вдруг она так устала, что не проснется.

ДРОЗД. А ты поможешь?

БЕЛКА. Нет, что ты… Мне нельзя, у меня дети. Если со мной что случится, они пропадут. Мне нельзя…

ДРОЗД. Слушай, я тут человек новый, ваших порядков не знаю, но почему вы не соберетесь вместе, не поймаете этого Ореха и не отнимете у него его страшное оружие?

БЕЛКА. Не знаю…Да и кому нужно рискавать? Держится он скромно, оружием своим зря не пользуется. Не до него как-то всем.

ДРОЗД. А зачем тогда Лиса хотела оружие у него выманить?

БЕЛКА. Не знаю, не спрашивала. Но очень хотела.

ДРОЗД. Может, она хотела им завладеть, чтобы ее все боялись, чтобы быть в лесу полной хозяйкой? Чтобы все звери ей подчинялись и на всех собраниях голосовали за нее единогласно?

БЕЛКА. Ты думаешь? Только она у нас особым авторитетом не пользуется, кто же будет за нее голосовать?

ДРОЗД. Это пока она сама по себе, а если у нее будет оружие, да еще такое страшное? Авторитет тут же и появится.

БЕЛКА. Ой, ну тебя, не пугай…Придумал тоже…

ДРОЗД. Ничего я не придумал. Такое уже бывало. Мы Дрозды – птицы перелетные, чего только в разных странах не видели. И такое бывает и даже еще хуже бывает. Ох, смотрите, не попасть бы вам в лисьи сети.

БЕЛКА. Так ведь ничего у нее не получилось. И, бог даст, не получится…Что-то голова у меня, похоже, заболевает, от гриба, наверное, пойду я, будь здоров. Чем могла – помогла.

ДРОЗД. И ты не болей. А насчет Лисы подумайте, не было бы беды.

БЕЛКА. Да ну тебя, нагнал страху… (Уходит)

Дрозд прохаживается туда–сюда, думает, говорит сам с собой.

ДРОЗД. А ведь неплохо бы иметь такое оружие. Можно было бы тогда в этом лесу царем сделаться. Может попробовать? Нет, не хочу царем, царь должен быть всегда на месте, а мы птицы перелетные. Пришлось бы из стаи уходить, а стая у нас хорошая. Да и зимой тут, поди, морозы страшные. Нет, не хочу быть царем. Но зато я бы тогда Вишенку эту съел, И никакой Орех мне бы не помешал. Кто это там идет? Кажется, Волк. Точно, Волк.

Входит Волк.

ВОЛК. Здравствуй, Дрозд.

ДРОЗД. Здравствуй.

ВОЛК. Чего ты тут выхаживаешь?

ДРОЗД. Да вот на Вишенку любуюсь. Думаю, как бы ухитриться и съесть ее. Уж больно хороша.

ВОЛК. Хороша? Не знаю… Я в Вишнях не разбираюсь. Ну, проснется, пойдет куда-нибудь, ты ее и хватай. Не вечно же она будет под Поганкой спать.

ДРОЗД. Не вечно. Но, понимаешь, она с Орехом подружилась, а у него есть оружие секретное и страшное. Да, наверное, ты сам знаешь, чего я тебе рассказываю…

ВОЛК. Да, оружие у него действительно есть. И очень меня это беспокоит.

ДРОЗД. Хочешь завладеть и потом подчинить себе всех зверей, чтобы все тебя боялись?

ВОЛК. Вот и нет. Меня и без оружия все боятся. Опасаюсь я, что оружием завладеет кто-нибудь другой. И объявит себя царем. Без оружия я бы такого самозванца одной левой. А с оружием – совсем другое дело. Заставит подчиниться. Да просто подчиниться это бы еще полбеды, а то заставит на себя работать, дань со зверей собирать, или еще гадость какую-нибудь придумает. Командовать изберкомом может, например, назначить, чтобы на выборах все за него голосовали. Противно, понимаешь.

ДРОЗД. Чего ж не понять. Мы тут до твоего прихода с Белкой говорили, так я ей то же самое сказал, почти теми же словами. Между прочим, она мне рассказала, что Лиса уже пробовала подъехать к Ореху, чтобы оружие у него выманить. Только у нее не получилось.

ВОЛК. Да знаю я и об этом. Слава богу, что не получилось. Она, знаешь, худший вариант. Такая хитрая и коварная… Она может и еще раз попробовать. Вдруг получится. Да и кроме нее желающие найдутся. Что-то надо срочно придумать, а что – не знаю. Поверишь, голову сломал. Может, подскажешь?

ДРОЗД. Подожди, а почему бы тебе на него элементарно не напасть где-нибудь на узенькой дорожке?. Ведь Лиса же с ним разговаривала… Впрочем, и она могла напасть… Чего вы с ним любезничаете?

ВОЛК. Да мы не любезничаем, он очень осторожный. Ближе, чем на десять шагов не подпускает. И Лису он держал на расстоянии. Стой, говорит, там, шаг влево, шаг вправо и ты навечно инвалидка. Вот он какой

ДРОЗД. Да… Серьезный парень.

ВОЛК. Не то слово. А спит всегда под поганкой, под этой или под другой. Их в лесу полно. Я попытался уговорить зверей уничтожить все поганки. Но не согласились. Противно, говорят, связываться с поганками. А Орех, говорят, никого не трогает и оружием своим без причины никому не вредит. Не трогай его, и он никого не тронет.

ДРОЗД. Все как у людей. Гром не грянет, мужик не перекрестится.

ВОЛК. Точь-в-точь…

ДРОЗД. Да. Но хоть здешнее население и такое несознательное все-таки жаль, если оружием завладеет какой-нибудь нехороший зверь, и захочет стать здесь тираном. Жалко мне вас. Скажи, а что ты сделаешь с оружием, если я помогу тебе им овладеть?

ВОЛК. Спрячу.

ДРОДЗ. А кто-нибудь подсмотрит, куда ты его спрячешь, и возьмет себе, а тебе даже спасибо не скажет.

ВОЛК. Уничтожу.

ДРОЗД. Как?

ВОЛК. Еще не знаю. Не думал об этом.

ДРОЗД. Вот что, Волк. Есть у меня одна идея, но ты мне дай слово, что, если все получится, мы с тобой пойдем к озеру, я возьму оружие, улечу подальше от берега и брошу его в воду.

ВОЛК. Даю… Слово даю…

ДРОЗД. Но Вишенку я съем. Надеюсь, ты возражать не будешь?

ВОЛК. Нет, конечно, что мне эта Вишенка? Она не из наших, я ее первый раз вижу. А что за идея?

ДРОЗД. Идея вот какая… Они проснутся, Орех ей скажет, что ему надо пойти по делам, а ей прикажет сидеть под поганкой и ждать его возвращения. Она захнычет, я девчачью психологию знаю, и скажет, что ей страшно и что она пойдет с ним. Он скажет, что идти ему далеко и она устанет. Она еще больше захнычет - это уж точно. Тогда он скажет, ну ладно, пойдем вместе. Как только мы увидим, по какой тропинке они пойдут, забежим вперед, я лягу на тропинке и притворюсь больным. А ты спрячешься рядом за деревом. Они, конечно, захотят мне помочь, подойдут, наклонятся надо мной, потеряют бдительность, тут ты его и схватишь, отнимешь оружие, а я съем Вишенку. Дальше, как договорились.

ВОЛК. Слушай, отличная идея. Вот что значит побывать за границей. Совсем другой кругозор.

Скромно, бочком на сцену выходит Белка.

БЕЛКА. Можно я с вами? Этот Орех прямо сводит меня с ума. Я должна его съесть, иначе я перестану себя уважать.

ОРЕХ. Это не лес, а какой-то базар. Слушай, Волк, как ты тут живешь? Я бы не смог. Подслушивают, подглядывают… (Белке.) Ты же сказала, что у тебя голова заболела.

ВОЛК. Распустился народ… лесной. Никакой на него управы.

БЕЛКА. Да не хотела я подслушивать, как-то само собой вышло, не сердитесь…

ОРЕХ.(Волку.) Ну, что будем с ней делать? Может ты ее, обманщицу, съешь, прямо сейчас. Нам лишние свидетели ни к чему.

ВОЛК. Ты что… Наказать ее может только суд. У нас с этим строго, конституция.

ДРОЗД. И у вас конституция? Тихо!.. Он просыпается. Прячьтесь все… (Прячутся).

Орех просыпается, потягивается, смотрит на Вишенку, она сладко спит.

Ему жалко ее будить, но ничего не поделаешь, пора. Трясет Вишенку за плечо.

ОРЕХ. Эй, соня, пора вставать. Слышишь? Вставать пора. Тут тебе не дача, тут спать долго вредно.

ВИШЕНКА. (Неохотно просыпается). А? Уже пора? Как жаль…

ОРЕХ. Ты, конечно, можешь поспать еще, когда я уйду. Но сначала послушай, что я тебе скажу. Слушаешь?

ВИШЕНКА. (Еще не совсем проснулась) Слушаю.

ОРЕХ. Нет, ты уж, пожалуйста, проснись совсем, и послушай, внимательно, что я скажу, это очень важно. Проснись, проснись…

ВИШЕНКА.(Трясет головой.) Проснулась, все, слушаю внимательно.

ОРЕХ. Молодец. Мне срочно надо сходить в одно место.

ВИШЕНКА. В какое?

ОРЕХ. У меня назначена встреча с черепахой, она живет в озере. Сегодня она специально выйдет на берег и будет меня ждать. Ей очень много лет, она очень умная, мне надо с ней посоветоваться об одном важном деле.

ВИШЕНКА. О каком?

ОРЕХ. Это секрет.

ВИШЕНКА. Большой?

ОРЕХ. Ну… Можно сказать – большой.

ВИШЕНКА. Я пойду с тобой.

ОРЕХ. Со мной нельзя. Мы договорились, что я приду один. Если она увидит, что я иду не один, она подумает, что тут что-то не так, тут же нырнет в воду, и я никогда ее больше не увижу. А совет мне очень нужен. Понимаешь?

ВИШЕНКА. Понимаю. (Почти плачет). Но одна я оставаться боюсь.

ОРЕХ. Тебе совершенно нечего бояться. Не нужно только выходить из-под… этой крыши. А я постараюсь вернуться как можно быстрее.

ВИШЕНКА. А если ты заблудишься и забудешь сюда дорогу? Лес вон какой большой. Зачем тебе эта черепаха, посоветуйся со мной. Я умею давать советы, это совсем не трудно.

ОРЕХ. С тобой? Хм… Знаешь, Черепахе лет, наверное, пятьдесят, или больше. Она не только умная, но и опытная. Ты, конечно, тоже умная, но ведь совсем еще юная. Сознайся, что жизненного опыта у тебя мало.

ВИШЕНКА. А ты попробуй, вдруг, ум окажется лучше опыта.

ОРЕХ. Попробовать можно. Но я очень не люблю, менять планы.

ВИШЕНКА. Ничего, если мы подружимся – привыкнешь.

ОРЕХ. Ну, что с тобой делать, слушай… Помнишь, я говорил тебе вчера, что у меня есть страшное секретное оружие. Вот оно, смотри.

ВИШЕНКА. Совсем не страшное…

ОРЕХ. Это на вид. Смотри (Включает оружие, наводит луч на дерево, оно начинает дрожать и стонать).

ВИШЕНКА. Что ты делаешь, прекрати сейчас же, ему ведь больно!

ОРЕХ (Выключает луч). А если навести на живое существо, то его тут же разобьет паралич. В лучшем случае отнимется рука или нога.

ВИШЕНКА. Какой ужас! Надо срочно уничтожить это страшное оружие.

ОРЕХ. Вот и я об этом думаю. Пока оно у меня, оно безопасно, но про него знает уже весь лес. И многие хотят у меня его отнять. Лиса уже пробовала. И отнять не для того, чтобы себя защищать, а для того, чтобы стать в лесу полным хозяином, захватить власть и всех себе подчинить. С таким оружием это очень просто.

ВИШЕНКА. Да. С таким оружием просто… Его надо срочно уничтожить.

ОРЕХ. Но если я его уничтожу, меня тут же Белка съест. Она постоянно за мной следит. И сейчас она где-нибудь здесь прячется, я точно знаю.

ВИШЕНКА. Как же быть?

ОРЕХ. Вот об этом я и хотел посоветоваться с черепахой.

ВИШЕНКА. Ничего, мы сами что-нибудь придумаем. Сейчас, подожди, дай собраться с мыслями. Так, так, так… Придумала!

ОРЕХ. Так быстро?

ВИШЕНКА. Лучшие мысли приходят первыми.

ОРЕХ. Ну, выкладывай.

ВИШЕНКА. Помнишь, я тебе рассказывала про моего друга Дозора.

ОРЕХ. Помню.

ВИШЕНКА. Так вот, мы пойдем к нему, и уговорим его бросить дачу и жить с нами здесь в лесу. Если он будет рядом, нас никто пальцем не тронет. Он такой страшный, его будут все бояться. А гадость эту (показывает на оружие) ты отдашь черепахе, чтобы она спрятала ее на самом глубоком месте озера. Вот и все.

ОРЕХ. Хм… Идея неплохая. Но ты же заблудилась, как мы найдем дорогу к твоей даче?

ВИШЕНКА. Надо подумать… Дай собраться с мыслями. Так, так, так… Придумала. Ты говорил, что Белка наверняка где-то тут рядом. Зови ее, пусть она залезет на самое высокое дерево, внимательно посмотрит кругом и скажет нам, где дача.

ОРЕХ. Не так все просто. Дачь теперь вокруг леса много, как узнать, какая из них нам нужна.

ВИШЕНКА. Это не проблема. На моей бывшей даче крыша желтая и блестит как золотая. И еще на самом доме есть такая острая башенка, ну, ты должен знать, это сейчас модно.

ОРЕХ. Ну, хорошо. (Кричит) Эй, Белка, выходи, дело есть. (Белка не выходит). Выходи, выходи, я знаю, что ты здесь…

Скромно, бочком на сцену выходит Белка. Остановилась, потупилась, ей неудобно, что она действительно оказалась здесь и подслушивала.

ОРЕХ. Ну, ты все, конечно, слышала. Залезь на самое высокое дерево, посмотри, где Вишенкина дача… бывшая.

Белка молча покорно уходит.

ОРЕХ. Слушай, а как мы перелезем через высокий забор?

ВИШЕНКА. Не будем мы перелезать. Не бывает забора, в котором нет хотя бы одной дырки. Я ведь через дырку убежала.

ОРЕХ. А если ее забили?

ВИШЕНКА. Не забили. Ее сам садовник сделал, ему так до его дома ближе ходить. Если забьют, он рядом другую сделает.

Появляется Белка.

БЕЛКА. Там (показывает рукой) дача с желтой крышей и башенкой. И забор высокий, зеленый.

ВИШЕНКА. Все верно, зеленый. Можно идти…

ОРЕХ. (Вишенке) Ты иди впереди. Я пойду за тобой. Так безопаснее.

ВИШЕНКА. Да хватит тебе осторожничать. Это как-то даже несолидно. Можно подумать, что ты трус.

ОРЕХ. Не трус я. А осторожность в лесу никогда не бывает лишней. Ты думаешь, почему Белка от меня не отходит? Съесть меня хочет. Правда, Белка?

БЕЛКА (Скромно, потупясь). Правда…

ОРЕХ. Видишь? И Дрозд тут же где-нибудь прячется. Чтобы тебя съесть. В лесу живем, не на даче. Тут – держи ухо востро. Ну, пошли…

Идут. Вишенка впереди, за ней Орех со своим страшным оружием в руках, за ним Белка. Видят, прямо на тропинке лежит Дрозд. Он беспомощно раскинул крылья, тяжело дышит, стонет. Вишенка бросается к нему, но ее останавливает окрик Ореха.

ОРЕХ. Куда ты! Стой!.

ВИШЕНКА. Почему? Ему надо помочь!

ОРЕХ. Подожди, сейчас разберемся…

ВИШЕНКА. Чего ждать, ему больно, он стонет!

ОРЕХ. Подожди, тебе говорят. В лесу другие порядки. (Держит Вишенку, не пускает ее к Дрозду, она пытается вырваться). Подожди…

ВИШЕНКА. Неправильные ваши порядки! Надо помогать другому, когда ему плохо.

ОРЕХ. Помогать надо. А если он притворяется? Может быть тут хитрость какая-нибудь…

ВИШЕНКА. О. Господи, ты меня достал со своей осторожностью, это, наконец, невыносимо (топает ногой и плачет).

ОРЕХ. Сейчас, сейчас. Белка, пойди, посмотри, что с ним.

БЕЛКА. Я боюсь…

ОРЕХ. Чего ты боишься?

БЕЛКА. Вдруг, у него болезнь заразная. А у меня дети.

ОРЕХ. Ладно, я сам. Только прежде посмотрю, нет ли тут поблизости кого-нибудь еще…(смотрит за одним деревом, за другим, за третьим видит Волка) О! сам Волк тут. Так… Ну, выходи, серый Волк. Тебе-то чего недостает? Белку я понимаю, Дрозда - понимаю. А тебе-то что надо?

ВОЛК. Вставай, Дрозд. Не удалась наша затея. (Ореху) Будто сам не понимаешь. Оружие твое страшное меня беспокоит. Только мне-то оно ни к чему, меня и так все боятся. Я хотел его у тебя забрать, чтобы какому-нибудь прохвосту не досталось. Да ведь и тебя это беспокоит, слышали мы ваш разговор насчет Дозора и Черепахи. Мы ведь тоже решили, что лучше, если оружие твое в озере утопить. Только мы думали, что это Дрозд сделает. Залетит на середину озера и бросит.

ОРЕХ. (Вишенке). А тебе осторожность моя не нравилась. Теперь понимаешь, что бы было, если бы мы подошли к Дрозду и стали его рассматривать, да расспрашивать?

ВИШЕНКА. Нет.

ОРЕХ. Мы бы потеряли бдительность, и Волк выскочил бы из засады, схватил меня и отнял оружие. Дрозд тут же съел бы тебя, а Белка – меня. Вот что они придумали. (Дрозду) Правильно я говорю?

ДРОЗД. Правильно, чего там…

ОРЕХ. И ведь придумал все это ты. Они (показывает на Волка и Белку) на это не способны.

БЕЛКА. Нет, нет, не способны… Можно я пойду, у меня дети…

ОРЕХ (Вишенке). Ну, что будем с ними делать?

ВИШЕНКА. Не знаю… Мне их жалко.

ОРЕХ. А вот им нас совсем не жалко. Съели бы, как пить дать…

ВИШЕНКА. Я понимаю. Но ведь… в лесу живут.

ОРЕХ. Тебе моя осторожность не нравится, а мне твоя мягкотелость.

ВИШЕНКА. Такая уж уродилась.

ОРЕХ. Ну, вам хоть стыдно?

ВОЛК, ДРОЗД, БЕЛКА (Одновременно). Стыдно…

ОРЕХ. Ладно, мы пойдем своей дорогой, а вы идите по своим делам, и не вздумайте никому рассказать, что мы хотим сделать с этим страшным оружием, чтобы ни у кого не появилось желание нам помешать. Обещаете?

ВОЛК, ДРОЗД, БЕЛКА (одновременно). Обещаем

ОРЕХ (Вишенке). Пошли…

ВИШЕНКА. До свидания.

Орех и Белка уходят.

ВОЛК. Не пойму – мы такие глупые, или они такие умные.

ДРОЗД. Совсем мы не глупые. И я это докажу.

БЕЛКА. Докажи пожалуйста, а то как-то не по себе мне после всего этого.

ВОЛК. Да. И мне не по себе.

ДРОЗД. Докажу, только надо немного подумать.

Конец первого действия

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Та же площадка в лесу. Волк и Белка лежат, отдыхают. Дрозд ходит туда – сюда, думает.

ВОЛК. Ну, скоро ты там чего-нибудь придумаешь, лежать надоело. Только учти: мне вообще-то не особенно и нужно им мешать. И я и они хотим одного и того же - уничтожить страшное оружие. У вас с Белкой цель корыстная. А у меня – благородная, общественно полезная. Так что, если по уму, то мне надо им помогать, а не мешать. Понял?

ДРОЗД. Ты, Волк, немного не догоняешь. Мы ведь не знаем, что за фрукт этот их Дозор. Может быть, в нем дремлет самый лютый диктатор. Завладеет оружием и начнет заводить у вас свои порядки. А Вишенка с Орехом будут ему помогать. Это сегодня они скромные и вежливые. А распробуют вкус власти, и ты их через месяц не узнаешь.

БЕЛКА. Вполне может быть. Ты уж, Волк, не мешай ему думать.

ВОЛК (Белке). Ты-то чего возникаешь? Мы тебя не звали, сама приклеилась. Сиди смирно.

БЕЛКА. Сижу…

ВОЛК. Вишенка говорила, что он добрый, хотя и страшный на вид.

ДРОЗД. А ты и поверил? Может и добрый, пока на цепи сидел. А каким он будет на свободе – никто не знает. Свобода, она, знаешь, штука непредсказуемая. Так что лучше не рисковать.

ВОЛК. Ну, и что ты предлагаешь?

ДРОЗД. Не знаю как у Белки, а у меня цель только наполовину корыстная, а на другую половину тоже благородная. Я тоже за то, чтобы страшное оружие уничтожить, чтобы у вас тут не возникла диктатура.

ВОЛК. Не обманывай, нет тебе до нас никакого дела. Ты скоро улетишь в теплые страны и про нас забудешь. Цель у тебя на все сто корыстная. Твоя цель – съесть Вишенку…Если хотите знать, остаюсь я здесь только для того, чтобы помешать вам воспользоваться страшным оружием. Я же тебя не знаю. Может быть ты сам лютый диктатор… в душе. Или, может быть, хочешь завладеть страшным оружием, чтобы продать его, скажем, той же Лисе. Бог знает, что у тебя в голове…Если хотите знать, Орех и Вишенка мне даже симпатичны. А собаки, между прочим, дальние родственники волков. Так что с Дозором мы друг друга поймем.

ДРОЗД. Поймёте, если он этого захочет, а если не захочет, если ему взбредет в голову согнуть всех вас в бараний рог?

БЕЛКА. Вот именно, очень надо…

ВОЛК. Ну, ладно. Риск, конечно, дело благородное, но…рискованное. Так ты придумал что-нибудь?

ДРОЗД. Придумал…Сделаем вот что. Мы останемся здесь. Белка залезет на дерево, с которого хорошо видна дорога, и сообщит, когда они станут подходить. Мы спрячемся, и как только они выйдут на эту поляну, закричим, что есть силы. Они испугаются и кинутся в разные стороны, я хватаю Вишенку, Белка хватает Ореха, а ты…

* ВОЛК. А я хватаю Дозора? Ты в своем уме? С какой это стати я буду портить отношение с дальним родственником? Вы слопаете Вишенку и Ореха, а мне за это отвечать? Ты, Дрозд, первый раз придумал плохо, а второй – еще хуже. Нет, с тобой, видно, каши не сваришь. Пойду-ка я домой, а вы делайте, что хотите. (Уходит).
* ДРОЗД. Ну и хорошо, что он ушел. Я специально предложил такой вариант, чтобы он ушёл. От него одни помехи. Вот что, Белка. Оружие мы отнимем и без него. И в озеро его бросать не будем. Зачем? Бери его себе ты. И будешь в лесу самой главной. Прикажешь, и орехов тебе принесут – сколько хочешь. И шишек еловых и всего, что вы белки любите. А я, до отлета в дальние страны, научу тебя командовать. Я бывал в таких странах, где всеми командует один человек, и знаю, как это делается. Согласна? А мне ты прикажешь насобирать самых спелых вишен. Ну?
* БЕЛКА. Страшно…
* ДРОЗД. Это пока у тебя в руках нет оружия.
* БЕЛКА. Я ведь даже не знаю, на какую кнопку нажимать, чтобы оно включилось.
* ДРОЗД. Это пустяки. Мы у Ореха спросим. Сначала спросим, а уж потом ты его съешь. Вот только как это оружие у них отнять? Теперь это будет потруднее, чем раньше.
* БЕЛКА. Без Волка нам с ними не справиться.
* ДРОЗД. А… Да какой он Волк? В нем и волчьего-то ничего не осталось, одно звание.
* БЕЛКА. Не скажи, его все боятся.
* ДРОЗД. Ну, боятся… по старой памяти. И вообще, надо же кого-то бояться, а то жить скучно.
* БЕЛКА. А может, поцарствуем вместе?
* ДРОЗД. Нет Мне нельзя. Мы птицы перелетные. Мы, как гастарбайтеры, сегодня - здесь, завтра – там. Чужой я для всех вас. Только тебя скомпрометирую.
* БЕЛКА. У кого в руках страшное оружие, того нельзя скомпрометировать.
* ДРОЗД. О! Ты делаешь успехи. Ты умная, у тебя и без меня получится. А я уж полечу. Наемся вишни по горло и полечу. Может быть, в следующем году тоже здесь остановимся. Тогда ты уж мне и черемухи запаси, и рябины. А вишни поспеют, так и вишен побольше.
* БЕЛКА. Это без проблем…
* ДРОЗД. Размечтались мы с тобой, как будто оружие уже в наших руках.
* БЕЛКА. Знаешь, Дрозд, был здесь у нас когда-то главным медведь. Вот уж был настоящий диктатор. Нас всех держал в жутком страхе. Ходил в деревни, это где сейчас дачи, овец и коз задирал, собак – на части рвал. Так местные мужики вырыли яму на тропинке, которая к озеру ведет, медведь по ней ходил воду пить, накрыли ее ветвями, и стали ждать, когда медведь в нее провалится, чтобы его убить. Очень они были на него злы. Медведь вскоре сам помер, а яма осталась. Про нее все звери знают, по тропинке этой не ходят, хотя по ней к озеру ближе всего. Вот если бы сделать так, чтобы Вишенка, Орех и Дозор пошли по этой тропинке и провалились в яму. Мы бы взяли у них страшное оружие, а взамен пообещали их из ямы вытащить. Оружие бы взяли, а их оставили в яме, пусть себе помирают с голода. А орехами и вишнями, мы уж при таком оружии себя обеспечим. А?
* ДРОЗД. Ну, Белка, ты – гений. Ты просто рождена быть руководителем. Жаль, что этот лес маленький, ты бы и с целой тайгой справилась.
* БЕЛКА. Ну, ладно, ладно, попрошу без лести, я этого не люблю.
* ДРОЗД. Вот только как бы половчее все это проделать…
* БЕЛКА. Думай, Дрозд, думай…
* ДРОЗД. Есть одна идея…
* БЕЛКА. Докладывай.
* ДРОЗД. Дождемся их здесь, а когда придут, скажем: чтобы утопить оружие в озере, совсем не обязательно искать черепаху. Это могу сделать я. А чтобы у вас – то есть у них – не возникло сомнения, можем пойти к озеру все вместе. И вы увидите сами, как я это страшное, ужасное оружие брошу в воду на самой середине озера. А ты мне поддакивай. Типа, озеро тут совсем рядом, и чем быстрее мы от страшного оружия избавимся, тем лучше, а то как бы чего не вышло…
* БЕЛКА. Так, неплохо. Дальше…
* ДРОЗД. Они согласятся. Ты пойдешь впереди, я сзади. Когда начнем подходить к яме, ты ускоришь шаг и уйдешь вперед метров на пятьдесят. Яму ты перепрыгнешь, они издалека этого не заметят. А я, сзади, буду их подгонять: что ж, мол, вы отстаете, давайте быстрее, а то скоро стемнеет. Они станут тебя догонять, прибавят шаг… ну и провалятся.
* БЕЛКА. Так… Годится. Ты вот что… Ты давай взлети на самое высокое дерево и как увидишь, что они подходят, дай сигнал и возвращайся. Встретим их вместе.
* ДРОЗД. Будет сделано (Уходит).
* БЕЛКА. (Рассуждает сама с собой) А вдруг они нам не поверят и не согласятся пойти к озеру? Будем искать другой вариант. Попробую подкупить Черепаху, это – раз. Скажу Волку, что Дозор плохо о нем отзывался, обзывал всякими словами, говорил – теперь вы у меня попляшете, я тут наведу порядок. А Вишенка и Орех ему поддакивали. Разозлю Волка, заставлю его на них напасть и отнять страшное оружие. А уж у Волка я придумаю, как оружие выманить. Он у нас, если правду сказать, не очень и умный.
* ДРОЗД (Издалека). Идут!
* БЕЛКА. Так… Начинается самое главное. Теперь или пан, или пропал.
* ДРОЗД (Выходит на сцену). Идут. Трое. Собака – огромная! Орех и Вишенка впереди, она – за ними.
* БЕЛКА. Ну, Дрозд, начинается самое главное. Напрягай мозги. Если проиграем, нам несдобровать. Если выиграем – весь лес наш!
* ДРОЗД. Выиграем, Белка. Я почему-то уверен. Обязательно выиграем…
* Появляются Орех, Вишенка, Дозор. У Вишенки и Ореха хорошее настроение, идут приплясывая. Дозор серьезен, вышагивает степенно.
* ОРЕХ. О, смотрите, старые знакомые. Чего это вы здесь делаете, нас ждете?
* БЕЛКА. Да. Мириться хотим. Решили мы прощения у вас просить за наше прежнее недостойное поведение. Зачем нам лишняя напряженность в отношениях. Давайте дружить, давайте, гак говорится в одном мультике, жить дружно.
* ВИШЕНКА. И прекрасно, и замечательно. Мы очень рады, правда, Орех?
* ОРЕХ. Не знаю, надо подумать. Они хитрые, это они тебя, Дозор, испугались, и сразу мира запросили.
* ДОЗОР. Подожди, чего им меня пугаться, они меня совсем не знают. Быть злопамятным нехорошо, надо уметь прощать.
* ДРОЗД. Вот. Умные слова приятно слышать.
* ВИШЕНКА. У нас на даче Дозор был умнее всех, честное слово.
* ДОЗОР. Вишенка, я тебя прошу… это лишнее…
* ВИШЕНКА. Это если бы я обманывала, а я правду говорю…
* ДОЗОР. Ну, хорошо, хорошо, ты же знаешь, я этого не люблю. Вот что - если вы и правда раскаиваетесь, я уверен, что они вас простят. И между нами будет мир.
* ДРОЗД. Мы правда раскаиваемся, простите нас, пожалуйста.
* ОРЕХ. Что-то мне не верится в это раскаяние… Но посмотрим. Я совсем не злопамятный.
* БЕЛКА. Мы очень скоро вам это докажем. Да хоть прямо сейчас…
* ДОЗОР. Это как же?
* БЕЛКА. Нам с Дроздом стыдно признаться, но мы подслушали один разговор Вишенки и Ореха. Орех говорил, что он хочет уничтожить свое страшное оружие, чтобы оно не попало в руки какого-нибудь злодея. И помочь ему в этом благородном деле он хотел просить Черепаху, которая живет в озере. Правильно я говорю?
* ОРЕХ. Ну, правильно.
* БЕЛКА. Мы хотим предложить вам свою помощь. Мы можем прямо сейчас все вместе пойти к озеру – я знаю самую короткую дорогу. Дрозд возьмет оружие, полетит и бросит его в воду на самой середине озера.
* ДРОЗД. И никто никогда его там не найдет.
* ДОЗОР. Хорошее предложение. Я думаю, мы так и сделаем. (Белке). Дорогу ты покажешь.
* БЕЛКА. Пойду первая, вы – за мной.
* ДОЗОР. Где же эта дорога?
* БЕЛКА. Да она как раз от этой поляны и начинается.
* ДОЗОР. Покажи-ка ее мне…
* БЕЛКА. Да вот она, смотри…
* Белка показывает Дозору тропинку, которая ведет со сцены за кулисы. Дозор нюхает ее, уходит по ней за кулисы и тут же возвращается.
* ДОЗОР. По этой тропинке давно никто не ходил. Ни одного следа я не учуял. Почему бы это, а?
* БЕЛКА. Может быть, у тебя что-нибудь с нюхом? Может быть, у тебя нюх пропал?
* ДОЗОР. Нюх у меня отличный.
* ВИШЕНКА. У него нюх самый лучший из всех нюхов.
* ДОЗОР. Подожди Вишенка. Так почему же по этой тропинке никто давно не ходил?
* ДРОЗД. Я не знаю, мы не местные. Дрозды – птицы перелетные…
* ОРЕХ. По-моему, Белка знает, да сказать не хочет.
* БЕЛКА. Я знала, да забыла… Столько забот в голове… У меня дети…
* ДОЗОР. Может быть, ты все-таки вспомнишь. (Подходит к Белке, берет ее за воротник) Так вспомнишь или нет? Может быть это связано с медведем, который когда-то был тут у вас главным?
* БЕЛКА. Медведь был, но это когда я была еще маленькой. Я ничего про него не знаю. Отпусти меня, пожалуйста…
* ДОЗОР (Вишенке и Ореху). А я знаю. Мне про него и про тропинку садовник рассказывал. На тропинке есть глубокая яма, которую вырыли, чтобы проучить медведя. Её вырыли и закрыли ветвями, чтобы медведь ее не заметил и в нее провалился. (Белке и Ореху) Не на этой ли тропинке эта яма?
* Появляется Волк.
* ВОЛК. О, вся кампания в сборе. (Подходит к Дозору, протягивает ему лапу. А ты, наверное, Дозор?
* ВИШЕНКА И ОРЕХ (Вместе) Дозор, Дозор!
* ВОЛК. Очень приятно познакомиться.
* ДОЗОР. И мне приятно.
* ВОЛК. Что это ты Белку за воротник держишь, провинилась что-ли?
* ДОЗОР. Еще не знаю. Я ее на всякий случай держу, чтобы не убежала, пока все не выяснится.
* БЕЛКА. Совсем я не провинилась, я честная Белка. Самая честная во всем лесу.
* ВОЛК. Так что у вас произошло?
* ВИШЕНКА. Я расскажу. Мы идем…
* ОРЕХ. Подожди, ты что-нибудь упустишь или перепутаешь. Они нас тут поджидали. И сразу начали извиняться за то, что хотели нас с Вишенкой съесть. Мне это сразу показалось подозрительным. Потом предложили пойти к озеру и бросить в него мое страшное оружие.
* ВОЛК. Ну…
* ДОЗОР. И пойти предложили вот по той тропинке. Я ее понюхал и сразу понял, что по ней давно никто не ходил. Тут и я задумался. Слышал я, что в лесу есть замаскированная яма, которую еще для медведя вырыли.
* ВОЛК. Так она как раз на этой тропинке…
* ВИШЕНКА и ОРЕХ (Вместе, возмущенно) А!!
* ВОЛК. Поэтому по ней никто и не ходит. Это что же они такое придумали? Хотели, чтобы вы в нее провалились? (Белке) Зачем?
* БЕЛКА. Совсем даже мы этого и не хотели. Я про эту яму и не знала.
* ВОЛК. Не обманывай, Белка, про нее все звери знают, и ты знала. Так что же вы задумали? Может быть ты, Дрозд, нам расскажешь? Ведь наверняка это все ты придумал, у Белки на это ума не хватит.
* ДРОЗД. Про яму не я… Откуда мне знать про яму, мы птицы перелетные, сегодня здесь, завтра там… А про оружие и озеро – я. Мы хотели забрать у них страшное оружие и утопить в озере сами. Мы боялись, что Дозор с помощью страшного оружия станет таким, как тот медведь. Мы хотели спасти лес от тирана.
* БЕЛКА. Да, Дрозд правильно говорит, я про это забыла… со страху.
* ВИШЕНКА. Это Дозор - тиран?. Совсем ты его не знаешь, он добрый… Между прочим, оружия этого у нас нет. Мы его еще на даче в колодец бросили. А ты говоришь – тиран. Нехорошо бросаться такими словами…
* ВОЛК. Понятно… (Дозору) Дай-ка мне Белку. (Берет Белку двумя руками за плечи, поворачивает к себе). Ну-ка, посмотри мне в глаза!. Я не добрый Дозор, я хищный волк. Если не скажешь правду, прямо сейчас тебя съем.
* БЕЛКА. Не имеешь права, хоть ты и хищный. Наказывать может только суд, сам говорил. Забыл?
* ВОЛК. Да… Верно, суд. Хорошо. Мы тебя и твоего приятеля посадим в ту самую яму, а завтра отдадим под суд.
* ДРОЗД. Не имеете права, я иностранный подданный. Может выйти международный скандал.
* ВОЛК. Ладно, тебя, иностранный подданный, мы не тронем, можешь идти. Давай, давай, убирайся, пока цел. (Дрозд гордо удаляется). А Белку мы под суд отдадим.
* БЕЛКА. За что под суд? За то, что я хотела родину спасти? За это не судят, за это награждают.
* ВОЛК. А за то, что моих будущих друзей хотели в яму заманить, за это что делают? Я как знал, что они придумают какую-нибудь гадость. Этот иностранный подданный мне сразу не понравился. Хотел домой пойти спать лечь, да с полдороги вернулся. Хотя, я вижу, что ты, Дозор – умен и осторожен, себя в обиду не дашь и слабых защитишь. Знаешь, я и сам такой. Ничего, что я вас своими будущими друзьями назвал?
* ВИШЕНКА. Не ничего, а очень хорошо. Правда, Орех? Правда, Дозор?
* ОРЕХ. Я не против.
* ДОЗОР. А я очень рад. Мы, собаки, с волками - дальние родственники, нам делить нечего.
* ВОЛК. Когда появляются новые друзья, а, тем более, сразу трое, это настоящий праздник. Давайте ради праздника простим эту… Белку. Хотел назвать ее глупой, да ведь тогда она на меня в суд подаст, потребует компенсации за моральный ущерб. Так что глупой называть ее я не буду, а другого слова на радостях не подберу… Простим?
* ДОЗОР. ОРЕХ. ВИШЕНКА (Вместе) Простим…
* ВОЛК. Иди, да не слушай больше всяких залетных, перелетных. Живи своим умом. Иди!..
* БЕЛКА. И пойду… (Гордо уходит).
* ВОЛК. Как говорится, в семье не без урода. Будем надеяться, что эта история будет ей хорошим уроком. Но хватит о грустном. Ведь у нас праздник. Праздник новых друзей.
* Все вместе поют песенку и танцуют:
* Для надежных друзей
* Ничего не жалей
* Ведь надежный друг –
* Твой спасательный круг.
* Припев:
* Жить в лесу без друзей
* Трудно и опасно.
* А с друзьями, а с друзьями, а с друзьями –
* классно.
* Будем крепко дружить,
* Будем весело жить,
* Друг за друга стоять,
* От врагов защищать.
* Припев…
* К О Н Е Ц

Белкин Анатолий Алексеевич

Телефоны: (495) 403 82 86 (в Москве)

8 916 629 45 29 (мобильный)

Интернетпочта: [anat-belkin@mail.ru](mailto:anat-belkin@mail.ru)