Сергей Белкин

**Божественная Галатея**

Комедия в двух действиях по мотивам древнегреческих мифов

Действующие лица

Люди:

Пигмалион — афинский скульптор

Галатея — ожившая скульптура Пигмалиона

Сократ обыкновенные

Платон — древнегреческие

Аристотель философы

Диоген — древнегреческий философ в бочке

Хор — древнегреческое сообщество исполнителей песен

Вакханки — веселые древнегреческие женщины

Боги:

Зевс — главный бог на Олимпе

Гера — богиня, жена Зевса, покровительница семьи

Афина — богиня мудрости

Афродита — богиня любви и красоты

Эрот — бог любви, сын Афродиты

Аполлон — бог солнца, покровитель муз и искусства

Арес — бог войны

Дионис — бог виноделия

Музы — слуги Аполлона

Амуры — слуги богини любви

Животные:

Корова — вечно влюбленная

Птица — пролетала мимо

**Первое действие**

Пролог.

На сцене полутьма. Видны очертания полуразрушенного древнегреческого храма. Странные, неясные звуки дополняют картину забытого времени. Из темноты появляется Диоген. На нем истрепанная античная одежда. Диоген бродит среди обломков храма, сокрушается и пытается что-нибудь поправить.

Диоген: Хаос… Да, да, да… Вначале был Хаос, и в финале — Хаос… Безмолвная пустота!.. (Начинает восстанавливать храм). Сначала не было ничего. То есть, вообще ни-че-го! Не было земли, воды, неба, звёзд, планет… Не было богов… Не было людей… И это «ни-че-го» — всем нравилось! Тихо, спокойно, радостно… Может, это и был Рай?

Потом, почему-то, эта радость всем надоела. Из Хаоса появились мать Земля — богиня Гея, Черная ночь и вечный свет — День…

И началось! Никто доподлинно не знает, как это случилось, но на Земле вдруг объявились боги. Говорят, это произошло стихийно и бестелесно, эфирно, так сказать. Может быть. Мифология! И, в результате, миром стал править Зевс, грозный и справедливый громовержец!

На сцене освещается Зевс.

Диоген: Чтобы его никто не видел, а он видел всех, Зевс поселился в золотом дворце, на самой вершине горы Олимп. Поселился и стал за всеми наблюдать. Чуть что не так — гром, молния и всё в порядке!..

Зевс гремит громом и мечет молнию в Диогена. Диоген прячется.

Диоген: Слава великому Зевсу!

Зевс грозно скрывается в темноте.

Диоген: Справедлив был Зевс и всемогущ. А чтобы ему никто не завидовал, он женился. Взял себе в жены богиню Геру, мудрую хранительницу семейного очага!

На сцене освещается богиня Гера.

Диоген: Не хотела Гера замуж, никак не хотела. Но Зевс схитрил: превратился в кукушку, он вообще большой любитель в кого-нибудь превращаться, и во время бури прилетел в дом Геры. Она, как всякая добрая женщина, пожалела несчастную птицу и прижала её к своей груди. Это была ошибка. Зевсу того и надо было. Славный наш бог, величайший царь и покровитель, тут же унёс Геру к себе во дворец!.. (Гера скрывается). Пышная была свадьба! И, вскоре, на Олимпе стали появляться новые боги …

На сцене поочередно освещаются боги и богини.

Диоген: Неистовый бог войны Арес, богиня мудрости прекрасная Афина, покровитель наук и вдохновитель искусств бог Аполлон, богиня любви и красоты Афродита и, конечно, бог вина и плодородия Дионис. Об этом боге надо сказать особо.

Женщины-богини возмущенно скрываются в темноте.

Диоген: Вырос Дионис сильным и красивым. Нашёл он виноградную лозу и сделал первое вино. Этот напиток очень понравился олимпийским богам. Даже Зевс забывал о нектаре и амброзии, а людям вино дарило большую, ни с чем не сравнимую радость.

Боги Арес, Аполлон и Дионис достают свои чаши с вином и выпивают. Диоген тоже достаёт чашу.

Диоген: С тех пор повсюду Диониса окружала весёлая толпа, которая под звуки флейты и бубнов отмечала праздники богов, людей и вина!.. Так начались Великие Дионисии!

Звучит музыка. Между колонн храма появляются тени людей, которые веселятся.

Диоген: (опомнился) О чём это я?.. Ах, да!.. Отец наш и владыка Зевс был счастлив не только в браке, но и вне его. И появились на свете его многочисленные дети, боги, полубоги, титаны, герои и мифы.

Диоген заканчивает восстановление храма.

Диоген: Ах, эти мифы! Приходит время, и они оживают! Перед глазами вновь античность, Древняя Греция, Афины, забытый всеми век до нашей эры…

Диоген скрывается в темноте.

Эпизод 1.

«Афины. Рождение Галатеи»

Звучит музыка. Веселящаяся толпа людей, рождённая из теней храма, с песнями и танцами вырывается на сцену.

Песня

Начинаем веселиться,

Как в обычае у греков,

В дни Великих Дионисий

В этом храме божества!

Свято чтимого в Афинах,

Мы ведь молимся о том,

Чтобы удавалось чаще,

Приобщиться к тому счастью —

Чтить по-нашему богов!

Веселитесь и танцуйте

Лёгкой поступью по кругу,

Взявши за руки друг друга.

Не расстраивать старайтесь

Наш весёлый хоровод!

В честь родного Диониса,

И великих всех богов!

На сцене появляется мастерская скульптора Пигмалиона. На постаментах освещаются бюсты античных философов: Сократа, Платона и Аристотеля. За ними, в глубине сцены, возникает древнегреческий хор.

Сократ:

Пою тебе хвалу, о, бог мой, Зевс!

Закован я навечно в белый мрамор.

Твой сын земной по имени Сократ,

Молю тебя о милости небесной!

Хор:

Твой сын земной, по имени — Сократ,

Молю тебя о милости небесной!

Славься! Славься! Славься, о, Зевс!

Будь славен в веках владыка небес!

Платон:

Взгляни на нас, небесный покровитель!

Безжалостно сжимает сердце камень!

О, смилуйся, ведь я твой сын — Платон,

Забытый богом созерцатель!

Хор:

О, смилуйся, ведь я — твой сын Платон,

Забытый богом созерцатель!

Славься! Славься! Славься, о, Зевс!

Будь славен в веках владыка небес!

Аристотель:

Зевс — громовержец! Громом небесным

И молнией своею нас порадуй!

Взываю к милости твоей, я — Аристотель,

Позволь мне холод мрамора забыть!

Хор:

Взываю к милости твоей, я — Аристотель,

Позволь нам холод мрамора забыть известный!

Славься! Славься! Славься, о, Зевс!

Будь славен в веках владыка небес!

Гремит гром. Сверкает молния. Античные философы «оживают» и спускаются со своих постаментов.

Сократ:

О, Зевс-отец, хвала тебе!

Платон:

Ты снова подарил нам жизнь!

Аристотель:

Будь славен, величайший царь!

Ты на земле и в небесах!

В ответ, словно принимая хвалу, вновь звучит гром.

Сократ:

Так, значит, снова Греция, Афины.

Платон:

А та пещера, из которой вышли мы?

Аристотель:

Слывёт великим храмом у людей.

Сократ:

Таких же древних греков, как и мы!

Из мастерской Пигмалиона доносятся громкие звуки молотка, перерастающие в грохот. Видна тень скульптора, который работает над скульптурой.

Платон:

Неласково встречает нас античность,

Как-будто стонет и рыдает вся Земля…

Аристотель:

Да, не похоже, что в Афинах,

Нас праздник ожидает восхваленья.

Сократ:

Не волосы седые мудрым делают —

Иным даёт природа ум старейшины.

Я дольше вас живу на этом свете

Да и на том… И твёрдо знаю,

Что это звуки молотка, которым

Искусный скульптор древний мрамор

Оживляет! Хвала тебе, о, Зевс!

Хоть кто-нибудь, помимо нас, в Афинах

Прекрасное и вечное создать стремится!

Грохот молотка прекращается, и на сцене с воплями отчаяния появляется Пигмалион.

Пигмалион:

О горе мне! О горе! Горе!

Пигмалион скрывается в мастерской, где снова начинает грохотать молотком.

Платон:

Мне кажется, что ты, Сократ великий,

На этот раз ошибся ненароком.

Мне этот человек напоминает

Скорее сумасшедшего…

Аристотель:

О, видит бог наш, Аполлон! В руках

Такого скульптора и ложка

Лопатой нам покажется скорей!

Сократ:

Его в Афинах каждый знает.

Зовут — Пигмалион. Вне всякого

Сомнения, что Зевс-отец,

Талантом наградил его,

Дав в руки молоток с рожденья.

Платон:

И вот он — результат!..

На сцену вновь выбегает Пигмалион.

Пигмалион:

О горе мне! О горе! Горе!

Не дай погибнуть, смилуйся, о, Зевс!

Мне впору похоронный плач,

Плач о себе, смеясь пропеть!

От горя я с утра смеюсь,

От радости я к вечеру рыдаю!

Лишь только, наконец, я нахожу,

И тут же всё теряю безвозвратно!

Пигмалион вновь скрывается в мастерской, где немедленно начинает грохотать молотком.

Платон:

Теперь мне всё понятно. Муки творчества

Пигмалиона одолели. Словно птицы,

Клюют его со всех сторон…

Аристотель:

Знакомы мне подобные сомненья.

Но, видит Зевс, у всех людей решительно,

Какой-то свой рубеж есть, поворот судьбы.

Сократ:

Тогда, вдруг, удаются все дела,

И можно наслаждаться смело

Своим прекрасным жребием!

Слышны вопли радости. На сцену выбегает Пигмалион. Он счастлив.

Пигмалион:

Свершилось! Греция, ликуй!

Возрадуйтесь, сограждане,

Мои родные греки!

Она прекрасна! Видит Зевс,

Во всей вселенной не найти

Подобной красоты и совершенства!

Платон:

Его бессвязные слова….

Аристотель:

Похожи на слова младенца… Или…

Сократ:

Не будем обращать внимания на форму.

Известно, что порою смысл,

Нам недоступен в первые мгновенья.

(Пигмалиону)

Позволь, Пигмалион,

Известный во всей Греции ваятель,

С тобою эту радость разделить.

Философам во все века —

Знакома радость совершенства!

Пигмалион:

Слава Зевсу! Закончен многолетний труд.

И видит добрый Аполлон,

Ценитель женской красоты,

Такого совершенства линий,

Изящества и благородства, Не создавали боги на земле!

Платон:

Так, значит, ты теперь наш бог?

Аристотель:

И мы должны хвалу воспеть тебе?

Пигмалион:

О нет! Не я! Она божественна!

Моя родная Галатея!

Сократ:

Как ты её назвал?

Пигмалион:

Родная Га-ла-тея! Славься, Зевс!

И ты, богиня Афродита, не ревнуй,

Влюблён я только в Галатею,

Моё творенье на века!

Аристотель:

Творец влюблён в своё творенье…

Платон:

Знакомо это чувство нам.

Сократ:

Но так ли хороша скульптура,

Которую ты здесь обожествляешь?

Подобным богу быть непросто.

Платон:

Я бы сказал, что невозможно.

Аристотель:

Позволь взглянуть на это чудо.

Стрелой Эрота поражённый,

Я сам скажу — она богиня!

Пигмалион:

Что ты сказал, противный старикашка,

С лицом, увы, невинного младенца?

Проклятье! Словно змеи ядом полные,

В мой дом пробрались и готовы

Ужалить прямо в сердце!

Подите прочь, безумцы! Никому,

На этом свете и на том,

Сокровище своё не покажу!

Философы скрываются. Пигмалион остаётся один.

Пигмалион:

Лишь только я один достоин,

Ласкать мою богиню нежным взглядом,

Касаться ног её рукой своею!

Никто из смертных не имеет права,

Дышать с ней рядом. Бог мой, Аполлон!

О, если б смог спуститься ты с небес

На землю, ты тогда бы сам

В статую превратился,

Застигнутый безумством красоты!

Пигмалион скрывается в своей мастерской. Видны тени его и Галатеи.

Эпизод 2.

«Аполлон. Бог красоты»

Звучит музыка. На сцене появляется бог Аполлон. Он верхом на корове и в окружении Вакханок, которые соблазнительно танцуют перед ним. На звуки песни, из мастерской, выбегает Пигмалион и пытается всех разогнать. Вакханки легко справляются с ним, привязав к колонне цветами и ветками винограда.

Пигмалион:

Подите прочь, любви бесстыжие служанки!

Развратницы! Гетеры! И вакханки!

Высоких помыслов вам незнакома чистота!

В мой храм закрыта вам дорога!

Не трогайте меня! Подите прочь!

(небесам)

Взываю я к тебе, бог Аполлон любимый!

Защитник красоты и совершенства!

Пою хвалу тебе! Ты не позволишь,

Здесь беззаконию свершиться!

Аполлон:

Ты звал меня? Я здесь, ваятель!

Ты не узнал меня, потомок греков?

Смотри, любуйся! Вот мой фас!

И вот мой профиль! Слышал я,

Здесь обо мне сегодня вспоминали,

И песни петь готовились во славу!

Пигмалион:

Любуйся сам своею страшной рожей!

Мне есть теперь, чем в жизни восторгаться!

Аполлон:

О люди! То с утра до вечера нас славят,

То забывают о своих богах,

Нас променяв на радости земные…

Смотри! Любуйся, грек! Увидишь ты сейчас

Меня в божественном привычном виде!

Аполлон преображается, встаёт на постамент и слегка оголяется. Вакханки в восторге окружают его.

Вакханки:

О, Аполлон! Ты, как всегда, прекрасен!

Божественен! Неотразим!

Подобен Солнцу красотой своей!

Пигмалион: (узнаёт)

О, бог мой!.. Аполлон!..

Ослепнут пусть глаза мои,

И волосы достанутся другому!..

Бог Аполлон! Бог Аполлон! Бог Аполлон!

И где! Со мной, несчастным, рядом!..

Аполлон:

Да, бог я! Аполлон!

Подобных линий красоту и совершенство,

Мне подарил отец мой Зевс и Лето — мать!

Вакханки:

Поём хвалу тебе, бог Аполлон!

Поём хвалу тебе! Будь славен,

Своею красотою на века!

Аполлон:

Вакханки, отдохните! Я устал!

От ваших восхвалений,

Кружится голова у божества!

Пигмалион:

О, бог мой! Смилуйся! Прости!

Я не узнал того, кто жизнь мою,

Как солнце в небе украшает!..

Аполлон:

Да, ладно. Знаю. Слышал я,

Вся Греция об этом говорит,

Скульптуру ты создал небесной красоты.

И белый мрамор никогда не знал,

Подобных линий совершенства,

Готовых спорить с божеством!

Пигмалион:

Нет, нет, ещё не кончена работа,

Чтобы предстать пред взором божества!

Аполлон:

Немало белокаменных красавиц,

Встречал я на своём пути.

Без рук. Без ног, с лицом Химеры,

Мою любовь они не заслужили.

Давно уже ищу я совершенство,

Которое могу вознаградить

Своей любовью…

Пигмалион:

Нет, нет, молю тебя, о Аполлон!

Моя скульптура не вполне готова!

Аполлон:

А я хочу! Не возражай, ваятель!

А то обижусь я. Возьму и прокляну!

Пигмалион:

Ошибся ты, бог Аполлон!

При выборе небесного пути!

Скульптура недостойна твоих взоров.

Она страшней Химеры и Горгоны,

В сто крат!..

На сцене появилась любопытная Корова и стала жевать занавеску, скрывающую Галатею. Занавеска падает и открывает скульптуру. Звучит музыка.

Пигмалион:

О, нет!..

Аполлон:

О, да!..

Пигмалион:

О, нет, нет, нет, нет, нет!

Аполлон:

О, да, да, да, да, да!

Пигмалион:

О, нет! Закройте все глаза!

Аполлон:

О, да! Перед таким видением,

Ослепнуть можно без сомнения!

Аполлон и Корова осматривают скульптуру. Пигмалион рыдает.

Пигмалион:

Кричу, воплю я и слезами,

Хочу излить печаль свою!

О горе мне! Таких страданий,

Не знал несчастный Прометей,

К скале прикованный богами!

Аполлон:

Какие формы, бог мой, Аполлон!

Ах, это ж я! Рассудок помутился.

Скажи, ваятель, для скульптуры этой,

Кто послужил натурщицей тебе?

Не встречал я в Древней Греции

Подобных женщин. А я их

Достаточно узнал на этом свете.

Пигмалион:

Мечта примером мне служила,

Любовь дорогою вела.

Моя родная Галатея,

Ты быть богиней создана!

А ты, бог Аполлон, как я, способен

Любить такую красоту?

Аполлон:

Ах, милый скульптор, мне нельзя.

Я для того и бог, чтобы меня любили.

(Тихо)

Но, может, сделать исключение

Из правил, для богов написанных богами?

Так, значит, имя — Галатея,

Тебе дано, красавица, с рожденья…

Быть может, прав создатель твой,

Богиней каменной быть скучно,

Среди обломков древности земной…

А, если оживить тебя, скульптура?

Чтобы своею неземною красотой,

Ты воздала богам по праву?

И Любовь свою в ответ дарила?

Красавица живая для меня,

Приятней белокаменной богини!..

Аполлон хлопает в ладоши, призывая на сцену Вакханок. Звучит музыка. Появляются Вакханки.

Аполлон:

Ко мне, красавицы! Ко мне придите!

Скульптуру эту надо вам украсить,

Чтобы она могла предстать достойно,

На суд царя царей, небес владыки!

Вакханки украшают скульптуру

Галатеи цветами и виноградной лозой.

Корова ласково лижет её ноги своим языком.

Пигмалион:

Не прикасайтесь к ней! О, горе мне!

До этих пор, она мои прикосновения

Лишь знала! Горе мне! Беда!

Аполлон:

О, Зевс, великий громовержец!

Подай мне знак, что ты согласен,

Статую эту оживить,

На радость всем богам небесным!

Гремит гром. На сцену, сверху, едва не задев Аполлона, падает огромный камень.

Аполлон:

Хороший знак мне подал мой родитель…

Не пожалел, наверно, пол — Олимпа…

Спасибо! Я не сомневался,

В твоей поддержке, Зевс великий!

(Тихо)

Давно известный всем любитель

Высокой женской красоты.

Прощай, красавица! До скорой встречи!

Я быстренько на небо вознесусь,

Чтоб разрешить последние сомненья,

А ты, ваятель, радуйся, ведь скоро

Ты будешь награжден такой наградой

О коей и мечтать не мог, наверно!..

Звучит музыка. Аполлон и Вакханки скрываются, освободив, наконец, связанного Пигмалиона. К нему подходит сочувствующая Корова. Пигмалион гладит, обнимает и целует скульптуру.

Пигмалион:

Прости меня, моя голубка!

Не смог я защитить тебя!

Моя цикада! Мой кумир!

Я знаю, слышишь ты меня!

Твои колени обнимаю, греет душу

Холодный мрамор ног твоих!

Моя ты, Муза совершенства!

А я — твой раб! Твой раб навеки!..

Затемнение.

Эпизод 3.

«Олимп. Заседание богов»

Звучит торжественная музыка. На сцене — гора Олимп. Боги, в порядке своей значимости, с шумом восседают на облаках. Зевс призывает богов к порядку и тишине.

Зевс:

Стыдитесь боги, не к лицу,

Вам эти громкие стенанья!

Уж третий час идёт, как мы,

Всё продолжаем заседание!

Вот видите, уж нету сил,

Стихами я заговорил!

Гера:

А ты всегда, мой Зевс великий,

Стихами начинаешь говорить,

Завидев новую вакханку…

Зевс:

Умолкни, Гера! Ты жена моя,

И мать детей моих. Нам не к лицу

Семейный спор публично обсуждать.

Гера:

Я лишь хотела всем напомнить…

Зевс:

Довольно! Хватит!

Дома обо всём поговорим.

Прошу тебя, бог Аполлон,

Известный всем ценитель красоты,

Напомнить тему заседания.

Аполлон:

Отец великий! Мудрый наш правитель!

И вы, известные всем боги!

Я повторяю в сотый раз,

И не устану это делать снова!

Там, на Земле, в Афинах, появилась

Скульптура необычной красоты!

Изяществом и линий благородством,

Она, как солнце греков ослепляет!

Такую во всей Греции не встретишь.

Афродита:

Устала слушать я —

Все эти восхваленья…

Бог Аполлон! Стремишься ты,

С богинею сравнить скульптуру,

Земную красоту сравняв

С божественным началом!

Дионис:

Ревнуешь, Афродита, ты напрасно.

Богиня красоты у нас одна.

Любовь ты в душах пробуждаешь,

А это изваяние — из камня.

Арес:

Известно, что и камень, иногда,

Орудием войны бывает!..

Афина:

Орудием чего, бог Арес? Повтори!

Арес:

Войны, любимой мне по праву!

Вам говорю я, как знаток,

Военных действий или схваток!

Афина:

На этот раз, любовных схваток полагаю.

А камень разбивает сердце,

Но, в основном, мужчинам, несомненно.

Зевс:

Что хочешь этим ты сказать, Афина,

Защитница известная героев,

И мудрости любимая богиня?

А с мудростью твоей никто, мы знаем,

Не в силах состязаться!

Афина:

Уж, если ты о мудрости напомнил,

Отец наш, всем известный красоты ценитель,

Я полагаю, что мудрей всего,

Скульптуру ту разбить, конечно?

Арес:

Давно готов! Закончим создавать!

Приходит время разрушать!

Отец наш, Зевс, позволь мне первым,

Вступить в законные права!

Пролетающий мимо Эрот стреляет в Ареса из своего золотого лука. Стрела громко звякает о железный шлем бога.

Арес:

Добалуешься! В муху превращу!

И крылышки тебе пообрываю!

Афродита:

Не трожь ребёнка, бессердечный истукан!

Пусть тренируется! Пускай себе стреляет,

Во имя будущих побед!

Аполлон:

Какое варварство! Такую красоту,

Нельзя нам, боги разрушать!

Мы правим этим миром, чтобы

Не уставал весь этот мир,

Нас красотою поражать!

Дионис:

Ты прав, о бог наш, Аполлон!

С такой красавицей земною,

Готов наполнить чаши я вином!

Гера:

И песни петь, и танцевать!

Опомнись, Дионис, она — скульптура!

Из камня сделана, как камень холодна.

Дионис:

А это даже лучше. Было бы вино,

И женщина была бы молчалива…

Афродита:

Знакомо это мне. Любой мужчина,

Мечтает только лишь о том,

Чтоб женщина была немой рабыней,

А он пред нею — важный господин!

Зевс:

Довольно! Что ты предлагаешь, Аполлон?

Ведь ты в таких делах большой знаток.

Гера:

В таких делах вы все — большие знатоки!

Зевс:

Умолкни, женщина! Не погляжу,

Что ты — великая богиня!

Ну, Аполлон, мы ожидаем,

Что ты сегодня удивишь…

Давно готово, полагаю,

Для всех нас мудрое решение!

Аполлон:

О, Зевс, великий! Мы считаем,

Мудрей тебя — нет в мире никого!

Зевс:

Оставь хвалу свою до завтра. Говори.

Мы ждём, бог Аполлон,

Твоих божественных речей!

Аполлон:

Там, на Земле, давно ждут чуда

И милости богов. Такая красота

Не может оставаться неживой.

По силам нам, богам, вдохнуть

В прелестную скульптуру душу,

И этим оживить чудесное создание!

Афродита:

Скульптуру оживить?

Гера:

Вдохнуть ей душу?

Аполлон:

Ещё сильнее греки будут,

Нас прославлять, своих богов!

А ты, о Зевс, великий громовержец,

Подобен будешь Солнцу в небесах!

Дионис:

Он и сейчас подобен Солнцу,

Бессмертием своим нас согревая!

Аполлон:

Я речь закончил. Вашей мудростью,

О боги, да будут славны небеса!

Вся Греция склоняет голову свою,

С волнением решение ожидая!

Гера:

Я так и знала! Сговорились!

Теперь понятно мне, к чему,

Велись все эти рассужденья!

Пойду домой. Тебя, мой муж,

Не жду сегодня я в своей опочивальне!..

Гера гордо уплывает на своём облаке. Амуры, быстро взмахивая крыльями, сопровождают её.

Дионис:

А что, идея хороша, ей богу!

Скульптуру быстро оживим, и, сразу

Устроим праздник мы во славу —

Богов, вина и вечной красоты!

Арес:

И я согласен! Мы скульптуру оживим,

И тут же в плен её возьмём,

По праву победителя в войне,

За красоту и совершенство в этом мире.

Афина:

Тебя, Арес могучий, бог войны,

Не раз на поле битвы побеждала

Своею мудростью. Но, если,

Этот камень вдруг наполним жизнью мы,

И я могу не справиться с судьбою.

Афродита:

Кто будет оживлять?

Аполлон:

Конечно, Афродита, ты!

Афродита:

Другого я ответа не ждала!

Как что, так сразу Афродита!

Как — будто нет других богов!..

Аполлон:

Конечно, ты великая богиня,

Любви и красоты! Повсюду,

Где ты ступаешь по земле,

Всё расцветает жизнью!

Твои чары, никто не в силах победить,

Будь это даже камень…

Арес:

А твой сын, Эрот,

Пускай теперь по статуе стреляет!

Признаюсь, мне порядком надоели,

Его любви златые стрелы…

Зевс:

Афродита, судьбой назначено тебе,

И я тому совсем не против,

Исполнить повеление богов!

Возьми в помощники Эрота,

Известного умельца этих дел,

И на заре скульптуру оживите,

Пронзив стрелой назначенной судьбы!

Арес:

А хочешь, всех Амуров забери

С собой, для верности похода?!

Афродита:

Повелитель! Верно я исполню

Своё предназначение. Однако, только

Судьбы богиням, сёстрам Мойрам,

Известно, чем закончится мой путь!

Зевс:

Ну, что же. Решено.

Закончим обсуждение,

Богам судьбы доверившись по праву.

Дионис:

И по традиции перенесёмся мы туда,

Где ожидает нас застолье!

Нектара сладкий сок, амброзии желанной,

И новый урожай вина,

Подарит неземное наслажденье!

Да вздрогнут небеса во славу всех богов!

Звучит гром. Молния. Боги скрываются. На сцене остаётся богиня Афина.

Афина:

Мужчины — боги, как и все мужчины,

Не думают о завтрашней судьбе.

Шалят. Резвятся, словно дети,

И в игры разные играют…

Лишь только женщины способны,

Судьбы увидеть поворот.

Хотя мужчину богом делают они,

Любовью ослепляя разум свой.

Но, если женщины исчезнут вдруг,

Всем миром снова будет править —

Великий Хаос! И, тогда

Не будет никого на этом свете!

Гром. Молния. Затемнение. Афина скрывается.

Эпизод 4.

«Оживление Галатеи»

Афины. Мастерская Пигмалиона. Древнегреческие философы и Хор поют гимн любви. На сцене появляется Пигмалион и Корова. Видна скульптура Галатеи, которую скульптор обнимает и целует.

Пигмалион:

О, Галатея! О, моя богиня!

Лишь только луч зари рассветный,

Проник в моё земное бытиё,

Как снова я у ног твоих,

Богиня радости желанной!

Нет, не ропщу я, видит Зевс,

Готов часами любоваться,

Твоей безмолвной красотой!

И рук твоих едва касаться…

Сократ:

Тот, кто находит разум у влюблённого,

Не отличит глупца от мудреца.

Аристотель:

Да, да, известно, что любовь, как водится,

Ум помрачает всем без исключения.

И дуракам, и умным одинаково.

Платон:

Способность мыслить — вот что наивысшее,

Друзья мои, в природе человеческой…

Пигмалион:

О, смилуйся, богиня красоты!

И благосклонно на меня взгляни!

Пусть морем синим оживут глаза твои,

А руки, словно крылья белых птиц,

Подарят мне своё тепло!...

Аристотель:

Из-за чего рабом он сделался?

Лицо? Ну, нет! Такая всем понравится.

Поскольку все мы видим одинаково.

Платон:

А, может, к наслажденью страсть особая

Влечёт влюблённых?

Что ж, тогда случается,

Один без всяких чувств, уходит весело…

Сократ:

Другой же гибнет? Нет, причина этого —

Болезнь души. Кто получил ранение,

Узнает скоро, чем нанесено оно!

Пигмалион:

Зевс-владыка! Услышь меня, молю!

Пусть камень этот оживёт,

В твоих божественных руках!

Иначе, в камень очень скоро,

Я превратиться сам готов!

О, я несчастный! Жалкий жребий!

Звучит музыка. На сцене, незаметно для всех, появляется Афродита и Эрот.

Афродита:

Из всех сильнее всех Эрот

Ведь это в честь Эрота произносятся

Любые клятвы в этом мире средь людей.

Стреляй, сынок! Твоими стрелами,

Судьбу нам надо изменить!

И белый мрамор, холодней Аида,

Воспламенить любовью жаркой!

Эрот стреляет из лука несколько раз, но каждый раз промахивается. Его стрелы попадают в философов, в Корову, в пролетающую мимо птицу. Все они воспламеняются любовью. Пигмалион отбивается от них.

Афродита:

Точнее целься, сын мой, не волнуйся!

Бывает случай слеп и неожиданен!...

Наконец, Эрот попадает стрелой в мраморную скульптуру. Галатея оживает. Пигмалион потрясён. Афродита и Эрот скрываются. Звучит музыка. Общая песня тех, кто поражён стрелой Эрота.

Эпизод 5.

«На Олимпе. Застолье»

Зевс, Аполлон и Дионис отдыхают на облаках. В руках у них золотые чаши с вином. Музы играют тихую божественную музыку.

Дионис:

Как хорошо, забыв о всех делах,

Застольем радовать друзей своих!

Наполнив чаши пенистым вином.

И радостью наполнив души!

Боги чокаются чашами. Пьют.

Аполлон:

Ты прав, о Дионис, с тех пор,

Как виноградная лоза свою открыла тайну,

Любить богов все люди стали больше,

Бесценный дар всемерно прославляя!

(Зевсу)

Отец царей! Поднимем чаши!

Но от чего тревога на твоём лице?

Скажи, что опечалило тебя?

Быть может, женщин нам позвать?

Пусть Музы песни нам споют,

И танцем мысли горькие прогонят!

Аполлон зовёт Муз. Музы поют и танцуют перед богами.

Зевс:

Ах, не до женщин мне сейчас.

Глядите, В Афинах что-то происходит…

Дионис:

Где? Где?... Не вижу я… В Афинах?

Аполлон:

Прости, мой бог, мне облака мешают…

Зевс своим посохом разгоняет облака.

Зевс:

Слепцы! Давно я сверху отмечаю,

Что там внизу возникло оживление,

Которого не знал я раньше…

Аполлон:

О, мой бог! Ты прав! Я тоже вижу…

Дионис:

Я тоже остро наблюдаю…

Зевс:

«Я вижу!..» «Остро наблюдаю!..»

А кто ответит, по какой причине,

Они там, в Греции, сейчас,

Так непристойно оживились,

Забыв при этом имя бога?!

Дионис:

Мой господин! Быть может, для порядка,

Нам молнию туда метнуть иль камень?

И громом оглушить для большей пользы?

Аполлон:

Да нет. Не стоит. Знаю я

Причину этаких волнений.

Ты посылал, мой бог, на Землю,

Богиню нашу Афродиту?

Зевс:

Да, посылал. И не дождался возвращенья.

Аполлон:

На то и женщины. Так вот,

Эрот, любимый внук твой от рожденья,

Стрелою золотой, наверно, в цель попал,

И оживил скульптуру Галатею!

Дионис:

И греков всех, при этом, возбудил?

Аполлон:

Наверно, промахнулся пару раз. Известно,

Любовь двоих — всегда предмет внимания других!

Теперь она, забыв про бога, про тебя, о, Зевс,

Его возлюбленным своим считает,

И дарит лишь ему свою любовь!

Дионис:

Гетера!... Я хотел сказать,

Нехорошо про бога забывать!

Зевс:

Довольно, сын мой Аполлон!

Забыв небесные дела,

Сейчас же в путь ты отправляйся!

Аполлон:

Мне путь знаком!..

Зевс:

И постарайся,

Красавице той объяснить,

Кто настоящий ей родитель, и кого,

Она должна всех прежде почитать!

Аполлон:

Всё понял, всемогущий бог!

(Тихо)

Развратник старый! Поразила

Стрела Эрота и его. Задев при этом,

И меня одновременно. Как хорошо,

Промахиваться в цель он научился…

Зевс:

Ты здесь ещё, посланец бога?

Аполлон:

Уже в пути я. До свидания!

Ты только очень громом не греми,

И сильно посохом не бей!..

Зевс ударяет своим посохом. Гром. Молния. Аполлон исчезает.

Зевс:

Там, на земле, не понимают,

Любовь — есть дар, которым боги,

Лишь избранных, себе подобных,

Награждают!..

Затемнение. Олимп исчезает.

Эпизод 6.

«Афины. Обольщение»

Звучит музыка. На сцене, сопровождаемые Хором, появляются Галатея и философы со стрелами в груди. Философы поют свою песню любви Галатее. Галатея скучает. Ей надоели эти песни.

Галатея:

Ужели я на свете появилась,

Лишь для того, чтоб слушать эти речи?

Как скучно! Лишь слова… Слова… Слова…

Ведь, если я действительно богиня,

Судьба мне предназначена другая,

Среди богов. Там вечный праздник!

Даруют небеса во славу

Моей небесной красоты!

Звучит музыка. На сцене появляется Аполлон в роскошных одеждах. Философы прячутся, застыв в нелепых позах.

Аполлон:

А вот и я!

Приветствую тебя, о Галатея!

Аполлон принимает эффектные позы.

Галатея:

Ах, Бог мой!

Аполлон:

Да. Я — твой бог!

Галатея:

О, бог мой! Ты живёшь на небесах,

Зачем спустился ты на землю?

Кто потревожил твой небесный дух?

Аполлон:

Всему виной лишь ты, о Галатея!

Галатея:

Не может быть. Я только родилась,

Добра иль зла я не успела сделать.

Аполлон:

Всему виною красота твоя,

Которою тебя мы наградили!

Аполлон, из ниоткуда, достаёт и дарит Галатее большую корзину цветов.

Философы: (тихо)

Не верь ему! О, Галатея! Он всё врёт!

Галатея:

Какие милые цветы!

Таких не встретишь здесь, в Афинах!

Аполлон:

Мы, боги, каждый день на небесах,

Среди таких цветов гуляем!

Галатея:

Какой божественный подарок!

Аполлон:

Цветы всегда являются началом,

Божественно глубоких отношений!

Философы: (тихо)

Не верь ему! Не верь! Не верь!

По воле Аполлона на сцене внезапно появляется царственное ложе с балдахином и подушками. Аполлон начинает постепенно освобождаться от одежды.

Галатея:

Ах, что это? Какая прелесть!

Аполлон:

На этом корабле, о Галатея,

Поднимем высоко мы парус страсти!

Я встану капитаном у штурвала,

Мой многолетний опыт нам позволит

Всех мелей избежать! И повести

Корабль наш в океан любви!

Галатея:

Корабль, паруса, штурвал и мели…

Как это необычно! Романтично!

Философы: (тихо)

Не верь ему! Не верь! Не верь!

Галатея:

А что мы будем делать, капитан,

Во время путешествия с тобою?

Философы: (тихо)

Стихи читать! Трактат писать!

Волною любоваться при луне!

Аполлон:

Взойди на мой корабль, царица!

Тебя ждёт много удивительных открытий!

И каждый день, тебе я обещаю,

Ты часто будешь видеть небеса!

Туда ты будешь высоко взлетать,

Богов своих бессмертных прославляя!

Аполлон укладывает Галатею на ложе, и, словно паруса на корабле, поднимает занавес. Теперь видны только их тени.

Философы:

О, горе нам! О, горе нам!

О, горе всей вселенной!

Корабль — кровать поднимается в воздух и покачивается над землёй. Философы, в отчаянии, ломают стрелы в своей груди. Слышны крики и мычание. На сцену выбегает Пигмалион и корова. Философы застывают в нелепых позах.

Пигмалион:

О, горе мне! И здесь нет Галатеи!

С утра везде ищу свою богиню!

О, Галатея! Милая моя! Ау!

Откликнись! Твой создатель,

Давно с подружкой травки пощипал,

И молока уже успел напиться!

Философы тяжело вздыхают. Пигмалион ищет и натыкается на их нелепые фигуры.

Пигмалион:

А это что за странные фигуры?

Ещё вчера я их не замечал…

Какой художник их придумал,

И белый мрамор не щадил,

На это скорбное творенье?!

Философы принимают другие позы.

Пигмалион:

Глазам не верю! Видит Зевс,

Скульптуры ожили внезапно,

Холодный камень в плоть преобразив!

Корова подходит к одному из философов и начинает лизать ему ноги. Философ от щекотки безмолвно корчится на постаменте.

Пигмалион:

Ах, вот в чём дело. Вы решили

С красавицей моей сравниться?

Свои убогие фигуры душой наполнить?

Никогда вам не затмить мою богиню!

Пигмалион хватает свой молоток и бросается на философов. Корова помогает. Философы с криками убегают. Погоня. Внезапно Пигмалион задевает своим молотком занавеску кровати. Занавеска падает и открывает полуодетых Галатею и Аполлона.

Галатея:

Ах!

Аполлон:

Ох!

Галатея:

Так это ты, Пигмалион?

С утра не видела тебя, любимый.

Аполлон:

Мы здесь… Мы это… Звёзды наблюдали…

Я песни пел… Читал стихи…

Пигмалион:

Кто это?..

Галатея:

Где, любимый?

Пигмалион:

С тобою рядом… Звездочёт.

Галатея:

Ах, это! Как тебя зовут?

Аполлон:

Я — бог! Но, скромный. В этом мире,

Мне памятники всюду ставят!

И славу мне поют всемерно.

Пигмалион:

Сейчас я памятник тебе поставлю,

Достойный бога скромности,

К нему — цветы все будут возлагать,

И песни петь, меня благодаря!

Пигмалион бросается на любовников, разрушая всё на своём пути своим большим молотком. Погоня. Общая суматоха, в которой участвуют философы, Аполлон и Галатея, Пигмалион и Корова. С песней, в общее действие, вступает Хор.

Конец первого действия

**Второе действие**

Эпизод 7.

«Афины»

На сцене полутьма. Видны очертания храма. Перед храмом освещается Пигмалион, охраняющий вход в свою мастерскую.

Пигмалион:

Ну разве не был счастлив,

И вдвойне, притом, Персей?..

Во-первых, обладая крыльями,

Он ото всех, кто землю топчет,

Когда захочет, скрыться мог!

А, во-вторых, любого, кто живёт обманом,

Мог в камень превратить навечно.

Вот, если б мне теперь, такой же дар!

Лишь каменные статуи,

По древней Греции кругом стояли б …

Спи, Галатея, ласточка моя!

Твой сон я не доверю даже богу!

Музыка. Затемнение. Пигмалион скрывается.

Эпизод 8.

«На Олимпе»

Шумное заседание богов. Больше всех горячится побитый Аполлон, которого боги пытаются собрать по частям.

Аполлон:

Ну, разве это преступление,

Земную девушку позвать,

С собой в морское путешествие,

Чтоб звёзды в небе сосчитать!

Гера:

Ну, вот, мой Аполлон, и ты стихами,

Себя не помня, вдруг, заговорил.

Аполлон:

Я не ропщу, о, Зевс великий!

Но этот скульптор полоумный,

Меня измучил ревностью своей!..

Зевс:

Возьми мой меч, о, сын мой, Аполлон!

И шлем надень! Вернись на Землю,

И накажи обидчика прославленных богов!

А хочешь, я с тобой пойду?

Вдвоём устроим мы сражение,

Которого не видел свет!

Афина:

Вояки! Всё бы воевать,

Взамен того, чтобы подумать.

О, Аполлон, где голова твоя была?

Аполлон:

Как видишь, голова на месте…

Афродита:

Зато другие части тела

Замены требуют, увы.

Гера:

Всему виною Галатея,

Которую вы оживить решили,

Себе на радость…

Зевс:

Гера, помолчи!..

Дионис:

Никак я не пойму, о Аполлон,

Откуда у тебя вот это?..

(разглядывает)

Быть может, это нужная деталь,

А, может, просто лишнее осталось…

Аполлон:

О, Зевс великий! Добрый мой отец!

Дай силы мне титана! Руки, ноги,

У страшного Тифона одолжи!

И сердце храброго Геракла,

Мне не жалея подари!

Боги делают из Аполлона то, что он просит. В результате появляется нелепое создание с головой Аполлона.

Аполлон:

Я стану, словно три

Ужасные Эринии совместно,

Богини мести на земле:

Алекто, Тисифона и Мегера!

О, трепещи, Пигмалион!

С тобою скоро встречусь я,

И в царство мрачное Аида,

Тебя на лодке повезёт Харон!

Зевс ударяет своим посохом. Гром. Молния. Аполлон приобретает свой привычный вид.

Зевс:

Довольно, Аполлон! Сторукие чудовища,

Давно заточены в Тартаре. И не время

Им снова появиться на Земле.

И мне труднее с каждым годом,

Ошибки ваши исправлять…

Всё должен делать сам, забыв,

Свои преклонные года!..

Дионис:

Сравниться разве может,

О, Зевс великий, с юностью твоей,

Любой из нас?..

Арес:

Ты всех моложе!

Афина:

Всему причиной — эта Галатея.

Гера:

Не надо было вам скульптуру оживлять!

Арес:

Позвольте, боги, мне,

По древней Греции проехать колесницей!

Скульптура та, моё увидев божество,

Сама разрушится на мелкие кусочки!

Зевс:

Она давно уж не скульптура,

Хотя осталось сердце прежним…

Афродита:

Стрела Эрота в девушку попала,

Но, видно, что не в сердце…

Гера:

Другие части тела оживив,

Для всем известных пожеланий!

Зевс:

Умолкни, Гера! Что ты скажешь,

Ещё об этом деле, Аполлон?

Аполлон:

Да, да, отец, о, Зевс великий!

Стрелой Эрота только тело,

Признаюсь совершенных линий,

Оживлено было из камня!

О, если б сердце оживить,

И довести до совершенства!

Афина:

Нет совершенства в целом мире,

Я с ним еще ни разу не встречалась.

Дионис:

А наш отец? Царей владыка?

Он — совершенство совершенств!

И, если ты, Зевс всемогущий,

Займёшься этим делом сам,

Не стыдно будет нам, богам,

Как прежде править этим миром!

Зевс:

Что, Дионис, царю ты предлагаешь?

Гера:

Он предлагает, чтобы ты, о, Зевс,

Мой муж, на землю сам явился,

И занялся скульптурой сам…

Я так и знала!..

Аполлон:

А что, идея хороша, давно

Ты на земле не появлялся.

Гера:

От этих появлений, между прочим,

Растёт число земных детей!

Арес:

Зато каких! Героев всем известных,

На долгие и славные века!

Зевс:

Что думаешь об этом ты, Афина,

Известная всем мудростью своей?

Афина:

Во всём согласна я с тобой,

О, Зевс великий! Царь небесный!

Зевс:

Да. Мудрости твоей предела нет.

Мой путь на землю,

Лежит среди превратностей судьбы.

Арес:

Мой бог! Готова колесница!

Зевс:

Не надо. Тихо появиться

На этот раз хочу среди людей.

Афродита:

Быть может, внуку твоему, Эроту

Сопровождать тебя, отец великий?

Зевс:

Я справлюсь сам…

Гера:

Он справится, я знаю,

О, Галатея, трепещи!

Зевс:

Жена, готов костюм мой?

Гера:

Да. Давно готов костюм твой.

(тихо)

Бабник!

Зевс:

Неузнанным в судьбе своей,

Хочу сегодня появиться!

Мир и покой среди людей,

Богам во славу воцарится!

Зевс ударяет своим посохом. Гром. Молния. Зевс превращается в Быка. Боги аплодируют.

Гера:

Опять стихи! А это, значит, скоро,

В божественном семействе надо ждать

Очередного прибавления!

О, похотливый Бык!..

Музыка. Зевс — Бык летит с небес на землю.

Эпизод 9.

«Вселенная»

Зевс в образе Быка летит во Вселенной. Мимо него проплывают Планеты, пролетают Звёзды и Созвездия, проносятся Кометы. Зевс весело играет с ними. Наконец, вспомнив о своих делах, он раскрывает зонтик и плавно опускается на землю.

Эпизод 10.

«Афины. Соблазнение»

Городская площадь в Афинах. На задних лапах, в образе Быка, появляется Зевс. В руках у него зонтик-трость. Оглянувшись, Зевс-Бык удовлетворённо мычит. Раздаётся ответное мычание, громкий топот копыт, и на площадь выбегает радостная Корова. Она начинает заигрывать. Зевс — Бык отбивается от Коровы и прячется. Несчастная Корова жалобно мычит и уходит. На сцене появляются Галатея и Хор. Они поют песню. Зевс-Бык в эффектной позе встаёт на пути Галатеи.

Зевс:

Ну, здравствуй, Галатея!

Галатея:

Ах! Разве мы знакомы?

Зевс:

Все люди на земле

Знакомы быть должны друг другу.

Галатея:

Так это люди. Ну, а вы,

Простите, на людей

Немножко не похожи.

Зевс:

Ха — ха! Ещё бы! На людей,

Я не могу равняться в этом мире!

Галатея:

А кто вы?

Зевс:

Я?.. Кентавр!

Галатея:

Кентавр?..

Зевс:

Кентавр! Но, только все во мне,

Устроено наоборот.

Я сверху настоящий зверь!

А снизу — всё, как у людей!

Галатея:

Кентавр! Как это романтично!

Слыхала где-то я о нём.

Зевс:

Конечно! Много мифов,

О нас сложили люди на земле,

Достоинства всемерно прославляя!

Зевс — Бык, меняя царственные позы, призывно мычит. Слышен громкий топот, и на сцену вновь выбегает радостная Корова. Зевс — Бык, словно тореадор, устраивает показательную корриду, фехтуя своим зонтиком, как шпагой. Корова сбегает.

Галатея:

Как это необычно! Словно тучи

Развеялись печаль моя и скука!

Зевс: (тихо)

Скульптура хороша. Недаром

Её красавицей повсюду называют.

Быть может, мне влюбиться? Ненадолго?

И этим молодость свою продлить?

Ну кто меня осудит? Только Бог!

А Бог — я сам…

Галатея: (капризно)

Кентавр! Ты где?

Куда ты скрылся?

Зевс:

Я здесь, красавица, у ног твоих.

Галатея:

Кентавр! Несчастную меня

Сумел ты хорошо развеселить,

И этим стал подобен богу!

Зевс:

Подобным богу быть непросто.

Галатея:

Хочу я продолжения, Кентавр!

И жду, что ты теперь устроишь,

На зависть людям всем в Афинах,

Весёлый праздник!

Зевс:

На земле

Подобный праздник не устроить.

Уж слишком много бродит здесь

Коров и греков. Скажи мне, Галатея,

Ты не встречала на земле богов?

Галатея:

Встречала одного…

Сказал, что — Аполлон.

Считали звёзды.

Зевс:

Все сосчитали?

Галатея:

Не успели. Разогнал Пигмалион,

Объятый ревностью своей…

Ох, что-то я давно

Не слышала его стенаний!

Так скучно мне, поверь, Кентавр,

Жить с красотой своей в Афинах.

Зевс:

О, Галатея! Красота твоя,

Достойна только лишь богов!

Галатея:

Любая женщина мечтает о богах.

Да где их встретишь?

Днём и ночью —

Коровы, люди и Кентавры — это всё,

Что окружает красоту мою!

Зевс: (тихо)

Мне кажется, она созрела,

Меня, как бога, оценить…

Смотри, красавица, перед тобою,

Сейчас я появлюсь в своём обличье,

Избранником желаемой судьбы!

И вздрогнут небеса, завидев это,

Замрут от зависти все греки на земле!

Гром. Молния. Звучит музыка. Превращение. Зевс — Бык принимает свой естественный вид. Он грозно возвышается над городской площадью.

Галатея:

Ах, бог мой! Кто ты? Я боюсь…

Зевс:

Меня звала ты, Галатея? Я — твой бог!

Ты красотой своею ослепила,

Стрелой Эрота сердце мне зажгла!

Я унесу тебя в небесные покои,

И назову бессмертною богиней,

Той, без которой рай не будет раем!

Ну, что, согласна? Вознесёмся!

Галатея:

Да, я согласна, о, мой бог, на всё!

Зевс:

Летим, богиня Галатея!

Тебя я, словно малое дитя,

Возьму на руки, по пути к Олимпу.

Зевс подхватывает Галатею на руки. Гром. Молния. Они исчезают. На городскую площадь выходят Пигмалион и Корова.

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Ох, где ты, Галатея, отзовись!

Тебя опять не вижу я!

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Весь город, каждый дом я обыскал,

Теряя каждый раз надежду…

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Я всё простил тебе, о, Галатея!

Вернись ко мне, мой соловей,

И песнею наполни жизнь мою!

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Не слышно голоса её…

Не знал я, что бывает сердце камнем…

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

С ума схожу я! На земле,

Там, где ступали её ноги,

Неслышной поступью, цветы

Благоухая распустились…

Нет на земле её нигде,

Остались только небеса!

Пигмалион и Корова долго смотрят в небо. Затемнение.

Эпизод 11.

«Олимп. Кабаре «Парадиз»

Где — то на Олимпе. Звучит музыка. Кабаре «Парадиз». Реклама, неоновый свет, шум. За столиками, с бокалами в руках, веселятся олимпийские Боги и Музы. На эстраде появляется Аполлон.

Аполлон:

Приветствую вас, боги и богини,

В уютном нашем кабаре!

И вас, о, Музы совершенства,

Прелестные создания небес!

Боги и Музы шумно аплодируют.

Аполлон:

Благодарю вас! Это одобрение,

Ласкает слух любому. Я спешу

Представить вам на божий суд,

Любви чудесное творение,

Которое, во славу нам, богам,

Споёт хор мальчиков-амуров знаменитый!

Под аплодисменты на эстраде появляется хор мальчиков-амуров. Звучит божественная музыка. Амуры исполняют свою песню. В кабаре появляется Зевс в парадном костюме и Галатея в супермодном наряде.

Зевс:

Поднимем, боги, наши чаши,

За образец чудесной красоты!

Признаюсь, я завидую тому,

Кто смог создать такое совершенство!

Дионис:

Не скромничай, о, Зевс, ты — наш родитель!

Лишь ты один создатель совершенств!

Арес:

Немало знаем мы побед великих,

В которых смог ты отличиться.

Победу эту все запомнят на века!

Зевс:

Согласен. Белый мрамор знает

Удары молотка у скульптора в руке.

А, камень оживляет только тот,

Кто сам красив в своей душе!

Все:

Поём хвалу тебе, о, Зевс великий!

Царей владыка! Наш родитель!

Галатея: (много пьёт)

Как это поэтично! Романтично!

Какой ты милый, бог мой Зевс!

Кружится голова! Кружится целый мир!

Такого счастья раньше я не знала!..

Боги поднимают чаши. Аполлон отводит Галатею в сторону.

Аполлон:

О, Галатея! Ты достойна новой музой,

Царить среди бессмертных на Олимпе!

(тихо)

С тобой мы звёзды все не сосчитали,

Нам помешали. Звёздный путь,

Зовёт и манит всех влюблённых!

Галатея:

Какой ты душка, Аполлон! Шалун!

Несчастной девушке ты голову вскружил!

Корабль!.. Паруса!.. Штурвал!.. Но, звёзды,

Считать с тобой на небе вновь,

Теперь мне не пристало, милый!

Галатею перехватывает Арес.

Арес:

Готова колесница новая моя!

Сражений дым любовных на пути,

Нас ожидает!..

Галатея:

Только дым?..

Арес:

Огонь и пламя!

Вас удивит страсть старого солдата,

С которым попадёте прямо в рай!

Галатея:

Ах! Какой железный вы! И сильный!

Какой воинственный, горячий!

Сражений вечный победитель!

Арес:

Горю огнём я бурной страсти!

Готов ею я с вами поделиться!

Галатея:

Отойдите!.. С вами рядом жарко!

И, разве, мы сегодня не в раю?

Пусть колесница ваша подождёт,

Мой генерал, своей богини!..

Галатею перехватывает Дионис.

Дионис:

Красавица! Нас песни ждут и танцы!

Устрою вечный праздник в твою честь

На небесах! Амброзией, нектаром и вином,

Наполним свои чаши до краёв!

Галатея:

Как? Всё сразу?..

Дионис:

Мы вакханалию устроим!

Всем на зависть!

Галатея:

Бесстыдство!.. Вакханалия!...На зависть!...

Прощай тоска и скука жизни прежней!

Как необычно! Поэтично! Романтично!

А что на это скажет Зевс?

Дионис:

Его не будем ставить мы в известность.

Галатея:

Он обещал меня богиней сделать!

Хочу богиней стать! Хочу богиней!

Дионис:

Наш Зевс? Наш старый добрый Зевс?

Он скоро удалится на покой,

К своей жене. И обещания забудет.

А утром и не вспомнит о тебе.

Галатея:

А богиней?.. (Зевсу) Хочу богиней стать!

Ты обещал! Богинею небесной красоты!

Тебе поверила, как богу! Где твой гром?

Греми! И молнией богиню освети!..

Зевс: (нетрезво)

Зевс обещал — Зевс обещания исполнит!

Иди ко мне, прелестница моя!

Бесценный дар хочу тебе вручить,

Которым все богини обладают.

И вознесёшься ты над этим миром,

Мир красотой своею ослепляя!

Зевс ударяет своим посохом. Гром. Молния. У Галатеи появляются крылья и она взлетает над Олимпом. Боги аплодируют.

Галатея:

Ах!.. Я летаю! Я летаю! Я летаю!

Так вот какою быть должна,

На небе новая богиня!

А я — богиня! Я — богиня!

Смотрите все! Вы не видали,

Такой небесной красоты!..

Звучит музыка. Амуры окружают Галатею своим танцем. На эстраде вновь появляется Аполлон.

Аполлон:

Хвала тебе, о, Зевс, богинь родитель!

Хвала всем нам, ценителям богинь!

Мы продолжаем. В честь богини новой,

Которой суждено теперь родиться,

Прелестные создания небес,

Очаровательные Музы к нам спешат,

Нарядами своими удивить,

И модой нового сезона

Богини новой сердце покорить!

Звучит музыка. На эстраде появляются Музы. Они, словно модели, демонстрируют свои наряды.

Галатея:

Ах! Какие милые наряды!

Какой красивый шарфик!.. Это декольте

Должно меня, богиню, украшать!

Хочу вот это! И вот это! Это тоже!

Хочу всё сразу, много и сейчас!..

Галатея вцепляется в наряды Муз, отрывает разные части платьев и надевает всё это на себя.

Галатея:

Смотрите все!

Завидуйте и наслаждайтесь!

Любуйтесь мной и восторгайтесь!

Такая красота вам и не снилась!

Богами вознесённая на трон,

Я стану главною богиней в этом мире!

Что замолчали? Красноречием известны

Вы, боги, в восхвалениях своих!

Аполлон:

Ты восхитительна!

Дионис:

Очаровательна!

Арес:

Ты бесподобна, как война!

Галатея:

А, что нам скажет главный бог?

Известный красоты знаток, и

Женщин знаменитый покоритель?

Наверное, устал ты? На покой пора?

К жене ты хочешь удалиться?

О, Зевс — отец! Родитель наш! Папуля!

Зевс:

О, Галатея! Радости звезда!..

Моя ты, птичка!.. Галочка моя!..

Галатея:

Играйте музыку! Пусть музыка теперь,

Всегда играет! Вздрогнут небеса,

Мой настоящий день рожденья отмечая!

Звучит музыка. Галатея поднимает в танец всех богов. Боги выхватывают Галатею друг у друга, словно куклу. Вспыхивает ссора, которая перерастает в потасовку. Внезапно музыка обрывается. На сцене появляются богини: Гера, Афина и Афродита.

Гера:

Стыдитесь, боги! На земле и в небесах,

Такого представленья не видали!

Афина:

Вы украшение богов, как ожерелье,

Из золота и драгоценных дорогих камней.

Афродита:

Назвали настоящей красотой.

А это — украшение! И только!

Галатея:

Да. Я способна жизнь украсить,

Любому, кто хвалу мне воспоёт!

Не то, что вы, несчастные старухи,

Забытые на небе и земле!

Афина:

Когда отсутствует хозяин в доме,

Жена его становится владыкой!

Афродита:

И на трон восходит,

Ей назначенный по праву.

Трон громовержца! Трон царя!

Гера:

Летите, молнии! Пусть грянет гром!

Одной богиней на Олимпе,

Сегодня станет меньше навсегда!

Гера отбирает посох у Зевса и ударяет им. Гром. Молния. Олимп и боги скрываются в темноте. Галатея, с криком отчаяния, летит во Вселенной на землю.

Эпизод 12.

«Афины. Возвращение»

На сцене мастерская Пигмалиона. Скульптор высекает из мрамора новую скульптуру. Это Корова, которая позирует ему, сидя на постаменте.

Пигмалион:

Сиди спокойно! И хвостом своим

Не надо мух всё время отгонять!..

Вот здесь, мы сделаем помягче…

А здесь, исправим линию бедра…

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Нет, нет, пусть грудь твоя,

Останется на месте, как и прежде!..

Там, где положено ей быть…

Не забывай, что ты корова…

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Не возражай… И талия твоя,

Пускай останется в мечтах…

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Зато глаза твои большие,

Любви и преданности знак,

Мы доведём до совершенства…

Корова:

Му!

На сцене освещаются философы, которые наблюдают за скульптором.

Сократ:

С тех самых пор, когда исчезла Галатея,

Он сам не свой. Замкнулся от людей…

Платон:

Любой его в Афинах чудаком зовёт,

И дом его обходит стороной…

Аристотель:

И голосом одним все повторяют,

Что Галатея попросту сбежала!

Сократ:

Всё это сплетни! От любви

Никто ещё на свете не сбегал.

Аристотель:

Ты говоришь, как мудрый человек,

Сократ! Но у любви свои законы!

Платон:

Он имени её ни разу не назвал,

Зато всё время возится с Коровой!

Корова устала позировать и спустилась на землю.

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Вернись на место, Афродита!

Ещё не время отдыхать…

Корова:

Му-у-у!

Сократ:

Её назвал он Афродитой?..

Богинею любви и красоты?

Аристотель:

От горя бредит скульптор наш,

С богинею сравнив корову…

Платон:

И что ж, скажу: О, Афродита!

И прибежит корова в тот же миг?!

Корова: (весело)

Му-у-у!

Платон:

Уйди, животное!..

Да это вызов всем богам!

Корова ласкается к Пигмалиону.

Пигмалион:

Ну, потерпи немного, Афродита,

Ведь ты одна осталась у меня,

Как образец немого совершенства,

Достойная в плен мрамора попасть.

Ах, если бы была со мною рядом,

Та, для которой этот мрамор дышит!..

Корова:

Му-у-у!

Пигмалион:

Наверное, сейчас она,

В объятиях мрачного Аида,

И лодочник Харон спокойный,

Любуется невиданной красой!

А, может быть, она на небесах,

Среди богов бессмертных обитает,

Поют ей песни Музы, а она,

Желанный рай собою украшает!..

Корова:

Му-у-у!

Гром. Молния. Затемнение. Слышен свист и удар о землю. На сцене появляется Галатея. Все замерли, словно каменные статуи.

Галатея:

Ах! Где я? На земле? В Афинах?

Не может быть! Я не хочу! Я не могу!

Любимый бог! Любимые богини!

Галатея карабкается на постамент.

Галатея:

Хочу на небеса! Хочу обратно!

Туда, где вечный рай! Где музыка! Вино!

Услышь меня, о, Зевс великий!

И ты, мой Аполлон! И ты, Арес!

Галатея пытается взлететь, но безуспешно.

Галатея:

Зачем вы крылья подарили мне,

Богини наделяя совершенством,

Забыв при этом всех своих богинь?

Не слышите меня? Вы не хотите слышать!

Ладно. И я не буду больше слышать вас!

Как скоро вы меня забыли,

И обещания божественной любви!

Я тоже не хочу вас больше помнить,

Отныне для меня нет никаких богов!

Галатея обрывает свои крылья.

Галатея:

Прощайте, боги-старики,

И вы, богини, жалкие старухи!

Я обойдусь без крыльев. И без них,

Я стану самой главною богиней!

И мне одной, забыв про вас,

Все будут почести всемерно воздавать,

И славить будут, небеса забыв.

Галатея с постамента гордо оглядывает сцену.

Галатея:

Ах! Привет тебе, Афины! Здравствуй, город!

Где родилась, и где меня любили!

Ты так страдал, мой город, без меня,

Что не могла я не вернуться. И теперь,

Я жду опять твоей любви!

Галатея спускается на землю и замечает неподвижные фигуры.

Галатея:

Приветствую вас, греки и коровы!

Надеюсь, не забыли вы про ту,

Которой поклонялись и любили.

Что рты разинули? Застыли,

Как статуи при виде божества!

Ха-ха! Знакомая Корова, для которой,

Жизнь — вечный поиск своего быка.

Отдам тебе свои я крылья. Мне теперь,

Летать не хочется совсем. А ты,

Летать научишься и, стрелами любви

Быков своих ты будешь поражать!

Галатея прицепляет корове крылья. Замечает философов.

Галатея:

Сократ, Платон и Аристотель,

Философы влюблённые мои!

Как изваяния из мрамора застыли,

От удивления при виде божества.

Галатея надевает на философов части одежды, которые достались ей в кабаре на показе мод.

Галатея:

Где ваши стрелы, мудрецы, которые,

Сумели разбудить сердца?

Где ваши пылкие признания и вздохи,

И восхваления, достойные поэтов?

Ну, что же, вы теперь готовы,

Стать слугами воспетой красоты,

И Музами моими быть по-праву?!

Переодетые в женское платье, философы выглядят смешно и нелепо. Галатея даёт им в руки лиру, флейту и бубен. Надевает маски.

Галатея:

Божественную музыку настроим.

Наденем маски. Всё готово!

Теперь вы — Музы! Воспевать достойно,

Сумеете свою богиню. Подождите!

Не торопитесь! Должен появиться,

Ваш господин в земном раю.

Бог Аполлон! Ну, где же ты? Ах, вот он!

Тебе такая скромность ни к чему!

Галатея находит Пигмалиона и, используя ткань занавесок, наряжает его Аполлоном.

Галатея:

Сбылась твоя мечта, Пигмалион!

Хотел моим ты богом быть,

Единственным среди живущих?

Ты красотой моей желал

Один лишь только восторгаться?

И вот, ты — бог! Ты — Аполлон!

Наполни паруса небесным ветром!

И твой корабль, быстрее птицы,

Нас унесёт туда, где сможем мы,

Все звёзды в небе сосчитать!

Галатея вновь забирается на постамент.

Галатея:

Внемлите мне! Возрадуйтесь, все греки!

К вам послана я волею богов,

Чтобы устроить рай среди живущих!

Я заменить собой готова,

Богов бессмертных на Олимпе!

И будет царствовать на троне,

Одна богиня — это я!

Галатея застывает на постаменте в эффектной позе, с амфорой на плече.

Галатея:

Пусть грянет гром! И молния осветит,

В земном раю свою богиню!

Гром не гремит. Молнии тоже нет. Тишина.

Галатея:

Ах, так! (в небо) Завидуете мне,

Живущие без рая в небесах!

Галатея со злостью бросает амфору на землю. Амфора разбивается. Корова оживает и начинает бегать по сцене, пытаясь взлететь. Оживают философы-Музы и нестройно играют на музыкальных инструментах. Пигмалион — Аполлон, как в бреду, бродит по сцене, рассыпает лепестки роз и поёт хвалу. Ему помогает Хор. Всё выглядит нелепо и комично.

Звучит гром. Молния. Какофония прекращается. Галатея застывает на постаменте скульптурой. Пигмалион снимает с себя одежду Аполлона и закрывает статую Галатеи. Теперь видны только тени в мастерской скульптора. Пигмалион поднимает свой молоток и разбивает скульптуру. Последний раз гремит гром. Молния. Затемнение. На сцене освещается Диоген, который заканчивает изготовление своей бочки. Горит одинокая свеча. Теперь становится ясно, что Диоген — это постаревший Пигмалион.

Диоген:

Что может быть болтливее бессонницы?..

Подняв и притащив сюда, заставила

Она меня всю жизнь мою рассказывать…

Вокруг безлюдно, и подслушать некому,

Речей, что на язык мне так и просятся.

Для жизни той, в которой я родился,

Я умер, и нисколько не жалею…

В ней было всё: хорошее, прекрасное

С дурным повсюду рядом. Непроглядный мрак

Моё, как видно, здравомыслие затмил.

Теперь, как исцелившийся, живу я заново.

Гуляю, разговариваю, думаю.

Сколь солнце велико, и каково оно,

Я заново постиг. И в свете солнечном,

Яснее вижу красоту и совершенство.

В небесах живут пусть боги. На земле,

Лишь человек останется тогда,

Рождённый богом для людей…

И Хаос не наступит никогда!

Последние слова Диоген произносит уже сидя в бочке. Он задувает свечу. Сцена погружается в темноту.

Конец второго действия.

г. Тверь — 2008 г.

Реквизиты автора

170008 г. Тверь,

проспект Победы, 9

Тверской театр кукол,

Белкин Сергей Львович,

телефон 8-4822-583740

8-4822-583851