**БЛОК-БАСТЕР***эксцентрическое мероприятие для театра с пением и стрельбой*
*© 2002, Александр Бергельсон (Новосибирск)*

*Диплом конкурса "Мы выбираем Новосибирск-2002" в номинации "Пьеса на свободную тему"*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

НАПОЛЕОН - вначале один, потом - другой, а конце - оба одновременно

КАНТЪ

МАМЕЛЮКИ - любое произвольное количество, не менее трёх

ЖОЗЕФИНЫ - чем больше, тем лучше

ГОЛОВА

ТЕНЬ РОБЕСПЬЕРА

Картина 1.

Бивуак Наполеона. С высокого холма открывается панорама современного города, словно

бы нарисованного. В центре - циклопическое сооружение с серебристым куполом. Палатка

Наполеона. Стол. Кровать. На столе - карты, бумаги, большая чашка-супница. Повсюду

пистолеты, шпаги, сабли, знамёна и прочая военная атрибутика. Очень много глобусов.

Наполеон спит на кровати прямо в треуголке и ботфортах. На нём серый походный

сюртук. Раздаётся пение будильника. Наполеон просыпается, вскакивает с кровати.

Наполеон: (сам себе) С добрым утром, ваше величество! (раскланивается, отвечает) Взаимно,

ваше величество! Как вам спалось?.. Благодарю вас, отвратительно!.. Снился Египет,

и нильские крокодилы, от которых я, собственно, всю ночь и бегал.… А вам?.. О, я

великолепно выспался!.. Мне привиделась конная атака, и я всю ночь мчался,

мчался впереди несметного войска, одерживая бесконечные победы… (звонит в

колокольчик) Нуте-с, приступим к утренней проверке!.. Где мои Мамелюки?

Вваливается группа Мамелюков. Это самого разного вида восточные люди, начиная от

кавказцев, и заканчивая китайцами.

Мамелюки:

1. Мы здеся…

2. Гамарджоб, уважаемый…

3. Да прибудет карма твоя!…

4. Здравия желаем…

5. Как жена? Как дети?

Наполеон: Молчать! Смирно! (топает ногами) Распустись! Потеряли боевой дух! Как надо приветствовать своего императора? Ну!..

Мамелюки: (нехотя становятся смирно, но, всё-таки, говорят почти стройным хором) Vive L‘Empereur!.. Над небом, и под небом - ты единственный достоин почитания!..

Наполеон: Вот так-то лучше!… (изучающе смотрит) Ну, и как вы у меня сегодня - злыя?..

Мамелюки: (вяло) Злыя…

Наполеон: Не верю! (берёт в каждую руку по сабле, приставляет сабли к горлу Мамелюков)

Ещё раз, пожалуйста!…

Мамелюки: Злы-ы-я!..

Наполеон: А вот это уже радует! (бросает сабли в угол) Споёмте, друзья! Ваш император

желает хорошей зольдатской песни!..

Мамелюки: (поют)

Мы с тобой, брат, из кавалерии.

Проклятая зима!

Пора завязывать,

Верблюда войны привязывать,

И ехать на родину.

 Только - где наша родина?

Ни хрена нет у нас родины.

Собирай манатки, седлай скакуна,

И поехали на

Запах плова с Востока.

Наша служба трудна и опасна.

Ни гарема тебе, не кальяна.

От этого станешь пьющим!

От этого - так таращит, так плющит…

Бери щит и меч, пошли отсюда!

А если ты не дойдёшь,

Если в пути упадёшь,

Я расскажу твоим родственникам:

Каким ты был замечательным работником

На ниве охранной деятельности.

На всём протяжении песни Мамелюки вяло исполняют воинские обязанности и катают,

кидают, пихают, тискают и пинают один из глобусов. В конце пения Мамелюков

Наполеон глобус отбирает.

Наполеон: Это моя сфера.

Мамелюки: Кто спорит, начальник? Мы только так, посмотреть: вдруг что-то новое, интересное,

да?..

Наполеон ставит глобус на стол.

Хватает чашку-супницу, и грозно идёт с нею на Мамелюков.

Наполеон: Кто ел из моей чашки?

Мамелюки: (говорят, сильно жестикулируя)

1. Ты сам и ел, начальник!..

2. Кто ещё такой еда есть может, слушай?… Ты сам и ел…

3. Я шашлык ел...

4. Я зелень ел…

5. Я вино пил….

6. Я твой еда во-о-бще есть не могу! У меня от твой еда потом шурум-бурум в

животе…

7. Нет, начальник, такой еда плохой я есть не буду!..

8. Я тебе так скажу: ты вечером приходи, барашка зарежем, сядем…

Наполеон: Молчать! Я спрашиваю: кто, если не я?..

Мамелюки: Вай, хорошо спросил!.. Умно спросил!..

Мамелюки: (поют):

 Не я, не иду, не шагаю, не по Москве,

Пройти не смогу,

Петь не умею,

Лесов нет, полей нет, реки кончились,

Парус не разворачивается.

Да и не с кем…

Сяду и буду грустить,

Потому что я и так перекопал слишком много снега,

Но - нашёл только цветок

Ромашки, который

скушать не мог…

Наполеон: Всё! Хватит! К чёрту ваш фольклор! Кто был здесь, пока не было меня, я вас

спрашиваю?

Мамелюки: Что так переживаешь, уважаемый? До тебя здесь горы были, поля были, бараны

были, люди были, птицы были! До тебя здесь всё было! Так давайте выпьем за тех,

кого мы любим и помним! Так давайте выпьем за тех, кто помнит и любит нас!..

Наполеон: Пошли вон!

Мамелюки: Как скажешь, дорогой…

Мамелюки уходят с песней.

Мамелюки: (поют)

 Меня зовут Сулико. Я лежу в могиле.

Меня всё время ищут среди скал.

Люди хотят знать точные координаты захоронения.

Особенно - этот, с горящим глазом, по кличке Гия.

О, как меня забодала некрофилия!

Наполеон: Варвары! Варвары... И песни у них - варварские… (пинает глобус) Но, всё-таки, -

кто ел из моей чашки?

Картина 2.

Появляются Жозефины. Они все разноцветные.

Жозефины:

1. Ку-ку!..

2. Ау!..

3. Хи-хи…

4. Привет…

5. У-тю-тю…

6. Чмок.

7. Вау!..

8. Оу!..

Наполеон: Цыц!.. Кто ел из моей чашки?

Жозефины: У, какие мы сердитые…

Наполеон: Смотреть в глаза! Отвечать на вопросы! Чётко и ясно! Кто ей из моей чашки?

Жозефины окружают Наполеона, но в глаза не смотрят.

Жозефины: А что это у нас такое маленькое?..

Наполеон: Как это - маленькое? С чего это вдруг - маленькое?.. Вчера ещё, видите ли, было

большое, а теперь - маленькое?.. (задумчиво) М-да! По-моему, кто-то

действительно ел из моей чашки…

Жозефины (поют):

У девчат бывает праздник,

Когда приходят девять ребят,

Хотя - по статистике должно быть десять.

Всё равно: даже девять - это большой праздник.

Ведь только один, проказник,

В контактной ситуации

Другой ориентации.

Главное, девчонки.

Никогда не стоять в сторонке!

Иначе - эти подонки

Предпочтут пьянку.

Наполеон: (сам себе) Прямой атакой здесь ничего не добьёшься, ваше величество!.. Вы правы,

ваше величество! - только маневром и хитростью, ваше величество!.. (Жозефинам)

Жозефиночки, деточки! Ну-ка, скажите своему папочке, показывая пальчиком друг

на дружечку: кто ел из моей чашки?.. А той моей дорогой девочке, которая заложит

подружечку, будет подарочек…

Жозефины: Она!… (Жозефины одновременно показывают пальцем друг на дружку)

Наполеон: Дуры! Какие же вы дуры…

Жозефины:

1. Хи-хи…

2. А что такого?..

3. Можно, я просто обниму своего папочку?..

4. А я поцелую своего папочку…

5. А я своего папочку ухвачу за пипочку…

6. Все хотят подарочек от своего папочки…

Наполеон: Брысь! (распихивает Жозефин) Хорошо же!.. Все, так все! Значит, никакой разницы

между вами нет?.. Одна за всех, так сказать, и все, как одна?… Тогда - резонный

вопрос, прошмандовки! - на кой ляд мне, великому императору, столько одинаковых

тёток? Выберу среди вас одну, и всё! Остальных - вон! К чёрту! Чтобы не повадно

было!..

Жозефины: (с надеждой) Мамелюкам отдашь?

Наполеон: Не дождётесь! (зловеще хохочет) Я вас в библиотеку отправлю!

Жозефины: (с ужасом)

1. Нет!.. Нет!..

2. Не надо!.. Не надо!..

3. Только не в библиотеку!..

4. Пощадите, ваше величество!..

5. Мы больше не будем!..

Наполеон: Тогда - признавайтесь! - кто ел из моей чашки?!..

 Жозефины выясняют отношения между собой.

Жозефины:

1. Сегодня твоя очередь!..

2. Нет, не моя, а этой, с бантиком!..

3. Ну уж фигушки! Я и так в прошлый раз за всех отдувалась, когда он пьяный

захотел на шкафу без страховки!.. Пусть, вон, она!..

4. Вот ещё! У меня и так по пол года месячные… Лучше вот её, рыжую…

5. Чуть что, так рыжую… Я, между прочим, почти беременна!..

6. Ух ты, ёлки моталки! Беременна она! С чего вдруг?..

7. Чо, сама не знаешь - с чего беременными бывают? Тоже мне, строит тут из себя,

тыква с ушами!..

8. Кто тыква? Я - тыква? Да я тебе счас…

9. На!..

10. Ы-ы…

11. А!..

12. Убью!..

13. Бей её…

14. На глаз надави, подружка, на глаз! - приём безотказный…

15. А ты чо лезешь с советами? - получи за это!..

16. Хрясть…

17. Млямц…

18. Кия!..

19. Ё…

20. Блин…

Наполеон: Пре-кра-тить! Прекратить, я вам говорю! Нет, это просто невыносимо!

Наполеон подбегает к столу, хватает глобус, хватает шпагу и протыкает глобус

шпагой. Глобус взрывается. Жозефины нехотя прекращают драку.

Наполеон: Всё! Развод. Чтобы духу вашего здесь не было!

Жозефины: (действительно пугаются, от чего и говорят стройным хором) Мы больше не

будем!..

Наполеон: Вот именно. Вы - больше не будете! Потому что вас для меня больше нет…

Жозефины: Просим прощение, ваше величество! Но мы же - женщины…

Наполеон: (подбегает к столу, хватает перо, пишет) По-ве-ле-ваю! Жозефин, сколько бы ни

было штук, сослать в би-бли-о-теку!.. Вот так. И подпись: "На-по-леон" (ставит

печать) И дело в сторону….

Жозефины:

1. Нет! Нет!

2. Мы больше не будем!

3. Я отслужу!

4. Только не в библиотеку!..

Наполеон: (гордо) Тем, кто перестал существовать, как женщина, место только в библиотеке!

Жозефины в ужасе. Некоторые из Жозефин плачут, некоторые - заламывают руки, а

некоторые - падают в обморок.

В палатку тут же заглядывают Мамелюки.

Мамелюки (выглядывая ото всюду одновременно)

1. Настоящий джигит!

2. Хорошо сказал!

3. Умно сказал!

4. А я не понял: что такое библиотека, а?..

5. Слушай, дорогой! Библиотека - это что?

6. Я так скажу, брат: библиотека - это место такой особый, где женщина - уже не

женщина, а КантЪ!..

При слове "КантЪ" Наполеон вздрагивает, и злобно смотрит на Мамелюков.

Наполеон: Что - КантЪ? При чём здесь - КантЪ?..

Мамелюки: КантЪ - не при чём! КантЪ, понимаешь, - в библиотеке…

Наполеон: (облегчённо вздыхая) КантЪ в библиотеке не потому, что перестал быть женщиной, а

потому, что трофейный!.. (спохватывается, кричит) А вы что здесь делаете?

Почему без доклада? Вон! Все вон!..

Наполеон механически комкает бумагу с повелением отправить Жозефин в библиотеку, и

швыряет этой скомканной бумагой в Мамелюков. Мамелюки прячутся Жозефины

подхватывают тех, которые в обмороке, и уходят с песней.

Жозефины: (поют)

Куда идём мы с моей подружкой?

Куда идём мы с этой свиньёй?

Здесь нет никакой тайны.

Просто мы из вредности ничего не скажем,

хоть трудно держать закрытым свой ротик…

Слушай, подружка, у тебя есть зонтик?

Хотя - откуда у такой свиньи и сучки

Могут быть приличные штучки?..

А вообще-то - мы тучки.

Картина 3.

 Наполеон подходит к столу, садится, берёт со стола бумаги, читает.

Наполеон: (отдуваясь) С-сумашедший дом!.. (бьёт кулаком по столу) Надо работать, ваше

величество! (вскакивает, оббегает вокруг стола) Сосредоточиться и работать!

Только так! Иначе, ваше величество, не удержать равновесия!.. (Наполеон опять

садится к столу, берёт бумаги) Так… Что тут у нас?.. Обращение к моему

дорогому народу… Счёт за свет… Пересчёт за воду… Прошение от маршала Нея…

Что у нас хочет Ней? "Сир! Спешу доложить … …ощущаю глобальное… …порядка

в мире... ноют раны! Это всегда к переменам… умоляю и заклинаю… для принятия

мер… ввести комендантский… послать всех… только одно Ваше слово …четыре

полка лёгкой кавалерии.. террор…… Искренне Ваш …" (Вздыхает, отшвыривая

листок) Да уж! Дожили… Даже Ней чувствует, что порядка нет… Никогда,

понимаешь ли, ничего не чувствовал, а теперь вот - приспичило его - чувствует…

Просит… (Наполеон вскакивает, сердито бегает вокруг стола) Порядка им

подавай! Гусары! Всё им с налёту, всё сразу! (двигает по столу глобус) Ура, ура!..

Заходи с флангов! (отшвыривает глобус, подбрасывает вверх кипу бумаг) С бою

взяли, трупы сосчитали, и вперёд с песней!.. (смотрит на медленно падающие

бумажные листы) А здесь так нельзя! Здесь надо понять: по-че-му… (Одна из

бумаг падает в чашку-супницу. Наполеон вытаскивает бумажку из супницы двумя

пальцами) Интересно: кто, все-таки, постоянно ест из моей чашки?.. (Прячет чашку

под карту) Так! Не поддавайтесь на этот кошмар, ваше величество!

(раскланивается) Спасибо, что напомнили, сир!.. Только терпение и труд! - вот

залог наполеоновских побед и успехов! (садится к столу, углубляется в чтение

бумаг.)

Наполеон: (поёт)

 Как на высокий берег одной небольшой горной реки

 Съехались гусары, четыре полка.

 И весь берег усеяли трупы,

 Покинувших лошадиные крупы.

 О, как я любил жизнь! Как она любила меня, молодца!

С нашим императором мы пойдём до конца.

Император всегда конкретно планирует,

Кто пойдёт в бой: он всех знает по именам.

И я ни о чём не жалею! - такова се ля ви:

И допеть не успеть, и словить - не словил…

В сердце входит девять граммов свинца.

С нашим императором мы пойдём до конца.

Из стены появляется Тень Робеспьера. Тень Робеспьера идёт к столу. Под мышкой Тень

Робеспьера несёт свою Голову. Тень Робеспьера ставит Голову на стол, подвигает к себе

чашку Наполеона, и начинает кормить Голову с ложечки. Наполеон вначале этого не

видит. В какой-то момент ложечка звякает, Наполеон поднимает глаза. Между тем,

Тень Робеспьера на Наполеона не обращает никакого внимания. Она занята кормлением

Головы.

Наполеон: (негромко) Так вот, кто ест из моей чашки! (смеется) Здравствуй, гражданин

Максимильен! Я рад тебя видеть снова. Ты, как всегда, кормишь свою голову, забыв

о себе?..

Тень Робеспьера вздрагивает, шарахается, роняет ложечку, и скрывается в стену, забыв

Голову на столе. Голова просит еды. Наполеон смеётся. Наполеон кормит Голову с

ложечки.

Наполеон: Кушай, маленькая! Кушай! Я тебе сказочку расскажу. Жил был маленький

корсиканский мальчик. Потом вырос, и сделался императором… А тут вдруг стала

его империя разваливаться… И не стало порядка… За папу… За маму… За того

парня… Кушай, маленькая! Тебе ещё расти и расти… Хватился тут император:

почему порядка нет? Я ведь так хорошо мир наладил! Плохих истребил, хороших

оставил… Ещё ложечку! …Всё по справедливости поделил… Вот… А Мир ему

ничего в ответ не говорит. Только всё больше разваливается прямо на глазах… Вот,

хорошо кушаем! А ещё одну?.. Открывай ротик… И стал император думать: а не

послать ли ему всё на…

Из стены быстро выскакивает Тень Робеспьера, подскакивает к столу и хватает Голову

двумя руками.

Наполеон: Ну, а сейчас - чего ты боишься, террорист? Что я такого сделал? Всего-то твою

голову накормил…

Тень Робеспьера засовывает в рот Голове два пальца. Голову начинают бить конвульсии.

Наполеон: Только не здесь! Не смей опорожнять свою голову у меня в кабинете! Вон!

Достаточно мне и своего беспорядка! Уходи! Я буду оставлять тебе пишу на столе…

Вон, иначе я позову КантЪа, и ты вообще исчезнешь! Вон!..

Тень Робеспьера поспешно уносит готовую опорожняться Голову.

Наполеон: Полный кретин! Реликтовый! Ничто его не учит! Впрочем, - по делом тебе,

гражданин Максимильен! Носись со своей головой, пока не добьёшься прощения!

Пока не найдёшь того, кто простит тебя!.. (смеётся) Потому что ты так и не признал

меня, глупенький гражданин Максимельен, Хозяином мира!.. Ну, так ищи! Ищи!.. А

потом - потом ты, всё-таки придёшь ко мне, и я - может быть! - поиграю с тобой в

старые добрые игры!… (Подхватывает ближайший глобус, танцует с глобусом,

подбрасывая его, поёт):

 Наполеон: (поёт)

Ву-а-ля! Робеспьер плачет, а шарик улетел.

Ему хочется власти, а шарик-то у меня!

Сколько вокруг идиотов,

А шарик - всё равно у меня…

Наполеон спотыкается о брошенные на пол бумаги, падает со всего роста на пол. Глобус

укатывается.

Наполеон: (садится на полу) Ч-чёрт знает, что такое!.. (кряхтя и держась за спину,

поднимается) Однако, порядка совсем нет! - Мамелюки одичали! Тётки от рук

отбились!.. Этот - головастый! - из моей чашки ест… Надо бы всё

синхронизировать. (Хлопает себя по лбу) О!.. Выпью-ка я Старого Бургундского.

 Картина 4.

Старое Бургундское: (входя) Что - надумал всё-таки?

Наполеон: Надумал.

Старое Бургундское: Тогда - подставляй посуду. Я туда нальюсь.

Наполеон: Можно, я на это не буду смотреть?

Старое Бургундское: (ехидно) Какие мы слабонервные!.. Как это ты с такой щепетильностью

и такую карьеру забабахал?..

Наполеон: Не твоё дело! Наливайся давай, пока я отвернусь…

Старое Бургундское: Ладно, подставляйся, величество… А смотреть - не смотреть,

это мне, собственно, сугубо лично по барабану… По мне,

знаешь, хоть вы все поголовно не смотрите… Во мне ведь

эксгибиционизма нет! Во мне одно натуральное монтраше… Я

ведь кто? - я ведь приспевшая в нужный момент бутылочка…

Наполеон: Господи! И здесь болтуны! Одни болтуны…

 Затемнение. Бульканье.

Голос Наполеона: Хорошо! А ну-ка - ещё!..

Голос Старого Бургундского: Между первой и второй…

Голос Наполеона: Ты давай, до краёв, до краёв…

Голос Старого Бургундского: А ещё?..

Голос Наполеона: Ещё! Конечно ещё! А потом - к Ж-ж-жозефинам…

 По авансцене катится Голова, за которой бежит Тень Робеспьера.

Голова: (поёт)

Я ушла от Первичного Хаоса,

Я ушла от Сотворяющего,

Я ушла от тех, кого Он сотворил.

От кого я только не уходила?

В уходе, наверное, вся моя сила…

Бедная голова! На свою беду

Я ищу того, от кого не уйду.

Они хотят идеальный мир,

Но мир - не случайно похож на шар.

А если круглое, значит - укатится…

От кого он только не уходил!

Порядок, где расстановка сил

Равна Голове… На свою беду

Как найду покой, так опять уйду.

 Тень Робеспьера окончательно теряет Голову.

Голос Наполеона: Куда все подевались? Вашему императору ску-у-учно!..

 Картина 5.

Комната Мамелюков. На стенах - виды кавказских гор и пустынь, шлюх и минаретов..

Надписи: "Сакля - милая сакля!", "Аллах акбар - фильтруй базар!", "Достиг сатори сам -

помоги товарищу!" очень много самого разного оружия. В живописных позах сидят,

лежат и даже висят Мамелюки. Кто ковыряет в носу, кто пьёт, один чистит саблей

ногти.

Мамелюки: (поют)

Постой, арба, не стучите копытами, быстрые кони!

Погонщик, останови свой караван!

Пока ещё есть возможность переменить свои планы,

Избеги деяния и достигни нирваны.

Не жди меня, наставник в своём отдалённом храме.

Однополчане! Передайте привет моей маме.

Какова бы ни была твоя Карма, всегда есть возможность

Достигнуть полную противоположность.

Выкатывается Голова. Мамелюки перестают петь.

Мамелюки:

1. Вай, смотри! Наш Наполеон-бей опять глобус потерял…

2. Где ты, глупый башка, глобус с ушами видел, а?..

3. А если уши отрезать?..

4. Ай, дорогой! Когда уши отрезать, все на глобус похож…

5. А я его сейчас саблей - вжик, и нету!…

6. Стой, глупый башка! А вдруг это всё-таки глобус? Тогда Наболеон-бей тебы

самого вжик, и нету…

7. Вай, слушай! Что шумим? Зачем расстраиваемся? Катится себе, и пускай

катится… Не наше дало.

8. Вот правильно говоришь!

9. Это ты молодец!

10. Вот за это и надо…

11. Давай вино!

12. Конечно выпить!

13. Говори ещё!

14. А что говорить?

15. Тост говори, дорогой!

16. Мы вино налили?..

17. Налили тебе, налили мне, налили всем, - теперь умный слово хотим!

18. Я не хотел говорить, но раз просят такие уважаемые люди, я скажу! Вот - мы

сидим, вот - он катится. Потом он сидеть будет, а мы мимо поедем Он нас

увидит, скажет: "Вах! Хорошие люди! Они мне катиться не мешали?.. Не

мешали!.. Вот и я им мешать не буду: пускай едут!.." Так выпьем же за

справедливость и понимание!

Мамелюки эмоционально чокаются. Красиво пьют. Голова пытается привлечь внимание

Мамелюков, но Мамелюки слишком заняты питейным ритуалом.

Мамелюки:

1. Алаверды направо!

2. Бери шашлык, дорогой! Дай я тебе положу…

3. Нет, давай я тебе положу!

4. А теперь предлагаю перейти от общего застолья к индивидуальному!

5. Правильно, дорогой!

6. Молодец! Хорошо сказал!

7. Каждому - гостя в дом!

8. Поделим его на всех, джигиты!

9. Братья, пусть победит сильнейший!

10. Я люблю тебя, брат, но я убью тебя, брат!

11. Спасибо, брат!

12. Выпей со мной напоследок…

Мамелюки: (поют):

 Если гость на всех один, то и пьянка на всех одна!

 Вино встаёт за бутылью бутыль, и один тост сменяется другим.

 о каждый джигит имеет право иметь своего гостя и свою пьянку.

Потому что гость - важнее чем друг и брат, даже чем мать и отец.

Я отдам другу своего коня, я отдам брату свою невесту,

Но если я встречу гостя, я зарежу друга и брата!

Когда я хочу выпить с гостем, не стой на моём пути:

 Гость остаётся пить дальше со мной, а ты - ты должен уйти…

Между Мамелюками начинается баталия за право пировать дальше с Головой один на

один. Голова укатывается. Мамелюки не замечая укатившуюся Голову продолжают

сражение.

Картина 6.

Комната Жозефин. Всё соответствует женской комнате. Жозефины, соответственно,

заняты дамскими делами.

Жозефины: (ПОЮТ)

Снова запахли фиалки и распустились розы,

 Сердце затрепетало от радости, когда он сказал мне "Нет!"…

Подруги! Мы ещё погуляем! Мы ещё подурим!

А то бы я так и осталась (не дай Бог!) навсегда с ним одним.

Зачем вы, дЕвицы, соглашаетесь на это самоубийство,

На эту дурость, когда мужчины предлагают вам постоянство?

Надо решительно пресекать всякие попытки:

Избегать слабых, и дразнить прытких.

Лично я сразу сказала своему: "Оревуар!",

Когда он стал намекать, что хочет жениться.

Спихнула его на холодный пол с канапе,

И - осталась - как прежде! - свободная, гордая эпансипэ!..

Жозефины видят Голову. Песня останавливается. Визг, крик, кто-то даже кидает в

Голову пудреницей.

Жозефины:

1. А-а-а-а!..

2. Мышь!.. Мышь!..

3. Дура! Какая мышь!..

4. Сама дура!..

5. А вот за дуру - ты ответишь…

Некоторые из Жозефин вцепляются в волосы друг дружке. Начинается танец Вырывания

Волос. Тем временем некоторые из остальных Жозефин продолжают разговор.

6. Девочки, Колобок!

7. Кое-куда тебе этого Колоба!..

8. А что, - я бы не против…

9. Ну, ты, предположим, всегда - не против…

10. Сама ты шлюха…

На этом месте некоторые из Жозефин начинают фехтовать на зонтиках, ничуть не

мешая Жозефинам, танцующим танец Вырывания Волос. Тем временем некоторые из

остальных Жозефин всё ещё продолжают разговор.

11. Нет, девочки, а какой симпа-атичный!

12. Откуда здесь эта гадость?..

13. Смотри, чихает! Чихает!

14. Ой, девочки, а вдруг он - заразный?..

15. Так предохраняйся, па-адруга…

Некоторые из Жозефин начинают предохранятся. Тем временем некоторые из Жозефин

продолжают фехтовать на зонтиках, некоторые - танцевать, а некоторые -

разговаривать.

16. Ой, девочки, я не могу, я его потрогаю… Вау!.. Какой твёрдый…

17. Ну, правильно! Кто о чём…

18. А волосики мяганькие…

19. Хи-хи…

20. Ну, правильно! Ты ему ещё бантик завяжи…

21. А почему ты всё время говоришь "ему"? Может, это девочка…

22. Ну, правильно! Тебе бы только девочек…

23. Ладно уж, иди сюда…

24. Ой…

25. Ах…

26. Вау…

27. Хи-хи…

Затевается некая весёлая возня. Тем временем какое-то количество Жозефин

продолжает предохранятся, какое-то - фехтовать, кое-кто - танцевать, и только

некоторые всё ещё способны разговаривать

.

28. А я вот ребёночка хочу…

29. Вот только не надо, не надо! Нашли игрушку…

30. Девочки, а вдруг его к нам подослали?

31. Кто?

32. Сам…

33. Ой…

34. М-да.

35. А зачем это Ему?

36. Да кто его знает, зачем!..

37. Проверяет…

38. Не доверяет…

39. В любом случае, лучше не трогать…

40. Ой, девочки, а так хочется…

41. Перехочется.

42. Перетопчется.

43. Лучше от греха подальше…

44. Ну, здесь я не согласная: лучше, конечно, к греху поближе, но только тихонечко,

чтобы никто никогда ни о чём…

45. Да… Хорошо бы… Только так не бывает…

46. А я вот думаю, девочки, что любви - вообще нет!..

Какая-то часть Жозефин начинает грустить. Их грусть происходит одновременно с

действиями как тех Жозефин, которые в данный момент весело возятся, так и с

действиями тех, которые предохраняются. Вокруг грустных и предохраняющихся

Жозефин бесперерывно фехтуют Жозефины фехтующие, танцуют Жозефины

танцующие, и разговаривают Жозефины всё ещё разговаривающие.

47. Проходной двор!

48. Дурдом!

49. Ради бога, перестаньте шуметь! У меня голова раска-алыватся…

50. И так ступить негде! Ещё всякая гадость катается!

51. Выкиньте его к чёрту!

52. Веником! Веником..

53. Ой, девочки, ему же наверное больно!

54. Дура! Лучше ему, чем нам!

55. Пошёл отсюда!

56. Урод!

57. Дрянь!

58. Кыш!

59. Ё…

60. Хрясть.

61. Блин…

Эти Жозефины начинают Голову прогонять.

Таким образом: Голова одновременно увёртывается от Жозефин, Голову прогоняющих, и

от Жозефин грустящих, от Жозефин весело возящихся и от Жозефин предохраняющихся, равно

как от Жозефин, фехтующих зонтиками, а уж тем более - от тех Жозефин, которые танцуют.

Наконец Голове кое-как удаётся вырваться и укатится.

Картина 7.

Наполеон сидит, обхватив свою голову руками. У Наполеона все внешние и внутренние

признаки глубокого похмелья.

Наполеон: (поёт)

 Утро какое-то туманное… Какое-то безобразно седое.

 Нивы какие-то печальные… Хорошо бы сейчас укрыться

 Чем-нибудь тёплым, и вспомнить что-нибудь хорошее…

Только я ничего хорошего вспомнить не могу…

Сам я издёргался,

Мир весь похерился…

Дайте мне, сволочи,

Яду,

пожалуйста…

Выкатывается Голова. У Головы вид распухший.

Наполеон: Мне плохо… Мне плохо!.. Эй! Кто-нибудь…

Голова видит Наполеона, Наполеон видит Голову. Голова раскланивается

Наполеон тоже пробует раскланяться, но у Наполеона не получается

.

Наполеон: О!.. А… Ы… Ты здесь откуда, маленькая? (пытается наклониться к Голове, но

только стонет) Не могу… Извини, но я… э-э-э …немножко того… Сама

понимаешь…

Голова кивает.

Наполеон: А где твой этот… ну, как его… Носитель!.. Г-гражданин Максимельен?..

Голова глазами и носом показывает на стену.

Наполеон: А! Так ты от него сбежала?

Голова кивает и делает страшные глаза.

Наполеон: Ну и правильно! Он, между нами, и при жизни был редкая зануда… А теперь уж,

поди, совсем козёл! (Наполеон пытается засмеяться, но только стонет) О-о… Как

я болею, милочка! У меня, видишь ли, внутри - сплошная Старая Бургундская ми-

грень-ь-ь!

Голова делает выразительные чмокающие звуки и движения губами. Наполеон понимающе

кивает.

Наполеон: Конечно, это было бы самое простое. Но, понимаешь, не имею я право похмеляться!

Не имею, понимаешь, никакого права, как император, и как человек… Да и, к тому

же, душа моя Головушка, Старое Бургундское собоговолило прекратиться, ибо по

естественным законам сообщающихся сосудов полностью сообщилось в меня…

Голова подкатывается к Наполеону и трётся ему об ногу.

Наполеон: Спасибо! Большое тебе человеческое и государственное спасибо за доброту и

сочувствие… (гладит голову по волосам) Эх, жалко ты говорить не умеешь… Мы

бы счас…

Голова: Почему не умею? Очень даже умею…

Наполеон: (от неожиданности вздрагивает) Ой!

Голова: Только давайте без нервов! Вы, слава Богу, здесь - единственный нормальный

человек…

Наполеон: Я?..

Голова: Вы, а то кто? - не я же…

Наполеон: Разговаривает…

Голова: Разговариваю. Только редко. Потому что при жизни говорила слишком часто.

Наполеон: Мне, кажется, совсем плохо…

Голова: Это всё от придуманных сложностей, Ваше Величество. Вот вы, к примеру,

нормальный человек, а такой белиберды наворотили, что я прямо на вас диву даюсь!

Похмелье есть, а похмеляться - нельзя! Принципы у него, видите ли! …Да на фига

такие принципы нужны, если они только усугубляют и без того тяжёлое положение

вещей?.. Легче надо, батенька! Легче!.. Себя вот не жалеете, в смысле - алкоголя…

Или - эти, Мамелюки с Жозефинами! - ведь они у вас от рук отбились?..

Наполеон: (нехотя) Ну, отбились…

Голова: Так почему порядок не наводите?..

Наполеон: Привык я к ним…

Голова: "Нет ничего хуже для властителя умов, чем следовать привычке!.." Кто сказал?..

Наполеон: Я… Наверное.

Голова: Так почему же сами своей цитате функционально следовать не изволите?..

Наполеон: (задиристо) Что ты мне нотации читаешь? Я те что, ровня?

Голова: (не менее задиристо) Не приведи Господи!

Наполеон: Это как же понимать?

Голова: А так и понимайте, ваше величество, что я - демократка!

Наполеон: (стонет) О, ё… Мне ещё только демократки сейчас и не хватало…

Голова: (скачет по полу на подобии мяча, поёт)

Отвлечёмся от прежнего мира,

Смоем кровь от него с наших рук.

Окорочёк жаренный, окорочёк пареный,

Окорочкам тоже необходимо равноправие.

Все, кого ловили, все, кого арестовывали, -

Покажи паспорт!

Враги народа!

Наконец-то настала свобода!

Она вас встревает у входа

Из общей зоны,

И братья подают вам карающий меч.

Будут нового мира законы

Всех, кто будет в законе, беречь!

Наполеон: (мучаясь) Не надо так орать… И - вообще! - я, к сожалению, сейчас способен только

на политическую дискуссию… (стонет) А то бы я тебе показал…

Голова: Вы не способны управлять тем миром, который подчинили себе! Вы далеки от

своего народа, как я далека от своего тела!..

Наполеон: (с трудом, но смеётся) О!.. Истинные слова! Демократия - это всегда либо тело без

головы, либо голова без тела!

Голова: Между тем, на данный исторический момент - управлять миром не можете именно

вы!..

Наполеон: (крепчая прямо на глазах) Исторический процесс не бывает ровным, как

столешница! Временный спад! - вот как это называется!..

Голова: Как раз ЭТО - называется "историческая закономерность"! Вы - тупиковая ветвь

древа власти! Вы - почва, на которой взрастёт побег Нового Мира!

Наполеон: (с вернувшимся величием) А я вот сейчас прикажу тебя за уши к стене ме-елкими

гвоздиками прибить, тогда посмотрим, - каков он будет, твой Новый Мир…

Голова: (разочарованно, но с опаской) Ну, это вы, конечно, можете… Абсолют

самовластия…

Наполеон: Слава Богу! Хоть в чём-то я ещё - хозяин…

Голова: (примирительно) Да, но - методы… Методы, ваше величество!..

Наполеон: С вами, сволочами, только деспотом и можно быть! Только сатрапом…

Голова: (гордо) Потомки нас рассудят.

Наполеон: Я, как явление мировой истории, то и дело выгляжу неважно! Особенно в мемуарах

тех, кого обидел.

Голова: Так не обижайте, и все дела!..

Наполеон: А как же тебя, тыква вислоухая, не обижать, еже ли ты всё время напрашиваешься?..

Голова: Фи, ваше величество! Зачем же так грубо?.. У нас ведь дискуссия, а не мордобой!

Наполеон: Кстати, о мордобое! (засучивает рукава) Ты сама сказала: "абсолют самовластия"...

(размахивается) Так что, никакого послабления не будет…

Наполеон что есть силы бьёт ближайший глобус, глобус отлетает; Наполеон бьёт

следующий глобус, тот летит в противоположную сторон.

Голова: (в ужасе) Я вас умоляю, сир!..

Наполеон: (брезгливо) Вот и всё. И никаких дискуссий. И никакой болтовни!..

Наполеон (поёт)

 Один я, один выхожу на дорогу жизни.

 Путь мой усеян колючками.

Пустыня и та - не слушается Бога:

Всё норовит сделать по-своему,

И говорит гадости звёздам.

Но: я призван изменить мировой порядок!

Вот поэтому-то я и выхожу на дорогу!

И я - не пожалею сип!

И я - не пожалею средств…

Голова: (словно бы сама себе, но настолько громко, что перебивает пение Наполеона)

"Средств, затрачиваемых на войну во всех странах мира, было бы достаточно, чтобы

обеспечить всему человечеству безбедное и достойное существование…"

Наполеон: (раздражённо, потому что Голова прервала песню) Это что ещё за бред?

Голова: Это - не бред. Это - КантЪ…

Наполеон при слове "КантЪ" вздрагивает.

Наполеон: КантЪ!.. Опять КантЪ!… Да что вы все меня всё время пугаете!

Голова: (нравоучительно) У всего есть сторона физическая и духовная… Так вот, КантЪ…

Наполеон: (делается буен и гневен) Ах, духовная!..

Наполеон хватает Голову за ухо, и одним мощным рывком ставит на стол.

Голова: Не бейте, дяденька! Я всё скажу!

Наполеон сгребает со стола первые попавшиеся бумаги, запихивает в рот Голове. Голова

давится, но вынужденно замолкает.

Наполеон: Теперь время молчать! Я достаточно уже слушал говорунов! Теперь МОЯ очередь!..

Наполеон берёт со стола пистолеты, стреляет в воздух.

Швыряет пистолеты на пол.

Хватает графин с водой, разбивает его об стену.

Наполеон: (орёт) В городе Аяччо, на острове Корсика, 15 августа 1769 года!.. (стреляет)

…Национальность - прочерк… (рубит) …Место работы: Император Мира!..

(ломает) Беспартийный!.. Участвовал!.. (крушит и рушит) Искренне ненавижу!..

Картина 8.

На шум, выстрелы и крики врываются Мамелюки. Они поголовно все ранены, некоторые

даже убиты.

Мамелюки: (поют)

 В горах Шао-Линя родился побег бамбука.

В горах Шао-Линя он рос,

Круглый год набирая силу иня и яня,

Земли и Неба.

Какой же это был праздник,

Когда срубил я бамбук под самый корень,

И - начал через трубочку скромно плевать

В каждого, до кого мог достать…

Мамелюки извлекают духовые трубки, начинают плевать друг в друга из этих духовых

трубок. Некоторые из наиболее точных выстрелов попадают в глобусы. Два или три

глобуса взрываются, лопаясь.

Наполеон: Дети! Чистые дети! Хорошо обученные, и до зубов вооружённые дети!..

(мамелюкам) Смирно! Смотреть на своего императора, оболтусы!..

Мамелюки нехотя перестают стрелять, становятся в подобие строя.

Мамелюки:

1. Давно не звал, начальник!..

2. Приказаний ждём!..

3. Как здоровье твоё, дорогой?..

4. Что-то ты нЭрвный, а!..

5. Может быть, съел что, а?..

6. Так я один старый средство знаю: берёшь вино, греешь до кипения, бросаешь

трава гвоздика, потом - мешаешь и…

Наполеон: Молчать!

Мамелюки:

7. Молчим, молчим…

8. Конечно молчим!

9. Давно молчим, начальник,!

10. Одно прошу: только скажи: почему сердишься на нас, а?..

11. Не сердись, не надо…

12. Мы же кто? - мы твои зольдат и мамелюк…

13. Мы ведь, Наполеон-бей, здесь потому что ты позвал…

Наполеон устало и ошарашено обводит мамелюков взглядом.

Наполеон: Это безнадёжно! Я с ума сойду! Впрочем, кажется есть выход… Если они - дети,

значит, - с ними нужно играть! - Иначе они просто не понимают…

Наполеон хватает сабли и пистолеты, стреляет в ближайшего мамелюка, другого прокалывает

саблей, третьего рубит, четвёртого ударяет рукояткой пистолета.

Мамелюки:

1. Вот так-то лучше!

2. Наш человек!

3. А то - грустный совсем!

4. Воин!

5. Герой!

6. Джигит!

7. Орёл!

8. Веди нас, о наш начальник!

9. Мы все твои дети на этом поле славы!

10. Хорошо сказал!

11. Правильно сказал!

12. За это надо выпить…

Наполеон: Не время сейчас, бойцы! Смирно! Равняйсь! Всем слушать своего императора!

Преторианцы! Воины! Я вопрошаю вас по всем правилам, вам доступным! - где

трофейный КантЪ?

Мамелюки: (хором) Разрешите доложить? Он заперт в библиотеке.

Наполеон: Тогда - слушай приказ! - Немедленно наступать! Первому, кто ворвётся в

библиотеку, три дня на её разграбление!.. Но КантЪа - КантЪа взять живьём! Шагом

марш! И без трофейного КантЪа не возвращайтесь!

Мамелюки:

1. Ура!..

2. Аллах акбар!

3. В бой идут одни старики!

4. На абордаж!

5. Чур, я первый КантЪа в плен беру!

Наполеон: (сам себе, задумчиво) Секундочку! КантЪ же, чего доброго, их тоже оприходует…

Нужно на всякий случай принимать меры… (Кричит мамелюкам, командным

тоном) К наступлению - готовсь! Немедленно завязать друг другу глазки и заткнуть

ушки, дабы не слышать и не видеть того, что говорит и показывает КантЪ!..

Мамелюки: (завязывая и затыкая, поют песню)

Вай, то не в степи стоял куст саксаула.

Вай, коричнево жёлтый.

Вай, куст саксаула обломили.

Вай-Шайтан, обломили…

Вай, тогда всё стало иначе.

Вай, нЕчего слышать и видеть.

Вай, шакал я паршивый:

Вай-Шйтан, не сберёг саксаула

Вай, надо бы саксаул починити.

Вай, надо бы мастера приглашати…

Вай, да какой тут, к чёрту, Порядок,

Вай-Шайтан! Я же всё время на работе…

Наполеон: (орёт) Марш-марш! Левое плечо вперёд!.. Не посрамите, орлы!.. Пуля дура, штык

молодец!.. (Мамелюки уходят. Наполеон, облегчённо вздыхая) Ну, ушли кажется…

Мамелюки уводят друг друга за трофейным КантЪом.

 Картина 9.

Наполеон один.

Наполеон: Все неприятности - от болтунов! Философия - вот корень зла! Оказывается, мир -

мало создать! Нужно ещё не позволить всяким засранцам исказит его объяснениями!

Иначе - всё рухнет!… Я, я - величайший из людей! - и что вы думаете? - попался,

как мальчишка! - ву-а-ля! - расслабился, утратил бдительность, и - кушать подано! -

Словесный лакей, призванный мною, чтобы описать мною же созданное, рушит

его!..

Наполеон в бешенстве переворачивает стол, выхватывает саблю и рубит окружающие

предметы. Глобусы летят во все стороны. Наполеон рубит их налету. Голова с

заткнутым ртом катится по полу, забивается в угол и оттуда тихонько скулит.

Наполеон: Сидел я, оседлав трон, и сам себе умилялся: как всё сложил! (рубит глобус, от чего

глобус разрывается на части) Как всё продумал! И тут - трах-барабах! - рушиться,

- (рубит глобус саблей, от чего глобус разлетается на части), - рушиться, к чёр-р-

ртовой матери, (взрыв ещё одного разрубленного глобуса) стройная картина мира!..

Всё, что можно порубить и сломать, порублено и сломано. Наполеон мечется в поисках

разрушения. Видит Голову. Останавливается, и страшно смотрит на неё, поигрывая

саблей.

Голова: Ы… Ы… Ы…

Наполеон размахивается. Голова в ужасе. Сабля Наполеона вонзается в пол прямо перед

носом Головы

Наполеон: Вот так! Что ты скажешь теперь, убежавшая от гражданина Максимельена крайняя

часть его тела?

Голова: Ы… Ы… Ы…

Наполеон комически кланяется.

Наполеон: Мудро и возвышенно! Спасибо! Благодарю! - ты преподала мне хороший урок!

Наполеон подхватывает Голову.

Наполеон: Позвольте пригласить вас на танец, сударыня! Подарите один танец солдату перед

его решающим боем!

Голова пытаться вырваться. Наполеон хохочет.

Наполеон: Отказать мне? Ну, такого ещё не бывало! Впрочем, это уже говорит не солдат, а

Император!..

Наполеон начинает танцевать.

Наполеон: (поёт)

Пока Земля ещё вращается,

Матана, Матана! - ты моя темнота,

сделай же ты каждому

то, в чём его суета.

Дай Авелю ещё раз Каина,

Отбери у счастливого его Лошадь:

не гоже ему скакать, когда кругом такая фигня!

И - забудь ты, - наконец! - про меня!

Танцующий с Головой Наполеон держит голову, как даму одна рука - на отлёте - за ухо,

вторая заведена за затылок.

Картина 10.

Библиотека. КантЪ бегает между столов и стеллажей. Мамелюки ловят и вяжут

КантЪа. У мамелюков завязаны глаза и заткнуты уши, поэтому они всё время

натыкаются на стеллажи и столы, роняют книги и рукописи, топчут, крушат и рушат.

КантЪ: …И он ещё называет меня - Мотаной!.. Шлимазл! Мишегоим!.. Нашёл крайнего!..

(попадает в руки мамелюков) Май нейм ис КантЪ!.. Ой вэй, осторожней, ироды!

Уберите руки! Это что, погром?.. Их бин великий немецкий философ!.. Не смейте

ронять на пол рукописи! Донер ветер! Подите прочь!.. Майн гот! Философа всякий

обидеть норовит!.. Аз есьм совершенно невиновен!.. Гадом буду, волки позорные!..

Мамелюки удивлены, но вязать КантЪа не перестают.

Мамелюки:

1. Слушай! Зря затыкали, зря завязывали…

2. Правильно говоришь: я слышу…

3. А я - вижу…

4. Что делать будем, джигиты?

5. Зачем вопросы задаёшь такой глупый? - работать будем…

6. Правильно говоришь…

7. Умно говоришь…

8. Дай я ему руку заверну, а то тебе вязать неудобно…

9. А рот ему тетрадку засунь, чтобы не кричаль, а то - мешает, понимаешь,

работать…

КантЪ: Нет! Только не это! Положи на место тетрадь!..

Мамелюки:

10. Ты только не обижайся!

11. Нам говорят - мы делаем…

12. Ничего личного…

13. Извини, дорогой… Вот так ручки сдЭлай, я их верёвка свяжу…

14. Потом вина выпьем, шашлИк съедим, друзья будем!…

КантЪ: Да, да! Только - ради Бога! - осторожней…

Мамелюки: Вот человек, а? - за бумажки беспокоиться, а за себя - нет!

КантЪ: Это - не бумажки! Это - моя жизнь! Это - мой личный внутренний закон и звёзды

надо мной!.. Это…

Мамелюки:

1. Про звёзды хорошо сказал…

2. Слушай, не топчи его жизнь, обидится…

3. На, я вот поднял, отряхнул…

4. Имел бы читать - пошёл бы в писари…Никто бы меня лютый зверь не называл…

КантЪ, наконец-то, связан. Мамелюки садятся, вынимают трубки, достают бутыль.

Мамелюки:

1. Перекур, однако!

2. Моя кончил дело - покурить захотела…

3. Добыл языка - покури пока…

4. А где покурить - там и попить!..

5. Победил врага, наполни рога!..

6. Я хочу поднять этот маленький бокал за того удивительного человека, которого

сегодня мы захватили в этом странном месте! За нашего дорогого трофейного

КантЪа!

Мамелюки пьют.

7. Хорошо сказал!

8. Умно сказал!

9. Алаверды дорогому трофейному КантЪу!

КантЪ: Я не пью!

Мамелюки: (хором) Ты что, - обиделся, да?

КантЪ: Нет. Просто я и вино - две вещи несовместные! Как гений и злодейство, как огонь и

вода, как…

Мамелюки:

1. Слушай, как человек жить может, если пить не может, а?..

2. Братья! Теперь я понял! - Наполеон-бей этот КантЪ не любит, потому что КантЪ

вино не любит…

3. Слушай, глупый башка! Наполеон-бей никого не любит!

4. Плохо говоришь! Неправильно говоришь! Наполеон-бей порядок любит…

5. Слушай, какой это порядок, если такой уважаемый человека вязать приказал?..

6. Джигиты! Если эфенди КантЪ на нас обиделся, я сделаю себе харакири!..

7. Правильно говоришь!

8. Умно говоришь!

9. КантЪ-ага! Геноцвали! Если ты на нас обиделся, мы все прямо сейчас сделаем

себе харакири!..

КантЪ: Да вы то здесь причём? Это он, с позволения сказать, ваш Наполеон-бей!

Обзывается!.. Сам, видите ли, в совей епархии Бог знает что начудил, сам, видите

ли, всё, что можно, наперепутал, а теперь - обзывается, и пытается на меня свалить

собственную немоготу управляться с миром!.. Тупик развития, который он

переживает, экспонируясь на методы его управления, и преломляясь в личностных

проблемах его же, как личности…

Мамелюки: (перебивают КантЪа)

1. Зачем плохо о человеке думаешь?..

2. Его пожалеть надо: столько забот, столько дел…

3. Ну, сказал человек в сердцах злой слово, что его теперь - резать, да?..

4. Не правильно говоришь!

5. Не умно говоришь!

6. Нельзя тебя, когда ты такой злой, к Наполеон-бею вести!

7. Поссоритесь там!..

8. Подерётесь там…

9. А нам, уважаемый, ваш драка не нужен! Мы сами драться можем!

10. От вас, уважаемый, нам то надо, чего у нас нет…

11. Ты мЭдитируешь - власть имеешь… Он мЭдитирует - власть имеет…

Мамелюки на протяжении всего разговора прихлёбывают и покуривают. Отсюда - их

благодушие.

КантЪ: (запальчиво) Одной медитации для власти мало! Нужны поступки и размышления!

Это - как песня, где, если перепутаешь слова или соврёшь мелодию, - получится что-

то совсем другое. Но - обязательно! - отличное от замысла и желания… И - дай Бог!

- чтобы в результате искажений и лжи - получилась, по крайней мере. - другая песня,

а не…

Мамелюки:

1. Песня?..

2. Вай, хорошо!..

3. Пой, дорогой!

4. Хорошая песня - она всегда нужна…

5. Пой, мы слушать будем!..

6. Про Наполеон-бея песню хотим…

7. Пой, уважаемый, про Наполеон-бея!

8. Пой!..

КантЪ: (почти кричит) Но ведь моя песня изменит то, что вокруг! Поймите: я ведь

ответственен за то, что делаю! Если я сдамся…

Мамелюки: Вах, какой сложный, а?.. И так весь трофейный уже, а всё сдаться норовит!..

КантЪ: Уж какой есть…

Мамелюки: Тогда - пой.

КантЪ: (решившись) Хорошо! В конце концов, это не я, - это он нарушил нашу негласную

договорённость… (кричит) Так будь же по-твоему, узурпатор, забывший о том, кто

ты - миру, и кто мир - тебе!..

КантЪ: (поёт):

Каким ты был, таким ты уже не будешь!

Был ты СТЕПНОЙ ОРЁЛ, станешь - НЕБЕСНЫЙ ЗЯАЦ,

Встретишь САМ СЕБЯ на жизненном пути

И нарушишь свой покой.

Небесный Заяц бегает за собственной тенью

С целью овладеть ею, и породить на земле

Царство Собственной Тени,

Где не будет обид и утрат.

 Каким ты был, ты уже не будешь…

 Хотя, - какая разница? - Орёл или Заяц, -

Не смотря на занятые положения,

 Ни куда ты не денешься от законов движения.

На финале песни КантЪа вспыхивает некий свет, гремит какой-нибудь гром, и вообще -

происходят сценические события, обозначающие перемены.

КантЪ: Всё. Теперь я ваш…

Мамелюки: Кончил?..

КантЪ: (надменно) Я не кончил, я - я завершил!..

КантЪ разбегается, прыгает на руки мамелюкам, мамелюки подхватывают КантЪа, и

уносят его.

КантЪ: (поёт)

Каждый из нас был хоть однажды в жизни игрушкой.

Каждый из нас пережил состояние, когда к нему никто не подойдёт.

Но - теперь-то! Теперь-то! - всё совершенно иначе!

Теперь мне любой подаёт руку, и просится в друзья.

Мамелюки: (подхватывают)

 Теперь ты - КантЪ! Теперь у тебя есть Наполеон.

КантЪ: (поёт)

 Да, теперь - у него есть я, а у меня - есть он!..

Мамелюки уносят КантЪа.

 Картина 11.

Палатка Наполеона. Но это уже - как бы другой мир, другая музыка, другой свет и -

вполне может быть! - другие костюмы на героях.

Наполеон (один): Где мой я?

Наполеон (другой): Мы здеся.

Наполеон (один): Вы у меня злыя?

Наполеон (другой): Злыя…

Наполеон (один): Это радует!

Наполеон; (один поёт, другой подпевает, при этом - танцуют танго)

В населённом пункте,

который мы взяли с бою,

я имею свой танец

со случайной партнёршей.

На моём эполете

её руки чужие.

Она - глухонемая

и на вопросы молчит.

Скорее бы пропела труба,

Чтобы я мог маршевым шагом

Пройти мимо её ворот

к своим новым победам…

Это никому не нужное место

Покидая к чёртовой матери,

Я скажу ей, что она - моя невеста!

Это в моём характере.

Я так считаю: в любой, даже самой кошмарной дыре,

Должна быть хоть какая-то, но надежда

Даже если ты совсем уже никакая,

Как эта дура

Глухонемая.

 Танго переходит в объятия.

Наполеон (один): Вы прекрасно танцуете.

Наполеон (другой): Уберите руки.

Наполеон (один): Я вам не нравлюсь?

Наполеон (другой): Мне достаточно того, что я нравлюсь себе…

Наполеон (один): Это великий грех! Вам нужна пара.

Наполеон (другой): Уберите руки.

Наполеон (один): А если не уберу?

Наполеон (другой): Тогда их уберу я!.. (вырывается, при этом оба Наполеона падают на пол,

потеряв опору)

 Картина 12.

(сцена на полу)

Наполеон (один): Ваш император упал на спину.

Наполеон (другой) Уберите руки!

Наполеон (один): Это не руки…

Наполеон (другой): Я те всю треуголку порву, гадина.

Наполеон (один): Хи-хи.

Наполеон (другой): Ну, это уже вообще.

Наполеон (один): Да, это я что-то переборщил.

Наполеон (другой): Теперь то уж - чего делать?..

Наполеон (один): Не знаю.

Наполеон (другой): Свинья вы после этого! Вначале "я", "я", "я", а потом - не знаю… не

знаю…

Наполеон (один): Извините, ваше величество…

Наполеон (другой): Извинить не могу… Поэтому - продолжайте, ваше величество!

 Наполеоны начинают весело кидать друг в друга глобусами.

Наполеоны: (поют хором)

 Се ля ви, мы высунулись из-за угла.

 Друг мой, вы берёте на себя не мало:

 Достаточно бросить взгляд на бездонное небо,

Чтобы понять: никакое раскаянье теперь

 Не закроет к счастью найденную дверь!

Картина 13.

В палатку толпой вваливаются мамелюки. На руках у мамелюков трофейный КантЪ.

КантЪ спит.

Мамелюки: (входя)

1. Мы КантЪа трофейного привели.

2. Только он спит…

3. Укачало, понимаешь…

4. Не привык он на воздухе…

5. Всё у себя сидел…. А мы его понесли, вот он и заснул…

6. Куда положить, начальник?..

Наполеон (один, тяжело дыша) Кто это?..

Наполеон (другой, тяжело дыша) Зачем это нам?..

Мамелюки: (кладут КантЪа на пол)

1. Не кантовать!

2. Майна!

3. Вира!

4. Прими конец…

5. Стропали…

6. Опускай…

7. Ну, легло, кажется…

Наполеон: (один, брезгливо закрывая нос платочком) Что это за гадость?

Наполеон: (другой, отстраняясь) Оно пахнет книжной пылью…

Мамелюки: (переглядываясь)

1. Слушай, - Наполеон-бей теперь двое стал…

2. Нет, это не он стал, это у нас двоиться…

3. Джигиты! Я так думаю? Один - два, какая разница? - лишь бы человек

был хороший!

4. Правильно говоришь!

5. Умно говоришь…

Наполеон: (один) Нет, это просто кошмар!

Наполеон (другой) Слушайте! Да объясните вы толком: что это за дрянь вы принесли в

императорскую палатку!

Наполеон (один) Это приказ! (топает ногой)

Наполеон (другой) Это два приказа! (топает другой ногой)

Мамелюки переглядываются, качают головами, потом поднимают КантЪа и

показывают Наполеонам.

Мамелюки: (хором) Трофейный КантЪ, одна штука!

Наполеон (один) А! КантЪ!.. Так уже не надо.

Наполеон (другой) А! КантЪ!.. Так нам уже не до этого.

Наполеон (один) Оставьте его себе!

Наполеон (другой) Ву-а-ля! Королевский подарок, ваше величество!

Наполеон: (один) Это всё, чтобы понравиться вам, ваше величество…

 Мамелюки: (хором) Да здравствует император! Но КантЪа мы не возьмём… (Мамелюки КантЪа

не берут)

Наполеоны: (хором) Не понял…

Мамелюки:

1. Ты только не обижайся, Наполеон-бей…

2. Ничего личного…

3. Мы - твой зольдат, ты - наш хан…

4. Но - ты неправильно говоришь…

5. Не умно говоришь…

6. Зачем солдату лишний тяжесть в походе?

7. Где ты, Наполеон-бей, у воина КантЪ видел?

Наполеон: (один) Они тоже его не хотят, ваше величество!

Наполеон: (другой) И правильно делают, ваше величество!

 Оба Наполеона раскланиваются друг другу.

Мамелюки: (хором) Можно, мы его отпустим на волю, как птичку?..

 Наполеоны вынужденно прекращают свои реверансы.

Наполеон: (один) Молчать!

Наполеон: (другой) КантЪ, даже не нужный, не может иметь воли!

Наполеон: (один) Если КантЪу дать волю, то мы с вами будем в неволе…

Наполеон: (другой) Да, мои храбрые зольдаты! Мы все - невольники КантЪа…

Наполеон: (один) Даже спящего…

Наполеон: (другой) Даже спящего!

Мамелюки:

1. Опять загрустил…

2. Вот беда, слушай!

3. Вроде - не один теперь уже, а опять грустный совсем, да…

4. Эх, вина выпить, горе забыть, беду растоптать…

5. Нет, братья! Я так думаю: здесь хороший песня петь надо…

6. Правильно говоришь!

7. Умно говоришь!

8. Споём, джигиты…

Мамелюки (поют друг другу)

 Вах!, ничего на свете лучше не бывает,

чем ходить по свету с фрэнд боем!

Тем, кто уже вместе,

Хорошо в любом самом гадком месте.

 Вах, тогда ты понимаешь:

я живу на земле не зря!

И - слова уже не нужны,

потому что есть брат и друг…

Наполеоны (поют друг другу):

Ты - больше, чем друг,

Ты - больше, чем брат!

Ты добавляешь мне величия! -

вот истинный смысл бытия.

 И никакой КантЪ нам не нужен!

И никакого КантЪа на земле нет!

Потому что - на фига КантЪ,

если друг у друга есть мы?..

Мамелюки:

Вах! Вот вам подлинная история того,

почему сейчас на земле

ни осталось ни одного КантЪа:

ни под крышей,

ни под голубым шатром неба,

ни на зелёном ковре поляны…

Картина 14.

На последнем куплете просыпается КантЪ. Он потягивается, прислушивается и

приглядывается.

КантЪ: (негодующе) Минуточку, минуточку! Как это - не осталось КантЪа? А я?..

Наполеон: (один) Зачем нам КантЪ, если у нас есть мы?

Наполеон: (другой) Мы сами себе КантЪ, когда мы вместе…

Мамелюки: (хором) КантЪ без приказа - солдату зараза!..

Жозефины: (выпархивая на сцену) К нам! К нам! Ты будешь главным на свете женским

философом жизни!

КантЪ: Увы! Но философу проще умереть в забвении, чем стать игрушкой для женского

ума… (смеётся) Хотя, - спасибо, девочки! Будет вам за это СЮРПРИЗ!..

 КантЪ хлопает в ладоши. Неожиданно начинает звучать бальная чудесная музыка.

Наполеон: (один, прислушиваясь) О!.. Кажется наше императорское величество хотят уже

отдохнуть…

Наполеон: (другой) Да! Да! - немедленно отдохнуть!

Наполеон: (один) От всех этих сложностей…

Наполеон: (другой) От всего на свете…

Наполеоны: (хором) Танцуют все!..

Мамелюки и Жозефины пытаются что-то сказать, но Наполеоны наставляют на них

сабли и пистолеты. Мамелюки разбиваются на пары, и начинают НЕ ПОПАДАЯ В ТАКТ

МУЗЫКЕ демонстрировать приёмы штыкового, сабельного и рукопашного боя.

Жозефины грубо хватают друг друга за руки, и начинают водить хоровод вокруг

упражняющихся Мамелюков.

Жозефины: (поют)

 Мне, рябине, срочно надо прижаться

К какому-нибудь дубу,

 Но - как это сделать,

 Если до ближайшего дуба,

 Если прикинуть грубо, -

 Не менее километра…

Наполеон: (один) Позвольте пригласить вас, ваше величество…

Наполеон: (другой) Ах, это такая честь для меня, ваше величество…

Наполеоны танцуют парный фигурный танец.

Жозефины: (разрывают хоровод, развязно и сплёвывая на пол идут к Наполеонам) Можно, мы

вас, - того! - р-р-разобьём?..

Наполеоны: Нет!.. Нет!..

Жозефины силой растаскивают танцующих Наполеонов. Наполеоны и Жозефины

танцуют страстное танго апаш.

КантЪ: (не в силах сдержаться, мамелюкам) Да не так! Не так! Для того, чтобы танцевать,

надо слиться с партнёром! От того, насколько это дуэт, зависит результат!

Мамелюки: Вах! Какой мастер боя!.. Вах! Какая школа бойца!

Танец мамелюков СЛИВАЕТСЯ С МУЗЫКОЙ. Это уже действительно танец, высшее

мастерство.

КантЪ: (Жозефинам) Не так грубо, барышни! Я понимаю, время военное, нравы ужасны…

Но! - от вас, красавицы, зависит красота будущего мира! Какая будет она, таков

будет и он!.. Моды и причёски! Бантики и подвязки! Чулки и бюстгальтеры! Изгиб

спины и философия будуара…

Жозефины гипнотизируются голосом КантЪа. Из движения становятся плавными, к ним

возвращается исконная женственность.

КантЪ: Да! Именно так! Ву-а-ля! Сколько грации и достоинства! Шарм и красота! Натиск и

нежность…(Наполеонам) А вы, о мои царственные друзья! - Вы достигли уровня

прототипов! С вас дополнительно двадцать червонцев за вторую ступень…

Наполеоны (хором): Кто это говорит, если КантЪа мы прогнали?

Жозефины (хором): Ах! Наверное это - Бог!.

Жозефины с Наполеонами кружатся, мамелюки танцуют, гремит музыка, праздник и

веселье.

КантЪ: (Устало) Ну, правильно! Всегда с ними так! Либо ты им - трофейный, либо -

непознаваемый…

Выкатывается Голова. Она пытается тоже танцевать, но всё время попадает кому-

нибудь под ноги. Тогда КантЪ бережно подхватывает Голову.

КантЪ: Иди к своим! Иди! - Нынче всем всё можно!..

КантЪ подбрасывает Голову вверх. Сверху начинают падать глобусы, и вскорости Голова

присоединяется к ним, и вскорости уже Голову не отличить от других глобусов этого

мира.

Наполеоны: (говорят одновременно)

1. Ещё больше веселья!

2. Пусть будет фейерверк!

3. Пусть стреляют пушки!

4. Пусть бал продлиться до самого утра!..

5. А утром - Снимать бивуак!

6. Седлать коней!

7. Трубачи! Общий сбор!

8. Мою карету!

9. Ландо для Жозефин!

10. Сто сорок три телеги для библиотеки и КантЪа!

11. До свидания! До свидания!

12. Прощай навсегда, город эН!

13. В Москву!

14. В Москву!

15. (вместе) А там уже, там - и до Парижа недалеко…

Палят пушки. Вспыхивают огни фейерверка. Танец продолжается. КантЪ на авансцене

смотрит на танцующих и веселящихся, с улыбкой потирает руки. Потом подходит к

стене, стучит в стену.

КантЪ: Гражданин Максимельен! Вы там?..

Из стены появляется грустная тень Робеспьера. Тень раскланивается с КантЪом.

КантЪ: А что, батенька, пока молодёжь веселиться, не сыграть ли нам с вами по

стариковски партию в подкидного дурака?!..

 Гражданин Максимельен кивает.

КантЪ: (достаёт колоду карт, садится на пол, сдаёт карты) Люблю, знаете ли, вот так вот

- легко! - отвлечься от всей этой бесконечной суеты всех этих бесконечных миров…

 Тень Робеспьера садится напротив КантЪа на пол, берёт карты.

КантЪ: Козыри - червы! Ваш ход…

Танец и праздник продолжается. Стрельба, фейерверк, кружатся и летают глобусы.

КантЪ с тенью Робеспьера на авансцене играют в подкидного дурака.

КантЪ:(напевает, играя)

 Это школа Иммануила КантЪа,

Школа танцев жизни,

Как это и было выше сказано.

Ви только не мешайте старому КантЪу

Делать его дело!

Лисен ту ми…

Только не мешайте,

и не раздражайте…

Ахтунг! Ахтунг! - вам говорят…

Постепенно праздник отдаляется, но - не затихая, а слово бы отодвигаясь вместе с

громом и музыкой. На фоне отдаляющегося праздника - голос КантЪа.

КантЪ: А мы вашего тузика - козырёчком! Козырёчком, батенька!…

Конец