# Дмитрий С. Бочаров

# **Дерево-Змей Горыныч**

*(повзрослевшей дочке Дашеньке посвящается)*

## 

Действующие лица:

**Даша** – шесть лет. Главный персонаж сказки.

**Надя** – старшая сестра Даши. Яркая, увлекающаяся. 15 лет.

**Лиза** – старшая сестра Даши. 11 лет, но взрослая не по годам.

**Мама** – лучшая в мире мама.

**Папа** – лучший в мире папа.

**Бабушка** – мама лучшей в мире мамы. И этим всё сказано.

**Буля** – кот. Но не просто кот, что выясняется уже в начале пьесы.

**Максим** – мальчик из садика. Ему уже целых 7 лет. Нравится Даше.

**Александра Владиславовна (Василиса Премудрая)** – воспитательница из садика. Очень умная и добрая.

**Дерево (потом – Зёма Горюнычев)** – в прошлом Змей Горыныч. 16 лет, но, на самом деле, сильно за 700. Добрый и наивный.

**Баба Яга** – очаровательная старушка. Летает на ступе.

**Президент** – глава государства и добрый сказочный персонаж.

**Зеркальце** – зеркальце, но говорящее. Волшебное.

**Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович** – богатыри земли русской.

**Кощей** – бессмертный злой старикашка. Жадный и умный.

**София Рыдало (Кикимора)** – гламурная нечисть. Звезда эстрады.

**Лев Соловьященко (Соловей-разбойник)** – звезда эстрады. Нечисть.

**Владимир Бедокур (Лихо Одноглазое)** – звезда эстрады. Нечисть.

**Кот Баюн** – вечно зевающий персонаж.

**Песочный человек** *– ходящий парадокс. Из песка, но не рассыпается.*

**Дети из детсада, инопланетяне, волк с Иваном Царевичем, ратники и пр.**

***Первое действие***

**Первая картина**

*Двор. Самый обычный двор, засаженный редкими деревьями. Среди деревьев выделяется одно, стоящее на переднем плане – корявое, с раздвоенной вершиной. Явно, очень старое. Вдалеке виднеется спортивная площадка. Даша с Надей и Лизой выходят из подъезда*

**Даша**

Надь, а ты любишь выходные?

**Надя**

Люблю… люблю… Лиза, смотри – мальчишки в футбол играют.

**Лиза**

Точно… Не видишь отсюда, Витя вышел?

**Даша**

Я люблю выходные. Ну и что, что садик не работает! Зато все дома – и мама, и папа, и бабушка, и сестрички! И на улице полно ребят. *(возмущённо оглядывается)* Вот сони! Никого нет. Так они все выходные проспят!

**Лиза**

Даша, ты пока погуляй одна, а мы с Надей в футбол с мальчишками погоняем.

**Надя**

Веди себя хорошо.

*Лиза и Надя убегают.*

**Даша** *(огорчённо вздыхая)*

Вот так всегда… старшие сёстры играют в свои игры, а ты тут грусти в одиночестве!

**Скрипучий голос откуда-то сверху**

Что, девочка, скучно одной?

*Даша испуганно оборачивается. Рядом никого нет. Только старое уродливое дерево низко наклонилось в её сторону. Даша опасливо отступает.*

**Дерево** *(открывая и закрывая большое дупло, словно рот)*

Куда же ты? Вернись! Я тебе ничего плохого не сделаю! Девочка, только не уходи! Я для тебя что-то очень хорошее совершу! Поверь, ты не пожалеешь!

**Даша**

А почему я должна тебе верить? Мне мама вообще не разрешает ни с кем на улице разговаривать. И, кстати, деревья вообще должны молчать – ты что, забыло?

**Дерево**

Но я же не просто дерево! Я из сказки.

**Даша**

Так я тебе и поверила! Сказки – в книжках все. Или в кино. Если ты и вправду сказочное, почему столько лет в нашем дворе стоишь? Сказочные деревья в сказках должны расти, между прочим!

**Дерево** *(грустно)*

Заколдовали меня.

**Даша**

Точно… врёшь. Разве так бывает? И кто ж это так тебя обидел? Кощей Бессмертный? Или, может быть, Змей Горыныч?

**Дерево**

Да я-то ведь и есть Змей Горыныч!

**Даша**

Ты?!

**Дерево**

Ну да. Самый настоящий. А в дерево меня Яга превратила. По ошибке. Вот уж шестьсот девяносто девять лет в таком виде стою.

**Даша**

Что-то не верится...

**Дерево**

Честное волшебное, не вру! Ну что я должно сделать, чтобы ты мне поверила?

**Даша**

Если ты и вправду Змей Горыныч... то тогда... тогда дыхни настоящим огнём! Как в сказке.

*Даша отбегает на несколько шагов, чтобы не обжечься, и ждёт. Однако дерево стоит молча, и не только никакого пламени не видно, но даже маленького дымочка.*

**Даша** *(укоризненно грозя пальцем)*

Ну вот, так я и знала, что никакой ты не Змей Горыныч, а обыкновенный обманщик.

**Дерево** *(жалобно шелестит, качаясь из стороны в сторону и, отчаянно скрипя)*

Как ты не понимаешь? Не могу я огнём дыхнуть, я ж деревянное. Сгорю...

**Даша**

Ну не знаю… И вообще, если ты и вправду Змей Горыныч, значит ты злой. А мама мне не разрешает со злыми дружить. Так что, до свидания.

*Даша, развернувшись, направляется в сторону дома.*

**Дерево**

Погоди, Дашенька, не уходи!

**Даша** *(замерев, как вкопанная)*

Откуда ты знаешь, как меня зовут?

**Дерево**

Я всё на свете знаю. Ведь я же волшебное.

**Даша**

Всё-всё? А куда моя сестра Лиза свой мобильник подевала, ты тоже знаешь? Мы его уже несколько дней по всему дому ищем.

**Дерево**

Конечно, знаю. Мне всё в волшебное зеркальце видно – что было и что будет, что потерялось и что найдется...

**Даша**

Ой, как интересно!А нельзя ли и мне в это зеркальце посмотреть? Ну, хоть одним глазком?

**Дерево**

Зачем же одним? Возьми его себе… насовсем.

**Даша**

Ты его мне что, даришь?! И не жалко?

**Дерево** *(кивнув макушкой)*

Нисколько. Бери-бери… *(растерявшейся Даше)* Ты руку-то в дупло засунь и возьми.

**Даша** *(подозрительно)*

Ну да… Я руку засуну, а ты меня – цап, и поймаешь?

**Дерево**

Вот еще, зачем мне тебя ловить? Ну, сама подумай, куда я тебя посреди двора потом дену, если я само – заколдовано? Ты, Дашенька, не опасайся, бери зеркальце. Оно и тебе пригодится, да и мне поможет.

**Даша**

Чем же это оно тебе поможет?

**Дерево** *(качая кроной)*

Ты бери… бери… Оно тебе потом всё само расскажет.

**Вторая картина**

*Дома. Папа сидит с газетой. Даша нерешительно бродит вокруг него, явно желая что-то спросить. Наконец, решается.*

**Даша**

Пап, скажи, а сказки на самом деле бывают?

**Папа** *(отрываясь от газеты и с недоумением глядя на дочку)*

Что ты имеешь в виду?

**Даша**

Ну, не в книжках, а по-настоящему. Ведь, правда, бывают?

**Папа**

А ты как думаешь?

**Даша**

Думаю – бывают! Только они от нас прячутся.

**Папа**

Вот видишь, Даша, ты сама же и ответила на свой вопрос. *(снова утыкается в газету)*

**Даша***(огорчённо отходя от папы)*

А ведь, на самом деле, всё очень серьезно! Ко мне попало волшебное зеркальце. *(достаёт зеркальце из кармана, скептически смотрит на него)* Вообще-то… выглядит оно, как самое обыкновенное зеркальце. В соседнем магазине точно такое же можно купить. *(с сомнением)* Вдруг весь разговор с деревом-Змеем Горынычем мне показался?! А зеркальце... Да мало ли, какая девочка со двора его туда положила? *(оглядываясь в сторону папы)* Когда взрослые читают свои газеты или смотрят телевизор, их лучше не трогать. Можно, конечно, подождать, когда вернутся сёстры… Но вдруг они станут надо мной смеяться? Наде целых пятнадцать. Она в девятом классе учится, и слишком умная, чтобы верить в сказки. Лизе – одиннадцать… Все говорят, что она взрослая не по годам. Мама с бабушкой и подавно большие. Остаётся еще кот Буля… Но он всего лишь кот.

**Буля** *(вылезая из-под стола)*

Зря ты обо мне так плохо думаешь. Я, между прочим, на даче с котом Васькой дружу, а он с самим Котом Баюном знаком.

**Даша**

А откуда ты знаешь, о чем я думаю?

**Буля**

Я всё про тебя знаю. Мы, коты, телепаты...

**Даша**

Кто-кто?

**Буля**

Мысли чужие читать умеем, вот кто! Только нам с людьми обычно разговаривать нельзя.

**Даша**

Почему ж ты сегодня вдруг заговорил?

**Буля**

А потому, что без моей помощи ты теперь больших ошибок наделать можешь. К тому же, ты и слов нужных не знаешь. А без них зеркальце не работает.

**Даша**

Что за слова такие? Наверное, очень сложные, волшебные?

**Буля**

Обыкновенные слова, человеческие. Запоминай: «Зеркальце, мяу-мяу, покажи мне...», и дальше говори, что тебе показать нужно. А как закончишь, поблагодарить не забудь: «Спасибо, зеркальце».

**Даша** *(не дослушав кота, поспешно)*

Зеркальце, мяу-мяу, покажи мне потерянный мобильник!

*Даша замирает в ожидании. Безрезультатно.*

**Даша**

Что это с ним? Сломалось? Или может ты слова перепутал?

**Буля**

Да нет… Всё ты правильно делаешь. Вот только «мяу-мяу» говорить не нужно – это я так, мяукнул, не удержавшись.

**Даша**

Зеркальце, покажи мне Лизин мобильник!!!

*Зеркальная поверхность, неожиданно затуманившись, начинает клубиться.*

**Зеркальце** *(заунывным голосом)*

Могильник?

**Даша**

Не могильник, а мобильник. Лизин мобильник покажи мне! Пожалуйста!

**Зеркальце**

Мобильник… Такого слова не знаю.

**Буля** *(досадливо)*

Эх! Старое оно. Совсем от жизни отстало. Вот если бы ты его меч-кладенец попросила показать...

**Даша**

Зачем мне меч? Я же девочка, а не солдат. И вообще, кто-нибудь объяснит мне, для чего нужно зеркало, которое даже не знает, что такое мобильный телефон? И откуда в нашем дворе появилось дерево-Змей Горыныч? И почему оно вдруг заговорило именно со мной? И зачем...

**Буля**

Что ты спешишь? Разве кто-нибудь в состоянии ответить на столько вопросов одновременно?

**Зеркальце**

Я отвечу... *(всё вокруг погружается в сказочно-нереальное освещение)* Много лет назад началась эта история. Когда сказки ещё среди людей жили. Обитал тогда в чаще лесной, в буреломе дремучем Змей стоглавый, Горынычем величали. Жил себе спокойно, никого не трогал – пенье птиц слушал, цветочками любовался... Да повадились супостаты к этому Змею ходить, головы рубить, а после подвигами хвастать, сами себя богатырями называть. Настоящие-то богатыри, они известно с кем сражались – с настоящими врагами. И богатырями-то их молва народная величала – за силушку богатырскую, за благородство. А эти, самозванцы, лёгкой славы захотели. Беззащитного Горыныча извести вздумали. Мало того, стали они на беднягу напраслину возводить: дескать, и людей ест, и огнем дышит, и исподтишка по ночам нападает... Оболгали бедолагу – хоть людям в глаза не смотри! Он и не стал смотреть – ушёл. Всё глубже в лес уходил Горыныч в поисках спасенья. Но и там находили его лютые вороги. И вот, когда осталась у несчастного одна последняя голова, пришел он к Бабе Яге и взмолился: «Спаси, Ягуленька, совсем меня, бедного, изверги одолели!» Долго думала Яга, и, наконец, сказала: «Есть один выход, чтобы супостаты навсегда твой след потеряли. Да боюсь, не согласишься ты на него...» «На всё соглашусь, – взревел Змей, – спаси только!» «Ну, так слушай... Превратиться тебе надо в кого-нибудь... Например, в человека. Вот только, боюсь заклинания перепутать – уж больно я в последнее время забывчива стала...» «Заколдовывай, – кивнул Змей, – Всё равно пропадать!»

**Даша**

И что?!

**Зеркальце**

Перепутала-таки. Вот с тех пор Змей Горыныч деревом и стоит. Уж много лет, как последняя сказка закончилась, герои сказок с волшебством завязали и среди людей поселились, на месте чащи лесной – целый город вырос, а Змей Горыныч всё без изменений – каждый год по весне листвой покрывается... Птицы в нём гнезда вьют, жуки древесину точат. Мало того, в последнее время новая напасть – спилить дерево хотят. Дескать, старое слишком! А это для бедняги – уж верная погибель...

**Даша**

И что, ничего нельзя сделать?

**Зеркальце**

То-то и оно, что можно. Да только... Очень уж это трудно. Вряд ли кто возьмётся...

**Буля**

А ты говори, не стесняйся. Глядишь, мы и поможем.

**Зеркальце** *(надолго замолкает, собираясь с мыслями. Затем неторопливо начинает)*

Василису Премудрую надо найти...

**Буля**

Зачем? При чём тут твоя Василиса?

**Зеркальце**

Чтобы уговорить её...

**Даша** *(нетерпеливо перебивая – ей давно уже всё ясно, и совершенно не хватает выдержки выслушивать медлительную речь зеркальца)*

Заколдовать дровосеков! Заколдовать нужно дровосеков, чтобы они бедное дерево в покое оставили.

**Зеркальце** *(испуганно ахает)*

Да что ты! Я совсем не это имело в виду. Найти Василису необходимо, чтобы дерево-Змея Горыныча в человека допревратить.

**Буля**

Здорово придумано! Человека так запросто не спилишь. Да только где ж нам её, твою Василису, отыскать? Если мы её адреса не знаем.

**Зеркальце**

Вот это-то и есть самое трудное. Я любого человека найти могу... Но только если мне его по имени назовут. А наши, сказочные, когда среди людей затерялись, все, как один, себе новые имена взяли. Чтобы никто про них ничего не догадался... И кто ж знает, какое оно теперь у Василисы Премудрой?

**Даша**

Ты нам ее приметы скажи – мы и попробуем всех, кто похож, назвать. А ты посмотришь: она это или нет. Вдруг получится?

**Зеркальце**

Можно. Да только вряд ли... Столько людей – разве среди них одного, кого нужно, найдёшь? А примета простая: очень уж Василиса умная – как никто!

**Буля**

Ну, тогда это нетрудно. Вот если бы нужно было среди котов искать, то даже и не знаю, из кого выбирать – все, как один, умные! А среди людей, это ничего… это можно...

**Даша** *(задумчиво)*

Все умные... Первым делом, естественно, мама. Без сомнений, она умнее всех на свете. Но Василисой быть никак не может. Хотя бы потому, что ее зовут Таня, и это её настоящее имя. Значит, кто-то ещё... Ну, например, бабушка... Она, конечно же, тоже очень умная... Но, всё-таки, не умнее мамы. А настоящая Василиса должна быть умнее всех. Нет. И бабушка не подходит. Кто же это, всё-таки, может быть? Дядя Федя? Нет. Ведь он же мужчина. А Василиса Премудрая – женщина. Евгения Львовна? Александра Владиславовна? Александра Владиславовна... Неужели она? Кажется, всё сходится. Во-первых, очень умная... Во-вторых, всё-всё на свете знает... В-третьих, именно она научила ребят в группе играть в шашки, которые сама же и придумала. А ещё она очень добрая. *(громко и радостно вслух)* Александра Владиславовна, моя воспитательница из детского сада!

**Зеркальце** *(недоверчиво)*

Александра Владиславовна, говоришь? Ну что ж, посмотрим на твою Александру Владиславовну... Отчего ж не посмотреть? Посмотрим... Конечно же, вряд ли это Василиса... Но посмотреть, конечно, можно... Сейчас мы к ней приблизимся, резкость наведем... *(подпрыгнув на ладони)* Ух ты! Не может быть! Мы нашли ее!!

**Даша**

Ура!!! Александра Владиславовна – Василиса Премудрая!! Я знакома с самой Василисой Премудрой!!

**Буля**

Значит теперь всё? Дерево-Змей Горыныч спасено?

**Даша**

Конечно. Я Александру Владиславовну, то есть, Василису Премудрую, хорошо знаю. Сейчас она дерево в человека превратит, и сказке конец! А кто слушал – молодец.

**Зеркальце** *(тихо и грустно)*

Нет...

**Даша** *(растерянно)*

Не молодец? Почему? Разве есть какие-нибудь сложности?

**Зеркальце**

Ещё какие... Всё только начинается, если вам угодно знать...

**Буля**

Что начинается? Что всё? Да говори ты толком, не томи!!

**Зеркальце** *(вздыхая)*

Проблема в том, что уговорить Василису на волшебство будет очень и очень сложно.

**Буля**

Да жалко ей, что ли? Делов-то, всего ничего – дерево расколдовать.

**Зеркальце**

Нельзя ей колдовать... Вообще никому нельзя... Сказки потому и кончились, что все волшебники, перед тем, как людьми стать, волшебство своё в глубокий колодец спрятали и договорились, что никогда его оттуда не достанут. А ежели кто слово нарушит, то и другим его нарушить можно.

**Даша**

И что тогда?!

**Зеркальце**

Сказки на землю вернутся. И никто не знает, к чему всё это приведёт. Может, к хорошему. А может и к страшному...

**Буля**

А нельзя, как-нибудь, один раз потихоньку… колднуть – так, чтобы никто не заметил, и снова от волшебства отказаться? Я, конечно, не настаиваю, но ведь жалко же дерево!

**Зеркальце** *(задумчиво)*

Что я могу на это сказать? Ничего не могу сказать... Пусть лучше Василиса решает. На то она и Премудрая.

**Даша**

Так это когда ещё будет… Я ж её раньше понедельника не увижу теперь.

**Зеркальце**

Ещё как увидишь! Она через наш двор сейчас идёт. На рынок, за картошкой.

**Даша**

Так что ж мы тут сидим? Побежали скорее!

**Бабушка** *(появляясь из кухни)*

Ты куда это собралась? *(на бабушке надет пёстрый ситцевый фартук, весь перепачканный белой мукой, в руках она держит большой кухонный нож)* Никаких гуляний. Я тут как раз готовку заканчиваю, сейчас всех за стол позову.

**Даша** *(решительно выбегая из квартиры)*

Там... там по улице Александра Владиславовна идёт!

**Третья картина**

*Во дворе дома. Александра Владиславовна приближается к Дашиному подъезду. Вид у неё озабоченный и даже какой-то грустный, однако, при виде Даши, на лице появляется добрая улыбка.*

**Александра Владиславовна**

Здравствуй, Дашенька! Как я рада тебя видеть. Ты что, живёшь здесь, в этом доме?

**Даша**

Да, я здесь живу. Я тоже очень рада вам, Василиса Премудрая!

**Александра Владиславовна** *(замерев на месте, через небольшую паузу)*

Как ты меня назвала?

**Даша** *(очень спокойно)*

Василисой Премудрой.

**Александра Владиславовна** *(неестественно-громко расхохотавшись)*

А почему же не Бабой Ягой? Или, к примеру, Царевной-лягушкой? Ты представляешь, какая бы из меня вышла прекрасная лягушка? Большая, зелёная…

**Даша**

Потому, что вы и есть Василиса Премудрая.

*Александра Владиславовна долго, молча, изучающе смотрит на Дашу.*

**Александра Владиславовна**

С чего бы так?

**Даша** *(выхватывая из кармана зеркальце, торжествующе показывает его своей собеседнице)*

Вот почему!

**Александра Владиславовна**

Боже мой, зеркальце, это ты! Как же я давно тебя не видела!.. Ой... то есть... я... я хотела сказать... что забыла своё зеркальце дома, а мне нужно посмотреть, не размазалась ли тушь... И вот теперь я, наконец-то, смогу это сделать...

**Зеркальце**

Да ладно тебе, Василиса, хватит выкручиваться! Даша всё знает.

**Александра Владиславовна**

Откуда знает?

**Буля** *(который выскочил вслед за Дашей из квартиры, и теперь внимательно прислушивается к разговору)*

Откуда-откуда... Оттуда! От меня знает, от кого ж ещё? Я ей всё объяснил. Ты вот что, Василиса, чем глупые вопросы задавать, лучше накорми нас, напои, как в правильной сказке положено, а затем и спрашивай: «Зачем, мол, пришли ко мне, люди добрые?» Ну и… коты с ними...

**Александра Владиславовна**

Ну, начнём с того, что это не вы ко мне, а я через ваш двор шла. И, кстати, вовсе не к вам, а за картошкой. На рынок сегодня хорошую картошку привезли – сладкую, рассыпчатую… Только ведь ты, Буля, её есть не станешь?

**Буля** *(трётся о Василисину ногу)*

Зачем мне картошка? Разве у тебя нет скатерти самобранки с мяу-сом?

**Даша**

А волшебная палочка у вас есть, как у Гарри Поттера? Ой, как интересно, я впервые так близко стою рядом с настоящей волшебницей… Вы можете прямо сейчас сделать что-нибудь такое… чудесное-пречудесное? Ну, пожалуйста! *(прыгая на месте от нетерпения – про себя)* Превратите, пожалуйста, скамейку в красивый большой-пребольшой автомобиль! Булю в водителя! И я поеду на этом автомобиле по городу! Как настоящая Золушка в карете из тыквы! А Максим, мальчик из их детсадовской группы, будет принцем! И я обязательно предложу ему покататься...

**Александра Владиславовна**

Что ты, что ты! Этого никак нельзя! Никакого волшебства, никаких сказок... Никому, никогда...

**Даша** *(обиженно)*

Если никому и никогда ничего волшебного нельзя, то почему же зеркальце разговаривает? Разве обычное зеркало умеет говорить? Только сказочное. А если ему можно, то и всем можно! Скажите уж честно, что вам просто жалко! *(отвернувшись, тихо – себе под нос)* А ещё Буля разговаривает, хотя он, между прочим, кот. И дерево...

**Александра Владиславовна** *(взволнованно перебивает)*

Какое дерево?!!

**Даша**

Обыкновенное. Очень старое и страшное. Оно ещё сказало, что на самом деле оно и не дерево вовсе…

**Александра Владиславовна** *(развернув Дашу и пристально смотря ей прямо в глаза)*

А... кто же? Говори-говори, не стесняйся!

**Даша**

Чего ж мне стесняться? Змей Горыныч оно, вот кто. Только его Яга заколдовала.

**Александра Владиславовна**

Так, значит, это Горыныч всю кашу заварил? Знал же, что волшебство строжайше запрещено!

**Буля**

Спилить его хотят, потому что… Вот он и решил тебя разыскать. Чтобы ты его, мур-р-р... в человека до конца превратила.

**Александра Владиславовна**

И из-за этого он Уговор посмел нарушить?!

*На Александру Владиславовну страшно смотреть – она бела, как мел. Люди такими бледными не бывают. Только когда падают в обмороки.*

**Буля** *(испуганно догадывается)*

Так что… теперь сказки смогут на волю выйти?!!!

**Александра Владиславовна**

Уже вышли. С того самого момента, как Змей с человеком заговорить посмел.

**Зеркальце**

Ой! А я-то, глупое, думало, что это пока и не волшебство вовсе... И ещё помогать принялось! Да чтоб меня разбили о ближайший камень! Да чтоб я...

**Александра Владиславовна**

Прекрати! Не ныть надо, а думать, как дальше жить будем. Хотя, что теперь будет – ума не приложу…

**Даша** *(тихонько дёргая Василису за платье)*

Скажите, пожалуйста. Змей Горыныч мне что, всё наврал? Ну, про то, что он добрый, на самом деле, и про Ягу...

**Александра Владиславовна**

Нет. Это он правду сказал. Добрый. Только непутёвый. Ну что ему стоило ещё немного деревом побыть?

**Даша**

А дровосеки? Спилить же могли.

**Александра Владиславовна**

Семьсот лет простоял – глядишь, и сейчас бы всё обошлось…

*Василиса (она же – Александра Владиславовна), бессильно ссутулившись, молчит, грустно опустив голову. Даша тактично ждёт рядом. Наконец, она робко дотрагивается до Василисиной руки.*

**Даша**

Скажите, пожалуйста... если уж всё равно ничего изменить нельзя, может... все-таки… стоит превратить его в человека?

**Василиса** *(грустно улыбнувшись)*

Да уж видно придётся. Знал ведь, хитрюга, кого ко мне подослать.

*Василиса распрямляется, зорко оглядываясь вокруг, и взмахивает руками.*

**Василиса** *(громко, нараспев)*

Явись ко мне, Змей, в обличье человеческом! И да останься в нём!

*При этих словах, вдруг раздаётся гром, в небо взлетают перепуганные птицы, налетает резкий порыв ветра, принеся с собой пыль и какие-то щепки. Даша невольно зажмуривается. Всё темнеет. А когда Даша вновь открывает глаза, напротив неё, вместо дерева, стоит невысокий паренёк лет шестнадцати. В тот же миг, неведомо откуда, словно по волшебству, появляется Надя.*

**Надя**

Кто ты? Как тебя зовут? И что ты делаешь рядом с моей Дашей?

**Зёма**

Я… *(запинается)* я…

**Василиса**

Зёмой его зовут. Зиновий, если точнее. А фамилия у него красивая. Необычная очень – Горюнычев. Зиновий Горюнычев.

**Надя** *(недоуменно оглядываясь)*

Ой! А дерево куда делось? Тут дерево стояло. Ещё сегодня стояло, с утра. Я вчера в него своё зеркальце положила. Потому, что во время игры его можно разбить, а в дупле с ним ничего случиться не может! А забрать забыла.

**Василиса**

Дерево? Нет тут никакого дерева!

**Надя**

Ну как это, какое дерево? Ну вот тут же дерево стояло! Корявое. Мы в него ещё записки с секретами прятали.

**Зёма** *(деревянно-скрипучим голосом, всё ещё не оправившись от произошедшего)*

Спилили его. Уж больно старое оно было. Спилили и на свалку вывезли.

**Надя**

Спилили? Вместе с моим зеркальцем? Вот обидно-то. И когда успели?

**Даша**

Да вот… Подъехали, спилили и увезли.

**Надя**

Увезли, значит? А ты куда смотрела?!

**Даша**

Во так всегда… Тебе жалко зеркальца, а виноваты в этом все вокруг. И я – в первую очередь. *(тихо, себе под нос)* Стоп-стоп-стоп. Что-то не складывается… ну, точно… зеркальце. Если его туда положила Надя, то как получилось, что оно… волшебное? А, если волшебное – то как оно попало к Наде? Как…

**Буля** *(тихо, так, чтобы не услышала Надя, мурлыча на ухо Даше)*

Да погоди ты – всё же элементарно объясняется! В дупло клали записки, а Надя, когда свою записку вынимала, заодно и зеркальце взяла. По ошибке. Решила, что оно потерянное – и взяла! А оно вовсе не было потерянным. Оно наоборот – когда к Наде попало, вот тогда и потерялось. Ой, что это?!

**Даша**

Где?

**Буля**

Там…

**Надя**

Мамочки… София Рыдало! Вышла из белого лимузина… у нас во дворе. Ох… не может быть! Ой! Владимир Бедокур и Лев Соловьященко! В сногшибательных белых костюмах! Таких красивых – под цвет машины! И все направляются прямиком ко мне! Ой, что-то будет...

**Василиса** *(Даше, яростным шёпотом)*

Что бы они тебе ни говорили, не верь! Ишь, свалилась нечисть… на нашу голову.

**Рыдало** *(мелодичным голосом, от которого становится сладко на сердце)*

Здравствуй, Дашенька! Мы за тобой приехали. Ты выиграла право участия в «Фабрике грёз»! Твоя заявка победила.

**Бедокур и Соловьященко** *(перебивая друг друга)*

Это редкостная удача! Это фантастический шанс! Это небывалый случай!

**Надя**

Дашка… Когда ты успела? Вот счастливица!

**Буля**

Не сдавайся! Они тебя заманивают в свой мир. Кто туда попадал – никогда не возвращался!

**Даша** *(Буле)*

Ой! Что ты делаешь?!

**Буля**

Ничего особенного. Коготки тебе в плечо немножко выпустил – чтобы ты поняла всю серьёзность момента… Что ты дёргаешься? Это же ещё вовсе не больно. Вот если бы я их всерьёз выпустил, тогда можно дёргаться, а так…

**Рыдало** *(перебивает кота, продолжая гипнотизировать Дашу)*

У нас в Гламурии ты станешь знаменитой! Все будут тебе завидовать. У тебя станет много денег и никакие папа с мамой ничего тебе больше не смогут приказывать. Когда много денег, не тебе приказывают – ты приказываешь!

**Даша**

Ну уж нет… Никуда я с вами не пойду. Мне и тут хорошо. Я вас, между прочим, не звала. И никаких заявок в «Фабрику грёз» не подавала. Вот!

**Бедокур**

Не подавала, так подашь!

**Соловьященко**

Я тебя записываю! *(доставая из нагрудного кармана пиджака блокнот, отделанный золотым тиснением, золотой ручкой что-то пишет в нём)* Вот видишь, так и пишу: Даша. Первым номером.

**Бедокур**

Поехали! *(схватив Дашу за руку, тащит её в сторону машины)*

*Но не таков Буля, чтобы вот так вот, запросто, сдаться. Взъерошив шерсть и издав нечто похожее на рычание, он яростной стрелой бросается на гламурную знаменитость. На этот раз, когти он выпускает по-настоящему. Бедокур, взвившись на месте от боли, отпускает Дашину руку. Даша моментально отбегает и прячется за спину Александры Владиславовны. Через несколько мгновений, метая яростные взгляды, напротив друг друга стоят две группы: три гламурные знаменитости и Александра Владиславовна с юношей Зёмой, из-за спины которого выглядывает испуганная Даша. Кот Буля, свернувшись в готовую к прыжку пружину – рвётся битву. И только Надя – в стороне, широко открыв глаза и ничего не понимая.*

**Рыдало** *(ядовито-медово)*

Ну ладно… не в этот раз…

*Бесстрастно улыбнувшись, Рыдало направляется к своей машине. Вслед за ней припускаются Соловьященко и Бедокур, зло оглядывающийся и дующий на расцарапанную кисть руки.*

**Надя**

Что это было? Я ничего не поняла…

**Василиса**

Это были Лихо Одноглазое, Соловей-разбойник и Кикимора. Хорошо ещё, они Черномора с собой не прихватили. Но это уж совсем бы в никакие ворота не лезло. Черномор у нас в больших чиновниках – даром, что карла. За ним журналисты толпой бегают… А шумиха в этом деле ни к чему… Ни нам она не нужна, ни им.

**Надя** *(окончательно сбитая с толку, чуть не плача)*

Кикимора? Черномор?

**Буля**

Ну да, Черномор. А что тут такого удивительного?!

**Надя**

Т-т-ты… разговариваешь?

**Буля**

Наконец-то поняла. Какие же вы, люди, медлительные! Это потому, что вам никогда не приходилось мышей ловить.

**Надя**

Мышей?...

**Даша**

Надюш, давай я тебе всё объясню. Дерево оказалось волшебным. Зеркальце – тоже. Поэтому заговорил Буля. А потом появилась Александра Владиславовна, которая, на самом деле, Василиса Премудрая. А потом приехали из «Фабрики грёз» – но они плохие и им верить нельзя…

**Надя** *(отталкивая Дашу)*

Ты могла поехать в «Фабрику грёз» и… отказалась? Вот дура мелкая. Эй! А можно я вместо Даши с вами поеду? Я её сестра. У меня такая же фамилия, как у неё!

*Надя опрометью бросается догонять уже почти отъехавших знаменитостей. Но… машина и не думает никуда уезжать – отворив двери, ждёт, словно мышеловка неразумную мышь.*

**Даша** *(вслед, отчаянно)*

Надя, куда ты?!

*Но… поздно. Дверцы машины закрываются, вобрав в себя старшую сестру, и лимузин, плавно трогается, унося Надю к славе.*

**Даша** *(даже не пытаясь сдерживать слёзы)*

Они с ней ничего не сделают? Они её не убьют? Может, нужно в милицию обратиться?

**Буля** *(одновременно промокая Дашины глаза своим пушистым хвостом)*

Пусть только попробуют! Они ещё не знают, с кем связались!

**Василиса**

Успокойся, Дашенька. Ничего они с ней не сделают. Она им не нужна. Им ты нужна. Это ты, а не Надя, у них первым номером в списке записана. Ты у нас ВИП-персона – так это теперь, кажется, называется? Ты. И только ты.

**Даша**

Я? Но… почему?

**Василиса**

Придёт время – сама всё узнаешь. А пока нужно решить, как же мы дальше жить станем?

**Буля**

Жить-поживать… добра наживать… в сказках всегда так. Во-первых, мышеловок куплю, чтобы за мышами не бегать. Во-вторых – абонемент на «Кискас». Пусть теперь у меня каждый день пакетик с новым вкусом будет. И молоко… *(урча от восторга)* чтоб прямо из-под коровы! Жирное! Парное! Деревенское!!

**Зёма**

Вот такое оно, твоё добро, значит? Не густо…

**Буля**

Почему не густо? Я ж говорю – жирное молоко. Чтоб, прямо, как сливки! А разбавленное молоко – это пусть люди в магазине покупают, раз их это устраивает. Мы, коты, по части вкуса, гораздо большие ценители…

**Даша**

А я думаю, добро – это добро. Добрые дела. Доброта и отзывчивость, а не всякая там еда, пусть даже и очень вкусная…

**Буля** *(очень смущённо – почти краснея)*

Да я ж разве против добра? Конечно, добро должно быть добрым. Я разве спорю? Пусть добрые едят и добреют. Ведь не обязательно же, чтобы добрые голодали? Сливки, между прочим, никто не отменял. *(вздыбив шерсть)* Зато, в Гламурии все сыты! Сыты и пьяны. Давайте пойдём туда и всё у них там разнесём!

**Даша**

И Надю спасём!

**Василиса**

Успокойся ты, мурлыка-воин! Что ж ты такой нетерпеливый-то? Никуда не пойдём. Ничего громить не будем. Ждать будем,

**Даша** *(умоляюще глядя прямо в глаза Александре Владиславовне – так, что отказать невозможно. Папа, к примеру, никогда не может отказать Дашеньке, когда она ТАК смотрит ему в глаза)*

Чего ждать? Ведь там, у них, Надя!

**Василиса** *(непреклонно)*

Надя для них – только приманка, на которую они тебя хотят выманить. Тебя – понимаешь?! А мы их обманем – возьмём, да и не выманимся!

**Четвёртая картина**

*В Дашиной комнате. Раздаётся телефонный звонок. Даша берёт трубку.*

**Надя** *(голосом в телефонной трубке)*

Дашенька, тут так здорово! Прямо как в журналах! Представляешь, я живу одна в люксовом номере, как миллионерша! Пирожных – море, в мороженом – хоть купайся! Рыдало обещала сделать из меня звезду, а из тебя – мегазвезду! Ты сможешь уехать заграницу и жить там – представляешь?

**Даша**

Зачем?

**Надя**

Как… зачем? У тебя будет своя вилла с бассейном и собственный самолёт. Ты будешь записываться на лучших студиях мира и собирать полные залы публики.

**Даша**

Надя, мне надо очень серьёзно с тобой поговорить.

**Надя** *(будто бы не слыша)*

Ну и что, что ты не умеешь петь? Реклама сделает всё за тебя! Мне так Бедокур объяснил: неважно, что ты умеешь или не умеешь – важно, сколько в тебя вложили денег. А денег у них… ты даже не можешь себе представить – сколько! Меня их директор Кощеев на экскурсию в хранилище сводил… Это что-то с чем-то! Ну почему ты такая упрямая? Ой, извини, не могу говорить. Пока-пока!... *(монолог Нади прерывают короткие гудки)*

**Даша** *(огорчённо)*

Так ничего и не поняла! И что она может понять, если ничего не слушает, а только тараторит, словно сорока? Сорока и есть. Увидела блестяшки – голову потеряла.

**Буля**

Не переживай, Дашенька, Надя в них скоро разочаруется. Особенно, когда ей счёт за съеденные пирожные предъявят. Нечисть, она ведь только обещать умеет. А как до дела… Слышала, кто у них директором? Кощеев. Кощей, значит. Этот за копейку удавится – ты уж мне поверь!

**Даша**

А мама так за Надю обрадовалась… Наконец-то, говорит, дочка в люди выйдет. Можно подумать, дочка до сих пор человеком не была!

**Буля**

А что ты хочешь, если круглые сутки с телевизора только гламурная нечисть песни поёт? Если только передачи об их нечистой жизни показывают… Тьфу! *(сплёвывает.* *Продолжает мысль)* Вот, допустим, я поймал мышь...

**Даша** *(перебивает)*

Надо что-то делать! Только… я не знаю, с чего начать. Всё так запуталось, всё так закрутилось…

**Пятая картина**

*Даша идёт с мамой с мамой в садик. Неожиданно Даша останавливается и отчаянно визжит.*

**Мама**

Ты что это визжишь, доченька?

**Даша**

Разве ты не видишь, мама?

**Мама**

Что?

**Даша**

Ну, вон там же! Вон там!

**Мама**

Где? Ты про собаку? Действительно, безобразие. Разве можно выпускать овчарку на улицу одну? А вдруг она бешеная?

**Даша**

Мам, там не собака! Там самый настоящий серый волк! И на нём сидит – Иван-Царевич! В красном кафтане!!

**Мама** *(удивлённо покачивая головой)*

Ох, Дашенька, тебе бы сказки сочинять – какая фантазия! Какая у тебя фантазия… Несколько минут до садика идти, а ты столько напридумывать успела…

**Шестая картина**

*В садике. Дети, пришедшие раньше Даши, уже сидят завтракают. Даша с мамой входят в группу.*

**Мама**

Веди себя хорошо, доченька. А я – на работу. *(уходит)*

**Даша**

Здравствуйте, Александра Владиславовна!

**Александра Владиславовна**

Здравствуй, Дашенька.

**Даша** *(шёпотом)*

Здравствуйте, Василиса Премудрая!

*Александра Владиславовна ласково гладит Дашу по голове.*

**Александра Владиславовна**

Садись завтракать, Дашенька. Утро вечера мудренее. Глядишь, что-нибудь и придумаем.

*Даша садится за стол.*

**Максим** *(вбегая в крайнем возбуждении)*

Александра Владиславовна, Даша, ребята – скорее! Скорее! Там… такое!! Там, прямо в нашей песочнице, из песка вдруг вылез самый настоящий песочный человечек! Он показывает самые настоящие фокусы!

*Вслед за Максимом, входит песочный человечек.*

**Песочный человечек**

Там – я. Точнее, я уже тут. И ничего такого особенного не сделал – слепил пирожное из песка. Вот это. Вы же лепите пирожные из муки? Чем песок хуже? *(с аппетитом откусывает пирожное)* До чего же я люблю песочные пирожные!

*Слышен звонкий собачий лай.*

**Максим**

А ещё он собачку слепил из песка. И она – лает и прыгает через обруч! Как настоящая! Ура! К нам приехали аниматоры!! Вы клоун? Из цирка?

**Песочный человечек**

Я? Из цирка?! Вот ещё… из какого-такого цирка? *(поймав суровый взгляд Василисы)* Пожалуй… да. Из цирка. Я работаю укротителем песчаной собачки. Я кормлю её песчаными косточками. Сейчас как раз пришло время её угостить. Что передать от вас моей собачке?

**Максим**

А… нужно что-то передать?

**Песочный человечек**

Нужно пожелать ей приятного аппетита. Если ты этого не сделаешь, собачка очень огорчится и рассыплется прямо в твоей песочнице. Снова станет самым обыкновенным песком – и как я тогда её найду? *(уходит)*

**Максим** *(вслед)*

Приятного аппетита!

*В этот момент, пирожок у Даши на столе неожиданно подпрыгивает.*

**Пирожок**

Съешь меня!

**Даша**

Не буду я тебя есть. Мне мама, между прочим, уже читала сказку про Алису в стране чудес. И я всё про тебя знаю

**Пирожок**

Ну, хотя бы лизни!

**Александра Владиславовна** *(подходит к столу – при виде её, пирожок сразу становится самым обыкновенным пирожком)*

Видишь, Даша, что мы с тобой натворили? Хорошо ещё, что злые сказки меня боятся – сюда, в садик, не приходят.

**Максим** *(подходит с машинкой в руке)*

Александра Владиславовна, можно я, когда спать буду, машинку с собой в кроватку возьму?

**Александра Владиславовна**

Зачем?

**Максим**

Я на ней буду в сны ездить.

**Александра Владиславовна**

Куда?

**Максим**

Не знаю. Машинка, с которой я дома сплю, нас сама возит.

**Александра Владиславовна**

Нас? Ты ничего не перепутал?

**Максим**

Нет. Не перепутал. Нас. Меня и Дашу. А водителем в машине, представляете – сам Лев Соловьященко! А иногда – Владимир Бедокур! Они по очереди у меня водителями работают.

**Александра Владиславовна**

Вот, значит, с какого конца подобраться решили… хитрые. Ничего не скажешь. И куда же вы этой ночью, к примеру, ездили?

**Максим**

В гости к Софии Рыдало. Она нас печеньками кормит. И чаем каким-то странным. Она говорит, что он на волшебных травах настоян.

**Александра Владиславовна** *(очень взволнованно)*

Дашенька, тебе ничего такого не снилось?

**Даша**

Нет. Но… думалось.

**Александра Владиславовна**

Так я и думала. Они пытаются тебя заколдовать через твоего друга. Ведь вы с Дашей друзья? Правда же, Максим?

**Максим**

Да.

**Даша**

И… что теперь делать?

**Александра Владиславовна**

Постарайся не думать о машине. Хотя, нет – что я говорю? Как только о чём-то стараешься не думать – оно сразу же к тебе в голову и лезет. Вот попробуй не думать про белого медведя.

**Даша**

Запросто. Я про него и не думала. Ой… уже думаю.

**Александра Владиславовна**

Вот о нём и думай. Лучше о нём, чем о… Короче, думай о медведе.

**Даша**

Ой… я его вижу… огромный такой белый медведь. Только, шерсть его не очень белая. Видимо, давно не принимал ванну. Но это – очень даже страшный медведь. Ой! Он смотрит на меня! Ой!!! Он уже открыл свою огромную пасть. Вот ужас – у него такие большие зубы!!!! …А можно, я о чём-нибудь не таком страшном подумаю? Ну, к примеру… о белом кролике?

**Александра Владиславовна**

Из сказки про Алису? Конечно же. Лучше – о нём. И как это я не сама не сообразила? Белый кролик с часами. Заодно, и время можешь в любой момент уточнить.

**Максим**

А можно я тоже… с Дашей?

**Александра Владиславовна**

Не только можно, но и нужно. Ты Дашеньке будешь помогать думать про кролика.

**Максим** *(радостно убегая)*

Ура!! Мы с Дашей будем думать о кролике!

**Александра Владиславовна**

Недооценила я их. Вот так всегда – только покажется, что нечисть ослабела, только успокоишься… как она тут же изо всех щелей лезет! Ты, главное, не переживай. Продолжай верить в правду. И в свою силу. Тот, кто верит – непобедим.

*В этот момент, раздаётся стук копыт, за окном виден витязь на вороном коне. В руке он держит длинную пику.*

**Александра Владиславовна** *(задумчиво поглядев ему вслед)*

Добрыня район патрулирует. За нас я спокойна. Но ведь не хватит добрых сил на всю землю! Ох, не хватит!

**Даша**

А что же делать?

**Александра Владиславовна**

Бороться. И надеяться… Что нам ещё остаётся?

**Пирожок** *(прыгая прямо в рот оторопевшей Даше)*

Клянусь, что не покладая корочки своей, буду сражаться с силами тьмы!

**Седьмая картина**

*Снова дома.*

**Даша**

Странные эти взрослые. Чудо у них перед глазами, а они, как слепые. Ну почему так?

**Буля**

А потому так, что сказку видит только тот, кто её читает. Ты же не видишь, что у других в книжках написано, когда они, напротив тебя, в метро сидят?

**Даша**

Так ведь обложка страницы загораживает!

**Буля**

А у взрослых – ум глупый вместо обложки! Они, с чем в жизни не сталкивались, того для них и нет. Да любой кот, по сравнению со взрослыми – философ!

**Мама** *(входя в комнату вместе с папой и Лизой)*

Дашенька, с кем это ты там разговариваешь? Что-то кот у нас размяукался. Не заболел ли? *(озадаченно трогает Булин нос)* Да нет. Вроде бы, нормально всё. Дашенька, покорми кисёныша. Если не успокоится, придётся на дом ветеринара вызвать.

**Буля**

Не надо мне никакого ветеринара… знаем мы, чем визиты ветеринара заканчиваются…

**Мама** *(смеётся)*

Ну, надо же, он так себя ведёт, словно бы и вправду что-то понял.

**Папа**

А почему ты считаешь, что не понял? Коты, они умные.

**Мама**

У котов – инстинкт. Голый инстинкт, и никакого ума. А ещё – чувство голода и хитрость. Вот как что стянуть со стола – так это они завсегда. Тут они – философы. А потом мурчат и ластятся, словно бы ни при чём. Ворюги твои коты. Во-рю-ги! *(решительно выходит)*

**Буля**

Это я-то ворюга?! Я за свою жизнь хоть что-нибудь стянул? Я хоть раз себе что-нибудь подобное позволил? Никогда. Ни разу. Вот… разве что, только… сосиски поза-позавчера, да курицу из сумки… на прошлой неделе. И правильно сделал, между прочим – нечего было сумку без присмотра оставлять! Я – чист, словно ангел!

**Папа**

Нет, вы посмотрите только на него! Ну, разве не прелесть? Мяукает – будто песню поёт! Не сердись, маленький. Она не со зла. Просто курицу тебе простить не может. Но я с ней поговорю. А ты не забывай мурлыкать и ласкаться. *(выходит вслед за мамой)*

**Лиза**

И почему они меня на «Фабрику грёз» не позвали? Я такая киногеничная… ничуть не хуже Нади…

**Буля**

Так тебя и ждали на этой передаче… Не позвали, потому, что им нужна была Даша. Только Даша-то – умничка. Отказалась. А Надя тут же сама себя и предложила… дура. Да-да! Если бы я не вцепился в руку Бедокура моими острыми когтями, видела бы ты здесь сейчас свою младшую сестру… Но они не подозревали – с КЕМ связались. Их счастье, что они вовремя успели удрать, а то я бы им так задал! Так бы задал!

**Лиза**

Ты… разговариваешь?! Я ничего не понимаю…

**Даша**

Мы в сказке. Точнее, сказка ожила и теперь делает, что хочет. «Фабрика грёз» – плохая. В ней работают все злые персонажи. Нечисть. Им очень нужна я, но, вместо меня, туда зачем-то отправилась Надя. Это я виновата – не успела ей, как следует, всё объяснить.

**Лиза**

Ну, хорошо… допустим – сказка. Бывает. Но почему именно ты?

**Буля**

Сказку кто начал? Даша. Значит, кто главный герой сказки? Даша. А что будет со сказкой, если убрать из неё главного героя? Ничего не будет со сказкой. И сказки самой тоже не будет, вместе с её обитателями. А кто же захочет, чтобы его вовсе не стало? Вот ожившие персонажи все вокруг Даши и крутятся. Колдуют. Завлекают. Развлекают. Потому, что сказку открывший – закрыть её может в любой момент. Просто взять и проснуться. И… нет никакой сказки! Будто бы, вовсе никогда не было! Вот только… никто-никто не знает, как именно это делать. И будет наша история длиться, пока не закончится.

**Лиза** *(решительно)*

Нужно Надю спасать! Я немедленно иду к ним, туда – на «Фабрику грёз»… на разведку. Пусть только попробуют нас с ней двоих победить!

***Второе действие***

**Восьмая картина**

*Дома. Даша с бабушкой и родителями сидят на кухне.*

**Мама** *(нарезая пирог)*

Как же я рада за Надюшку и Лизочку! Скоро их покажут по телевизору, и они станут знаменитыми.

**Папа** *(не без ехидства)*

И мы с тобой будем у них автографы просить!

**Мама**

Ну, зачем ты так?

**Папа**

А затем, что не нравится мне всё это. Вот зачем. Слишком гладко получается. Раз – и удача. Раз – и звезда. Кукольное это всё. Не настоящее. Какая-то избушка на курьих ножках. О какой славе может идти речь, если ты для этой славы ничего… понимаешь, НИ-ЧЕ-ГО не сделал! С какой стати?

**Мама**

А разве не может быть просто удачи? Хорошие девочки приглянулись продюсеру, он увидел в них талант и пригласил в проект?

**Бабушка**

Да!

**Папа**

Быстро взлетая, неплохо бы подумать, как приземляться будешь. Ты пирог-то нарезай, не отвлекайся. Видишь, народ слюной истекает? Вот кто подлинная звезда у нас, так это ты. Такой пирог испекла! *(поёт)* Мы рождены, чтоб сказку сделать былью…

**Бабушка**

Скучно без девочек.

**Мама**

Ничего. Выучатся петь – будем на их концерты ходить. *(звонок в деверь)* Кто бы это был? *(уходит в прихожую)*

*Слышен звук открывающейся двери. И в тот же миг, подобно урагану, влетает Надя. Обнимает всех, целует… одновременно хватая со стола еду – всю, что попала под руку.*

**Надя**

Они меня отпустили. Я так по вам соскучилась. *(запихивая в рот хлеб)* Мамочка, я такая голодная!

**Бабушка**

Что же это, они тебя – не кормили совсем? Кушай, бедненькая, кушай. Хочешь, я тебе макаронки сварю? С соусом болоньезе.

**Надя** *(не переставая жевать)*

Свари, бабуль. Только побольше. А то кормили… обещаниями… а есть запрещали… Ох, как же сладко! Никогда не думала, что простой чёрный хлеб таким вкусным бывает!

**Папа**

Хлеб никогда не бывает простым. Хлеб – он генерал на столе. И что обещали?

**Надя**

Славу… деньги… много денег… Только знаешь, папочка, никакой славы не надо, когда есть не дают.

**Мама**

Ты растёшь. Тебе без еды нельзя. А Лизочка что же не пришла? Неужто, не отпустили?

**Надя**

Заложницей оставили. Лиза им себя вместо меня предложила. А можешь мне на хлеб масло намазать? И с сыром!

**Бабушка** *(роняя от неожиданности только что открытую пачку сливочного масла)*

Как это… заложницей?! *(Буле, который тут же устремляется к маслу)* Брысь! *(выхватывая масло прямо из-под носа кота)* Как это заложницей? Разве у нас война?

**Надя**

Война, бусенька. Они всё время о какой-то войне говорили. Вот только я не поняла, с кем. И кто воюет. И вообще… их директор Кощеев оказался очень жадным. Сперва заманил пирожными, а потом вообще перестал давать есть. Потому, что я свою продуктовую норму превысила. И вообще... мне худеть надо. А куда худеть? От меня и так кожа да кости остались! У него холодные костлявые руки. И он очень любит брать всех вокруг этими руками за горло.

**Мама**

И Лиза там... у него?! Что же делать?

**Даша** *(решительно)*

Я сама пойду на эту «Фабрику!» Война, так война!

**Буля** *(активно вылизывая место на полу, куда только что упало масло)*

И я! Вот только... долижу... уж очень вкусно...

**Папа** *(озадаченно)*

Мне показалось? Или это... действительно? Наш кот… разговаривает?

**Буля**

Услышали, наконец?! Да, я! Да, разговариваю! А что – нельзя?

**Мама**

Котик, но как же…

**Буля**

Обыкновенно. Опять всё с самого начала рассказывать? Значит, так… слушайте внимательно и не перебивайте. Второй раз повторять не буду. Жил да был Змей Горыныч…

**Даша**

Подожди, Буленька, я сама. Мы все – в сказке. Помнишь, мама, я видела волка с Иваном-царевичем на спине? Всё было правдой, только ты тогда этого не понимала. А теперь – понимаешь. Хорошие – с нами: Василиса Премудрая, зеркальце, Зёма Горюнычев, Добрыня Никитич… Плохие – в Гламурии… то есть… в «Фабрике грёз»: Кикимора, Соловей-разбойник, Лихо Одноглазое… Им нужна я. Потому, что это моя сказка. А, значит, мне её и закрывать. Вот только как это сделать… я пока не знаю…

**Папа**

Ты права. Надо действовать. С завтрашнего дня беру отпуск за свой счёт и… твоя сказка становится также и моей сказкой! Только уж, пожалуйста, не удивляйся – с этого момента, сюжет станет совершенно непредсказуемым.

**Буля**

Ох, не пустят в сказку вас двоих… Очень уж они там у себя, в Гламурии, осторожные. И хитрые.

**Папа**

Никуда не денутся. Хотят Дашу – пусть получают и меня. А уж я-то, на месте, разберусь, где та игла, на кончике которой Кощей свою смерть прячет.

**Бабушка**

Игла в яйце, яйцо в утке, утка…

**Папа**

Утка – в больнице.

**Бабушка**

Заболела?!

**Папа**

Неизлечимо. Всё, хватит болтать – нужно к вылазке за линию фронта готовиться.

**Девятая картина**

*В шикарных апартаментах «Фабрики грёз». Папа с Дашей. Им навстречу выбегает Бедокур.*

**Бедокур**

Здравствуй, Дашенька! Как же мы тебя ждали!

**Папа**

Вот мы и пришли.

**Бедокур**

Мы, собственно, ждали одну Дашу. На вас как-то… не рассчитывали.

**Папа**

И зря. Неужели вы думаете, что я свою дочку одну отпущу, неизвестно куда?

**Бедокур**

Так вы её папа? С этого и надо было начинать. У нас тут очень даже известно куда! Такое куда, что всем на зависть – куда!

**Папа**

Вот и славненько. Показывайте. Впрочем, если у вас проблемы с размещением, мы можем и уйти…

**Бедокур**

Что вы! Что вы! Я вам свой собственный люкс отдам! *(переведя голос в режим наибольшей медовости)* Какая у вас гениальная дочь! Впрочем, у таких талантливых родителей и не может быть иной. Я не имею счастья знать маму, но, судя по папе… Ах, какая у вас девочка!

**Папа**

Вы про Лизу? Кстати, где она?

**Бедокур**

При чём тут Лиза? Какая Лиза? Ах, да… Лиза… Сейчас её приведут… то есть… я хочу сказать, сейчас её позовут. Вот для неё сюрприз будет!

**Папа**

Да уж, позовите, пожалуйста. Кстати, было бы лучше поселить её вместе с нами. Привыкли, знаете ли, всегда и всюду вместе быть. И ей лучше, и мне спокойнее. И Даше радостнее.

**Бедокур**

Ну, конечно же! Безусловно! Удивительно, как это вы опередили мои собственные мысли? Я только что сам хотел это предложить! Семья должна быть вместе. Тем более, такая семья… А Наденька где? Такая милая девочка, такая… такая…

**Папа**

Надя решила сделать паузу в карьере. Школа, домашние задания накопились…

**Бедокур**

Ну да, ну да… Когда такие дела – не до карьеры. Я и сам когда-то в лесной школе учился. Очень тяжело. Особенно, при подготовке к Яге. Ох, и лихо мне пришлось! Думаете, легко с одним глазом? *(поняв, что проговорился, визгливо)* Кто-нибудь на этой чёртовой фабрике будет работать?! Где Лиза?

**Рыдало** *(возникая, словно бы ниоткуда)*

Она у портных. С неё мерку снимают. Как снимут, тут же и приведут.

**Соловьященко** *(возникший вместе с Рыдало)*

Ей собираются сшить платье из царской парчи. Совершенно случайно, удалось купить отрез в Алмазном фонде Кремля. От царских дочерей остался – собирались сшить, но тут… революция. Сами понимаете, не до платьев. Так что… для Лизы с Дашенькой теперь эта прелесть. Принцессы должны быть одеты по-королевски! Ах, какая красивая ткань! Золотая нить, переплетённая с серебряной! И всё это – купается в кроваво-алом!

**Папа**

Приведут? А что… сама она здесь не ходит у вас?

**Рыдало** *(хохоча нарочито-неестественно)*

Ах, ну вы меня не поняли, конечно же, сама придёт. Просто у нас тут такие лабиринты, такие лабиринты, что без специального волшебного клубочка дороги и не найти. Здание старое. Планировка чуднАя. Я бы даже сказала – чУдная. Но очень хорошая акустика. Можно в голос кричать – в соседней комнате никто ничего не услышит. Понимаете, насколько это важно для вокалистов?

**Папа**

И для преступников.

**Рыдало**

Ах, ну вы и шутник! Какой красивый мужчина, и с таким же великолепным чувством юмора! Но хочу вас успокоить – у нас тут такая охрана, что мышь не проскочит. *(с неожиданными стальными нотками в голосе)* И не выскочит…

**Соловьященко**

Мышей мы сюда не пускаем.

**Папа**

По мышкам – это у нас Буля знаток. Могу рекомендовать.

**Бедокур** *(непроизвольно хватаясь за поцарапанную руку)*

Не надо Були, мы уж как-то сами справимся.

**Рыдало**

Да-да-да, зачем нам вмешивать в наши отношения какого-то глупого кота? Нам и без него прекрасно.

**Соловьященко**

У нас тут круто! Восхитительно! Потрясающе!

**Даша**

Зато мне не прекрасно! Хочу, чтобы Буля тоже был здесь!

*В тот же миг возникает Буля. И, подойдя к Рыдало, начинает тереться о её ноги.*

**Папа**

Но… как?

**Рыдало**

Нет такого, чего нельзя было бы купить. Телепортация котов пока ещё находится в тестовом режиме Академии наук Франции, но как видите, с помощью денег, мы уже решили эту проблему.

**Буля** *(продолжая тереться о ноги Рыдало)*

Мяу!

**Даша**

Вы меня обманываете. Никакой это не Буля. Мой кот никогда не трётся о чужие ноги. И вообще… я передумала.

**Рыдало**

Как скажешь.

*Кот исчезает, словно бы его и не было.*

**Папа**

Чудеса! Если вы точно также и петь можете научить, как котов перемещать…

**Соловьященко** *(заливаясь соловьём)*

Точно так же. Я вам больше скажу – гораздо более точно также! На целых семьдесят восемь с половиной процентов лучше умеем. А ещё, мы вот так можем – але… оп! Вот вам и Лиза!

*В тот же миг, вбегает Лиза.*

**Соловьященко**

Прекрасно! Изумительно! Восхитительно! Потрясающе!

**Бедокур**

Короче, сами увидите. Пойдёмте, я вам свой люкс покажу. Если понравится, в нём и остановитесь. А не понравится, к Рыдало пойдёте.

**Рыдало**

Почему это ко мне? С какой стати – ко мне?! Да я… ах, ну да, безусловно ко мне! Таких дорогих гостей можно селить только в самых дорогих номерах.

**Соловьященко** *(чуть не плача)*

А можно их в мой люкс поселить?

**Бедокур** *(радостно)*

Можно. Вот вам волшебный клубочек. Без него – ни шагу. Нить шерстяная, при контакте с водой может сесть. А как клубку вперёд катиться прикажете, если у него нить сидит? Поэтому – никаких слёз.

*Голос Бедокура струится медово, но сквозь приторную патоку проглядывают жёсткие стальные нотки.*

**Папа** *(расхохотавшись)*

Слёзы? С чего это?

**Бедокур**

И не такие в этих стенах ломались... Ах, я хотел сказать – осторожнее! Не поскользнитесь... не сломайте себе чего...

*Бедокур с компанией исчезает, словно бы их и не было тут секунду назад.*

**Лиза** *(встревоженным шёпотом)*

Старайтесь не думать – они все наши мысли читают!

**Клубок** *(взволнованным шёпотом)*

Не ходите за мной! Заведу в омуты глубокие, болота неисчерпаемые, дебри нехоженные... Для этого меня вам и дали.

**Даша** *(также шёпотом)*

А к игле, на кончике которой смерть Кощеева – можешь вывести?

**Бедокур** *(неожиданно появляясь)*

Может. Очень даже может! Потому отправляется ваш клубок на внеплановую вязку. Свитер для Яги из него свяжем – совсем расхворалась старушка в темнице. Почему в темнице? А где ещё может оказаться та, что против зла пошла? И вы, кстати, посидите... подумайте – стоит ли номер люкс на сырую камеру менять? Заходил я тут на днях к нашим дорогим узникам... Сердце кровью обливается, всю ночь спать не мог – так переживал страшно! Ведь бывшая нечисть… практически, свои. Почему переживал? Да, надо сказать, картинка уж больно нерадостная – с потолка вода капает, на стенах плесень, слизни ползают... и всюду крысы, крысы, крысы... Бр-р-р-р-р!!! *(исчезает, прихватив с собой провинившийся клубок)*

**Лиза**

Я и без клубка выяснила, где они иглу прячут.

**Рыдало** *(неожиданно появляясь)*

Умная девочка. Но мы её уже перепрятали. Думаешь, сумела нас обмануть? Ха-ха-ха! Да мы с первого момента поняли, зачем ты сюда пришла.

*На этот раз, появляется вся троица. А вместе с ними – высохший старикашка, в котором без труда угадывается Кощей Бессмертный (именно таким его рисуют во всех детских книжках). Кроме того, огромный кот, чей сонный взгляд выдаёт в нём Кота Баюна. И... Максим – да-да, тот самый Максим из садика!*

**Даша**

Максим, ты почему... с ними?

**Максим** *(испуганно плача)*

Я заснул, а проснуться не получается никак! Сперва, как всегда, на машине по городу катался... а потом они меня сюда привезли. А Александру Владиславовну они в тюрьме, в подвале спрятали – я видел... Они плохие, но очень-очень сильные...

**Кот Баюн**

Мы сильные…

**Рыдало** *(мечтательно заводя вверх глаза)*

Мы вас победим, и в мире не останется никого, кто бы отказался слушать мои песни.

**Кощей** *(скрипучим голосом)*

А из ваших золотых сердец начеканят монеты. И все они будут в моём сундуке!

**Бедокур** *(захлёбываясь от восторга)*

И, когда у вас не останется сердец, вы станете злыми! Злыми!! Злыми!!!

**Соловьященко**

Как мы...

*В этот момент папа делает то, чего никто не ожидает, даже Даша – одним могучим прыжком запрыгивает в стан врагов, обхватывает Максима и, вместе с ним, моментально отпрыгивает обратно.*

**Папа** *(гладя ошарашенного Максима по голове)*

Добро тоже сильным бывает.

**Лиза**

Но почему они на тебя никак не среагировали? Они же все наши мысли читают...

**Папа**

Потому, что я сперва – сделал, а уже потом – подумал. Всегда так поступаю. А теперь, нечисть – смирно! Равнение – на добро!!! Ведите меня к Василисе Премудрой! И не вздумайте хитрить – я вас всех насквозь вижу!

**Кощей** *(грустно)*

Он имеет на это право, он Дашин папа.

**Десятая картина**

*Комната номера люкс. К Даше, Максиму, папе и Лизе присоединились спасённые из темницы Василиса Премудрая и Баба Яга. Да-да!!! Та самая Яга, которая, когда-то давно, Змея Горыныча в дерево превратила! Даша, на всякий случай, старается держаться от неё подальше – вдруг опять колдовать начнёт? Семьсот лет назад – заклинание перепутала… а что от неё теперь ждать? Но все остальные ни о чём подобном не помышляют. Папа, на правах единственного взрослого кавалера, галантно подливает кипяток в чашки Максиму и всем присутствующим дамам. Из настоящего деревенского самовара! Прямо в номере дымит самовар своей трубой, распространяя запах горелых шишек и ещё чего-то столь же аппетитного. На столе – чайник с заваркой. И всяческие пирожные, торты – кто что любит. Впрочем, подобному изобилию никто не удивляется. Скатерть-самобранка – что ж тут такого?*

**Василиса**

Как вы поняли, что можете им приказывать? Об этом даже в самых потайных книгах ничего не написано!

**Папа**

Не знаю. Просто почувствовал, и всё. В конце концов, это теперь и моя сказка – отчего бы не придумать что-нибудь… нелогичное?

**Василиса**

Да. Это было совершенно нелогично. И опасно – они могли заманить вас в ловушку! Закрыть в темнице, запутать в лабиринте… да мало ли что ещё?

**Папа**

Могли. Но ведь не заманили? Вместо этого, сами сидят по камерам.

**Максим**

И что… теперь сказке конец? А кто слушал – молодец?

**Василиса**

Нет. Сказке ещё быть и быть.

**Баба Яга** *(старчески шамкая)*

Всё, что угодно, может быть. На то она и сказка.

*Она всё ещё щурится на непривычно яркий, после подземелья, свет, но во всём остальном крайне довольна жизнью – словно самая обычная старушка, аппетитно прихлёбывает чай из блюдечка. Возле неё, на большом расписном блюде, горкой лежат сухари с изюмом. Яга, не прерывая разговора, размачивает сухари в чае и обсасывает их беззубым ртом.*

**Баба Яга**

Это у вас, у простых, просто. А у нас, у волшебных... Да что говорить? Сами, чай, видите... Ох, до чего же я люблю чай! Особенно, на лесных и болотных травах настоянный. Так бы всю жизнь и пила!

**Папа** *(подливая ещё порцию заварки)*

Кто ж вам запрещает? Пейте.

**Баба Яга**

Я и пью, милый. Я и пью... Жизнь у меня долгая... торопиться некуда... Что-то важное я вам всем сказать хотела... А что – подзабыла. Что-то про иглу... и смерть. Вспомнила!!! *(многозначительно подняв вверх кривой указательный палец, строго оглядывает присутствующих подслеповатыми глазами)* Вот оно, то самое... важное... Покуда жив Кощеюшка, ничего в этой сказке предсказать нельзя! Потому, что смерть его – далеко-о-о спрятана... На кончике иглы, игла – в яйце, яйцо – в утке, утка – в небе, а небо... оно везде.

**Даша**

Но если... мы, всё-таки сумеем поймать утку?

**Баба Яга**

Что ты!! Что ты, Дашенька!!! Даже и не пытайся!!!!! Тот, кто иглу с Кощеевой смертью найдёт, сам же и пострадает. Уколется. Вечным злодеем станет. Про вампиров слышала? Дракула и всё такое...

**Даша**

И как же тогда быть?

**Баба Яга**

Быть, Дашенька, очень просто. Наперёд всего, не торопись. Куда нам спешить? Скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается... Да что ж ты такая нетерпеливая – прыгаешь на месте, словно бы тебя уколол кто? Прежде, чем к кончику Кощеевой иглы прикасаться, специальные защитные рукавички сыскать надобно.

**Даша**

А, поняла! Навроде антибактерицидных перчаток.

**Баба Яга**

Может так, а может и не так. Не знаю я, Дашенька про... как ты сказала? Бакте...чего?

**Даша**

Антибактерицидные. Они от болезней защищают. Нужно тебе, к примеру, за руку с кикиморой поздороваться...

**Баба Яга**

А чего с ней здороваться, раз она кикимора? Плюнуть и проклясть.

**Даша**

Здороваться нужно со всеми, Бабушка Яга. Вдруг, кикимора сегодня плохая, а завтра передумает и хорошей станет?

**Баба Яга**

А потом опять передумает? Не верю я, деточка в такие превращения. Слишком сказочные.

**Лиза**

Так ведь и мы в сказке.

**Баба Яга**

Лететь мне пора. Ремонт в избушке затеяла. Обои купила, ламинат... А тут такое... Эй, ступа моя ненаглядная, отнеси меня в чащу дремучую, к роднику горячему – чую, туда моя избушка опять ушла! *(в тот же миг, откуда ни возьмись, появляется ступа. Яга, кряхтя, залезает в неё и, прощаясь, поясняет)* Уж больно мои куриные ноги... тьфу ты – не мои, а избушкины... уж больно они, хожалые, тепло любят. Чуть зазеваешься – в горячем роднике топчутся. И не выгонишь! А что поделать? Возраст. Ревматизм и всё такое...

*Яга взмахивает помелом, словно бы гребёт в лодке веслом – ступа взлетает под потолок и... исчезает.*

**Папа**

И что теперь?

*В этот миг, в комнату вбегает Буля. На этот раз, это действительно он. Глаза его, распахнутые сверх всякой меры, полны ужаса.*

**Буля**

Норвежские тролли и гномы сделали подкоп в подземелье и вывели оттуда всю пленённую русскую нечисть! Всю-всю! Даже крыс и слизней с собой забрали!!

**Василиса** *(спокойно, словно бы именно этого известия и ждала)*

Вот оно. Ситуация начинает угрожать международными осложнениями.

**Папа**

Ну что ж, будем подключать к нашей сказке высшее руководство. Как я и предупреждал, с этого момента, события станут развиваться удивительно и нелогично.

**Одиннадцатая картина**

*Сидящий напротив Даши, Президент страны взволнованно постукивает карандашом по полированной поверхности огромного, как и всё в его кабинете, дубового стола. Тяжёлые бархатные портьеры, висящие на окне, напоминают театральный занавес. Где-то неподалёку бьют куранты. Президент прислушивается к их мелодичному звону, одновременно размышляя о чём-то своём, и ссутуливается под гнётом государственных дел. На лицо его ложится тень глубочайших переживаний.*

**Президент**

И что ты можешь предложить? Как со всем этим прикажешь бороться? Что делать, Дашенька?

**Даша**

Я не знаю. Но разгадка где-то очень рядом – они меня так боятся...

**Президент**

Я тоже так думаю, поэтому...

**Даша**

Извините, но у вас в правительстве спрятался... злобный карла Черномор. Ездит на машине. И ещё... он маленького роста. А других его примет я не знаю.

**Президент**

Спасибо, что предупредила! *(встаёт из-за стола)* Что, Дашенька, удивилась? Думала, раз во главе страны нахожусь – непременно богатырь? Сила руководителя – в уме и воле. Это я сейчас Президент. А раньше – разведчиком служил. За линию фронта ходил. Нечисть всякую каждый день видел, вот как тебя сейчас. Языков брал и на разных языках разговаривал. Для разведчика что главное? В стан врага незаметным проскользнуть. Тут богатырский ум нужен. А не фигура. Поняла?

**Даша**

Да. С таким, как вы – хоть сейчас в разведку.

**Президент**

А за Черномора – ещё раз спасибо. Знаем мы о нём. Ведём. Разрабатываем. Он, кстати, тебе хорошо знаком – ни одного популярного ток-шоу не пропускает. В телевизоре поселился, словно белка в дупле. Помнишь ту, что золотые орешки грызла, с изумрудными ядрами? Ох, и весёлый грызун, я тебе скажу! Помню, приходит как-то она ко мне...

**Даша**

Так вы что... тоже из сказки?!

**Президент**

Ну, да. Начинал когда-то Иваном-дураком, а вот видишь, кем стать довелось?

*В этот момент, дверь распахивается, и в кабинет решительно входят Василиса Премудрая, с Булей, Зёма Горюнычев с зеркальцем, папа, Лиза, Надя и... Максимка.*

**Президент**

А Яга где?

**Василиса**

Летает. Обещала прилететь.

**Президент**

Вечно её не дождёшься.

**Даша**

У Яги ремонт в избушке – обои на стены клеит.

**Президент**

Значит, начинаем совещание без неё. Что предлагаете?

**Зёма** *(продолжая спор, ранее начатый – ещё на подходе к кабинету Президента,)*

Надо на них первыми напасть! Промедление смерти подобно!! Мы себе никогда не простим сегодняшней нерешительности!!!

**Лиза**

Это нехорошо. Мы же добрые. Добрые первыми не нападают.

**Надя**

Не нападают.

**Зёма**

Вот из-за таких, как вы, зло и побеждает! Потому, что его нужно душить!!! Душить!!!!!

**Даша**

А давайте не будем нападать? Просто подойдём и вежливо скажем, что так делать нехорошо. Я думаю, что самую злобную кикимору можно перевоспитать, если говорить с ней по-человечески. Она же, бедная, ничего доброго в своей жизни не видела, а мы…

**Президент** *(что-то быстро записывая в своём блокноте)*

Предлагаешь действовать вежливо? Гм… вежливые люди. Интересная идея…

**Максим** *(тихо, но уверенно)*

Я всегда со всеми здороваюсь… Мне мама всегда говорит, что надо быть очень воспитанным мальчиком.

**Даша** *(с нескрываемой нежностью)*

И хорошим...

**Зёма**

Вы – наивные дураки! Плевала нечисть на вашу доброту! Они – злые! Понимаете вы это? Злые!!!!!

*Стены президентского кабинета сотрясаются от его голоса. Кажется, ещё мгновенье, и, вместо слов, изо рта бывшего Змея Горыныча извергнется самое настоящее пламя.*

**Буля**

А я бы их у норки подкараулил... Пусть соберутся все вместе. А как только выйдут, мы их – цап!

**Зёма**

Много чести для нечисти!! Завалить выход из норки камнем с заклятием! Пусть сидят вечно!!!!!

**Буля**

Да? А про троллей забыл? Опять пленников упустим…

**Зёма**

Троллей надо нейтрализовать… только я пока не знаю, как. Но надо же что-то делать! Почему мы сидим?! Сказка нам это припомнит!!!

**Василиса**

Что ты, Зёмушка, раскричался? Забыл, где находишься? Да и ты, Буля, хорош. Глупости говоришь. Какая норка? Какой камень? Каких-таких пленников упустишь? Их сперва поймать нужно! Хоть думайте своими головами, прежде чем высказываться! Серьёзные вопросы обсуждаем... государственные.

**Зеркальце** *(неожиданно клубясь туманом)*

Наблюдаю на нашей границе летучие отряды валькирий. И гномы активизировались. Роют что-то. Не думаю, что в поисках сокровища…

**Папа** *(он любит умные слова)*

Налицо фортификационная подготовка.

**Президент**

Нападение нужно ожидать со дня на день. Какие будут мнения?

**Буля** *(в повисшей тишине)*

Между прочим, я очень даже думаю. У нечисти через неделю точно такое же, как у нас, совещание намечено. В пещере Горного короля.

**Президент**

Откуда знаешь?

**Буля**

Кот Баюн во сне весточку прислал. Он, хоть и не с нами, но в душе-то – добрый! Настоящий кот.

**Президент** *(многозначительно оглядев присутствующих)*

Кота Баюна представляю к государственной награде, за добытую особо ценную информацию! Предлагаю всем встать и спеть гимн.

**Двенадцатая картина**

*Снова дома. Вся семья в сборе. Ситуация накалена до предела.*

**Бабушка** *(повысив голос почти до визга и загородив собой входную дверь)*

Не пущу! Какая ещё Норвегия? Какая пещера Горного короля? Не пущу! И никакой Президент мне не указ... Ой… То есть… конечно, указ. Но всё равно не пущу.

*Звонит телефон. Бабушка, не отходя от двери, изворачивается и дотягивается до трубки.*

**Бабушка**

Да. Это я. Кто?! *(непроизвольно выпрямляясь по стойке смирно… прикрыв ладонью трубку, шёпотом поясняет)* Сам звонит… *(звонким, помолодевшим голосом)* Конечно, господин Президент! Как скажете, господин Президент! Уже выходят, господин Президент! *(положив трубку на место, сурово смотрит на внучку)* Поторопись, Дашенька. Тебя ждут. Машина к подъезду подана. Спецрейс из Шереметьево уже на взлётной полосе стоит, двигатели прогревает. Счастливая ты, внученька – в Норвегию летишь, северное сияние увидишь. Оно, знаешь, какое? Оно вот такое! *(неожиданно сдёргивает со стола белую льняную скатерть и зачем-то трясёт ею перед Дашиным носом)* Вот какое. Точно такое же, только зелёное, на всё небо и… светится! Представляешь, какая красота? *(не дождавшись ответа, переключается на папу)* А ты, милый, поторапливайся – государственное дело требует серьёзных поступков! Некогда разгильдяйничать. Чемодан в руки, да – вперёд! Одно не пойму… зачем им там, в Норвегии, Буля понадобился? Местных котов что ли нет? Ах, какой мужчина, этот наш Президент – совершенно невозможно устоять… совершенно невозможно…

**Мама**

А меня никто спросить не хочет? Вообще-то… я, как бы, мать, между прочим… Почему не интересуются моим мнением? И вообще… я тоже в Норвегию хочу. Мы так давно не отдыхали заграницей… И…

*Снова раздаётся неожиданно-резкий звук телефонного звонка. Бабушка быстро хватает трубку, внимательно слушает в ней чей-то мужской голос и протягивает трубку маме.*

**Бабушка**

Хотела поговорить с Президентом? Запросто! Тебя – он… лично.

**Тринадцатая картина**

*Даша, папа и Буля сидят в номере отеля, при посольстве, и обсуждают сложившуюся ситуацию. Над горящим камином сохнет зеркальце – грустно вздыхая и… ничего не показывая. Заболело, простыв в подземелье. Разве сказочным персонажам не грозят все те же вирусы, что и обычным людям? Ещё как грозят!*

**Папа** *(задумчиво)*

Давайте, друзья, подведём промежуточные итоги. Мы в Норвегии. Но… ничего хорошего из нашей поездки не вышло. Во-первых, северное сияние, оказывается, только зимой бывает. Во-вторых, пришлось нудно обследовать многочисленные пещеры, в поисках той, что принадлежит Горному королю.

**Буля**

А как понять, что это именно та пещера, которая нужно, если на ней ничего не написано?!

**Папа**

Вот-вот! Нечисть словно сквозь землю провалилась!

**Буля**

Конечно, провалилась... Они в пещере, пещера под землёй, а мы… провалили задание.

**Даша**

А ещё… под землёй совсем нет солнца! Ну, совсем-совсем нет!! А, значит – никакой надежды на загар. И это – отдых?! Но… зато… я нашла несколько изумрудов! Видимо, гномы обронили. Странные эти камни – стекло-стеклом. Словно бутылка разбитая. Вдруг мама обидится на такой дешёвый подарок?

**Буля**

Усами клянусь – камни настоящие!

**Папа**

…ничего не выяснили… только зря самолёт в Норвегию гоняли. Столько бензина сожгли… страшно подумать!

**Буля**

Интересно… что там о нас сейчас Президенту докладывают? *(заглядывает в зеркальце)*

**Зеркальце** *(останавливая Булю)*

Не приближайся ко мне! Я заразное.

**Буля** *(на всякий случай, отскочив подальше)*

Котам зеркальные вирусы не передаются.

**Зеркальце** *(разражается самыми настоящими рыданиями)*

Все меня покинули! Конечно, кому нужно зеркальце, которое не показывает? Вот, когда показывало, каждый заглянуть норовил!

**Папа** *(подходя к зеркальцу, трогает его)*

Э-э-э, дружище… да у тебя жар! Гляди-ка, всё запотело.

**Зеркальце**

Это, наверное, какое-то местное страшное заклятие… Ах, у меня кружится изображение! Я ничего не вижу!!

**Папа**

Ты лучше вздремни – утро вечера мудренее. Хочешь, я тебя медовым гелем намажу? А ещё, кстати, стекло хорошо туалетной бумагой протирать – чтобы разводов не было.

**Зеркальце**

Нет. Не надо меня туалетной бумагой! Мне это очень даже обидно, между прочим... Потому, что я сказочное. А вы знаете хоть одну сказку про туалетную бумагу? Вот-вот… Не знаете. Потому, что таких сказок нет… а ещё… вот… потому что… *(не переставая всхлипывать, неожиданно всхрапывает)*

**Папа**

Пусть поспит. Сон – лучшее лекарство.

*В комнате повисает тягучая тишина, прерываемая лишь сонными всхлипами зеркальца.*

**Буля** *(негромко, чтобы не мешать зеркальцу)*

Военный совет нечисти в пещере Горного короля уже, наверное, начался, между прочим... А мы так ничего и не узнали. С чем обратно поедем? Ума не приложу…

**Папа** *(грустно глядя на часы)*

Да, ты прав. Действительно… уже начался.

**Даша**

Вот бы подслушать, о чём они там, у себя, говорят?..

*И в тот же миг, словно кто-то включает радио – прямо под потолком раздаётся истеричный голос Бедокура: «А кота Булю – связать и отдать на растерзание мышам!»*

**Папа**

Молодец! Наладила прослушку. Теперь мы про них всё, что нам нужно – в любой момент узнаем! Можем с чистой совестью возвращаться домой. Там же – решающее сражение назначаю. Дома и стены помогают. Не возражаешь, Дашенька?

**Четырнадцатая картина**

*Войска выстроены напротив друг друга в чистом поле. Даша с друзьями расположилась в ставке, возле шатра Президента – под надёжной охраной трёх богатырей. Илья Муромец, положив тяжёлую палицу на плечо, непрерывным дозором ходит вокруг. Добрыня, кусая длинный ус, точит меч-кладенец и сердито ворчит на что-то. Алёша Попович, примостившись на огромном камне, читает мемуары великих полководцев. Все готовятся к схватке. Тревожное ожидание висит над полем.*

**Даша**

Мама письмо прислала, желает нам победы. А бабушка к письму килограмм баранок приложила.

**Буля**

Лучше бы кошачьего сухого корма…

**Папа** *(задумчиво)*

Сухого было бы неплохо… Скорее бы уж битва началась… Бездействовать надоело.

*И, в тот же миг, из шатра энергично выходит Президент.*

**Президент**

Чем врага удивлять будем?

**Илья Муромец** *(легко, словно пёрышко, перекладывая огромную палицу с одного плеча на другое)*

Чем всегда, тем и сегодня – силушкой богатырской!

**Президент**

Нет… ждут они нашу силу. Подготовились.

**Илья Муромец**

К такому не подготовишься! Гляди! Видишь? *(ударяет палицей по земле с такой мощью, что оттуда бьёт родник)*

**Президент**

Питьевая вода – хорошо, будет, чем жажду после боя утолить. Но хотелось бы ответа по существу вопроса.

**Алёша Попович** *(оторвавшись от книжки)*

Сперва неожиданно нападём, а потом так же неожиданно отступим. Великие полководцы всегда так делают. Если противник твою логику понять не может, тогда у него и со своей логикой проблемы начинаются. А, следовательно, совершенно логичной становится победа над ним.

**Василиса**

Сам-то понял, что сказал?

**Илья Муромец**

Всё-то ты, Лёшенька, хитростью норовишь. Нехорошо это, не по-нашему.

**Алёша Попович**

Тебе, Илюшенька, лишь бы дубиной махать. А голова на что? Ты же, Василиса Премудрая, слишком умная. Глупее стань. Ближе к народу!

**Добрыня Никитич** *(накаляя ситуацию до уровня скандала)*

Что ты, Алёшка-поповский сын, имеешь против народа? Наш народ любому народу народ!

**Президент** *(дипломатично останавливая возможное кровопролитие)*

Стоп-стоп-стоп! Прекращаем обсуждение! Предложение Алёши представляется мне перспективным! В связи с этим, приказываю немедленно приступить к разработке операции. Но предлагаю вариант ещё более неожиданный – сделать что-то такое, что и сами не поймём.

**Добрыня Никитич**

Умно!

**Василиса**

Не зря ты прежде Иваном-дураком был! Сразу видно… Господи, а эти-то тут откуда?

*Прямо над шатром, на бреющем полёте проносится летающая тарелка. Зелёные человечки приветливо машут щупальцами из открытых иллюминаторов.*

**Папа** *(задумчиво проводив инопланетян взглядом)*

Хорошо бы ещё и Ягу на аэрофотосъёмку послать. Пусть полетает над позициями противника, да посмотрит – что там у него, да как?

**Баба Яга**

А и правда, соколики. Что это я тут рассиделась, когда лететь пора? *(садится в ступу и улетает)*

**Зеркальце** *(обиженно)*

Вообще-то, и я кое-что показать могу…

**Зёма**

А я нечисть огнём встречать буду. Как дыхну – так от них ничего и не останется! Как же хочется настоящего боевого дела!

**Папа**

Будет нам всем боевое дело… немногие вернутся с поля… Давайте-ка лучше помолчим перед схваткой. С родными попрощаемся. Кто хочет, может мысленно орден примерить…

*Все задумываются.*

**Василиса**

Ну-ка, Дашенька, включи трансляцию – что там у нечисти на военном совете происходит?

*Слышатся треск радиопомех и истеричный голос Кощея – громкий, как если бы был совсем рядом.*

**Кощей**

Я покорил половину мира! Я собрал в своих сундуках всю возможную мудрость! Но я не могу понять логику Ивана-дурака!

**Президент**

А?! Что я вам говорил?!! Объявляю приказ по войскам – расступаемся и пропускаем врага без боя!

**Эпилог**

*Наконец-то – снова и окончательно дома. Вся семья в сборе. Включая Булю и зеркальце.*

**Мама**

И что, они вот так сразу сдались?

**Папа** *(гордо-снисходительно)*

Нет, сперва зачем-то побродили по нашей необъятной Руси, а потом заблудились. И вот тогда уже – сдались. Ну, ты же знаешь, у нас кругом такие пространства, что от одного эха с ума сойти можно. Собственно, нечисть ничем не рисковала – мы их простили.

**Бабушка**

А вот это зря! Зло нужно искоренять! И, если ты меня наконец послушаешь, я объясню тебе, как именно это можно сделать. Во-первых, необходимо наконец-то сломать иглу, на кончике которой смерть Кощея. Во-вторых, запретить кикиморам общаться с молодёжью – из-за их противного нрава, дети становятся вредными. В-третьих, Кот Баюн, чем глупые истории рассказывать, пусть лучше бессонницу у пенсионеров лечит. В четвёртых…

**Даша**

Я вот что решила. Закончу-ка я прямо сейчас эту сказку!

**Все** *(в один голос)*

Как?!

**Даша**

Вот так. Я поняла, что это очень просто – нужно всего-то на всего книжку закрыть. И понять, что сказка – прочитана. Почему я раньше об этом не догадалась? Ведь всё так просто!

*Общее молчание.*

**Мама**

Ну, и славно, а то что-то устала я от этих чудес. Ой, а изумруды, что ты привезла из Норвегии, тоже исчезнут?

**Даша**

Да, наверное. Они же сказочные.

**Мама**

Обидно… Но всё равно закрывай.

**Папа**

Да и мне на работу возвращаться пора. Пофантазировал – и хватит. Жаль, не слетаю на Альдебаран… такая поездочка в гости к братьям по разуму намечалась… ну, да ладно!

**Надя**

Мы с Лизой хотим в вокальный кружок пойти.

**Лиза**

В настоящий.

**Бабушка**

А я пирожки испеку, в честь такого праздника.

**Буля** *(огорчённо)*

Прочитана? До самого конца? Даже самого малюсенького послесловия не осталось? И я что, больше не смогу с тобой разговаривать?!

**Даша**

Сможешь. Я, за время наших приключений, тебя прекрасно понимать научилась! Ты будешь мне мяукать, а я – мурлыкать в ответ.

**Буля**

Мурлыкать? Ну, тогда ладно! Можно. Закрывай.

**Зеркальце**

А как же я? Я больше не буду волшебным? Никогда-никогда?!

**Даша**

Будешь. Мы сделаем волшебной нашу жизнь, а ты её отразишь. …Ну, вот и всё. *(серьёзно оглядев присутствующих, зажмуривает глаза и громко объявляет)* Сказка, закрывайся! Я тебя прочла!

*Форточка распахивается, по комнате проносится ветерок… не сильный, но порывистый… Буля испуганно мяукает, свет гаснет… и… Даша просыпается в своей кровати. Кот, свернувшись в клубочек, лежит рядом. За окном ярко светит солнце. Бабушка гремит кастрюлями на кухне. Мама и папа разговаривают на тему предстоящего отпуска.*

**Мама**

Я думаю, что всё-таки, Норвегия. Мы с тобой там ещё никогда не отдыхали.

**Папа**

Мне почему-то казалось, что снова захочешь в Италию. Но ты права – Норвегия интереснее. Там есть такие пещеры, в которых гномы роняют изумруды. И, если кому-то повезёт их найти, он может стать сказочно богатым.

**Мама**

Опять сказки рассказываешь?

**Папа**

Правда, правда и ничего кроме правды.

*В комнату вбегает Надя. Быстро оглядевшись, находит зеркальце, лежащее на столе, хватает его и выбегает прочь.*

**Даша** *(вскакивая с постели)*

Ну вот… словно бы ничего и не было только что… А, может… и вправду –приснилось? Но нет же – было. Дерево… было. За окном. И ни в какой не в сказке, а по-настоящему! Вон же оно… Ой. Как же так? Спилили!!! *(открывает окно, выглядывает в него)* Ну да. Спилили. Один пенёк торчит, зелёной краской покрашенный. Глупый зелёный пенёк. Вот и всё… что осталось от сказки. Восхитительной сказки о дереве-Змее Горыныче! Обязательно расскажу обо всём Максиму. И Александре Владиславовне – пусть это будет нашей общей тайной.

**Мужской голос**

Девочка, не подскажешь, как к рынку пройти? Что-то я тут у вас заблудился.

**Даша**

Обойдёте дом слева и идите прямо. Здесь совсем рядом…

**Мужской голос**

Спасибо! Держи конфетку, девочка.

*В окне появляется Зёма Горюнычев. Он протягивает ошарашенной Даше конфету и… исчезает.*

**Даша**

Зёма… дерево-Змей Горыныч… значит, его всё-таки… не спилили? Но… почему он не узнал меня?! Ведь даже если всё было сном – как можно забыть ту, которой только что снился?!!!!

Контактные данные:

8-903-73-73-578 (Дмитрий)

[boch-tdnl@yandex.ru](mailto:boch-tdnl@yandex.ru)