Константин Богачев

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Жиголо**

*Пьеса*

*Данная пьеса – это смесь смешного, современного и серьезного. И в центре всех событий молодой студент.*

Действующие лица:

Константин Малинников – студент 18 лет

Лариса Алексеевна Малинникова – мама 52 года

Михаил Леонидович Малинников – отец 53 года.

Александра Бронева – двоюрная сестра К. 20 лет

Евгений Борткин – друг из подъезда 18 лет

Мария Степина – студентка, учащаяся в одном вузе К.

Татьяна Мелова – студентка, учащаяся в одном вузе с К.

Жанна Страхова – хозяйка борделя 30 лет

Петр Фарлин – опытный жиголо 45 лет

Степан Андреевич Хоринцев – декан вуза 58 лет

Алена Михайловна Хоринцева – жена Хоринцева, преподователь вуза(физика) 29 лет

И прочие лица. Действие просходит в 2000-2001году

**Действие 1**

Акт 1

*Конец августа. По дороге мчится грузовик, рассекая последний теплый летний воздух. В окне уже виден город Г. В окно смотрит и широко улыбается Константин, ему вчера исполнилось 18 лет. Рядом с ним сидит и спит его мама Лариса Алексеевна, изредка издавая тихий храп. За рулем сидит его отец Михаил Леонидович и спокойно и сосредоточенно наблюдает за дорогой.*

Лариса Алексеевна. (*просыпаясь, говоря сонным голосом*) – ну что приехали?...

Михаил Леонидович, (*весело*) Почти. Еще минут двадцать, и мы в новом доме. Ты на Костю посмотри – счастливый! 18 лет как – никак! Все можно и девочек, и во..(*недоговаривает, обрывает жена*)

Лариса Алексеевна. Я те покажу водку и девочек! Девчонки никакие, сплошь дурочки! Одеваются как, ты посмотри! Да еще и курят! Не надо портить мне мальчика старый бабник! Он ведь такой скромный, такой милый…(*гладит Константина по голове*). В большом городе один разврат, но ты но ты не будь как они,..ладно сына?

Константин. Конечно мама. Буду вести себя как ты меня учила.

Михаил Леонидович. Ты мать поменьше слушай. Она тебя научит! Женишься потом на какой –нибудь жабе в 30 лет! Общайся с девочками побольше…

Лариса Алексеевна. Ах ты! (*дает ему по шее*).Бабник!

Константин. Пап, мам хватит. Буду вести себя как захочу! Мне ж 18 лет!

Лариса Алексеевна. Молчи уж. Дите ты еще. Жизни не знаешь.

Михаил Леонидович. Ну, хватит уже портить праздник! мы подъезжаем….

Акт 2

*Спустя неделю. Подъезд типичной новостройки. На 12 этаже к дверям одной из квартир подходит Константин. И звонит в дверной звонок. Выходит его друг Евгений, который тоже недавно заехал вместе с родителями. Он поселился, а 12 этаже, а Костя на 9.*

Евгений. О! Привет! Заходи!

*Обмениваются рукопожатиями. Костя заходит к нему.*

Константин. Привет. Как у тебя с учебой, группа? А, психолог?

Евгений. Ничего. Нормально…одни парни…технарь ж.…А у тебя?

Константин. Да так себе… (*с безразличием*) 20 девчонок и кроме меня 2 парня.

Евгений. И так спокойно об этом говоришь?!! Малинников ты попал в малинник!! Поле непаханое! Познакомился с кем-нибудь?! Красивые есть??

Константин. Да, имя сказал, откуда сказал. Этого я думаю, хватит. А красивые есть конечно, только мне они не важны, как и я им.

Евгений. Ну, ты даешь!! Ты посмотри на себя. Мне б твои внешние данные – накачанный красавец и.т.д, они б уже все мои были! Я не верю в то, что ты им не важен, не неси чепухи! ЭЭ. Ну ладно. Чем на выходных занят будешь, небось, книжки дома читать будешь?

Константин. А вот и нет! Я иду на посвящение в ночной клуб «К»., там рок группы вуза будут играть! Надо послушать!

Евгений. И девок пощупать не забудь!

Константин. Отстань ты со своими девками! Сам их щупай! Я иду на концерт.

Евгений. Ну, ну, (*ухмыляясь*).

Акт 3

*За окнами ночь. А в клубе играет громкая музыка, проникающая в самую грудь и заставляющая вибрировать все тело. Константин сидит уже изрядно выпивший, так как его напоили земляки с родного поселка «за знакомство».*

1 студент – еще по одной! За наш родной вуз!

Все парни. ура!!!!

*Все выпивают еще водки. Константин пытается собраться иди домой, но это у него получается плохо, и он с грохотом падает на пол. Его поднимают и вновь садят на стул.*

2 студент – Костя! Поехали на хату к одной девчонке, она приглашает!

Константин – (*нетрезвым голосом*) мне надо домой..Ик..Меня ждут..

2 студент – Да ладно! Все в поряде! Продолжим праздник! Отоспишься, наутро спокойно пойдешь домой..

Константин. (*с безразличием*) ладно пойдем…

2 студент. Молодец.! Шоу продолжается! Вперед!

*Толпа подхватывает Константина и все бодро, и пьяно идут к выходу, ловят такси, и едут на квартиру.*

**Действие 2**

Акт 1

*Утро сентября. Свежий воздух влетает в окно комнаты, в которой множество картин. На огромной кровати, застеленной красным шелком, лежит Константин. Он с трудом открывает глаза, и не может поднять голову.*

Константин. ООО…Где я? Надо же так пить, Все сухой закон…(оглядывается по сторонам, смотрит на стены) …А кто это рядом..?(поднимает простынь, и в ужасе замирает, открывая и закрывая рот, как рыба, громко говорить он не может, пересохло горло. Рядом лежала совершенно обнаженная женщин, он посмотрел на себя и оказался в еще большем ужасе, он тоже был без одежды)Вдруг женщина проснулась и повернулась к нему.

Жанна. Ну приветик, сладкий мой…

Константин. Привет…Черт,…какой я тебе сладенький!!?? И вообще что ты здесь делаешь!!??

Жанна. Вообще – то я в своей квартире могу делать все, что хочу…А ты ничего не помнишь..???( *с надеждой спросила она)*

Константин..(*с выпученными глазами*) А что было!!!??

Жанна. Ну ты приехал с парнями, при всех меня начал лапать, говорить всякие непристойности, и…( *указывая на кровать*) теперь ты здесь… И кстати все было просто потрясающе, со мной такого еще не было…

Константин. *(побледнев еще больше*) Я…Я…Ты меня изнасиловала!!!Я ничего не хотел!

Жанна. Ну, это кто еще кого насиловал…

Константин. Не ври!!! ( *сказал он судорожно встав с кровати, и начал искать свою одежду*)

Жанна. Котик…Не злись…Все было супер…Повторим…?

Константин..(наспех одевшись) Ну уж нет! (*и в этот момент вышел из квартиры*)

Жанна. (*одна*) Ну, ну… ты повторишь это много раз котик. Это точно… *( в этот момент она вытащила бумагу с номером его мобильного*)

Акт 2

*Небольшое, но уютное студенческое кафе, недалеко от института. За крайним столик сидит Константин и читает книгу по философии. Он так увлечен чтением книги, что не замечает, как на него смотри т Жанна, сидящая за ним. Она берет и набирает его номер.*

Константин. (*не отрываясь от книги*) Вот черт не вовремя! (*поднимает трубку*). Да.

Жанна. Привет Костик!...

Константин. Кто это?

Жанна. Обернись назад…

Константин. (*Оборачиваясь, и увидев ее, книга выпадает из рук.*)…Э…ЭЭ.…Снова ты!

Жанна. Что так пугаешься..? Приведение Сократа увидел? (*смеется*). То, что было я не забываю… Но это не важно, у меня есть к тебе разговор.

Константин. Я не хочу с тобой говорить, я занят! И вообще – я пошел домой! (*начинает ускоренно собираться*)

Жанна. Будет плохо если твои родители узнают, что ты изнасиловал девушку, а еще хуже, если об этом узнают люди в погонах…

Константин. (*С ужасом*) Ты…Не посмеешь.!..Это неправда!

Жанна. Это неважно – свидетели есть. Но никто ничего не узнает, если ты сделаешь кое –что для меня.

Константин. Что…? (*в полной растерянности*)

Жанна. Видишь ли, я хозяйка организации, где мужчины доставляют удовольствие женщинам за их деньги. И мне нужны, так сказать хорошие работники...Вот ты подвернулся мне совершенно случайно. Ты очень красивый и сексуальный парень, и я думаю, от клиенток у тебя не будет отбоя…

Константин. Ты хочешь, чтобы я стал шлюхом!!??

Жанна. Во- первых не «шлюхом», а «жигало», во-вторых: подумай сам, за это ты получаешь не только деньги, но и удовольствие..

Константин. Я.…Не могу…Я не умею! Все об этом узнают! (*в панике*)

Жанна. Придется научиться мой сладкий. Об этом никто не узнает, если ты примешь мое предложение. Приходи ко мне в офис на улице М. на выходных. Там тебе все объяснят. (*поднимается*). Ну ладно. Жду тебя в выходные котик…(*уходит*)

Константин. (*с каменным лицом*). вот это да.… Вот я попал…

Акт 3

*Полдень. Сентябрьский воздух еще греет деревья и людей. На улице М. у входа в 4-ех этажное здание, где размещается офис Жанны, стоит Константин, и стучится в дверь. После 3-4минут дверь открывает охранник – накачанный громила, с огромными руками.*

Константин. Здрасте (в легком испуге.)…

Охранник. (строго) Вход только для сотрудников и женщин. А вы не наш, и на женщину вы точно не похожы…

Константин. (*думая вот шкаф два на два, а мозгов нет*). Как видите я просто молодой парень. Мне к Жанне.

Охранник. К ней много кто ходит, вы с какой целью?

Константин. По работе…

Охранник. Что – то не заметно, вам есть 18?

Константин. Да…

Охранник. Покажите паспорт.

Константин. У меня он дома…

Охранник. Тогда вас не пропущу, вход, кстати, по пропускам.

*Тут подходит Жанна.*

Жанна. Пропусти его, он ко мне.

Охранник. Слушаюсь…(*пропускает*)

Жанна. Иди за мной Костик.

*Они идут по лестнице на 4 этаж. На лестничных пролетах и на этажах Константин видит полуголых парней, девушек, и официантов с подносами, на которых чаще всего стояло мартини, виски и другие напитки. Наконец они зашли в офис. На диване сидит мужчина брюнет лет 40, с правильными чертами лица, небольшого роста, накачанное тело и белоснежная улыбка делают его намного моложе.*

Жанна. Знакомься Костик, (*с гордостью*) это настоящий мастер своего дела, красавец мужчина, искуситель женщин и девушек Петр Фарлин!

Фарлин. Ты мне льстишь Жаночка. Я сейчас покраснею…(*подходит к Константину, обнимает его* ). Привет Костик…

Константин. (*думает – и него такой голос и такие манеры, что сложно сказать что он спит только с женским полом*). Здравствуйте…

Фарлин. Обращайся ко мне на ты. Ты пришел сюда чтобы стать настоящим Жигало?

Константин. Нет!!!

Жанна. Да хочет, еще как хочет, только стесняется. Ничего не умеет, неопытный мальчик.

Фарлин. Ну, внешние данные у него отличные, в нем что – то есть. Жаннет, ты его опробовала?

Жанна. Конечно, он такой сладкий…Но ему еще многому предстоит научиться. Возьмешь его в ученики?

Фарлин. (нежно гладя Константина по голове). Конечно ДА! Ты еще спрашиваешь!

Жанна. Ну ладно. Вы тут знакомьтесь, беседуйте, я пойду смотреть, как у меня дела идут.(*уходит*)

Фарлин. Ну что Костик пойдем, пройдемся.(*Оба встают и выходят на улицу, при выходе он обнимается с охранником*).Мое дело это дело всей моей жизни, и я занимаюсь им давно. Начинал я таким же молодым и неопытным парнем, как ты.

Константин. И что вас,…тебя заставило этим заняться.

Фарлин. Жизнь Костик, жизнь.(*идут мимо фонтана где сидит много девуше, и садятся на скамейку*).

Фарлин. Когда я был примерно в твоем возрасте, на меня девушки мало обращали внимание. Отношения были типа «Помоги Петя, пожалуйста,…Спасибо». Помогать помогал, благо человеком был не глупым. Но я ничего не получал взамен, ни любви ни ласки…

Константин. И тогда ты стал жиголо??.

Фарлин. Что ты!? Не сразу! Я понял, что мой ум можно использовать не только в учебе и тому подобным делам. Я сказал себе – почему, если достаточно умный и привлекательный и я не могу быть с девушкой?

Константин.(*с любопытством*) И тогда ты стал жи…(*недоговаривает*).

Фарлин. Ну куда ты торо…пишь…ся….( *смотрит на заднюю часть недалеко стоящей девушки*)…Э….о чем это я? Ах да! Нет. Я стал больше гулять, больше с ними общаться, у меня появилась девушка. Взрослея, я стал понимать, что мне чего то не хватает, в девушках вдруг не оказалось того чего хотел я. Пропала та искренняя, верная любовь, нравы стали свободнее…И меня бросила девушка – изменила мне с первым встречным…

Вот тогда то, мой друг, девушкам да и женщинам стало нужно только одно – секса, с накаченным красавцем, прогулки, беседы на пустые темы и так далее. Я подстроился под то, и вскоре я стал получать за это деньги…

Константин. Да…(*со вздохом*) нелегко тебе пришлось…

Фарлин. Зато сейчас раздолье. Посмотри на тех сидящих около фонтана девушек. (*смотрят*). Думаешь если ты подойдешь к какой – нибудь из них, и ей нужна будет романтика, прогулки под луной, танцы, обниманцы, поцелуйчики? Нет! Все они в тайне желают только одного, но не скажут тебе сразу, а любви настоящей они не ищут.

Константин. А ты не искал?

Фарлин. Зачем искать то, чего уже нет. (после некоторой паузы). В тебе что-то есть Костик, в это дело тебе путь открыт. Послушай мои советы – Первое, обычно девушки и женщины будут платить тебе сами, чтобы ты сделал это. Но если ты захочешь склонить к этому любую девушку, то старайся подстраивать под нее, кажись белым и пушистым(Смеется), лапай активней – большинство глупых на это клюют. Это главное, ну и еще не забывай поддерживать свое тело в тонусе, ходи гирьки поднимай, да и приоденься получше. Ну вот принципе и все. Все понял?

Константин. ДА….

Фарлин. Ну вот и славненько, а я пошел. ( *обнимает его и уходит к той группе девушек возле фонтана, говорит с ними минут пять, и он уходит по ручку с двумя девушками*.)

Константин. Хорошо это не мой отец….(*задумчиво*)

*Вечер того же дня. Константин сидит на кухне с его другом Евгением и пьют чай.*

Евгений. Ну как сходил в клуб?( *спрашивает с усмешкой*)

Константин. Ты что хочешь это знать?. ТЫ уверен?

Евгений. Ну…Да..

Константин. По порядку. В тот вечер меня напоили земляки, я проснулся голый в незнакомой квартире в постели с незнакомой женщиной. Которая потом, под угрозой, что расскажет моим родителям или даже милиции, что я ее изнасиловал, заставила меня работой представь кем – ЖИГОЛО! Она свела меня с мастером этого дела, и я скоро приступаю к работе. Ну как, нравится?

Евгений. (*подавился, и чашка выпала из его рук, посмотрев на него можно было подумать что он сошел с ума или увидел приведенье*). ЖИ….чем?

Константин. ЖИ – ГО – ЛО! Женщины приходят к тебе платят деньги, ты доставляешь им удовольствие. Вот и все.

Евгений. (*резко меняется в лице*). Вот везуха. Тебе кайф, тебе и деньги! Радуйся! Можно мне с тобой поработать!??

Константин. Не трави душу, что я родителям скажу? Вдруг они узнают?

Евгений. Не парься! Не узнают.

Константин. Надеюсь…

**Действие 3**

Акт 1

Прошло 3 месяца. Суббота. В своем кабинете сидит Жанна, тут входит Константин.

Константин. Добрый день Жанна.

Жанна. Добрый, добрый. Вау! Да я смотрю, ты похорошел!

Константин. Ну может быть…А…когда мне начинать работу..?

Жанна. Дум…(*недоговаривает, так звонит телефон*). Минуточку.(*берет трубку*). Алло.

Голос из телефона. Добрый день. Не могли бы вы предоставить мужчину лет так от 18 до 25, брюнета…

Жанна. (*смотря на Константина).* Конечно, прямо сейчас высылаю, оплата на месте 1 час -200 $ и следующие часы столько же.

Голос из телефона. Что – то у вас цены высокие…без скидок?

Жанна. Это еще оптимальная цена. Наши сотрудники все ухоженные красавчики, можете мне поверить. Сейчас приедет к вам один парень, и вы в этом убедитесь.

Голос из телефона. Хорошо. Мой адрес. Бульвар Л. Дом 77 квартира 23. Заранее спасибо.

Жанна. Всегда, пожалуйста. Обращайтесь еще. До свидания. (*кладет трубку*). Приступать Костик будешь прямо сейчас. Работаешь сколько ей будет угодно, про оплату ты уже слышал (*записывает адрес*). Едешь туда.

Константин. (обреченно). Ладно…

*Спустя 25 минут он уже находится у дверей квартиры 23. Звонит в дверь. Ее открывает блондинка с длинными волосами и карими глазами лет 30 в легком халатике, по виду можно понять что под ним ничего нет.*

Хоринцева. Заходи. У нас мало времени. (*берет его за руку и тащит в спальню*). А она не соврала, ты и вправду красавец.

Константин. Да что вы…

Хоринцева. Ты меньше говори, больше делом занимайся.

*Проходит минут 50. К огромной кровати прикован наручниками Константин, на теле его следы от плетки. Рядом лежит счастливая Хоринцева.*

Хоринцева. (*доставая деньги и запихивает их в трусы*). ВаУ!! Ты сегодня честно заработал свои 200 $...(*слышен звонок в дверь*).

Хоринцева. (*С испугом поглядывая на часы*). Он же должен был вернуться только через час!

Константин. КТО!!??

Хоринцева. Кто, кто!!! Муж!!! (*звонки в дверь становятся все чаще*) иди на балкон быстрее! (*открывает наручники, кидает ему вещи, и бросается к двери*).

*Константин с вещами и наручниками кидается на балкон. И слышит суровый мужской голос.*

Хоринцев. Что так долго не открывала??

Хоринцева. Спала…

Хорницев. А что лицо такое красное и кровать почему вся мятая, не выспалась?

Хоринцева. Не…сон страшный приснился…

Хоринцев. Ну ну…

*Тем временем Константин ,боясь быть замеченным, осторожно спускается с 3 на 2 этаж. И тут в окне второго этажа он замечает двух девочек 7 и 8 лет, которые смотрят мультики. Через пару секунд, они смотрят в окно и тоже замечают его. У Константина такое лицо, как будто его привели на расстрел. Дети минуту с удивлением смотрят на необычное зрелище – парень в одиних трусах, в наручниках с тюком одежды.*

Первый ребенок (*непринужденно*) Пап, мама. У нас в окне голый дядька!

Отец детей. Сашенька, не говори ерунды.

Второй ребенок. Не папа там точно голый дядька.

В это время, Константин тщетно пытается показать детям, чтоб они молчали и, одновременно подтанцовывая, чтобы согреться, ведь на улице декабрь.

Первый ребенок. Слушай, а может это дед Мороз??

Второй ребенок. Может…А почему в трусах и в наручниках, и без подарков, без бороды?

Первый ребенок. Не знаю, может дядьки плохие ограбили?

Константин. (*услышав их беседу*)Детишечки, пожалуйста, откройте Деду Морозу дверь!

Первый ребенок. Видишь, это Дед Мороз! (*открывает дверь и Константин входит*). Пап, к нам Дед Мороз пришел!

Константин. Тсс….тише!

Отец детей. (*В комнату входит громила*). Вы собственно КТО??( *с удивлением*)

Константин. (*стуча зубами*). Де..Дед Мороз…

Отец Детей. Дети, идите в свою комнату, а я возьму подарки у «Деда Мороза»…(*дети выходят*). Ну что Дед мороз? Что вы тут делаете? В Великом Устюге не сидится?(*с усмешкой*).

Константин. Да…То есть нет…То есть я не Дед Мороз!

Отец детей. Я заметил. Так что вы здесь все же делаете?

Константин. Видите ли у женщины с третьего этажа, неожиданно вернулся муж и….

Отец детей. Все понятно. Ну ладно повезло тебе парень. Это дело житейское, сам в таких переделках был. Ты одевайся и иди домой, не бойся...Вот только детям придется объяснять что дед мороз не приходит в трусах и наручниках через балкон. (смеется).

Константин. (жмет ему руку). Большое спасибо. (*Одевается и выбегает через дверь*).

Акт 2

*Воскресенье той же недели. Константин в кабинете у Жанны.*

Жанна. Ну как первое дело?

Константин. ( *с улыбкой*). Если не считать мужа, который неожиданно пришел, дикого холода, и роль полуголого деда Мороза, которая исполнялась перед детьми, то все нормально.

Жанна. (*смеется*). Ну ты прям экстримал! Ну ладно, с каждой оплаты мне ты будешь отдавать процентов так 30. Все остальное тебе.

Константин. Можно вопрос?

Жанна. Ну, давай.

Константин. Сколько я буду работать у тебя?

Жанна. Пока не заработаешь нужную мне сумму. Я пока тебе не буду ее говорить, всему свое время. А тебе еще не нравится это дело?

Константин. Ну как сказать, привыкаю…

Жанна. Ну, ну…

*Прошла еще одна неделя. Студенческое кафе. За крайним столиком сидят Константин и Евгений.*

Евгений. Ну как работается?

Константин. Да вроде нормально…

Евгений. А.!..Все же вошел во вкус!

Константин. Иди ты!

*Евгений. Ну ладно не кипятись, я серьезно, тебе это нравится?*

Константин. Не знаю, даже как сказать. Вроде появились свои деньги, только я их трачу редко чтоб родители не заметили, а вообще приятно. *(улыбается)*

Евгений. Заулыбался! посмотрите на него! Молодой жиголо!

Константин. Тихо! Не хватало чтоб об этом еще кто – нибудь узнал!

Евгений. Да никому это не надо. Вечером чем занимаешься?

Константин. В клуб иду…

Евгений. Клиенток ловить?

Константин. Какой догадливый! Да!!!

Евгений. Могу я тоже пойти, может и мне что-нибудь перепадет.

Константин. Конечно. Может и останется что-нибудь.

Вечер того же дня. Ночной клуб «Ф.». За столиком со скучающими лицами сидят Константин и Евгений.

Евгений. (*возмущенно*). Мы уже почти час сидим, как пни! А рыба не идет!

Константин. (*дает ему сухарики*). Ну иди прикорми…

Евгении. Я серьезно! Может подойдем сами к кому- нибудь?

Константин. Ага. И скажем –Жиголо на ночь не нужен? 200 $ в час! Не мели чепухи.

Евгений. Ну сиди тут пень!(*Пытается встать и уйти, но тут рядом садятся две девушки лет по 24 -25.*)

1 девушка. Мальчики скучаете?

2 девушка. Давайте мы вас угостим?

Константин. Ну, так развейте нашу скуку!

Евгений. Да и еще…(*на его ногу наступил Константин*).

1 девушка. Что «еще»?

Константин. Не обращайте внимания малышки, он вечно ерунду несет ерунду.

Евгений. (*обиженно*). Ну, ну. Я те припомню.

2 девушка. Мальчики не ссорьтесь. Пойдем – ка лучше к нам, приятно время проведем…

Константин. (*наклоняясь к уху 2-ой*). Только «приятное времяпрепровождение» будет стоить денег...

2 девушка. Само собой…

1 девушка. Ну мы пока с подружкой сходим в женскую комнату, а вы будьте здесь никуда не уходите. (*уходят*).

Константин. Ну вот, что я говорил, рыба сама приплывет. Сегодня ты заработаешь. Но это первый и последний раз, понятно?

Евгений. А мне больше и не надо. (*смотрит в сторону*) Смотри к нам еще двое идут!

*К их столику шли две студентки, из вуза в котором учатся парни. Они не видели их до этого. По виду они явно дочки богатых родителей и обе изрядно навеселе.*

Константин. Надеюсь они хотят не того же, что и первые…

Степина. О мальчики – красавчики! Не хотите развлечься?

Мелова. На машине покататься, коньячка попить.

Константин. Не откажемся…

Евгений. Но…мы же…

Степина. У вас другие планы?

Константин.(*показывает на Евгения*). У него наверное. А у меня нет.

Мелова. Куда поедем?(*к Степиной*). К тебе?

Степина. Не…у меня родичи утром рано приедут…Давай же на мою квартиру, которую мне подарили…

Сзади подходят две девушки.

1 девушка. И куда вы собрались везти наших мальчиков?

Мелова. С какого хрена они «ваши»?

2 девушка. С такого, мы первые к ним подошли, место занято!

Мелова. Уходить не надо было! И что с того, что вы первые подошли! Вы что им денег дали?

1 девушка. Нет, но после ночки дадим!

Евгений. Девушки не ссортесь!

Все хором. Заткнись!!

Степина. А мы больше дадим!

1 девушка. Короче парни наши, шли отсюда шалавы?

2 девушка. Да быстрее валите, пока мы вам глазки не выцарапали!

Мелова. Ах ты стерва! (*хватает за волосы 2 девушку*). Тварь! Сейчас увидим, кто кому глазки выцарапает!

Степина. За стерву ответишь!(*кидается на 1 девушку*)

*Возле столика парней идет типичная женская драка. Константин с усмешкой наблюдает за всем этим, не пытаясь разнять. К тому же туда идут и охранники.*

Константин. Ну пойдем друг. Вечер окончен.

Евгений. Так быстро…(*с сожалением*).

Они встают и уходят. А девушки усердно наносить друг другу синяки. Пока их не разняла охрана. Константин и Евгений идут ночью домой.

Константин. Ты не забудь сказать моей маме, что я ночевал у тебя. А то если она узнает, где я был, мне конец.

Евгений. Хорошо. Скажи, ты специально устроил чтоб они подрались?

Константин. Можешь считать, что так…

Евгений. А зачем.?

Константин. Посмотри сам, для них важны лишь сиюминутные наслаждения. Они думают, прежде всего, о том, где провести время и с кем. Я не удивлюсь, если эти студентки хорошо ведут себя и учатся на отлично в вузе. Для них истинные чувства и честь и достоинство отходят на второй план. Пусть подерутся и потешат этим других.

Евгений. (*задумчиво).* Наверное, ты прав…(*а на горизонте поднимается солнце*)

Акт 3

*Утро. Квартира Малинниковых. В своей комнате просыпается Константин. Оглядываясь по сторона, он поднимается с кровати и идет в ванную. Когда выходит, слышит голос мамы.*

Лариса Алексеевна. Сына! ты дома?

Константин. Да! (*заходя на кухню*)

Лариса Алексеевна. Ты во сколько пришел? Я даже дверь не слышала.

Константин. В 5 утра и заходил я осторожно, чтобы тебя не разбудить.

Лариса Алексеевна. Ну, молодец, какой…(*улыбаясь)* А чем занимались с Евгением?

Константин. Да в компьютер играли, в интернете сидели…А папа где?

Лариса Алексеевна. На работе. И кстати через месяц приезжает твоя двоюродная сестра.

Константин. А…Саша из Е.?

Лариса Алексеевна. Да.

Константин. А что она здесь забыла?

Лариса Алексеевна. На обследование. Она поживет у нас пару дней. А что ты не хочешь ее видеть?

Константин. После того случая – не очень…

Лариса Алексеевна. Ты еще это вспоминаешь? Подумаешь, она всего лишь сломала тормоза на велосипеде…Она же не специально...

Константин.(*недовольно*) Всего лишь сломала?? Я столько синяков и ушибов с детства не получал! А ты мама говоришь «всего лишь». И сделала она это нарочно - она меня недолюбливает…

Лариса Алексеевна. Ладно, не дуйся. Встретить ее сможешь?

Константин. В любой день, кроме выходных.

Лариса Алексеевна. А что у тебя по выходным?

Константин. Дела, подготовка всяких работ и так далее.

Лариса Алексеевна. Ну она наверно приедет как раз в выходные…Ну ладно. Отец встретит.

*Прошел месяц. Новый год уже давно минул и кончается январь. Константин снова в офисе Жанны.*

Жанна. (*слышит стук в дверь*). Входите.

Константин. Не отвлекаю?

Жанна. Нет, что ты…Всегда рада тебя видеть.

Константин. Ты просила зайти. Есть заказы?

Жанна. Нет, сегодня ты поработаешь в здании. Хватит тебе морозиться.

Константин. Это точно. Надоело по вызовам по холоду ездить.

Жанна. Вот тебе ключ от 495 комнаты. Иди туда. Там все удобства – и телик, и видик, и телефон, делай там что хочешь. Если будут клиентки, я тебе позвоню.

Константин. (Беря ключи) Я пошел.

Жанна. Ну иди, будь на связи. (*улыбается*)

*Спустя 40 минут. Зазвонил телефон в 495 комнате. Константин поднимает трубку.*

Константин. (*с улыбкой*). Смольный на проводе!

Жанна. Ой шутник. Кончай веселиться, к тебе клиентка. По виду примерно твоих лет. Через 5-10 минут будет.

Константин. Жду…

Проходит 10 минут . Константин, находясь в душе слышит легкий стук в дверь.

Константин. Входите. Дверь не заперта…

Бронева. Вы где?

Константин. (*с ужасом вспоминаете, что голос той самой двоюродной сестры, и быстро надергивает халат, предвкушая неприятную встречу*).Э…

Бронева. Ладно, решили в прятки поиграть? Я сейчас сама вас найду.(Заходит в ванную, и видит мужской силуэт). Ах вот вы где!(сдергивает шторку)

*Немая сцена. Лицо Александры можно было охарактеризовать как нездоровое. Так она не удивлялась никогда.*

Бронева. (*с трудом произнося слова*). А ты что здесь делаешь?

Константин.(*старась быть спокойнее*). Работаю, как видишь, вопрос что здесь делаешь ты? Это ты так обследование проходишь?

Бронева. Твое какое дело!!?? Куда хочу туда и хожу!

Константин. Ну,ну. Боюсь твои похождения не очень понравятся родителям…

Бронева. А твои, родичи тоже будут не восторге от твоей работы!(кричит)

Константин. Ладно хватит! Давай договоримся так – Я молчу о тебе, и ты тоже молчишь обо мне. ОК!?

Бронева. Хорошо, у нас обоих нет выхода.

Константин. Жди меня у выхода, все равно в одну сторону идти. (*Александра уходит*).

*Константин звонит Жанне и говорит, что клиентка отказалась и ему нужно срочно домой. Затем он одевается, и выходит из здания.*

*Вечер того же дня. По дороге к дому Малинниковых.*

Бронева. Ты извини, что я на тебя так орала, я просто не ожидала тебя там увидеть.

Константин. Да ладно. Я тебя тоже не ожидал там встретить.

Бронева. Если серьезно – ты там работаешь?

Константин. Да. Но это я делаю не по своей воле.

Бронева. И кто же тебя заставил?

Константин. Да вот неудачно по пьянке проснулся в кровати с хозяйкой этой «организации», и она под угрозой, что заявит в милицию, заставила меня здесь работать…

Бронева. И надолго?

Константин. Пока не заработаю определенную сумму денег. По ее словам, осталось не очень много.

Бронева. А родители знают?

Константин. Конечно же нет! Они же меня прибьют!

Бронева. Вот потерпи еще немного, и все закончится.

Константин. Лишь бы терпения хватило…

*Через 20 минут они входят домой.*

Константин. *(входя в квартиру*) Пап, мам я вернулся.

Лариса Алексеевна. (строго)Наконец –то! у меня к тебе очень серьезный разговор.

Константин. Что –то случилось???(*обеспокоенно*)

Лариса Алексеевна. Да случилось сын мой! Раздевайся и иди в комнату (к Саше). Привет Сашенька.

Все проходят в комнату Константина. Там с растерянным видом стоит отец. А на кровати лежат куча денег. Константин мигом побледнел.

Лариса Алексеевна. Ну и что это сынок?

Константин. Деньги…

Лариса. Я знаю как они выглядят вопрос –откуда они взялись? Я нашла их когда решила выбить матрац от пыли, деньги были под ним. Я спросила твоего отца, подумала что он деньги прячет. Но нет это не он. Остаешься только ты . Я жду объяснений!

Константин. Я…Ну..это…Я подрабатывал, вот…

Лариса Алексеевна. Так ты еще и работать устроился? Наших денег не хватает?

Михаил Леонидович. Ну что ты так него! Работает – молодец! Нужно приучать к труду парня.

Лариса Алексеевна. А тебя я не спрашивала (*к мужу*). Ну и, где работаешь?

Константин. Я…в…(пытается придумать, но с фантазией у него сегодня плохо).

Бронева. Так его отец мой устроил в филиал своей фирмы, ну вы помните, «Орион» называется. И вот он там подрабатывает продавцом - консультантом. ( *у Константина округлились глаза*).

Лариса Алексеевна. Серьезно?(*с улыбкой*)

Бронева. Конечно!

Лариса Алексеевна. Ну, теперь все понятно. Твой отец Сашенька, человек хороший, всегда всем помогает. Я горжусь своим братцем! (*обращается к Константину)*. Ну а ты чего молчал, сказал бы раньше, порадовал бы мать.

Михаил Леонидович. Да наверное сюрприз готовил. Правда, сынок?

Константин. Ну вообщем… да. ( *хорош был бы если бы он сказал свое настоящее место работы, подумал он*).

Лариса Алексеевна. Ну хорош сюрприз! Молодец! Работай сынок, главное чтоб это не мешало учебе. И деньги шли на полезные вещи.

Константин. Я так и буду делать мама.

Лариса Алексеевна. Умничка! (*обнимает его, а отец хлопает его по плечу).* Подходите чуть позже на кухню, я ужин почти приготовила.

Константин. Хорошо. (*мать с отцом уходят*). Я в «Орионе», ты сошла с ума! Но все равно спасибо, я твой вечный должник!(Броневой)

Бронева. Брось! Мы ж родственники. И вообще я подумала, хватит нам относится друг к другу со злобой, насмешками. Мир?(*протягивает руку*)

Константин. Мир (*жмет ей руку*)

Акт 4

*Весна. Понедельник. Институт. Учиться особо никому не хочется, и в институте народу стало меньше чем зимой. Но Константин, студент усердный и посещает занятия, и сейчас он спешит на пару, которая уже началась. И по пути он сталкивается с Хоринцевой.*

Константин. Извините… (*пытается проскочить мимо, но она узнает его уже издалека и хватает за руку*)

Хоринцева. Так, так что мы тут делаем?

Константин. Э…я здесь учусь.( *слегка растерянно*).

Хоринцева. Какое совпадение, а я здесь физику преподаю.(*улыбается*). Пройдем ко мне кабинет, на пару слов.

Константин. Так у меня пара!

Хоринцева. Не беспокойся все будет в порядке, ты ничего не потеряешь. Идем. (*уходят*)

В кабинете.

Хоринцева. Слушай мы даже не знаем друг друга по именам. Я Алена.

Константин. Костя. Очень приятно.

Хоринцева. Ну, так вот. Я хотела извиниться перед тобой за тот день, когда неожиданно вернулся муж. Я сама не ожидала, что он рано придет, нехорошо получилось. Я могу, как - нибудь загладить вину перед тобой? (подходит к нему и обнимает его).

Константин. Ну не знаю. В принципе в…(*недоговаривает, она его целует*).

И тут в кабинет входит декан института Степан Андреевич Хоринцев. И видит, как на столе лежат студент и его жена.

Хоринцев. Что здесь происходит? (строго).

Хоринцева. Опять ты не вовремя Степа! У тебя ж пара! (*одергивает одежду*).

Хоринцев. Я дал задание студентам и отпустил по домам, так как у них последняя пара была. А ты вот оказывается чем в перерывах занимаешься? А это еще кто? (*смотрит на Константина*).

Константин. Здрасте…

Хоринцев. (*внимательно осматривает его, буравит взглядом насквозь*). Вот ты! подлец! ( *восклицает*). Ты тогда кувыркался с моей женой, когда я домой пришел!

Хоринцева. Откуда ты узнал?

Хоринцева. Знаешь, я слеп, а соседи нет!

Константин. Вам тот шкаф со второго этажа рассказал?

Хоринцев. Нет! Его жена! Она подглядывала, и очень хорошо тебя запомнила, как и в чем ты был одет!

Хоринцева. Я всегда знала, что эта сука - собирательница всяких сплетен, и что она все и всем рассказывает!

Хоринцев. Я думаю, что теперь отпираться нет смысла. Ну почему? Почему ты предпочла меня вот этому мальчишке??!!

Хоринцева. Он не мальчик, он мужчина! Между прочим я еще молодая, и мне хочется секса, детей в конце концов! Ты только после свадьбы сказал, что ничего не можешь как мужик! Знаешь, в каком шоке я была!

Хоринцев. (*со злобой*) Замолчи!

Константин. Так вы Степан Андреевич ничего не можете, как муж…(*обрывает Хоринцев*)

Хоринцев. И ты молчи! Тебя я завтра же отчислю, у меня связи есть, и никто мне ничего против не скажет!

Константин. А что если они не узнать вашу, так скажем, «небольшую тайну»? А?

Хоринцев. Ты не посмеешь! Щенок!

Константин. Еще как посмею! Давайте договоримся так - я молчу и вы оставляете меня здесь. Тем более, с вашей женой я спал всего один раз, и больше не собирался. Она меня пыталась совратить. Но вы этому помешали.

Хоринцев. Ну, если так, тогда прошу вас покинуть мой кабинет. Я принимаю ваше предложение.

Константин. Вот и хорошо. Досвидания! (*выходит)*

**Действие 5**

Акт 1

*Приближается лето. Природа приоделась свежей листвой. А парке на скамье у фонтана сидят Константин и Евгений.*

Евгений. Слушай, ты уже много времени работаешь у этой Жанны, а она все тебя не отпускает.

Константин. Ты прав. Она постоянно говорила, что осталось чуть, и она отпустит меня. Как будто она чего – то ждет. Только непонятно чего.

Евгений. Ну и что ты собираешься делать?

Константин. Ну, говорить ей, что я больше не хочу работать не выход, и «залечь на дно тоже не получится. Как бы узнать ее истинные намерения?

Евгений. Слухай, помнишь ты говорил, что ты там вроде самый популярный, и пользуешься спросом?

Константин. Да. И что дальше?

Евгений. Ну, может к ней в доверие втереться?

Константин. Что – то я тебя плохо понимаю…

Евгений. Ну, давай мысли! Можно переодеться в женщину, придти туда, якобы к тебе и завести с ней беседу каким – либо образом.

Константин. Ты с ума сошел! Ничего не выйдет, она сразу узнает меня!

Подожди…(хитрым взглядом смотрит на друга), а вот ты вполне сойдешь. Рост у тебя поменьше, ты и похудее меня.

Евгений. Я…ни за что! Чтоб я! В женские шмотки!

Константин. Жека! Выручай меня, на то мы и друзья.

Евгений. Ради дружбы я готов это сделать. У сестры моей одежду, духи и все остальное одолжим…И узнаем чего она хочет!

Константин. Ура! Ты настоящий друг! (жмет ему руку, и уходят по домам)

Акт 2

*Константин и Евгений находятся у дверей «дома» Жанны. Евгений смотрелся нелепо, но все, же был похож на девушку, правда неизвестно кем и как потрепанную.*

Константин. Все помнишь, что нужно сделать, что сказать, как себя вести?

Евгений. Да помню все, и голос и походку, мы же все отработали!

Константин . Ну ладно, лазутчик вперед! (*Евгений входит в дверь*).

*Там он встречает вновь того «шкафа» - охранника.*

Охранник. Добрый день красавица, вам кого?(*широко улыбаясь*)

Евгений. Мне удовольствие…

Охранник. А вам по этому делу. Ну проходите, проходите. Таких женщин как вы мы пропускаем. (*пытается обнять, но он ловко убегает*)

*Поднявшись на четвертый этаж, он входит в кабинет Жанны.*

Евгений. Можно?

Жанна. Да конечно. Вам кого?

Евгений. Мне бы Костика…

Жанна. А его сегодня нет, может вам кого – нибудь другого предложить?

Евгений (*обиженно*). Мне нужен только он! Я люблю его!( *и разыгрывает перед ней сцену плача, она ничего не подозревает*)

Жанна. Вы чего?(*подходит к нему, гладит и дает платок*). Я не знала, что у него есть девушка…Как вас зовут?

Евгений. Света! А я не знала, что он здесь работает! Как он сюда попал и долго ли вы его держать здесь будете?

Жанна. Вы сходите в туалет. Умойтесь. Я потом мы сходим в кафе, и я вам все расскажу. (*Евгений уходит в туалет и пишет смс-ку- «Первая фаза операции выполнена!»)*

*После 5 минут Жанна и Евгений уходят в находящееся недалеко кафе «Штиль». Там садятся за столик. Жанна заказывает два коктейля, их приносят и она начинает говорить.*

Жанна. Не знала, что у Костика есть девушка. Это для меня сюрприз. Ну ладно. Я его приметила на одной вечеринке, он мне сразу понравился, скажите же красавец? А мне такие люди нужны. И мне, к сожалению, под угрозой, пришлось заставить его работать на меня, так как сам он не хотел. И я не прогадала, он стал пользоваться спросом и принес мне хорошую сумму, ну и конечно часть я отдавала ему. Вот так.

Евгений. А почему вы этим занимаетесь. Вы ненавидите мужчин?

Жанна. Ну, почти это так. Поэтому я его и открыла. Но видимо оно скоро закроется.

Евгений. Почему?

Жанна. Мне кажется, что я все же влюбилась, и я жду, когда мне сделает предложение мой любимый человек. Если он все же решится, то на те деньги, что мы скопили, мы уедем, а «организацию» закроем. Так что Константин, можно сказать, будет свободен, когда мне сделают предложение. А у вас какие планы?

Евгений. Ну пока, о браке нам думать рано, будем веселиться пока молодые!

Жанна. Ну вот я вам все рассказала, а теперь мне пора идти, ждут «дела».

Было приятно познакомиться Света, желаю вам счастья.

Евгений. Спасибо вам огромное, вы меня просто осчастливили!

На улице.

Евгений. Еще раз спасибо. Желаю вам счастья!(*Жанна машет ему рукой*)

*И Евгений со всех ног устремляется домой к другу.*

Акт 3

*Евгений стучится в дверь квартиры Константина. Он открывает. Тот растреппаный влетает в квартиру.*

Евгений.(*снимая парик).* Я все узнал!

Константин. (*радостно*). Молодец! Ты бы хоть отдышался…(проходят в его комнату).

Евгений. Дома есть кто?

Константин. Не, нету, давай рассказывай!

Евгений. Вообщем ты свободен!

Константин. Ура!!!! (*радуется*)

Евгений. Но…

Константин. НО…что?

Евгений. Видишь ли, нужную сумму она собрала, и в принципе она уже хочет закрыть дело, но…она ждет предложения от своего «любимого». Неизвестно, сколько это протянется…

Константин. (*обиженно*). Вот черт! (*поднимает указательный палец вверх*). Подожди…Я кажется, знаю, кто этот «любимый».(*набирает номер Фарлина*)

Евгений. И кто же он?

Константин. Фарлин…это очень близкий друг Жанны. Это по всей видимости он. Лишь бы это не было ошибкой…(*слышит голос в трубке*)

Фарлин. Привет Костик, рад тебя слышать.

Константин. Привет, я тоже. Мне надо срочно с тобой встретиться.

Фарлин. Ну хорошо, говори где и когда.

Константин. У фонтана, где мы в первый раз были в 7 вечера.

Фарлин. Я буду ждать. До встречи.

Константин. До встречи. (*кладет трубку*). Вот сегодня я все узнаю.

Евгений. Да, лишь бы это точно не было ошибкой. А то второй раз наряжятся девкой, чтоб узнать, кто у нее хахаль, мне не хочется…

*Фонтан. 7 вечера. Константин подходит туда без 5 минут 7. Фарлин уже там. И машет ему рукой.*

Фарлин. Привет друг! (*обнимает его*)

Константин. Привет. Мне нужно кое – что у тебя узнать.

Фарлин. Ну, спрашивай.

Константин. Ты любишь Жанну??

Фарлин. (*покраснев*). Да… А что?

Константин. Так какого ты черта не делаешь ей предложение?

Фарлин. (*растерянно*)Я еще неуверен…А ты почему спрашиваешь?

Константин. Ты ведь знаешь, что я работаю у нее не по своей воле, а до того момента пока не заработаю нужную сумму денег.

Фарлин. Да я это знал…

Константин. И она закроет бизнес, только когда ты ее замуж позовешь. И вот тогда я точно могу выйти из дела.

Фарлин. А вот этого я не знал…

Константин. Уже не важно, знал ли ты то, знал ли се. Мне важно , чтобы ты делал ей предложение как можно скорее.

Фарлин. Я…сделаю…

Константин. Вот давай, прояви решительность! Ну мне пора. (*встает*). Наверно, мы больше не увидимся, так что желаю тебе счастья, прощай. Было приятно с тобой познакомиться. (*уходит)*

*Фарлин, последний раз смотрит ему вслед, решительно поднимается и уходит.*

Акт 4

*Канун экзаменов. Вокруг уже зеленые деревья раскинули свои кроны, словно руки к солнцу и светлому городу. Утро. Константин идет в «дом» Жанны с каким – то не понятным предчувствием. Константин, входя в дверь, не обнаруживает там охранника, он удивляется «Может в отпуске или в туалет ушел. Он поднимается на 4 этаж в кабинет Жанны. На этажах никого нет. Подозрительная тишина. Он входит в кабинет Жанны. Там тоже никого. Но на столе лежит конверт. Он прячет его за пазуху. Отрывает дверь, чтобы выйти, но его сбивают с ног Омон.*

1 омоновец. Лежать, руки за голову! Оденьте на него наручники!

Константин. (*возмущенно*). А…больно…За что!!??

Тут входит следователь серьезного вида, похожий лицом на человека, который устраивает страшные пытки – суровый взгляд, близко сведенные брови, «волчьи» глаза.

Следователь – А что мы здесь делаем?

Константин. Да так по пути зашел. Я ж ничего не сделал!!

Следователь. А вот это ты расскажешь в отделении! Увести!(*ОМОН уводит его*)

*В отделении.*

Следователь. Ну, так рассказывайте, что вы там делали?

Константин. Я ж говорю, по пути зашел, в туалет…

Следователь. ТЫ мне здесь дурака не включай! Вижу по глазам, что врешь. Ну, ладно. (*достает две фотографии, на которых были Жанна и Фарлин*.) Узнаешь кого нибудь?? И даже не думай врать! Хуже будет!

Константин. (*громко выдохнув*). Узнаю…но только одного.(*старается сделать правдивое лицо*) Вот этого мужчину. (*кивает на фото, а руки в наручниках*).

Следователь. Кто это?

Константин. Это Петр, фамилию его не знаю. Мы познакомились в клубе «М», посидели, выпили. Можете проверить, он часто там бывает. И вот мы обменялись телефонами, чтоб потом сходить там в бильярд, боулинг поиграть…Ну вот позвонил я ему вчера, со скуки. Ну он говорит – «Приходи завтра по тому адресу, оттуда и пойдем. Я пришел. А там ребята в масках.Отпустите меня, А? Я ж ничего не сделал!

Следователь. (*достает из кармана Константина телефон, открывает «вызовы» сверяет вчерашний исходящий вызов, с номером на своей бумажке*). А ты не врешь. Молодец!

Константин. А что он сделал?

Следователь. Он и эта женщина (указывает на фотографии). Они занимались незаконным предпринимательством. Они так сказать отрыли «бордель» для женщин, они туда приходили и мужчины исполняли их желания по определенным ценам. Но никто об этом, не знал. Здание числилось как музей. Они арендовали его помещения и записали это на липовую фирму, занимающееся косметикой и массажем и так далее. А получился – «бордель». Сами организаторы исчезли.

Константин. Ужас!

Следователь. Это точно. У меня к вам нет больше вопросов, вы свободны. Охрана. Снимите с него наручники! (*входит охранник, снимает наручники*). Всего доброго.

Константин. И вам . (*выходит*)

*Выйдя из отделения, Константин направился домой. Идя через парк, он вспомнил о конверте, сел на скамейку и распечатал его. В конверте было небольшое письмецо и деньги. В письме было сказано.*

«*Константин, теперь ты свободен. Но ты не думай, что я использовала тебя, как средство обогащения . Ты понравился мне, как человек, как личность. Раньше, я ненавидела мужчин, поэтому нелегально открыла это заведение в 1995, для женщин, ведь по закону, сейчас мало, что сделаешь. Я спала с понравившимися мне мужчинами, и брала их на работу, они с радостью соглашались. Были девяностые, деньги нужны были всем, и мне, и им. Так продолжалось до 1998 года, пока я не встретила Петю Фарлина. Встретив его, я сразу в него влюбилась, он такой необыкновенный человек!*

*Мы решили накопить денег, потом жениться и уехать далеко – далеко. В прошлом году мы накопили деньги. Тебя я заставила работать, чтобы рассчитаться с долгами. Я думаю, ты простишь меня. Ну, вот теперь с этим покончено. Я счастлива, Петя сделал мне предложение, и теперь мы далеко отсюда…(там еще часть денег положила – твоя доля). Прощай Костя! Желаю тебе всего самого доброго. И запомни одно – не будь с девушками, которые жаждут лишь развлечений - это продажная любовь. Ищи ту, которая будет тебя любить, будет преданной тебе и в будущем твоей семье…Прощай…»*

*Константин, чуть было не прослезился, но улыбнувшись, сказал*

Константин. И все таки Жанна права…Только где она, моя вторая половинка…где же ты…??