Анна Богачева, Дина Бурачевская

**СТИХТАКЛЬ**

 *(Пьеса из стихотворений Дины Бурачевской.)*

**Действия, прописанные в ремарках – это не желание автора режиссировать, а лишь попытка поймать настроение. Они условны и могут быть заменены на любые другие – более, а может, и менее – адекватные.**

**Действующие лица:**

ВЗРОСЛАЯ ЖЕНЩИНА

ДЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА

МАЛЬЧИК С БОРОДОЙ

**Комната, в которой она давно не была. Комната, в которой всё как было. Комната, в которой прошло ее детство. А может, не прошло, а может, осталось… спряталось в фарфоровой рыбке-сахарнице или на антресолях старого шифоньера, в мохеровой варежке на резинке или под треугольником поставленной подушкой.**

**Взрослая женщина. Заходит, ставит на пол дорожную сумку, снимает плащ. Она осматривает все, будто проверяя, что изменилось. А ничего не изменилось, разве только она сама. Она проводит пальцем по столу, приносит тряпку, начинает протирать пыль.**

**Откуда-то тихо-тихо, шепотом доносится:**

Из запущенного сквера

Выбегала тётя Вера

И кидалась огурцами

Очень крупного размера.

**Взрослая женщина прислушивается, голос становится громче. Теперь ясно, что он доносится из шкафа.**

- Тётя Вера, вам, наверно,

В нашем сквере очень скверно?

Не кидайтесь огурцами

И дышите равномерно…

**Взрослая женщина заглядывает в шкаф и тут же захлопывает его. В шкафу кто-то смеется. Взрослая пытается забаррикадировать шкаф стулом и табуреткой. Тишина.**

**Из шкафа раздается требовательный стук. С грохотом падает табуретка, дверцы распахиваются, из шкафа выходит Детская женщина.**

ДЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА **(трижды обходит Взрослую вокруг, вопросительно заглядывает в глаза).**

Я задам тебе вопрос:

Почему есть утконос?

Ведь логичней стало чтоб,

Должен быть и утколоб!

Не ответишь ли сейчас,

Есть ли в мире уткоглаз?

Чтоб логичней стало вновь,

Должен быть и уткобровь!

Уткощёк и уткоух –

Или пусть одно из двух.

Уткопуз и уткоспин –

Пусть теперь из двух - один…

Всем смешнее стало чтоб,

Будет в мире уткопоп!

Уткопуп и уткопят

Мной придуманы подряд.

Сложный я вопрос задам –

Он тебе не по годам:

Почему живёт всерьёз

Только скучный утконос?

ВЗРОСЛАЯ. Уткоух? Уткоглаз? Уткопоп?

**Детская кивает. Ждет ответа.**

ВЗРОСЛАЯ **(догадывается).** Я болею **(ложится на кровать).**

**Детская укрывает ее одеялом, приносит из шкафа варенье, «лечит» ее банками, склянками, подорожником, уколами, горчичниками из фантиков и всем таким полезным…**

ВЗРОСЛАЯ. Я болею

И пью чай с малиной.

А когда-то я была Мальвиной,

С щёчками румяными и бантом,

С трогательным кукольным талантом.

Я болею

И пью чай с таблеткой.

А когда-то я была кокеткой,

Одевалась модно и со вкусом

И казалась на пятёрку с плюсом.

Я болею

И пью чай с редиской.

А когда-то я была танкисткой!

Ездила на танке вдоль опушки

И палила в воробьёв из пушки.

Я болею

И пью чай с лимонкой.

А когда-то я была шпионкой!

Рыла тайники на огороде

И слыла загадочной в народе.

Я болею

И пью чай за чаем,

Тихо головой пустой качая.

И себя, несчастную, жалею.

Я – Мальвина,

Но сейчас

Болею…

**Она произносит слова то сбивчиво, то возбужденно, как в бреду. В это время Детская лечит ее понарошку. Достаточно вылечив, повязывает ей на голову бантик, такой же, как у себя.**

**Детская тянет Взрослую за руку, вынуждая ее сесть на кровати, сама садится рядом. Накидывает на голову одеяло, подсвечивает лицо фонариком.**

ДЕТСКАЯ. Для чего нужна кровать?

Чтобы замки создавать.

Чтобы прятаться от мамы,

Колдовать и завывать!

Для чего нужна кровать?

Чтобы мир завоевать.

Чтобы танки и пехоту

От врагов маскировать!

Для чего нужна кровать?

Чтобы тайно пировать –

Пирожок под одеялом

Лимонадом запивать.

Ну и главное скрывать

Я не стану про кровать…

На кровати можно прыгать,

Кувыркаться

И орать!

**Взрослая сначала вынужденно подпрыгивает на пружинящей кровати, потом входит во вкус и уже скачет вдвоем с Детской, соревнуясь, кто выше. Так распрыгались, что не могут остановиться. Следующий стих выкрикивают, прыгая по комнате, по очереди и вместе.**

ДЕТСКАЯ.

Через ступеньку запросто,

В дырявом сапоге –

Всё прыгаю,

Всё прыгаю

Я на одной ноге!

Уставшая, но сильная,

По кругу и дуге –

Всё прыгаю,

Всё прыгаю

Я на одной ноге!

ВЗРОСЛАЯ.

По холоду и дождику,

В тумане и в пурге –

Всё прыгаю,

Всё прыгаю

Я на одной ноге!

ДЕТСКАЯ.

По полю и по берегу,

В болоте и в тайге –

Всё прыгаю,

Всё прыгаю

Я на одной ноге!

ВЗРОСЛАЯ.

Зовёт из кухни бабушка

На яблочный пирог –

ДЕТСКАЯ.

И тут уж припускаюсь я

Со всех

Обеих ног!

**Детская вытаскивает из шкафа чемодан с детской одеждой. Обе начинают наряжаться, дурачиться. Детская надевает на голову пышную девчачью юбку.**

Над лесом кружили,

Друг друга пихая,

Хорошая фея

И фея плохая.

ВЗРОСЛАЯ **(надевает на голову старые ползунки).**

Одна воздвигала,

Другая - крушила

ДЕТСКАЯ **(дергает ее за уши-штанины).**

Одна поджигала,

Другая – тушила.

ВЗРОСЛАЯ **(натягивает Детской юбку на шею)**

И к ним прилетали

И ветви качали

Весёлые птицы

И птицы в печали.

ДЕТСКАЯ **(начинает бой подушками)**

И к ним приплывали

Сквозь бурные воды

Красивые рыбы

И рыбы – уроды.

ВЗРОСЛАЯ **(отражая удары подушкой)**

И с ними кружили

В стремительном танце

Хорошие дети

И дети – за…

**Удар подушкой. Звук тонет в подушке, Взрослая падает. Детская победила.**

**Она достает милицейскую фуражку и рулон туалетной бумаги. Фуражку надевает сама, а бумагой начинает обматывать Взрослую, как мумию, приговаривает:**

Маме с папой очень нужно,

Чтобы мы сидели дружно.

Чтобы кашей не бросались,

Не дрались и не кусались,

На стене не рисовали,

Кошку в чайник не совали,

И бесились осторожно…

ВЗРОСЛАЯ **(освобождаясь от пут)**

Разве?

Это?

Всё?

Возможно?

**Во время боя подушками вышел из строя какой-то предмет, Взрослая предъявляет его Детской как улику. Отбирает у нее фуражку, теперь она милиционер и требует объяснений происшедшего. Она усаживает детскую за стол, светит ей в лицо настольной лампой, постукивает пальцами по столу, ходит по комнате, заложив руки за спину. Тем временем Детская пишет на листочке «показания»**

ДЕТСКАЯ.

Когда вечерами

Родителей нет,

Нас тайно тиранят

Пришельцы с планет.

Качают на крыше

Антеннами в такт

И с теми, кто ниже,

Вступают в контакт.

ВЗРОСЛАЯ **(обвиняет)**

Ломают игрушки,

Стреляют в бойцов.

Швыряют в старушку

Сырое яйцо!

ДЕТСКАЯ

Потом поедают

 конфеты и сыр

И вновь покидают

Доверчивый мир…

**Детская закончила писать, протягивает листок Взрослой – на нем портрет Инопланетянина.**

ДЕТСКАЯ **(добавляя к портрету еще какие-то штрихи)**

Сяду я на корточки

Мелом рисовать,

Чтобы вышла мордочка –

Кот или сова…

Только получается

Длинный бегемот.

И асфальт кончается,

И мелок не тот…

На слона ушастого

Очень он похож,

Потому что с ластами,

Потому что ёж!

Или это дерево,

А на нём клыки?

Но не всё потеряно –

Есть ещё мелки…

Если эту рожицу

Ночью повстречать –

Можно растревожиться,

Можно закричать…

**ВЗРОСЛАЯ стоит у окна, дышит на стекло, рисует следы пяточек, выстригает из салфетки снежинку и приклеивает к стеклу. Детская прислоняется лицом к стеклу с другой стороны. Получается нос пятачок, для смеху она еще высовывает язык.**

ВЗРОСЛАЯ. Всюду окна, окна, окна…

Слева, справа, невпопад.

И под дождиками мокнут,

И на солнышке блестят.

А за ними тёти-дяди

Машут чашкой и ножом.

И дерутся, на ночь глядя,

Всем девятым этажом.

А за ними скачут детки

Снизу вверх под потолком,

А за ними бабки-дедки

Варят кашу с молоком.

А за ними и собаки,

А за ними и коты.

А собаки – для атаки,

А коты – для красоты…

Ну и я в окне квадратном

Для чего-то нахожусь.

Всё мечтаю о приятном

И соседями горжусь…

**Детская надувает воздушный шарик, достает из шкафа мужской пиджак на плечиках, прикрепляет к нему шарик вместо головы.**

ДЕТСКАЯ. Люди по небу летают

Прямо или вбок.

Потому что надувают

Их через пупок.

С разноцветными руками

Виснут там и тут,

Задевают каблуками

Тех, кто не надут.

Натыкаются на трубы

И на фонари,

Выворачивают губы

Мягкие внутри.

Веселятся и хохочут,

Крутятся, пыхтят.

Успокоиться не хочут

Или не хотят!

Ну а если вдруг раздался

За углом хлопок,

Значит кто-то досмеялся -

Надорвал пупок…

**Вместе со Взрослой они рисуют шарику лицо с бородой и усами, надевают ему фуражку, смеются, танцуют, играют и заталкивают свое произведение обратно в шкаф.**

**В шкафу что-то происходит, из него раздаются какие-то звуки (свист, выстрелы и конское ржание). Дверцы распахиваются, оттуда выходит, - в том самом пиджаке и в той самой фуражке, - Мальчик с той самой бородой.**

**Он галантно опускается на одно колено перед Детской и Взрослой. Обе делают книксен и втроем с мальчиком исполняют какой-то церемонный придворный танец.**

ВЗРОСЛАЯ. Как будто я принцесса,

И пышен мой наряд.

Смотрю без интереса

На замок свой и сад.

ДЕТСКАЯ. Как будто все вы слуги.

Мне скучно с вами жить!

И вы меня в испуге

Пытаетесь смешить.

ВЗРОСЛАЯ. И строгие приказы

Войскам я отдаю:

Причуды и проказы

Использовать в бою!

ДЕТСКАЯ. И чтобы все, кто бились

Три ночи и три дня,

Как будто бы влюбились

Как будто бы в меня…

ВЗРОСЛАЯ. Как будто бы в меня!..

**Они тянут мальчика каждая в свою сторону. Бегают за ним, он прячется от них под кровать, кричит оттуда.**

МАЛЬЧИК.

Я назло ругачей маме

Поселюсь в помойной яме!

Буду жить с помоями,

Будет всё по-моему!

Но никто не глянет даже,

Что я стал грязней и гаже…

Эх, не то я место

Выбрал для протеста!

Можно сделать и похуже –

Поселиться в мутной луже!

Чтобы все увидели

Как меня обидели!

Но никто не понимает,

Не спешит, не обнимает.

Смотрят равнодушно –

Будто так и нужно…

Вот вернусь я жуткой кучей –

Мокрый, грязный и вонючий!

Мама испугается

И не заругается…

**ВЗРОСЛАЯ выманивает Мальчика из-под кровати конфеткой. Дальше Взрослая и Детская по очереди угощают Мальчика кукурузными палочками, конфетами, печеньем, сгущенкой и всем таким прочим. Можно поделиться и со зрителями.**

МАЛЬЧИК.

Нет в жизни большей радости –

Проснуться до рассвета,

И тихо кушать сладости:

Халву, изюм, конфеты!

Тирлим-ту-ту!

Тирлим-ту-ту!

Халву, изюм, конфеты!

ДЕТСКАЯ.

И шоколадку чёрную,

И белый шоколад

Могу жевать упорно я

Хоть три часа подряд!

Тирлим-ту-ту!

Тирлим-ту-ту!

Хоть три часа подряд!

ВЗРОСЛАЯ.

С малиновым вареньем

Люблю я чай попить,

Пирожным и печеньем

Всё это закусить!

Тирлим-ту-ту!

Тирлим-ту-ту!

Всё это закусить!

МАЛЬЧИК.

Зовут меня сластёною,

Заслуг моих не счесть!

Я молока сгущённого

Могу полтонны съесть!

Тирлим-ту-ту!

Тирлим-ту-ту

Могу полтонны съесть!

ДЕТСКАЯ.

Но не понятно всё же мне,

Как может быть, чтоб от

Стаканчика с мороженым

Вдруг заболел живот!

Бур-бур-пых-пых!

Бур-бур-пых-пых!

Вдруг заболел живот!

ВЗРОСЛАЯ **(строго назначает).** Диета!

МАЛЬЧИК. А на завтрак я съел яичко -

Стало кругленьким моё личико,

За обедом я съел ватрушки –

Стали пухлыми мои ушки,

А на полдник я съел биточки –

Стали толстыми мои щёчки,

А на ужин я съел пирог –

Стали жирными пальцы ног…

Как арбуз я теперь, и даже

В дверь на улицу не пролажу!

Не смешно и тревожно это –

Прописали врачи диету.

Я на завтрак не съел яичко –

Стало худеньким моё личико,

За обедом не съел ватрушки –

Стали вялыми мои ушки,

А на полдник не съел биточки –

Стали впалыми мои щёчки,

А на ужин не съел пирог –

Стали тонкими пальцы ног…

Исхудал я как гвоздь, и даже

Пролезаю в замочную скважину!

Не смешно и тревожно это –

Прописали врачи диету.

И на завтрак я съел яичко…

**Следующее стихотворение произносят как считалку.**

ДЕТСКАЯ.

Малиновая девочка

Бежала по траве.

Малиновая кепочка

Прибита к голове.

Малиновая бабушка

Махала топором.

Малиновую бабушку

Ловили впятером.

Малиновые хлебушки

В малиновый кефир

Макал весёлый дедушка,

А дедушка – вампир…

**Последнее слово указывает на Мальчика, он забирается на стол.**

МАЛЬЧИК. Я Царь Горы!

Я Царь Горы!

Об этом знают все дворы.

Пускай опух подбитый глаз –

Я всё равно главнее вас!

Я Царь Горы!

Я Царь горы!

Несите мне свои дары!

Но вместо стильного венка

Мне дали сильного пинка…

**Мальчик спрыгивает вниз и вдруг становится именинником. Детская и Взрослая водят вокруг него хоровод «Каравай», дарят подарки.**

МАЛЬЧИК.

Мне испекли огромный торт

И поднесли под шум и крик!

Бескрайний, как аэропорт,

Но я сдаваться не привык!

Салюты, возгласы и смех –

Я песни пел с набитым ртом!

И наслаждался без помех,

И представлял себя кротом…

Я в нём проделывал ходы

И не стеснялся липких щёк,

Лишь повторял на все лады:

- Ещё, пожалуйста, ещё!

Он был торжественным, как трон!

И грандиозным, как вокзал!

Я ел его со всех сторон,

А он почти не исчезал…

**Мальчику дарят школьный ранец, тетрадки, линейку, глобус. Начинается игра в «школу».**

ВЗРОСЛАЯ. Я очень старалась.

Я вывела слово.

Немножко коряво,

Немножко корова,

Немножко карета,

Немножко корыто…

Значенье его

До сих пор не открыто…

Листаю тетрадь

Семилетнего папы:

Ведь тоже писал он

Как курица лапой!

И в этой тетрадке

Открылась случайно

Такая большая

Семейная тайна…

И в школе напрасно

Над почерком бьются –

Немножко ругают,

Немножко смеются…

В заветной тетрадке

Я вывела строчку:

Я – папина дочка.

Я – папина.

Точка.

**Мальчик делает бумажный самолетик и запускает. Детская ловит его, разворачивает и читает следующее стихотворение, как записку, то есть, как большой секрет.**

ДЕТСКАЯ. Тут однажды восьмиклашка –

То ли Димка, то ли Вася –

Полюбил девчонку Машку,

Что в седьмом училась классе.

Ну а та девчонка - Машка,

Из того седьмого класса,

Полюбила шестиклашку –

То ли Пашку, то ли Стаса…

Шестиклассники в печали!

Шестиклассники в упадке! –

Ведь Олеське (или Гале?)

Пятиклассник дорог гадкий!

Ну а пятиклассник гадкий –

Его имя точно Вова! –

Третьеклашку любит Владку

И Маринку из второго!

Он покажет им ужастик

И мороженого купит…

Только Ромка – первоклассник

Никого ваще не любит!

**Мальчик играет в войнушку, бегает, перестреливается короткими и длинными очередями, перекувырнувшись, делает укрытие из стула. Продолжая отстреливаться, читает стих.**

МАЛЬЧИК. Учить уроки – надо.

Учить уроки – важно.

Но вновь летят снаряды,

И гибнет танк бумажный…

Я трудным занят делом.

Мне не помогут книжки.

Я партизаном смелым

Ползу без передышки.

Свирепствует бомбёжка,

Врагов сметая подлых.

Передохну немножко

И вновь пойду на подвиг!

Звенит моя награда,

И день недаром прожит.

Уроки делать – надо.

Но Родина – дороже…

**Взрослая и Детская прыгают в резиночку.**

ДЕТСКАЯ. Я сижу на задней парте

И в морской играю бой.

Я задумалась в азарте,

Увлечённая собой.

Жить, наверно, очень сыто

И всегда довольный вид,

Если мама знаменита

Или папа знаменит.

Популярная певица

Если мама ваша вдруг –

Можно радостно лениться,

Презирая всех вокруг.

Если мама чемпионка

И трепещет стадион –

Можно бить посуду звонко

И ругаться в микрофон!

Если ваш директор папа

Возглавляет коллектив –

Всех врагов кладёте на пол,

От души поколотив…

Если папа всеизвестен

И работает в Кремле –

Ты всегда на первом месте,

Круче нету на земле!...

Я сижу на задней парте,

От мечты на волоске…

- Показать Бобруйск на карте!

Бурачевская, к доске!

**Мальчик подкрадывается и неожиданно перерезает резинку, Детская взвизгивает, начинает за ним бегать, угрожая учебником и линейкой.**

ВЗРОСЛАЯ **(мечтает).** Хорошо бы осенью

Все учителя

Нас навеки бросили

И ушли в поля…

Или, выбрав азимут,

Грусти не тая,

Улетели б на зиму

В тёплые края…

Ну а мы бы с криками

Глядя в небеса,

Сразу б стали дикими

И ушли в леса…

**Мальчик пишет на шкафу мелом «Дискотека».**

**Взрослая рисует пронзенное стрелой сердце.**

**Детская пишет «Коля + Оля»**

**Взрослая и Детская достают косметичку, старательно наводят красоту.**

**Мальчик приглашает одну из них на танец. Они танцуют на пионерском расстоянии на негнущихся ногах.**

МАЛЬЧИК. Девочка, а девочка,

Что такая строгая?

Ну, измазалась в грязи,

Ну, подставил ногу я…

Девочка, а девочка,

Что такая хмурая?

Уж нельзя тебя назвать

Дылдою и дурою…

Девочка, а девочка,

Что такая нервная?

Потому что дал пинка

И толкнул, наверное?

Девочка, а девочка,

Скоро ты поправишься!

Потому что, девочка,

Ты мне очень нравишься…

**Детская разворачивается лицом к зрителям – у нее под глазом фингал.**

**Она подходит к Взрослой, та отворачивается – обиделась, ревнует.**

**Детская переглядывается с Мальчиком, тот пожимает плечами.**

**Детская зацепляет своим мизинцем мизинец Взрослой, читает следующий стих, как «мирилку».**

ДЕТСКАЯ. Эта девочка глупа

От макушки до пупа,

Улыбается всё время

И выделывает па.

Эта девочка умна,

Вслух читает дотемна,

Часто слушается маму,

Белобрыса и скромна.

Подружились, подрались,

Повалялись, поднялись

И на дерево с разбегу

Словно белки забрались.

Вдруг одна, что поглупей,

Увидала голубей

И рванула вслед за ними,

А вторая вслед за ней.

Закачались на весу,

Словно жёлуди в лесу,

Восемь ссадин на коленках

И четыре на носу.

Будут их не раз лечить,

Будет их не разлучить,

Кто глупее, кто умнее —

Их теперь не различить.

**Детская и Взрослая обнимаются. К ним подходит мальчик, обнимает обеих. Детская и Взрослая помогают друг другу стереть дискотечный макияж.**

ВЗРОСЛАЯ **(достает из дорожной сумки свою детскую фотографию в рамке).**

Несла меня мама

И громко бранила,

И в речку случайно

Меня уронила!

А речка широкою

Сделалась вскоре,

И вынесла речка

В открытое море!

Я сделалась грубой,

Я сделалась храброй,

Прорезались зубы

И выросли жабры!

От пойманной пищи

Расширились скулы.

Я сделалась хищной –

Я стала акулой!

С тех пор я купаюсь

В покое и лени,

Меня уважают

Киты и тюлени!

Но манит меня

И всё время манило

В то место, где мама

Меня уронила…

ДЕТСКАЯ **(достает из шкафа свою детскую фотографию).**

Я хожу осторожно,

Страх в душе затая –

Ведь нечаянно можно

Раздавить муравья!

Мы для них – великаны,

Разрушители гнёзд,

Ходим в разные страны

И летаем до звёзд…

Муравьиные точки

Ручейками журчат,

Сыновья их, и дочки,

И десяток внучат

Им травинки – деревья,

Им ромашки – дубы,

Муравейник – деревня,

Мхи – густые сады.

Люди тоже как точки,

Если с неба смотреть.

И холмы словно кочки,

И река будто плеть…

Я хожу осторожно,

Робко так семеня,

Ведь нечаянно можно

Наступить на меня…

МАЛЬЧИК **(достает из школьного ранца свою детскую фотографию).**

И совсем не по орбите

Шар земной плывёт вокруг –

Он качается на нити,

Словно пуговка от брюк.

Нитка тоньше паутинки

Землю держит до поры –

Люди, лошади, ботинки

Улетят в тартарары!

Ураганы, вихри, смерчи

Не дают покоя нам…

Пришивайте же покрепче

Ваши пуговки к штанам!

**Все трое берутся за руки и уходят в шкаф. За окном пролетает стая беспечных уткопопов. По глобусу ползет муравей.**

ЗАНАВЕС.

Август 2015 года.

 anna-wanna36@yandex.ru