**Олег Богаев[[1]](#footnote-2)\***

 **МЫ**

 **ВАС**

 **ВЫЛЕЧИМ!**

 ***Комедия в двух действиях***

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Гоша, он же Егор Андреевич**

**Анна**

**Два политтехнолога**

**Мэр города**

**Олигарх Корноухов**

**Буфетчица**

**Пресс-секретарь**

**Журналисты, избиратели,**

***И другие жители городка***

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**Первая сцена**

**Маленький провинциальный город между Калининградом и Владивостоком.**

**Железнодорожный вокзал.**

**Зал ожидания с буфетом.**

**Несколько фигур в ожидании поезда расположились на лавках: беременная женщина грызет яблоки, мужчина играет сам с собой в шахматы, старик листает газеты, юноша смотрит в кроссворд, старуха держит в руках галоши.**

**Далеко-далеко за стенами слышен гудок курьерского поезда.**

 **Беременная женщина прекращает грызть яблоки, смотрит на зеленое яблоко, затем на красное; старуха меняет галоши местами, раздумывает о чем-то, мужчина-шахматист иногда подносит к фигурам руки, но ходы не делает.**

 **За буфетным столиком сидят два политтехнолога средних лет и средней руки, пьют водку из графинчика.**

ПЕРВЫЙ ПОЛИТТЕХНОЛОГ. Дрянь!

ВТОРОЙ ПОЛИТЕХНОЛОГ. Скотина!

ЮНОША ***(разгадывая кроссворд).*** Летчик по диагонали…

БЕРЕМЕННАЯ ***(глядя на яблоки).*** Зеленое?.. Или красное?..

ПЕРВЫЙ. Кретин!

ВТОРОЙ. Недоумок!

ЮНОША.Чкалов или Серов?..

БЕРЕМЕННАЯ***.*** Зеленое?.. Или красное?..

ЮНОША**.** Серов или Чкалов? А может Чкалов по-диагонали?

БЕРЕМЕННАЯ ***(на яблоки, спрашивая совета юноши).*** Зеленое?

ЮНОША **(*обратив внимание на беременную, неуверенно).*** Красное…

МУЖЧИНА**.** А почему красное-то?

ЮНОША **(*сомневаясь).*** Красное - питательно. В нем соки.

МУЖЧИНА**.** Соки???

ЮНОША ***(неуверенно).*** Соки…

СТАРУХА**.** А в зеленом - витамины.

БЕРЕМЕННАЯ**.** А какое лучше?

ЮНОША**.** Оба.

МУЖЧИНА**.** Демагоги…

ПЕРВЫЙ. Дрянь и кретин!

ВТОРОЙ. Скотина и недоумок!

 **Входит человек с объемной сумкой, идет через зал, говорит громко, очень быстро и складно.**

ЧЕЛОВЕК**.** Здравствуйте, дорогие товарищи!!! Я представляю фирму «Юнион-Лимитед корпорейшен-проктет-энд-супер-блоунд-ди-маркет-старс»!!! ***(Достает из сумки красивую цветную коробочку).***  Вчера в городе Лондоне завершился первый этап нашей супер-акции, и сегодня он продолжается именно в вашем замечательном городе! Итак! Супер-активная акция! Беспроигрышная лотерея! Вы берете билетик и выигрываете приз!!! Приз каждому!!! Подходите! Бесплатно!!!

**Мужчина, Беременная, Старуха и Юноша быстро окружают Человека.**

ЧЕЛОВЕК**.** Дамы и господа! В очередь! В очередь!

**Становятся в очередь. Человек протягивает коробку стоящей первой беременной женщине.**

БЕРЕМЕННАЯ**.** А что мне делать???

ЧЕЛОВЕК**.** Протяните руку и выберите билет.

 **Пауза.**

БЕРЕМЕННАЯ**.** Выбрать?..

ЧЕЛОВЕК**.** Конечно.

 **Пауза.**

 **Люди расходятся по своим местам.**

ЧЕЛОВЕК ***(в недоумении).*** Господа… Куда же вы??? Акция бесплатная… Господа!

 **Люди не реагируют.**

**Человек подходит к политтехнологам, протягивает коробку с билетами.**

ПЕРВЫЙ**.** Спасибо, не нужно.

ЧЕЛОВЕК**.** Не бойтесь, акция бесплатная! Вам нужно только протянуть руку и выиграть приз!

ПЕРВЫЙ**.** Не нужно, идите.

ЧЕЛОВЕК**.** Белый билет? Оранжевый? Синий?! Или красный?

ВТОРОЙ ***(не глядя).*** Желтый.

ЧЕЛОВЕК ***(радостно.)*** Желтый билет! Я поздравляю ваш выбор! Вам улыбнулась удача! Только для вас кампания «Юнион-Лимитед-корпорейшен-проктет-энд-супер-блоунд-ди маркет-старс» предлагает ряд препаратов! ***(Торжественно положил на стол бутылек).*** Пилюли «Боббин» могут не только продлить вашу жизнь, но и радикально изменят ваше здоровье! Кампания «Юнион-Лимитед-корпорейшен-проктет-энд-супер-блоунд-ди-маркет-старс» поздравляет вас!

ПЕРВЫЙ**.** Идите.

ЧЕЛОВЕК**.** Здоровье в наши дни… важнейший компонент успеха… Пилюли «Боббин» излечат вас от каждой болезни! Но для окончательного исцеления кампания «Юнион-Лимитед-корпорейшен-проктет-энд-супер-блоунд-ди-маркет-старс» предлагает вам полный цикл: маленькая банка — две тыщи, большая — двадцать две.

ВТОРОЙ**.**  Иди-иди…

ЧЕЛОВЕК**.** У вас желтый билет, на вас действует скидка…

ВТОРОЙ**.** Свободен!

ЧЕЛОВЕК**.** А теперь «Юнион-Лимитед-корпорейшен-проктет-энд-супер-блоунд ди…»

ВТОРОЙ**.** Свободен!!!

ЧЕЛОВЕК**.** Новое предложение...

ВТОРОЙ**.** Кыш отсюда!!!

**Человек отходит, снова идет к сидящим людям.**

ЧЕЛОВЕК ***(снова).*** Здравствуйте, дорогие товарищи. Я представляю фирму «Юнион- Лимитед-корпорейшен- проктет-энд-супер-блоунд-ди-маркет-старс»!

**Люди не реагируют.**

ЧЕЛОВЕК**.** Вчера в городе Мадриде завершился первый этап, и сегодня он продолжается в вашем прекрасном городе… Вы берете билетик и выигрываете приз… Приз каждому… Подходите… Бесплатно…

**Люди не реагируют.**

ЧЕЛОВЕК**.**  Господа… ***(Устал, сел на лавку, достает вареные яйца, ест.)***

**Пауза.**

БЕРЕМЕННАЯ***.* *(монотонно, глядя на яблоки).*** Зеленое?.. Или красное?.. Зеленое?.. Или красное?.. Зеленое?.. Или красное?..

ЮНОША Серов или Чкалов??? Серов или Чкалов??? Серов или Чкалов???

 **Другие слушают, наконец, мужчина потеряв терпение отбрасывает шахматы, решительно подходит к стойке буфета.**

МУЖЧИНА**.** Эй!..

БУФЕТЧИЦА ***(выходит).*** Ну?..

МУЖЧИНА**.** Дайте мне пива! Хотя нет… Погодите… Пива… Нет! Водки!

БУФЕТЧИЦА**.** Так вам пива или водки?!

МУЖЧИНА**.** Водки! Конечно водки!.. Хотя… Пива… Пива… Пива… Или может быть, водки?.. Водки? Водки? Водки? Водки или пива?.. Черт! Я не знаю!!! Не знаю! ***(В отчаянии быстро убегает прочь из зала ожидания).***

 **Пауза.**

БУФЕТЧИЦА**.** Сумасшедший…

 **Пауза.**

 **С левой стороны раздался гудок поезда, затем гудок поезда с правой стороны, пауза, люди смотрят налево, затем направо, пауза. Неожиданно женщина, старуха и молодой человек вскакивают с мест быстро уходят.**

 **Пауза.**

 **Первый и второй тоже вскочили с мест, схватили свои чемоданы.**

БУФЕТЧИЦА**.** А вы куда?! Сидите!

ПЕРВЫЙ**.** А поезд?!

БУФЕТЧИЦА ***(вздыхает).*** Это еще не поезд…

ВТОРОЙ ***(смотрит на дверь).*** А что это???

 **Пауза.**

ПЕРВЫЙ**.** А куда они убежали???

БУФЕТЧИЦА**.** Домой.

ПЕРВЫЙ**.** Но они же ехать собирались…

БУФЕТЧИЦА**.** Собирались. А потом передумали. Обычное дело.

 **Пауза.**

ВТОРОЙ **(*буфетчице, решительно).*** Так… Дайте нам водки еще.

БУФЕТЧИЦА**.** Пива или водки???

ПЕРВЫЙ**.** Вам ясно сказали – водки!

БУФЕТЧИЦА**.** Не орите, я слышу.

 **Выпивают, закусывают.**

ПЕРВЫЙ**.** Слушай, они тут все какие-то… Но Мэр – это что-то!

ВТОРОЙ**.** Да я и говорю -- это полная жопа! ***(Пауза.)*** Езжайте, говорит, назад, я передумал!

ПЕРВЫЙ**.** Неделюмурыжил…Я ему говорю – мы политтехнологи, мы приехали из Москвы, вы позвали нас, чтобы организовать вашу предвыборную кампанию. Так?

ВТОРОЙ**.** «Так».

ПЕРВЫЙ**.** Значит, мы нужны вам?

ВТОРОЙ**.** «Нет».

ПЕРВЫЙ**.** Почему «нет», если вы только что сказали «да»?

ВТОРОЙ**.** «Да».

ПЕРВЫЙ**.** Так «да» или «нет»?

ВТОРОЙ**.** «Нет».

**ПЕРВЫЙ.** Неделю!

 **Выпивают.**

ВТОРОЙ**.** Да, на редкость мерзкий городишко! ***(смотрит на часы)*** Уже без пяти, кажется…

ПЕРВЫЙ ***(смотрит на свои часы, стучит по ним).*** Часы встали…

ВТОРОЙ**.** Почему поезд не объявляют???

ПЕРВЫЙВот бы знать!

ВТОРОЙ ***(старику).*** Дедушка… Дед! Который час?

СТАРИК**.** Не знаю…

ВТОРОЙ**.** Который час?!

СТАРИК**.** Не знаю!

ПЕРВЫЙ**.** Сколько время?!

СТАРИК**.** Не знаю!!!

ПЕРВЫЙ ***(сплюнул).*** Опять «двадцать пять»!

 **Пауза.**

**С левой стороны раздался гудок поезда, затем гудок поезда с правой стороны, пауза; старик смотрит налево, затем направо, пауза. Неожиданно встает, начинает беспокойно ходить из угла в угол, внезапно остановился, подходит к технологам, срывает со своего лица наклеенную бороду, и перед технологами предстает бритое лицо нестарого человека. Он берет удивленных технологов под руки и ведет в дальний угол зала.**

КОРНОУХОВ ***(технологам, шепотом).*** Здравствуйте!.. Вы не узнали меня?.. Я - Корноухов, хозяин чулочно-носочной фабрики…

  **Политтехнологи в замешательстве.**

КОРНОУХОВ.Мы виделись с вами в приемнойнашего мэра… У меня к вам огромная просьба! Но! Но сначала я должен всё рассказать… ***(Шепотом).*** Дело в том, что я решил убежать из нашего города! Убежать навсегда!

ПЕРВЫЙ**.** Куда???

КОРНОУХОВ**.** Буду пробираться в Лондон! Тут жить невозможно! А там меня Василь Васильич никак не найдет! Я долго терпел… Но появилось два обстоятельства! Первое – наш мэр Василь Васильич решил меня уничтожить… Он так и сказал: «Корноухов, твои носки всё время рвутся! Я посажу тебя за неуплату налогов!» А я разве виноват, если он ногти на ногах не стрижет? Я ему: делайте хоть педикюр! А он - «Педикюр?! Педикюр мне?! Что ты, пошляк, мне предлагаешь?! Да я посажу тебя, разорю в порошок!» И второе обстоятельство - девушка, которую я люблю… Она – необыкновенная! Вы не представляете! Я ради нее был готов терпеть всё! А вчера я сделал ей предложение! И она отказала, скорчила вот такую гримасу и ушла! Кругом катастрофа! ***(Пауза.)*** Я хочу уехать, это вопрос жизни и смерти!

ВТОРОЙ**.** Ну так… Уезжайте!

КОРНОУХОВ**.** Я могу НЕ УЕХАТЬ!

ПЕРВЫЙ**.** Но вы же решили!

КОРНОУХОВ**.** В том-то и дело…Я могу в последний момент передумать.

ВТОРОЙ**.** Почему?! Вы же хотите уехать?!

КОРНОУХОВ**.** Да! Я очень ХОЧУ! Но… Вы разве не поняли?.. Мы тут все... Как только придет поезд, я начну метаться в сомнениях, и сбегу домой! Так вот, я вас прошу: держите меня – как только поезд придет! ***(Пауза.)*** В этом и есть моя главная просьба. ***(Приклеивает бороду обратно).***

**Слышно как приближается поезд.**

КОРНОУХОВ**.** Держите меня! Крепче!!!

 **Политтехнологи крепко держат под руки Корноухова, который яростно пытается вырваться.**

**Сук колес все громче и громче.**

**Через минуту грохот колес заполняет всё пространство зала ожидания.**

**Поезд проезжает мимо.**

 **Тишина.**

КОРНОУХОВ**.** Что это??? В чем дело??? В чем дело?!! Где поезд?!!

 **Пауза.**

БУФЕТЧИЦА ***(зевая, спокойно).*** Его отменили. Вы что, не слышали объявление?

 **Пауза.**

КОРНОУХОВ**.** Всё… Я пропал, я погиб… Я погиб. Я уничтожен…

 **Пауза.**

ВТОРОЙ **(*буфетчице, решительно).*** Так… Дайте нам еще водки!

БУФЕТЧИЦА**.** Не орите, я слышу.

 **Технологи выпивают, закусывают:**

ВТОРОЙ ***(первому).*** Ну что?..

ПЕРВЫЙ**.** Полный маразм… Городок идиотов…

ВТОРОЙ**.** Да, и мы тут как в проруби … Не то что обидно – противно…

ПЕРВЫЙ**.** Точно носом ткнули в дерьмо…

ВТОРОЙ**.** Ничего, утерлись – забыли. Тут дело в другом. Этот мэришко вшивый нам реноме обосрал…

ПЕРВЫЙ**.** Обосрал.

ВТОРОЙ**.** За это наказывать надо.

ПЕРВЫЙ. Еще как!

ВТОРОЙ**.** Конкретно надо наказывать.

 **Смотрят друг на друга, затем на Корноухова. Оба подходят к Корноухову, который сидит, крепко обняв коробку из под ксерокса.**

ПЕРВЫЙ ***(Корноухову).*** Хотите пари?

КОРНОУХОВ**.** А?

ВТОРОЙ**.** Пари. ***(Пауза.)***  Мы сделаем вам нового мэра.

КОРНОУХОВ**.** Как???

ПЕРВЫЙ**.** Ну, как пекут пироги?

КОРНОУХОВ**.** Не знаю, у меня чулки-носки… Кто свалит этого борова? Он сидит, к креслу прирос, копытом в землю упёрся! У него тут этот… административный ресурс.

ВТОРОЙ**.** Где вы только слов-то таких набрались…На что спорим?

ПЕРВЫЙ**.** На вашу коробку!

КОРНОУХОВ ***(держит в руках коробку).*** Нет, на коробку я не могу… Там нет ничего, кроме денег. **(*Подумав).*** Половину. **(*Подумав).*** Вы проиграете.

ВТОРОЙ**.** Значит, будем вязать носки на вашей фабрике!

КОРНОУХОВ**.** Всю жизнь???

ПЕРВЫЙ**.** Всю жизнь.

 **Пауза.**

КОРНОУХОВ**.** У нас тут все дураки… Но не так, чтобы очень!.. Где вы найдете такого героя?

ПЕРВЫЙ. Мы хоть где найдемгероя. **(О*глядывается, видит сидящего в углу Человека).*** Эй, подите сюда!

ЧЕЛОВЕК***.*** Кто – я?

ВТОРОЙ**.** Хотите заработать?

ЧЕЛОВЕК **(*подходит).*** Сколько?

ПЕРВЫЙ**.** На вагон пилюль хватит.

ВТОРОЙ**.** Есть разговор. Только приватно…

ЧЕЛОВЕК***.*** Приватно???

ВТОРОЙ**.** Приватно. (***Буфетчице, указывая на дверь за баром).*** Куда ведет эта дверь?

БУФЕТЧИЦА**.** В подсобку…

ВТОРОЙ**.** Ключ есть?

БУФЕТЧИЦА**.** Чего???

ВТОРОЙ**.** Откройте.

БУФЕТЧИЦА ***(изумилась, вдруг резко замолкает, показывает фигу*).** А это видели!

**ПЕРВЫЙ *(достает из кармана несколько купюр).*** А это видели?

**Вторая сцена**

**Подсобка.**

**Штабеля консервных банок, ящики с пивом, коробки, свертки, сушеная рыба и проч. Очень тесно. Под потолком горит яркая лампочка.**

**Человек стоит на столе, как на импровизированной трибуне, на нем нелепая одежда, внизу сидят два политтехнолога, смотрят снизу-вверх. Буфетчица стоит позади, у ее ног гора с вещами.**

**Смотрят на человека.**

ПЕРВЫЙ**.** Ханурик.

ВТОРОЙ**.** Ничтожество.

ПЕРВЫЙ**.** Дальше!

**Буфетчица быстро берет из кучи вещей жакет, кидает человеку. Тот быстро снимает пиджак, кидает буфетчице, и так же быстро надевает новую вещь.**

**Смотрят на человека.**

**Пауза.**

ПЕРВЫЙ**.** Патологический червяк.

ВТОРОЙ**.** Насекомое.

ПЕРВЫЙ**.** Дальше!

**Буфетчица кидает - человек принимает, одевает новое, старое бросает обратно.**

 **Пауза, смотрят.**

ПЕРВЫЙ**.** Мерзкий бандит.

ВТОРОЙ**.** Скучный подонок…

ПЕРВЫЙ**.** Дальше!

**Буфетчица кидает - человек принимает, одевает новое, старое бросает обратно.**

 **Пауза, смотрят.**

ПЕРВЫЙ**.** Плебс.

ВТОРОЙ**.** Жалкий кликуша.

ПЕРВЫЙ**.** Дальше!

**Буфетчица кидает - человек принимает, одевает новое, старое бросает обратно.**

 **Пауза, смотрят.**

ВТОРОЙ ***(смотрит на человека, который одет во что-то узкое).*** Нет, всё не то… Скоморох какой-то…

ПЕРВЫЙ ***(буфетчице).*** Откуда столько тряпья, комитет бедноты?

БУФЕТЧИЦА**.** Места знать надо…

ВТОРОЙ**.** Дальше-дальше!

БУФЕТЧИЦА**.** А мне нравится…

ПЕРВЫЙ**.** Что???

БУФЕТЧИЦА **(*смотрит на переодетого человека).*** Блузка.

ВТОРОЙ**.** Но она женская!

БУФЕТЧИЦА**.** Ну и что, зато очень идет… Просто, со вкусом, и глаза сразу честные! Поглядите!

 **Все подходят, смотрят в глаза человеку.**

ПЕРВЫЙ**.** Не вижу.

БУФЕТЧИЦА**.**  Если он будет в этой блузе, его обязательно выберут!

ВТОРОЙ**.** Да что вы?!

БУФЕТЧИЦА**.** Выберут!

ПЕРВЫЙ**.** Нам нужен кандидат для ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ кампании, а не клоун!

БУФЕТЧИЦА**.** Выберут - точно. Уж я этот народ знаю!

ПЕРВЫЙ**.** Попрошу тишины! Здесь предвыборный штаб!

БУФЕТЧИЦА**.** Какой штаб?!Это моя подсобка!!!

ВТОРОЙ**.** Барышня, вам надо усвоить три важных момента. ***(Пауза.)*** Пункт первый –персонал по контракту не спорит, пункт второй - молчит, пункт третий - говорит, когда его спросят. И вообще… Забудьте ваши жалкие комментарии, иначе мы урежем ваш гонорар на тридцать процентов!

БУФЕТЧИЦА**.** Но-но…

ВТОРОЙ**.** На пятьдесят!

БУФЕТЧИЦА**.** Всё. Замолкаю.

ПЕРВЫЙ**.** Продолжим?

 **Пауза.**

ВТОРОЙ**.** Продолжим.

 **Буфетчица кидает - человек принимает, одевает новое, старое бросает обратно.**

 **Пауза, смотрят.**

 **Входит Корноухов, переодетый дедом Морозом, с мешком за плечами, тихо садится рядом, чтобы не мешать работе, наблюдает одну и ту же последовательность: буфетчица кидает - человек принимает, одевает новое, старое бросает обратно.**

 **Наконец буфетчица смотрит на поредевшую кучу вещей, разводит руками.**

БУФЕТЧИЦА**.** Всё. Только нижнее. Женское…

ПЕРВЫЙ ***(оглядывается).*** А, господин олигарх… День добрый. ***(Смотрит на костюм деда Мороза.)*** Вы тоже в поиске образа?

КОРНОУХОВ**.** За мной может быть слежка. ***(Пауза.)*** Работа кипит?

ВТОРОЙ**.** Еще как!

ПЕРВЫЙ ***(Подает бумагу Корноухову).*** Вот смета.

 **Пауза.**

КОРНОУХОВ ***(смотрит в листок).*** Изрядно, изрядно…Значит, свалите мэра???

ПЕРВЫЙ**.** Свалим.

КОРНОУХОВ**.** Хорошо, по рукам. ***(Выкладывает из мешка деньги, и затем вещи).*** Не бойтесь, я не передумаю, а если передумаю – имейте в виду, это типичное обострение. ***(Пауза.)*** Только лишнего не болтать! Вы меня не знаете!

ПЕРВЫЙ (***смотрит на вещи).*** Что это?

КОРНОУХОВ**.** Мой гардероб.

ПЕРВЫЙ **(*находит на дне мешка мятый двубортный костюм, человеку).*** Нате, прикиньте!

 **Человек надевает костюм.**

 **Пауза. Смотрят.**

ВТОРОЙ**.** Недурно…

ПЕРВЫЙ**.** Брюки ушить…

**Буфетчица пишет в амбарную книгу.**

ВТОРОЙ ***(Человеку).*** Ну-ка, руку вверх.

 **Человек поднимает руку.**

ВТОРОЙ. Зачем так высоко? Ниже… Еще ниже…

ПЕРВЫЙ**.**. И рукава подшить… ***(Буфетчице.)*** Барышня, за работу!

 **Буфетчица подшпиливает человеку брюки и рукава.**

БУФЕТЧИЦА**.** Семь сантиметров.

ПЕРВЫЙ ***(буфетчице).*** А ну… уколите его иголкой!

БУФЕТЧИЦА**.** Зачем???

ВТОРОЙ ***(угрожающе).*** Гонорар!

 **Буфетчица укалывает Человека иголкой несколько раз подряд.**

ПЕРВЫЙ**.** Всё! Хватит! ***(Пауза, второму).*** Ты видел?

ВТОРОЙ**.** Да, хорошие мышцы лица… Но придется с мимикой поработать.

ПЕРВЫЙ ***(человеку).*** А теперь улыбнитесь.

 **Человек улыбается.**

ВТОРОЙ**.** Хорошо. Шире. Шире! Еще шире! Стоп! Вот так.

**Человек стоит с широко открытым ртом. Технологи закурили, долго смотрят. Пауза.**

ПЕРВЫЙ**.** Зубы?

ВТОРОЙ**.** Хорошие, да… Но надо еще мелом протереть. ***(Человеку).*** А теперь закроем рот. Плотнее! Плотнее! И повернитесь боком. Боком! Стоп.

**Технологи смотрят, друг другу вполголоса:**

ПЕРВЫЙ ***(второму).*** Что скажешь про уши?

 **Пауза.**

ВТОРОЙ. Уши надо менять.

ПЕРВЫЙ ***(записывает в блокнот).*** А нос?

ВТОРОЙ**.** Оставим.

ПЕРВЫЙ**.** А подбородок?

ВТОРОЙ**.** Я сомневаюсь, нужен ли он вообще… Поставь пока галочку.

**Пауза, смотрят.**

ВТОРОЙ ***(вдруг).*** Очки! Срочно очки!..Принесите скорее! Быстрее!

**Буфетчица торопится, наконец находит очки, человек надевает.**

**Пауза. Смотрят.**

ПЕРВЫЙ**.** Ну что?

ВТОРОЙ**.** Я не знаю… Пока она бегала, я мысль потерял…  **(*Пауза, человеку).*** Да выкиньте их!

 **Человек выкидывает очки.**

 **Пауза. Смотрят.**

ВТОРОЙ ***(неожиданно).*** Так… Нам нужен парик. ***(Буфетчице).*** Дайте парик! Быстрей же! Быстрее! Парик же!!! Парик!!!

 **Буфетчица бегает, ищет в мешках парик, не находит, и в отчаянии срывает с себя парик, кидает Человеку, тот одевает.**

 **Пауза.**

ПЕРВЫЙ**. …**Или блондин?

ВТОРОЙ**.** Или брюнет?

ПЕРВЫЙ**.** Или шатен?

**Пауза. Смотрят.**

ВТОРОЙ**.** Всё. Я устал.

ПЕРВЫЙ ***(Буфетчице).*** Принесите нам кофе!

 **Буфетчица убегает в зал, быстро возвращается, срывает свой парик с головы человека, убегает обратно.**

КОРНОУХОВ ***(подходит к Человеку, внимательно разглядывает его*).** Вот из этого типа вы хотите сделать нам мэра???

ВТОРОЙ**.** Сакраментальный вопрос всех заказчиков. ***(Пауза.)*** У вас есть книга «Приключения Буратино»?

КОРНОУХОВ***.*** Она у каждого есть.

ПЕРВЫЙ**.** Придёте домой, и внимательно перечитайте.Был полено-поленом, а стал директором театра.

 **Пауза.**

КОРНОУХОВ**.** Вы издеваетесь, да?

 **Пауза.**

Вы издеваетесь, да?!

 **Пауза.**

Они издеваются!

 **Пауза.**

Они издеваются!!!

 **Пауза.**

***(Смотрит на Человека***). Господи… Что я наделал… Что я наделал… ***(В ужасе).*** Василь Васильич узнает… Василь Васильич убьет! Всё! Запомните, я вас не знаю! Я передумал! ***(Убегает.)*** Я передумал!

ПЕРВЫЙ**.** Как он сказал?

ВТОРОЙ**. «**Типичное обострение».

 **Пауза.**

ВТОРОЙ ***(Человеку).*** Пожалуйста, встаньте.

 **Человек встает.**

ВТОРОЙ**.** Пройдитесь.

 **Человек ходит из угла в угол.**

ВТОРОЙ**.** Вы ходите так, будто в штаны навалили…Смелее! Смелей!

 **Человек ходит из угла в угол.**

ПЕРВЫЙ**.** В чем будет фишка?..

ВТОРОЙ**.** Пока не знаю.

ПЕРВЫЙ**.** Может он ветеран кавказских войн?

 **Человек ходит прихрамывая.**

ВТОРОЙ**.** Не знаю, не знаю… ***(Человеку).*** Да что вы как маятник?! Стойте спокойно.

ЧЕЛОВЕК ***(матершинно).*** Юнион-Лимитед-корпорейшен… Проктет-энд-супер…

ПЕРВЫЙ**.** Голос!

ВТОРОЙ**.** Голос!

ПЕРВЫЙ**.** Экстраверт, вожак, лидер! У него гласные как у Трумэна! ***(Пауза.)*** Ну-ка, еще что-нибудь!

ЧЕЛОВЕК**.** Здравствуйте, дорогие товарищи!!! Я представляю фирму «Юнион-Лимитед корпорейшен-проктет-энд-супер-блоунд-ди-маркет-старс»!!! ***(Достает из сумки коробку, заученно и быстро).***  Вчера в городе Праге завершился первый этап нашей акции, и сегодня он продолжается здесь! Пилюли «Боббинс» вас вылечат! Я вылечу вас…

ВТОРОЙ**.** Стоп! Хорошо… Только выкиньте эти пилюли из головы! Нужна такая фраза: «Долой прогнившие трубы! Городской бюджет под контроль!» С жаром и звонко! Ну?!! «Долой прогнившие трубы! Городской бюджет под контроль!

ЧЕЛОВЕК**.**  До…

ПЕРВЫЙ **И** ВТОРОЙ ***(одновременно и агрессивно).*** «Долой коррупцию во всех этажах власти!!! Очистим ржавые стоки!!!» ***(Человеку).*** Что же вы?! Повторяйте!!!

ЧЕЛОВЕК**.** Долой…

 **Входит буфетчица с кофе, испуганно и удивленно смотрит на технологов, которые уже пять минут стоят перед человеком - как два ротвеллера перед схваткой, и отрывисто, громко кричат, размахивая руками:**

ПЕРВЫЙ **И** ВТОРОЙ**:** Молодым – рождаемость!!! Долой безработицу!!!

ВТОРОЙ**.** Долой застой в канализации!!!

ПЕРВЫЙ**.** Зимой – тепло батарей!!!

ВТОРОЙ**.** Весной – бесплатное образование!!! Реформируем проклятый жилкомхоз!!!

ПЕРВЫЙ**.** Бюджет под контроль!!! Очистим город от грязи!!!

ЧЕЛОВЕК**.** Долой…

ПЕРВЫЙ**.** Зарплату - учителям!!!

ВТОРОЙ**.** Пенсию - пенсионерам!!!

ПЕРВЫЙ**.** Льготы – врачам! Инвалидам – протезы, коляски!!!

ВТОРОЙ**.** Поднять дотации!!!

ПЕРВЫЙ**.** Урезать инфляции!!!

ВТОРОЙ**.** Построить больницы!

ПЕРВЫЙ**.** Дороги! Кино! Культпросвет!

ЧЕЛОВЕК ***(судорожно)*.** До… Ки… Ку. Ки-ку, ки-ку, ки-ку… ***(Сползает на край стола).***

 **Пауза. Смотрят.**

БУФЕТЧИЦА**.** Всё, перегрелся….

ВТОРОЙ **(*вытирает пот со лба).*** Ничего, натаскаем!

**Третья сцена**

**Маленький двор.**

**Прогнивший телеграфный столб с оборванными проводами, кажется, он вот-вот упадет.**

**Вокруг теснятся убогие домики.**

**Рядом с телеграфным столбом на лужайке построена импровизированная сцена. Буфетчица в майке с изображением лица Человека развешивает плакаты с изображением человека и тянет растяжки: «*Народного героя – в народные мэры!», «С нами и для нас – это раз! Для дома и двора – это два! С народом не хитри – это три!»,* втаскивает на сцену громкоговорители.**

**Перед сценой сидят два технолога, у первого технолога магнитофон, у второго – блокнот, на сцене - Человек в костюме, в руках мегафон, волнуясь, он прохаживается по сцене, бубнит себе под нос заученные слова.**

**На лужайке позади технологов сидят немногочисленные зрители – это два мужика с красными от праздной жизни лицами, в руках пустые стаканы.**

ПЕРВЫЙ **МУЖИК.** Нам нальют???

ВТОРОЙ **МУЖИК.** Нам нальют???

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ ***(оборачивается).*** Вам нальют. Потерпите.

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ ***(всем).*** Ну что?!

БУФЕТЧИЦА ***(поставила микрофон, постучала).*** Раз-два-три-четыре-пять! Вышел зайчик погулять!.. У меня всё готово.

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ ***(человеку).*** Значит, делайте всё, как мы говорили. Только громко не кричите. ***(Всем).*** Готовность номер один! Начинаем!!!

 **Первый технолог включает магнитофон, звучит мелодичная, искренняя песня: «Любимый город». На сцену стремительно выходит Буфетчица.**

БУФЕТЧИЦА ***(заученно, активно).*** Дорогие наши горожане! Сегодня радостный день! Я очень волнуюсь! В наш общий дом шагнул удивительный человек! Вы спросите – кто он?! А я вам отвечу – он наш! Только НАШ кандидат!!!

 **Мужики на лужайке хлопают.**

 **Щелчок магнитофона – звучит боевой марш. На сцену поднимается Человек, старается, торопится, споткнулся, уронил мегафон, быстро встал.**

ЧЕЛОВЕК ***(подходит к микрофону, говорит в мегафон).*** Здравствуйте, дорогие горожане! Сегодня радостный день! Я очень волнуюсь! Вы спросите – кто я?! А я вам отвечу – я ваш кандидат!!! У вас прекрасный город!!! Тут работящие, честные, необыкновенные люди!!! А что происходит вокруг?!! Кругом канализация воняет! Посмотрите! На улицах грязь, мусор, собаки!!! Зимой нет горячей воды! А летом – холодной! Кругом подонки и хулиганы!

 **Буфетчица размахивает флагом.**

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ**.** Рано!

ЧЕЛОВЕК**.** Вот только что я видел пример – мальчишка-подросток отобрал пенсию у калеки! Я, конечно, дал ему, помог! Но каждому не поможешь! Вы спросите – а что нам?! А я вам отвечу – надо власть менять! Вы недостойны жизни такой!!! Когда я буду мэром, я подарю вам лучшую жизнь! Нам нужен народный мэр! У меня два высших образования, и я простой парень из рабочей семьи!

 **Буфетчица размахивает флагом.**

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ**.** Поздно…

ЧЕЛОВЕК**.** Я построю дороги! Больницы! Стадионы! Я открою сеть магазинов «Мир домашней колбасы», где будут чудовищно низкие цены!!! Хватит терпеть старого мэра!Я проведу телефон в каждую дверь!!! Я… Я…

БУФЕТЧИЦА ***(подсказывает как суфлер, глядя в бумажку*).** Долой безработицу… Молодежи – спорт…

ЧЕЛОВЕК**.** Долой безработицу молодежи!!! ***(Мегафон барахлит.)*** Долой спорт!!!

БУФЕТЧИЦА ***(суфлером).*** Бюджет под контроль… Очистим город от грязи…

ЧЕЛОВЕК**.** Долой подконтроль!Бюджет от грязи!

БУФЕТЧИЦА ***(суфлером).*** Зарплату – учителям, врачам… Пенсию – пенсионерам…

ЧЕЛОВЕК**.** Зарплату – врачам! Пенсию – учителям!

БУФЕТЧИЦА ***(суфлером).*** Инвалидам – протезы, коляски… А молодым повысить рождаемость…

ЧЕЛОВЕК**.** Молодым – протезы, коляски!..А пенсионерам повысить рождаемость! ***(Забирается очень высоко на шаткий телеграфный столб, нога запуталась в растяжках).***

БУФЕТЧИЦА ***(суфлером).*** Построить больницы! Поднять дотации!!! Урезать инфляции!!! Долой застой канализации!!!

ЧЕЛОВЕК**.** Долой больницы!.. Урезать дотации! Поднять инфляции! Построить застой канализации!

ПЕРВЫЙ**.** Зимой – тепло батарей!!!

ВТОРОЙ**.** Весной – бесплатное образование!!!

ЧЕЛОВЕК**.** Зимой – батарей! Весной – образование!

БУФЕТЧИЦА**.** Реформируемпроклятый жилкомхоз!!!

ЧЕЛОВЕК**.** Долой!!!

 **Пауза.**

БУФЕТЧИЦА**.** Извините, я бумажку потеряла… ***(ищет.)***

 **Технологи мрачно смотрят друг на друга. Долгая пауза.**

ПЕРВЫЙ **МУЖИК.** Нам нальют???

ВТОРОЙ **МУЖИК.** Нам нальют???

БУФЕТЧИЦА ***(ищет бумажку).*** Ну вот, козлы… Не терпится…

ЧЕЛОВЕК ***(сидя на столбе, технологам).*** Не очень, да?

**Молчание.**

Мне спускаться?..

**Молчание.**

Я сейчас упаду… Слышите? Нет?!

**Молчание.**

Я не могу слезть!

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ**.** Идиот…

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ**.** Безнадежный придурок.

**Смотрят на человека.**

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ**.** Придется искать другого.

ЧЕЛОВЕК **(*пытается слезть, не может)****.* Я упаду! Я разобьюсь!

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ**.** Делайте, что хотите.

ЧЕЛОВЕК**.** Я вам что?!! Больше не нужен?!!

**Первый технолог складывает магнитофон, второй – вырывает странички из блокнота.**

ЧЕЛОВЕК ***(висит на столбе, вот-вот упадет).*** Помогите! Эй! Помогите! Вы что, уходите?! Постойте!.. Эй! Куда вы?! Постойте!

 **Буфетчица и технологи собирают вещи. Два мужика выпивают, не обращая внимания на вопли.**

ЧЕЛОВЕК**.** Помогите! Помогите! Лю-ю-ю-ди!!! Лю-ю-ю-ди!!!

 **На крик открывается одно окно, затем другое, третье, сонные люди смотрят из окон на человека висящего на столбе.**

ЧЕЛОВЕК**.** Что же вы смотрите?!! Помогите… Помогите!!! Л ю-ю-ю-ди!!!

 **Люди наблюдают, ждут, когда человек упадет.**

ЧЕЛОВЕК**.** Что же вы ждете?!! Помогите…

 **Люди ждут.**

ЧЕЛОВЕК**.** Слушайте, люди… Я ваш кандидат!Я… Я… Пилюли… ***(Вот-вот упадет, держась из последних сил, отчаянии).*** Супер-активная акция!!! Беспроигрышная лотерея!!! Приз каждому!!! Бесплатно!!! Я вас вылечу!!! Я вас вылечу!!! Люди, я вас вылечу!!! Вылечу!!! Подходите!!!

 **Эхо «я вас вылечу» разносится по дворам, мгновенно открываются окна, окна, окна, окна…**

 **Через секунду у подножия столба стоит толпа людей, смотрящих вверх на человека. На фразу «Я вас вылечу» прибывают новые и новые люди.**

ЧЕЛОВЕК**.** Я вас вылечу… Я вас вылечу…

 **Технологи протискиваются через толпу, непонимающе смотрят вверх.**

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ**.** Что он говорит???

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ. Бред какой-то… «Я вас вылечу».

 **На площадке становится всё больше и больше людей, людские голоса заполняют всё пространство.**

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ ***(человеку).*** Говори, болван! Не останавливайся!

ЧЕЛОВЕК **(*как заклинание****).* Я вас вылечу… Я вас вылечу…

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ**. «**Я вас вылечу!»…

ЧЕЛОВЕК**.** Я вас вылечу! ***(Отпускает столб, падает вниз на руки людей).***

 **Люди подхватывают Человека, и с ликованием уносят.**

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ ***(поднимает с земли затоптанные людьми растяжки, размахивает как флагом).***  Да здравствует наш кандидат!»

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ**. «**Да здравствует новый мэр!»

 **Толпа подхватывает: «Да здравствует наш кандидат! Да здравствует новый мэр!»**

 **Технологи изумленно смотрят вслед уходящей толпе.**

 **Телеграфный столб затрещал в основании и тяжело рухнул на лужайку, подняв облако пыли.**

**Четвертая сцена**

**Кабинет мэра.**

**Василий Васильевич без белья лежит на столе, ему делают массаж. Перед ним микрофон.**

**На стене висит радио, играет гимн города.**

**РАДИО *(голос диктора).*** Здравствуйте, дорогие горожане. В прямом эфире программа «Три минуты с мэром». ***(Пауза.)*** День добрый, Василь Васильевич!

МЭР ***(в микрофон).*** Ага!

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Большое спасибо, что вы нашли время! Мы знаем, что в данную минуту у вас перерыв, и вы кушаете. Позвольте вам пожелать приятного аппетита…

МЭР**.** Спасибо...

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Наши слушатели хотят узнать, как вам представляется ситуация в данный момент?!

МЭР***.*** А как представляется… Представляется очень хорошо!

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Пенсионер Кудаков спрашивает: когда перестанут течь трубы?..

МЭР***.*** Когда мы выключим воду! Но если мы выключим воду – ее не будет! Поэтому вчера я принял радикальное решение – установить ему домофон!

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Учитель Дроздов снова интересуется, хватит ли ему зарплаты до конца месяца?

МЭР***.*** Передайте ему, что столько жрать не надо! ***(Громко в микрофон.)*** Дроздов, ты лопнешь от обжорства!

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Жители спрашивают: будет ли построена новая дорога?!

МЭР**.** Будет, кончено, будет! Другой вопрос – какая дорога: длинная, но узкая?! Или короткая, но широкая? Мы давно трудимся над этим вопросом!

 **Массажист лупит Мэра по спине, тот кричит.**

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Василь Васильич!

МЭР***.*** Что?!

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Василь Васильич!!!

МЭР***.*** Что?!

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Василь Васильич! Вы пропадаете!!! Последний вопрос! Слышите?!

МЭР**.** Да!

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Слышите?!!

МЭР**.** Да!!!

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Обитатель островного района спрашивает**:** нужен ли мост через реку?

МЭР**.** С какого берега посмотреть! С одной стороны – мост нужен, с другой – не совсем! Но существует и третий взгляд - из реки! Можно добраться и вплавь при наличии же… же… желания… ***(Берет микрофон, отрывает провод.)***  Идите вы к черту! ***(Надевает штаны).*** Что за работа! ***(выходит из пассажного кабинета, садится за стол).***  Иванов! Иванов!

**Входит Пресс-секретарь.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Да, Василь Васильевич…

МЭР**.** Слушай меня, чтобы больше никакого прямого эфира!Тоже мне, современные технологии… Расслабиться не дают!..

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Там опять журналисты пришли.

МЭР**.** К черту!!! Я тут сюсюкать для газет не собираюсь. Избирательная кампания, избирательная кампания… Да мне эти выборы!…

 **На столе два телефона: один белый, другой – черный.**

 **Сначала звонит белый, а потом черный, звонят одновременно.**

**Мэр смотрит на телефоны, хочет взять белую трубку, пауза, в нерешительности смотрит, затем хочет взять черную трубку, но не берет.**

 **Телефоны звонят.**

МЭР**.** Белый или черный? Черный или белый?..

 **Телефоны звонят.**

***(Потерянно).*** Черный?.. Белый?.. А?

 **Телефоны звонят. Тянется пауза.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Достаю монетку???

МЭР**.** Доставай…

 **Пресс-секретарь достает из кармана монетку, подает Мэру, тот подкидывает, смотрит.**

МЭР**.** Решка!

**Пресс-секретарь снимает трубку черного телефона, подает мэру, тот слушает.**

МЭР ***(секретарю*).** Ящик, быстро…

 **Пресс-секретарь включает телевизор.**

**ТЕЛЕВИЗОР (*голова Человека*).** Долой старого мэра! Вы недостойны жизни такой!!! Долой безработицу!!! Долой застой в канализации!!! Реформировать проклятый жилкомхоз!!! Бюджет под контроль!!! Зарплату - учителям!!! Инвалидам – протезы, коляски!!! Поднять дотации!!! Урезать инфляции!!! Я вас вылечу!

**ВЕДУЩАЯ.** Когда перестанут течь трубы?

ЧЕЛОВЕК**.** Никогда!Если вы не изберете меня!Долой старого мэра!!!Вы недостойны жизни такой!!! Долой безработицу!!! Долой застой в канализации!!! Реформировать проклятый жилкомхоз!!! Я вас вылечу!

**ВЕДУЩАЯ.** Нужны ли городу новые дороги? А если нужны, то какие????

ЧЕЛОВЕК**.** Любые!У вас дорог вообще нет! Я построю вам мост! Три моста! Сколько хотите! Долой старого мэра!!! Долой!!! Долой!!! Долой!!!

МЭР**.** Что за прыщ??? ***(Громко).*** Мясоедов!!!

**Входит полковник Мясоедов в милицейской форме, подает мэру листовки с изображением человека.**

МЭР **(*смотрит в листовки, затем в телевизор).*** Кто он??? Откуда???

 **Пауза.**

МЯСОЕДОВ. Комар какой-то залетел. Пищит чего-то… Хлопнуть?

МЭР**.**  Хлопнуть! ***(Пауза.)***  Хотя постой… На обоях грязь останется…

 **Думают.**

МЯСОЕДОВ. А если крылышки оторвать?!

МЭР**.** Оторви. ***(Пауза.)***  Хотя, нет… Лучше лапки.

МЯСОЕДОВ**.** Лапки лучше…

МЭР**.** Или крылышки?..

 **Думают.**

МЯСОЕДОВ**.** Или крылышки.

МЭР**.** Ну так лучше крылышки или лапки?!!

МЯСОЕДОВ ***(думает).*** Лапки… Лапки… Лапки… ***(думает).***  Или крылышки…

МЭР **(*секретарю).*** А ты что думаешь???

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Лучше лапки… ***(думает).*** А можно и крылышки…

МЭР ***(Смотрит на черный телефон).*** А я думаю, к чему последнюю неделю только черный телефон и выпадает… ***(Пауза.)*** Идите вместе, думайте! И - действуйте! Действуйте, разгильдяи!!!

 **Пресс-секретарь и Мясоедов уходят.**

МЭР**.** Прилетел комарик на воздушном шарике…

 **Пресс-секретарь и Мясоедов стоят за дверью.**

МЯСОЕДОВ ***(секретарю, решительно).*** Лапки!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Дурак, у тебя видимо насморк.

МЯСОЕДОВ**.** Чего???

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** А чувствуешь, жареным пахнет???

МЯСОЕДОВ**.** Где???

 **Пресс-секретарь молча указывает на дверь. Мясоедов приставил нос к щели.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Оно не известно как еще развернется…А лапки новый мэр тебе припомнит…

 **Пауза.**

МЯСОЕДОВ**.** Выждем, что ли?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Ты - мудрец.

**Пятая сцена**

**ДК Птицеводов.**

**За кулисами - пусто.**

**Столик, на столике магнитофон, лампа, на шатких стульях сидят два технолога, рукава закатаны, пиджаки сняты, жарко. Где-то далеко кудахчут куры.**

ВТОРОЙ ***(Громко кричит, зовет).*** Эй! Электрик! Электрик!!!

ПЕРВЫЙ ***(под глазом синяк, прикладывает лёд, полотенце, пишет в блокнот).*** Вчера было двадцать, а сегодня уже пятьдесят…

ВТОРОЙ**.** Электрик!.. ***(пьет воду).*** Где его носит…

ПЕРВЫЙ**. …**Рейтинг растет.

ВТОРОЙ**.** Что фокус-группа?

ПЕРВЫЙ**.** Лидер по всем направлениям.

ВТОРОЙ**.** Что в плане?..

ПЕРВЫЙ ***(смотрит в записи).***  Сейчас должна быть тридцать вторая встреча, по факту – сорок вторая.

ВТОРОЙ**.** Неплохо. А ночью?

ПЕРВЫЙ**.** Встреча в зверохозяйстве.

ВТОРОЙ**.** Вычеркни.

ПЕРВЫЙ**.** Зачем???

ВТОРОЙ**.** Меняем тактику.

ПЕРВЫЙ**.** А ритм?

ВТОРОЙ**.** А перебор?!! Мы третью ночь не отдыхаем! Подкинет так, что рейтинг вспучит… ***(Громко кричит, зовет).*** Эй! Электрик! Электрик!!! Да где его носит?!

ПЕРВЫЙ**.** Вот болванка. ***(Подает бумагу).***

ВТОРОЙ ***(берет, смотрит).*** Меня одно смущает, эта фраза: «Я вас вылечу».

ПЕРВЫЙ**.** Убрать?

ВТОРОЙ**.** Ни в коем случае!

ПЕРВЫЙ**.** А в чем проблема???

ВТОРОЙ**.** Дурацкий слоган,никакой… А все клюют мгновенно. ***(Пауза.)*** Приманка, в чем?

ПЕРВЫЙ**. «**Пришел герой, и всех нас вылечит».

ВТОРОЙ**.** Да, всё просто. Подозрительно просто…

ПЕРВЫЙ**.** Какая разница рыбаку на что рыба клюет?

ВТОРОЙ**.** Но ведь рыба не может клевать на воздух.

ПЕРВЫЙ ***(смеется).*** А здесь может! Здесь рыба очень голодная!Сама на берег ползет.

ВТОРОЙ ***(рисует в бумагах, первому).*** Значит не удочка, а дууудочка… Уловил? ***(Громко кричит, зовет).*** Эй! Электрик! Электрик!!!

 **Входит Буфетчица, с ней старик, старуха и мальчик.**

ВТОРОЙ ***(буфетчице).*** Это что, молодежь?!

БУФЕТЧИЦА**.** Молодежь…

ПЕРВЫЙ**.** Какая «молодежь»?! Да из них песок сыпется!

БУФЕТЧИЦА**.** Зато свежие, прямо с улицы.

СТАРИК ***(речевка).*** *Раз-два-три-четыре! Три-четыре-раз-два!*

**ВСЕ ТРОЕ *(убедительно и ярко).*** *Кто шагает дружно в ряд?! Всенародный наш отряд! Мы шагаем вместе дружно! Кандидат хороший нужен! Чтобы радость в дом пришла! Чтобы жизнь вперед пошла! Раз-два-три-четыре! Три-четыре-раз-два!* ***(С еще большим интузиазмом.)*** *Народного героя – в народные мэры! С нами и для нас – это раз! Для дома и двора – это два! С народом не хитри – это три!»*

ВТОРОЙ ***(буфетчице).*** Хорошо… Дайте флажки, посадите в первый ряд. Наберите еще несколько групп. Берите их оптом. Так выйдет дешевле.

ПЕРВЫЙ**.** Пусть поют, читают Евтушенко.

 **Буфетчица и трое уходят.**

ВТОРОЙ ***(смотрит в записи, по-деловому).*** Итак… Еще раз. Мы в клубе на птицефабрике. ***(Пауза.)*** Что в штабе мэра?

ПЕРВЫЙ**.** Придут, устроят ответную акцию. ***(Прикладывает холодное полотенце к глазу.)*** Опять мордобой транспарантами…

ВТОРОЙ**.** Нет, это скучно. У нас будут крысы в мешке. ***(Громко кричит, зовет).*** Эй! Электрик! Электрик! Где электрик?!

**Появляется электрик с мешком.**

***(Электрику.)*** Поймал?.. Молодец. ***(Первому).*** Схема такая - в конце выступления выключаем рубильник, в зале полная темнота, для большей паники выпускаем крыс, на сцену выходит наш электрик, и делает от имени мэра крепкое заявление…

**ЭЛЕКТРИК *(громко).* «**А ну, блин, крысы! Все разошлись!!!Собранье закрыто!»

ВТОРОЙ**.** «Василь Васильевич запретил!»

**ЭЛЕКТРИК.** «Василь Васильевич запретил!»

ВТОРОЙ**.** В какой момент?

**ЭЛЕКТРИК *(смотрит в бумажку).*** Когда кандидат ногу подымет. ***(Читает.)*** «Даешь отечественную зубную пасту!»

ВТОРОЙ**.** Всё. Молодец. Уходишь под сцену, и ждешь.

 **Электрик с мешком уходит. Входит Человек.**

ПЕРВЫЙ**.** А, Гоша… Ну как, ты готов?

ВТОРОЙ**.** Учти, сейчас жестокое испытание птицефабрикой. В зале 1000 человек, и все против тебя. Все 110 процентов. И все – голодные бабы, не считая кур и цыплят!

ПЕРВЫЙ**.** Ты должен овладеть ими, чтобы каждая сказала – да это именно тот мужик, что нам нужен! Включай всё свое обаяние. Только не надо плясать, как это было в доме Ветеранов…

ВТОРОЙ**.** Сейчас твой конек – простота и серьезность. Смотри на меня… ***(Достает из кармана яйцо, громко как кандидат).*** Ваши яйца в глубоком кризисе! Поглядите! Разве это яйцо?! ***(Давит.)*** Это – смех! С каждым годом всё мельче и мельче! А мэру на это плевать! Когда я стану мэром, наши яйца достигнут размеров… ***(Показывает, широко разводит руками).***

ПЕРВЫЙ ***(разводит руками).*** Во!

ВТОРОЙ**.** Такие!

ПЕРВЫЙ**.** Такие!

ВТОРОЙ**.** На них будет бешеный спрос!

ПЕРВЫЙ**.** Из Европы, Америки!..

ВТОРОЙ**. …**И Канады!

ПЕРВЫЙ**.** Заказы!Заказы!

ВТОРОЙ**.** «Я привезу японского страуса, и мы его скрестим с вашей хохлушкой!» ПЕРВЫЙ**.** «Зарплата подскочит в несколько раз!**»**

ВТОРОЙ**.** Хотите так жить?!

ПЕРВЫЙ**.** «Выбирайте нового мэра!»

ВТОРОЙ ***(дает бумагу Гоше).*** Не вздумай читать по бумажке.

ПЕРВЫЙ**.** Если начнут закидывать яйцами - жди группу поддержки, не падай, держись за трибуну…

ВТОРОЙ ***(смотрит за кулисы).*** Народ уже собирается… ***(Гоше.)*** Вопросы есть?

**Молчание.**

Ты понял или нет?

ПЕРВЫЙ ***(Гоше).*** Чего молчишь???

**Молчание.**

ВТОРОЙ ***(Гоше).*** Алло!

**Гоша делает неопределенные жесты руками, показывает на горло.**

ВТОРОЙ ***(первому).*** Я тебе говорил, нельзя рисковать – сначала митинг в бане, а потом концерт на хладокомбинате… ***(Гоше).*** Говорить можешь, герой?

 **Гоша отрицательно кивает головой.**

***(Думает.)*** Что теперь? ***(Пауза.)*** А шепотом???

 **Гоша положительно кивает.**

 Отлично! Будешь разговаривать шепотом.

ПЕРВЫЙ**.** Не понял???

ВТОРОЙ**.** Старый, проверенный стиль - тайная встреча с народом, антураж конспирации. ***(Пишет на бумаге).*** Сделай рассылку всем журналистам…

**Шестая сцена**

**За кулисами два технолога.**

**Слышно, как Гоша говорит со сцены надорванным шепотом:**

**«Ваши яйца в глубоком кризисе. Поглядите. Разве это яйцо? Это – смех. С каждым годом всё мельче и мельче… А мэру на это плевать... Изберите меня, и тогда ваши яйца достигнут размеров…»**

 **За кулисы входит журналистка и оператор. Крадутся на цыпочках.**

ЖУРНАЛИСТКА ***(в камеру, шепотом).*** Сегодня мэр предпринял очередную попытку снять с выборов нового кандидата. Его накормили мороженым с большим содержанием хлора, но кандидат чудом выжил, и проводит сейчас встречу на птицефабрике… Учитывая всю серьезность положения, встреча происходит тайно, с учетом всех условий конспирации! ***(оператор роняет штатив).***

ПЕРВЫЙ**.** Тише! Тише!

ГОША ***(со сцены, надорванным шепотом).*** Я привезу японского страуса, и мы его скрестим с вашей хохлушкой…

ВТОРОЙ ***(прислушивается).*** Давай, набирай, набирай…

ПЕРВЫЙ**.** Набирай, набирай…

ГОША. Зарплата подскочит в несколько раз!..Хотите так жить? Изберите меня…

 **Входит Буфетчица, подает Первому и Второму чай, слушают шепот со сцены.**

ВТОРОЙ**.** Что люди мэра?..

БУФЕТЧИЦА**.** В зале сидят. Пока тихо.

ВТОРОЙ**.** Выжидают… Ну что ж… А мы сейчас их удивим… Где спецгруппа?

ПЕРВЫЙ ***(нажимает кнопку переговорного устройства, тихо).*** У тебя всё нормально?..

**ГОЛОС ЭЛЕКТРИКА *(беспокойно и нервно, вероятно в это время под сценой происходит борьба электрика с крысами).*** А?! Нет! Да!

ПЕРВЫЙ**.** Реплику не забыл?

**ГОЛОС ЭЛЕКТРИКА.** А?! Нет! Да!

ГОША ***(со сцены, шепотом).*** Вот к слову сказать, космонавты… Они летают над вами когда захотят, портят небо и воздух, а налоги не платят. А я их заставлю, заставлю… Или вот мясо одно иностранное… А у нас есть родное, свое… Чем не мясо? Я верну вам уверенность в завтрашнем дне… Законы, мясо, порядок… ***(Отключается громкоговоритель, Гошу не слышно.)***

 **На сцену выходит крепко выпивший электрик, покачивается из стороны в сторону.**

**ГОЛОС ЭЛЕКТРИКА** ***(громко, со сцены в зал).*** Братцы!Вы чо?! Кого слушаете?! Я по- простому скажу… Голос народа! В народе как говорят – коней на переправе не меняют! Есть у нас мэр! А чужаки нам не нужны! Правильно в народе говорят – своя рубаха ближе к телу! А чужаков – ДОЛОЙ!

ПЕРВЫЙ**.** В чем дело?! Что он несёт???

ВТОРОЙ**.** Я так и знал… Я так и знал… Его перекупили.

ПЕРВЫЙ**.** Да мы и так ему на ящик водки дали!

ВТОРОЙ**.** А они тоже дали… Теперь у него два ящика водки.

**Неожиданно выключается свет. Наступает полная темнота. Шум, гвалт.**

**КРИКИ *(в зале).*** Крысы!..

**ГОЛОС ЭЛЕКТРИКА *(победно)****.* Голосуй за нашего мэра! Долой чужаков!

ПЕРВЫЙ**.** Точно, перекупили… Провал!

 **В зале шум, паника.**

ГОША ***(громко).*** Эй!.. Тихо!!! Тихо!!!

 **Резко наступает тишина.**

ВТОРОЙ**.** Ты гляди-ка, голос прорезался…

ГОША**.** Тихо! ***(Пауза.)*** Послушайте меня, люди!Я вас вылечу! ***(зажигает спичку, люди смотрят на огонь спички, приближаются к сцене).*** Я вас вылечу…

**Люди окружают Гошу, заворожено смотрят на огонь свечки, Гоша спускается со сцены, люди идут за ним.**

ПЕРВЫЙ ***(удивленно).*** Не удочка…

ВТОРОЙ**.** А дудочка.

 **Люди и Гоша проходят мимо, и идут через коридоры на улицу.**

**Седьмая сцена**

**Избирательный штаб. Уже далеко не подсобка. Гоша сидит за столом, перед ним стол. Над головой табличка «Общественная приемная кандидата».**

**Слева - первый технолог, справа – второй, обмахивают полотенцем Гошу как два тренера – боксера. Гоша устал, явно «перегрелся» от непрерывной и бесконечной череды встреч с избирателем: на лице пот, под глазами круги, едва держит в руках авторучку и блокнот, язык заплетается, несвязно бормочет что-то. Перед ним микрофон.**

**РАДИО *(голос диктора).*** Итак, дорогие радиослушатели… Напоминаю вам, что именно сейчас в штабе Егора Андреевича проходит беспрецедентная акция - марафон «Добро людям»! Я так понимаю, мы сейчас можем выйти в прямой эфир… Алло, вы слышите нас?!

ГОША ***(в микрофон).*** А…

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Большое спасибо, что вы нашли время!

ГОША ***(в микрофон).*** А…

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Цель вашего марафона – сделать добро 1000 человекам за одни сутки… Сейчас вечер, вы близки к этой цифре?

ГОША**.** У…э…

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Не могли бы вы провести статистическую раскладку, что наш народ в первую очередь просит - трубы или батареи?

**Резко загудели трубы и батареи в динамике.**

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Что???Вас не слышно! Вы пропадаете!..

 **Где-то далеко в эфире прорвало трубу, и хлынул поток кипятка.**

ГОЛОС ДИКТОРА**.** Алло! У нас тут беда!..Помогите!

ВТОРОЙ ***(в микрофон, бархатно).*** Голосуйте за нашего кандидата, и он решит все ваши проблемы.

**Связь обрывается, тишина.**

ПЕРВЫЙ **(*поправляет галстук Гоше).*** Что ты раскис?! Соберись! Ну-ка, еще раз – ***(Быстро.)*** «Клара у Карла украла кораллы, Карл у Клары украл кларнет!» Повтори…

ГОША**.** Крала у крала корала…

ПЕРВЫЙ**.** Молодец! И улыбайся! Не сиди с рожей такой! Войдет человек – он сразу должен тебя полюбить!

ВТОРОЙ ***(разглядывает зрачки Гоши, хлопает по щекам).*** Перегрелся, похоже...Воды.

 **Первый берет графин, выливает на голову Гоше, тот кашляет, вытирают ему голову полотенцем. Похлопывают по спине, садят за стол.**

ВТОРОЙ**.** Ты можешь всё. Ты самый лучший и добрый. ***(Хлопает в ладоши.)*** Начнем!

**Открывается дверь, заглядывает буфетчица.**

БУФЕТЧИЦА**.** «Добро – людям!» Номер семьсот сорок второй!

**Входит пожилой мужчина.**

МУЖЧИНА**.** Кто из вас этот? С добром? Я хочу лично засвидетельствовать…

ГОША ***(с улыбкой).*** Это я.

МУЖЧИНА ***(подходит ближе, и вдруг неожиданно хватает стул, пытается ударить Гошу, но каждый раз промахивается).*** Проныра! Лжец! Подлец! Тебя прислала ЦРУ! Так сдохни, собака!

**Буфетчица повалила мужчину на пол. Крепко держит.**

ВТОРОЙ**.** Скажите честно, засланный казачок, сколько вам в мэрии платят?

МУЖЧИНА ***(буфетчица делает больно)****.* Сто.

ПЕРВЫЙ. Что-то не густо.

ВТОРОЙ**.** Мы вам заплатим в два раза больше, плюс процент за меткость стулом. ***(Дает ассигнации мужчине.)***  Вперед – в мэрию!

МУЖЧИНА ***(берет, встает, еще громче, уходя).*** Проныра! Лжец! Подлец! Наш старый мэр – проныра, лжец, подлец! Наш мэр - проныра, лжец, подлец! Его прислал ЦРУ! Долой старого мэра! ***(Берет стул, держит над головой)*** *Народного героя – в народные мэры!», «С нами и для нас – это раз! Для дома и двора – это два! С народом не хитри – это три!* ***(Уходит.)***

ПЕРВЫЙ**.** А хорошо дела идут…

БУФЕТЧИЦА**.** Ага, еще два дня, и мы совсем останемся без стульев!

**Входит старушка.**

БУФЕТЧИЦА**.** Добро – людям! Ваш номер?

СТАРУХА**.** Я первая с ночи занимала, очередь проспала…

ПЕРВЫЙ**.** Наше добро должно идти по порядку. ***(Буфетчице.)*** Позовите номерсемьсот сорок третий.

ГОША**.** Нет!Пусть бабушка говорит…

 **Пауза.**

ПЕРВЫЙ***.*** Пенсионер, схема общения – два.

СТАРУХА**.** Спасибо, внучок…

ВТОРОЙ ***(Гоше).*** Надо давно перейти в сострадание, а ты паузу держишь…

СТАРУХА**.** Чего???

ГОША**.** Что болит?

СТАРУХА**.** Ничего.

 **Пауза.**

ПЕРВЫЙ**.** А зачем ты пришла? Мэр обижает?..

СТАРУХА**.**. Когой? Я и знать - не знаю такое… Мне тут Марья Петровна сказала, вы споможете мне.

ГОША**.**. Говори, помогу, чем смогу.

СТАРУХА**.** Беда у меня. Ой, беда. А какая – забыла…

ГОША**.** А ты вспомни.

СТАРУХА**.** Да я бы рада, но не могу… Помню, что вроде что-то протекает…

ГОША**.** Самовар?

СТАРУХА**.** Нет, на такое мы не способны.

БУФЕТЧИЦА**.** Кастрюля?

СТАРУХА**.** Нету.

ВТОРОЙ**.** Ведро?

СТАРУХА**.** Откуда?

ПЕРВЫЙ**.** Крыша?

СТАРУХА**.** Нет, такого мы не имеем.

**Пауза.**

ГОША**.** А что у тебя есть?

СТАРУХА**.** Ничего.

ГОША**.** Ничего, кроме - чего?

СТАРУХА**.** Кот у меня был. Вспомнила. Кот удрал от меня. За этим пришла. Разыщите его. Яркий такой, Шорохом звали…

ВТОРОЙ**.** Бабуля, ты голосовать пойдешь?

СТАРУХА**.** Пойду, если кота найдете.

ПЕРВЫЙ**.** Нет, если он тебе так дорог, ты должна прийти на выборы, и сагитировать еще двадцать старушек.

ГОША**.** Когда я стану мэром, я смогу провести городской план «перехвата» всех собак и котов! Я весь город на уши подниму, а животное тебе найду. Ты согласна?

БУФЕТЧИЦА ***(вытесняет старуху за дверь).*** Действуй, бабушка, действуй!

**Быстро входят молодой человек и беременная женщина.**

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ***(Гоше).*** Здравствуйте! Моя жена скоро родит. Нам срочно нужна ваша помощь!

 **Пауза.**

ПЕРВЫЙ**.** Замечательно. Первый вопрос – вы голосовать пойдете?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Конечно!

ВТОРОЙ**.** Второй вопрос – вы у врача были?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Конечно!Он нас отправил к вам.Говорит – он всем помогают, и вам поможет тоже.

**Пауза.**

ГОША**.** Хорошо… ***(Снимает пиджак, закатывает рукава.)***

ПЕРВЫЙ**.** Ты что, спятил??? Ты – кандидат…

ГОША**.** Кандидат… Вы же сами говорили, я должен всему научиться.

ПЕРВЫЙ**.** Идиот…

ВТОРОЙ**.** Почему – идиот? Он правильно мыслит. Блестящая пиар-акция. Мы подстрахуемся, скорую вызовем. Главное – чтобы это произошло здесь. Козырная карта, финальный удар по имиджу мэра: «Избирательница обратилась к нашему Кандидату, потому что только ему доверяет свое будущее». ***(Беременной.)*** Вы сможете потерпеть два часа? Пока журналисты приедут?

**Пауза.**

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Да нет, вы не поняли…

БЕРЕМЕННАЯ ***(молодому человеку).*** Ты как всегда всех запутал! Давай, буду я говорить. ***(Гоше).*** Дело в том, что мы хотим дать имя ребенку.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Без имени нельзя!

БЕРЕМЕННАЯ**.** Но мы каждый день сомневаемся как его назвать, хороших имен много. А какое-то одно мы не можем выбрать.

 **Пауза.**

ВТОРОЙ**.** Вы наверно хотите, чтобы ваш ребенок был умным и здоровым?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Конечно…

ПЕРВЫЙ**.** Справедливым и честным?

БЕРЕМЕННАЯ**.** Хочу…

 **Пауза.**

ВТОРОЙ**.** Тогда назовите его в честь нашего Кандидата!

БЕРЕМЕННАЯ **(*Гоше).*** А как вас зовут?..

ГОША ***(широко улыбаясь).*** Егор Андреевич… Можно просто – Егор.

БЕРЕМЕННАЯ ***(очарованная кандидатом).*** Хорошо…Мне это имя уже очень нравится…

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ***(беременной).*** Ты что?!Хочешь назвать нашу дочь «Егором»?!

БЕРЕМЕННАЯ**.** А что?..

 **Пауза.**

ВТОРОЙ**.** Назовите «Егорией».

БЕРЕМЕННАЯ**.** Егория, звучит как «аллегория»…

 **Пауза.**

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ***(подумав).*** Да, хорошо.

ГОША**.** Я сделаю вам подарок. Я подарю вам два ключа! Один от квартиры, другой от машины. Но не сейчас. Когда я стану мэром.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** А машина какая?

ГОША**.** Любая.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Нет, любую я не могу. Мне надо с двумя дверьми. Или нет… Погодите… С четырьмя! Или всё же с двумя… ***(Задумался.)***  С двумя – проще, но с четырьмя – удобней, хотя…

БЕРЕМЕННАЯ**.** Это мы дома обсудим. Скажите, а что за квартира?

ГОША**.** Огромная! Стадион! Или вы дворец хотите? Хотите дворец?!

БЕРЕМЕННАЯ**.** Дворец???

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Или квартира???

ГОША**.** А можно и то, и другое. У вас будет всё, что вы захотите!

**Пауза.**

БЕРЕМЕННАЯ**.** Да мы много хотим, но не знаем как выбрать… ***(Пауза.)*** Вы нам поможете в этом???

ГОША**.** Разумеется, стану мэром, и помогу.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Хорошо. Мы за вас будем голосовать!

БЕРЕМЕННАЯ**.** Вы главное – нам помогите…

ГОША**.** Поможем.

БЕРЕМЕННАЯ**.** Вы уж помогите…

ГОША**.** Поможем.

БЕРЕМЕННАЯ**.** Спасибо…

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**.** Спасибо… ***(Уходят.)***

**Буфетчица снова пудрит лицо Гоше, поправляет галстук, причесывает.**

ПЕРВЫЙ**.** Одно не пойму, если они все тут такие сомнительные, как же она решилась родить???

БУФЕТЧИЦА**.** Она не причем, за нее природа решила…

ВТОРОЙ**.** Продолжим…

ПЕРВЫЙ ***(глядя на Гошу).*** Погодите, его вроде мутит… (***Гоше.)*** Голова кружится???

ВТОРОЙ**.** Пельмени ел.Мне тоже как-то…

ПЕРВЫЙ**.** А вдруг это заразно?

 **Входит гражданин с птичьей клеткой, накрытой тряпкой.**

БУФЕТЧИЦА**.** Добро – людям! Ваш номер?

ГРАЖДАНИН **С КЛЕТКОЙ.** Семьсот сорок шестой.

ПЕРВЫЙ ***(указывая на Гошу).*** Вы знаете, кто это?

ГРАЖДАНИН**.** Да, это высшее разумное существо на планете, проще говоря – Человек и наш кандидат.Я пойду на выборы за него.

ГОША ***(устав, с трудом и заученно).*** Заботы простых горожан всегда волнуют меня, и я готов оказать вам посильную помощь. Рад… Чтобы… Я…

ГРАЖДАНИН**.** Я тоже рад… Собственно я пришел просить не за себя, а за весь город. Город у нас хороший, но в нем нет того чуда, которое должно присутствовать в каждом культурном центре, а в идеале – в каждом микрорайоне и в каждой квартире. ***(Увлеченно).*** Зоопарк! Городу катастрофически нужен новый просторный зоопарк! Я по образованию учитель, но по сути – фанат всего живого. Всё, что ползает, плывет, летает и говорит – всё собрано мной, бережно поймано, и хранится в моей квартире! Более 3000 популяций и видов разнообразнейщих существ!

 **Гоша вдруг видит что-то на полу, смотрит, пытается оттолкнуть ногой.**

ГРАЖДАНИН**.** Вы правы, в основном это - насекомые. Они живут в спичечных коробках, глядите… ***(Достает из кармана коробки, открывает, показывает, из коробка прыгнуло что-то маленькое).*** Куда?! ***(Пытается поймать.)*** Он всё время от меня убегает…

ГОША**.** Я не люблю насекомых…

ГРАЖДАНИН ***(ищет на полу).*** Поднимите ноги… ***(смотрит.)*** Куда же ты? ***(Ловит.)*** Вот! ***(Садит обратно в коробок, выпрыгнуло новое насекомое.)*** Что-то они беспокоятся…

ГОША**.** Ой! Меня что-то укусило!

ГРАЖДАНИН**. *(ловит).*** Лимбус скариус…

ГОША**.** Я не люблю насекомых!

ГРАЖДАНИН**.** Уверяю вас, вы их полюбите так же как людей. Ведь насекомые имеют рассудок. Им тоже снятся сны. ***(Показывает Гоше.)*** Поглядите, какие глазки!

ГОША**.** Мне плохо…

ГРАЖДАНИН**.** Удивительный вид…

ГОША**.** Я не люблю насекомых, слышите?!

ГРАЖДАНИН**.** Человек и насекомое – братья! Бывает одно насекомое лучше, чем сотня людей… Поглядите, какая порода… ***(Показывает.)***

ГОША ***(пытается стряхнуть с себя что-то).*** Это что?.. Паутина???

**Из клетки из-под материи высунулась мохнатая лапа.**

ГРАЖДАНИН**.** О-о, Яша проснулся!

ГОША**.** Кто это?!

ГРАЖДАНИН**.** Паучок. Он вас слышал по телевизору, и хотел лично увидеть…

ГОША**.** Маленький?! А почему такая лапа?! ***(Пытается стряхнуть с себя что-то).*** Черт… Паутина…

ГРАЖДАНИН**.** Я вам сейчас его покажу… Яша, высуни язычок…

ГОША ***(пытается снять с себя паутину, торопится*).** Я не люблю!..Уберите!.. Черт, паутина!..

ГРАЖДАНИН ***(в клетку).*** Яша…

ГОША**.** Я выброшу в окно! ***(хватает клетку.)***

ГРАЖДАНИН ***(пытается удержать).*** Не надо!

 **Борьба за клетку. Неожиданно существо в клетке зарычало как слон, материя спала, и появились огромные желтые глаза.**

 **Резкая темнота.**

 **Гоша лежит на полу, над ним склонились технологи.**

ПЕРВЫЙ**.** Перегрелся…

ВТОРОЙ**.** Я тебе говорил…

ПЕРВЫЙ**.** Что он шепчет?..

ВТОРОЙ**.** Бред… Пауки, паутина какая-то…

**Восьмая сцена**

**Палата в больнице. Стены и пол выложены кафелем. На каталке Гоша, лежит неподвижно. Над ним стоит медсестра, в ее руках хирургические инструменты, на лице марлевая маска.**

МЕДСЕСТРА**.** Дышите… Вам ничего не нужно бояться, самое страшное позади… Я сейчас вам привяжу руки… ***(Стягивает жгуты.)*** Крепче… Еще крепче… Вот так! Знаете, ваша болезнь очень опасная, и поэтому нужно срочно вас спасать. Больной, вы слышите мой голос? Вам придется потерпеть. ***(смотрит зрачки.)*** Замечательно… ***(простукивает Гошу молоточком с головы до ног.)***

ГОША ***(очнулся).*** Больно… Где я?

МЕДСЕСТРА**.** Не волнуйтесь. Всё хорошо. Вы в морге.

ГОША ***(вяло).*** Да?.. А что я тут делаю?..

МЕДСЕСТРА**.** Лежите. Сейчас будет вскрытие вашего тела. ***(Склонилась над Гошей, делает-то что-то).***

ГОША**.** Никогда не понимал, зачем… Ведь, если умер человек, то - всё…

МЕДСЕСТРА**.** Вскрытие дает точный диагноз. Терпите…

ГОША**.** Терплю… ***(Пауза.)*** А мне не больно.

МЕДСЕСТРА**.** Прекрасно.Значит, вы действительно покойник.

ГОША**.** Странно… А вы могли ошибиться, и резать живого???

МЕДСЕСТРА**.** Бывают редкие подлецы, по которым трудно понять – живой или мертвый, пока не залезешь в его кишки…

 **Пауза.**

ГОША**.** Глаза можно открыть?..

МЕДСЕСТРА**.** Нельзя, тут много трупов, кроме вас. ***(Кладет на глаза Гоше резиновую перчатку, связывает.)***

ГОША**.** Что там??? Внутри меня?

МЕДСЕСТРА**.** Ничего, кроме дерьма.

ГОША**.** А есть что-то хорошее???

МЕДСЕСТРА**.** Ничего, даже сердце гнилое.

ГОША**.** Я в детстве корью болел…

МЕДСЕСТРА**.** Дело не в этом, дело в подлом характере.

ГОША ***(с улыбкой).*** Вы говорите как одна моя хорошая знакомая …

МЕДСЕСТРА**.** Бывшая…

ГОША**.** Нет, она не бывшая. Хотя мы и не виделись пять лет. Сидит где-то между печенкой и селезенкой, и говорит с тобой. Вот как вы сейчас.

МЕДСЕСТРА**.** Ваши друзья продали нам ваше тело, и мы решили сделать из вас экспонат.

ГОША**.** Для музея???

МЕДСЕСТРА**.** Для театра. Вы будете куклой в кукольном театре. Знаете, бывают разные куклы: зайчики, петрушки, вы будете – козлом.

**Пауза.**

ГОША**.** Значит, я умер… ***(Пауза.)*** А странно, у вас и голос моей знакомой…

МЕДСЕСТРА**.** А у вас – одного болтуна. Догадались, что это значит?

ГОША**.** А?

МЕДСЕСТРА**.** Это значит, что вы ее при жизни допекали, ибог вас наказал. Теперь вы будете жить в аду и постоянно слышать ее голос.

ГОША**.** О-нет, какой кошмар!

 **Медсестра в сердцах лупит Гошу молоточком.**

ГОША ***(узнает).*** Анька, это ты?! Невозможно!

МЕДСЕСТРА**.** Дурак! Дурак! Дурак!

ГОША ***(пытается вырваться, но привязан).*** За что?!!

МЕДСЕСТРА ***(она же Анна).*** Сейчас я удалю тебе орган лжи…

ГОША**.** Не сметь! Нельзя!

АННА**.** Ты – самозванец! Ты – проходимец! Ты – идиот!

ГОША**.** Ты что делаешь?!!

АННА ***(спокойно).*** Кастрирую тебя...

ГОША**.** Нельзя! Я – кандидат!!! Я народный герой! Я буду кричать!

АННА**.** Ты марионетка, мошенник, лгун! Нож…

ГОША**.** Я клянусь! Анька, слушай меня… Только вздумай! Я в суд подам… Я люблю тебя… Я тебя посажу! Посажу за вредительство! Лю-ю-юди!

 **Анна затыкает Гоше рот полотенцем.**

ГОША ***(рот заткнут).*** Гад…юка! Стер…ва! Под…лая су…ка. Жиз…нь мне…

АННА**.** Вот. Истинное лицо героя. ***(Развязывает.)*** Кто бы сомневался…

 **Гоша сидит на кушетке, приходит в себя.**

ГОША**.** Нельзя же так шутить… ***(Потирает запястья рук, достает изо рта длинный кусочек полотенца.)***

 **Анна натужно смеется.**

ГОША**.** Смешно… ***(Пауза, как будто видит в первый раз).*** Аня!

АННА**.** Не приближайся!

 **Пауза.**

ГОША**.** Это же невероятно! Но как ты тут?! Я же не знал... И вообще… Что ты тут делаешь?!

АННА**.** Работаю и живу.

ГОША**.** Ты, и в этой дыре?!

АННА**.** Я, и в этой дыре.

ГОША**.** Здесь, среди этих конченных идиотов?!

АННА**.** Здесь, среди этих конченных идиотов.А ты теперь – идиот главный.

**Пауза.**

ГОША***.*** Замужем?

АННА**.** Нет.

ГОША**.** Я тоже.

АННА**.** Оригинально.

**Пауза.**

ГОША**.** Нам надо поговорить…Слушай, пошли в ресторан! Тут есть одно место… ***(Ищет в карманах.***) У меня, правда, денег нет… ***(Сообразил.)*** А деньги и не нужны! Я щелкну пальцем, и всё будет.

АННА**.** Щелкни.

ГОША**.** Щелкну.

АННА**.** И щелкни.

ГОША**.** И щелкну!

**Пауза.**

АННА**.** И что?

**Пауза.**

ГОША**.** Опять ты за старое… Но почему ты ушла, почему? Я же тебя везде искал.

АННА ***(пауза).*** Врун, и был вруном. Ты до сих пор врешь в каждой мелочи. Ты снова из кожи лезешь, чтобы быть кем-то, и всё опять зря, потому что ты - ноль. Ты – ноль, и ты всегда знал это. Поэтому врешь, чтобы только не казаться пустым местом. И главное - ты никогда ни на что не мог решиться. Жить с таким человеком невыносимо, всегда знаешь, чего от него ожидать, а это невыносимо! Занудно и невыносимо, поэтому я ушла от тебя. ***(Пауза.)*** Господи, зачем я снова всё это говорю, говорю, говорю???

**Пауза.**

ГОША**.** Телевизор смотришь?

АННАЧто?..

ГОША**.** Те-ле-ви-зор! Я стану мэром.

ГОША**.** Ты – проходимец! Ты – ноль!..

ГОША**.** Я народный герой! Лидер!

 **Анна смеется.**

АННА**.** И ты серьезно в это веришь?..

ГОША**.** Тебе этого мало?!

АННА**.** Тебя дергают за веревки, а ты рот открываешь!Хлюм-хлюм-хлюм! Кукла!

ГОША**.** Я не кукла! Всё очень серьезно.

АННА**.** Комедия, причем занудная и скучная… Прощай.

**Быстро уходит.**

ГОША**.** Анна! Куда же? Я тебя искал! **(Пауза)** Кукла…Врун…Веревки… Невыносимо… ***(Оглядывается.)*** Так… ***(Надевает брюки, решительно.)*** Ладно! Я не кукла, я докажу! Нашли куклу! Нет, врешь! ***(Раздетый по пояс, убегает.)***

 **Девятая сцена**

**Штаб. Под табличкой «Общественная приемная» сидят два технолога. Входит буфетчица с кастрюлей.**

БУФЕТЧИЦА**.** Там люди из штаба мэра…

ВТОРОЙ**.** Чего хотят?

БУФЕТЧИЦА**.** Просятся к нам на работу.

ПЕРВЫЙ**.** Опять перебежчики…

ВТОРОЙ**.** Пусть пождут.

БУФЕТЧИЦА**.** Их двадцать человек!

ПЕРВЫЙ**.** Мы заняты!

БУФЕТЧИЦА**.**И еще… Тут бабушка Кандидату пирожки принесла… ***(Шепотом.)*** Я отнесу ему в больницу?

ВТОРОЙ**.** В какую больницу?

ПЕРВЫЙ**.** Как в больницу?!

ВТОРОЙ**.** Вы что, отвезли его в больницу?!

БУФЕТЧИЦА**.** А что мне было делать?!

ПЕРВЫЙ**.** Как – что?!! Вам же сказали, спрятать его у себя дома!

БУФЕТЧИЦА**.** Я привезла его домой, положила на кровать, дала водки, а ему стало еще хуже!

ПЕРВЫЙ**.** Идиотка!

БУФЕТЧИЦА**.** У меня, между прочим, еще и муж есть!!!

ВТОРОЙ**.** Мы же говорили – нельзя! Теперь все узнают.

ПЕРВЫЙ**.** Катастрофа…

ВТОРОЙ**.** Нельзя в больнице светиться… ***(Пауза.)*** Выкиньте пирожки.

ПЕРВЫЙ**.** Вы под какой фамилией его записали?..

БУФЕТЧИЦА**.** Плясунов.

ВТОРОЙ**.** Хорошо… Идите.

**Буфетчица уходит.**

ВТОРОЙ**.** Хотя, что хорошего? Все скоро пронюхают, кто он такой…

ПЕРВЫЙ**.** Да, фигура засвечена…

ВТОРОЙ**.** И сразу дойдет до мэра, а он сольет журналистам… Слег кандидат, здоровьишко подкачало…

ПЕРВЫЙ**.** Найдут подсадного врача, и он раструбит…

ВТОРОЙ**. «**У кандидата порок сердца, геморрой, и СПИД»… ***(Пауза.)*** Дело фантазии…

**Пауза.**

ПЕРВЫЙ**.**  Жалко… Еще бы чуть-чуть…

ВТОРОЙ**.** «Чуть-чуть» не считается. ***(Пауза.)*** Давай прикинем, как быть.

ПЕРВЫЙ**.** Нужен дублёр.

ВТОРОЙ**.** А где его взять?

ПЕРВЫЙ ***(указывает на дверь, где буфетчица).***  Она.

ВТОРОЙ**.** Она??? ***(Размышляет.)*** Она… Она… Она… ***(Пауза, подходит к двери, буфетчице).*** Зайдите.

 **Входит буфетчица с подносом. Смотрит.**

ВТОРОЙ ***(первому).*** Давай ее разомнём.

БУФЕТЧИЦА**.** Чо???

 **Первый снимает пиджак, подходит, оглядывает буфетчицу с ног до головы, хочет снять с ее шеи бусы.**

БУФЕТЧИЦА ***(Бьет первого подносом по лицу.)*** Руки, похабник!

ПЕРВЫЙ**.** Вы чего?!!

 **Стук в дверь.**

 **Входит Корноухов.**

КОРНОУХОВ**.** Как у нас дела?..

 **Пауза.**

Что-то не так?.. А где наш герой?

ПЕРВЫЙ**.** Присядьте…

КОРНОУХОВ**.** Что-то случилось?..

ВТОРОЙ**.** Всё под контролем. Только герой нас малость подвел…

 **Снова стук в дверь.**

 **Пауза. Дверь сама открывается, на пороге стоит мэр. Корноухов быстро прячется под стол.**

**Мэр опускается на колени, вползает в кабинет, держа в зубах чемодан. Делает несколько кругов вокруг технологов.**

ВТОРОЙ**.** Василь Василич???

МЭР***.* «**Долой старого мэра… Вы недостойны жизни такой… Долой безработицу-у….»

ВТОРОЙ**.** Да что с вами???

**Мэр ставит чемодан, снизу - вверх.**

МЭР***.*** Братцы… Христом богом прошу… На коленях… Примите… ***(Толкает головой чемодан к ногам технологов.)***

ВТОРОЙ ***(первому).*** Что это значит?..

ПЕРВЫЙ**.** Не понимаю…

ВТОРОЙ**.** Он пьян?

ПЕРВЫЙ**.** Черт его знает…

**Смотрят на мэра.**

ВТОРОЙ ***(первому).*** Знаешь, я кажется, понимаю… Перед нами мэр на коленях. Буквально! Ты видел такое???

 **Смотрят.**

Редкий кадр! Поверженный мэр приполз на коленях… Об этом напишут в учебниках. ПЕРВЫЙ**.** А если «подстава»???

ВТОРОЙ**.** Другой вариант. У парня - дела к черту! Вся команда сбежала! Мы свалили его минимальными средствами: хлопушки да погремушки, без участия артиллерии… ***(Пауза.)*** Я думал орех будет покрепче.

ПЕРВЫЙ**.** Как говорит моя теща: «Приходишь на «Отелло» Шекспира, а попадаешь на «Дуню Смирнову».

ВТОРОЙ**.** Ты разочарован? А – реноме?!! Реноме?!! ***(Мэру.)*** Ну, Василь Василич, чего вы теперь хотите?

МЭР**.** Я… Чтоб… Моё… Туда… И вообще… Будто… Братцы… Верните!

ВТОРОЙ ***(буфетчице).*** Переведите.

БУФЕТЧИЦА**.** Он говорит, что очень извиняется за обиду, которую причинил вам.

МЭР**.** Братцы, простите…

БУФЕТЧИЦА**.** …И хочет, чтобы вы всё вернули обратно.

 **Пауза.**

**Мэр подталкивает чемодан к ногам технологов.**

ПЕРВЫЙ**.** Вы нас купить хотите?..

 **Мэр кивает головой.**

ПЕРВЫЙ ***(Мэру).*** А как же наш кандидат? ***(Мэру).*** А народ? Девяносто процентов поддержки.

ВТОРОЙ**.** ***(Пауза.)*** Вы предлагаете нам обмануть их? Нехорошо…

ПЕРВЫЙ **(*мэру).*** Вы не забыли нашу недавнюю встречу?

ВТОРОЙ**.** Да, он не скупился на оскорбления…

МЭР ***(бьет себя в грудь).*** Гад!

ПЕРВЫЙ**.** Чинуша!

МЭР**.** Каналья!

ВТОРОЙ**.** Рудимент!

 **Мэр плачет.**

ВТОРОЙ**.** Власть делает человека сентиментальным… Ему бы кинжалом зарезать себя, а он костюм пачкает…

МЭР**.** Не погубите… Двадцать лет…Того…Мой дом… Семейство… Чтобы… Внуки…

ВТОРОЙ**.** Да, смазал концовку…

ПЕРВЫЙ ***(открывает чемодан, смотрит на пачки денег).*** О, не плохо!

ВТОРОЙ ***(подходит, смотрит, мэру).*** Жилфонд???

МЭР**.** Нет!На черный день… Эти… Как они… Сбережения…

ПЕРВЫЙ ***(смотрит на пачки денег).*** Вам они пригодились!

 **Пауза.**

ВТОРОЙ ***(смотрит на мэра).*** Что ж с вами делать?..

КОРНОУХОВ ***(под столом).*** А???

ВТОРОЙ ***(заглядывая под стол).*** Ах да, в нашей истории есть еще одинперсонаж. ***(Корноухову).*** Господин олигарх, вылезайте!Не бойтесь, Василь Василич уже не лает и не кусается.

КОРНОУХОВ ***(вылезает из под стола, боязливо).*** А что происходит???

ВТОРОЙ ***(берет Корноухова под руку, отводит к окну, тихо).*** У нас некоторые проблемы. Наш герой стал битой картой… Но мэр, как видите, повержен, и сейчас есть возможность с ним обо всем договориться. Он вас не будет больше обижать. Жить будете душа в душу… Решайтесь!

ВТОРОЙ ***(оборачиваясь к мэр..)*** Слушайте внимательно, Василь Василич… Учитывая ваше тяжкое положение, мы решили пойти вам на встречу… Но прежде, чем мы отзовем народного героя и вернем вас на ваш насест, вы должны поклясться нам в следующем…

МЭР**.** А???

ВТОРОЙ ***(мэру, указывая на Корноухова).*** Вот видите, обидели вы его!

МЭР. Обидел… Да… Подлец.

ВТОРОЙ**.** Такого человека обидели! А ведь сам бог послал вам его в ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ!

МЭР ***(быстро кивая головой).*** Ага!

ВТОРОЙ**.** А какие прекрасные носки он шьет, а какие прекрасные чулки! Чудо, а не чулки! Сносу нет!

МЭР ***(быстро кивая).*** Ага!

ВТОРОЙ ***(подает мэру бумагу м авторучку).*** Пишите.

МЭР. Ага… Что писать?..

ВТОРОЙ**.** Ну как «что»?.. Пишите - «Я никогда в жизни не носил таких прекрасных носок, какие шьет Корноухов, и до скончания века клянусь носить их, и никогда не обижать такого чудесного предпринимателя!»

ПЕРВЫЙ**. …**И кстати, прекратить течь в трубах пенсионера Кудакова.

МЭР**.** Клянусь.

ВТОРОЙ**.** По рукам?

МЭР**.** По рукам!

 **Мэр и Корноухов долго трясут друг другу руки.**

ПЕРВЫЙ**.** Подпишите. ***(Дает бумагу мэру, тот ставит подпись.)***

ВТОРОЙ**.** Ну что ж… ***(Громко.)*** Завтра мы официально объявим о том, что наш Кандидат снимает с выборов свою кандидатуру в пользу действующего Главы города! И займемся спасением вашего рухнувшего рейтинга.

**На улице грянула бравурная песня.**

 **Вносят шампанское.**

 **Вбегает Гоша, раздетый по пояс.**

ГОША**.** Где пресса?! Так! Где избиратели?! Без меня начали?!Не штаб, а бардак! Всем за работу!!! Мы продолжаем!

КОРНОУХОВ**.** Не понял…

ВТОРОЙ ***(отводит Гошу в сторону, в полтона).*** Зачем ты сбежал из больницы?

ГОША**.** Как зачем, выборы на носу!

ВТОРОЙ**.** Какие выборы???

ГОША**.** Мои…

ПЕРВЫЙ**.** Нет никаких выборов, всё, успокойся…

ГОША**.** Что это значит?

ВТОРОЙ**.** А то и значит, спасибо тебе за работу, держи… ***(Сует ему пачки денег в карманы штанин.)*** Не ходи раздетым… Простынешь… Или в психушку упекут…

ГОША**.** Не надо мне тыкать, перед вами Егор Андреевич! Избранник народа, народный лидер!

ПЕРВЫЙ**.** Дурик, вали…

ГОША**.** Что?!! А ну, вон! Оба! ***(Буфетчице.)*** Почему посторонние в штабе?!

ПЕРВЫЙ**.** Ты - проходимец, ты – ноль!

ВТОРОЙ **(*указывая на мэра, спокойно).***Ты чего, и впрямь думал мэром стать? Вот их мэр, он был мэром, мэром и останется!

ГОША**.** А, и он здесь…Милая встреча… **(*Видит чемодан).*** Сговорились уже… Молодцы… Заговорщики… За спиной… **(*Смотрит).*** Деньги?! Деньги! Откуда?! ***(Загребает горсть денег из чемодана, подбрасывает вверх).*** Э-э-э-й! Здравствуй, ветер!!! Э-э-э-й! Раздуй паруса!!! Прочь эту заразу!!!

 **Его пытаются удержать.**

ГОША ***(сопротивляется из последних сил, кричит).*** Лю-ю-ю-ди!!! Я вас вылечу! Л- ю-ю-ю-ди!!! Это я, ваш избранник!!!

 **Слышно как где-то совсем рядом двинулась с места гора, и огромная людская масса стала**

**медленно приближаться, распространяя глубокий и низкий гул, как океанский прилив.**

 **Пауза.**

 **Мэр, буфетчица и технологи отступили, завороженные гулом смотрят в даль.**

 **Живая гора приближается. Поднимается ветер.**

МЭР ***(испуганно).*** Что ж творится-то… Надо уходить… ***(Спешно исчезает.)***

БУФЕТЧИЦА ***(технологам и Корноухову).*** Слышите?! Уходить!.. ***(Уводит их с собой.)***

 **Гоша остается один, смотрит вдаль.**

 **Живая гора останавливается перед ним. Пауза.**

ГОША ***(пытаясь охватить руками всё живое пространство).*** Люди! Я с вами. Между нами никого нет! Я беру на себя полноту власти! Мы построим новый город! Я лично приду в каждый дом, я наведу порядок! Я буду сам отвечать за всё! Я знаю чего вы хотите – закон и порядок! Прочь гниль! Нужна сильная, здоровая власть! А сорняки я выдерну с корнем! Всех, кто жить не дает! Вы и я – это крепкая связь! ***(Размахивает руками.)*** Смело за мной! Я не кукла, я тот, кто вам нужен. Я тот, кто вас вылечит.

*Конец первого действия.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Десятая сцена.**

**Кабинет мэра.**

**Идет генеральная уборка – женщина льет на пол воду из ведра, и моет пол как матрос палубу; чиновники моют окна, хлопают ковер; Мясоедов и пресс-секретарь двигают тяжелый стол. Входит Мэр, стоит в стороне, боится помешать, никто не обращает на него внимание.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(смотрит на часы, беспокойно).*** Скоро придет…

МЯСОЕДОВ ***(подгоняя всех, громко).*** Что вы как дохлые мухи?! Живей! Пять минут остается!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(чиновникам).*** Двигайте шкаф! Вешалку вправо!

**Двигают шкаф.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Левее! Левее! Зеркало не разбейте!

МЯСОЕДОВ ***(малярам).*** Эй, вы, кончайте с потолком! ***(рабочему, который внес портрет Гоши).*** Где взял эту раму?!

**РАБОЧИЙ**. С Василь Василича снял...

МЯСОЕДОВ ***(смотрит).*** Быстро другую! А это - дерьмо!На помойку!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(Оглядывается.)*** Цветы??? Где цветы?! ***(проверяет телефонную связь, рабочему).*** Принести другой аппарат! Живо!

**Вносят новую раму, вешают на стену.**

МЯСОЕДОВ**.** Выше! Выше! Еще!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Цветы! Срочно!

**Рабочий ставит цветы на стол; секретарь поправляет лепестки, прыскает духами.**

 **Никто не обращает на него внимание.**

**Уборщица моет пол, тыкает шваброй в ноги мэра.**

**РАБОЧИЙ *(стелет ковровую дорожку, мэру).*** Уйдите с прохода!

УБОРЩИЦА ***(мэру).*** Мужчина, что вы всё под ногами?!!

МЭР ***(не может найти место, всё время случайно оказывается в центре приготовлений).*** Я пришел забрать свою шляпу…

УБОРЩИЦА**.** Уйдите, не до вас тут!

**РАБОЧИЕ *(выносят диван, едва не натыкаются на мэра).*** С дороги!!!

**Входит Гоша, Следом за ним свита из нескольких человек «из народа»: пенсионер Кудаков, старушка, учитель пения Курицин, воспитательница детского сада Даша, а так же сторож с птицефабрики.**

ГОША ***(продолжая свою мысль, увлеченно).* …**Устроим всё по-другому! Пока я не легетивен, но дело ведь не в бумаге, главное – поддержка народа. Прямо сейчас надо принимать решения! Во-первых… (***Вдруг видит мэра.)*** Василь Василич, какими судьбами?!

МЭР**.** Пришел забрать свою шляпу… А ее…

ГОША**. *(перебивая).*** …А ее нет? ***(Оглядывается по сторонам, видит шляпу мэра на голове пенсионера Кудакова, снимает, отдает мэру.)*** Ваша?!

МЭР. Наша…

 **Пауза. Мэр и Гоша смотрят друг на друга, улыбаются.**

МЭР ***(смутившись).*** Я наверно пойду…

ГОША**.** Куда???

МЭР**.** Домой… ***(Спешно идет на выход.)*** Вам же надо работать…

ГОША.Стойте! ***(Меняясь в лице).*** Вы ничего не забыли???

МЭР ***(останавливается, пауза, неуверенно).*** Да нет… (***Чувствуя взгляд Гоши).*** Хотя…

ГОША**.** «Хотя»???

МЭР**.** Впрочем...

ГОША ***(подсказывая).*** «Впрочем»?

МЭР ***(до последней секунды пытаясь устоять, и теперь окончательно убедившись, что сопротивление бесполезно, достает из кармана бумагу, отдает Гоше).*** Вот.

ГОША ***(развернув бумагу, быстро пробегает глазами буквы, отдает мэру назад).*** Прочитайте вслух.

МЭР ***(себе под нос, невнятно).*** Я… Глава администрации города …

**ЛЮДИ.** Громче! Чтобы все слышали!

МЭР ***(чеканя каждое слово, громко).*** Я снимаю с себя все полномочия и ухожу в отставку. Своим преемником я попросил стать всеми нами ценимого, любимого и уважаемого Егора Андреевича, который являлся, является и будет являться народным героем, подлинным лидером и неоспоримым авторитетом. Я призываю, чтоб все мы как один, в едином порыве отдали свои голоса за героя, лидера и авторитета.

**Все аплодируют.**

ГОША.Нет, «авторитета» не надо. Как-то отдает… ***(пресс-секретарю).*** Отредактируйте, и в печать.

**Мэр всем кланяется на манер концертного исполнителя, и торжественно уходит.**

ГОША ***(Садится за стол, замечает цветы, вдыхает аромат.)*** Фиалки… Чья идея?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Моя!

ГОША ***(с улыбкой, смотрит на портрет).*** А портрет???

МЯСОЕДОВ**.** Моя!

ГОША**.** Молодцы… ***(Пауза, резко меняясь в лице, Мясоедову и Секретарю.)*** Оба уволены! ***(Пауза, вслед уходящему Пресс-секретарю.)*** А вам остаться!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** За что???

ГОША ***(секретарю).*** Я вас уволил, и принимаю снова!Не будем тратить время… ***(Садится на стол.)*** Я требую тишины!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(радостно).*** Тишины!

 **Все садятся: кто на стулья, кто на пол, кто на подоконник.**

ГОША**.** Итак… ***(Пауза.)*** Все знают, что скоро я стану мэром! Все знают, что я изменю жизнь в этом городе! И город ждет исцеления! Но! ***(Пауза.)*** Власть – это крепкий кулак! ***(Стучит по столу.)*** Власть – это два кулака! ***(стучит двумя кулаками.)*** Кулакам нужны пальцы! Этими пальцами станете вы! Моим кулакам нужны десять пальцев!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Итак… Должность первая…!

ГОША**.** Поднимите руку все, кто хочет стать начальником…!

 **Все мгновенно поднимают руки.**

 Начальником канализации!

**Все мгновенно опускают руки. Остается одна рука маляра.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(маляру).*** Пройдите сюда.

 **Маляр подходит к столу.**

ГОША**.** Как звать?

МАЛЯР**.** Громче! Я туговат!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Как звать?!

МАЛЯР**.** Ермолаич!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Пост очень серьезный!!! Передовая!!!

МАЛЯР**.** Знаем, ежели что…!!!

ГОША**.** Молодец, ценю. ***(Всем.)*** Прошу любить и жаловать, новый начальник городской канализации!

 **Все аплодируют.**

МАЛЯР**.** Начальник чего???

ГОША**.** Канализации!

МАЛЯР**.** А я думал – «*реализации*»…

ГОША**.** Нет-нет! «Реализация» – это я сам!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Ясно же сказано – канализации!

 **Маляр садится к столу.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(подсказывает Гоше).*** Должность вторая…

ГОША**.** Должность вторая! Начальник… комитета по общественному питанию!

 **Все руки вверх. Пауза.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(Гоше).*** Что будем делать?..

ГОША**.** Выберем самого толстого.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***( ищет глазами, находит).*** Женщина, подойдите сюда!..

 **Повариха тяжело встает; и переваливаясь всем своим весом, подходит к столу.**

ПОВАРИХА ***(с отдышкой).*** Мне нельзя, я на диете…

ГОША***.*** Давно?

ПОВАРИХА**.** Десять лет…

ГОША**.** Вот и отлично!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(предлагая поварихе сесть, почтительно).*** Ваше место, садитесь.

ГОША**.** Начальник милиции!

 **Поднялась одна рука сторожа.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Пройдите.

 **Сторож повесил ружье за плечо, подходит, садится за стол.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(подсказывает Гоше).*** По регламенту должен быть перерыв…

ГОША**.** Зачем???

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Еще много постов… И все ключевые… начальник развития, экономики…

ГОША**.** Нет, надо срочно работать! Мы не можем рассиживать до утра! ***(Всем.)*** Граждане, активизируем процесс! В очередь!

 **Все подходят, становятся в очередь к столу.**

ГОША ***(глядя на первого в очереди учителя Дроздова).*** Начальник образования…

**Секретарь записывает. Учитель садится за стол.**

ГОША ***(следующему пенсионеру Кудакову).***  Начальник культуры…

**Секретарь записывает. Кудаков садится рядом с Дроздовым.**

ГОША ***(следующей старушке).***Начальник налоговой…

**Старушка садится за стол. Далее места за столом занимаются рабочими, и уборщицей в следующем порядке:**

ГОША**.** Начальник коммуналки… Начальник стройки… Начальник экологии… Начальник заводов и пароходов… Начальник ГБДД…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Остался еще начальник здравоохранения.

**ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА ДЕТСКОГО САДА** ДАША ***(осталась одна, обиженно).*** А я???

ГОША**.** Нет, это место вакантно… ***(Пауза, смотрит на Дашу.)***  Пусть будет начальником хорошего настроения!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Такой должности нет.

ГОША**.** Будет! ***(Смотрит на всех сидящих.)*** Я открываю заседание кабинета. ***(Пауза.)*** Если ты начальник канализации, то надо, чтобы она текла не снизу-вверх, а сверху-вниз! Если ты начальник питания – сначала продукт, а потом пищеварение! Начальник милиции должен сначала думать, а потом стрелять! Надо поставить всё с больной головы на здоровые ноги! Контроль, и еще раз контроль! В головах наших граждан разброд и шатание! Задача номер один – жесткий порядок! В голове! Во всех местах! ***(Хлопает в ладоши.)*** А сейчас все за работу! Живее, слуги народа!!!

 **Все быстро разбегаются.**

ГОША ***(Даше).*** А вы что сидите?!!

ДАША**.** А что?..

ГОША**.** Ходите по городу, и всем улыбайтесь!

ДАША**.** Как???

ГОША ***(широко улыбается).*** Так!

 **Даша уходит с широкой улыбкой.**

ГОША**.** А вы?..

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Что я?..

ГОША**.** Почему здесь?! Принесите мне чаю!

 **Пресс-секретарь убегает.**

ГОША**.** Бездельники… ***(Уходит на балкон).***

 **Слышно бурное ликование толпы.**

 **Гоша на балконе что-то говорит в микрофон, но громкоговоритель сделан на полную громкость, поэтому слышен один хрип и треск, люди не улавливают ни одного слова Гоши но радостно аплодируют речи, которую они не понимают.**

 **Входит олигарх Корноухов, с огромным букетом цветов, очень доволен, садится в кресло мэра, по-ковбойски кладет ноги на стол.**

 **Входит Гоша.**

 **Долгая пауза.**

ГОША**.** В чем дело?

 **Пауза.**

КОРНОУХОВ ***(убирает ноги со стола).*** Поздравить пришел…

ГОША**.** Меня??? С чем?

КОРНОУХОВ**.** Ну… Это… Ты что???

ГОША**.** Зачем это – поздравлять?

КОРНОУХОВ**.** Да всё уже, можно! Четко сработали!

ГОША**. *(Видит цветы.)*** Взятка.

 **Пауза.**

КОРНОУХОВ ***(испуганно).*** Где??? ***(Понял, что его разыграли, смеется, указывая на цветы.)*** «Взятка на десять рублей!»

ГОША ***(смеется).*** «…На десять рублей!»

 **Смеются.**

КОРНОУХОВ ***(смеется).*** Дело в кармане!

ГОША ***(смеется).*** Какое дело?!

КОРНОУХОВ**.** Наше! Мы теперь тут хозяева!

ГОША ***(смеется).*** Мы?!

КОРНОУХОВ ***(смеется).*** Да!!!

ГОША ***(резко прекращает смех).*** Кто?

КОРНОУХОВ ***(резко прекращает смех).*** Мы с тобой.

 **Долгая пауза.**

КОРНОУХОВ**.** Ты на что намекаешь?..

ГОША**.** Цветы не люблю. Тошнит, аллергия.

**Пауза.**

КОРНОУХОВ**.** И давно она у тебя, аллергея эта?..

ГОША**.** Всегда.

КОРНОУХОВ**.** Как это???

ГОША ***(Пауза.)***  У меня аллергия на всё ,что противоречит интересам народа.

КОРНОУХОВ**.** Чего???

ГОША**. …**А с бизнес-элитой отдельный разговор. Встреча с вами у меня назначена на послезавтра. ***(Пауза.)*** Уточните время у секретаря.

 **Пауза.**

КОРНОУХОВ**.** Ты чо так напрягся? Мы не на митинге…Все нормально. ***(Пытается хлопнуть Гошу по плечу.)***

ГОША(***громко).*** Вы кто такой?!

КОРНОУХОВ**.** А???

ГОША **(*срываясь на крик).*** Хамло! Тыкать вздумал! Ты это брось!

КОРНОУХОВ**.** Больной, с катушек съехал?! Это – я! Твой спонсор! Я!

ГОША**.** Не сметь ТАК говорить со мной! Забыл, с кем говоришь?! Ничтожество! Ворюга! Народ обворовал, набил себе денег полные карманы, и думаешь всё можно?! Но ничего… Я вам всем хвост поприжму… Я так поприжму, что взвоете! А тебе я устрою полный *пердомонокль*!!!

КОРНОУХОВ**.** Чего???

ГОША**.** …Глухой к тому же, козлина?! ***(Берет Корноухова за ухо, громко.)*** Налоги заплатишь за 100 лет вперед! И назад! ***(Пауза.)*** Ты Член общества доноров?!

КОРНОУХОВ ***(серьезно пугаясь).*** Я???

ГОША**.** Ты!!!

КОРНОУХОВ**.** Был…

ГОША**.** А кровь давно сдавал?!

КОРНОУХОВ**.** Кровь???

ГОША**.** Кровь!!!

КОРНОУХОВ**.** Давно… Лет десять…

ГОША**.** Сдашь кровь за все десять лет, и тогда приходи, а я посмотрю, и решу что с тобой делать! А до тех пор на глаза не показывайся! Понял?! ***(Пауза.)*** Ты понял меня?! ***(Пауза.)***  Я не слышу?!

КОРНОУХОВ**.** Ага… Да… ***(Быстро уходит, стараясь исчезнуть незаметно).*** Я… Это… Всё… Уже…

ГОША **(*оставшись один в комнате).*** Се-кре-та-рь!!! Где мой чай?!!

 **Вбегает пресс-секретарь с самоваром.**

ГОША**.** Всё. Вы уволены!

**Одиннадцатая сцена.**

**Железнодорожный вокзал.**

**Зал ожидания. В ожидании поезда сидят два политтехнолога и мэр с рюкзаком. Мэр в старом драповом пальто, в руках шарики на резинке. Достает из чемодана деньги, поджигает. Ворох денег загорелся.**

ПЕРВЫЙ**.** Гад.

ВТОРОЙ**.** Сволочь…

ПЕРВЫЙ**.** Каналья!

ВТОРОЙ**.** Свинья!…

 **Пауза.**

ПЕРВЫЙ**.** Каналья и сволочь.

ВТОРОЙ**.** Гад и свинья.

 **Пауза.**

ВТОРОЙ**.** Да…

ПЕРВЫЙ**.** Да.  **(Пауза.)** Чем там пахнет? ***(оглядывается.)***

МЭР**.** «С нами и для нас – это раз! Для дома и двора – это два! С народом не хитри – это три!» ***(Танцует вокруг огня.)*** Мама, тук-тук! Я поеду в 3 вагоне… В третьем вагоне… В третьем вагоне… В третьем вагоне!!!

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ ***(смотрит на догорающие купюры).*** Были деньги, а теперь пепел! Не надо было ему давать…

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ**.** Бедолага …

 **Пауза.**

МЭР**.** Зеленые шарики… Красные… Желтые… Выбирайте новые шарики! По цене три мэра за штуку! ***(Поет.)*** Очи черные, очи страстные!!!

ВТОРОЙ ***(громко).*** Василь Василич! Вы слышите нас?!

**МЭР*.* «**Долой старого мэра… Вы недостойны жизни такой… Долой безработицу-у….» Подайте нищему полтора мэра, я куплю себе новый костюм…

  **Входит буфетчица.**

БУФЕТЧИЦА**.** Вам пиво или водки?

 **Пауза.**

ВТОРОЙ**.** Водки. ***(Пауза.)*** Хотя, может быть пива?.. ***(Пауза.)*** Пива или водки??? Водки или пива??? ***(Задумался.)***

ПЕРВЫЙ**.** Что с тобой?..

ВТОРОЙ**.** Что со мной?

ПЕРВЫЙ**.** Я спрашиваю – «что с тобой»? Ты вирус подхватил?!

ВТОРОЙ**.** Да нет… Это так… Легкий насморк от дыма. ***(Пауза, буфетчице.)*** Пиво! Конечно, пиво.

БУФЕТЧИЦА**.** Горелым пахнет... Тут что, жгли мусор?

ПЕРВЫЙ**.** Почти.

 **Буфетчица приняв это за шутку, уходит с улыбкой.**

ПЕРВЫЙ ***(с сожалением, глядя на мэра).*** Вот тебе и технологии…

ВТОРОЙ**.** Куда он едет?

МЭР**.** Была букашечка-тарака-а-а-ашечка, а стало ю-ю-ю-юдище-чудище…

ПЕРВЫЙ ***(громко, мэру).*** Куда вы едете, Василь Васильевич?!

МЭР**.** Саратов… Здравствуй, дорогая тетя! ***(Ищет тётю, заглядывает под лавку.)*** Тётя Груша… Где вы? ***(находит под лавкой клопа.)*** Тётя??? Как дядя?

 **Технологи мрачно смотрят на мэра.**

ВТОРОЙ**.** Н-да.

 **Приходит буфетчица, подает пиво.**

БУФЕТЧИЦА ***(мэру).*** С васеще пять копеек!

 **Мэр ищет в карманах, не находит, Первый технолог отдает деньги за мэра, буфетчица уходит. Мэр умывает лицо пивом.**

ПЕРВЫЙ**.** Василь Василич!

МЭР**.** Где он?.. Василь Василич!

ВТОРОЙ**.** У вас больше нет средств?!

МЭР**.** Шарики… Шарики… Мои средства съели кролики, у них ничего нет, кроме шляпы и двух сундуков с золотом… ***(складывает пепел в чемодан.)***

ПЕРВЫЙ**.** У вас есть на дорогу деньги?!

МЭР**.** Деньги? Это такие зеленые шарики? Да, они у меня есть! ***(Достает из кармана.)***  Семь лимонов зеленых… Закопал в саду прошлым летом… А вчера взял лопатку, пошел, гляжу – денег нет, а на этом месте растут деревца, а на них вот такие зеленые шарики… Навроде дохлых лимончиков… ***(Пауза, смотрит на часы.)*** Ту-ту! Где самолет?.. ***(Паникуя.)***  Меня ищут! Меня хотят изловить! Дома были, на даче были, сейчас тут найдут!!! ***(Прислушивается.)*** Слышите?! ***(С мольбой.)*** Спрячьте меня!

 **Слышны быстрые, приближающиеся шаги.**

 **Распахиваются двери, вбегает Корноухов.**

КОРНОУХОВ ***(видит технологов).*** А! Вот вы где!!! ***(Пауза.)*** Куда это вы?!

ПЕРВЫЙ**.** Домой…

КОРНОУХОВ**.** Что?!!Что вы наделали?!! А?!! Тоже мне, технологии хреновы!!! А?!! Вы кого мне подсунули?!! А?!! Что получается?! Я вас об этом просил?!!

ВТОРОЙ**.** Что вы хотите?..

КОРНОУХОВ**.** Как это «что»?!! Как это «что»?!! Как это «что»?!!! Вы вернёте ВСЁ ОБРАТНО!!! Всё как было!!! ВСЁ ОБРАТНО!!! ***(Указывая на мэра.)***

 **Входит буфетчица.**

БУФЕТЧИЦА**.** Вам пиво или водки?..

КОРНОУХОВ**.** Водки!!! ***(Пауза.)*** Пива!!! Пива или водки?!! Да ну вас к черту!.. Какое пиво?! Тут земля из под ног уходит!

 **Пауза.**

ВТОРОЙ**.** Гондурас…

ПЕРВЫЙ**.** Кто знал?! Ну мы же мэра свалили, как договаривались!

КОРНОУХОВ**. «**Договаривались»?! Об этом мы договаривались?! Мы не договаривались, что ваш проходимец меня будет за ухо таскать! Мы не договаривались, что он моей крови потребует!

ВТОРОЙ**.** Признаем, ситуация вышла из под контроля. Город у вас такой…

КОРНОУХОВ. Был бы я помоложе – повесился! ***(падая на колени перед технологами).*** Я прошу… Я умоляю… ***(Пауза.)*** Я вам еще заплачу… Только верните! ***(На мэра.)*** Пусть он дальше будет мэром!!! ***(Мэру.)*** Вы же хотите?!

 **Мэр быстро и часто кивает головой.**

КОРНОУХОВ**.** Быстрей на колени!

 **Мэр становится на колени рядом с Корноуховым.**

КОРНОУХОВ ***(буфетчице).*** И вы – на колени! Все на колени!

БУФЕТЧИЦА**.** Я? Да с чего?!

КОРНОУХОВ**.** Я купил этот буфет!

**Пауза.**

БУФЕТЧИЦА**.** Когда???

КОРНОУХОВ**.** Вчера!

**Пауза.**

БУФЕТЧИЦА**.** Сразу бы так говорили… ***(Становится на колени рядом с мэром и Корноуховым.)***

 **Технологи смотрят на стоящих перед ними на коленях мэра, Корноухова и буфетчицу.**

 **Пауза.**

МЭР. Я поеду в третьем вагоне… В третьем вагоне… В третьем вагоне…

ПЕРВЫЙ***.*** Старый мэр не может быть мэром…

КОРНОУХОВ**.** Да хоть кого! Вы только своего проходимца уберите!

ВТОРОЙ**.** Хоть кого – не получится, времени мало… Хотя вас можно еще раскрутить…

КОРНОУХОВ**.** Меня?!!

ПЕРВЫЙ***.*** Вас же народ знает?

ВТОРОЙ**.** Ценят, любят, уважают?..

КОРНОУХОВ**.** Ну, как вам сказать…

ПЕРВЫЙ***.*** Полюбят и козла, был бы в штанах! Вы же зарегистрированы как кандидат?

КОРНОУХОВ**.** Я???

ПЕРВЫЙ**.** А что, уже забыли?..Вы же числитесь у нас кандидатом! Вас же Василь Васильевич подставным кандидатом оформил еще до того как осерчал на вас! Имеете полное право участвовать в выборах…

КОРНОУХОВ**.** Тварь я дрожащая или право имею?!

**Пауза.**

ПЕРВЫЙ**.** Ну что, за работу?.. А то раскисли!

ВТОРОЙ**.** Ну держись, Егор Андреич… Свинья…

ПЕРВЫЙ***.*** Мы тебя породили, мы тебя и убьем!

**Двенадцатая сцена.**

**Крохотный, маленький зоопарк.**

**У клеток стоят несколько работников зоопарка. Мычат и рычат голодные животные. Гоша, так же активен, убедителен, и красноречив. Рядом стоит пресс-секретарь. Работают журналисты, снимают на телекамеру Гошу.**

ГОША ***(открывает дверь клетки с дикими зверями).*** Я лично хочу говорить с ними!

ЖУРНАЛИСТКА ***(оператору).*** Сейчас он войдет в клетку! Снимай!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Остановитесь! Не надо!

ГОША ***(не решился войти в клетку).*** Вы слышите их голоса?! ***(Указывая на слона.)*** Пора накормить этих бедных животных!Они хотят перемен! Тиграм нужен не только овес, но и свободный коровник! ***(Указывая на клетку).*** Закон и порядок должен начинаться прямо в зоопарке! Разве это – мартышки?! Это – гетто, концлагерь!Город требует чистоты в рядах зоопарка! А всех, кто до ручки довел эту мартышку, все сядут на скамью подсудимых! Мы устроим Нюрнбергский процесс над всеми нацистами-живодерами!

 **Все аплодируют.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(работникам).*** У кого есть наказы или пожелания нашему кандидату?

РАБОТНИК ЗООПАРКА. Скажите, наши мартышки очень часто голодают, и не потому, что еды нет, а потому что они не могут выбрать… Они не знают, чего они хотят – апельсины или бананы…

ГОША**.** Когда я приду, мартышкам не нужно будет выбирать! Мы за них выберем!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Егор Андреич, пора…

ГОША ***(заканчивая речь, жестикулируя).*** Так будет! Я вам сказал!

 **Аплодисменты еще громче.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(более настойчиво, берет Гошу за рукав).*** Пора, вас ждут в тюрьме…

ГОША**.** А?!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Предвыборная встреча с заключенными…

ГОША ***(громко, всем людям и животным).*** Товарищи! Я очень рад, что познакомился с каждым! ***(Жмет руки).*** До свидания! Удачи, мартышки и люди!

 **Аплодисменты, Гоша и пресс-секретарь уходят.**

ЖУРНАЛИСТКА ***(в камеру).*** Вряд ли кто-нибудь усомнится, что Егор Андреевич станет нашим мэром, тем более он фактически взял власть в нашем городе! Но не смотря на это, он продолжает встречи с трудящимися, продолжает не ради пустой формальности предвыборной кампании, а повинуясь позыву собственного сердца!

ОПЕРАТОР**.** Снято!

ГОША ***(проходя мимо, останавливается, пресс-секретарю).*** Кто такая???

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Наш человек.

ГОША **(*журналистке, с улыбкой).*** Вы сейчас как-то очень выразились…

ЖУРНАЛИСТКА ***(глядя в тетрадку).*** «Повинуясь позыву собственного сердца!»

ГОША ***(журналистке, меняясь в лице).*** Наглый подхлимаж!

ЖУРНАЛИСТКА. Что?..

ГОША**.** Я не Василь Василич! Мне не нужен старый стиль! Мне нужна объективность!!! ***(Журналистке.)*** Уволены! ***(Пресс-секретарю).*** Идемте! Где там ваша тюрьма?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  А всё, мы пришли.

 **Останавливаются перед решетчатой стеной.**

ГОША ***(Подходит к двери, стучит.)*** Открывайте!

 **Со скрипом открывается решетчатая дверь.**

 **Пресс-секретарь, Гоша и оператор телевидения входят в тюремную камеру.**

ГОША**.** Мы же здесь только что были!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Нет, это тюрьма… Просто зоопарк и тюрьма находятся очень близко…

ГОША**.** Непорядок…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Согласен, но Василь Василич так распорядился… Экономия средств!

ГОША**.** Экономия?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.*** Экономия…

ГОША**.** Нет, мы всё изменим! ***(Вглядывается в темноту.)*** Верно я говорю, товарищи мартышки?! ***(Пауза.)*** Простите! Товарищи заключенные! ***(Пауза.)*** Расскажите, какие у вас проблемы?..

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ. ***(достает резиновую дубинку, помахивает ей в воздухе).*** Наши заключенные очень часто скучают… И не потому, что им делать нечего, а потому что они не могут выбрать, какие им палки больше всего нравятся… Так ведь, Похлебкин?

ГОЛОС ЗАКЛЮЧЕННОГО ИЗ ТЕМНОТЫ. Резиновые палки хороши, но с другой стороны - и пластиковые то же… А есть еще и деревянные, те – вообще, очень…

ГОША**.** Вы не можете выбрать? Знакомая проблема… Когда я приду – все палки будут хороши! Я их выберу лично!

 **Молчание. Слышно в темноте рычание волка.**

ГОША**.** Кто это там???

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ. Это - Мышевич…

ГОША**.** Давно сидит?

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ. Он в прошлом году Василь Васильича за ногу укусил!

ГОША**.** Молодец… ***(Вглядывается в темноту.)*** А это кто там глазами так светит?

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ. Семиглазов.

ГОША**.** А он что натворил?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Город поджог, когда зимой отопления не было. А еще глазами людей сверлил, в основном служащих мэрии.

ГОША ***(слышит стон, прислушивается, вглядывается в темноту*).** А это кто там стонет???

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ. Пенсионер Сонин. Его за это и посадили. Круглые сутки стонет и стонет, житья от него нет!

ГОША**.** Бардак!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  (***разводит руками).*** Нет средств…

ГОША ***(громко в камере, холодное эхо).*** Закон и порядок должны начинаться в тюрьме! Вы – это наша поддержка и опора! Будет порядок в камерах – будет порядок в стране! Выбирать вам некогда – вам надо сидеть! Власть за вас выберет! Не волнуйтесь ни о чем, товарищи мартышки… то есть товарищи заключенные… Вы будете сидеть, как у Христа за пазухой!!!

 **Тишина.**

ГОША**.** Они что, все тут глухие???

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ. Нет-нет… Слух изумительный!

ГОША**.** А почему молчат?

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ. Они не знают, чего они хотят.

ГОША**.** Бардак! Ничего, буду я, будет порядок!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(берет Гошу за рукав, осторожно*)*.***  Идемте, дальше вас ждет настоящая «Сказка»...

ГОША**.** Какая? Я сказок не люблю!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Коллектив детского сада «Сказка» с детьми…

 **Выходят из тюрьмы, идут дальше вдоль непрерывной стены, входят в новую дверь.**

 **Останавливаются у обшарпанной стены, в окно выглядывают дети, размахивают флажками.**

ГОША**.** Это зоопарк! Мы же здесь только что были!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Нет, это детский сад... Василь Василич так хотел, чтобы всё было рядом… Дорог надо меньше, всё под рукой.

**Открывается форточка, просовывается рука, размахивающая флажком и голова воспитательницы.**

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА ***(в стихах).*** *«Здравствуй, добрый кандидат, друг всех маленьких ребят! Ты заботишься о Сказке не по просьбе и подсказке, А по зову всей души, чтобы были тут карандаши!*

 **Дети размахивают флажками.**

ГОША**.** Войдемте внутрь!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Нельзя, карантин…

ГОША**.** Здравствуйте, товарищи мартышки… То есть детишки! Как вы живете? Как кушаете?!

 **Дети размахивают флажками.**

ГОША**.** Есть ли у вас проблемы?!

ДЕТИ ***(Хором).*** «*Здравствуй, добрый дед мороз, Ты нам крышу не принес?!»*

ГОША**.** Будет вам крыша! Обязательно будет!Будет закон и порядок – будет и крыша!

ДЕТИ ***(Хором).*** *«Здравствуй, добрый дед Мороз, Батареи ты принёс?!»*

ГОША**.** Будут вам батареи! Горячие как закон!

ДЕТИ ***(Хором).*** *«Здравствуй, добрый дед Мороз, Ты кроватки нам принёс?!»*

ГОША**.** Будут вам кроватки, прочные как порядок!

ДЕТИ ***(Хором).*** *«Здравствуй, добрый дед Мороз, ты горшочки нам принёс?!»*

ГОША**.** Горшочки?!! Будут вам горшочки – прочистить кишочки!

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА***.*** Нам горшочки не нужно! Их у нас - море! Так много, что детишки не могут выбрать – какие… В форме уточки или зайчика? Или простые??? Вот и сидят... Подскажите, что делать?!

ГОША**.** Дети! Когда я приду, вам не нужно будет выбирать горшки! Счастливое детство – когда мы выбираем за вас! ***(Пресс-секретарю.)*** Пускайте «ириски»…

 **Пресс-секретарь бросает мешок с конфетами в окно.**

ДЕТИ ***(Хором).*** « *«До свиданья дед мороз! За тебя мы голосуем, а теперь нам спать пора!»*

**Дети размахивают флажками.**

ГОША**.** До свиданья, дети! До свиданья!

 **Дети поют песню, шторы закрываются.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Дальше по плану городская больница… Тут рядом.

ГОША**.** Вперед!

 **Идут. Гоша резко останавливается.**

ГОША**.** Что у вас?!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Где?..

ГОША**.** Во рту?! Ну-ка, откройте! ***(Берет секретаря за подбородок, смотрит внутрь рта.)*** Кормушку себе устроили?! Госимущество расхищаете?! Это же конфеты! ***(Пауза.)*** Подлые чинуши, всех обираете! Даже детей… Ничего, я эту лавочку закрою!.. ***(Пауза.)***  Негодяй… Казнокрад! Вы уволены!!! Прочь…

**Тринадцатая сцена.**

**Больница, кабинет главврача.**

**За столом главврача Гоша, перед ним сидят на расставленных стульях все врачи и медсестры больницы, у дверей толпа больных. Все слушают Гошу.**

ГОША ***(говорит речь, взволнованно встает с места).*** Во всем должен быть приоритет медицины! Медицина, медицина и еще раз медицина – рука об руку с сильной властью. Ваш город надо лечить! А начинать надо сверху! Вот поглядите! Ваш главврач! Посмотрите все на него! Хроническая нечистоплотность! Какой грязный халат, усы, борода! А эта ужасная шевелюра, перхоть! Рыба гниет с головы! Поэтому я эту голову отрубаю!

 **Все охнули.**

Я снимаю главврача с этого поста, и назначаю его техничкой! Пусть вылежит языком всю больницу! Всё до пылинки! ***(Ищет глазами в толпе.)*** А новым главврачом я назначаю… ***(Ищет.)***

**Больные поднимают руки.**

Нет! Больным - нельзя! Главврачом должен быть самый-самый… ***(ищет глазами.)*** Где же она???

ИЗ ПЕРВОГО РЯДА ***(угоднически).***Кого вы ищете?..

ГОША**.** Анна…

ИЗ ВТОРОГО РЯДА.У нас одна Анна…

ИЗ ПЕРВОГО РЯДА.Это которая была врачом, а сейчас ее разжаловали в медсестры.

ГОША**.** Понизили? За что?

ИЗ ВТОРОГО РЯДА. Известно, спорила много…

ГОША**.** Разыщите ее!

 **Анна встает.**

АННА**.** Не надо искать, я тут.

ГОША ***(растерянно).*** А я тебя… я вас не заметил…

АННА**.** Неудивительно. Вы же такой увлеченный оратор…

ГОША**.** Подойдите, пожалуйста…

АННА**.** К вам? Никогда.

ИЗ ВТОРОГО РЯДА. Опять вы дерзите! И кому?!

ГОША**.** Хорошо, я сам. ***(Подходит, берет Анну за руку, всем.)*** Хочу представить вам

человека, которого я назначаю главным врачом города!

**Все ахнули.**

ГОША**.** Вместе мы вылечим этот город!

АННА**.** А кто вам сказал, что я согласна?

ГОША**.** Как? Ты же видишь, город болен… Город лечить надо…

АННА**.** Да, надо лечить, но только от вас.И без вас.Это во-первых. А во-вторых…Я уезжаю, я выхожу замуж…

ГОША**.** Что???

АННА**.** Замуж.

ГОША**.** Что???

АННА ***(указывая на Гошу).*** Дурак, хвастун, и к тому же глухой… Я удивляюсь, как он окрутил город.

 **Тишина.**

ГОША**.** Та-а-а-к… Я прошу всех выйти!!!

 **Все люди встают, и тихо, почти беззвучно как тени, уходят.**

 **Гоша и Анна остаются одни.**

 **Пауза, смотрят друг на друга.**

ГОША**.** Что это значит?!!

АННА**.** Не ори. И вообще, кто ты такой? Я свободный человек. У меня есть жених. Он меня любит.

ГОША**.** А я?! А город?!

АННА**.** Вот видишь, ты всегда ставишь себя на первое место. А на город тебе начхать!

ГОША**.** Я нужен городу!

АННА**.** Как мертвому - припарка!

ГОША**.** Я нужен..!

АННА**.** …Как зайцу пятая нога!

 **Пауза.**

ГОША**.** Жених…Кто он?

АННА**.** Тебе-то какая разница?

ГОША**.** Местный???

АННА**.** А что?

ГОША**.** Кто??? Кто???

АННА**.** Хочешь знать?

ГОША**.** Хочу.

АННА**.** Очень???

ГОША**.** Очень!

**Пауза.**

АННА**.** Корноухов.

ГОША**.** Что?!!

АННА**.** Да!

ГОША**.** Какой бред!!!

АННА**.** Бред – это ты! После того, как ты умудрился стать народным героем, даже выйти замуж за орангутанга не будет бредом!

**Пауза.**

ГОША**.** Вот теперь я понял, что тебе всегда нужно было! Какой я дурак… Все эти слова… Все эти упреки… А на самом деле тебе деньги нужны! Деньги!!! Деньги!!! АННА**.** Он по крайней мере честней, он не выдает себя за кого-то другого. И он меня любит, по-своему… Почему мне не быть с ним?

ГОША**.** Я его раздавлю…

АННА**.** Посмотри на себя, ты - ничтожество.

ГОША**.** Я его…

АННА**.** Руки коротки…

ГОША**. У**видишь… Увидишь!!!

АННА**.** Только попробуй! ***(Уходит.)*** Прощай!

**Гоша закрыл голову руками, опускается на стул.**

**Открывается дверь, просовывается голова Главврача.**

**ГЛАВВРАЧ.** Большое спасибо! ***(Пауза.)*** Сейчас мне Анна сказала, что вы вернули мне должность! Погорячились, с кем не бывает, ёлки-палки! Спасибо!

ГОША ***(сидит, обхватив голову руками).*** Пожалуйста…

ГЛАВВРАЧ. Как я рад, ёлки-палки, что вы будете мэром… Молодой, энергичный… Мы теперь на пару с вами таких дел наворотим… Весь, ёлки-палки, город вылечим!

ГОША ***(задумчиво).*** Да уж… Конечно…

**Четырнадцатая сцена.**

**Гоша идет по улице в окружении толпы людей и секретаря. Кругом, тут и там из-под земли бьют «гейзеры» горячей воды. Клубятся облака пара. Под ногами грязь.**

ЖУРНАЛИСТ ***(в болотных сапогах, по пояс в воде).*** Блин, горячо…

ОПЕРАТОР**.** Работай!

ЖУРНАЛИСТ ***(в камеру).*** Сегодня, за несколько дней до выборов, в городе случилось ЧП! Прорвало все городские трубы, и наши улицы стали походить на кипящую Венецию! Кроме того, в предвыборную борьбу включился наш известный предприниматель и бизнесмен Иван Корноухов! ***(подходит к Гоше.)*** Мы обращаемся к Егору Андреичу с деликатным вопросом…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(отталкивает Журналиста).***  Уйди! Ему не до вас!

ГОША ***(на ходу, секретарю).*** Принимаю вас обратно! Три дня – испытательный срок! ***(Указывает на «гейзеры» воды, бьющие из-под асфальта).*** Может, вы объясните, что это за светопреставление?!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Вселенский потоп! Никогда такого не было! Чтобы разом все трубы прорвало…

ГОША**.** Кто отвечает?! Где Ермолаев?!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Ермолаев! Ермолаев!

**Подбегает Маляр, весь мокрый от воды, в руках лопата, протискивается через толпу.**

МАЛЯР**.** Все трубы прорвало!

ГОША**.** Знаю, я не слепой! Я для чего вас назначил?!

МАЛЯР**.** Чтобы на выборах победить…

ГОША**.** Причем здесь выборы?! Вы на улицу посмотрите! Через три часа весь город затопит!

МАЛЯР**.** А что делать?

ГОША**.** Ройте!

МАЛЯР**.** Чем?..

ГОША**.** Лопатой!

МАЛЯР**.** Я же маляр!

ГОША**.** Ну и что?!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Ройте глубже!

МАЛЯР**.** Как?

ГОША**.** Так!

МАЛЯР**.** Тут?

ГОША**.** Тут!!!

МАЛЯР**.** Глубоко???

ГОША**.** Глубоко!!!

МАЛЯР**.** А где?!

ГОША**.** Везде!!! Везде!!!

**Все разом, смешанно:**

ЖУРНАЛИСТ***.*** Егор Андреич, пару вопросов!…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ***.***  Егор Андреич, пройдемте сюда!

МАЛЯР**.** Егор Андреич!

ЛЮДИ**.** Егор Андреич!.. Егор Андреич!..

**ВСЕ.** Егор Андреич!..

ГОША ***(отчаянно).*** Оставьте меня!!!

 **Резкая тишина.**

 **Гоша снимает обувь, и уходит по грязи прочь.**

**Все смотрят ему вслед, пока он не исчезает в клубах пара.**

 **На дереве сидят три старухи:**

ПЕРВАЯ**.** Люди добрые, послушайте, что я расскажу!..Он жевампир! Вы это не знаете!

ВТОРАЯ**.** А я видела! Он ходит по ночам, и кровь у людей выпивает!

ТРЕТЬЯ**.** Вурдалак он! И поэтому босиком!

ВТОРАЯ**.** Дай, я сама расскажу! Со мной это было! Шла я ночью по поляне, а он подскочил, воротник отогнул, и на тебе кровушку пить из меня…

 **Люди удивленно смотрят на них, подходят к дереву, слушают.**

ПЕРВАЯ**.** Лю-ю-ю-ди! Слушайте правду! Ваш кандидат всех окрутил!

ВТОРАЯ**.** У него гипноз! Он порчу на вас навел!

ТРЕТЬЯ**.** Лю-ю-ю-ди добрые! Он на зоне сидел! Это все знают! У него вся спина в наколках… На ребрах написано большими буквами: «я – Потрошитель»! Сама видела!

ТРЕТЬЯ**.** Маньяк!

ВТОРАЯ**.** Убивец!

ПЕРВАЯ**.** Прохвост!

ЛЮДИ ***(смеются).*** Дуры старые, спятили!

ПЕРВАЯ**.** Клянусь всем! Матерью, пенсией!

ВТОРАЯ**.** Жулик он! Бандит! А главное – народ поил поросячьим молоком!

ТРЕТЬЯ**.** Молоком поросячьим! Люди выпьют его, и сразу дуреют!

ДАША ***(в толпе).*** Ой, господи… Я его пила!

ТРЕТЬЯ**.** Вот, видите! Видите!

ДАША**.** Плохо мне от этого молока, в глазах потемнело, сейчас упаду… Глядите, на локтях щетина пошла… Господи! Отравитель!!!

ЛЮДИ. Да врут они всё!

- Не слушайте их, они в сговоре!

- А ну, слазь!

- Бить будем!

ТРЕТЬЯ**.** Одумайтесь люди!

ВТОРАЯ**.** Одумайтесь!

**Люди трясут дерево, пытаются сбросить кричащих старух, вниз полетели листовки.**

ПЕРВАЯ**.** Читайте! Читайте! Тут всё про него!

ВТОРАЯ**.** Господи, мой Спаситель! Голимая правда!

**Люди залезают на дерево, чтобы достать старух, те карабкаются выше.**

ЖУРНАЛИСТ ***(оператору).*** Снимай-снимай!

**Тонкое дерево нагибается кроной вниз, и вот-вот треснет под тяжестью людей.**

**Появляется почтальон.**

ПОЧТАЛЬОН**.** Что за шум, а драки нет?

МАЛЯР**.** Да вот, старухи по деревьям лазают… Героя оговаривают… Молоко какое-то… Спятили.

ПОЧТАЛЬОН**.** Поросячье молоко?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(неожиданно появившийся в толпе, недоверчиво).*** А вы откуда знаете???

ПОЧТАЛЬОН**.** Вся страна уже знает… ***(достает из сумки газеты).*** Сейчас нам газеты пришли из Москвы… Поглядите, какая статья про наши выборы… А тут на развороте большая статья и фото…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(берет, читает).*** «Авантюрист-проходимец»… Желтая пресса!

МАЛЯР ***(задумчиво смотрит газеты).*** Нет, тут есть и посурьезней издания…

 **Старухи бросают вниз листовки и газеты.**

ВТОРАЯ**.** Читайте!

ДАША**.** Читаем! Читаем!

**Мимо проезжает фургон с надписью «Цыпленок табака», однако на крыше громкоговоритель:**

**ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ *(прерывается музыка, голос радиоведущего).*** Дорогие горожане, мы прекращаем музыкальную программу, в эфире экстренный выпуск! Экстренный выпуск! ***(Эхо.)*** Нам стало известно, что кандидат Егор Андреевич кормил людей поросячьим молоком, которое он закупал на химической лаборатории Министерства Обороны государства Непал. ***(Двойное эхо.)*** Помимо этого, Кандидат Егор Андреевич является гражданином государства Гондурас, и не имеет права принимать участие в наших выборах! Существуют реальные документы, подтверждающие эти факты. ***(Тройное эхо.)***  Сейчас создается городская комиссия для изучения всех материалов. Мы призываем всех жителей нашего города к бдительности! Не доверяйте свою судьбу кандидату Егору Андреевичу! Он – мошенник и проходимец! Внимание – мошенник и проходимец! ***(Фургон едет дальше по городу, всё сначала.)*** В эфире экстренный выпуск!.. Экстренный выпуск!..

 **Люди замирают, затем разбирают газеты, и читают, беззвучно шевеля губами.**

**Появляется журналистка, которую выгнал Гоша, вырывает микрофон из рук журналиста.**

ЖУРНАЛИСТКА**. *(в камеру).*** Здравствуйте, дорогие друзья! Наконец-то я имею возможность рассказать всю правду о том, как меня отстранили от эфира! Мне угрожали, мне затыкали рот всеми известными и неизвестными способами, лишь бы правда не вышла наружу. Его настоящая фамилия – Оскар Грубеншнайдер!… Он – наркоман и наркокурьер Медельинского картеля!

**Пресс-секретарь изумленно смотрит по сторонам.**

МАЛЯР ***(Разворачивает, смотрит, читает).*** Прославился наш город благодаря прохвосту этому …

**Мимо проходит полковник Мясоедов с двумя чемоданами.**

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Ты откуда???

МЯСОЕДОВ**.** На работу иду, факты несу…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(изумленно).*** ЧЕРНЫЙ ПИАР…

МЯСОЕДОВ**.** Белый, черный… Какая нам разница… У тебя видимо насморк.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Чего???

МЯСОЕДОВ**.** Твой супчик-то пригорел… ***(Пауза.)*** Кранты тебе.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ***(Смотрит на чемоданы, угодливо).*** Ты - мудрец… ***(Пауза.)*** Дай, помогу?!!

МЯСОЕДОВ**.** Отстань!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Я помогу!

МЯСОЕДОВ**.** Пошел..!

**Пресс-секретарь идет за Мясоедовым, пытается помочь с чемоданами, тот отмахивается.**

**Из-под асфальта бьют гейзеры горячей воды. Растерянная толпа людей пытается пройти через огромное облако пара. Все останавливаются.**

МУЖЧИНА ***(останавливается, смотрит налево).*** Туда???

ЮНОША ***(смотрит направо).*** А может туда?..

БЕРЕМЕННАЯ**.** Нельзя…

СТАРУХА**.** Там тоже грязь!..

**Люди растерянно стоят на островке суши. Смотрят вдаль.**

**Пятнадцатая сцена.**

**Фургон «Цыпленок табака».**

**Помещение внутри фургона переоборудовано: стоят кресла, диваны, письменный стол, телефоны, магнитофон. Сидят технологи и довольный Корноухов.**

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ ***(второму).*** Черный пиар у тебя всегда – класс, получался!

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ ***(скромно).*** Ну, это так… Приятно вспомнить молодость.

ПЕРВЫЙ**.** Всех развели!

ВТОРОЙ ***(довольно).*** Журналюг понесло…

ПЕРВЫЙ**.** А как там наш голубчик-то?

КОРНОУХОВ.Говорят, заперся в кабинете… Ничего не ест… ***(удовлетворенно).*** Будет знать, как кусать хозяйскую руку…

ПЕРВЫЙ**.** Из искры – пожарище. Что теперь будет!

ВТОРОЙ**.** Мокрое место.

КОРНОУХОВ**.** Как всё оказывается просто!.. Надо только фургон…

ПЕРВЫЙ**.** Это вам так кажется. Надо людей набрать, с каждым договориться, плюс – левый тираж газеток… Слухи, расчет, фокус-группа, анализ! Много чего!

ВТОРОЙ ***(пальцем в лоб).*** А главное – тут.

КОРНОУХОВ**.** Золотые головы! Настоящие шахматисты! Братцы, ввек не забуду! ***(Хочет открыть двери, чтобы уйти.)*** Ну, я пошел…

ПЕРВЫЙ**.** Куда?!

КОРНОУХОВ**.** В мэрию…

ВТОРОЙ**.** Ни в коем случае.

КОРНОУХОВ ***(нетерпеливо).*** Как вы можете, я всю жизнь этого ждал!

ВТОРОЙ**.** Надо паузу выждать.

КОРНОУХОВ**.** Зачем?!

ПЕРВЫЙ**.** Ваш конкурент смертельно ранен, но его рейтинг еще не добит.

**Открывается дверь, входит Буфетчица и журналистка.**

БУФЕТЧИЦА**.** Вот, я кофе в термосе принесла…

ВТОРОЙ**.** Что в типографии?

ЖУРНАЛИСТКА**.** Весь тираж улетел. Всё разобрали! ***(Технологам.)*** Молодцы, классно сработано! Весь город на ушах! Вокруг беспорядки.

ВТОРОЙ ***(первому и журналистке).*** Так…Нужен козырный ход, чтобы рухнул рейтинг этого пройдохи. Какие спецпредложения?

ЖУРНАЛИСТКА**.** Связь с криминалом.

БУФЕТЧИЦА**.** Наркота!

КОРНОУХОВ**.** Кинул маму в дом престарелых!

ПЕРВЫЙ**.** Попался на мелком воровстве!

КОРНОУХОВ**.** Педофил!

ПЕРВЫЙ**.** Зоофил!

ВТОРОЙ**.** Нет. ***(Пауза.)*** Всё не-то… То есть то, но этого мало… Надо поймать его на чем-то, следить за ним… Контролировать каждый шаг…

**Шестнадцатая сцена.**

**Дом. Второй этаж. Гоша подминается по лестнице, входит на лестничную клетку, звонит в дверь Анны. Тишина, никто не открывает.**

**Пауза.**

**За дверью тишина.**

**Снова звонит.**

**Тишина.**

ГОША ***(стучит в дверь).*** Анна… ***(Пауза, прислушивается, снова звонит в дверь.)*** Анна, я знаю, ты дома! ***(Пауза.)*** Не хочешь открывать? ***(Пауза.)*** Я пришел поговорить. Я – пришел… Не тот я, которого носит на руках весь город, который раздает должности…. Я хотел доказать тебе, что я не ничтожество, что я не кукла…. Отчасти, ты виновата… Нет-нет, конечно, ты не виновата… Когда я попал в этот город, я понятия не имел, я и не думал, что ты здесь…

Я приехал со своими идиотскими пилюлями без гроша в кармане, потрепанный жизнью, выжатый как лимон, и вдруг мне предлагают такую аферу, я не мог устоять… Но потом, там, в больнице я открыл глаза, и увидел тебя… Я за эти годы много раз представлял нашу встречу… Но не мог представить, что это будет так… Ты бросила мне в лицо – тряпка, кукла! А знаешь, как это тяжело услышать от девушки, которую любишь… И тогда я захотел тебе доказать, себе доказать, всем доказать, что я не тряпка, не кукла… Это оказывается так просто – оказаться не на своем месте, проходит миг, и тебе кажется, что это уже твое место… Что так и должно быть… Что ты получил право распоряжаться людьми, событиями, ходом истории… А тебя несет и несет… ***(Пауза.)*** Ты видишь, каких я дров наломал… И что сейчас? А сейчас я понял, что это всё мне не надо… Я пришел сейчас к тебе, потому что мне нужна ты… И ничего больше. Скажи же, что мне делать? Что?! Что я должен сделать, чтобы быть с тобой? Ну что, мне на колени встать?! Биться головой?! Поджечь себя?! ***(Пауза.)*** Открой же! Анна!

**Стучит в дверь.**

**Открывается дверь слева, выглядывает старушка.**

СТАРУШКА**.** Что вы шумите?! Тут в подъезде себя нельзя поджигать! Уехала она!

ГОША**.** Куда?

СТАРУШКА**.** Не знаю!

ГОША. Она вернется?

СТАРУШКА**.** Нет!

ГОША ***(прислонившись к стене, тихо, в отчаянии).*** А что мне делать?!

**Старушка закрывает Дверь.**

ГОША **(*Гоша растерянно стоит посреди лестничной клетки)***. Не дает ответа… И никто не дает… И никого… Никого нет… И меня-то нет…

**Тут же из самых разных мест: из двери напротив, с чердачной лестницы, из окна, с верхнего и нижнего лестничного пролета, отовсюду, как черти из табакерки, появляются операторы с телекамерами, журналисты с микрофонами и фотографы с длинными как ружья объективами.**

**Вспышки. Вспышки.**

**Гоша закрывает лицо руками.**

ЖУРНАЛИСТКА. Стоп! Снято! ***(Подает Гоше мобильный телефон).*** С вами хотят поговорить!

**Гоша берет трубку.**

ГОЛОС ПЕРВОГО ТЕХНОЛОГА ***(Гоше).*** Ну вот, ты сам всё и рассказал про себя… Ты думал, нас можно тыкать носом в говно?.. Нет, нас нельзя… А тебя – можно!

ГОША ***(безразлично).*** Да делайте, что хотите…

ГОЛОС ПЕРВОГО ТЕХНОЛОГА. Мы и сделаем. Ты был так откровенен… И мы всё так смонтируем для эфира, что за тебя ни одна тварь не проголосует… Тебя отсюда выпнут как, что будешь лететь до Луны!

ГОША ***(безразлично).*** Да делайте, что хотите… только оставьте меня в покое. (***Уходит.)***

**Журналисты непонимающе смотрят ему вслед.**

**Семнадцатая сцена.**

**Кабинет мэра, шторы задернуты.**

**Пресс-секретарь роется в шкафах. Входит Уборщица.**

УБОРЩИЦА**.** Кто тут?! А ну стой, ирод! ***(Бьет секретаря шваброй.)***

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Ты что! Ты что!

УБОРЩИЦА**.** Ох, простите, не признала…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Ты не видела тут одну докладную… Мясоедов Егору писал.

УБОРЩИЦА**.** О чем? Это где он стучал на Корноухова?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Да! Где она?!

УБОРЩИЦА**.** Не помню…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Это вопрос жизни и смерти… Если мы эту бумажку не найдем, Корноухов в порошок сотрет… А так соломка будет…

УБОРЩИЦА**.** Ага, компромат.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Молодчина…

УБОРЩИЦА**.** Вспомнила!

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Где?!

УБОРЩИЦА**.** Я выбросила…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Как?!

УБОРЩИЦА**.** Или нет…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Вспомни… Вспомни, матушка, где она?! Где она?…

**Входит Гоша.**

ГОША ***(подходит к столу).*** Где она?..

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Егор Андреич?! Вы пришли?! Слава Богу! Я обыскался!

ГОША ***(что-то ищет в столе).*** Где она?..

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Да кто?! Да что вы ищете?!

ГОША**.** Анна… Ее фотография…Она всегда со мной…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Это всё, что вам нужно?

ГОША**.** Это – всё. А что вы еще можете мне предложить?..

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Как – что?! Всё!!!Поглядите в окно, там же весь город!

ГОША**.** И что?

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Вы иногда меня удивляете, Егор Андреич… Вы что же, решили, что всё потеряно?!Выйдите к ним! И они ваши! ***(Указывает в сторону окна.)*** Да, я знаю – кассета, компромат в эфире… Но это будет только через час! Мне звонили с телевидения! За этот час вы опять станете героем! Лидером, вожаком! У вас же харизма! Они снова за вами пойдут. И забудут про поросячье молоко, и про то, что вы упырь, садист, уголовник. Всё забудут!

 Пауза.

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Ну что?

ГОША ***(продолжает искать фотографию в столе).*** Да где она?.. Где она?.. Ее нигде нету…

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ**.** Да полно, идите царствовать. Сейчас – или никогда!

ГОША**.** Сейчас – или никогда… ***(Пауза.)*** Да, это правда. ***(идет на балкон.)***

**Восемнадцатая сцена.**

**Сильный ветер. Гоша стоит на балконе. Толпа замечает его.**

**Все смотрят вверх. Гоша поднимает руку, все замолкают.**

ГОША**.** Вы хотите знать, кто я? Я вам отвечу. Я не упырь, я не вурдалак, я не мародер. Я не пил по ночам вашу кровь, я не поил вас поросячьим молоком, я не поджигал приют для малолетних сирот.

**ОТДЕЛЬНЫЕ ГОЛОСА ИЗ ТОЛПЫ.** Да здравствует народный герой! Да здравствует наш лидер!

ГОША ***(поднимая руку в качестве просьбы о тишине).*** Но я еще хуже! Я проходимец, которого наняли, чтобы одурачить ваш город. Я обманщик, которому плевать на вас всех! Но я дурачил вас, как только мог… Сначала я играл эту роль под диктовку, а потом и сам поверил в этот вздор. Поверил в то, что я на самом деле прирожденный лидер, народный герой, и что моя миссия – вылечить вас. Это ведь очень заразная штука – власть… Я оказался не только проходимцем, но еще и дураком, который обдурачил сам себя!

**Пауза. Народ безмолвствует.**

ГОША ***(еще громче).***  Вот кто я такой! А кто вы? Кто вы, если позволяете проходимцу стать героем, если готовы пойти за первым встречным и вручить ему власть над вами. Я пообещал вас вылечить, и вы как стадо пошли за мной. Разве могу я вас вылечить, посмотрите на меня! Вы больны безволием, вы разучились делать выбор в вашей жизни. И вы верите, будто кто-то может сделать этот выбор за вас. Вы ждете сильной руки, как будто чья-то рука может заменить ваши одряхлевшие мышцы, как будто чья то воля может стать на место вашего безволия! ***(Пауза.)*** Да поймите, вас никто не вылечит, кроме вас самих. Пока вы не научитесь думать о том, что вы делаете и зачем, пока не поймете, что в жизни все время нужно совершать выбор — до тех пор к вам будут слетаться проходимцы, как мухи на говно. Зачем я вам это говорю, по какому праву? Нет у меня такого права… Но у вас тоже нет права дальше оставаться такими. Потом будет поздно. Очнитесь и подумайте. Научитесь выбирать, попробуйте думать о своих поступках. Хотя бы раз попробуйте, черт возьми! И не верьте тем, кто обещает, что подумает за вас и все за вас выберет. Нельзя всю жизнь быть пешками в чужой игре! Нельзя, но иногда не сразу понимаешь это. Я это понял только сейчас, попытайтесь и вы это понять. Это ведь ваша жизнь. Ваша.

 **Поднимается ветер.**

 **Люди смотрят на балкон:**

ЛЮДИ ***(с изумлением).*** Он полетел!

- Не вижу! Где?!

- Вон!

- Да нет! Это – тучи!

- Он летит!

- Точно, летит! Поглядите!

- Вам показалось, иллюзия!

- А куда он исчез?!

**Девятнадцатая сцена.**

**Фургон.**

**Внутри Два технолога и Корноухов.**

**Вставляют кассету в видеомагнитофон, включают воспроизведение.**

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ ***(внимательно смотрит в экран).*** Слушай… Там нет ничего! Пусто!

КОРНОУХОВ.Как – нет?! А компромат?!

 **Звонок мобильного телефона. Второй технолог долго и внимательно слушает.**

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ ***(спрашивая, в трубку).*** И что?.. После этого исчез?.. ***(Пауза, оборачиваясь к Корноухову и первому технологу.)*** Компромат нам больше не нужен… ОН сам ушел…

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ**.** Сам? Отлично! Хорошо мы сработали!

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ ***(задумчиво).*** Похоже, мы тут ни при чем…

КОРНОУХОВ ***(торопливо).*** Так я буду мэром?!

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ ***(после паузы).*** Честно говоря, мне на это насрать…

ПЕРВЫЙ ТЕХНОЛОГ**.** Ты чего, Миша?.. Мы ж выигрываем!

ВТОРОЙ ТЕХНОЛОГ **(*Задумчиво).*** Странное дело …Счет в нашу пользу, а выиграл он…

**Двадцатая сцена.**

**Железнодорожный вокзал. Гоша понуро сидит на лавке.**

**Сзади тихо подходит Анна, закрывает Гоше глаза руками.**

АННА**.** Вам ничего не нужно бояться, самое страшное позади…

**Пауза.**

ГОША ***(сообразив, не сразу).*** Доктор, что, я снова умер?

АННА**.** Наоборот, воскрес.

**ГОША.** Как странно… А я думал, всё кончено… Или не всё??? (***Пауза.)*** А что вы здесь делаете, доктор???

**Пауза.**

АННА**.** А ты?..

**ГОША.** А я, как видишь, уезжаю.

АННА. Я тоже…

**ГОША**. И куда???

АННА**.** Раньше ты бывал сообразительней… Я еду с тобой.

**ГОША.** Со мной? С проходимцем, тряпкой?

АННА**.** С тобой.

ГОША. С марионеткой, ничтожеством, пустым местом?!

АННА. С тобой.

ГОША. С неудачником, мошенником, пройдохой?!

АННА. С тобой. Мне нужен ты, а не эти типы.

ГОША. А разве я и «эти типы» — не одно?

АННА. Уже нет. Там, на балконе я видела тебя.

ГОША. И что?

АННА. …И там ты мне понравился. Очень. Разве могу я отпустить такого парня?

ГОША. А Корноухов?

АННА. К черту!

ГОША. Он же олигарх, а?!

АННА. Он тухлый мудак. К черту!

ГОША. Того и гляди станет мэром!

АННА. Тогда я б его задушила в первую брачную ночь.

ГОША. Но у меня ничего нет!

АННА. У тебя есть я.

ГОША. Я ушам не верю… ***(Пауза.)*** Аня… Это не сон?

АННА. Не больше, чем все остальное…

**Пауза. Повернулись лицом к лицу, смотрят друг на друга.**

АННА**.** Так ты берешь меня с собой?..

ГОША. А ты не пожалеешь?

АННА. Еще раз спросишь, пожалею.

ГОША. Я беру тебя. Беру! ***(Целуются)*** Слушай, можно я прямо тут тебя возьму?

***(Снова целует ее.)***

АННА ***(игриво).*** Ну, если ты такой смелый… Думай сам…

**ГОША *(целуя Анну, шутливо).*** Брать или не брать?..

**Гул приближающегося поезда.**

**На платформе возникает красный вагон.**

**Облака рассеиваются, Анна и Гоша удивленно смотрят. Дверь вагона открывается, выходит Очень важная персона.**

ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА.…Вот в чем вопрос! Люди устали от бесконечных выборов! Люди хотят порядка! Опыт недавних лет показал, что выборы и порядок – несовместимы! В головах у людей хаос! Разброд и шатание подкосили наши ряды! Народ устал от бесплодных метаний и никчемных выборов! Люди хотят ясности и простоты! Люди просят их вылечить! Поэтому выборы отменяются! Отныне вам не надо НИЧЕГО выбирать! Мы вас вылечим! ***(Важная персона исчезает в дверях вокзала.)***

ЭХО.Мы вас вылечим!Мы вас вылечим! Мы вас вылечим!

ГОША. Нас хотят вылечить!

АННА ***(весело).*** Нет, нас они уже не вылечат. Никогда! …Едем!

ГОША. Едем!

**Анна и Гоша идут по платформе, держась за руки.**

***Занавес.***

***Все права защищены РАО***

1. **\* Идея и сюжет: Владимир Новиков, Константин Богомолов.** [↑](#footnote-ref-2)