Юрий Боганов ©

по мотивам сказки В. Каурмачева

Волшебный цветок Фанфуры

Сказка для детей младшего возраста

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Колдунья Фанфура – хозяйка Рончислапского леса.

Ворона **–** просто Ворона

Бригеллина **–** начальник королевской кухни по четным числам

Ангелина **–** начальник королевской кухни по нечетным числам

Принцесса Аделия – вредная и капризная принцесса

Капитан Леонардо – единственный слуга и начальник королевской стражи

Все права защищены. Перепечатка, копирование, постановка без письменного разрешения автора запрещены.

yury.boganoff@yandex.ru

КАРТИНА 1

*Старый, непроходимый Рончислапский лес. Ворона расхаживает перед жилищем Фанфуры, обхватив голову крыльями.*

ВОРОНА – Карр! Что делается! Что делается! Лес зарастает – не пройти, ни проехать, тропинки бурьяном покрылись, а хозяйка Рончислапского леса носа из дома не показывает! Фанфура, слышишь меня?

ФАНФУРА – (*Из-за двери*) Некогда мне пустяками заниматься, у меня вдохновение!

ВОРОНА – Это еще что за хворь такая? Может, дохтура нашего позвать?

ФАНФУРА – Муза меня посетила, ясно?

ВОРОНА – А! Так у тебя гости?

ФАНФУРА – (*открывает дверь*) Стихи я творю, стихи! Поняла?

ВОРОНА – Ишь, ты! Стихи! Это зачем же?

ФАНФУРА – Книжку издам. Знаменитостью буду.

ВОРОНА – А вот я бы на твоем месте…

ФАНФУРА – Но ты же не на моем месте? Подождет лес, а вот искусство ждать не будет! Это ж искусство, а не пойми, что.

ВОРОНА – А почитаешь?

ФАНФУРА – А ты хлопать будешь?
ВОРОНА – Понравится – буду.

ФАНФУРА – Слушай тогда! (*становится на пенёк*) Называется «Времена года»…

ВОРОНА – Заявочка!
ФАНФУРА – Зима!

 «Холодно, мерзко и воет метель.

 Рубят в лесу новогоднюю ель…

 Только тепло у Фанфуры в дому

 Но вот погреться не даст никому»

ВОРОНА – Это точно! Зимой у тебя хоть проси, хоть не проси погреться – никого не пускаешь, даже друзей.

ФАНФУРА – Вороны не мёрзнут. Не перебивай, слушай дальше… Весна…

 «Травка зеленеет, солнышко блестит

 Воронье с весною в лес ко мне летит»

ВОРОНА – Кто это в лес твой летит? Какое вороньё? Десятой дорогой все твой лес облетают.

ФАНФУРА – Стихи, стихи как?

ВОРОНА – Не хочу тебя обидеть, но я уже где-то это слышала!

ФАНФУРА – Где это ты слышать могла? Это я только что сама сочинила!

ВОРОНА – Заметь, я ведь не спорю, я просто говорю, что знакомое что-то… Как будто где-то слышала…

ФАНФУРА – Дальше слушай… Про лето…

 «Гуляет пастушок, пасет своих коров

 Дудит в рожок…

ВОРОНА – Не люблю лето. Летом жара, да и вообще… пропускай.

ФАНФУРА – А вот про осень…

 Вот лист упал, за ним другой

 Никто не рвал – он сам собой…

 И незаметно очень

 Подкралась, значит, осень…

 Ну, что скажешь?

ВОРОНА – Лучше бы ты шишки собирала – пользы больше.

ФАНФУРА – Стихи то как?

ВОРОНА – Не твоё.

ФАНФУРА – Хлопать, значит, не будешь?

ВОРОНА – Я же говорю – не твоё это.

ФАНФУРА – (*подумав*) Мне тоже так показалось. Бесполезное занятие. (*комкает лист и выбрасывает*) Охо-хо! Как же прославиться-то?

ВОРОНА – Может, тебе к людям податься, дело какое, доброе сотворить, а?

ФАНФУРА – Делать мне больше нечего, как добрые дела творить… а какое?

ВОРОНА – Ну, а мне почём знать? Слышала я, соседнее королевство в запустенье приходит…

ФАНФУРА – Ну а мне какое дело?

ВОРОНА – А у тебя цветок волшебный без дела вянет.

ФАНФУРА – Ты про цветок даже не вспоминай! Цветок этот мой и я сокровище своё никому не дам. И вообще – не нравится мне добрые дела делать. Я же вредная.

ВОРОНА – Не нравится ей. Ты, поди, и не пробовала ни разу. А попробуешь – глядишь и тебе понравится и цветок оживёт. Он ведь того… от добрых дел распускается… И прославишься заодно. Все тебя будут хвалить, хорошее про тебя говорить…

ФАНФУРА – Правда, что ли? Ух, ты! Это по мне. А что же такого сделать, чтоб государство это в запустенье не приходило?

ВОРОНА – Ну, не знаю… Такое надо что-то придумать, чтоб за помощью обратились только к тебе.

ФАНФУРА – А что? Что придумать-то?

ВОРОНА – Говорю ж – не знаю.

ФАНФУРА – Ну, так придумай.

ВОРОНА – (*думает, потом указывая на папоротник*) Это у тебя, к примеру, что?

ФАНФУРА – А сама не видишь? Папоротник это.

ВОРОНА – Волшебный?

ФАНФУРА – Волшебный.

ВОРОНА – Что делает?

ФАНФУРА – Рост уменьшает. Помнишь, лет 200 назад громила к нам в лес забрел, да заблудился. Плутал, плутал… проголодался. И давай всё подряд есть. До папоротника этого добрался… Много он его тогда схомячил… С тех пор все его Мальчик-с-пальчик и зовут…

ВОРОНА – Не то… А это что?

ФАНФУРА – Яблоки это, яблоки…

ВОРОНА – Те самые?

ФАНФУРА – Что еще за «те самые»?

ВОРОНА – Ну… волшебные?

ФАНФУРА – Чего ты пристала? Волшебные – не волшебные? У меня тут все волшебное.

ВОРОНА – А вот яблоки сгодятся. Сделай вредность - отнеси-ка ты их во дворец. Там принцесса живет – Аделия. Очень уж она яблоки любит. Пусть откушает.

ФАНФУРА – Она мне, вроде, ничего плохого не делала, зачем же я ей яблочки-то?

ВОРОНА – Удивляюсь я тебе, Фанфура! Съест она яблочки эти, а как напасть от них лечить – кто знает? Правильно! Только Фанфура знает. Вот и прибегут они к тебе с поклоном. Спаси, добрейшая Фанфура, век не забудем!

ФАНФУРА – А потом?

ВОРОНА – Потом и слава, и почёт, и уважение.

ФАНФУРА – А что, давненько я по дворцам не ходила. Посмотреть охота как там теперь? Ну, что ж, схожу. Уговорила ты меня…

ВОРОНА – И то правда, сходи…

*Фанфура собирает котомку с яблоками, прихорашивается и уходит.*

СЦЕНА 2

*Замок принцессы Аделии. Действительно запустенье. Паутина, трещины на стенах. В столовую важно входит Ангелина, неся на подносе какие-то тарелки. За ней бежит Бригеллина, пытаясь отобрать поднос.*

БРИГЕЛЛИНА – Да с каких же это круасанов ты сегодня начальник кухни?

АНГЕЛИНА – Да с таких! Число сегодня какое? Одиннадцатое! А по нечетным числам начальник королевской кухни – я.

БРИГЕЛЛИНА – Одиннадцатое вчера было, а сегодня уже давно двенадцатое! Стало быть, четное. А по четным – я начальник королевской кухни.

АНГЕЛИНА – Чтоб у тебя тесто к рукам прилипло! Одиннадцатое сегодня!

БРИГЕЛЛИНА – А я тебе говорю – двенадцатое!

АНГЕЛИНА – У кого хочешь спроси, тебе каждый скажет – одиннадцатое.

БРИГЕЛЛИНА – Вот и спрошу.

АНГЕЛИНА – Вот и спроси. Только у кого ты спросишь? Это раньше в замке людей было – не протолкнешься, а теперь вон – эхо по коридорам гуляет. Нет никого.

БРИГЕЛЛИНА – Да-а! Раньше здесь жизнь кипела, какие были балы, помнишь? А какая звучала музыка?

АНГЕЛИНА – Дамы в нарядных платьях… а кавалеры… А теперь здесь властвует скука.

БРИГЕЛЛИНА – Если бы не прескверный характер нашей хозяйки – принцессы Аделии…

АНГЕЛИНА – Тихо ты! Еще услышит, чего доброго и нас выгонит.

БРИГЕЛЛИНА – У меня в голове не укладывается! Как можно разогнать всех своих министров?

АНГЕЛИНА – Выгнать всех своих придворных!

БРИГЕЛЛИНА – Никого не приглашать в гости!

АНГЕЛИНА – И самой никуда не выезжать! Так жить нельзя. Надо иметь хотя бы парочку верных друзей.

БРИГЕЛЛИНА – Да, без друзей тяжело. Только она же слушать ничего не хочет… А как она со слугами обращалась – не удивительно, что все от нее разбежались. Нас теперь трое осталось.

АНГЕЛИНА – А кто третий?

БРИГЕЛЛИНА – Как кто? А начальник королевской охраны – капитан Леонардо. Он, бедненький, всю работу по дворцу делает.

АНГЕЛИНА – А! Это тот солдат, который безответно влюблён в нашу принцессу?

БРИГЕЛЛИНА – Да, он поэтому всё еще и служит здесь. Только она-то его совсем не замечает, и того, что он делает совсем не ценит.

АНГЕЛИНА – А нас? Нас ведь она тоже не ценит. Что бы мы ей не приготовили – все не так!

БРИГЕЛЛИНА - Ей ничего не нравится, даже французская кухня.

(*бьют часы. Стук в дверь.*)

АНГЕЛИНА – Кто бы это мог быть?

БРИГЕЛЛИНА – (*подбегает к двери*) Кто там?

ФАНФУРА – (*Из-за двери*) Яблоки! Свежие домашние яблоки!..

АНГЕЛИНА – (*Бригеллине*) Все торговцы давно обходят наш замок стороной.

БРИГЕЛЛИНА – Наверное, это тот, кто еще не слышал о нашем замке.

ФАНФУРА – Эй, там! Уснули что ли? Яблоки, говорю, домашние.

*Бригеллина и Ангелина открывают дверь.*

ФАНФУРА – Привет, касатики!

АНГЕЛИНА – Здравствуйте, бабушка!

ФАНФУРА - (*Осматривает замок*) Батюшки! Запустение – то какое!

БРИГЕЛЛИНА – Так ведь…

ФАНФУРА – А где ж все?

БРИГЕЛЛИНА – Так мы…

ФАНФУРА – А ты можешь мне ничего не рассказывать. Мне это совсем не интересно. Яблочки свежие домашние – вот и весь мой интерес. Вы тут кто будете?

АНГЕЛИНА – Я – Ангелина, начальник королевской кухни.

БРИГЕЛЛИНА – По нечетным числам. А я – Бригеллина. Начальник королевской кухни по четным.

ФАНФУРА – Ну, значит, мне к вам. Яблочки вот. Нате. Берите, говорю. От чистого сердца. Почти.

АНГЕЛИНА – Но у нас и денег нет расплатиться с вами.

ФАНФУРА – А мне ваши деньги и ни к чему вовсе. Я – вот, цветочек возьму. А то он у вас совсем пропадет… И не надо меня благодарить. Да! Вот что… Яблоки не простые… Съест их человек добрый и хороший – проживет сто лет. А вот если вредный и капризный… Подите-ка сюда! (*Бригеллина и Ангелина подходят. Фанфура шепчет им что-то на ухо.*) Ясно?

АНГЕЛИНА – Ясно.

ФАНФУРА – Ну, прощевайте, красавицы!

БРИГЕЛЛИНА – Постойте, вы не подскажете, какое сегодня число?

ФАНФУРА – (*лезет в карман, достает большой отрывной календарь*) Двенадцатое, касаточки мои, двенадцатое!

БРИГЕЛЛИНА – Чётное! Я же говорила тебе! Значит, я сегодня начальник королевской кухни! Я! Спасибо вам, бабушка!

ФАНФУРА – Да ну, вас!

*Фанфура уходит.*

АНГЕЛИНА – Какие аппетитные яблочки!

БРИГЕЛЛИНА – Не трогай! Сказано, же – принцессе!

АНГЕЛИНА – Будто я глухая? Слышала… (*ставит яблоки на стол*)

БРИГЕЛЛИНА – Ну, все! Пора принцессу на обед звать. Раз сегодня двенадцатое… Значит я у нас начальник кухни, поэтому мне и звать принцессу.

АНГЕЛИНА – Кулебяка ты мороженая!

БРИГЕЛЛИНА – А ты… а ты… Ваше Высочество, пора к столу! Вас ждет экзотический обед.

ПРИНЦЕССА – (*входя*) Какое сегодня число?

БРИГЕЛЛИНА – Двенадцатое, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА – Только двенадцатое? А я-то думала, что уже тринадцатое.

АНГЕЛИНА – А что будет тринадцатого?

ПРИНЦЕССА – Как? Вы не знаете, что будет тринадцатого? Тринадцатого будет самый скучный день месяца.

БРИГЕЛЛИНА – Тринадцатого что, разве как-то по-особенному скучно?

ПРИНЦЕССА – Ничего-то вы не понимаете в скуке… Ну, и что вы мне сегодня наготовили?

БРИГЕЛЛИНА – Вот, пожалуйста, Ваше Высочество, откушайте это блюдо!

ПРИНЦЕССА – Что это?

БРИГЕЛЛИНА – Настоящий банановый салат.

ПРИНЦЕССА – Вот это – банановый салат? А где же здесь бананы?

БРИГЕЛЛИНА – Они в салате.

ПРИНЦЕССА – Какая гадость.

*Ангелина злорадно смеется.*

БРИГЕЛЛИНА – Это не гадость, Ваше Высочество. Это настоящий банановый салат по-чучикански.

ПРИНЦЕССА – Слово-то какое выдумала – по-чучикански. Я сказала – гадость – значит гадость. Убери. Следующее блюдо!

АНГЕЛИНА – (*Бригеллине*) Отойди, поварёшка! Ваше Высочество, попробуйте вот это ...

ПРИНЦЕССА – А это что такое?

АНГЕЛИНА – Это креветки в апельсиновом соусе.

ПРИНЦЕССА – Я ненавижу креветки, и уж тем более ненавижу апельсиновый соус. Гадость! Следующее блюдо!

БРИГЕЛЛИНА – Клубный сэндвич фон Эссен.

ПРИНЦЕССА – Гадость. Следующее…

АНГЕЛИНА – Фритатта с лобстером по-кавальдарски…

ПРИНЦЕССА – Вы меня точно отравить хотите… Следующее блюдо…

БРИГЕЛЛИНА – А больше ничего нет, Ваше Высочество! (*Уносит яблоки*)

ПРИНЦЕССА – Стой! А куда же ты яблоки уносишь? Дай-ка, хотя бы яблоко.

АНГЕЛИНА – Это не простые яблоки, это яблоки волшебные. Их принесла нам странная старушка.

БРИГЕЛЛИНА - Она сказала, что если эти яблоки съест хороший и добрый человек, то он проживет сто лет, а если вредный и капризный, то у него могут вырасти очень большие уши.

ПРИНЦЕССА – Вы на что это намекаете? Что я вредная и капризная?
АНГЕЛИНА – Что вы, Ваше Высочество! Вы сегодня просто чудо, какая хорошенькая и прекрасная!
АДЕЛИЯ – Так разве могут у такой хорошенькой и прекрасненькой принцессы вырасти большие уши? Дайте сюда яблоки и убирайтесь вон.

АНГЕЛИНА – Слушаюсь, Ваше Высочество! (*уходит*)

БРИГЕЛЛИНА – Слушаюсь, Ваше Высочество! (*уходит*)

ПРИНЦЕССА – Какие нахалки! (*откусила яблоко, схватилась за ухо, успокоилась*) Но в зеркало на себя стоит посмотреть… я уже пять минут на себя в зеркало не глядела. Эй, кто-нибудь… эй, слуги… принесите мне зеркало. Никто не откликается. Всех уволю! (*уходит за кулисы*)

БРИГЕЛЛИНА и АНГЕЛИНА – (*выглядывают из-за кулисы*) Да, вредности и капризности что звезд в небе.

АНГЕЛИНА – А куда это яблоки делись?

БРИГЕЛЛИНА – Она их, наверное, с собой унесла.

АНГЕЛИНА – Ты представляешь, что будет, если она их и правда съест?

У*бегают за принцессой, но тут же в ужасе забегают обратно*. *За ними выходит Аделия. У неё невероятно большие уши.*

ПРИНЦЕССА – Ну и куда вы все подевались? Никого дозваться не могу! Мне нужно было зеркало… всего лишь обыкновенное зеркало! (*смотрит в зеркало, в ужасе кричит*) Мои у-уши!!! Что это с моими ушами? Это вы?! Это вы специально мне эти яблоки подсунули…

БРИГЕЛЛИНА – Да что вы такое говорите, Ваше Высочество! Мы наоборот, мы хотели, чтобы вы прожили сто лет!

ПРИНЦЕССА – Сто лет?! Ну и как мне теперь с этими ушами жить сто лет? Что мои соседи – короли скажут, что люди подумают?.. А кто же меня теперь замуж возьмет?

БРИГЕЛЛИНА – Ну не расстраивайтесь так, Ваше Высочество. Мы что-нибудь придумаем…

ПРИНЦЕССА – Что? Что вы можете придумать?

*В окне появляется Ворона. Вернее, появилась она чуть раньше и с наслаждением наблюдала всю эту сцену.*

ВОРОНА – Карр! Карррсота то какая! (*смеется*) У принцессы Аделии выросли уши! Ой, не могу! Ой, умора!

БРИГЕЛЛИНА – А ну, кышь отсюда!

ПРИНЦЕССА – (*пытается спрятать уши*) Прогоните, прогоните её немедленно!

АНГЕЛИНА – Кышь, кому сказано!

ВОРОНА – Нет, чтобы приласкать бедную птичку, клубничный сэндвич предложить, сразу кыш. Могу и кыш, конечно, только я по пути отсюда такого всем на расскажу, такого всем насочиняю. Фантазия-то у меня – ого-го!

ПРИНЦЕССА – Не смей! Я приказываю! Не смей ничего никому рассказывать!

ВОРОНА – Я у тебя на службе не состою, потому приказывать ты мне можешь хоть до завтра, я тебе не подчиняюсь. А вот попросить дать умный совет – можешь. Я на свете долго живу, разного видела, может и помогу чем.

АНГЕЛИНА – Разрешите мне в неё рогаткой?

ПРИНЦЕССА – Постой, Ангелина, может она и вправду, что-нибудь посоветует? Эй! Слышишь? Говори свой совет.

ВОРОНА – Вот вроде и принцесса, и умна и образована и в фортепианах, небось, понимаешь, а уроки этикета, гляжу, прогуливала. Разве так просят?

ПРИНЦЕССА – Бригеллина, попроси эту птицу.

БРИГЕЛЛИНА – Уважаемая, Ворона!

ВОРОНА – А у тебя, Бригеллина, уши вроде нормальные, а слышишь плохо. Разве это ты должна просить?

БРИГЕЛЛИНА – Но…

ВОРОНА – То-то и оно. Проси, принцесса!

ПРИНЦЕССА – (*принимает позу*) Послушайте! Со мной произошло недоразумение…

ВОРОНА – Та-а-а-к…

ПРИНЦЕССА – Может вы что-нибудь посоветуете?

ВОРОНА – Может, и посоветую. Только слова одного не хватает.

БРИГЕЛЛИНА – (*принцессе*) Пожалуйста.

ПРИНЦЕССА – Посоветуйте, что-нибудь, пожалуйста.

ВОРОНА – Во-о-т. Ведь совсем не трудно, правда? А птичке приятно. Ладно. Думаю, что я знаю, кто тебе может помочь. Бабушка моя мне шептала, а ей её бабушка нашептывала, что в далеком Рончислапском лесу живёт колдунья Фанфура. Вредная старушонка, но сговориться можно. А у этой Фанфуры есть удивительный волшебный цветок – волшебная лилия, запах которой помогает от всех болезней и всех несчастий. Вот если бы ты вдохнула запах этого цветка, твои уши тоже приняли бы прежний вид.

ПРИНЦЕССА – Какая удивительная история. Слушайте мой приказ. Эту лилию нужно немедленно доставить ко мне во дворец.

ВОРОНА – Только лилию может раздобыть очень храбрый и очень находчивый человек. Так что, ищите пока, а я полетела...

*Ворона улетает.*

ПРИНЦЕССА – У меня в королевстве есть храбрые и находчивые. Позовите-ка сюда моего первого министра!

АНГЕЛИНА – Не представляется возможным, Ваше Высочество?

ПРИНЦЕССА – То есть?

АНГЕЛИНА – Первого министра вы изволили выгнать на прошлой неделе.

ПРИНЦЕССА – Ну, тогда зови второго.

БРИГЕЛЛИНА – Второго вы выгнали на этой неделе.

ПРИНЦЕССА – Ну тогда третьего!

БРИГЕЛЛИНА – А третий сам ушел вчера.

ПРИНЦЕССА – А кто-нибудь у меня в королевстве остался?

АНГЕЛИНА – Один единственный человек.

ПРИНЦЕССА – Кто же он?

АНГЕЛИНА – Начальник королевской службы.

ПРИНЦЕССА – А он храбрый?

БРИГЕЛЛИНА – Как лев!

ПРИНЦЕССА – Находчивый?

АНГЕЛИНА – Как два льва!

ПРИНЦЕССА – Отважный?

БРИГЕЛЛИНА – Как стадо львов.

ПРИНЦЕССА – Ну тогда почему вы еще здесь?

БРИГЕЛЛИНА – Бежим!.. (*быстро убегают*)

ПРИНЦЕССА – (*смотрит в зеркало*) Ах, как это ужасно! Ах, как это противно! Сколько же теперь мне мучиться с этими противными ушами?

 *Входит капитан Леонардо. Ангелина и Бригеллина прячутся рядом*

ЛЕОНАРДО - По приказу вашего высочества капитан Леонардо прибыл.

ПРИНЦЕССА – Отвернись немедленно и не смотри на меня.

ЛЕОНАРДО – (*отворачивается*) Слушаюсь, Ваше Высочество!

ПРИНЦЕССА - Мне сказали, что ты храбр и находчив. Это правда?

ЛЕОНАРДО – Говорить о себе хорошо не позволяет моя скромность, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА – Ну, что ж, будь ты хоть трусливей зайца… выбора у меня все равно нет… Тебе предстоит прогуляться в этот … Ронпичлаский лес…

БРИГЕЛЛИНА – Рончислапский…

ПРИНЦЕССА – Не поправляй принцессу! В общем, тебе придется идти в этот лес. Найдёшь там волшебный цветок и доставишь его во дворец. Задание ясно?

ЛЕОНАРДО – Чего ж не ясного. В лес, так в лес. Цветок найти, во дворец доставить.

ПРИНЦЕССА – Всё правильно. Выполняй. И не поворачивайся, пока я не уйду. (*Бригеллине и Ангелине*) За мной! (*Принцесса и служанки уходят.*)

ЛЕОНАРДО – Слушаюсь… Вот значит, как! Путешествие, предстоит. В Рончислапский лес. Три дня туда, три дня обратно. Что же собой в дорогу взять? Возьму веревку покрепче, воды побольше, а там видно будет…

*Уходит*

СЦЕНА 3

РОНЧИСЛАПСКИЙ ЛЕС.

ФАНФУРА – Ой, хорошо-то как – дома оказаться! Эй, Каркуленция, ты где?

ВОРОНА – А вот обзываться не стоит.

ФАНФУРА – Ну, придумала ты историю, так придумала! Ну-ка, еще раз расскажи!

ВОРОНА – Чего ж рассказывать? Съела принцесса яблочки…

ФАНФУРА – Та-а-ак.

ВОРОНА – Ушки у нее выросли…

ФАНФУРА – Та-а-к.

ВОРОНА – Уродина – уродиной стала. Смотреть больно. Сердце кровью обливается. Слёзы на глаза наворачиваются.

ФАНФУРА – Да ты что?! (*закатывается от смеха*)

ВОРОНА – Вопрос только – как же она теперь обратно? Кто ж ей теперь посоветует к тебе обратиться?

ФАНФУРА – Ох-ты! Вот об этом то я и не подумала…

ВОРОНА – Зато я подумала… С тебя сыру кусочек. Жди делегацию – придут скоро.

ФАНФУРА – А вот я возьму и не дам ей цветок свой. Пускай она так с ушами и ходит теперь.

ВОРОНА – А вот я бы на твоем месте…

ФАНФУРА – Хорошо, что ты не на моем месте… Все, устала я.. спать иду.

ВОРОНА – Тихо! Слышишь? Идет кто-то…

ФАНФУРА – Слышу. Посланцы от принцессы никак. Спрячусь ка… И ты прячься… А давай, вроде ты – это я.

ВОРОНА – Как это? Взаправду, что ли?

ФАНФУРА – Какой взаправду? Понарошку.

ВОРОНА – Так ты – это я?

ФАНФУРА – Нет, ты – это я.

ВОРОНА – А ты?

*Хруст ветки совсем близко.*

ФАНФУРА – Прячься.

ВОРОНА – Так-кто-я-то?

*Прячутся. Входит Солдат, осматривается. Фанфура внезапно чихает.*

СОЛДАТ – Будьте здоровы!.. А кто это? Кто здесь?.. Эй!

*Солдат уходит на звук чиха, Фанфура выходит из своего укрытия, прячась от Солдата. Через какое-то время они сталкиваются нос к носу.*

ЛЕОНАРДО – Здравствуйте!
ФАНФУРА – Привет, милок! А ты кто?

ЛЕОНАРДО – Я – капитан Леонардо.

ФАНФУРА – Солдат, что ли?

ЛЕОНАРДО – Солдат.

ФАНФУРА – Война, что ли?

ЛЕОНАРДО – Тьфу, тьфу, тьфу! Никак нет!

ФАНФУРА – А здесь чего?
ЛЕОНАРДО – По делу я.

ФАНФУРА – Ишь ты!

ЛЕОНАРДО – Это же Рончислапский лес?

ФАНФУРА – Рончислапский, милок, Рончислапский.

ЛЕОНАРДО – Тогда еще вопрос: не знаете, где живет колдунья Фанфура?

ФАНФУРА – А-а, тебе нужна хозяйка Рончислапского леса?
ЛЕОНАРДО – Очень нужна.
ФАНФУРА – А зачем она тебе?

ЛЕОНАРДО – Дело у меня к ней, можно сказать государственной важности.
ФАНФУРА – Ух, ты! А что за дело?

ЛЕОНАРДО – А это я только ей скажу. Дело-то – государственное! Понимать должна!

ФАНФУРА – Чего ж непонятного. Все понятно. Позовем, чего ж. Эй, Фанфуренция – каркуленция! К тебе.

 *Из своего укрытия показывается Ворона.*

ВОРОНА – Чего говоришь?

ФАНФУРА – Делегация к тебе. (*подмигивает Вороне*) Фанфуру, вот ищут.

ВОРОНА – (*не понимает*) А я при чем?

ФАНФУРА – А ты же тут у нас главная? Вот и выслушай человека.

ВОРОНА – А-а, в смысле я – это ты?

ФАНФУРА – В каком смысле – сама понимай. Только ты – это не я, это тоже понимай. Давай-давай, ждет человек.

ВОРОНА – Ничего не поняла, ну и ладно. (*солдату*) Чего надоть?

ЛЕОНАРДО – Доброго здоровья, стало быть. А вы и есть – Фанфура?

ВОРОНА – (*глядя на Фанфуру*) Ну, раз говорят, что я, стало быть так оно и есть.

ЛЕОНАРДО – Я из соседнего государства. Принцесса там живет – Аделия… Так вот, на днях съела она волшебное яблоко – так у нее выросли вот такие уши… А у колдуньи Фанфуры, говорят, цветок есть волшебный, запах которого избавляет от всех болезней и несчастий…
ФАНФУРА – Правду говорят, есть у нее такой цветок, только не отдаст она его.

ЛЕОНАРДО – Почему?

ВОРОНА – Действительно, почему?
ФАНФУРА – Ты знаешь, сколько несчастий по земле ходит? А цветок один. Что же его теперь кому ни попадя, первому встречному бери и отдавай!

ВОРОНА – Действительно! Чего это?

ЛЕОНАРДО – Что значит «кому ни попадя»? Что значит «первому встречному»? И чего это ты в разговор государственный вмешиваешься? Да я тебе сейчас… (*хватает Фанфуру за ухо*)
ФАНФУРА – Ой, пусти, больно же!

ВОРОНА – Так я – это ты? Или сейчас – как и было?

ЛЕОНАРДО – (*Фанфуре*) Я тебе сейчас и нос оторву!
ФАНФУРА – Вот только нос мой трогать не надо…

ВОРОНА – А почему бы и нет? Вот умора то будет…

ФАНФУРА – Умора будет, когда тебе нос оторвут.

ВОРОНА – А мне за что? Сама тут потешки придумываешь, а мне отдуваться?

ЛЕОНАРДО – Вижу я, кумушки, потешаетесь вы тут надо мной, а я не очень-то привык, чтоб надо мной потешались. Так что или говорите, где мне Фанфуру отыскать, либо обе без носов ходить будете.

ФАНФУРА – Ладно, скажу, скажу, как Фанфуру отыскать. Только сначала отпусти. (*солдат отпускает*) А теперь закрой глаза.

ЛЕОНАРДО – Это еще зачем?

ФАНФУРА – Не каждый должен путь тропинку к Фанфуре знать, понял?

ЛЕОНАРДО – Понял. (*закрывает глаза*) Так?
ФАНФУРА – Так. А теперь повернись на месте.

ЛЕОНАРДО – (*поворачивается*)
ФАНФУРА – Сделай шаг вперед.

ЛЕОНАРДО – (*делает шаг вперед*)
ФАНФУРА – Пригнись!.. Подпрыгни!.. Еще! Крутись в другую сторону! Теперь на одной ноге попрыгай… Все, открывай глаза, прибыли.

ВОРОНА – Добро пожаловать!

ЛЕОНАРДО – (*открывает глаза, осматривается*) Куда это мы прибыли? На том же месте стою. Ты чего это? Издеваешься, что ли?
ФАНФУРА – Ты зачем к нам, в Рончислапский лес пришел?

ЛЕОНАРДО – Колдунью Фанфуру найти.
ФАНФУРА – Ну так я тебя слушаю.

ЛЕОНАРДО – Вы и есть колдунья Фанфура?
ФАНФУРА – Я и есть колдунья Фанфура.

ВОРОНА – А-а! Так сейчас ты – это ты, или, как и раньше? Ничего не понимаю!

ФАНФУРА – Раньше понимать надо было, а теперь – всё.

ЛЕОНАРДО – Вы чего мне целый час голову морочите? Как мне теперь второй раз о своей просьбе докладывать?

ФАНФУРА - А чего повторяться? Я уже и так все слышала. И про цветок я тебе тоже сказала. Колдунья Фанфура свой цветок никому не дает, ясно?

ВОРОНА – Факт!

ЛЕОНАРДО – Но ведь у нас в государстве несчастье!
ФАНФУРА – А цветок один.

ЛЕОНАРДО – Ну, что ж. В таком случае я сам этот цветок найду.
ФАНФУРА – Давай, давай. Ищи…

ВОРОНА – Поищи, поищи…(*Леонардо начинает искать*)

ФАНФУРА - Ой, холодно, ой, замерзла совсем… (*Вороне*) Ты еще не замерзла?

ВОРОНА – Вороны не мерзнут!

ФАНФУРА – Не устал еще искать-то?

ЛЕОНАРДО – Не устал. Весь лес облажу, а цветок найду.
ФАНФУРА – Настырный какой! Слушай, Леонардо, а поиграй со мной. Выиграешь – так и быть: отдам цветок. А не выиграешь – извини.

ЛЕОНАРДО – А во что играть-то будем?
ФАНФУРА – Как это «во что»? В загадки. Кто больше загадок отгадает – тот и выиграл. Отгадаешь больше – цветок твой. Уяснил?

ВОРОНА – Только, чур, она первая загадывает.

ЛЕОНАРДО – А почему это она – первая?
ФАНФУРА – Я – хозяйка леса. Значит, я – первая.

ВОРОНА – Факт!

ЛЕОНАРДО – Ладно, давай. Загадывай свои загадки.
ФАНФУРА – Загадка первая! (*советуется с вороной*) По горам, по долам ходит шуба да кафтан. Что это?

ЛЕОНАРДО – Баран.
ФАНФУРА – (*опешив*) Как это?.. А откуда ты… А не баран это. Вот так.

ЛЕОНАРДО – Как не баран, а что?
ФАНФУРА – А это… как его… бегемот.

ЛЕОНАРДО – Ты что же, ответов на свои загадки не знаешь?
ФАНФУРА – Знаю. А чего ты так быстро угадываешь?

ЛЕОНАРДО – Другую давай.
ФАНФУРА – Ладно. (*советуется с вороной*) Слушай вторую загадку: цветное коромысло над рекой повисло.

ЛЕОНАРДО – Ну это всякий знает. Это радуга.
ФАНФУРА – (*Вороне*) Это что это? Он что, все загадки на свете знает… (*Солдату*) а не радуга это, понял?

ЛЕОНАРДО – Что ты мне голову морочишь? А что же это, если не радуга?
ФАНФУРА – Это… это… молния, вот что.

ЛЕОНАРДО – Где же это ты молнию коромыслом видела, да еще и цветную?
ФАНФУРА – В лесу своем видела.

ВОРОНА – Когда?

ФАНФУРА – Вчера! Слушай третью загадку.

ЛЕОНАРДО – Не буду я с тобой больше играть – ты обманываешь.
ФАНФУРА – А цветок кому нужен?

ЛЕОНАРДО – Хитрая ты, как я погляжу… Давай третью, только, чур, это последняя.
ФАНФУРА – Давай. Зимой и летом одним цветом.

ЛЕОНАРДО – Ёлка.
ФАНФУРА – А вот и не елка! А вот и не елка! Это… Ворона это. Проиграл!

ЛЕОНАРДО – Ну тебя, Фанфура. Не буду я с тобой больше загадки разгадывать.
ФАНФУРА – Подожди, солдатик. Давай в другую игру играть. В пряталки.

ЛЕОНАРДО – Не в пряталки, а в прятки.
ФАНФУРА – Прятки – это когда игроки прячутся. А пряталки – это когда я что-нибудь прячу, а ты ищешь. Понял? Ну что, играем?

ЛЕОНАРДО – Ну, не знаю. А что прятать будем?
ФАНФУРА - А вот. Яблочко лесное наливное. Отворачивайся. Закрывай глаза. И считай, а я прятать буду.

ЛЕОНАРДО – А что, ты опять – первая?

ФАНФУРА – Я, конечно, а кто ж?

ЛЕОНАРДО – Ты – в загадках первая была, теперь я должен.

ФАНФУРА – Игра другая? Значит я опять первая получаюсь.

ЛЕОНАРДО – Ладно! Прячь давай! (*отворачивается*) Я считаю до пяти… не могу до десяти… Спрятала?
ФАНФУРА – (*поискав, куда бы спрятать яблоко, решила его просто съесть*) Нет еще.

ЛЕОНАРДО – Раз, два, три, четыре, пять… Спрятала?
ФАНФУРА – (*Жует яблоко*) Чуть-чуть осталось.

ЛЕОНАРДО – Я иду искать… (*поворачивается*) Спрятала?
ВОРОНА – Ищи.

ЛЕОНАРДО – *(подозрительно*) Здесь?
ВОРОНА – (*мотает головой*) Нет.

ЛЕОНАРДО – Может здесь?
ВОРОНА – Не-е-т. (*Фанфуре*) Глотай, глотай скорее, найдет ведь!

ФАНФУРА – (*с полным ртом, Вороне*) Уйди отсюда, недоразумение!

ВОРОНА – Ничего не поняла! Чего ты с полным ртом разговариваешь?

ЛЕОНАРДО – (*показывает на рот Фанфуры*) Может здесь.
ФАНФУРА – Не-е-е-т!

ЛЕОНАРДО – Скажи «а».
ФАНФУРА – М-м-м.

ЛЕОНАРДО – Ты опять меня обмануть хотела. Я с обманщиками не играю, ясно? Не можешь играть честно – пойду я сам цветок твой искать.
ФАНФУРА – Постой, Леонардик. (*Вороне*) Ты чего мне всю игру портишь, а ну, лети отсюда!

ВОРОНА – Поглядите-ка, какие мы нервные. Подумаешь, да не очень-то и хотелось. Счастливо оставаться!

ФАНФУРА – Сама – счастливо оставаться, ясно!

 *Ворона уходит*

ФАНФУРА – Солдатик, это все она. Она меня с толку сбивает, я теперь точно честно буду… только я игр больше никаких не знаю.

ЛЕОНАРДО – Зато я знаю. В мою игру играть будешь?
ФАНФУРА – Спрашиваешь? Давай! А что за игра?

ЛЕОНАРДО – Игра называется «мешок».
ФАНФУРА – А как в нее играют?

ЛЕОНАРДО – Очень просто! Одному игроку на голову надевают мешок. В руки дают разные предметы, а тот на ощупь должен угадать: что за предмет ему дали. Ясно?
ФАНФУРА – Чего ж ясней. Только чур, я первая угадываю.

ЛЕОНАРДО – Договорились. (*Достает мешок из ранца*) Надевай. (*Фанфура надевает мешок*) Ничего не видишь?
ФАНФУРА – Ничего! Темнота…

ЛЕОНАРДО – (*достает веревку из ранца и дает один ее конец Фанфуре*) Угадывай!
ФАНФУРА – (*ощупывает веревку*) Это что? Змея?

ЛЕОНАРДО – (*в то время, когда Фанфура пытается угадать, бегает вокруг нее с веревкой и заматывает ею Фанфуру*) Нет, не змея. Не угадала.
ФАНФУРА – А! Да это же веревка!

ЛЕОНАРДО – Вот теперь правильно. (*крепко связывает колдунью*)
ФАНФУРА – А чего это ты делаешь, Леонардик?

ЛЕОНАРДО – Связываю тебя.
ФАНФУРА – А зачем?

ЛЕОНАРДО – Щекотать тебя буду.
ФАНФУРА – Ой! Не надо меня щекотать! Я щекотки до смерти боюсь!

ЛЕОНАРДО – А до смерти тебя щекотать я не собираюсь… А вот где цветок свой прячешь – ты мне скажешь.

ФАНФУРА – Не скажу.

ЛЕОНАРДО – Скажешь…(*начинает щекотать, Фанфура визжит*) …Ну, что. Продолжить?
ФАНФУРА – Стой, Солдатик! Скажу.

ЛЕОНАРДО – Говори.
ФАНФУРА – А чего говорить?

ЛЕОНАРДО – Где цветок.
ФАНФУРА – Какой цветок? Ой, солдатик, я от щекотки все на свете позабывала!

ЛЕОНАРДО – Значит от щекотки и вспомнишь. (*начинает щекотать*)
ФАНФУРА – Стой, солдат! Там!

ЛЕОНАРДО – Что – там?
ФАНФУРА – Цветок там. Пойдешь по тропинке – увидишь дуб. В дубе – дупло. Вот в нем я и храню свой цветок.

ЛЕОНАРДО – Постой-ка пока связанной, а я схожу – проверю. (*солдат уходит*)

 *Появляется Ворона*

ВОРОНА – Хорошая игра, надо бы запомнить. Как, говоришь, называется?

ФАНФУРА – А ну, кыш, каркалья!
ВОРОНА – Поделом тебе, Фанфура, будешь знать, как людей добрых обманывать.
ФАНФУРА – Поговори у меня! Помоги лучше веревку развязать!

ВОРОНА – Щас! Разбежалась. Злая ты Фанфура. Не буду я больше стишки твои слушать. Так и знай.

ФАНФУРА – Ну всё! Сейчас ты у меня лететь будешь дальше, чем видишь, мне бы развязаться только. Будешь у меня свои перья по всей полянке собирать. (*развязывается, Ворона убегает*)

ЛЕОНАРДО – (*заходит, весь в паутине*) Ты когда в своем дупле последний раз порядок наводила?
ФАНФУРА – А вот это не твоего ума дело, ясно?

ЛЕОНАРДО – Это он? (*показывает цветок*)
ФАНФУРА – Да где ж он? Это совсем другой цветок. Это ты, наверное, дуплом ошибся.

ВОРОНА – (*из-за дерева*) Он это, он, солдатик. Врет она!

ФАНФУРА – (*запускает веткой в направлении вороны*) Отдай, солдатик. Отдай цветочек… Отдай! Я знаешь, как цветы люблю.

ЛЕОНАРДО – Цветы, говоришь, любишь? Знаешь, что! Приходи-ка ты к нам во дворец. У нас цветов этих – видимо-невидимо растет, только вот беда – ухаживать за ними не кому. А коли ты придешь – главной садовницей во дворце будешь.
ФАНФУРА – Главной?

ЛЕОНАРДО – Самой-самой главной.
ФАНФУРА – Ну, если только главной – тогда приду. Пожитки только свои соберу – и приду. Ой, а как же? А кто же в лесу моём за главного будет? Лес никак нельзя без присмотра оставлять.

ЛЕОНАРДО – Так ты вон – хотя бы Ворону назначь. Лес то она, наверняка хорошо знает.

ВОРОНА – А я что? Я не против совсем. Работу знаю, с работой справлюсь.

ФАНФУРА – Только я это… наведываться буду время от времени. Проверять – что тут и как.

ВОРОНА – Ой, испугала!

ЛЕОНАРДО – Ну, догоняй, Фанфура. А мне торопиться надо. Принцессу лечить. (*уходит*)
ФАНФУРА – Хороший человек – этот капитан Леонардо. Жаль только, что в лес ко мне редко забредают такие хорошие люди. Ладно, чего стою? Меня же во дворец пригласили. Я же теперь главной садовницей буду. А ты смотри тут!

*Убегает.*

СЦЕНА 4

ДВОРЕЦ.

*Аделия рассматривает в зеркало свои уши.*

АДЕЛИЯ – Эй! Э-э-й! Кто-нибудь!

АНГЕЛИНА – Слушаю вас, Ваше Высочество.

АДЕЛИЯ – Скажи, Ангелина, сколько прошло дней, как капитан Леонардо ушел в этот Рописланский лес?

АНГЕЛИНА – Рончислапский.

АДЕЛИЯ – Какая разница?
АНГЕЛИНА – Уже неделя, как, Ваше Высочество.

АДЕЛИЯ - Уже неделя? Как ужасно! Мне кажется, что он уже никогда не вернется. И я буду жить с этими противными ушами.

АНГЕЛИНА – Что вы, Ваше Высочество, он обязательно вернется. Вот увидите. Капитан Леонардо, по секрету вам скажу, очень любит вас, он для вас всё что угодно сделает. Хоть звезду с неба достанет.

АДЕЛИЯ – Любит?.. Ах, какие глупости? Как можно любить меня такую? (*смотрит в зеркало*) Какие же они мерзкие! Ах, не стоило, наверное, мне быть такой вредной и капризной. Вот честное слово, если он вернется, никогда больше не буду вредничать и капризничать. Бригеллина!

БРИГЕЛЛИНА – (*вбегает*) Слушаю Вас, Ваше Высочество.

ПРИНЦЕССА – Ну, сбегай на башню, посмотри, не идет ли капитан Леонардо?

БРИГЕЛЛИНА – Только оттуда, Ваше Высочество. Не идет.

ПРИНЦЕССА – А скажи, Бригеллина, у тебя не осталось этого твоего салата… по-чучикански?

БРИГЕЛЛИНА – Как не осталось. Осталось. Принести?

ПРИНЦЕССА – Не надо. Принеси-ка мне лучше тряпку и воды. Я хочу вымыть пол.

БРИГЕЛЛИНА – Но вы же принцесса! Вам не положено!

ПРИНЦЕССА – Тогда принеси веник – я сниму паутину.

АНГЕЛИНА – Но вы же принцесса! Вам не положено!

*Входит Леонардо*

ЛЕОНАРДО – Разрешите, Ваше Высочество?

АДЕЛИЯ – Капитан Леонардо!.. Я уже и не верила, что вы вернетесь.

ЛЕОНАРДО – Но я же дал слово…(*достает цветок*) и я его сдержал.

АДЕЛИЯ – Ах, отвернитесь! Я ужасно смущаюсь!.. Это что же, и есть тот самый волшебный цветок? Какой же он невзрачный на вид!

ЛЕОНАРДО – Порой невзрачные вещи могут принести неоценимую пользу. Давайте же скорее избавимся от ваших противных ушей… Вдыхайте, Ваше Величество.

*Аделия вдыхает аромат цветка и уши отпадают.*

АНГЕЛИНА – Они исчезли!

БРИГЕЛЛИНА – Как будто и не было.

ЛЕОНАРДО – Получилось!

АДЕЛИЯ – Капитан, вы сдержали свое слово, и я сдержу свое: просите у меня чего хотите.

ЛЕОНАРДО – Мне ничего не надо, Ваше Высочество, разве только…

АДЕЛИЯ – Смелее, Леонардо!

АНГЕЛИНА – Смелее, капитан!

БРИГЕЛЛИНА – Ну, же!
ЛЕОНАРДО – Я прошу у вас вашей руки.

АДЕЛИЯ – Это очень неожиданно. Я должна подумать.

ЛЕОНАРДО – (*падая на колено*) Я прошу вас!

АДЕЛИЯ – Ах! Не знаю!

ФАНФУРА – (*входит с Вороной*) Чего не знаешь-то? Не знает она! Ты другого такого вовек не сыщешь. Эх, мне б годков 150 скинуть, я бы… э-эх! А она – не знаю!

АДЕЛИЯ – Фу, кто это? Что вам тут угодно?

СОЛДАТ – Это наша новая главная садовница. Это аромат её цветка помог вам, принцесса.

ФАНФУРА – Фанфура меня зовут. Ну, чего стоишь, как вкопанная? Леонардик тебе предложение сделал, ответу ждет. Решай уж чего-нибудь?

АДЕЛИЯ - Пожалуй, я соглашусь.

*Леонардо и Аделия берутся за руки.*

ФАНФУРА – Вот это правильно!

ВОРОНА – А вот я бы на твоём месте, принцесса…

ФАНФУРА – Ты лети, на своем месте порядки наводи. Ты теперь лесу Рончислапскому хозяйка.

ВОРОНА – Так свадьба ж намечается! Сыру кусочек перепадёт!

ФАНФУРА – К свадьбе еще подготовиться надо… Гостей позвать. Самим принарядиться…

*Фанфура достает из своего узелка маленький мешочек, развязывает его, достаёт из мешочка щепотку содержимого и дует на стены замка. Стены окутывает разноцветный туман, который через некоторое время рассеивается, и мы видим, что замок преобразился. Стены сверкают золотом, на них горят красивые канделябры. Фанфура, Ангелина и Бригеллина тоже преобразились – на них надеты великолепные наряды, подстать свадебным. В руках они держат свадебную фату, которую надевают на Принцессу. Величественная ворона вручает Леонардо ларец, в котором лежат свадебные кольца. С двух сторон выезжают столы с яствами. Слышится звук подъезжающих карет.*

ФАНФУРА – А вот и первые гости! Идите, принцесса, идите со своим принцем навстречу новой жизни и забудьте навсегда, что вы были когда-то вредной и капризной. Радуйтесь и веселитесь, и пусть радуются и веселятся все ваши гости, придворные и все, кто вас окружает.

АНГЕЛИНА – Это невероятно!

БРИГЕЛЛИНА – Это просто чудесно!

ВОРОНА – Что ту невероятного? Простое волшебство!

ФАНФУРА – Чуть-чуть волшебства тоже никогда не помешает!

КОНЕЦ.