Яна Богданова

**За чужими дверями**

Действующие лица:
***Он***

Ночь. Свет. Утро. День. Ночь, свет, утро, день. Ночь. Свет. Утро.  День. Хватит! Тот день… А кто сказал, что хватит? Кто-то сказал? Никто не говорил… И никто не скажет.

Выиграл! Много. Думал на свадьбу….

***Звучит танго. Герой скидывает пальто, подходит к письменному столу, переворачивает и стол превращается в рулетку. Он показывает зрителям пустую руку, зажимает ладонь и в ней появляется шарик.***

Тот день…..

***Кидает шарик – рулетка крутится.***

Я помнил рыжие волосы и вцепившиеся в меня зеленые глаза с огромными кошачьими зрачками. Мне хотелось увезти тебя в Венецию – сдвинуться с места и сдвинуть все вокруг себя. Желание жить было нестерпимо. И я не собирался сдаваться.

***Рулетка останавливается. Герой достает из кармана бумажные деньги. Играет сам с собой.***

Ты никогда не красилась и не носила лифчик. Это безумно раздражало и возбуждало. Я и мысли не мог представить… я не мог представить, что до тебя так легко добраться. Что до тебя так же просто сможет добраться кто-то другой.

***Долго раздумывает. Несколько раз пересчитывает оставшиеся деньги. Делает максимальную ставку.***

За тебя. За вечное движение по кругу. За ноги, руки, пальцы, губы, за твою ямочку на подбородке. Будь, что будет.

**Голос за кадром:**

13!

***Герой не верит своим глазам.***

Моя, моя цифра! Теперь все изменится и будет совсем по-другому.

***Дрожащими руками сгребает деньги. Он смотрит на деньги и, не пересчитывая, убирает в карман. Смотрит на дверь и медленно идет к ней. Шаг за шагом. Он уже у выхода. Смотрит «За» дверь и ему становится страшно.***

Там другой мир. И чужие люди. Я никогда не понимал, как они разгоняют тоску. В детстве у меня были друзья, и мы находились на одной планете. А потом, потом… Все стали жить отдельно. В закупоренных бутылках. Мне пришлось обворовывать каждого. Воровать секунды, а потом и воровать себя у других. Себя - настоящего. Это было мучительно. Пришлось отказаться…

***Вбегает обратно. Делает ставку.***

16!

Ставки сделаны господа!

Выиграл номер 61.

***Герой садится, потом встает, садится, встает. Качается из стороны в сторону.***

Почему играю? Иногда необходимо что-то делать. И если ничего не происходит, то оно обязательно произойдет. Я часто общаюсь со своим ангелом, он не всегда может ответить. Много дел. Понимаю. Я никуда не уехал. Оставаясь на одной точке и будучи везде одновременно мне сложно носиться за Тобой по всем планетам. И все же я не перестаю о тебе думать. Хватит! А кто сказал, что хватит? Никто не говорил. И не скажет.

Больше не помню. Деньги были не мои, ты ушла, и мир остановился.

***Переворачивает рулетку, и мы видим обычный стол. Герой идет на кухню, ставит на плиту чайник. Садится за стол, берет листок бумаги, пишет.***

Привет. Улыбаешься? Просто молчи. Я хочу посмотреть на тебя. А теперь считай точки…………………………………………………………………………………………….

***Подходит к окну.***

Это не ты, это другая.

***Нехотя расставляет шахматы, сбивает их в ярости рукой, потом опять нежно расставляет.***

Лучше не знакомиться. Нет! Зачем? Быть живым трудно. Не потому, что плоть и кровь, сотворенные кем-то превратились в тебя. Трудно потому что не знаешь….что делать.

Сыграем? Ваш ход. Черными? Думаете? Молчите. Попробую угадать? Сюда... или вот так… Лучше в угол, безопаснее, прикроете эту. Договорились? Ставлю…

Как – то неприлично говорить о женщине в присутствии другой женщины… Выслушайте, как друг? А я вам за это подарю…. Подарююю…. резинового ежика…друг детства….Он еще пищит! Все, что осталось от мамы… Ее, как и тебя не забыть и не простить… Будете его любить? Он тихий, как и я.

***Улыбается. Кидает в окно игрушку ежика.***

Вот и все. Я не грущу, берите, пожалуйста! Обожаю делать подарки. Просто так, в пустоту. Ты остаешься там и в то же время ты здесь.

***Идет к видеомагнитофону, ищет кассету.***

Мы все вернемся. Твердо верю. Сейчас мне надо побыть с тобой. Ведь и это пройдет? Мне никогда с тобой не скучно. Даже эти пустые пять лет. Каждый раз вижу в тебе что-то новое и понимаю - ты для всех. Ты везде. Как я мог тебя удержать? Хватит! А кто сказал? Кто–то сказал? Никто не сказал. И не скажет……..

Теперь я хожу?

***Закрывает глаза, выбирает фигуру, передвигает ее.***

Сюда… Вижу по глазам, так и хотите меня скушать… не волнуйся милая, все впереди….

***Подходит к окну, курит.***

С чего все началось? Жизнь началась с нуля. Окончил школу.

***Подбегает к шкафу. Там все завалено вещами, выкидывает вещи на пол в поисках своего аттестата.***

Нашел! В левой, в правой? В правой? В левой? В левой? В правой? Как давно это было. Ни одной тройки!

Моя мама была синей. Она была неприступна и постоянно что-то пила. Когда она бесилась, то размахивала пальцами правой руки и поджимала рот. Губы у нее были очень маленькие, постоянно сомкнутые и в детстве я все время боялся, что они когда-нибудь проваляться внутрь ее лица, и моя синяя мама останется без губ. Но губы не проваливались, а продолжали быстро шевелиться. Тогда был солнечный день, когда мне вручили бумажку и послали жить. Деньги, карьера, перспективы, лаяла она. Когда у тебя будут деньги, купишь себе все – любовь и друзей. А маленький пенис тут ни при чем. Я вижу этот рот с цепкими, белоснежными зубами, он раскрывается и превращается в пасть, поднимается в воздух, подхватывает меня и кажется, поглощает все вокруг. Так было всегда. С самого детства. Я сбегал из дома, - этот рот не давал мне покоя. Он хотел меня раздавить, задушить, поглотить. А желтый папа, сбежал... На месте остался только розовый мальчик. Я никогда ей не верил – синей маме. Власть доставляла ей удовольствие. Синяя мама подминала меня под себя как подушку во время сладкого сна и заставляла высасывать ее кислое молоко. Но тогда я боялся ослушаться. А теперь нет.

Она хотела завоевать меня силой, но я удирал. Я бежал по синим улицам, и искал желтого папу, который больше никогда не приходил. Мне верилось, что он спасет меня, ведь он умел курить трубку. А курить трубку – это что-то очень сложное, почти магическое. Но желтого папу было не найти. Он уехал далеко в теплые, красивые страны и скрылся в тумане. И тогда я поставил себе цель, что, когда вырасту, стану таким, как желтый папа и сдвинусь с места и пойду вперед. А синяя мама останется одна, а я пойду вперед, пойду туда, куда не знаю. Потом найду место, где будет очень тихо. Это очень важно, я ведь сам очень тихий. И в этом тихом месте засну, а потом пойду вновь, искать еще более тихое место.

Мне пришлось поступить в университет, и назвали меня тогда Михаил. Теперь я мог быть один, иногда. Тогда появились мысли. Как ручей, они втекали и вытекали, а потом я возвращался в дом к этой чужой синей маме. Она никогда ни о чем не спрашивала, только кормила и раскрывала свой маленький рот. Она не могла его закрыть. Ее было жалко. Не знаю, кого она поглощала, пока меня не было дома.

Однажды, я лежал на траве, когда ты произнесла данное кем-то мне имя и замолчала. Я сначала не поверил, мне показалось, что все женщины должны быть обязательно синими и стремиться поглощать. Но ты молчала. И была такая же тихая, как и я.

Просто, мечта… ну и пусть… Мы как бы сидим в одном кафе….Я согласен… ты с другим, а я с мыслями о тебе….и все так же тихо, как и прежде…

***Включает кассету***

Rec, rec, rec…стоп…

Синее море, последний трамвай…. Пожалуйста, не забывай, меня - Того. Я не могу остаться Тем, я пытаюсь оставаться на месте и все равно неизбежно двигаюсь, хотя и не хочу. Я пытаюсь остаться в Той точке, но это так плохо получается. Я неизбежно двигаюсь……….

***Ходит по комнате из сторону в сторону хватается за горло, будто его что-то душит.***

Ну вот, уже кто-то съел почти все мои  фигуры….

***Звучит танго. Герой бежит в ванную, слышен звук душа и голос из ванны, который поет.***

Я вас любил, любовь еще, быть может
В душе моей….
Угасла…
не совсем
Но пусть!
Она…
Вас больше не тревожит…
Я!
Не Хочу!
Я просто…
не хочу!

***Кассета, rec, rec, rec…***

А ты? Повзрослела. Однажды, я сказал, что не приеду и, правда, опоздал на трамвай. Но я приехал. И там был он. Когда он ушел, все было так же тихо и просто. Я обнял тебя и понял, что совсем один и не могу сдвинуться с места. Совсем не могу сдвинуться. Куда бы я ни ехал, я стою на месте. Я, постоянно изменяясь, стою на месте и больше не могу тебя вернуть.

***Достает пистолет***

Хватит!  А кто сказал, что хватит? Кто-то сказал? Никто не говорил… И никто не скажет.

***Кассета, rec, rec, rec…***

**Все авторские права защищены!**
**Использование текста без согласия автора – запрещено.**

Контакты:

laskoten@mail.ru
89111561620
89522491497
icq 448914013
skype: laskoten