Юрий Большаков

**Бита**

*Комедия - фарс  
в двух действиях*

Действующие лица:  
  
БАБКАТАМАРА – 80 ЛЕТ  
ГАРИК- 45 ЛЕТ  
ЛЕНКА, ЖЕНАГАРИКА – 40 ЛЕТ  
ЮЛЯ, ИХ ДОЧЬ- 21 ГОД  
БАБКА ЛИДА, СОСЕДКА, ПОДРУГА БАБКИТАМАРЫ – 78 ЛЕТ. Характерная черта: при разговоре гаденько подхихикивает.  
ИВАН, ПЕРВЫЙ ПАЦИЕНТ - 25 ЛЕТ  
ВАСЬКА-САНТЕХНИК  
МУЖЧИНА  
ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ  
Картина первая  
  
*Трехкомнатная квартира в Питере где-то на Петроградской стороне.Жилище неброское,скромное, ничего лишнего. Старые обои,тяжелые портьеры на окнах. На стене скромная икона. Посередине гостиной стоит большой круглый стол,накрытый белой скатертью. На столе блюдце с таблетками и стакан воды. Вокруг три стула.*  
*Позади у стены стоит гладильнаядоска, ширма и диван. Справа – комод, на котором стоят горшок с геранью и статуэтка парящей девушки. Книга-сонник. Слева прихожая с зеркалом и вешалкой для одежды.*  
*На заднем плане три двери. Первая, левая, - это дверь в кухню. Она всегда открыта.Следующая – дверь в комнату, где обитают бабушка и Юля. Третья - дверь в спальню Гарика и Лены. Эти двери всегда закрыты.*  
*В прихожей в углу стоит бейсбольная бита.*  
*Из кухни выходит Юля, она снимает с вешалки пальто, сворачивает его в трубочку, кладет на диван и начинает отрабатывать на нём технику массажа. Это предполагаемый клиент. Рядом ставит тарелку с пирожками. Она делает пассы руками, заглядывая в учебник,лежащий рядом, и периодически откусывает вкусный  бабушкин пирожок с капустой.*  
  
ЮЛЬКА (*Растирает руки*). Ну-с, приступаем. Начинаем массаж с приема поглаживания! Ладони вместе, плавные движения по направлению к лимфатическим узлам… Через мои руки проходит тепло. Как дуновение ветерка, касается тела…Мои пальцы разговаривают с вами. (*Звонит телефон.)*Але! Привет! Я занята, у меня клиент. Да, симпатичный. Лежит, наслаждается. Как выглядит?Спина красивая,затылок – выразительный. Руки очень мускулистые…Да, экзамен сегодня… В салоны звонила, везде требуется специалист с опытом не менее трех лет и со своими клиентами. Я им говорю, извините, ни того, ни другого у меня нет. Они перезванивают и говорят, не стоит огорчаться, у вас красивый голос, а если еще и хорошая фигура… клиентов и опыт гарантируем. Ты можешь себе представить? Я говорю, спасибо, я еще девственница… Как они начали мне звонить! Пришлось ставить на телефон блокиратор… Нет, никто еще ничего не знает. Это будет сюрприз! Как отнесутся близкие? Бабушка меня любит… Папе все равно. Мама редко бывает дома, к тому же она либерал… Но самое главное – баба Лида. Наша соседка. Совершенно непредсказуемый объект!Третий по влиянию на нашу семью после Луны и Солнца… Извини, больше не могу говорить! (*Вешает трубку и продолжает.*)  
  
*Из кухни выходит бабка Тамара с ведром воды и веником. Начинает макать вводу и мести пол. Юлька продолжает массировать «клиента».*  
  
ЮЛЬКА. Переходим к растиранию.Легкими движениями ладони идут вдоль позвоночника и обратно.  
БАБКА ТАМАРА. О, оседлала конька! Игрушечного!Пылищи-то! Пылищи… Глаза слезятся.  
ЮЛЬКА. Мои пальцы чувствуют каждую клетку. ( *Чихает.)* Бабушка, ты не могла бы подождать, пока я закончу?  
БАБКА ТАМАРА. Будь здорова. ( Пауза.) Ты до утра будешь пальто драть? Отдохни, возьми веник! Ой! (*Остановилась*. *Трет спину.)*  
ЮЛЬКА. Что с тобой?  
БАБКА ТАМАРА. Вроде отпустило. Вчера стеклапо мыла, как в спину ударило…Думала, все, пропала старуха! Бросят, и стакан воды не поднесут. Хорошо, собачья шерсть была. Полегчало немного.  
ЮЛЬКА. Заметно. Ты отлично выглядишь…  
БАБКА ТАМАРА. Сегодня всю ночь не спала, все думала… Мысли одолевали. Ты рекламу по телевизору смотришь?  
ЮЛЬКА ( *с иронией*). Сегодня еще не смотрела? Я пропустила что-нибудь интересное?  
БАБКА ТАМАРА. Веришь, там меня показывали.  
ЮЛЬКА. Не поняла тебя, бабушка! В каком смысле?  
БАБКА ТАМАРА. Я говорю тебе – я была в телевизоре.  
ЮЛЬКА. По какой программе?  
БАБКА ТАМАРА.По всем программам! Ты посмотри, сразу меня узнаешь! Кухонный комбайн, посудомоечная машина, за ней - печка-гриль… и этот, агрегат влажной уборки! ( *Пинает ведро*.)  
ЮЛЬКА. Четыре в одном! Это рекламный ход, бабушка! Плавно переходим к разминанию. Не бери в голову. Они заставляют людей покупать ненужные вещи! Бери пультик -и переключай на другой канал.  
БАБКА ТАМАРА. Ты меня слушаешь?  
ЮЛЬКА. Будь осторожна! Они манипулируют сознанием. Видишь, у тебя уже появились галлюцинации…  
БАБКА ТАМАРА. Да-а? Галлюци…Ну, значит, недолго осталось… Можно не беспокоиться. Вот у меня старость! Все думала, Гарик мой женится, помошница в дом придет. Все вместе будем. Пришла - еле унесла…Как была одна, так одна и верчусь.(*Ворчливо.)*С утра до вечера.  
  
*Выходит Гарик с книгой. Читает, на ходу.Берет пирожок, снова уходит в свою комнату. Юлька его не замечает.*  
*Выходит бабка.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Батьку давно видела?  
ЮЛЬКА ( *вспоминает).* Два дня назад… ночью.На кухне читал книгу.  
БАБКА ТАМАРА. Жена работает, он сидит дома, страницы листает…  
ЮЛЬКА. Бабушка! Клиенту нельзя передавать плохие эмоции. Мы можем говорить о хорошем?  
БАБКА ТАМАРА. Можем!Давай о хорошем! У нас его много! ( *Говорит одеялу.)* Клиент, если живой- заткни уши! Слышь, у матки твоей белье третий день замочено. В ванную зайти стыдно. Третий день – и хоть бы что! Скажи ей, я стирать не буду. Пусть хоть сгниет, так ей и скажи. И сама не трожь! Говорила я Гарьке, не женись! Не по тебе она!  
ЮЛЬКА. Мама ни при чем. Сломалась стиральная машина, я проверяла.  
БАБКА ТАМАРА. Сломалась? Ну так и что теперь?  
ЮЛЬКА. Нужно вызвать сантехника.  
БАБКА ТАМАРА. Дождешься твоего сантехника! А сама не может?  
ЮЛЬКА. Бабушка, мама – гид. Она не умеет чинить машины. Ты меня пугаешь.  
БАБКА ТАМАРА. Я говорю, постирать сама… Машина у них сломалась! Мы в свое время, без машин, все руками делали. На ночь - замачивали. С утракипятили, стирали, полоскали, отжимали и гладили… Чтобы все были чистые да ухоженные. Да красивые! Чтобы соседи пальцем не тыкали.  
ЮЛЬКА. Стиральная машина спасет мир! Это аргумент.  
  
*Встает, берет телефон, затем открывает небольшую брошюрку с тумбочки и листает ее.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Куда ты звонишь? Уже двадцать второй годок пошел. Скоро замуж выходить, хоть бы готовить выучилась.Нашла занятие, людей за бока щипать.  
ЮЛЬКА ( *набирает номер).* Массаж дарит людям бодрость, здоровье и хорошее настроение! Але, жилконтора? Будьте добры, нам нужен сантехник! Послушайте внимательно: чтобы был специалист, во-вторых, с опытом работы … вдумчивый, усидчивый, без вредных привычек…и со своими клиентами… записывайте адрес… повесили трубку… Попробую еще раз…  
БАБКА ТАМАРА ( *забирает трубку, набирает номер).* Ты бы еще по-китайскиговорила. Але! Из двадцать первой беспокоят. Ваську хотим увидеть.Машина не заводится. Какая ? Стиральная, другой нет.А где он? Пропал… Где видели в последний раз, в тридцать второй? И больше нигде… все… С тех пор пропал… Что вы говорите? Господи…свят-свят…Бедолага. Это ж надо…(*Вешает трубку*. *Берет таблетку* *из блюдца, глотает, запивает водой.)*  
ЮЛЬКА ( *возвратилась на место).* Плавными круговыми движениями переходим… по часовой стрелке…Что-то случилось?  
БАБКА ТАМАРА. Беда с этим Васькой! Золотые руки да дурной голове достались! Да ты не слышала разве? Что делать? Что делать? Не новую же покупать?  
ЮЛЬКА. Так что сказали?  
БАБКА ТАМАРА. Сказали, что плавными круговыми движениями - попробуйте сами… Я думаю, тебе на повара пойти надо. Выйдешь ты замуж…  
ЮЛЬКА. Опять за свое!  
БАБКА ТАМАРА. Мужику, главное, чтобы еда хорошая была. Чтоб ему приятно было! А что массаж – на тарелочке не поднесешь. Он плюнет и к другой уйдет.  
ЮЛЬКА. Чтобы ты успокоилась, я умею готовить! Да-да!  
БАБКА ТАМАРА. Ой, когда ж научилась?  
ЮЛЬКА. Вбивают людям в голову, что это некое таинство! Невелико искусство - бросить в кастрюлю кусок мяса, навалить овощей, свеклы, капусты, что там еще... вода и соль - по вкусу. Я тысячу раз видела, как ты это делаешь. Ничего сложного**.**  
БАБКА ТАМАРА. Это я так делаю? Вода и соль по вкусу? Вот не будет меня, вспомните…  
ЮЛЬКА. И, главное, потратить на этот обед полдня, чтобы всё умяли за одну минуту и сказали тебе:«Спасибо большое, готовьте еще, мы завтра снова есть захотим!»  
БАБКА ТАМАРА. Не пойму, так чего ж тебе надо?  
ЮЛЬКА. Полетать на воздушном шаре. Прыгнуть с парашютом в жерло вулкана. Спуститься на дно океана. Объехать земной шар на велосипеде…  
БАБКА ТАМАРА *( с грустью).* Не хочешь ты замуж. На велосипеде не накаталась!  
  
*Раздается звонок в дверь.*  
  
БАБКА ТАМАРА (*подходит*). Кого несет? Кто там? Лидка! Ты!  
ГОЛОС ( *с акцентом*). Это не Лидка. Откройте!  
БАБКА ТАМАРА. Сейчас! Никого нет дома.  
ГОЛОС. Тогда кто есть дома, позовите. Очень всем надо! Я подожду.  
БАБКА ТАМАРА. Вот наглец!Ждать он собрался! Иди отсюда, а то я тебе сейчас мышечный корсет-то разомну… перекрестными движениями… от головы по всему телу…( *Тишина.)* О, испугался! Нашла контакт с клиентом.  
ГОЛОС. Не надо по телу. Спасибо большое.  
БАБКА ТАМАРА. Не за что, дорогой!  
ГОЛОС. С вашим сантехником случилось нехорошо. Окажите посильную помощь.  
БАБКА ТАМАРА. Только что о нем говорили. Ничто ему не поможет. Жулики вы и проходимцы! Сейчас полицию вызову.  
ГОЛОС. Спасибо большое, не надо полицию. Уходим.  
БАБКА ТАМАРА. Догадливые! Погоди-ка, эй, в двадцать третью идите. Слышьте?В двадцать третью. Там помогут…(*смеется*.)  
  
*Разгоряченная бабушка напевает блатную песенку*:  
  
Их было трое, Рима, Роза, Рая,  
И вместе с ними Васька-шмаровоз!  
  
ЮЛЬКА. Ты умеешь разговаривать с людьми. Получился прием выдавливания путем выжимания!  
БАБКА ТАМАРА. Это я с тобой такая смелая. А у самой сердце так и прыгает, аж трясет всю…  
ЮЛЬКА. Бабушка, я сейчас сделаю тебе массаж!Оздоравливающий. Давай, ложись…Выбросим твои несчастные таблетки ( *Берет блюдце с таблетками и шутливо размахивает.)*  
БАБКА ТАМАРА. Положи на место!У меня своя компания по оздоровлению. (*Ставит блюдце на место.)* В них жизнь моя! (*Перебирает таблетки*.) Желтенькие – это для сосудов. Розовенькие – выручалочки мои, от давления. Эти вот, беленькие – разжижают кровь, мозговые…самые полезные? Я когда с вами поговорю, сразу за них хватаюсь… ( *Пауза.)*  
ЮЛЬКА.Лишаешь себя удовольствия! Как хорошо, когда тебя поглаживают, пощипывают, бывает немного больно… а потом так хорошо, легко…  
БАБКА ТАМАРА. Не надо. Не навевай воспоминаний. Один разочек, плавно и нежно, мне уже делали. Попробовала!  
ЮЛЬКА. И какие были ощущения? Легкость! Да? Приятно, да? Вибрации по всему телу, поглаживания были… и прочие удовольствия…  
БАБКА ТАМАРА. Чего скрывать - были... всякие ощущения... что ж я -  не человек?  
ЮЛЬКА. Все зависит от специалиста! Главное, чтобы не навредил!И чтобы была польза…  
БАБКА ТАМАРА. Нет, специалист хороший был,молодой …не, не навредил, польза была… Правда, непутевая получилась…  
ЮЛЬКА. Предлагаю еще разочек.  
БАБКА ТАМАРА ( *смеется).* С тобой приятно говорить, до тебя долго доходит. В таких делах второго разочка не бывает. А что до специалиста…не сравнивала… не знаю,меня мой Сенечка , устраивал…  
ЮЛЬКА. Подожди… Какая я дура!  
БАБКА ТАМАРА. Да есть немного…  
ЮЛЬКА. Я так поняла, ты описала… Как красиво у вас все получилось!  
БАБКА ТАМАРА. Да, только кровать скрипучая была. Эх, Сеня, Сеня…До самой старости покоя не давал! Так меня любил…  
ЮЛЬКА. Мурашки по телу, как романтично. Я тоже хочу, чтобы у меня был один, первый и последний. И чтобы любовь на всю жизнь.  
БАБКА ТАМАРА. Вот так ночами не спишь, все вспоминаешь и вспоминаешь… Придет, бывало, работы, а на столе борщ свежий. Рюмочку нальет, покушает, потом вытрет губы платочком и скажет: вот спасибо, матушка, уважила! … И на диванчик приляжет, отдохнуть. А ты ребенка покормишь,посуду помоешь, постираешь, дырки заштопаешь, с соседями поболтаешь, да и к нему под бочок…  
ЮЛЬКА. Под бочок…  
БАБКА ТАМАРА. Разболталась я сегодня… Будешь уходить, дверь не запирай, к Лидке зайди, глянь, не померла, часом, старая ведьма…  
ЮЛЬКА. А если не померла, что передать?  
БАБКА ТАМАРА. Ничего не передавай. В дверь позвони, спросит, кто, - значит, жива.  
ЮЛЬКА. Опять поссорились!  
БАБКА ТАМАРА. Я с дураками не ссорюсь!  
ЮЛЬКА. Она опять толковала твой сон… Ни правды не скажет, ни промолчит, ни соврет красиво по-человечески! Я правильно сказала?  
БАБКА ТАМАРА. Да уж, язык поганый! Не из того места растет! Не может мне гадость не сказать! Уж пожалеешь, что и спросила, ругаешь себя…а знать все равно хочется. Ночи наши тяжкие. И бессонница мучает, а заснешь, так просыпаться страшно…  
ЮЛЬКА. Разруха не в головах, а – в языках! Перед сном разрешаю тебе принять таблетку!  
  
*Берет аппарат для измерения давления. Меряет давление. Юлька готовится уходить. Прихорашивается у зеркала, подводит брови. Складывает в сумочку учебник и тетрадь. Причесывается.*  
*Из дверей спальни выходит Гарик, отец Юльки. Он заспан, в плохом настроении. В красной мятой рубашке. Берет со стола пирожок, медленно жует.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Сто тридцать на девяносто пять. Пока хорошее…(*Глотает таблетку.)* На всякий случай.  
ГАРИК. Леченье свет, а не леченье – тьма!  
ЮЛЬКА. Папа снял шапку-невидимку! И надел мятую рубаху!  
БАБКА ТАМАРА. Пришел? Я тебя не видела… Когда ты успел?  
ГАРИК. Недавно успел, мама. Еще вчера…  
БАБКА ТАМАРА. Вчера? Не поняла тебя.  
ГАРИК. Я мама, никуда не уходил. Я был дома.  
БАБКА ТАМАРА. Видали? Что за человек! Сидит молчком? Ни слуху ни духу, как сыч в пещере! Почему не выйти, не сказать: я дома.  
ГАРИК. Зачем, мама?  
БАБКА ТАМАРА. Так ты не один живешь.  
ГАРИК. Незачем выходить, нечего говорить…  
ЮЛЬКА. Свободный человек! Захотел, вошел, захотел - не вышел… Cовсем нечего?  
ГАРИК. С тобой – могу поговорить.  
ЮЛЬКА. Давай! О чем?  
ГАРИК. Например, об эволюции! В глобальном смысле, понимаешь?  
ЮЛЬКА. Пока не очень!  
ГАРИК. Представляешь, тридцать шесть миллионов лет назад предки усатых китов – были без усов!  
ЮЛЬКА. Что ты говоришь?  
ГАРИК. И только через каких-то тридцать шесть миллионов лет у них появились усы. С чем мы их и поздравляем!  
ЮЛЬКА. Присоединяюсь к поздравлениям!  
ГАРИК. И это не все! Следовательно, еще через каких-то тридцать шесть…  
ЮЛЬКА… миллионов лет!  
ГАРИК. У них, с большой вероятностью, появится борода!  
ЮЛЬКА. Папа, ты совершил открытие! Поздравляю! Ты по-настоящему свободный человек! Так глобально мыслить!  
ГАРИК. Ты права. Знаешь, я стал настолько свободен, что подумал, а не пора ли мне начать выдавливатьиз себя по капле Антон Палыча Чехова… Эту свободу! Засиделся я!  
ЮЛЬКА. А Шнитке – по нитке… Пора! Согласна с тобой. Вижу, у тебя есть идея…  
БАБКА ТАМАРА. Не поняла? Что за капли Чехова? Это новое лекарство? Ты заболел?  
Дай потрогать лоб…  
ЮЛЬКА. Ты куда-то собрался?  
ГАРИК ( *уклонился,* *поет).* «Если я заболею, я к врачам обращаться не стану…» Позавчера мне знак был. Представь, иду по улице, зашел в парк,думаю, куплю мороженое, сяду на скамейку, понаблюдаю, как воробьи дерутся с голубями за батон хлеба… Они дерутся, дерутся, а все в конце достается воронам… Смешно, правда?  
БАБКА ТАМАРА. Наверное, проголодался…смотрел, как другие едят…  
ГАРИК. Ветер приносит к моим ногам газету с объявлениями. Вместо того, чтобы просто швырнуть ее в урну, я поднял, прочитал… Так еще и позвонил,сдуру. Ну и денек! И вдруг чувствую, на том конце, кто-то манит меня к себе, кто-то зовет… Приходи, это твой шанс…  
БАБКА ТАМАРА. Кто тянет? Куда зовет?  
ГАРИК. Я же говорю, в несвободу! В неизвестное! Меня ждут сегодня, ровно десятого в двенадцать часов. На собеседование! ( *Юле.)* Решил выйти в люди.  
БАБКА ТАМАРА. В красной - не ходи. Плохая примета.  
ЮЛЬКА. Феноменальная память. Не читайте по утрам чужих газет! Папа, ты опоздал на два дня, сегодня ровно четырнадцатое, десять часов.  
ГАРИК. Опоздал? Ну, ничего, подождут. Поскучают. Тем радостней будет встреча!  
БАБКА ТАМАРА. Он что-то говорил про капли…Где эта упаковка? Покажи мне…  
ГАРИК. Возьми на полке… двенадцать томов.  
ЮЛЬКА. Папа, и ты готов к встрече с работодателем?  
ГАРИК. Я так понимаю, мне предстоит серьезный разговор.  
ЮЛЬКА. Не уверена.  
ГАРИК. Что, надо шутить? Притворяться? Играть? Я умею пустить пыль в глаза…  
Приду, расскажу им о себе. Улыбнусь, включу природное обаяние.  
ЮЛЬКА. Зря потратишь время. Еще неизвестно, чем все закончится.  
ГАРИК. Не пугай меня. Я уверен в себе. Почувствую обман - сразу уйду…  
БАБКА ТАМАРА. Гарик, зачем пыль в глаза? Идешь устраиваться - покажи диплом. Где твой диплом? Я думаю,тебя должны взять, у тебя хорошая профессия.  
ГАРИК. Мама, не говори мне про мою профессию!  
БАБКА ТАМАРА. Ты работал в научно-исследовательском институте!  
ГАРИК. И про институт не напоминай тоже… Мама! Ни заводов, ни профессий, ни институтов – ничего не осталось!  
БАБКА ТАМАРА. Напомни, как она называлась?  
ГАРИК. Мама, не надо!  
ЮЛЬКА. Папа, скажи, мне интересно!  
ГАРИК. Ну, инженер по технике безопасности тепловых сетей в условиях Крайнего Севера!  
ЮЛЬКА. Как ты сказал?  
ГАРИК ( *матери).* Ну вот видишь, она не понимает?  
ЮЛЬКА. Странно. Откуда тепловые сети на Крайнем Севере?  
ГАРИК. Вот тебе какое дело, что там есть и чего там никогда не было? Да, я выбрал такую интересную профессию… Мне хотелось романтики. Я посмотрел фильм, как спасают челюскинцев, дрейфующих на льдине! И мне захотелось быть там,  
в пурге, в гуще событий… Стать героем! Прославить родину!  
БАБКА ТАМАРА. Пять лет учился без стипендии. На родительской шее. Герой-полярник!  
ГАРИК. Не надо юмора!  
ЮЛЬКА( иронично). И что, у тебя есть диплом?  
ГАРИК. Она не верит! А как же! Обижаешь!  
  
*Уходит в свою комнату, приносит диплом.*  
  
ЮЛЬКА (смотрит). Папа, у тебя фантастически редкая профессия!  
ГАРИК. Больше скажу, исчезающая. Климат меняется, жара наступает, ледники тают, скоро севера не будет вообще… Будут два юга! Юг-один и юг-напротив! Пойду, сожгу диплом!  
ЮЛЬКА. Обложка красивая! Можно вставить фотографию «Титаника».  
БАБКА ТАМАРА. Да, от прежнего - ничего не осталось. Помню, с утра пораньше, идешь по городу, неба не видно - кругом трубы дымят высоченные! И - тут завод, там завод, там завод и там тоже завод, кругом одни заводы. И все работают! Круглые сутки по три смены! И вереницы людей, утром идут туда, вечером – обратно. Утренняя смена, вечерняя смена, ночная смена…  
ЮЛЬКА ( *иронично).* Человеческий муравейник…  
ГАРИК. Тогда все профессии были востребованы.  
БАБКА ТАМАРА. А твоя - особенно! Просидел на стуле двадцать лет, и когда всех повыгоняли, остался с носом.  
ГАРИК. Тяжелые времена, согласен. (*Юле*.) Я приду и честно скажу, что я исполнительный, трудолюбивый, настойчивый… Готов и умею работать…  
БАБКА ТАМАРА. Ой, не ходи, не позорься…  
ЮЛЬКА. Никуда не годится! Все это ерунда! Короче, папа, тебя нужно переформатировать. Забудь все, что было в прошлой жизни! Садись, погрузим тебя в предполагаемую ситуацию.  
ГАРИК.По-моему, меня должны взять… я хорошо сказал.  
БАБКА ТАМАРА. Нашему теляти да волка съесть!  
ЮЛЬКА. Начинаем мозговой штурм!. Представь: ты входишь, улыбаешься, присаживаешься на краешек стула…и говоришь…приятным бархатным голосом…Ну, представляй себе!  
ГАРИК (*повторяет движения).* Так, зашел, присел, улыбнулся…  
ЮЛЬКА. Ты собран. Подтянут. Деловит. Здороваешься.  
ГАРЬКА. Здрасте…  
ЮЛЬКА. Не здрасте, а - здравствуйте! Не глотай буквы!  
ГАРИК. Здравствуйте! (*Молчит.)*  
ЮЛЬКА (*рассерженно)*. Ну что ты молчишь? Говори.  
ГАРИК.Я же опоздал, я же должен был позавчера прийти.  
ЮЛЬКА. Скажешь, что позавчера ты тоже был, тобой заинтересовались и сказали прийти повторно…  
БАБКА ТАМАРА. Так бывает,.. Когда первые анализы положительные…  
ГАРИК. Мама, не лезь в наш мозговой штурм! Со своими анализами! Захожу, сажусь, стул жесткий, здрасте… здравствуйте…  
ЮЛЬКА. Папа, будь простым, но оригинальным. И говори уверенно, но с достоинством и скромно. (*Перевоплощается*.) Здравствуйте, расскажите нам…  
ГАРИК *(перебивает*). Оригинальным? Сегодня хорошая погода…Над всей Испанией безоблачное небо…Работа- не волк, в лес не убежит!  
ЮЛЬКА. Очень интересно. Поподробней…почему вы хотите у нас работать?  
ГАРИК. Я хочу у них работать? Ну да! Я инженер и мне пятьдесят лет… Меня государство учило, чтобы я приносил пользу…  
ЮЛЬКА. Стоп! Про погоду хорошо. Поэтично. Ты был в Испании? Могут не поверить. Инженер – это смешно, упадут со стульев! Про возраст не говори, даже если спросят. (*Берет из сумочки пудру и* *быстро пудрит отцу щеки.)* Скажи, тридцать пять, и документ забыл дома…  
ГАРИК. А вдруг тоже не поверят? Попросят принести? Пойду, сожгу паспорт…  
ЮЛЬКА. Клиент поплыл! Надо держать себя в руках. Вы - пунктуальный, аккуратный, обаятельный и ленивый. Зачеркните ненужное!  
ГАРИК (*растерянно*). Здесь все ненужное… Есть что-нибудь полегче?  
ЮЛЬКА. Могут быть неожиданные вопросы.У вашей начальницы - пышные формы. Что вы скажете вслед своей начальнице?  
ГАРИК. Нужно культурно? Вот идет упругая мощь ягодиц!  
ЮЛЬКА. Пошляк! Вы уволены!  
ГАРИК. Почему? А что говорят в таких случаях?  
ЮЛЬКА. Ничего! Не надо смотреть туда, куда тебя не просят! Понимаешь?  
ГАРИК. Что ты все, понимаешь, да понимаешь? Тут сам черт голову сломит! А куда смотреть тогда, как не на эту…  
ЮЛЬКА. Такие вопросы задают, чтобы лишить тебя равновесия, заставить нервничать…  
Могут проверить на чувство юмора. Сколько лошадиных сил у дракона?  
ГАРИК. На чувство юмора? Здесь нужно рассмеяться? Ха-ха-ха!  
БАБКА ТАМАРА. Как он ответит - у них в комнате нет телевизора?  
ГАРИК. Мама, не мешай!  
ЮЛЬКА. Это неважно. Надо сказать – сто верблюжачьих!  
БАБКА ТАМАРА.Напиши ему на бумажке…  
ГАРИК. Ой, как смешно! Сто тараканьих!  
ЮЛЬКА. А теперь немного вымысла! Чуть-чуть! Подпусти фантазию! Когда будешь заполнять анкету, или в разговоре, вскользь упомяни, что когда ты работал в тепловых сетях на Крайнем Севере… То, благодаря тебе, сети стали в сто раз теплее!  
ГАРИК. Яне был на Севере. Меня сразу забрали в армию. Бред какой-то…  
ЮЛЬКА. И тебя спросят, это правда?  
ГАРИК. Да это Жюль Верн какой-то!  
ЮЛЬКА. Опять неправильно! Папа! В этот момент надо улыбнуться и сказать: да, - я заставил эти ледники таять! Мать твою…мать их…  
ГАРИК. Ух ты, здорово! Как это у тебя получается! Это я заставил эти ледники… мать такую… Запиши на бумажке.  
БАБКА ТАМАРА. Не ругайся! Юля, тебе надо пойти с ним…  
ГАРИК. Мама, подожди, что дальше? Я, кажется, начинаю кое-что понимать!  
ЮЛЬКА. Последний вопрос, иначе укажут на дверь! Самый главный, который решает все. Итак, скромно и с достоинством. С фантазией! Соберись! Скажите, почему мы должны взять на работу именно вас?  
БАБКА ТАМАРА. Полегче не могла спросить? Успокойся, Гарик. Я могу подсказать?  
ГАРИК. Не надо!Я сам! Вы должны взять именно меня, потому что я … потому что я- умею играть на аккордеоне!  
БАБКА ТАМАРА (*смеется).* Ой, не могу, потяните за ногУ! Не дали подсказать, вот вам, пожалуйста! Увольняйте его от греха подальше! А то он такой концерт устроит…  
ЮЛЬКА ( *рассеянно).* Круто! Молодец! Браво! Аккордеон! Вот можешь ведь! Голова еще работает… Папа, я всегда знала, что ты креативный человек, но чтобы настолько…  
ГАРИК. Ну, ты меня плохо знаешь! Мама, где мой инструмент? Мне нужно разыграться…вспомнить ноты… Пюпитр, где мой пюпитр?  
ЮЛЬКА. Папа, ты, кажется входишь в образ? Впервые тебя таким вижу! Как тебе это пришло в голову?  
БАБКА ТАМАРА. А чего приходить - то? Да ты не знаешь, что батька твой учился в музыкальной школе?  
ЮЛЬКА. Вот это да! Первый раз слышу…  
ГАРИК. Где мой аккордеон?  
БАБКА ТАМАРА. Успокойся. Тебе скажи, еще играть вздумаешь! Он талантливый был! С вот такого детства! (*Указывает на* *пол.)* На горшке, в полтора года – частушки пел матерные! Его соседи подучили! Бывало, посадишь его, он давай наяривать…ой…  
ГАРЬКА. Мама! Причем тут горшок? Что ты лезешь?  
БАБКА ТАМАРА (*серьезно).* Все говорили, музыкант будет. Сеня хотел отдать на гитару. Что ты! У него был такой слух, что его сразу на скрипку брали. Место в оркестре обещали. Тысячу раз мог гением стать! Да. Ни разу ни стал! Уперся, подай ему «вот этот, с клависами…хотю!» ( *Передразнивает.)* Тьфу! Я тоже хотела на скрипку.  
ЮЛЬКА. Скрипка! Как Паганини! Тю-тю-тю…  
БАБКА ТАМАРА. Да поганый инструмент, сама знаю, зато мог бы на еврейских свадьбах играть, копеечку зарабатывать. Сейчас бы жили по-человечески. И работу бы не искал. А то, гаммы свои, туда-сюда, туда-сюда… Как эта музыка называлась, которую ты без конца повторял?  
ГАРИК. Музыка называлась Шопен! Шопен, мама! Великий композитор!  
БАБКА ТАМАРА. Да, великий, из-за него соседи переезжать хотели! Бу-бу-бу…  
ЮЛЬКА. Как романтично!  
ГАРИК ( *задумчиво*). Я не жалею, что выбрал аккордеон. Да и кто кого выбрал?Помню, когда я увидел его в первый раз. Мы гуляли с отцом и зашли в музыкальный магазин. Они стояли на полке,в длинный ряд, один за другим, как на параде! Перламутровые бока всех цветов…На фоне ослепительных белых клавиш.  
БАБКА ТАМАРА. Это все Сеня виноват. За углом пивной магазин был, а он, паразит, в винный пошел…  
ГАРИК. Я попросил сыграть что-нибудь…. И звук оказался таким бархатным… Бесконечный, он убаюкивал меня, заставлял мечтать…Я полюбил этот инструмент. Я разговаривал с ним…  
ЮЛЬКА ( *растроганно).* Папа, не ходи никуда.  
БАБКА ТАМАРА. Лучше бы он тебя в мебельный сводил. Мы на шкаф два года копили. А он дешевле аккордеона стоил! И зараз все фунькнули!  
ГАРЬКА. А потом я его… разлюбил.  
БАБКА ТАМАРА. Придешь с работы, отдохнуть надо, а тебе в уши – Шопен!Соседи уж как страдали... А нечего было частушкам его учить! Десять лет промучился, потом бросил. Мы его в Лидкин чулан отнесли, теперь на нем моль играет!  
ГАРИК ( *раздраженно*). Мама, знаешь что? Тебе не нравится, так иди сама… иди… расскажи о себе… вместо меня…у тебя богатая биография!  
БАБКА ТАМАРА. Смотри, он меня, старуху, работать отправляет. Видали? Хорошо! Я пойду!  
ГАРИК. Извини, я сорвался… ну, пошутил…  
БАБКА ТАМАРА. Ничего ты о себе сказать не сможешь. О детях судят по их родителям, а родители у тебя – люди достойные!Они послушают меня и возьмут тебя… на вырост…  
ЮЛЬКА. Ну, помогла, чем смогла! Мне нужно уходить. (*Бабушке.)* Извини, не могу послать вместо себя…  
ГАРИК. Я с тобой!  
БАБКА ТАМАРА. Вы куда?  
ГАРИК. Мама, ты права. Хорошо. Говори. Мы тебя будем внимательно слушать.  
БАБКА ТАМАРА. Потом и о Сенечке покойном расскажу…  
Юлька (*отцу*). Папа, надень галстук!  
  
*Бабка садится к столу к ним спиной. Они собираются уходить. Гарик приносит галстук из своей комнаты и примеривает.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Родилась я сразу перед войной. Потом война. В блокаду два раза с голода помирала, да соседи корочкой хлеба спасали…Эвакуировали в Сибирь. А там от малярии чуть не окочурилась...Врач сказал: езжайте в свое питерское болото…там вас ваши комары скорее вылечат… Из эвакуации вернулись, я на портниху выучилось и работать пошла. Дамские платья шила. С первым трамваем уезжала и с последним возвращалась.Меня уважали. Всю жизнь на общественных работах: бригадир, председатель профкома. Ударник социалистического труда. Потом повысили до начальника цеха.Ударник коммунистического труда была…  
ЮЛЬКА. Уходим,бабушка уже повторяется…( *уходят*.)  
БАБКА ТАМАРА. Потом перевели в ателье мод, его в народе называли «Смерть мужьям».Вы не слышали. Мужчины занимали очередь до рассвета - заказать платье для своих женщин!  
  
*Осторожно входит бабка Лида. Звучит музыка.*  
  
БАБКА ЛИДА.Смерть мужьям , говоришь? За что ж ты так мужиков-то ненавидишь?  
БАБКА ТАМАРА. Тьфу ты, напугала! Это я про свою жизнь рассказывала.  
БАБКА ЛИДА. Да, плохо тебе жилось с твоим Сенечкой. Не повезло, прости меня, Господи…Пил, как сапожник! Значит, судьба такая. А остальные причем? Я вот троих схоронила - ни о ком плохо не вспомню. Все хорошие были. Без мужиков скучно. Да что там, и от четвертого бы не отказалась…  
БАБКА ТАМАРА. Про своих мужей и не говори - клейма негде ставить. Проходимцы, каких поискать. Многоженка! Ты чего пришла?  
БАБКА ЛИДА. У тебя, Тамарка, дверь не заперта. Помяни мое слово, дождешься гостей.  
БАБКА ТАМАРА. А ты не ходи, не проверяй!  
БАБКА ЛИДА ( *берет с тарелки пирожок) .*Я про твоего Сеню правду сказала.Аты не обижайся.Пирожки вижу. Угостишь?  
БАБКА ТАМАРА. Кушай на здоровье. Знала бы, что придешь,цианистого калия бы намешала.  
БАБКА ЛИДА (*жует).* Спасибочки! Еще вкуснее стал! Да не иначе меня ждала. Юлька в дверь позвонила и каблуком стукнула…Ты научила?  
БАБКА ТАМАРА. С чего это? Я сантехника жду. Сейчас Васька придет стиральную машину чинить.  
БАБКА ЛИДА. Напрасно ждешь…Не придет…  
БАБКА ТАМАРА. Да и не очень надо. Еще тот работник. Заявится, на кухне чекушку выпьет, ключами своими погремит, потом воду в унитазе включит, а из душа польет! И не надо…  
БАБКА ЛИДА. Ты, Тамарка, не ругай его. Хороший был работник. Пришла сказать, нету больше Васьки нашего. Помер…  
БАБКА ТАМАРА ( *наигранно*). Ай-яй-яй… Какой хороший человек. Типун тебе…А ты откуда знаешь?  
БАБКА ЛИДА. Из жилконторы пришли, сказали, так и так… почил…  
БАБКА ТАМАРА.Отчего же помер?  
БАБКА ЛИДА. А тебе не все равно? Не ко времени ушел, и не старый еще. Симпатичный был, волосики так по вискам вились и одеколоном всегда пахло… и жена его померладавно…  
БАБКА ТАМАРА. Опоздала. Сейчас бы четвертого туда отправила …  
БАБКА ЛИДА. Как сказать.А может, со мной – и пожил бы еще.  
БАБКА ТАМАРА. С тобой бы пожил!  
БАБКА ЛИДА. И голубь по подоконнику ходил…Прошелся так слева направо… туда-обратно…курлыкнул и улетел. Это Васька прощался со мной…  
БАБКА ТАМАРА. А ты не торопись хоронить. Говорят, если человек какие дела на земле не доделает, могут подождать… А машину починит, так, глядишь, и оставят…на свадьбе своей погулять…  
БАБКА ЛИДА.Чего тебя сегодня на шутки тянет? А я так хорошо спала! С вечера голову намыла – и как провалилась! И проснулась, будто в раю побывала! Редко случается такое.  
БАБКА ТАМАРА. А ко мне мой Сеня приходил. Звал меня. Ласково так. Иди, говорит, ко мне, скушно мне без тебя. А я говорю,погоди, Сенечка, поскучай один, у меня еще тут дела остались… А он так руки тянет…  
БАБКА ЛИДА. Не боись, не помрешь. К перемене погоды. Я читала, верхниеслои атмосферы, вместе с душами, ниже к земле опустятся…вместе с душами… Низко-низко… и смотрят на нас…  
БАБКА ТАМАРА. Встречать пойдешь? Приветы передай.  
БАБКА ЛИДА.Приветы не приветы, а свечку заупокой поставить надо. Завтра схожу, заодно на батюшку погляжу…Борода красивая…  
БАБКА ТАМАРА. Сходи. Только за Ваську не ставь. Нехорошо за живого ставить. Что смотришь? Третий день в семнадцатой квартире под ванной лежит.  
БАБКА ЛИДА. Захлебнулся?  
БАБКА ТАМАРА. Захлебнулся. Водкой!  
БАБКА ЛИДА. А кто ж тогда приходил? Молоденький такой, стрижка короткая… И голос жалостливый…  
БАБКА ТАМАРА. На молоденького купилась…  
БАБКА ЛИДА. А я и денег дала…  
БАБКА ТАМАРА (*радуясь*). Денег дала! Тетеря ты доверчивая! И много дала?  
БАБКА ЛИДА. Сколько просили. Две тыщи…  
БАБКА ТАМАРА. Две тыщи! К тебе, когда придут на похороны Джона Кеннеди собирать, ты не скупись, давай четыре!  
БАБКА ЛИДА. А чего это сразу четыре? Тебе двух тысяч не жалко будет?  
БАБКА ТАМАРА. Какие две тысячи?  
БАБКА ЛИДА. Ну мы ж все пополам делим!  
БАБКА ТАМАРА. Да что мне с тобой делить-то? Не пойму я…  
БАБКА ЛИДА. Ну этот , из жилконторы, пришел, сказал, дайте денег. Я говорю, не дам, я тебе не верю, ты жулик!  
БАБКА ТАМАРА. Так. Правильно, хватило ума…  
БАБКА ЛИДА. Хватило. А он говорит, меня к вам из двадцать первой послали! От тебя, значит…  
БАБКА ТАМАРА. Это я пошутила! Проучить тебя! Думаю, хоть одно доброе дело сделать!  
БАБКА ЛИДА. А вот зря ты так пошутила… С деньгами зачем шутить… Я человек осторожный…  
БАБКА ТАМАРА. Ты хочешь сказать…  
БАБКА ЛИДА. А я не знала, что в тебе юмор проснулся.Я за обеих и заплатила…по тысячи… Так обманули нас, что ли?  
БАБКА ТАМАРА ( *хватает биту*). За обеих! Иди отсюда! Пошла! Ведьма!  
БАБКА ЛИДА (*бегает по комнате).* Ты чего, Тамарка? Не виновата я…  
БАБКА ТАМАРА. Чтоб тебя черти разодрали!  
БАБКА ЛИДА.Они мне еще кофемолку японскую предлагали. Я отказалася. Ты же знаешь, у меня от кофия давление скачет…  
  
*Картина вторая*  
  
*Обе бабки сидят за столом,Лида тасует неспешно картишки.*  
*Тамарка считает деньги и кладет их на стол.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот, тысяча. За доверчивость твою расплачиваюсь.  
БАБКА ЛИДА. Вот спасибочки!  
БАБКА ТАМАРА. Не знала, что ты такая дура!  
БАБКА ЛИДА. А ты шути больше. Сколько, говоришь, на Кеннеди давать? Помянула американцев! Вот тебе и санкции! ( *Смеется.)*Мне вчера я всю ночь цыгане снились… Вот тебе и пожалуйста. Забыла утром лицо омыть. (*Вздрагивает.)* Ой, Тамарка!  
БАБКА ТАМАРА *.*Что пугаешь-то?  
БАБКА ЛИДА. Я ж пришла сон рассказать! Как проснулась, сразу об тебе подумала.  
БАБКА ТАМАРА. Надо было дверь запирать. Иди домой…  
БАБКА ЛИДА. Чего ты? Сон хороший, утрешний, К тому же про тебя. (*Интригующе.)*Что, не хочешь послушать?  
БАБКА ТАМАРА. Про меня? А карты зачем взяла?  
БАБКА ЛИДА. Специально, чтобы сон проверить. Готовься, ждет тебя сюрприз!  
БАБКА ТАМАРА. Пришла в грех вводить… Только хорошо себя чувствовать начала…  
БАБКА ЛИДА *(встает*). Ладно. Пойду… оставайся в неведении… Ухожу!Два раза проснулась, потом засыпаю, а он продолжается с того места…Просится рассказать…  
БАБКА ТАМАРА. Так разве бывает? Дай, лекарства приму. А то наговоришь с три короба и пойдешь, а я мучайся. (*Берет из блюдца таблетку, запивает водой*.) Хороший, значит? (*Садятся за стол напротив* *друг дружку*.)  
  
*Бабка Лида при гадании будет произвольно перекладывать карты.*  
  
БАБКА ЛИДА (*мешает колоду*). Чистый, как снег! Эх, карты-картишки, руки-шалунишки! В понедельник карты врут,в пятницу правду говорят. Сними-ка правой.  
БАБКА ТАМАРА (*снимает*). Сегодня вроде четверг? В прошлый раз, помнишь, я тебя битой отходила!  
БАБКА ЛИДА (*раскладывает карты*). За правду пострадала! Не разведется твой Гарик, не жди…И Катька твоя его не бросит. (*Скороговоркой.)* Потому как ненормальная…Что было, что будет, чем все закончится, чем сердце успокоится…  
БАБКА ТАМАРА. Давай, что меня ждет?  
БАБКА ЛИДА. Давай. Значит, что я вижу…Хлопоты-суета-заботы-сплетни… разговоры о пустом, мысли о ненужном, планы ни о чем…Слезы без причины… Все у тебя по-прежнему…  
БАБКА ТАМАРА. Стоп, это я знаю. Давай про сон.  
БАБКА ЛИДА.Давай про сон. (*Раскладывает заново.)* Сон, значит, такой, слушай. Утро. Облака на небе. Плывут куда-то… Я по полю иду, вижу - дерево. Высокое… Вроде как дуб молодой. Десяточка с девяточкой тоже идут. Куда это они собрались? К восьмерочке. Это к переменам! Иду, и думаю, откуда в поле сосна?  
БАБКА ТАМАРА. Дуб!  
БАБКА ЛИДА. Не перебивай…говорю же, к переменам!Подхожу, гляжу – младенец – валетик бубновый - розовенький,не плачет, только глазки блестят!…  
БАБКА ТАМАРА.Младенец, на дереве – страх божий! Откуда он взялся? Он что, Маугли у тебя?  
БАБКА ЛИДА. Откуда-откуда!С парашютом спустился! (Хихикает.) И он так ручки ко мне протягивает, тянет, а я отхожу от него…отхожу подальше, и думаю: не нужны мне хлопоты-суета-заботы-сплетни… разговоры о пустом, мысли о ненужном, планы ни о чем…Слезы без причины…  
БАБКА ТАМАРА. У тебя карты глючат, что ли?  
БАБКА ЛИДА. Потом поворачиваюсь… Гляжу, а валетик-то бубновый -у тебя на руках. Твой, значит!  
БАБКА ТАМАРА. Мой?  
БАБКА ЛИДА. А чей же? Зашла предупредить, чтобы готовилась. Младенец – это к сюрпризу!  
БАБКА ТАМАРА. Не пойму, вот ты бездетная, а тебе дети снятся! У тебя галлюцинации…  
БАБКА ЛИДА. Через меня тебе знаки подают. Тебе! Больше-то некому…  
БАБКА ТАМАРА. Да на кой он мне сдался? Младенец твой?  
БАБКА ЛИДА. Не мой, а твой! С больной головы на здоровую не перекладывай.  
БАБКА ТАМАРА. А я что?  
БАБКА ЛИДА. А ты… грудь ему давала! Слушай дальше! Не перебивай! Видишь, шестерочка… Я не сама выдумываю. О, смотри, шесть пошла сюда, восемь - туда, и тузик бубновенький объявился…семь треф с валетиком…Ну, Тамарка…Вот он, твой сюрприз, вижу…Это не простой ребеночек, а молодой да богатый младенец в дом войдет… с предложеньицем… Карта к тебе ногами легла…  
БАБКА ТАМАРА. Ой, подожди. Устала я! Дай передохнуть!  
БАБКА ЛИДА ( *подыгрывает).* Ой, я тоже устала!  
  
*Тамарка выходит на кухню, приносит чайник с чашками, разливает. Берут по пирожку.*  
  
БАБКА ТАМАРА.Говоришь, облака тебе снились?  
БАБКА ЛИДА. К напрасным хлопотам.  
БАБКА ТАМАРА. Гарик пойдет работу искать…  
БАБКА ЛИДА. Не волнуйся зря, не найдет!  
БАБКА ТАМАРА. А сосна с дубом?  
БАБКА ЛИДА. Это хорошо. Сосна с дубом – близость беременности.  
БАБКА ТАМАРА. Какая беременность? У кого?  
БАБКА ЛИДА. А я знаю? Ой, Тамарка, ты чего-то скрываешь? Не зря мужиков ругала! Пустила кого, что ли? Шучу! У тебя есть кому обрюхатиться, баб полный дом.  
БАБКА ТАМАРА. Дураку – дурное сниться!  
БАБКА ЛИДА.Давай про здоровье! Давай! Оно у тебя плохое, чего тебе бояться? И захочешь, да не соврешь.  
БАБКА ТАМАРА. Ты-то не болеешь…  
БАБКА ЛИДА. Да, меня Бог не забывает. Бережет. Дай Бог ему здоровья…  
БАБКА ТАМАРА. Мне уже ничего не страшно.  
БАБКА ЛИДА ( *раскладывает, говорит деловым голосом).* Хоть и один конец у всех, а посмотреть, долго ты мучиться будешь, интересно…Здоровье, Тамарка, тебе надо беречь. Что у нас получается, некоторые болеют, болеют… долго болеют, лечатся, лечатся, по врачам ходят… а врачи руками разводят… а потом – раз…  
БАБКА ТАМАРА. Что?  
БАБКА ЛИДА. Раз - и выздоравливают! Семерочка к тузику.  
БАБКА ТАМАРА.Поживем еще…  
БАБКА ЛИДА. Да…Но – это не твой случай. Видишь, пики вниз смотрят. Возраст у тебя не маленький… Дети большие, чего жалеть…Без тебя не пропадут…  
БАБКА ТАМАРА. Лидка…  
БАБКА ЛИДА. Но поживешь еще, поживешь… помучаешься, с невесткой своей…она Гарика-то не любит, а ей деваться некуда… На лекарства много уходит?  
БАБКА ТАМАРА.Три тыщи. Это - если тебя не вижу. Вон, восьмерка червей – это к удовольствию…  
БАБКА ЛИДА. Ишь, размечталась!Посмотрим. А удовольствие к тебе придет! Вот оно. Придет! Да не одно…а с неприятностями… куда ж ты без них… валетик, вон… чего побледнела-то? Да уйдут-уйдут, не волнуйся, ушли, видишь, но - недалеко, кое-что останется тебе, на развод…а закончится все…да ты сама знаешь, чем у вас все заканчивается…  
БАБКА ТАМАРА(*еле сдерживаясь*). Лидка! Дура! Хватит! Забирай свои карты и уходи!  
БАБКА ЛИДА. Не кричи, карты любят тишину! Давай на денежки!. На богатство твое будущее полюбуемся… позавидуем… (*Раскладывает карты, затем* *перестает раскладывать.)* Между нами, откуда у вас деньгам взяться? Я и без карт скажу. Нищими были, нищими и останетесь… Вся семья у вас непутевая. Давай, на Юленьку? На внученьку любимую…  
БАБКА ТАМАРА. Убью! Ты, куда даму-то положила?  
БАБКА ЛИДА. Куда? А, так это у меня карта сбилась. ( *Собирает карты.)*Пойду, засиделась. Стулья у тебя жесткие. Да сегодня четверг,гадать-то нельзя было.  
БАБКА ТАМАРА. Что б я тебя больше не видела!  
БАБКА ЛИДА. Ухожу, ухожу…  
  
*Делает вид, что уходит. Входит Юлька. Раздевается в прихожей, вешает на вешалку сумочку*. *В пакете небольшая картина маслом и медицинский халат.*  
  
ЮЛЬКА. Всем привет! Баба Лида, и вы здесь!  
БАБКА ЛИДА. Здравствуй, Юленька!( *Вешает картину* *на стену. На картине изображена женщина в русском сарафане с белыми распущенными волосами. На голове венок из ромашек.)*Все должно выглядеть соответственно.Цветок будет стоять здесь. (*Переставляет* *цветок и статуэтку.*) Ширму – ближе к дивану. (*Двигает ширму*.) Стало заметно светлее. Что значит, хорошо помытые стекла!( *Вынимает из* *пакета белый халат, надевает его и подходит к зеркалу.)*  
БАБКА ЛИДА. Молодец какая! Экзамен сдала, на работу пойдет, папке беспутному помогать будет, на пиво давать по воскресеньям… ( *Подходит к* *картине близко, смотрит.)*  
ЮЛЬКА. Ну, на этот счет у меня другие планы. (Бабке Лиде.) Понравилась картина?  
БАБКА ЛИДА. Красивая! Это твой портрет?  
ЮЛЬКА (смеется). Ой, вы меня насмешили. Это древнегреческая богиня здоровья и плодородия! Покровительница лечащих! Исцеляет раны, содействует при родовспоможении. Догадайтесь, что здесь будет?  
БАБКА ЛИДА. При родовспоможении… А кто рожать собрался?Сосна в поле! Семь треф с валетиком…Не, не сходится. (В*нимательно смотрит на Юлю.)* А меня мать в картофельном поле родила… Кузнец роды принимал. Содействовал, так сказать. Я пойду…  
БАБКА ТАМАРА. Постой, подожди,не уходи пока… Юля, ты что про сюрприз говорила, я не расслышала…  
ЮЛЬКА. Баба Лида!Оставьте вы говорить загадками! Где вы видите сосну? Отойдем подальше от энергетического вампира! ( *Шепчет на ухо.)*  
  
*Бабка Лида вытягивает шею и все слышит.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Да… так… да…хорошее дело… хорошее…да… дело…  
ЮЛЬКА. Тебе понравилось?  
БАБКА ТАМАРА ( *рассеянно*). А почему мне должно не понравиться…  
  
*Бабка Лида кашляет.*  
  
ЮЛЬКА. Я знала, что ты согласишься! Президент говорил, что начинающим предпринимателям нужно помогать. В нынешней непростой экономической ситуации… Он даже издал указ! Правда, я хорошо придумала?  
БАБКА ЛИДА. Ну все, Тамарка, указ президента тебе шьют! Теперь не отвертишься!  
БАБКА ТАМАРА. Ты все слышала. О чем она говорила?  
БАБКА ЛИДА. Вот это все: картина,цветок вот так стоит, халатик - это называется малый бизнес.  
ЮЛЬКА. Я буду работать самостоятельно. И ни от кого не буду зависеть!  
БАБКА ЛИДА. Потесняют тебя, Тамарка! Она свой малый бизнес в твой халупе справлять будет. Ты будешь в прихожей на коврике спать!  
ЮЛЬКА. Баба Лида, за аренду требуют больших денег…  
БАБКА ЛИДА. Да я слышала *(Тамарке.)* Все за жилье платят, вот как мы с тобой, а тут – нахаляву можно. А чтоб не сопротивлялась, вон, Гиппократа в юбке в помощь взяла ( *Показывает на* *картину*.) Она тебе подмигивает! ( *Смеется.)*  
БАБКА ТАМАРА. Получается – заходи, кто хошь, заголяйся, тряси своими болячками по углам… заразу всякую разноси… Это что здесь будет?  
БАБКА ЛИДА. Пришел сюрприз – открывай ворота! Туточка будет лазарет святой Тамары. Пять звезд!  
ЮЛЬКА.Спасибо за поддержу, баба Лида, не ожидала от вас!  
БАБКА ЛИДА. Юлька своим дохлякам пятки чешет, ты - на кухне пирожки стряпаешь, меня на кассу возьмете. Еще только морга не хватает. На всякий случай. Для комплекта.Диванчик коротковат, нужно табуретовку подставить. У меня в чулане есть, могу одолжить… Поддержать, так сказать, молодые таланты…  
БАБКА ТАМАРА. ( *грустно).* Что же у меня за старость такая? Чем заслужила я? Живут другие, тихо, спокойно…За ними ухаживают. Только у меня все не как у людей. Живу и мучаюсь. Ни днем, ни ночью покоя нет…  
ЮЛЬКА. Будет тебе покой, бабушка! Это - ненадолго.  
БАБКА ТАМАРА. Ненадолго?  
ЮЛЬКА. Я планирую… планирую, примерно… (*Задумалась.)*  
БАБКА ЛИДА. На недельку? Да второго пришествия?  
ЮЛЬКА.Когда я стану мастером, у меня будут постоянные клиенты, и ко мне будут записываться за полгода! И тогда…  
БАБКА ЛИДА. У-у! Короче, ты не доживешь!  
ЮЛЬКА ( бабушке). Тебе плохо? (Д*ает таблетку*.) Прими лекарство.  
БАБКА ТАМАРА. Пойду, воды принесу.*(Берет стакан и выходит на кухню.)*  
  
*Бабка Лида отзывает Юлю в сторону.*  
  
БАБКА ЛИДА. Юль, подь сюды. Ты бабушку-то больше не расстраивай, ей, гляди, совсем нехорошо стало. Угасает на глазах!… Да к тому же не хочет она. Видишь, дивана ей старого жалко. Для любимой внучки!  
ЮЛЬКА. О, вы не знаете моей бабушки. Вот увидите, она мне еще помогать будет!  
БАБКА ЛИДА. Не будет. Не сможет. Она в последнее время - совсем никуда… Все слабеет и слабеет. Того и гляди… Надо тебе было сразу ко мне идти. По-свойски, по-соседски. У меня пенсия маленькая, а в квартире чуланчик имеется. Там тихо, как в гробнице у фараона. Больным покой нужен. А за копеечку малую я и укол сделаю. У меня рука легкая. Когда мой третий заболел гриппом, я хотела ему эвтаназию сделать…Да-а! Тапки-простынка-валерьяночки, - после массажа… Чаю принесу - таблетку запить…С лимоном! У меня противогаз есть… Ну мало ли что… Врачебную, и какую другую тайну – сохраню в точности…полностью…можешь на меня расчитывать.  
ЮЛЬКА. Не ожидала от вас! Вы меня растрогали.  
БАБКА ЛИДА. Да я же о тебе думаю. Ты молодая, тебе свобода нужна, а Тамарка - хорошая, но к нашему с тобой бизнесу по здоровью не подходит. Вот незадача. Что, увольняем ее?!  
  
*Входит бабка Тамара с водой.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Приключения на старости лет! Никаких здоровья не хватит. Пока ходила, вот чего надумала…Ятебя люблю, ты у меня единственная, но обо мне-то подумай, мне уже скоро девяносто…и что, на старости…  
БАБКА ЛИДА. Ты – ложись, тебе покой нужен. Мы тебя поняли! Мы тут без тебя разберемся. Идем, Юленька!  
  
*Парочка отходит чуть подальше.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Вы куда? Что вы там…Что она тебе говорит?  
ЮЛЬКА. Баба Лида заботится о твоей здоровье,она предложила мне свой чулан…  
БАБКА ТАМАРА. Сволота-поганка! От стерва! Заботится она! В чулан свой зовет с тараканами…  
БАБКА ЛИДА. Не тебя же зову. Ты плохо выглядишь…  
БАБКА ТАМАРА. Мне уже хорошо…  
БАБКА ЛИДА, Незаметно! Видно, что тебе скоро девяносто …  
БАБКА ТАМАРА. Юля…не слушай ее, она раньше меня помрет…  
БАБКА ЛИДА. Подумай о здоровье!  
БАБКА ТАМАРА. Я передумала! Я все перерешила…Зови своих клиентов! Всех зови! Ширма есть, стыд прикрыть…Одежду - на стульчик… Я – рядом, с битой…  
БАБКА ЛИДА. Вот ты какая, да?  
БАБКА ТАМАРА. Не все тебе масленица.  
ЮЛЬКА. Спасибо, конечно, но… чулан не подходит. И это - вторая часть моего сюрприза...Я дала в газету объявление. И указала наш адрес(*Достает из сумки газету и кладет* *на стол.)*  
БАБКА ЛИДА. От шустрая! На ходу подметки рвет! В газете напечатала!  
  
*Бабка Лида подходит к столу, надевает очки и берет газету.*  
  
ЮЛЬКА. Нижний столбец, справа.  
БАБКА ТАМАРА *( подруге).* Почитаем-почитаем… Нижний столбец… (*Читает*.) « Молодая раскрепощенная куколка…непредсказуемая, как ветер в пустыне…скучает в одиночестве, без комплексов…"(*Хихикает.)*  
ЮЛЬКА. Какая вы смешная. Читайте, где подчеркнуто.  
БАБКА ТАМАРА *(отталкивает подругу, берет в руки газету*). Дай! Вот, подчеркнуто: « Салон «Юлия.» Массаж на дому. Молодой специалист. Опытный мастер. Интим не предлагать!»  
БАБКА ЛИДА. Мое было интересней. (*Подруге.)* Соглашайся! Авось, Юлька себе хоть женишка какого найдет, непьющего доходягу…  
ЮЛЬКА. Кто о чем, а баба Лида – о женихах! Озабоченных я буду к вам присылать.  
БАБКА ТАМАРА. Почему доходягу?  
БАБКА ЛИДА. А нормальные не пойдут. Написала же: интим этот самый – откладывается… У нас в деревне был такой, все девок сторонился. Так в него все пальцем тыкали. И он в город уехал…и все…  
БАБКА ТАМАРА. Эх, зови, Юлька, всех сюда! Зови! Главное, чтобы жизнь бурлила, чтоб не останавливалась!Я согласна, где наша не пропадала! Свистать всех сюда! Свистать - всех! В наш салон «Юлия!»  
  
*Картина третья*  
  
*Тишина. На сцене никого нет. Юлька и бабка Тамара в своих комнатах. В квартиру заходит мать Юльки. Моложавая симпатичная женщина, модно одетая. Раздевается в прихожей.*  
  
КАТЯ. Всем добрый день! Добрый день всем!  
  
*Юля говорит из своей комнаты..*  
  
ЮЛЬКА.Мама, это ты?  
КАТЯ. У меня что, изменился голос?  
ЮЛЬКА. Есть будешь? Я могу разогреть бабушкин суп...  
КАТЯ. О, нет, я - ненадолго. Переоденусь и снова в бой. Еще две экскурсии, а ноги уже гудят, как провода. Не работа, а сумасшедший дом.  
  
*Из комнаты выходит бабка и идет на кухню. Появляется Юля.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Не много ли работаешь?  
КАТЯ. Что делать? Как только губернатор провозгласил наш город культурной столицей, иностранцы валят толпой. Хотя это и преждевременно...  
ЮЛЬКА. Почему же преждевременно?  
КАТЯ.Катастрофически не хватает хороших гостиниц. ( *Заходит в свою* *комнату, затем выходит в другой одежде.)* Впрочем, и ресторанов тоже. Особенно с национальной кухней. А повара бывают такие, что после нашего борща гостей сразу тянет в свои «Макдональдсы».  
БАБКА ТАМАРА *( из кухни*). Гости в дом – хозяевам суета. И всё они к нам ездят и ездят. Нашли заботу, туда-сюда шастать, да по сторонам глазеть. Еще и деньги платят.  
КАТЯ. Ну, предположим, глазеть у нас есть на что - как-никак один из красивейших городов мира. А потом, на Западе у пожилых людей достаточно средств, чтобы спокойно путешествовать по миру и радоваться жизни на старости лет.  
  
*Старушка* *выходит из кухни.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Ездят, улыбаются,а санкции все вводят и вводят без конца. Что ни день, то новую придумывают.  
КАТЯ. Санкции - это политика… плохая политика, но мы говорим о простых людях.  
БАБКА ТАМАРА. Раньше как было: куда голова, туда и шея. Не нравимся мы вам, езжайте к тем, кто нравится. Это хоть честно. А то одной рукой здороваются, а в другой палку держат? Не нужна нам такая дружба? А в свои рестораны мы и сами ходить будем.  
КАТЯ. Народ и партия едины! Эти времена прошли.  
БАБКА ТАМАРА. У кого прошли, а у кого еще продолжаются. Не был никто никогда и никому ни другом, ни братом. Есть я, муж, дети, внуки… И президент, правительство… Страна! Вот весь мой мир. И ехать мне от него никуда не надо.  
ЮЛЬКА. У, бабушка соскучилась по общению.  
КАТЯ. Прекрасный разговор! Хорошо, Тамара, Васильевна, они путешествуют по миру, потому что они бедные и одинокие люди. Дальнейший спор считаю бессмысленным. (*Юльке.)* По объявлению не звонили?  
ЮЛЬКА. Когда позвонят,я скажу.  
КАТЯ *(* *задумчиво).*Да-да, обязательно скажи. (*Пауза.)* Тебя не пугает эта тишина?  
ЮЛЬКА. Нисколько.  
КАТЯ. Ты бодришься? Молодец! Однако было бы жаль, если бы у тебя ничего не получилось. Я волнуюсь за тебя.  
ЮЛЬКА. Не стоит волноваться. Я совсем даже об этом не думаю…  
КАТЯ. Иногда завидую родителям, которые имеют возможность помогать своим детям. Давать образование, устраивать на престижную работу… К сожалению, ты родилась в другой семье…  
ЮЛЬКА.Мама, не забивай себе голову. У нас прекрасная семья, меня все устраивает.  
КАТЯ. Ну да, куда же тебе деться… Мне просто грустно. Бедная девочка. Какая у вас, у молодых, трудная жизнь. Как нелегко вам искать себя. Государству - не нужны. Образование – лишняя трата времени и денег. Зачем учиться, если по диплому не найти работу. И поэтому молодые люди не могут ничего планировать в своей жизни. Они не видят цели своей жизни, куда им идти? И мы, родители, не можем помочь!  
БАБКА ТАМАРА. Завела свою шарманку.  
КАТЯ. Да, Тамара Васильевна, это больная тема всего нашего общества. И я сделала вывод, я не буду мешать своей дочери делать то, что она считает нужным.( *Юле.)* И очень надеюсь, что ты оправдаешь мои надежды? Ты должна пробиться, потому что у тебя светлая голова, девочка моя. Исполняй свои желания! Кстати, надеюсь, ты не пьешь пиво и не куришь эти длинные сигареты, как сейчас модно…  
ЮЛЬКА.Я не пью пиво и не курю длинные сигареты.  
КАТЯ. Пойми, я волнуюсь за тебя.  
ЮЛЬКА. Мне очень приятно, что ты волнуешься за меня. Мама, ты у меня такая... забавная... ( *Пытается обнять.* )  
КАТЯ. (*отстраняется*). Не надо! Ты знаешь, я не люблю нежностей. Мне пора. Да, где папа?  
БАБКА ТАМАРА.Договаривается по работе.  
КАТЯ. Вот как? Прекрасно! А что за работа,кто-нибудь знает?  
БАБКА ТАМАРА. Да какая бы ни была… Лишь бы не маялся. Бедолага…  
КАТЯ. Не преувеличивайте! Не думаю, что он мается! Оставьте эти жалостливые нотки! Сейчас полстраны живет – между небом и землей.  
БАБКА ТАМАРА. Все говорить-то выучились. А человек никому не нужен.  
КАТЯ. Человек нужен сам себе. И сам решает, что ему делать в жизни. Время, когда государство все подносило на тарелочке, прошло. Я - филолог, а работаю гидом. И язык сама выучила. У каждого должны быть,и есть, перспективы! Главное, иметь силы пересмотреть свою жизнь. Найти новую цель!  
ЮЛЬКА. Скажи уж прямо, твой муж и мой папа – неудачник!  
КАТЯ. Я так не сказала.  
БАБКА ТАМАРА. И никто-то не поможет…  
КАТЯ. К вашему сведению, я, Тамара Васильевна, ему уже давно помогаю?  
БАБКА ТАМАРА. Помогаешь? Чем?  
КАТЯ. Если этого никто не замечает, я не буду говорить. Ни к чему лишние слова.  
ЮЛЬКА. Нет, говори, мне тоже интересно.  
КАТЯ. Если вам интересно…Чем я ему помогаю?!Чем? Тем, что терплю его бездеятельность,безынициативность... Отсутствие воли к жизни, если хотите. Эта апатия иногда приводит меня в бешенство. Постоянная расслабленность! Ирония! Отстраненность поэта!  
ЮЛЬКА. Твой любимый Лао-цзы! Но ты ведь любишь его?  
КАТЯ. Что? Вероятно, возможно… Нет, я - терплю! Да! Такова , наверное, моя планида! И не устраиваю по этому поводу скандалов и не приношу домой объявления с вакансиями грузчиков в продуктовой лавке!Я не требую от него денег, у меня есть свои. Где ты видела таких жен, как я? Впрочем, что ты вообще видела в жизни? К тому же я живу с его матерью... А это знаешь, мне медаль давать надо.К примеру - "За мужество."  
ЮЛЬКА. За замужество - медаль "За мужество".  
КАТЯ. И если кто-то упрекает меня в черствости и равнодушии…Ошибаются!Я на самом деле мягкая и пушистая, только никому этого не показываю…У твоего отца есть замечательное качество, которое перевешивает все, добродетели, которые только существуют в природе.  
ЮЛЬКА. Он очень добрый…и беззащитный…как ребенок…  
КАТЯ. Возможно. Но я ценю в нём другое. Полное отсутствие вредных привычек! Уже только одно это позволяет надеяться, что у такого человека есть определенные принципы. И за него можно быть спокойным. Все! Дальнейшую дискуссию считаю лишней тратой времени. Скажи мне, ты читала последний роман Пелевина?  
ЮЛЬКА. Не помню...Интересно , а какие у отца принципы?  
КАТЯ. Лучше не делать, чем, сделав, пожалеть. Кто ничем не владеет, тот ничего не потеряет. Кто не воюет, тот не потерпит поражения…Я поняла это и отпустила его в свободное плавание. Но меня больше волнуешь ты.  
ЮЛЬКА. Ну конечно, я же твоя дочь…  
КАТЯ. О, дочь моя! Пойми, придет время, когда ты захочешь учиться. Расти, развиваться, жить интересной умной жизнью. Познавать мир. Я надеюсь на это. И не забывай, что когда-то ты знала всю первую главу "Евгения Онегина" наизусть! Надо будет как-нибудь повторить.  
ЮЛЬКА *(грустно*). Только не сегодня...  
КАТЯ. Шутишь. Ну, я пошла. (*Цитирует Пушкина.)* "Уж тёмно,- в санки он садится.  
ЮЛЬКА. "Пади, пади!" - раздался крик;  
КАТЯ.Морозной пылью серебрится.  
ЮЛЬКА. Его бобровый воротник".  
КАТЯ. Прекрасно!  
  
*Мать уходит. Высовывается бабка.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Как говорят, не в свои санки не садись.  
  
*Картина четвертая*  
  
*Сцена пустая. Выходит бабка Тамара с тарелкой с пирожками, ставит на стол, убирает пустую.*  
*Тряпкой вытирает стол. Смахивает пыль с комода. Из комнаты Гарика слышен храп и обрывки слов. Это Гарик спит и разговаривает во сне. Она подходит к двери, прислушивается и начинает легко стучать. Потом сильнее.*  
  
ГАРИК. Народ не быдло…(*Храп.)* Людей надо уважать…идите к черту с вашими обещаниями… трамплин успеха…дайте мне этот трамплин…  
БАБКА ТАМАРА. Хорошо днем спится! Что ночью делать будет? Гарик! (*Стучит.)*Проснись, тыква, - заяц в огороде! ( *Молчание. Волнуясь.)*Гарик Семенович… Сынок, вставай! Сыночек…  
  
*Выходит заспанный Гарик.*  
  
ГАРИК. Мама, ты звала? Что случилось?  
БАБКА ТАМАРА. Фу, слава Богу!Напугал старушку? Я уже хотела вызывать«скорую»…  
ГАРИК. Тебе плохо? Сейчас вызовем,сейчас…подожди… (*подходит к телефону)…* прости, я заснул…  
БАБКА ТАМАРА. Не надо никого вызывать - ты уже проснулся…Пришел, ничего не сказал… Ты так храпел, что я испугалась, что ты задохнешься собственным языком.  
ГАРИК. Снилась всякая дрянь! Надо омыть лицо!(*Выходит, слышен шум воды,* *он возвращается с полотенцем, вытирает лицо.)* Мне приснился жираф! Длинная шея, малюсенькая голова, и он смотрел на меня выпученными глазками, сверху вниз, как на личинку комара, мама! Где этот сонник Миллера? Я хочу узнать, что ему от меня было нужно?  
БАБКА ТАМАРА. На комоде возьми…Ты разговаривал во сне.  
ГАРИК. Немудрено! Вот такая рожа…И что я говорил?  
БАБКА ТАМАРА. Я так поняла, вместо собеседования, ты ходил на митинг? Говори честно,где тебя носило?  
ГАРИК. Мама! Когда я тебя обманывал? Ходил, как договаривались. Хотя, признаюсь тебе…У меня остались двойственные впечатления!  
БАБАКА ТАМАРА. Тебя приняли?  
ГАРИК. Нет!Я отказал им в своей кандидатуре!  
БАБКА ТАМАРА. Рассказывай! Почему?  
ГАРИК. Рассказываю! Так не должно быть, потому что так не должно быть никогда! Никому нельзя верить!  
БАБКА ТАМАРА. Тебя обманули?  
ГАРИК. Да нет,Юля неправильно меня информировала. Молодая, не знает жизнь, а лезет учить отца! Меня!  
БАБКА ТАМАРА. Ну что там… не томи!  
ГАРИК. Я пришел… Но я был не один… Полный зал народа… Расселись, ждем предложений. На сцену вышли эти…  
БАБКА ТАМАРА. Кто?  
ГАРИК. Артисты разговорного жанра.  
БАБКА ТАМАРА. Дальше…  
ГАРИК. Дальше - они принялись говорить! Четыре часа без остановки! Как заведенные! Один уставал, начинал другой, другой уставал, подхватывал третий… У меня голова разболелась…  
БАБКА ТАМАРА ( *нервно).* Да о чем они говорили? Что ты тянешь?  
ГАРИК. Как заработать миллион, мама! О чем еще можно говорить в наше время!  
БАБКА ТАМАРА. Ты узнал, как заработать миллион?  
ГАРИК. Ну конечно! Там все, кто сидел, все узнали!  
БАБКА ТАМАРА. Вот как!  
ГАРИК. В принципе, нет ничего проще! Они даже памятку дали. ( *Вынимает смятый* *листок, разглаживает*.) Смотри -вот твои желания, а вот это - трамплин желаний… от него, значит, попадаешь на лестницу к успеху…идешь по ступенькам, тут отдохнул, пришел, и уже отсюда успех приведет тебя прямиком к богатству… Потом ты увидишь перспективы роста… Ну как тебе?  
БАБКА ТАМАРА. Ну и где тут деньги?  
ГАРИК (*нервно*). На другом листке, мама! Они так прикинули, примерно… плюс-минус…туда-сюда… Ну деньги ожидаются большие!  
БАБКА ТАМАРА. А как называется эта профессия? (Пауза.)  
ГАРИК. У, какая ты дотошная!  
БАБКА ТАМАРА. Ты меня разыгрываешь? Иди, спи дальше. Храпи, я не буду мешать.  
ГАРИК. ( *читает сонник*). «Ваши сны – это ваши надежды и чаяния…» Это не то… Не дает покоя, что означает жираф? Что ему было надо… (*Читает.)* Жестянщик. Живодер. Желтобрюх. Жлоб. Жираф! «Ваши цели недоступны и бессмысленны. Не тратьте на них время». Что он этим хотел сказать?  
БАБКА ТАМАРА. Значит, не приняли…  
ГАРИК. Я не знаю…я не спросил… Неудобно было прерывать людей, я не так воспитан…  
БАБКА ТАМАРА. Вот как тебя отсобеседили…  
ГАРИК. Что за слова? Не исключено, что они еще говорят…это мысль…надо пойти дослушать? А вдруг не все так безнадежно? Я сейчас…Пусть они в глаза скажут…  
БАБКА ТАМАРА. Стой! ( *Медленно).* Гарик. Почему ты ушел? Почему ты не дослушал до конца? И не узнал самое главное? Отвечай! Немедленно! ( *Отбирает сонник.)*  
ГАРИК (*неуверенно).* Это так важно? Хорошо, я скажу. Когда они попросили всех решить… насчет будущего успеха…чтобы взлететь на трамплине… Я не смог определиться…  
БАБКА ТАМАРА. Опять что-то скрываешь…Почему ты не смог… определиться?  
ГАРИК. Потому что… Мне не хватило до пяти тысяч каких-то жалких четырех с половиной…с копейками…  
БАБКА ТАМАРА (*спокойно*). Они просили деньги?  
ГАРИК. Это еще недорого… сегодня были скидки…  
БАБКА ТАМАРА. Деньги за пустые разговоры? Значит, это жулики! Обманщики…  
ГАРИК. Ты так думаешь? Но говорили убедительно… И даже обещали, что, если успех не придет, если его вдруг не будет…  
БАБКА ТАМАРА. Ой, ну хватит, хватит! У меня голова заболела.  
ГАРИК. Если трамплин сломается, бывает…они вернут деньги. «Недоступны и бессмысленны». Получается, жираф – был прав, мама…«Бессмысленны!» Какое умное животное! Умнее дельфина, мама!Завтра же пойду в зоопарк, куплю ему морковки! Килограмм! За науку…  
БАБКА ТАМАРА. Накорми дохлую лошадь! Вернут деньги…(*Грустно.*) Зря только копья ломали… надеялись…Рубашку он надел!  
ГАРИК. Ну рубашка здесь причем?  
БАБКА ТАМАРА. Вот что я скажу тебе: не живешь ты - придуриваешься. И всегда придуривался, только не пойму, у кого ты такую манеру взял? Вроде у нас в роду все нормальные были. И всю жизнь ты через это маешься, и других маяться заставляешь.  
ГАРЬКА. Мама, прошу, не надо… Я понимаю, я виноват…не получается у меня…  
БАБКА ТАМАРА. Жил бы нормально, как все, так я бы хоть умереть спокойно могла. А так - тяну лямку... На сколько сил хватит - не знаю. А вот умру я завтра, что ты будешь делать? Кому ты будешь нужен? Ты об этом думал?  
ГАРЬКА. Ну, думал... Да что без толку думать, если таким уродился? Никто не виноват…Природа на мне пошутила… Другого сына у меня для тебя нет… Ну успокойся, мама. Я прошу тебя, а то я сейчас заплачу…  
БАБКА ТАМАРА ( *грустно.)* Дети, дети, на всем белом свете. ( *Пауза.)* Вас ждешь. Вы рождаетесь. Радуете! Даете надежду… Мы мечтаем, надеемся, не спим ночами… (*Смотрит на сына.)* Выросли дети, смотришь, - все не то! Все не так, как мечтали. Все обман! Какие вы жестокие! Может, мне умереть, чтобы не видеть…  
ГАРЬКА. Мама, ты так хорошо сейчас говорила! Так… не надо больше так говорить.  
БАБКА ТАМАРА. А как надо?  
ГАРИК. Никто не вечен на этом свете,мама... мы все рано или поздно, бедные или богатые, счастливые или не очень... А ты за свои страдания сразу в рай попадешь. Ты заслужила. Будешь смотреть на нас и радоваться.  
БАБКА ТАМАРА. О-о! Сказал тоже – в рай. Кому я там нужна? Я к Сене моему пойду. Ждет меня. Скажу, вот, посмотри, кого мы с тобой вырастили… Плохие мы вышли родители... Работали с утра до вечера, да жили честно - вот и все наши заслуги перед боженькой. А что дальше-то с вами будет? То нам не ведомо…а сердцу покоя хочется…  
ГАРИК (*нежно).* Мам, ну не надо... ты не переживай за меня, и низа кого не надо - бесполезное это дело, мам, улыбнись, а? Жизнь – не такая грустная штука! Главное, мы вместе! И я тебя люблю, и все кругом тебя любят! Ты у нас - последняя из могикан! Икона!  
БАБКА ТАМАРА (*серьезно*). Ошибка моя.  
ГАРИК. Ты не виновата, что мы такие… не вини себя…  
БАБКА ТАМАРА. Не спорь! Виновата! Зря отпустила тебя одного, зря! Надо было вместе идти.  
ГАРИК ( *в замешательстве).* Вместе? Куда – туда? Конечно! Вместе. Как я сам не догадался! Это наша общая ошибка. Исправим!  
БАБКА ТАМАРА.Без меня - ни шагу!В следующий раз…  
ГАРИК. В следующий раз – обязательно! Возьмемся за руки – и вперед!  
БАБКА ТАМАРА. Скажи, ты расстроился? Не надо, не отвечай, вижу, ты счастлив!  
ГАРИК. Ну что ты… как можно быть счастливым в такое время…Так я пойду?  
Погоди. Погоди! Что у тебя там с жирафом вышло?  
ГАРИК. С кем?  
БАБКА ТАМАРА. Ну, тебе снился жираф…там, случайно, ребенка поблизости не было?  
ГАРИК.Нет. Не помню…а что, должен был быть…  
БАБКА ТАМАРА. Просто так спросила, на всякий случай. Ну что ты стоишь?  
ГАРИК. Ну, жираф был не один… в смысле не простой… я играл с ним в шахматы!  
БАБКА ТАМАРА.Как? Почему…Ты никогдав жизни не играл в шахматы. Ты шутишь?  
ГАРИК. Не играл , поэтому и проиграл… Но ты не волнуйся за меня, я не расстроился, и принял все как должное… это мне наука…  
БАБКА ТАМАРА. Ты о чем сейчас говоришь?  
ГАРИК ( *растерянно*). Не знаю, мама…  
БАБКА ТАМАРА ( *огорченно).* Иди уже! (*Садится на стул, прикрыв глаза руками*.) Мой сын играл в шахматы с жирафом… Во сне…  
  
Картина пятая  
  
*Квартира. На сцене никого нет. На столе в тарелке, как всегда, лежат пирожки. Осторожно заходит Иван, молодой человек весьма крупного и даже устрашающего вида.*  
*Озирается. Видит биту, берет ее в руки и ловко жонглирует.*  
*В комнату входит бабка Тамара с веником. Она начинает подметать пол, не замечая юношу.*  
*Он осторожно покашливает.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Это ты? Кашляешь? (*Толкает его, он осторожно отступает*.) Спишь с открытой форточкой, а у тебя слабое горло...Пирожок на тарелке возьми.  
ИВАН (*Иван берет пирожок, надкусывает).* Слушаюсь, товарищ прапорщик!  
БАБКА ТАМАРА. Забыла соль положить, голова дырявая…. (*Вздрагивает, думает, потом продолжает мести.)*Погоди, я тебе чай заварю с малиной. Будешь? Или на вечер оставить?  
ИВАН. На вечер у меня другие планы.  
БАБКА ТАМАРА.Какие другие…  
  
*Она поднимает голову и от неожиданности и от пыли чихает. Он - вслед за ней. Пауза.*  
  
БАБКА ТАМАРА (*испуганно*). Господи, неужели по мою душу? А я и не прибрана…Отче наш. Иже еси на небеси…Да святится имя Твое…Да…Вкусно тебе, сынок?  
ИВАН. Да, прямо пицца «Мюнхен».  
БАБКА ТАМАРА. Во имя Отца и сына и Святаго Духа. Аминь! Прямо – куда?  
ИВАН. Я говорю, ваш пирожок на пиццу похож. « Мюнхен», называется. Я ее обычно на дом заказываю, когда есть хочется…  
БАБКА ТАМАРА. Птицу на дом? Ну да… Из Мюнхена! Понимаю…Далековато.  
ИВАН. Тут недалеко, за два квартала… Привозят еще тепленькую…  
БАБКА ТАМАРА. Остыли? Сходить подогреть…( *берет тарелку и идет к* *выходу.)*  
ГАРИК. Скажите, а что, у вас тут нет кофейного автомата?  
БАБКА ТАМАРА. Автомата? (*Крестится.)* Стиральная машина сломалась. Сейчас придет сантехник…  
ИВАН. Э, что с вами? Вам плохо?  
БАБКА ТАМАРА. Сынок, ты бы положил биту, а то я тебя плохо слышу!  
  
Иван кладет биту, старушка осторожно забирает, относит в угол.  
  
ИВАН. У вас тут красиво! Картина висит!Статуэтка! Духовненько, я бы сказал!  А вы значит и есть молодой специалист?  
БАБКА ТАМАРА. Тебя, случаем, не из двадцать первой послали? Ну, говори! (Хватает биту.)  
ИВАН. Э, вы бы положили биту, а то я вас плохо понимаю…  
БАБКА ТАМАРА ( *наступает).* Лидка отомстила, да?  
ИВАН. Э, я по объявлению…  
БАБКА ТАМАРА. Она, ведьма, тоже объявление читала!  
ИВАН. Извиняюсь, с Лидкой не знаком…  
БАБКА ТАМАРА. А чего ты здесь делаешь?  
ИВАН. Я на массаж пришел, по объявлению…  
БАБКА ТАМАРА. Ну, выноси святители! Свят-свят! Еще не легче! Ты к нашей Юльке пришел?  
ИВАН. Так точно.  
БАБКА ТАМАРА. Чего ж без звонка?  
ИВАН. Объявление даете, а телефон заблокировали. Посмотрел по адресу, а я за два квартала живу…  
БАБКА ТАМАРА. Надо было и адрес не давать.  
ИВАН. Так вы не Юля? Слава Богу… А я уж подумал, ну, думаю, тут испугом не отделаться!Извините…  
БАБКА ТАМАРА. Ничего. Я тоже так думала… А чего сразу-то не сказал?  
ИВАН. Так вы не спросили! А меня в армии учили не задавать лишних вопросов!  
БАБКА ТАМАРА. Я не любопытная! Зачем мне знать, чего всяким бугаям в моей доме понадобилось?  
ИВАН ( *как бы извиняется*). Виноват, не подумал! А про пирожок – это я комплимент сделал!  
БАБКА ТАМАРА. Типа поздоровался? За комплимент – спасибо, умеешь, чуть кондратий не хватил.  
ИВАН. Нет, про пирожок я честно сказал…  
БАБКА ТАМАРА. Вкусно? Понравился?  
ИВАН. Очень вкусно!  
БАБКА ТАМАРА. На второй не рассчитывай. Один живешь?  
ИВАН. Как вы догадались?  
БАБКА ТАМАРА. Раз всякую итальянскую дрянь ешь, значит, ухаживать некому.  
ИВАН. Это пока холостой. Женюсь, хозяйка готовить будет. Я и сам могу.  
БАБКА ТАМАРА. Молодец, хозяйственный.  
ИВАН. Чего там! Невелико искусство кусок мяса со свеклой прокипятить… А сверху пиццу – для сытости! Сгодится?  
БАБКА ТАМАРА. Знакомый рецепт. Боже, кому такое счастье достанется? Э, ты, случайно, не жениться пришел?  
ИВАН. Нет!Невеста отдельно - а мухи отдельно… извините, армейский юмор! Я недавно демобилизовался…Пришел подправить здоровье, взбодриться! А где Юлия?  
БАБКА ТАМАРА. Куда тебе здоровее! (*Раздумывает*.) А Юли нет. Она не скоро будет…  
ИВАН. Понимаю.Делает массаж на дому?  
БАБКА ТАМАРА. Да, делает … на дому… Я скажу, что ты приходил.  
ИВАН ( *усаживается на стул*). Не надо. Я подожду.  
БАБКА ТАМАРА ( *не находит себе место*). У нее как раз хороший клиент. Начальник уголовного розыска…  
ИВАН. Да-да.  
БАБКА ТАМАРА. Гроза бандитов! Ее большой друг… А его друг – генерал! Самый главный!  
ИВАН. Да-да…  
БАБКА ТАМАРА. С самим президентом рыбу ловил… Ждать будете?  
ИВАН. О, таких людей надо уважать. Скажите, пусть не торопится. Я до армии увлекался подводной охотой. Как-то раз плыву, смотрю - натуральное бревно стоит…под корягой…я сбоку подхожу, прицеливаюсь – бац! У вас ванна большая?  
Ну, какая, покажите. Такая? ( *Разводит руки.)* Такая? Все равно не поместится!  
БАБКА ТАМАРА (*про себя*). Генерал не прошел. По конкурсу. Ой, спина, радикулит схватило…Мне же на укол надо, в поликлинику… (*Идет к двери,* *останавливается.)*  
ИВАН. Вы поторопитесь, радикулит нельзя запускать…  
БАБКА ТАМАРА. Не проводишь старушку?  
  
*Звонит телефон.*  
  
ИВАН. У вас телефон звонит. Говорите-говорите…  
БАБКА ТАМАРА. (*Берёт телефон и уходит в другую комнату. Слышен разговор).*Але, Юля? Юля, домой не приходи, слышишь? Тут тебя главный герой из «Бандитского Петербурга» ожидает. Голодный, чуть меня не сожрал! По объявлению, будь оно неладно. Я и говорю, клиент! Ночью приснится - не проснешься! Я не боюсь, нет… Мне за тебя страшно. Размахивал битой, еле успокоила. Что значит, клиент всегда прав…Что, держать и не пущать? Справлюсь, не волнуйся…(*Слышно, как лязгает замок.)*  
  
*Иван ходит по комнате, берет биту,делает упражнения. Интригующе звучит музыка. В квартиру осторожно заходит бабка Лида. Видит Ивана. Нисколько не пугается.*  
*При виде старушки он тушуется, кладет биту и берет в руки статуэтку парящей девушки, рассматривает её.*  
  
БАБКА ЛИДА (*весело, с любопытством).* Здравствуйте! Дождалась Тамарка гостей! Видать, непростые гости… Не помешала? Ты кто?  
ИВАН. Здравствуйте! Не помешали. Человек, бабушка!  
БАБКА ЛИДА. У, меня человеком не удивишь. Сама из этой породы. ( *Пауза.)*Что, вспугнула тебя? Не вовремя, да? Гляжу, статуэточку присмотрел, понравилась фигурка? Да ты не стесняйся, бери, не стесняйся…  
ИВАН. Забавная старушка. Простите, а вас как зовут?  
  
*Пауза. Они рассматривают друг друга.*  
  
БАБКА ЛИДА (*вглядывается*). Старая уже, не помню… Рост – три метра, брови редкие, лоб без морщин… Прическа «полубокс»… глазки бегают – наглые, вызывают доверие. Располагает …  
ИВАН. Что это вы делаете?  
БАБКА ЛИДА. Сфотографировала тебя на всякий случай.  
ИВАН. Я в "одноклассниках" армейские фотографии выложил…С автоматом, на танке, в полной выкладке…  
БАБКА ЛИДА. На понт не бери…  
ИВАН. Если хотите, я вас забью « в друзья»…  
БАБКА ЛИДА (*отскакивает*). Не стоит! Успеем еще насладиться дружбой!  
ИВАН. Забавная старушка! Меня Иван зовут.  
БАБКА ЛИДА *( нервно*). Иван? Какие вежливые воришки пошли, здоровкаются! Иван, есть вопросительный нюанс. Чего-то я Тамарку не вижу. Хозяйка, говорю, где?  
ИВАН. Только что была здесь. Она там! ( *Указывает на дверь.)*  
БАБКА ЛИДА. Она там, а ты – здесь. Ты здесь, а она – там…  
  
*Бабка Лида подходит к дверям, прислушивается*.  
  
Подозрительная тишина… как будто уже никто не дышит…  
  
*Иван тоже прикладывает ухо в двери.*  
  
ИВАН. Когда разговаривала по телефону, дышала…  
БАБКА ЛИДА. Ты уверен? Значит, успела весточку подать. Скоро приедут!  
ИВАН. Может ей плохо? Вы не посмотрите?  
БАБКА ЛИДА. Еще чего? Нашел дуру! Не могу, я от вида крови в обморок падаю.  
ИВАН (*осторожно стучит).* Эй, откройте! ( *Дергает дверь.)*  
БАБКА ЛИДА. Заперлась…На последнем издыхании… (*Намеревается уходить.)*  
ИВАН. Подождите, вы куда…  
БАБКА ЛИДА. Следователь будет спрашивать, меня здесь не было. ( *Пауза.)* Да, фотографию твою я стерла… Ты мне доверие внушаешь…  
  
*Тамара Васильевна натужно кашляет.*  
  
ИВАН. Слышите!Живая!  
БАБКА ЛИДА. Живая… Кашель нехороший… Недолго осталось.  
ИВАН. Подождите… Ну вы же слышали?  
БАБКА ЛИДА. Ты еще здесь? Если человек кашляет, это еще не значит, что он живой.  
Он просто… кашляет и все…  
ИВАН. Нет, не все! Черт меня побери!Я уверен, что ей нужно помочь! Надо вызвать «Скорую помощь!»  
БАБКА ЛИДА. Чего ты кричишь, как на пожаре? Ты какой-то странный…  
ИВАН. Она приняла меня за бандита. Я по телефону слышал. Она испугалась, может, у нее нет сил подняться…Так нельзя поступать!  
БАБКА ЛИДА. Пошел на попятную? Ладно, так и быть. Ты меня разжалобил. (*Берет со* *стола блюдце с таблетками, просовывает под дверь.)* Если выживет, ниже низшего тебе дадут…  
ИВАН. Я на массаж пришел. По объявлению! Разве я похож на бандита? Посмотрите?  
БАБКА ЛИДА. Плюнь тому в глаза, кто это скажет. Пусть спросят у меня! Бандит! Как бывает внешность обманчива…  
ИВАН. Вы, я вижу, в этом разбираетесь!  
БАБКА ЛИДА. Да есть немного…Ты на моего первого мужа не похож! Он маленький был, вот такой шибздик. Переросший карлик, я его называла! В форточки пролезал… Шасть – и в дамках! Его за это очень ценили. В обществе…  
ИВАН. Понимаю…  
БАБКА ЛИДА. Ты больше на второго смахиваешь... Он в погонах ходил. Он первого моего, значит, посадил, и меня в жены взял. Порядочный был человек! Я сначала как свидетель шла, а потом – как невеста! Хорошо жили, богато! Он мне шубы покупал, на курорты ездили… Золота – в каждом цветочном горшке! А у нас цветов было…На всех подоконниках! Красивые такие…  
ИВАН. Верю-верю…  
БАБКА ЛИДА. Недолго жили. Погорел на работе…  
ИВАН. Что вы говорите? Бывает же такое…  
БАБКА ЛИДА. Да, неудачник оказался. Попал с поличным за получение взятки.  
ИВАН. Бедолага… Вот я никогда чужого не брал! А если и предложат – не возьму!  
БАБКА ЛИДА. Вот-вот, ты на моего третьего больше похож! Он был высокий, с портфелем ходил. А в портфеле – четыре калькулятора!  
ИВАН. Зачем ему столько?  
БАБКА ЛИДА. Чего ты смеешься? Он был бухгалтер-эксперт по финансовым махинациям. Он второго моего разоблачил, не без моей помощи… И я по программе защиты свидетеля у него дома жила…Двадцать лет! Хорошо жили, все больше за границей! Для безопасности!Он меня богато защищал...  
ИВАН. Здорово! А потом?  
БАБКА ЛИДА. Потом второго выпустили…Овдовела…  
ИВАН. Сочувствую!  
БАБКА ЛИДА. Значит, к Юленьке нашей! На массаж? Только сейчас тебя раскусила. А чего сразу не сказал?  
ИВАН. А вы не спрашивали…  
БАБКА ЛИДА. Не спрашиваю, потому что никому не верю. Хочешь секрет? Она давно тебя ждет…Давно сети расставляет… Ловись рыбка большая и маленькая…  
ИВАН. Меня? Почему вы решили?  
БАБКА ЛИДА. Я - соседка, я все знаю. Она замуж хочет, поэтому и объявление дала. Чтобы заманить. Глупый ! Поверил филькиной грамоте? Каждое слово – вранье!  
ИВАН. Значит, обманывают? Все вранье?  
БАБКА ЛИДА. До последнего слова! Все…  
ИВАН. И молодой специалист…  
БАБКА ЛИДА. Тридцать лет, выглядит - на девятнадцать...  
ИВАН. И не умеет ничего?  
БАБКА ЛИДА. Что ты! В дверь позвонить не может, ногами бьет!  
ИВАН. Что, уходить, получается…  
БАБКА ЛИДА. Иди! Правильное решение.  
ИВАН ( *неуверенно*). Получается, из меня хотели дурака сделать?  
БАБКА ЛИДА. А ты не поддавайся! Это потому, что ты порядочный. На порядочных всегда непорядочные ездили…Поверь моему опыту.  
ИВАН. Так я пошел?  
БАБКА ЛИДА. Здесь тебе больше делать нечего… Иди - и больше не попадайся1  
ИВАН. Спасибо вам! Да, стесняюсь спросить, а«интим не предлагать» - тоже обманули… ( *Пауза.)*  
БАБКА ЛИДА. Что, интересно?  
ИВАН. Не-ет… что вы… так просто спросил…  
БАБКА ЛИДА. Интересно? Честно? А я не знаю… Иди-ка сюда! ( *Иван подходит* *ближе.)* А ты проверь! Проверь, а мы посмотрим!  
ИВАН (*неуверенно).* Как это? Я, значит… а вы будете смотреть… Не, я пойду…  
БАБКА ЛИДА. Опять вспугнула! Не хочу тебя отпускать в таком состоянии. Меня совесть мучает. Хочешь, я тебе свой массаж сделаю? Лечебный…  
ИВАН. А вы умеете?  
БАБКА ЛИДА.Сказать? Я – специалист по здоровью и плодородию! Могу исцелять раны. Содействую при родовспоможении! У тебя деньги есть?  
ИВАН. Есть!  
БАБКА ЛИДА. Значит, посодействую. (*Берет его под руку. Медленно уводит*.) У тебя какой диагноз? Болезнь, говорю, какая?  
ИВАН. А, есть, есть болезнь! Знаете, у меня, это адреналин зашкаливает! Прямо все бурлит изнутри. Наружу рвется…Вы поможете?  
БАБКА ЛИДА. О, это ко мне! Попал по адресу! Такой молодой! Врачи конечно отказались?  
ИВАН. Сказали, что я – не их клиент!  
БАБКА ЛИДА. Звери! Поставлю тебя на ноги! У меня в доме чуланчик, а в чуланчике– топчанчик! В нем еще фараоны спали! К лечению атмосфера располагает! Поставим тебя на ноги. Андреналин твой как рукой снимет  
ИВАН. Знаете, я вам верю. Забыл сказать, а еще у меня кровь редкая – четвертая, минус резус…  
БАБКА ЛИДА. Не беспокойся, было минус – сделаем плюс!  
ИВАН. Спасибо. А долго лечиться?  
БАБКА ЛИДА. За один сеанс! Меня надолго не хватит. Клянусь тремя мужьями-покойниками. Мы – старая гвардия…Я эту болезнь знаю…  
ИВАН. Ну, бабуля!  
БАБКА ЛИДА. Я не бабуля,я – женщина! А у тебя невеста есть? Не говори, а то у меня настроение испортится. Я женщина скромная, все в рамках приличий… Где мои пятьдесят лет? Я не обману, будешь меня помнить. Ванюшка! Зови меня Лидуся! Лидок… Ой, что-то голова закружилась…  
ИВАН. Что с вами?  
БАБКА ЛИДА. Я что подумала, я с тебя денег не возьму.  
ИВАН. Спасибо!  
БАБКА ЛИДА. А то ты обо мне можешь плохо подумать. Это будет мой последний аккорд… (*Бабка Тамара, кашляет за дверью.)* Тамарка, не выходи пока! Не пойму, это ж на кого я сегодня карты раскладывала?  
  
*Медленно уходят. Тихо звучит музыка. Выходит Бабка Тамара.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Спасибо, Лидка. Отвела нечисть.Дай Бог тебе сейчас сил побольше. Хоть одно доброе дело сделала.  
  
*Картина шестая*  
  
*Та же квартира. На сцене* бабка Тамара. *Входят Юля с Иваном.*  
  
ЮЛЬКА. Представляешь, баба Лида хотела увести у меня первого клиента! Вот так опоздаешь на пять минут…Иван, проходите!  
ИВАН (*хмуро*). Нехорошо получилось. Не понимаю, как это произошло… Я бы все равно к вам пришел!  
БАБКА ТАМАРА.Это еще как сказать. (Юле.) Хотела, ведьма, четвертый раз замуж выйти!  
ЮЛЬКА. Да? И за кого же?  
ИВАН. Не завидую ее избраннику!  
ЮЛЬКА. Баба Лида- третий человек по влиянию на нашу семью после главных природных явлений, - Луны и Солнца! Наверное, у всех есть такие знакомые, когда что-нибудь происходит, они всегда оказываются рядом.  
БАБКА ТАМАРА. От нее не скроешься!  
ЮЛЬКА. Пока мы поднимались по лестнице, Иван рассказал мне свою жизнь! Пришел из армии, ведет здоровый образ жизни. Мечтает о большой и дружной семье!*( Указывает на ширму.)* Идите сюда! Раздевайтесь. (*Он заходит за ширму.* *Она надевает белый халат, стелет на диван простынь. Что-то ищет в сумочке.))*  
ИВАН. Спасибо…  
БАБКА ТАМАРА.Богатая биография, ничего не скажешь!  
ЮЛЬКА. Подождите, не раздевайтесь! Бабушка, я забыла купить крем для рук. Ну вот, начинается…  
БАБКА ТАМАРА. Возьми хозяйственное мыло!  
ЮЛЬКА. Мыло сушит кожу!  
БАБКА ТАМАРА ( выходит из кухни с коробочкой). На, посыпь его тальком.  
ЮЛЬКА. Это от чего?  
БАБКА ТАМАРА. Чтоб руки не прилипали… Кого-то он мне напоминает, не пойму, кого…( *Уходит.)*  
ЮЛЬКА. Проблема решена! Раздевайтесь!  
  
*Иван выходит из-за ширмы в трусах. Начинает делать упражнения. Размахивает руками, приседает. Ложится на диван.*  
  
ИВАН. Я готов!  
ЮЛЬКА ( *повторяет несколько его движений*). Я тоже! Вы какой массаж предпочитаете: активный или пассивный?  
ИВАН. На ваше усмотрение! Мне еще никакой никогда не делали!  
ЮЛЬКА. Я вижу, вы не подготовлены!Пассивный расслабляет, вы можете заснуть.  
ИВАН. Я не хочу спать!  
ЮЛЬКА. Поздравляю, вы выбрали активный! ( *Подозрительно осматривает коробочку,* *открывает, нюхает.)* А какой у него срок годности?  
БАБКА ТАМАРА. Он еще помнит твою розовую попку! Сыпь, не жалей, вреда не будет.  
ИВАН. Что вы сказали?  
ЮЛЬКА. Лежите спокойно! Начинаем…  
  
*Юля и высыпает горку белого порошка Ивану на спину. Он вздрагивает.*  
*Юля осторожно раздувает порошок по спине, лицо покрывается белой пылью*. *Она чихает, он испуганно вздрагивает.*  
  
ИВАН. Уже начали?  
ЮЛЬКА. Можно сказать, процесс пошел…  
ИВАН.У вас хорошо получается.  
ЮЛЬКА (*вытирает белое лицо*). Сейчас вы почувствуете легкое прикосновение моих рук…Значит, активный!Он придаст вам бодрости и снимет усталость.  
БАБКА ТАМАРА. Да придавай уже… тело массажу… Я пока вам чай с малиной сделаю…  
ИВАН. Я немного волнуюсь.  
БАБКА ТАМАРА.Волнуешься? Добавлю мяту с валерьяной!  
ИВАН. Ко мне никогда не прикасались руки такой красивой такой девушки…  
ЮЛЬКА. Так уж и никогда? Вы врете…  
ИВАН. Что вы, я, к сожалению, не умею врать!  
ЮЛЬКА. Тогда вы умеете делать комплименты! Я тоже никогда не прикасалась так близко к мужчине…  
ИВАН. У вас кто-нибудь есть? (*Пауза.)* А пойдемте со мной в ресторан!  
БАБКА ТАМАРА. Сейчас позову Лидку!  
ЮЛЬКА. Поговорим об этом позже. Вы готовы? Ой, какой у вас большой шрам!  
ИВАН. Упал с велосипеда… Если серьезно, – осколок гранаты.Прошел всего в двух миллиметрах.  
ЮЛЬКА. Я боюсь его! Если вы не возражаете, я тоже буду обходить за два миллиметра… Итак, прием поглаживания…  
  
*Она боязливо дотрагивается до шрама. Он вскакивает.*  
  
ИВАН. А-а…  
ЮЛЬКА. Что с вами? Я сделала вам больно?  
ИВАН. Щекотно! Я с детства боюсь щекотки…  
  
*Прибегает бабка Тамара.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Что такое? Кто кричал?  
ЮЛЬКА. Это я… я случайно пощекотала его…  
ИВАН. Простите, не сумел взять себя в руки… У меня чувствительная кожа…Я сейчас хорошенько подготовлюсь…(*Делает упражнения.)*  
БАБКА ТАМАРА. Напугал меня…  
ЮЛЬКА. Бабушка, он не виноват…Ему просто никогда не делали массаж…  
БАБКА ТАМАРА. Не виноват! Пришел, так терпи! А ты – поосторожней… Это он после Лидки нервный. Не бойся, она больше не придет. Ты пожестче с ним!  
ЮЛЬКА. Хорошо, бабушка!  
  
*Берет со стола блюдце с таблетками и стакан воды. Предлагает Ивану.*  
*Он слушается. Она уходит.*  
  
ЮЛЬКА. Продолжим с приема пощипывания, если вы не возражаете…  
  
*Ситуация повторяется. В этот раз Юля растопыривает пальцы и, как пианист берет аккорд, вонзает их в спину.*  
  
ИВАН (*вскакивает).* А-а!  
БАБКА ТАМАРА *( выбегает).* Нет, вас нельзя оставлять одних! Почему ты вскочил?  
ЮЛЬКА. Кажется, я сделала ему немного больно.  
ИВАН. Совсем немного…я плохо переношу боль…у меня чувствительная кожа…  
БАБКА ТАМАРА. Опять не слава Богу! О, зрачки, как два пятака!Ну, извините, у нас сегодня без новокаина…На живую!  
ЮЛЬКА. Сама говорила, надо пожестче!  
БАБКА ТАМАРА. Ты посмотри на свои ногти.  
ЮЛЬКА. Я забыла их покрасить?  
БАБКА ТАМАРА.Такими ногтями можно с крокодила кожу сдирать! Возьми ножницы, иди, исправляй медицинскую ошибку…  
  
*Юлька убегает.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Напугали старуху, кричите на всю округу. Ты не обижайся, она хорошая.  
ИВАН.Да! Очень хорошая. Я не обижаюсь, я даже рад, что попал сюда…  
БАБКА ТАМАРА ( *язвительно).* А уж как мы рады!  
  
*Вбегает Юлка.*  
  
ЮЛЬКА. Подстригла ногти и намазала руки хозяйственным мылом!  
ИВАН. Простите, вы что-то говорили про новокаин…  
БАБКА ТАМАРА. Все-таки боится. ( *Берет блюдце с* *таблетками и чашку с чаем.)* Голова кружится?  
ИВАН. Немного…  
БАБКА ТАМАРА *( дает таблетку*). Это от головы. Чтобы встала на место. Сердце нормальное? Давай-ка, сердечную…(*Дает еще таблетку.)*  
ИВАН. Никогда в жизни не принимал таблеток.  
БАБКА ТАМАРА. Когда нибудь надо начинать!  
ИВАН. Вы так считаете?  
БАБКА ТАМАРА. Пораньше начнешь – дольше проживешь! Сосуды у тебя здоровые? Вижу, лицо бледное. Прими. ( *Он глотает таблетку и запивает.)*  
ИВАН. Как хорошо стало!  
ЮЛЬКА. Спасибо за помощь, дальше я сама…  
ИВАН *( испуганно).* Тамара Васильевна! Вы уже уходите?  
БАБКА ТАМАРА. Не справиться вам без меня. Дай-ка я тебя…пощипаю…по-стариковски. А то так до вечера тискаться будете.  
ИВАН. Я не возражаю! Юлия, вы не против?  
БАБКА ТАМАРА. (*Подходит к Ивану, садится рядом.)*Вспомню, как тебя, Юлька, укладывала…  
ЮЛЬКА ( *обиделась*). Пожалуйста-пожалуйста! Бабушка, только пальцы надо сложить вместе…и плавно…  
БАБКА ТАМАРА. Иди, учись борщ готовить. Что-то сердце мне подсказывает… Расслабься! (*Флегматично.)* Прыгала курочка, клевала золотые зернышки – тук-тук, тук- тук. Летел орел, высматривал дичь, крыльями махал, вот так, вот так… Теперь…  
ЮЛЬКА. Теперь слон!  
ИВАН ( *вздрагивает).*Слон?  
БАБКА ТАМАРА. Спокойно, слон прошел мимо. Не мешай! Шел жираф, чтоб ему…по полю… длинный… а в поле ребеночек, глазками хлоп-хлоп-хлоп…  
И сосна ветками махала-махала…к сюрпризу…  
  
*Конец первого действия*  
  
*ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ*  
  
*Картина первая*  
  
*На сцене Юля и бабка Тамара. Иван спит на кушетке безмятежным сном.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Помню, сразу после войны дело было.Ехали мы с маменькой в поезде в Ленинград. Не помню, откуда… Закемарили… Тут маменька меня будит, вставай, говорит, доченька, обокрали нас. Чемоданчик, рыженький такой, и мешок с бельем. Умыкнули, значит.  
  
*Она берет стакан с водой, набирает в рот воды и прыскает Ивану в лицо. Он не реагирует. Подошла Юля, внимательно посмотрела в лицо спящему.*  
  
ЮЛЬКА. Не реагирует!  
БАБКА ТАМАРА ( *отводит ее).* Идем-ка, говорит, доченька, со мной. Так дело, говорит, оставлять нельзя. Спрыгнули мы с поезда и пошли обратно вдоль путей. А уж рассвело.  
ЮЛЬКА. Ты тоже прыгала?  
БАБКА ТАМАРА. Да поезд медленно шел, еле-еле. Идем, я молчу. В те годы дети не скулили, надо так надо. Сколько шли? Глядим, на пригорке мужик с бабой сидят, тут и чемоданчик наш рыженький с мешком… Они белье это вынули и разглядывают. Что делать?  
ЮЛЬКА ( *пытается будить).* Иван, вставайте!  
БАБКА ТАМАРА. Что делать… А недалеко мужики сено косили. Мы – к ним, так и так… Отвели этих двоих в деревню и в сельсовет сдали. Они как стали плакать, извиняться! Отпустите, Христа ради…  
ЮЛЬКА. И что, отпустили? ( *Отходит, быстро звонит по телефону и возвращается*.)  
БАБКА ТАМАРА. Не знаю. Мы вещички взяли и дальше поехали. Мама жалела… Не больно-то они и обогатились, а в те годы за такое могли… сурово наказать.  
ЮЛЬКА. Ты уже третью историю рассказываешь…  
БАБКА ТАМАРА. А ты слушай. Может, сейчас самое время…тихо спокойно…Скажу тебе, Юлька, знаешь, что нас, стариков, стариков гложет? О чем наши мысли? Думаешь, болячки -таблетки? Или стирка да готовка? Нет! А мысли о том, что никто нас ни о чем не спрашивает – вот что больно! Никому мы не интересны! А ведь у нас жизнь какая была! Сколько мы пережили, сколько видели! Вот я сейчас тебе историю рассказала, а ты потом своим детям расскажешь, чтоб знали, как их предки жили, о чем думали… А не случись это,так-то просто, стала бы меня слушать? Вот то-то и оно… Спрашивайте нас, стариков, спрашивайте! И дух наш останется с вами навсегда! И нам спокойнее будет…там…  
  
*Появляется Гарик. Сразу подходит к юноше, смотрит в глаза, трогает лоб, прикладывает ухо к груди.*  
  
ГАРИК. Щеки белые, нос холодный, дыхание глубокое, местами поверхностное… сон крепкий, странный, похож на летаргический…  
БАБКА ТАМАРА. Что ты говоришь? Откуда ты пришел?  
ГАРИК, Мама, не волнуйся, я все знаю.  
ЮЛЬКА. Бабушка, это я позвонила папе…  
ГАРИК. Ну, маменька, вы меня удивили! Взрослый человек! Зачем ты скормила ему свое блюдце с лекарствами…  
БАБКА ТАМАРА. Он был не в себе. Вскакивал, смеялся, как ненормальный… К Юльке подкатывал!  
ГАРИК. Вот как? Он к тебе подкатывал?  
ЮЛЬКА. Нет!Бабушка ошибается. Но мне показалось, он в меня влюбился.  
БАБКА ТАМАРА. Вот видишь?  
ГАРИК. Ну, это меняет дело. Юля, как-то нехорошо… Бабушка права…  
ЮЛЬКА. Да, мне так показалось! А что, в меня нельзя влюбиться?  
ГАРИК. Что ты! Ты у меня самая, умная, самая красивая. Даже не думай…Нет, я его понимаю…  
БАБКА ТАМАРА. Здесь, тоже кое-кому надо давать успокоительного…  
ГАРИК. А что, пациент влюбляется в доктора на операционном столе! Романтично!  
Я, например, познакомился с твоей мамойв театре. В кафе. Был антракт, я увидел ее, взял два бокала шампанского… Она не отказалась! Я сделал один глоток и понял, что все… Кстати, вы не заметили, он трезвый пришел или за воротничком чуть-чуть было?  
ЮЛЬКА. Папа, что ты говоришь такое?  
БАБКА ТАМАРА. Да и не чуть-чуть, а «на кочерге» он пришел. В зю-зю… В таком состоянии прийти в приличное место!Теперь будет спать. Мой Сеня бывало, выпьет бутылку портвейна,и пока не протрезвеет, ни за что не проснется.  
ЮЛЯ. Нельзя выпить даже бокал мартини?  
ГАРИК ( *Юле).* Девочка моя, некоторые лекарства абсолютно несовместимы с алкоголем. Вплоть до… Нехорошего исхода. И если он был…Тогда я не знаю…  
БАБКА ТАМАРА. Не был! Не был! Ни в одном глазе! Не пугай…  
ГАРИК. Это меняет дело! Дайте-ка я потрогаю у него пульс. Он должен быть четким, раз-два, раз-два…тик-так… Не пойму, то есть, то ли еще будет…  
БАБКА ТАМАРА. Ты в этом разбираешься?  
ГАРИК. Нет, но я хочу помочь…  
ЮЛЬКА. Папа, на тебя вся надежда! Ну помогай же, ну…  
ГАРИК. Я вижу, дело проясняется. Первое – он был трезвый. Во-вторых, немного влюбленный… Тихо!И, в-третьих, бабушка дала ему своим таблетки, и это плохо…потому что она сделала это у нас дома!  
ЮЛЬКА. Папа, он может умереть!  
ГАРИК. Ну какая же ты глупая! От чего там были эти несчастные таблетки – от сердца, от мозолей на пятке…от печенки-селезенки…  
БАБКА ТАМАРА. Желтенькие – от давления!  
ГАРИК. Вот, от давления. И что? Посмотри на нее! Она их всю жизнь принимает ведрами, мешками глотает… Какой вывод?  
ЮЛЬКА. Какой вывод…  
ГАРИК. Не действуют они ни черта! Китайская подделка!  
БАБКА ТАМАРА. Это верно, верно… Плохо помогают. А сколько денег уходит…  
ЮЛЬКА. А почему же бабушке ничего, а он…  
ГАРИК. Ну, одна попалась настоящая…От однойничего точно не будет. Я так понимаю, ему бы надо на свежий воздух…  
ЮЛЬКА. Давайте отведем его на скамейку!  
ГАРИК. Давайте! (*Пытаетсясдвинуть юношу с места*.) Помогайте мне! Мама, что ты стоишь? Поменяемсяместами. Я – за голову, мама – ты за ноги…(*Пытаются все вместе.* *Не получается.)* Он тяжелее, чем я думал! Надо попробовать через окно…  
ЮЛЬКА. Папа, у нас четвертый этаж!  
ГАРИК. Спустим его на веревочке! Плавно, как это делают опытные альпинисты. Под окном как рез скамейка, упадет прямо на нее. Где у нас веревки? Мама!  
БАБКА ТАМАРА. Тут канат нужен! Нету! Есть шелковые нитки, крепкие…  
ГАРИК. Как же мы не готовы к экстремальным ситуациям! Неси, что есть!  
  
*Бабка уходит на кухню.*  
  
ЮЛЬКА. А если оборвутся… это рискованно…  
ГАРИК. Ты, попробуй оторви пуговицу на шелковых нитках!...Признаться, я только что об этом подумал…Как же это рискованно…Для под страховки завернем его в одеяло! Мама, захвати одеяло! Потолще!  
  
*Бабка приносит одеяло и нитки. Они начинают закутывать его в одеяло и обвязывать нитками. Смотрится забавно.*  
  
ГАРИК. Да, определенно, наш дом для веселья неприспособлен! Так, обвязывайте ноги, руки…  
ЮЛЬКА. Шею тоже можно?  
ГАРИК. Не стоит. Вдруг ему захочется вдохнуть поглубже…  
БАБКА ТАМАРА. Прости нас, сыночек…  
ГАРИК. Не поминай лихом… Проснется, мы его обратно вытащим!  
БАБКА ТАМАРА. А помнишь, как я тебя будила, когда ты не хотел идти в школу?  
Яплескала ковш холодной воды под одеяло… Ты вскакивал как ошпаренный и бежал менять трусы!  
ГАРИК. Да, это было проверенное средство… Ты хочешь попробовать?  
  
*Бабка уходит на кухню и возвращается с ковшом воды.*  
  
ГАРИК. Юля, отвернись! Отойди…  
ЮЛЯ. А что мы ему потом скажем…  
ГАРИК. Он мужчина, он сам догадается. С кем не бывает…  
БАБКА ТАМАРА (*поднимает одеяло, приготовилась плескать).* С Богом, сынок…  
  
*Иван громко хрюкает.*  
  
ЮЛЬКА. Смотрите, он просыпается. Папа, он, кажется, хрюкнул! Вы слышали?  
БАБКА ТАМАРА. Слава Богу! Заговорил! Ну, теперь проснется!  
ГАРИК. Испугался! Черт его дери, не мог раньше хрюкнуть. Фу, отлегло!  
БАБКА ТАМАРА. Зря только нитки перевели…  
ГАРИК ( *радостно).* Финита! Страшный сон закончился! Все отдыхают. Конец! Мама, у тебя еще осталось твое успокоительное…  
БАБКА ТАМАРА (*берет блюдце).*Да ради Бога. Ешьте на здоровье. Я еще положу…  
ГАРИК (*напевает*). Как прекрасен этот мир, посмотри!  
  
*Все принимают таблетки и запивают.*  
  
ГАРИК. Хорошо пошла! Теперь запру лекарства в сейф и буду выдавать под расписку!  
БАБКА ТАМАРА. Пойду, тоже лягу. ( *Уходит в свою комнату.)*  
ЮЛЬКА. Давайте его развернем…  
ГАРИК. Это преждевременно. Мы еще не до конца убедились, что он проснется. Оставим пока все как есть. (*Выходит. Слышен шум воды.)* Пойду в парк, посмотрю на моих ворон!  
  
*Звонит телефон.*  
  
ЮЛЬКА. Але, мама! Привет! Где ты? Недалеко? Ты уже идешь! Приходи скорей, мы тебя ждем!  
  
*Пауза. Выходит Гарик, вытирает лицо полотенцем.*  
  
ГАРИК. Что? Кто это…с кем ты говорила?  
ЮЛЬКА. Это мама! Как раз вовремя! Я познакомлю ее с Иваном!  
ГАРИК. Мама… Ты кому сказала, «приходи скорей?» Это, по-твоему, вовремя?  
(*Показывает на Ивана.)* Ты же видишь, что мы не готовы… к плотному и полноценному общению! Могла бы догадаться исказать, что у нас сломался замок… Или…  
ЮЛЯ. Или мы переехали на другую квартиру!  
  
*ВыходитТамара Васильевна.*  
  
БАБКА ТАМАРА. Я слышала, кто-то звонил? Что случилось?  
ЮЛЬКА *( саркастически).* Папа не хочет, чтобы я познакомила маму с Иваном. У тебя – паранойя!  
ГАРИК. Моя родная дочь меня не понимает! Ты подумала, что мы ей скажем? Что пришел какой-то парень, получил по спине твоим массажем,закусил бабушкиной волшебной таблеткой и превратился в сомнамбулу!  
БАБКА ТАМАРА. Не хотелось, чтобы она увидела его в таком виде.Про таблетки не говори,оставь только массаж…  
ЮЛЬКА.Вы хотите свалить все на меня?  
ГАРИК. Нашу маму ты знаешь! У нее непредсказуемая реакция! Я – ее муж – и то не могу предугадать! Видишь, еще, можно сказать, ничего не случилось,- она уже тут как тут! У нее прямо нюх на такие вещи! Надо было его в окно…  
БАБКА ТАМАРА. Посмотри, не идет?  
ЮЛЬКА ( *подходит к окну).* Идет. Она не одна. С ней, кажется, наш сантехник.  
ГАРИК. И этого с собой тащит! Тело надо спрятать…  
  
*Бабушка сдирает со стола скатерть и накрывает спящего. Видны только ноги. Гарик неуклюже двигает ширму.*  
  
ГАРИК. Почти незаметно. У нас все хорошо, у нас все прекрасно! А теперь давайте играть в карты, садитесь…не стойте!  
ЮЛЬКА. Давайте!  
  
*Все садятся за стол. Гарикберет с комода колоду карт. И тоже садится.*  
  
ГАРИК (*мешает колоду*). Играем в дурачка…  
ЮЛЬКА. Последний раз я играла в карты в детском саду! С воспитательницей! В тихий час!  
БАБКА ТАМАРА. Я тоже давно не играла!  
ЮЛЬКА. Ой, папа…  
ГАРИК. Что?  
ЮЛЬКА. Не сдавай, я не умею играть в дурачка…  
ГАРИК. Как? Ты не умеешь играть в простого подкидного!  
В эту тупую игру? А почему ты мне раньше не сказала? Почему я узнаю об этом в самый последний момент?  
БАБКА ТАМАРА. Нашел время воспитывать ребенка.  
ЮЛЬКА. Ну, извини…  
ГАРИК. Будешь притворяться. Смотри в карты и делай умное лицо.  
ЮЛЬКА. Если притворяться,тодавайте в «кинга», или в преферанс? А давайте, в покер?  
БАБКА ТАМАРА. Что такое покер?  
ГАРИК. Юля, хватит умничать.Ты в нормальную игру можешь играть?  
ЮЛЬКА.Могу. Могу в «буру», в «двадцать одно», в секу…  
ГАРИК. В секу? Это ты с воспитательницей играла?  
ЮЛЬКА. Это я уже в летнем лагере играла с мальчишками на деньги… я всех обыгрывала…Папа, слабо?  
ГАРИК. В секу… на деньги… ты мне предлагаешь? Это интересно…  
  
*Встает и начинает рыться в карманах. В них пусто.*  
  
ЮЛЬКА. Если боишься, можешь не играть…  
ГАРИК. Это ты мне говоришь? А что я делал в институте все пять лет на задней парте…  
Мама, дай сто рублей. Взаймы…  
БАБКА ТАМАРА. Вы что, с ума сошли, нашли время?  
ГАРИК. Мне очень нужно. С зарплаты отдам…  
БАБКА ТАМАРА. Да прекратите, наконец!  
ГАРИК. Юля, такое дело… видишь, бабушка не дает…ты мне веришь?  
ЮЛЬКА. В долг не играю!  
ГАРИК. Это ты родному отцу говоришь?Ставлю часы - в залог!  
ЮЛЬКА. Папа, у тебя нет часов. Ну, думай, предлагай!  
БАБКА ТАМАРА. Стойте, у меня совсем голова закружилась.  
ГАРИК. Юля, не веришь своему отцу?  
ЮЛЬКА. Не проси, у меня на этот счет твердые принципы. Все мальчишки в лагере вместо денег предлагали поцелуи… Но я не поддавалась!  
БАБКА ТАМАРА. Стойте! Отдай карты! С ума сошли. Чуть в грех не ввели! Это же гадальные карты!  
ГАРИК. Будем считать, тебе повезло.  
БАБКА ТАМАРА. Давайте пить чай, что ли!  
ЮЛЬКА. Отлично. Будем пить чай. Я бегу на кухню… Сеньор Дартаньян! Учтите, мы еще встретимся!  
БАБКА ТАМАРА *(грустно*). Мы не можем пить чай. Пирожки закончились. (*На Ивана*.) Вот он – последний съел.  
  
*Входят Катя и Васька – сантехник.*  
  
КАТЯ. Все в сборе! Всем привет! Что это вы делаете за столом? Вижу карты. Гадаете Юльке на жениха?  
ВАСЯ. Всем здрасте! Тамара Васильевна! Наше почтение.  
БАБКА ТАМАРА. Явился! Посмотрите на него, три дня спал под ванной, и – как огурчик!  
ВАСЯ. Это когда было? Куда идти?  
БАБКА ТАМАРА.Иди с глаз… на кухню, Стиральную машинупосмотри.  
ВАСЯ. Есть, идти на кухню. Да, просьба, водку не предлагать. Я, уважаемые, подшился! Времена такие. Теперь деньгами брать буду. Сыну на свадьбу копить. Он только недавно из армии пришел. Вдруг ему в голову взбрендит жениться.  
  
*Васька уходит.*  
  
КАТЯ. Во что играете, господа хорошие?  
ЮЛЬКА. В откидного… очень интересно…  
КАТЯ. Впервые слышу о такой игре. И кто же из вас откинулся?  
ГАРИК. У нас ничья.  
БАБКА ТАМАРА (*Ваське).* Денег нет, так,пусть ищет с приданым.  
ВАСЬКА ( *из кухни*). С приданым? У кого оно нынче есть? Вот, к примеру, у вас есть приданое?  
БАБКА ТАМАРА. А тебе что? У нас - самое дорогое. Красота и чистота. Тебе не по карману.  
КАТЯ. Юля, признаюсь, ты меня расстраиваешь, я не знала, что ты играешь в азартные игры…  
ГАРИК. Ха, она в такое умеет…(*Покашливает.)*  
БАБКА ТАМАРА. Да чего, выдалась свободная минута, вот и сели… на утишинке…  
КАТЯ. Ну, у вас, Тамара Васильевна, она давно выдалась. *(Юле*.) А ты, дорогая моя, когда выйдешь на пенсию, вот тогда и будешь играть в карты и пить чай с пирожками! Кстати, говорите тише, у бабы Лиды, кажется,тоже выдалось свободнее время…  
БАБКА ТАМАРА. Что с ней?  
КАТЯ. Ничего. Сидит под нашей дверью на стульчике, отдыхает… Я прошла мимо нее, она даже бровью не повела, заслушалась. У вас что-то произошло?  
ГАРИК. А что у нас может произойти. Скука смертная. Вон, от нечего делать за карты взялись…  
  
*Катя уходит в другую комнату. В этот момент Иван громко хрюкает.*  
  
КАТЯ. Что ты сказал?  
ГАРИК. Я хотел сказать…  
КАТЯ. Впрочем, можешь не повторять. В этом есть доля правды. Скуки и бездельяу вас – хоть отбавляй. И все же почему-то она сидит по дверью…  
БАБКА ТАМАРА. Вот ведьма, я сейчас пойду, прогоню ее…  
ГАРИК (*тихо*). Мама, не надо. Она нас заложит! (*Громко.)* Да пусть себе сидит, отдыхает.У нас ни откого нет секретов… Мы никого не боимся…  
БАБКА ТАМАРА (*громко, чтобы слышала бабка Лида*). Завтра же отравишь Лидку мышьяком! Сделай двойную дозу!  
ГАРИК. Да! Хорошо,мама, все сделаю в лучшем виде? От мышьяка первым делом теряется слух, а потом и все остальное…(*Тихо.)* Как ты думаешь, она испугалась?  
БАБКА ТАМАРА. Надежда небольшая.  
  
*Из кухни выходит Васька.*  
  
ВАСЯ. Все в порядке, можно стирать.  
БАБКА ТАМАРА. Что значит трезвый, за две минуты все починил.Раньше бы весь день тут ошивался, нервы портил.  
ВАСЯ. Намекаете? То было раньше, а теперь – кризис, Тамара Васильевна. Цены, опять-таки,сами понимаете…  
БАБКА ТАМАРА (*вынимает из кармана кошелек. Раскрывает его, достает* *деньги).* Намекаешь? Я и без тебя знаю, что кризис. Сколько?  
  
*Васька стесняется Юлии, подходит к Гарику, шепчет на ухо. Гарик подходит к маме и тоже шепчет на ухо.*  
  
  
БАБКА ТАМАРА.Да ты спятил! Скажи ему … ( *Шепчет Гарику*.)  
  
*Гарик – Васьк*е.  
  
ВАСЯ. Тамара Васильевна, это грабеж!  
БАБКА ТАМАРА. А за две минуты – такие деньги, не грабеж? Может, ты и не чинил, а она сама починилась.  
ГАРИК *(Ваське).* Да, Василий, не похоже что-то на благотворительность.  
ЮЛЬКА. Тыщу рублей - это небольшие деньги. Тем более за две минуты…  
БАБКА ТАМАРА. Все слышит. За две минуты! Времена меняются. Ты, когда пьяный, ты добрее был. Нальешь тебе рюмку-другую и в деньгах экономия…  
ГАРИК. Правильно заметила. Но, трезвость и доброта - вещи несоединимые. Да?  
ВАСЯ. Платить собираетесь, или будете философствовать?  
БАБКА ТАМАРА. Да будем-будем. Ишь, разволновался. Будем – половину.  
ВАСЯ.Ну знаете…  
ГАРИК. Смотри, бросил пить, как умно стал разговаривать! Соглашайся, хороший вариант. До свадьбы как раз накопишь.  
БАБКА ТАМАРА. Вот ты, вроде, русский, а такой жадный.  
ВАСЯ. Не давите на жалость. Не поднимайте национальный вопрос…  
ГАРИК. Кто русский? Посмотри на него, татаро-монгольский немец, с польским уклоном в китайскую сторону. С вологодским прищуром…  
ВАСЯ. В моей крови много чего намешано. А по матери я псковской!  
БАБКА ТАМАРА. Скобарь и есть скобарь! Пить бросил, так теперь рассуждать будет. (*Дает деньги*.) На, иди с богом, купи себе гамбургер…  
ВАСЯ. Зачем вы меня оскорбляете? У меня высшее образование когда-то было…  
ГАРИК. А, еще один инженер!  
  
*Из комнатывыходит Катя и дает ему деньги. Она уже в халате.*  
  
КАТЯ.Вот, возьмите. Спасибо. Некоторые еще не понимают, что время и знания – это залог успеха в жизни. Вы это поняли. Вы изменились, и вам это очень к лицу!  
ВАСЯ. Благодарствуйте,Екатерина Сергеевна! Что значит – умная женщина! Поэтому и красивая… А они из-за двух рублей из меня еврея сделали и еще какого-то немца…  
БАБКА ТАМАРА. Жалуйся, жалуйся…  
ВАСЯ. До свиданьица!  
  
*Васька, улыбаясь, берет деньги и уходит.*  
  
КАТЯ. С мастеровыми торговаться не принято. Мы не на колхозном базаре. Гарик, мне стыдно за тебя.  
ГАРИК. Да, как-то нехорошо получилось. Он, кажется, обиделся.  
БАБКА ТАМАРА. Зря уступили. Теперь он будет со всех драть с три шкуры.  
КАТЯ. Самое интересное занятие – считать деньги в чужом кармане.  
ЮЛЬКА. Не будем ругаться. Мама, ты надолго?  
ГАРИК. Да, Катя, я вижу, ты переоделась?  
КАТЯ. А что случилось? Я не могу переодеться?  
ГАРИК. Ничего не случилось. Ты, конечно, можешь переодеться… Мы думали… Я думал…мы думали, ты, как всегда, на минутку забежала?У тебя обычно так много работы… Бывает, даже чаю не попьешь.  
БАБКА ТАМАРА. Потому что вся в делах… в заботах…  
ЮЛЬКА. Папа, с тех пор, как губернатор объявил наш город культурной столицей, у мамы совсем не остается времени на семью… Но мы ее понимаем, верно, мама?  
БАБКА ТАМАРА. Зачем же чаю, я тебе сейчас супчик разогрею, чтобы зря время не терять.  
КАТЯ. Спасибо, Тамара Васильевна, но сегодня я никуда не тороплюсь. Приготовлю себе сама.  
ГАРЬКА. Постой, как это - никуда не тороплюсь? У тебя что-то произошло и ты от нас это скрываешь?  
КАТЯ (*удивленно).* У меня ничего не произошло и мне нечего скрывать.  
ГАРИК. Жаль!  
КАТЯ.Как это вы удачно заметили, я действительно много работаю, но сегодня у меня как раз образовалось «окно», и я надеюсь провести приятный вечер дома. Отдохнуть, почитать хорошую книгу, заодно и белье постираю. Хороший план, правда?  
ГАРЬКА. Превосходный!  
БАБКА ТАМАРА. Да ты за белье-то не беспокойся, я-то на что? Мне-то что делать…  
КАТЯ. Спасибо, не надо.  
ГАРИК. Отдыхать - никогда не вредно. По себе знаю! Это оздоравливает, приводит мысли в порядок…О, эти книги, сколько в них мудрости! Скажи, а тебе за это твое «окно» ничего не будет?Тебя не могут уволить? Сейчас так трудно найти работу…  
КАТЯ. Да? Ну, ты-то об этом знаешь не понаслышке! А сейчас не мешайте мне, потому что меня ждут мои давние друзья.  
ЮЛЬКА. Ура, мама идет в гости! Поздравляю! Пойдем вместе! Что мне надеть?  
КАТЯ. Ничего не надо. Они в другой комнате. Бунин, Пушкин, Пастернак, может быть, Сорокин… Я надеюсь, вы доставите мне удовольствие пообщаться с ними?  
ГАРИК. Сомневаюсь…  
  
*Иван хрюкает.*  
  
КАТЯ. Что ты сказал? Я не поняла…Нет,определенно вы сегодня как-то странно себя ведете.А почему развернута ширма?  
ЮЛЬКА.У меня сегодня был первый клиент…  
КАТЯ. Поздравляю! И как все прошло?  
ЮЛЬКА. Превосходно. Простопрекрасно!  
ГАРИК. Да, молодец дочка. Скоро станет мастером. Ты бы видела, как он был доволен, как долго не хотел уходить… от нас…  
КАТЯ. Да? Ему понравилось?  
  
*Все хором: «Очень!» Катя уходит в свою комнату.*  
  
ГАРИК. Юля, ты старый картежник, умеешь блефовать, придумай что-нибудь.  
БАБКА ТАМАРА. Этот твой клиент уже второй раз хрюкает. Не ровен час, проснется.  
ЮЛЬКА. Не знаю… Есть только один проверенный метод…  
ГАРИК. Так действуй!  
  
*Выходит Катя.*  
  
КАТЯ. А где мой Иван Бунин? Не могу найти. Неужели я оставила его на работе?  
  
Юлька берет со стакан с водой и таблетку. Протягивает маме.  
  
ЮЛЬКА. Мама, если ты устала или у тебя болит голова, прими таблетку… Пожалуйста…Или две…  
ГАРИК. Да, ты уже забываешь, где оставила свои любимые книги… Это тревожный симптом. Надо браться за здоровье. Не будешь принимать?  
КАТЯ ( строго). Поставь это на место. И никогда не предлагай мне!  
БАБКА ТАМАРА. Что-то душно здесь… Поставьте на место.  
КАТЯ. Сегодня в музее Арктики и Антарктики был странный ажиотаж. Выставили чучело какого-то доисторического насекомого… Я подумала, что давно не была в кунтскамере. Помню, там есть такое загадочное непонятное существо в банке. Нашли где-то в Сибири. Бр-р!  
ГАРИК. Мама давно не видела уродов. Это нам комплимент, господа! Пойдемте прямо сейчас?  
ЮЛЬКА. А там недалеко есть ресторанчик. Можно выпить по бокалу мартини…Потанцевать…Попеть в караоке!  
ГАРИК *( поет).* Степь да степь кругом, путь далек лежит…  
КАТЯ ( подозрительно всех осматривает). Надо все таки спросить у нашей бабы Лиды, что здесь произошло?  
  
*Идет к выходу. В этот момент Иван снова издает звук.*  
  
Что? Гарик, ты ничего не замечаешь?  
ГАРИК. Да… я взял фальшивую ноту. ( *Кашляет.)* Сейчас я распоюсь…  
КАТЯ. Я заметила, в последнее время, ты стал странно разговаривать. Следи, пожалуйста, за своей речью. Баба Лида, вы еще там?  
  
*Идет к двери. Иван снова хрюкает. Гарик копирует его.*  
  
Что такое?Ты издеваешься?  
  
*Иван легко и сладко постанывает. Катя останавливает, идет к ширме.*  
  
КАТЯ. Нет, мне не послышалось (*Заходит за кушетку, видит Ивана, отодвигает* ширму.) Это он разговаривает? Извини, я приняла его храп за твой голос.  
ГАРИК. Катя, все не решался вас познакомить! Это Иван, познакомься. Иван - это наша мама…  
КАТЯ. Значит, это Иван? Ваш первый клиент?  
БАБКА ТАМАРА. Ванечка наш! Спит…  
КАТЯ. Как интересно. Я вижу, что не танцует…  
ГАРИК. Ты хочешь узнать, почему он храпит? Видишь ли, человек во сне себя не контролирует…он не виноват… согласен, храп не украшает человека…  
КАТЯ. Хватит! У тебя речевое недержание. Юля…  
ЮЛЬКА. Мама, дело в том, я сделала ему не тот массаж…который был нужен…  
БАБКА ТАМАРА. Перепутала пальцы… бывает…  
ЮЛЬКА. И он совсем даже не спит…  
ГАРИК. Да, он пребывает в мире блаженства! Молодец, Юлька, затискала, как котенка!  
БАБКА ТАМАРА. Перепутала пальцы…  
ГАРИК. Погрузился в бездну удовольствия, так сказать…  
КАТЯ (*смеется).* Я понимаю, первый блин комом! Не надо так убиваться по этому поводу. Юля, ты переживаешь? Я по лицу вижу, что ты расстроена.  
ЮЛЬКА. Что, так заметно?  
КАТЯ. Девочка моя,успокойся. Не бывает так, чтобы все с первого раза пошло легко и гладко … Вспомни биографию великий людей! Как они мучились, как страдали…  
ГАРИК. Нет, это издевательство, иначе не назовешь! Мы тут мучились, страдали…  
КАТЯ. Гарик, не перебивай меня! Признаюсь, я когда захожу в наш дом, всегда жду каких-то неприятностей. Не знаю почему. Но сегодня – вы меня удивили! Я вижу какое-то движение. Стремление что-то изменить в жизни… Решено, пойдемте в кунсткамеру. Не будем мешать…  
ЮЛЬКА. Мама, ты у меня самая замечательная!  
ГАРИК. Идите скорей! Я подожду вас здесь.  
КАТЯ. Тамара Васильевна, когда проснется, напоите его чаем, пожалуйста!  
БАБКА ТАМАРА. С удовольствием! Напою и сразу домой! Вас ждать не будем…  
ЮЛЬКА. Подождите, почему домой?  
ГАРИК. Он придет еще, если сможет… Вперед!  
  
  
*Они медленно идут к прихожей. Внезапно на пороге тихо и незаметно появляется баба Лида. Звучит загадочная, немного страшноватая музыка*.  
  
  
БАБКА ЛИДА. Здрасте, соседушки…  
КАТЯ. Здравствуйте, Лидия Петровна. Заходите.  
БАБКА ЛИДА. Я не поздоровалась с тобой… Случайно мимо шла, думаю, дай зайду, проведаю кое-кого… У вас все нормально?  
ЮЛЬКА. У нас все нормально, баба Лида!  
БАБКА ЛИДА. Да, вижу-вижу-вижу…  
  
*Небольшая пантомима. За ее спиной Гарик показывает, как бы он задушил ее.*  
*Бабка Тамара – показывает, как бы побила ее битой.*  
  
  
( *Показывает на Ивана.)* Что, жертва мельдония еще не проснулась?А он бледнее, чем я думала. Видать, недолго осталось.  
БАБКА ТАМАРА. Лидка!  
КАТЯ.Это Иван. Извините, нам нужно уходить.  
БАБКА ЛИДА. Идите, идите. ( *Кате.)* Я бы на твоем месте не торопилась.  
КАТЯ. Вы тут поговорите с Тамарой Васильевной, а мы опаздываем. Время, время! Да, когда проснется, скажите ему спасибо за науку. Хорошо?  
ГАРИК. Скажем непременно! Стойте, я тоже пойду… Не оставляйте меня! Мама скажет.  
БАБКА ТАМАРА. Погодите! И я с вами, чего мне тут одной делать?…Порошок стиральный закончился…  
БАБКА ЛИДА. Крысы бегут с тонущего корабля. На кого ж вы бездыханное тело оставляете? Нехорошо. Набедокурили – и в музей! Я все слышала. Неположительный нюанс!  
ГАРИК. Старый оппозиционер решил сорвать нам мероприятие!  
КАТЯ. В чем еще дело? Мы во всем разобрались.  
БАБКА ЛИДА. Не пошел со мной. Польстился на молоденькую!  
КАТЯ. Молодой человек прекрасно спит. Не понимаю! Что за намеки?  
ЮЛЬКА. Баба Лида, не мешайте ему! Идемте с нами…  
БАБКА ЛИДА (*Кате).* Умная женщина, а не заметила: не своим сном спит, а – искусственным…Алитарги… атиларги…чическим… спит или не спит - вот в чем вопрос…  
КАТЯ. Ну если так…Мы остаемся! Давайте разбираться…  
  
*Затемнение*  
  
Картина вторая  
  
*Иван все еще спит. На сцене Катя, Гарик, Юля и двестарушки-соперницы.*  
  
КАТЯ ( *взволнованно*). Это форменное безобразие. Это уму непостижимо! Какая безответственность, в конце концов! Не ожидала от вас, Тамара Васильевна.  
БАБКА ЛИДА (*одобрительно*). Вот-вот… Она еще называла его хороший мальчик…  
КАТЯ. Нет, объясните мне, я не понимаю, как можно, не зная диагноза, без рецепта врача, без анализов наконец, давать человеку медицинские препараты? Я хочу понять!  
ГАРИК. Да, анализ мочи и кала нам бы не помешал!  
БАБКА ЛИДА. А за глаза обозвала его бандитом!  
ГАРИК. Уйди, старушка! Катя! А что, собственно, произошло? Ну, хотели утихомирить, не рассчитали дозу… Мама – не медик… А такая же больная, как и все… А больные должны помогать друг другу.  
КАТЯ ( *Юле).* Все так хорошо начиналось: курсы, ты приняла самостоятельное решение, я поверила тебе! И что ты здесь устроила? Убирай отсюда этот портрет. Завтра же выброшу ширму! И… сожгу диван!  
БАБКА ЛИДА. Не горячись! Диванчик хороший. Мне бы пригодился. Ты, Катерина, успокойся, доходяга этот проснется, он уже вертится. И Юлька ни при чем. Глупая, правда… не в тебя, в отца пошла.  
КАТЯ. Следите, пожалуйста, за словами. Лидия… кстати, какое у вас отчество?  
ЮЛЬКА. Она выгораживает меня, чтобы опорочить бабушку!  
БАБКА ЛИДА. Вот что о бабушке думаешь - это хорошо. Самое время.  
ГАРИК. Самое время вам домой идти! Соседка баба Лида…  
БАБКА ЛИДА. Ох, ребятушки-соседушки, послушайте добрую старушку. Сказать хочу.  
БАБКА ТАМАРА. Может, помолчишь?  
БАБКА ЛИДА. Не могу молчать!Вот он сейчас проснется, встанет, оденется, и что?  
ГАРИК. Пойдет к себе домой восвояси…Вместе с вами.  
БАБКА ЛИДА. Со мной хотел, да не дали. Домой? А если не домой?  
КАТЯ. Позвольте спросить, куда?  
БАБКА ТАМАРА. Лидка…  
БАБКА ЛИДА. Не Лидка, а Лидия Дормидонтовна!  
ГАРИК. До-ре-ми-донтовна!  
БАБКА ЛИДА. Не издевайся! А что, говорю, если не домой? Если не домой, а прямо – в полицию! К следователю! Скажет, что вы его специально хотели отравить! И правильно сделает. Заманили и отравили!Да! И все, суши сухари - небо в клетку!  
ГАРИК. Ну вы, простите, даете!  
ЮЛЬКА. Мама! Ты слышала?  
КАТЯ ( *задумчиво*). Вообще-то такое не исключено… я об этом не подумала… Вы сейчаснамекаете на умышленное отравление человека?  
БАБКА ЛИДА. А на что же еще, деточка, мне остается намекать? Яд, конечно,обнаружат, столько таблеток! Старичок - будет называться! (*Смеется.)* По судам затаскает!  
ЮЛЬКА. Мама, ничего не понимаю!  
ГАРИК. Старушка-то подкованная! Как все повернула! Это провокация!  
КАТЯ. Или констатация... Пусть по незнанию, не со зла, по неосторожности, но – это факт. Все оказалось гораздо серьезней.  
ГАРИК. Да бросьте! Баба Лида, - она любит пошутить.  
БАБА ЛИДА. Этот предлагал в окно скинуть. А эта – ниткой задушить. А у тебя – халатность и попустительство. Три моих мужа тоже думали, что я люблю пошутить. А я и в самом деле - большая шутница… ( *Смеется.)*  
БАБКА ТАМАРА. Чего ты хочешь, ведьма?  
ГАРИК. Ведьмы не шутят! Чего вы хотите?  
БАБКА ЛИДА. Не ругайся! Правды хочу! А люди пусть знают… У меня принцип: пусть все всё знают!  
БАБКА ТАМАРА. Иди домой!  
БАБКА ЛИДА. Да, я пойду, пойду, пойду… главным свидетелем …По уголовному делу. В сговоре. Я же сказала, я не могу молчать…Опровержение последует?  
ГАРИК. Нет, вы слышали? Какие принципы? Врет, она славы, она известности хочет! Признавайся, Лидия Армагедоновна! Хочешь, чтобы к тебе телевидение приехало, интервью будешь давать, да? Изобличать!  
БАБКА ЛИДА. А что? Пусть приедут. Камеру поставятсюда. Я – у окна… Я знаю, сейчас за это деньги дают!  
ГАРИК. Возьмут в программу «Давай, поженимся!» Меркантильная вы женщина! Вам какой памятник на могилке поставить, из черного мрамора или красного дерева?  
БАБКА ЛИДА. Не злорадствуй! Я дело говорю.  
ЮЛЬКА. Давайте о главном! Я так понимаю, бабушке грозит тюрьма…  
КАТЯ. Не знаю, не знаю…я в растерянности…  
БАБКА ЛИДА. Ага, зачесались! Дошло до вас! А почему бабушке одной страдать? Вы все тут вместе были, вот всех сразу в одну камеру и запрут. Справили свой малый бизнес? Ты, Тамарка, не волнуйся, ты недолго без таблеток протянешь…  
  
*Бабка Тамара нервно глотает таблетки*.  
  
ГАРИК. Какая чушь! Полный бред! Театр абсурда!  
БАБКА ТАМАРА. Все, Лидка, довела ты меня до греха! Гарик, закрой дверь, неси молоток…и нитки… будем сейчас главного свидетеля - убирать…  
ГАРИК. Хорошо, мама. Сейчас все сделаем в лучшем виде ( *Уходит в комнату*, *возвращается с битой в руках.)*Бита пойдет?  
БАБКА ТАМАРА. В самый раз. Дольше будет мучится.  
  
*Гарик наигранно приближается к старушке, та - в страхе пятится.*  
  
ГАРИК. Ну, где у настут уже бывший главный свидетель?  
БАБКА ЛИДА. Гарик, не надо, мы все-таки соседи… Катя,Катенька, защити от этих извергов… Христом богом…  
БАБКА ТАМАРА. Так что ты там видела?  
БАБКА ЛИДА. Ничего, уже ничего… как я могла сквозь стены…  
БАБКА ТАМАРА. А ты все могла. Гарик!  
ГАРИК. Мама, я уже близко…подхожу к опасной черте…  
КАТЯ. Ну ладно, хватит, действительно, подходить к опасной черте…Оставьте ваши шуточки! Надо что-то решать…  
БАБКА ТАМАРА. И то верно. Дай насосаться пиявке – сама отвалиться!  
КАТЯ. Я думаю, все дело в побочных действиях лекарств. Верно?  
ГАРИК. Не изобрели еще лекарств без побочных эффектов.  
КАТЯ ( *не замечает иронии*). А какие они, эти эффекты? Тамара Васильевна, поскольку вы их принимаете, вам лучше знать.  
БАБКА ТАМАРА. Да каких? Да никаких! Все полезные…  
БАБКА ЛИДА. Врет! У нее все лекарства ядовитые, здоровый человек сразу в гроб ляжет. Иди-ка сюда.  
  
*Старушки отходят в сторону*.  
  
Ты кардикет ему давала?  
БАБКА ТАМАРА. Что?  
БАБКА ЛИДА. Я говорю, изосорбида динитрат!  
БАБКА ТАМАРА. Давала. Одну…  
БАБКА ЛИДА. Значит две. Периндоприла аргинин?  
БАБКА ТАМАРА. Полторы.  
БАБКА ЛИДА. Значит три.  
БАБКА ТАМАРА. А еще я ему дала. ( *Шепчет на ухо*.)  
БАБКА ЛИДА (*смеется).* Да ты что!  
БАБКА ТАМАРА. И еще это. ( *Шепчет в другое ухо*.)  
БАБКА ЛИДА. Да ты что! Ой, Тамарка! Ну, жить будет!  
БАБКА ТАМАРА ( *весело*). Да никуда не денется!  
  
*Бабка Лида весело хохочет.*  
  
КАТЯ. На каком птичьем языке они разговаривают?  
ГАРИК. Похоже, анекдоты травят!  
БАБКА ЛИДА. Ой, Тамарка, посмеялись мы с тобой, как в молодости. Чисто, беззаботно…Ладно, пожалею вас. Хотите знать всю правду про побочные эти самые дефекты… Да, могу сказать. ( *С опаской смотрит на Гарика.)*  
ГАРИК. Эффекты! Ну, уважаемая Лидия Нострадамусовна! Мы вас слушаем!  
КАТЯ.Говорите, пожалуйста, поскорее. Мы и так потеряли много времени.  
БАБКА ЛИДА. А я коротенько все расскажу…ну, значит, вы спрашиваете меня про побочные эффекты… Это секрет! Не скажу! Что, съели? А, шучу! А какие они? А очень простые. Значит, запоминайте: обморок, головные боли, бессонница… сыпь-зуд-отеки по всем у телу… бывает тошнота, бывает- рвота… иногда изжога, иногда – понос… Да, икота.  
ГАРИК. Достаточно! Не судите по себе…  
БАБКА ЛИДА. Погоди. Сонливость-потливость-сопливость… звон в ушах, мушки в глазах…Мушки – это серьезно!  
ГАРИК. А вдоль дороги мертвые с косами стоят…Нет, с такими секретами долго не живут! (*Берет биту.)*  
КАТЯ ( *задумчиво*).Надо же, как интересно…  
БАБКА ЛИДА. Сухость в горле, судороги… икота! Одна моя знакомая мужу спинку почесала, сорвала бородавку, чесать стало некого…  
КАТЯ. Может быть, вызвать «Скорую?»  
ГАРИК. А почему сразу не психиатрическую, тут от нее больше пользы будет.  
БАБКА ЛИДА. Я так понимаю, нам подойдет потеря памяти. Проснется. Ничего не вспомнит. Тамарке амнистия выйдет…Ну, разболталась я, надо идти, пойду, пожалуй…  
  
*Делает несколько шагов по направлению к выходу. Но потихоньку останавливается.*  
  
ЮЛЬКА (*решительно*). Так, слушайте все меня! О бабушке больше ни слова! Я решила! Окончательно и бесповоротно… Я пойду в тюрьму вместо бабушки! И не уговаривайте меня, не поможет! Это я все придумала, я и буду отвечать! Я не позволю, чтобы моя бабушка страдала вместо меня!  
ГАРИК. О, однако, далеко зашли! Кто-нибудь, остановите ее…  
КАТЯ. Как все странно перевернулось…  
ЮЛЬКА. В нашем доме будет торжествовать справедливость**.** Бабушка должна умереть в собственной постели в окружении родных и близких.  
БАБКА ТАМАРА. В чем дело? Я не собираюсь умирать…  
ЮЛЬКА. И не собирайся, тебе еще рано об этом думать. Я сейчас позвоню и во всем признаюсь. (*Звонит.)* Так, сто двенадцать, але! Але, добрый день! Послушайте, пожалуйста, внимательно! У нас лежит человек…он без сознания… ( *Иван хрюкает.)* Но иногда подает признаки жизни. Какие? Разные…Когда вы приедете?( *Прекращает разговор*.) Они сказали, что за такие шутки можно понести уголовную ответственность…  
БАБКА ЛИДА. Из огня да в полымя!  
КАТЯ ( *успокаивающе*). Может быть, отложим это мероприятие. Мы хотел пойти в музей…  
ЮЛЬКА. Мама, такие вещи откладывать нельзя! Я пойду кним сама! Это мне зачтется. (*Отцу.)* Какой у них адрес? Папа, если ты не скажешь, я все равно узнаю.  
ГАРИК. Не понял, куда ты хочешь идти?  
ЮЛЬКА. Туда, где сдаются.  
ГАРИК. Признаться, адреса я точно не помню… Катя, ты у нас гид, ты лучше знаешь город. Объясни человеку, как туда добраться…  
КАТЯ. Нет, ты скажи,я могу перепутать с психбольницей…Это называется, мой свободный вечер в кругу семьи!  
ГАРИК. Хорошо. Вспоминаю. Значит, так: выходишь, и идешь прямо. Пройдешь два квартала. Повернешь направо. Еще немного прямо, и сразу налево…  
ЮЛЬКА. Налево…Это точно?  
ГАРИК. Мне ли не знать! Увидишь: темная дверь, на окнах решетки. Смело заходи.  
ЮЛЬКА. А стучаться нужно?  
ГАРИК. Пожалуй! Вежливость тебе зачтется… но туда обычно входят без стука.  
ЮЛЬКА. Хорошо. Я пойду собирать вещи. Что мне там нужно будет? Папа, что бы ты взял?  
ГАРИК. Я? Если на то пошло, я бы взял бритву и хороший гель после бритья… Катя, а ты бы что предпочла взять?  
КАТЯ. Из вредности, Лидию Дормидонтовну, с собой прихватила… Не забудь теплые вещи, высока вероятность, что тебя сошлют в Сибирь.  
ЮЛЬКА.Я возьму еще томик Пушкина.  
КАТЯ. Возьми Лермонтова. Сижу за решеткой в темнице сырой…  
БАБКА ЛИДА. Бедная, но честная девочка.  
  
*Юлька уходит в другую комнату*.  
  
ГАРИК. Катя, пора кончать этот балаган. Надо как-то разбудить эту мумию…мы далеко зашли.  
КАТЯ. Гораздо дальше, чем ты думаешь. Мы в тупике. Я не вижу выхода. Если мы вызовем «Скорую», они обязаны о таких случаях сообщать в полицию, если мы не вызовем «Скорую», мы еще больше усугубим ситуацию.  
БАБКА ТАМАРА. Лидка. Тебе сегодня чего снилось? Что-нибудь про это было? (*Показывает на спящего*).  
БАБКАЛИДА.Конкретно про это - ничего не было… Ладно, япередумала, одной-то мне без тебя скучнобудет...  
БАБКА ТАМАРА. Выручай, Лидка! Лидок…  
БАБКА ЛИДА. И тебе – без меня… тама, чалиться…  
КАТЯ. Хватит издеваться! Вы знаете, что делать или нет?…  
БАБКА ЛИДА. А вы по щекам его ударить не пробовали? Мужчины это страсть как не любят. У меня мои мужья-покойнички по струнке ходили.  
ГАРИК. Поучительная история. Баба Лида, благословляем вас на беспримерный подвиг. У вас характер тяжелый, так может хоть рука легкая…  
БАБКА ТАМАРА. Иди, дай ему… хлопни от души!  
БАБКА ЛИДА. Чего? Я?  
БАБКА ТАМАРА. А кто ж еще?Не нам же… руки марать…  
БАБКА ЛИДА (*смеясь, подходит*). Надо вспомнить, левой или правой? Правой колоду снимают, нельзя,значит, левой. Нет, правой. А вы меня прощаете?  
ГАРИК. Нет! То есть, давайте уже скорее…Ну, давайте уже! Покажите хук справа! Нет, дайте, я сам! Давно не дрался! Ну, иди сюда… Ближе…  
БАБКА ТАМАРА. Нет, я его породила, я его и разбужу…Он у меня запомнит, как трепать нервы…  
КАТЯ. Вы не понимаете, здесь не нужна грубая сила. Остановитесь.  
ГАРИК. Я лично, этой собственной рукой, поставлю точку!  
БАБКА ТАМАРА. Нет, точку поставлю я…  
КАТЯ. Насилие должно быть мягким… безболезненным…  
  
  
  
*Бабка Лида, легко и изящно бьет лежащего по щеке. Иван неожиданно просыпается, садится на кушетку.*  
  
ГАРИК. Браво!  
БАБКА ТАМАРА. Доброе утро, сынок!  
БАБКА ЛИДА. Вот видите, сила, наглость и немножко хамства…  
  
*Вбегает Юлька в теплом свитере.*  
  
ЮЛЬКА. СкажитеИвану, чтобы он меня ждал… Вы уже проснулись…  
ИВАН.Не знаю…мне кажется, я еще сплю…  
БАБКА ЛИДА. Это хорошо, он ничего не помнит.  
ГАРИК. Сплюньте. Хоть одно доброе дело в своей жизни сделали.  
ИВАН ( *быстро одевается).* Да-да, я сейчас… ( *Юле.)* Я все вспомнил.  
ЮЛЯ. Что вы вспомнили…  
ИВАН. Я сейчас подумал, как хорошо, как хорошо, что вы все вместе…  
ГАРИК. Вы сейчас на что намекаете? Нет, он все-таки кое-что запомнил.  
БАБКА ТАМАРА. Что-то я волнуюсь…  
ИВАН. Я тоже волнуюсь. (*Подходит к Кате и встает передней на одно колено*.) Екатерина Юрьевна, я хочу вас попросить, будьте моей тещей…  
ГАРИК. Уф! Не понял, он что, во сне узнал, как тебя зовут?  
ИВАН. Зачем же во сне?  
КАТЯ. Встаньте, Иван…  
ЮЛЬКА. Так вы знакомы? Что это значит, мама?  
КАТЯ. Да, мы знакомы. Это Иван, сын нашего сантехника. Недавно пришел из армии.  
ИВАН. И Екатерина Юрьевна меня попросила…  
КАТЯ. Хватит-хватит… да, я специально попросила Ивана прийти к тебе, Юля. Я хотела помочь…но не сумела все предусмотреть.  
ЮЛЬКА (*нервно).* Спасибо, мама! (*Мягко*.) Я хотела сказать, спасибо, мама…  
ИВАН. Наоборот, это хорошо, Екатерина Юрьевна, что вы не все предусмотрели. Я так счастлив! Скажите, вы согласны быть моей тещей?  
ГАРИК. Ну чистый хэппи енд! Конечно, согласна. Она всю жизнь об этом мечтала…Кое с кем вы уже знакомы, продолжим приятное занятие.Я – Юлин папа, Гарик Сергеевич. Согласен быть вашим зятем. Благословляю вас на долгий и счастливый брак.  
ИВАН. Спасибо! Можнопожать вашу руку?  
ГАРИК. С удовольствием!  
КАТЯ. Гарик, ты не слишком далеко заходишь?  
ГАРИК. Захожу в самую суть. Осталось пустая формальность - спросить невесту.  
КАТЯ. Ты определенно форсируешь события…  
ГАРИК. Это называется принуждение к счастью. Если мы ему сейчас откажем, кто знает, сценарий Лидии гаммы-Дормидонтовны может сбыться.  
КАТЯ. Какой же ты циник! А может быть, это любовь! Он хороший парень…  
ЮЛЬКА. Я согласна!  
ГАРИК. Вся семья вместе с соседями благословляет вас, молодые люди…  
ИВАН. Спасибо, я вам такблагодарен! Юлия...  
БАБКА ЛИДА. Как обернулась все складненько. Наша Юленька принца себе нашла, за сына сантехника выходит! Еще за подшитого. Семейка, прости Господи!  
ГАРИК ( *указывает на бабку Лиду*). А это наша…  
ИВАН. С ней мы тоже знакомы.  
ИВАН. Юля, я люблю вас, вы согласны выйти за меня замуж?  
КАТЯ (*Юле*).Вот и до тебя очередь дошла. Отвечай, раз тебе спрашивают.  
  
*В это время в дверях появляетсямужчина.*  
  
МУЖЧИНА. Здрасьте. Извините, а кто из вас Юля?  
ЮЛЯ. Юля сейчас занята…  
МУЖЧИНА. На массаж, кто последний?  
ГАРИК (*смотрит надочь*). Извините, насколько я понял, наш массажный салон благополучно закрывается!  
БАБКА ЛИДА. Не совсем. Не совсем… На этот раз не упущу! Мы вас оставим ненадолго…  
ЮЛЬКА ( *Ивану*).Эту фразу я повторю дважды: я – согласна!  
БАБКА ЛИДА. Я тоже…  
  
*Бака Лида тихо подходит сзади, берет незнакомца под ручку и уводит. Машет всем ручкой.*  
  
*Занавес*  
*Санкт-Петербург*  
*Большаков Юрий Сергеевич*  
*Образование: Музыкальное училище им. Мусорского, эстрадное отделение, класс бас-гитары.*  
*Университет им. Ломоносова, факультет журналистики.*  
*Тел: 8 911 910 72 43*  
*e─mail: utonic@mail.ru*