Татьяна Бориневич (Эклога)

Дмитрий С. Бочаров

**Достойные собаки, недостойные люди**

**Оза** – очаровательная боксёрша. Но своего не упустит. Строит всех и вся. (Хозяева, пожилая супружеская пара, воспитывающая позднюю дочь – умудряются, в свою очередь, строить саму Озу, о чём та, под самыми страшными пытками, никогда не признается другим собакам).

**Бим** – влюблённый в боксёршу полудог. Глуповат, но добр и благороден. (Хозяин – холостяк, живущий с мамой. Мама, по сути, и есть вожак их небольшой стаи).

**Умка** – метис восточно-европейской овчарки. В высшей степени достойный персонаж. (Хозяин, Пётр – интеллигентный скрипач, со временем, ставший неотличимо похожим на своего питомца).

**Сэм** – обаяшка далматинец. Любитель петь под губную гармошку. (Хозяйка – городская сумасшедшая. Тётя Соня. И этим всё сказано).

**Дэля** – ротвейлерша средних лет. Добра до беспредела. Но, если вывести из себя – беспредел обеспечен. (Хозяйка Наташа. Пьющий муж, трое детей – и всех их Дэля героически нянчит).

**Бобби** и **Добби** – два брата спаниэля. Задиристые, наглые и юные. (Хозяйка – подруга Наташи. Катя. Вся в быту. Единственная отдушина – Бобби и Добби).

**Люлю** – болонка. Капризная жеманная блондинка. (Хозяйка – тоже блондинка. И, в сущности своей, такая же болонка. Обычная Ленка, но называет себя Изабеллой).

**Мухтар** – немецкий овчар. Службист. Очень умный и обязательный. Мозг и организатор всей собачьей тусовки. (Хозяин, Василий Иванович – бывший мент, выгнанный из органов за пьянство и кристальную честность).

**Экки** – русская борзая. Утончённая, изысканная и… кокетливая. Умна. Знает себе цену, о чём не забывает напоминать окружающим. (Хозяйка – Татьяна. Разведёнка с большим количеством мужиков. И сыном-подростком).

**Макар** – йоркшир. Мелкий, но с кучей всяческих фенечек, бантиков, рюшечек, браслетиков – как на шерсти, так и в мозгу. Пытается изображать из себя мачо, скрывая истинную сущность своей ориентации. (Хозяин Дима – человек той самой ориентации, которую пытается скрыть Макар).

**Лесси** – шотланская овчарка. Типичная звезда телесериала… хоть и собака. (Хозяева – семья охломонов, которые без Лесси давно бы уже пропали).

**Голоса хозяев из-за кулис**

*События происходят на пустыре, приспособленном местными жителями под собачью площадку. Лесенка, барьер и другие самодельные собачьи «тренажёры» (все эти приспособления используются по усмотрению режиссёра и актёров). Также посреди площадки растут несколько кустиков, которые удобно пометить. И масса сценического простора, чтобы побегать друг за другом.*

**Действие первое**

*Занавес закрыт. Из-за него доносится лай собак и голоса их хозяев.*

**Мужской голос**

Катенька, ты сегодня особенно обворожительна.

**Женский голос**

Василий Иванович, Вы такой навязчивый. У Вас там, во внутренних органах, все такие?

**Мужской голос**

А какой именно внутренний орган тебя интересует?

**Женский голос**

Ну не надо! Василий Иванович, уберите руки! Ах, какой же Вы, извините, кобель…

**Мужской голос** *(прихохатывая)*

Не жалуюсь…

*В процессе предыдущего диалога, занавес раскрывается. Раннее утро. На площадке – Бобби, Добби и Мухтар.*

**Мухтар** *(весомо и глубокомысленно)*

Кость куда-то потерялась…

**Бобби**

А меня Хозяйка всё-таки больше любит. Ты видел, сколько она мне сегодня дала квадратиков шоколада? Целых два!

**Добби**

Шоколад собакам вреден. Просто Хозяйка от тебя избавиться хочет. Извести.

**Бобби**

Дурак!

**Мухтар** *(задумчиво)*

Где же кость?

**Добби**

Сам дурак!

**Мухтар**

Ты это кому, детка?

*Появляется Люлю.*

**Люлю**

Привет, ребят!

**Мухтар** *(грустно)*

…Кость свою опять куда-то засунул. Вот идиот – словно белка, запасы делаю. Здравствуй, барышня.

**Люлю**

Хорошо, что Ваше главное на месте!

**Мухтар**

Не понял…

**Люлю**

Вы всё так же сексуально привлекательны!

**Мухтар**

Одно на уме… Болонка – а туда же.

**Люлю**

Почему одно? Одного мне мало…

**Бобби** *(немного заискивающе)*

Кость потерял? В кустах не смотрел? Я сбегаю! Можно?

**Добби**

Нет, я сбегаю!

**Люлю**

Привет, ребят!

**Мухтар**

Сидите, детки, я сам схожу… лапы не отказывают, вроде как. А женщине, всё-таки, надо отвечать.

**Бобби**

А чего отвечать-то?

**Мухтар**

Ну… поздоровайтесь, что ли.

**Бобби**

С кем?

**Люлю**

Со мной!

**Бобби и Добби** *(хором)*

Здравствуй, Люлю!

**Люлю**

Ну вот, воспитание дяди Мухтара – налицо!

**Мухтар**

…Лапы не отказывают. Да и нюх сохранился. Знаете, какой у меня нюх?

**Люлю**

Ещё бы - Вы же служебный.

**Бобби** *(в сторону)*

Был когда-то! Хи-хи-хи… *(вслух)* Да на твоём носу, дядя Мухтар, весь уголовный розыск держался!

**Добби**

И как они теперь там без тебя? Не понимаю… *(очень двусмысленно)* Ведь правда же, Бобби? *(делая стойку)* Ой, глядите-ка – Умка идёт! Сейчас поприкалываемся… *(прячется за кустом)*

*Вбегает радостный Умка.*

**Умка** *(оживлённо)*

Привет, суки и кобелюки! Как жизня?

**Добби** *(выскакивая из-за куста)*

Гав!

**Бобби** *(издевательски)*

У нас-то жизня! А у тебя – сплошное унижение.

**Добби**

Что, Умыч, в слюнях не захлебнулся ещё? Не надоело команду «фу» отрабатывать?

**Люлю**

Здравствуйте, Умка. Чем же Вы нас сегодня порадуете?

**Умка**

Сегодня во сне такая музыка меня преследовала! Райская. Проснулся – оказалось…

**Бобби**

Оказалось… всё ещё сидишь с беконом на носу!

**Добби**

Гав!

**Умка**

Оказалось – Брамс. Главная тема второй скрипичной сонаты.

**Люлю** *(мечтательно)*

Как же мне нравятся богемные кобели…

**Женский голос**

Ах, мне так нравится, когда мужчина играет на скрипочке! Вы когда-нибудь поиграете для меня? Так, чтобы кроме нас с Вами – никого. Только мы и музыка. Это было бы так романтично…

**Мужской голос**

Право, Изабелла… я как-то…

**Женский голос**

Как бы я хотела стать музыкой в Ваших руках – чтобы Вы водили по мне своим… смычком.

**Мужской голос**

Поверьте, судьба скрипки – вовсе не так уж романтична. За красоту звука приходится расплачиваться – струны невыносимо давят на верхнюю деку. К тому же, не думаю, что Вам понравилось бы быть обсыпанной канифолью, словно перхотью.

**Бобби**

Представляешь, Мухтарушка, Умка опять сегодня полчаса «фукал»! Ему скрипач на нос приманку кладёт, а есть – запрещает. Кричит только: «Фу, Умка! Фу!» И такой от всего этого довольный…

**Добби**

А Умка, дурачок, только слюни пускает, да смотрит преданно. Удивляюсь я на его Хозяина – что за удовольствие над псом издеваться?

**Бобби**

Небось со скрипкой таких экспериментов не проводит.

**Добби**

Гав!

**Люлю**

А что, вполне музыкальная команда – по названию ноты «фу».

**Умка**

Нет такой ноты – есть нота «фа»! Зато, к тому моменту, когда Хозяин «можно» говорит – такой желудочный сок выработаться успевает!

**Мухтар**

Оставьте его, сосунки! Пёс настоящим собачьим делом занимается – силу воли в себе воспитывает. Я тоже когда-то с этого начинал. Правда, тогда с беконом перебои были – кризис. Хлеб мне на нос клали. Чёрный. Чёрствый. Как хотелось его проглотить, не жуя! А я – держался. Понимаете вы – держался! Как триста героических спартанцев. Мы с Хозяином такой фильм смотрели. Очень достойные люди были эти спартанцы. Против персов сражались.

**Люлю**

Против персов? Это против котов, что ли?

**Мухтар**

Дурёха. Кто ж котов на нос сажает?

**Люлю** (*хихикает)*

Ну, право… какой же Вы смешной, уважаемый Мухтар! Энциклопедических познаний пёс… и до того наивный. А Вам не кажется, что команда «фу» – несколько… как бы это сказать… унизительна?

**Добби**

Да! Да!

**Бобби**

Унизительна! Нам не нравится, когда нам так говорят!

**Мухтар**

А вас разве не научили попридержать языки, когда взрослые лают?

**Бобби**

Извини, дядя Мухтар. Я его уже придерживаю – видишь?

**Люлю**

Бобби, не нужно придерживать свой язык зубами – так можно и поранить его! Впрочем, мальчики, я вам хочу сказать одно – как говорит моя Хозяйка, не лезьте в пекло поперёк… Мухтара.

*Добби и Бобби окончательно смущены.*

**Добби**

Да мы разве…

**Мухтар**

Я вот ещё что хочу сказать. Разве было такое… раньше, чтобы молодняк метил поверх взрослых псов?

**Люлю**

О времена, о нравы!

**Добби**

Да ни за что!

**Бобби**

Да никогда! Ой…

**Люлю**

Укусил-таки язык. А я предупреждала!

**Бобби**

Предупреш-шдала… предупрешш-шдала. Ну я ше не думал, што вшё так шерьёшно…

**Мухтар**

Когда мы с Хозяином были в органах, у нас порядок был.

**Умка**

А вот, когда я служил в армии, попробуй только к миске раньше стариков подойти. Как командир сказал – так и истина. Мы субординацию строго блюли. Блюли!!

**Люлю**

Люли?! Почему Вы называете меня Люли? Я не Люли, а Люлю. Это даже, в некоторой степени, обидно! Можно было бы моё имя выучить, за столько-то времени!

**Умка**

Да нет… блюли! В смысле, порядок соблюдали.

**Люлю**

Ах, вот как! Значит я просто не расслышала – всё, знаете, в своих мыслях… в своих мыслях… Хозяйка купила шубу норковую, а я – нюхом чувствую, что она из кошек. И что делать? Как же наивны эти люди. А Вы разве были в армии? Вот забавно. А я думала, что Вы всю жизнь в оркестре со своим Хозяином.

**Умка**

Это сейчас Хозяин в симфоническом оркестре. А раньше мы с ним срочную служили. Он – в ансамбле на скрипочке, а я…

**Добби**

Гав!

**Умка**

Не перебивай. Мама покойница у меня служебная была. Кухню охраняла. Меня Хозяин в армии щенком и подобрал. Типа… усыновил. Салабоном. Там воспитал – сюда привёл, когда дембельнулся. Потому как ему без меня – никак… *(внезапно оказавшись лежащим на земле)* С ума сошёл?! Гляди, куда прёшь!

*Это на сцену выбежал совершенно очумевший Бим. Он-то и сшиб с ног Умку.*

**Бим** *(суматошно вынюхивая следы)*

Озу не видели? Она обещала быть в это время. Нет? Не приходила? Ну, пока! *(убегает так же внезапно, как и появился)*

**Мухтар** *(сочувственно посмотрев ему вслед)*

Любовь… И я когда-то…

**Люлю**

Завидую я этой Озке! Молодой красивый пацан бегает за ней, как щенок, а она что-то там из себя строит, строит… Ломается, словно бы… хаска. А сама-то – обычная боксёрша. Проще нужно быть. Секс – он для фигуры полезен. Видите, мальчики, какая у меня фигура хорошая?

**Бобби**

А можно потрогать?

**Добби**

И мне! И мне!

**Люлю**

Ишь, молодые, да ранние – сперва потрогать, потом… А Озка – всё равно дура!

**Умка**

Ну, так-то мы все смелые. А вот ты ей всё это в глаза скажи.

**Люлю**

А и скажу!

**Женский голос**

Люлечка, сколько тебя звать? Домой пора! Ах, Петенька, как обидно, что судьба скрипки такая тяжёлая…

**Люлю**

Хозяйка зовёт. Пока, ребят! *(убегая)* Ой, забыла рассказать… я тут новый роман Донцовой недавно сгрызла… очень интересная книжка! *(исчезает)*

**Умка**

Только и знает, как всякую бульварщину грызть.

**Мухтар**

Скажет она, как же! Но фигурка и вправду хороша – тут не поспоришь

**Бобби**

Не скажет! Не скажет!

**Умка**

Да… Оза – это тебе не Дэля. Сгрызёт, не задумываясь, если будет за что… Да и ни за что – тоже… сгрызёт.

**Добби**

Ой, что-то тётя Дэля давно не появлялась.

**Бобби**

А я для неё классную новую дразнилку придумал! Вот увидишь, тётя Дэля из собственной шкуры вылезет от возмущения! Хочешь послушать?

**Добби**

Да.

**Женский голос**

Добби! Бобби!

*Добби и Бобби срываются с места и убегают с площадки.*

**Мухтар**

Учишь их, учишь. Ни поздороваются, ни попрощаются… эх, гопотня.

**Умка**

Совсем бедную Дэлю затравили.

**Мухтар**

Сама виновата. Допустила. Свободомыслие молодёжи нужно сгрызать на корню. Или же, если лень грызть… игнорировать. Так нет же – только ноет: «Мухтарушка, помоги… Мухтарушка, надо что-то делать…» Тьфу! Здоровенная сука, а ведёт себя, словно беззащитный щенок. Удивляюсь я, как при этом она умудряется своих хозяев воспитывать? Хотя… воспитать человека – дело нехитрое.

**Умка**

А у тебя голова не болит от такого количества опыта?

**Мухтар**

Знаешь, иногда кажется, будто мозг взрывается. И жизнь – невыносима. И смысл – словно бы утерян. Но есть такая профессия – Родину защищать. Если не я – то кто же?

**Умка**

Восхищаюсь я тобой, Мухтар. Неужто, не устал?!

**Мухтар**

Защищать? Устал. Честно тебе скажу, иногда кажется – «фу» её, эту Родину. Только слюни текут – и никакого видимого результата. Издевается, словно бы. А потом понимаю, что именно в этом и есть высший смысл. Воспитание преданности. Воспитание воли. Настоящая собачья жизнь! И истинная наша миссия – людей к этой жизни направить. Хозяев, то есть. *(без переключения)* Да где же эта кость, кот её побери!

*Из-за кустов выходит Макар с костью. Он появился там, в процессе предыдущего монолога Мухтара, но тактично не проявлял себя.*

**Макар**

Ты не её ищешь, случайно? А то я иду-иду… гляжу – кость. Ну, думаю, повезло! А потом понимаю, что это не мне повезло, а тому, кто её потерял – не повезло. А тут, как раз, ты спрашиваешь.

*Макар и Мухтар доброжелательно обнюхивают друг друга.*

**Мухтар**

Ну, спасибо! Ты настоящий гражданин. Если бы все были такие, как ты…

**Экки** *(появляясь, словно подарок)*

…Можно было бы разбрасывать кости, не задумываясь! Умеешь поощрить. Как обстановка на вверенной тебе территории, Мухтарушка?

**Мухтар** *(масляным взглядом обволакивая фигуру Экки)*

Спасибо, красавица, всё в порядке! Хозяин здоров.

**Мужской голос**

Не понимаю я тебя, Дим. Нет, я ничего не осуждаю. Тем более, у нас теперь демократия. Свободомыслие, так сказать. Но свобода, всё-таки, это же не разврат!

**Мужской голос**

Ах, оставьте меня, Василий Иванович!

**Макар**

Ах, Экки, Экки – до чего ж ты хороша!

*Все непроизвольно группируются вокруг Экки.*

**Экки**

Ну, здравствуйте, уважаемые кобели!

*Собаки доброжелательно обнюхивают друг друга.*

**Юношеский голос**

Дим, закурить есть?

**Мужской голос**

Нет, ну ты посмотри, каким успехом пользуется твоя Экки! Если бы я был собачкой, я бы…

**Юношеский голос**

Закурить дай!

**Мужской голос**

Ну, никакой романтики у нынешней молодёжи! Лови.

**Юношеский голос**

Опять с ментолом? Как ты можешь курить такую гадость?

**Макар**

Экки, звезда моих очей, когда же ты, наконец, ответишь мне взаимностью?

**Умка** *(себе под нос)*

А интересно бы посмотреть на осуществление любви йоркшира и борзой. *(вслух)* Макар, ты хоть осознаёшь разницу своих и Экки габаритов? Как ты себе представляешь эту «взаимность»?

**Макар**

Настоящая любовь ломает все преграды! Вот мой Хозяин, к примеру, человек нелёгкой судьбы. Он не ищет простых путей, выбрав сложную в этом мире ориентацию. Но я горжусь им.

**Экки**

Макарушка, ты душка. У тебя такие обворожительные бантики. Но я больше не могу видеть эти бантики, кот бы их побрал! Меня Хозяйка по митингам затаскала. То белый бантик нацепит, то чёрно-рыжий. Так что… давай без любви как-нибудь обойдёмся? Я безмерно устала. Ну, как собака, просто!

**Мухтар**

Ты и есть собака. Лучшая из собак, существующих на свете!

**Экки** *(кокетливо)*

Мне бы зайцев ловить, а вместо этого – только и следи, как бы кто лапу в толпе на митинге не отдавил.

*На площадку выбегает Дэля. Делает это в самый неудачный момент – всем явно не до неё.*

**Дэля**

Мухтарушка, с Добби и Бобби что-то нужно делать. Совсем обнаглели. Мухтар, ты меня слышишь? Терпение моё кончается! У меня ощущение, что я говорю в пустоту. С Добби и Бобби что-то нужно делать. Они опять хамили при нашей сегодняшней встрече.

*Чуть не сшибая Дэлю, влетает совершенно ошалевший Бим.*

**Бим** *(суматошно вынюхивая следы)*

Озу не видели? Она обещала быть в это время. Нет? Не приходила? Ну, пока! *(убегает так же внезапно, как и появился)*

**Дэля**

Мухтар, ты слышишь меня?!

**Мухтар**

Да слышу я! Слышу. Ну что ты мне предлагаешь делать? Младенцев на живодёрню отправить? Так я же не человек, чтобы так зверствовать.

**Дэля** *(чуть не плача)*

Но нужно же что-то делать! Мухтар! Ну, Мухтарушка!

**Экки**

А хочешь, я с ними поговорю?

**Дэля**

Они тебя не послушают! Они никого не слушают! Они даже Хозяйку свою не уважают.

**Мухтар**

Молодые они ещё. Снисходительнее нужно быть.

**Дэля** *(плачет)*

Но они мне прохода не дают. Дразнятся. Говорят, что я толстая. Что у меня пузень! А как пузеню не быть, если я каждый год щенюсь! У меня же нервы – никакие! Мне детей воспитывать не дают! Забирают! Продают!!

**Мухтар**

А ты думаешь, у меня отцовского инстинкта нет? Я своих детей даже не видел ни разу. И ничего, вот – живу.

**Дэля**

Ну, Мухтарушка!

**Мухтар**

Хорошо. Я подумаю.

*Появляется Оза.*

**Оза**

Что у вас тут за шум?

**Макар**

Да Мухтар с Дэлей инстинктами меряются. Кто больше по своим потерянным щенкам грустит.

**Дэля**

Хозяева забирают у меня детей. И это – совершенно невыносимо!

**Оза**

Хорошо, что у меня никогда детей не было.

**Дэля**

Как ты можешь?!

**Оза**

Главное – дом! Чтоб Хозяева в порядке жили. Чтоб их никто не обидел. А тогда – и мне хорошо.

**Мухтар**

Вот слова, которые я бы поставил несмываемой меткой под каждым кустом во всём мире!

**Умка**

Не знаю… Слишком пафосно. А пафосность всегда подозрительна своей близостью к совершенству. Всё равно, что нарисованная кость.

**Мухтар** *(с отчаяньем и болью)*

Где же кость?!

**Экки**

Тебе Макар её уже нашёл! Забыл?

**Мухтар**

Ну, спасибо, Макар! Ты настоящий гражданин. Если бы все были такие, как ты…

*Все смотрят на Макара.*

**Макар** *(несколько смущённый общим вниманием)*

Кстати… Оза, тебя тут Бим обыскался.

**Оза**

Обыскался? А я и не пряталась, между прочим.

**Макар**

Ну… не знаю. Он так тебя искал!

**Оза**

И что мне его теперь – загрызть, что ли? Бим, конечно, хороший кобелёк, но порядок в доме – важнее!

**Макар**

Неужели в твоём сердце нет даже малюсенькой искорки любви?

**Оза**

Порядок – превыше всего! Я знаю, что верно служу своим хозяевам. У них, конечно, ветер в голове. И, если б не я – их гости полквартиры разворовали бы. Но я-то на что?!

*Вбегает Бим. Увидев Озу, застывает, как вкопанный.*

**Бим** *(робко)*

Привет…

**Оза**

Видишь ли, мальчик, у меня есть дела. И, как ни странно, эти дела приносят мне удовольствие. Я чувствую себя полезным членом человеческого общества. Но ты туда не вписываешься.

**Бим**

А, может быть, и я смогу быть полезным членом? Когда мы с хозяевами были в деревне, у меня прекрасно получалось ловить соседских кур.

**Оза**

И твоим хозяевам это нравилось?

**Бим**

Это не нравилось хозяевам кур. Но так хотелось сделать приятное своим хозяевам!

**Оза**

Ты выставлял их в неприглядном виде. Это же мерзко. Мальчик, это же непозволительно!

**Мужской голос**

Представляете, что моя Озка однажды учудила? Мы с ней за город поехали, на выходные. Озка тогда только-только из щенячьего возраста выросла. Так она умудрилась не пропустить ни одной овечьей, извиняюсь, какашки – чтобы не вываляться в ней. А потом подбегала к нам и думала, что мы её не узнаем – примем за овечку. Но, заметьте, коровьи лепёшки – обходила, словно бы не замечая. До чего же смешные эти собаки!

**Бим**

Но разве ты не понимаешь, как беспомощны, эти люди?! Они же такие… беззащитные. Им так сильно приходилось меня бить. Я отчаянно скулил, поджимал хвост и уши… но в глубине души чувствовал себя героем и добытчиком. Ведь мои хозяева не голодали. И им так нравился куриный бульон!

**Оза**

Идиот! Какой же ты идиот. Право частной собственности неприкосновенно. Противоправными действиями правды не добьёшься. Вон с глаз моих!

**Бим**

Прости… я хотел, как лучше.

*Бим скромно ретируется за спины остальных и оттуда с обожанием продолжает смотреть на Озу.*

**Экки**

Ну… не знаю. Дело, конечно, твоё, а мальчика жалко. Я тебя не понимаю. Ты, конечно, боксёрша… но… мы же ведь не на человеческом ринге! Собачнее нужно быть.

**Оза**

Вот ты его сама и люби, раз такая добрая.

**Экки**

И что ты думаешь? А вот возьму и полюблю! Бимчик, ведь ты же не будешь возражать?

**Макар**

Я буду! Я возражаю! Как же я?! Я тебя раньше его люблю.

**Мухтар**

Молчать! Право первой случки принадлежит вожаку. Это старинный обычай.

**Лесси** *(возникшая в процессе предыдущего разговора)*

В очередь, кобели! В очередь!

**Бим**

Спасибо, Экки. Но я буду любить только Озу. Всегда.

**Лесси** *(усмехается)*

А ещё, как я слышала, ты будешь любить кур.

**Мухтар**

Слушайте все сюда! Братья и сёстры, кобели и суки! Это говорю вам я – ваш Мухтар. Вот уже много лет я слежу за порядком на вверенной мне территории. И ни разу никто не нарушал Закон нашей площадки.

**Лесси** *(тихонько)*

А кто нарушил-то? Никто и не нарушил.

**Мухтар**

Это я профилактически. Преступление надо не раскрывать, а предупреждать. Так мой Хозяин всегда говорит. А он, хоть и на пенсии, оперативной хватки не утерял. Так о чём это я? Мы, гуляющие здесь без намордников и поводков, стали забывать степень нашей ответственности за вверенных нам людей. Мы погрязли в мелких дрязгах, мы метим и перемечиваем территорию, а ведь наше истинное предназначение – воспитать Хозяев достойными нас. Сделать их неотличимыми от нас, насколько возможно. Привить им наши высокие моральные принципы. Но что мы можем привить, когда нас способна поссорить простая сука.

**Экки**

Это я-то простая?!

**Макар**

Ты – лучшая!

**Мухтар**

Прости, Экки, это я фигурально. Главная наша задача – быть единым целым и следовать великой цели. А цель наша…

**Сэм**

Извините, я опоздал.

**Мухтар**

А цель наша… а цель… Ну вот. Сбил с мысли.

**Лесси** *(в сторону)*

Ну и хорошо, что сбил. А то эта речь никогда бы не кончилась. *(вслух)* Про Хозяев мы и так всё знаем. Но лишнее повторение – не лишнее.

**Макар**

Спасибо тебе, Мухтар! Я испытал такое чувство единения…

**Дэля**

И я тоже испытала! Потому, что нужно уважать Хозяев. И пусть кто-то попробует их обидеть! *(злобно скалится)*

**Умка**

В принципе, я согласен. И это приятно, что мы с тобой так совпадаем в главном. Мой Хозяин уже почти достиг уровня истинного окобеления. Но некоторые моменты ещё требуют доработки.

**Добби и Бобби** *(появившись, как ураган – перебивая друг друга)*

Чего-чего? Это ты что – про слюни и бекон, что ли?

*Умка гордо игнорирует нападки молодняка.*

**Добби**

Твой Хозяин тебя обеконил! Он скрипку свою любит больше, чем тебя!

**Бобби**

Да он тебе свою скрипку даже понюхать не даёт!

**Добби**

А я бы, на твоём месте, эту скрипку – сгрыз! Сгрыз!

**Бобби**

А я бы её – пометил! Пометил!

**Умка** *(глядя на них, как на полных придурков)*

Вы просто ещё не доросли до того уровня взаимослияния с Хозяином, когда он вместе с тобой слушает Брамса. И вы вместе виляете хвостами.

**Бобби**

Твой Хозяин – человек. А у людей нет хвостов – им нечем вилять!

**Добби**

Им даже обрезать нечего! Гав!

**Бобби**

У него нет никакого хвоста!

**Экки**

Глупые. Это просто такая метафора. Моя Хозяйка любит метафоры. Она говорит, что метафора – как сон.

**Женский голос**

Кто так восхитительно купировал уши Вашей Озочке?

**Мужской голос**

Наташенька, Вы не поверите! Специальный мастер приезжал. Из клуба. Григорий Адамович Мандельцвейг. Представляете, он один такой – на весь город! Он боксёрам уши делает, как у немецких овчарок.

**Женский голос**

Не верю я, чтобы обрезанное было похоже на настоящее. Даже если уши обрезает Мандельцвейг.

**Экки**

…Метафора бывает сладкая и горькая. Метафора – это метафора. Так же, как кость – это кость. И эти понятия нельзя назвать никакими другими словами.

**Добби**

А метафору можно грызть?

**Бобби**

Она вкусная? Чур, мне первому! Чур, мне!

**Лесси**

Ты думаешь, пацаньё поняло хоть одно твоё слово? Наивная…

**Экки**

Поймёт, со временем.

**Лесси**

Блаженны верующие, как говорит мой Хозяин.

**Макар**

Экки, ты такая изысканная! Позволь мне восхищаться тобой. Я не буду громко лаять. Я даже скулить себе не позволю. Ты вообще меня не услышишь. Я буду молча восхищаться, не приближаясь. Ведь можно любить, не приближаясь?

**Мухтар**

Не приближаясь? Можно. Разрешаю. Но расстояние должно быть приличным.

**Лесси**

Приличным для чего?

**Мухтар**

Для всего!

**Макар**

Мне не нужно от тебя многого. Мне достаточно просто нюхать твои следы. Мне достаточно знать, что ты где-то рядом. Мне достаточно…

**Экки** *(перебивая)*

Макарушка, я не могу больше видеть твои бантики! Сними с себя эти людские украшения. Они больше подходят для человеческих женщин.

**Макар**

Но тогда я не смогу смотреть тебе в глаза. Чёлка будет мешать.

**Лесси**

Ну, так отрежь её, наконец! Внуши Хозяину – в чём проблема?

**Макар**

Не могу. Ему нравится. Он – такой же. Когда мы остаёмся одни, или к нему приходит друг – он тоже надевает бантики.

**Лесси**

Да-а-а… с воспитанием Хозяина у тебя всё запущено… Окобеление провалено! *(ехидно)* Макар, мне подозрительно твоё нежелание приблизиться к предмету твоей любви. Может, ты и не хочешь? Просто… изображаешь?

**Умка**

Лесси, до чего ж ты ехидная. Завидуешь, что парень не в тебя влюблён?

**Макар** *(с отчаяньем)*

Я так люблю Экки!!

**Сэм**

Как красиво у вас тут всё. Можно я спою?

**Экки**

Конечно, Сэмушка. Пой.

**Макар**

Спой про нас.

**Сэм**

Не знаю, получится ли у меня так красиво, как у вас. Но я очень постараюсь. *(повернувшись к закулисью)* Соня, я петь хочу. Сыграй, мне, пожалуйста!

*За кулисами звучит губная гармошка.*

**Сэм** *(вдохновенно поёт)*

В объятьях лап желанье распалю.  
И чувства вздрогнут, разгоняя кровь!  
Я холку поцелуем окроплю –  
Где счастья гон не ведает часов.

А ласка затрепещет, не жалея,  
В экстазе ожидания минут.  
Тревожным шепотком мне ухи греет  
Мечтание от тусклых будней-пут.

Я лапкой трепетно коснусь твоих ланит,  
Желание взовьётся ветерком.  
Твой аромат сознанье опьянит –  
Я льюсь к тебе, как метка под кустом.

**Дэля** *(мечтательно)*

Как красиво… Если бы все собаки умели так любить. Если бы все собаки были добрыми. Романтическими.

**Бобби и Добби** *(перебивая друг друга, тараторят дразнилку)*

Тётя Дэля каждый день

Набивает свой пузень!

Где твои щенята, Дэли?

Их давно уж люди сьели!

**Женский голос**

Катька, да уйми ты, наконец, своих спаниэлей! Совсем Дэльку затравили.

**Женский голос**

Наташ, я ж их и так каждый день ругаю. Вечером зайдёшь?

**Женский голос**

По пивасику? Мне с Волги такую воблу привезли – закачаешься!

**Женский голос**

Вот пивом и закачаемся.

**Дэля** *(подозрительно спокойным голосом)*

Всё. Надоело. Я вас сейчас загрызу.

**Бобби и Добби**

Не догонишь! Не догонишь! *(убегают)*

*Дэля решительно уходит вслед за Бобби и Добби.*

**Мухтар** *(вслед)*

Правильно. Сколько можно терпеть? Никакого уважения к старшим. Цапни их, чтоб запомнили!

**Бобби и Добби** *(из-за кулис)*

Тётя Дэля каждый день

Набивает свой пузень!

Где твои щенята, Дэли?

Их давно уж люди сьели!

*В ответ слышно страшное рычание.*

**Мухтар**

Кажется, она, наконец, становится настоящей сукой… на старости лет.

**Умка**

Насчёт старости – это ты загнул хвост бубликом.

**Экки**

Дэля – сукой?! Не смешите меня. Какой сукой? Ты не понял, Мухтар. Мальчикам абсолютно ничего не грозит. Дэля – не собака, а каша-размазня. Это у неё такая метафора.

**Мухтар**

Я не знаю, что это там у неё. Но ребята реально зарвались.

**Лесси** *(тревожно)*

А вдруг это правда? А вдруг не метафора?

**Мухтар**

Конечно, правда. Я всегда чувствую, когда правда. Ничего. Сводят пацанов к ветеринару, наложат им пару швов, глядишь – повежливее будут. А то совсем оборзели.

**Экки**

Оборзели? Попросила бы не выражаться. Не забывайте, что я – борзая!

**Лесси**

Это у него такая метафора.

**Мухтар**

Не понимаю я этих ваших штучек. Ну, ладно… будем решать проблемы, по мере их нагавкивания.

*Вбегает Люлю.*

**Люлю**

Вау! Вау!

**Мухтар**

Что ещё за «вау»? Забыла, как произносится нормальное собачье «гав»?!

**Люлю**

Извините… гав!! Конечно же – гав! Хозяйка созвонилась со своим любовником… ой, простите, с кобелём… и пригласила его к себе в гости. А, чтобы я им не мешала, меня снова выпустили! Причём – одну. Я свободна! Я свободна!! Я теперь сама по себе. А ещё она мне вчера духи собачьи купила – вот понюхайте.

**Лесси**

Макар, это к тебе. Ты у нас ценитель всяких этих штучек.

**Макар** *(подбежав, обнюхивает Люлю)*

Я знаю! Я знаю! Это «Кобэлли & Мордачо». Они пахнут лавандой и овсянкой. Но, на мой нюх, в этом букете слишком много овсянки.

**Люлю** *(немного обиженно)*

Ну, это у кого какой нюх. Между прочим, моей Хозяйке так нравится, что она сама тайком употребляет мои духи.

**Макар** *(примирительно)*

У меня есть точно такие же, но только мужские. И, кстати сказать, мой Хозяин тоже пользуется ими, тайком от своего друга…

**Мухтар** *(перебивает)*

Друга?! Друг – истинно собачье слово. Такими словами я бы не разбрасывался. У людей раньше были сигареты «Друг» - с портретом моего прадедушки, между прочим! Вот какое это слово!

**Макар**

А как же мне теперь называть друга моего Хозяина?

**Мухтар**

Называй кобелём.

*За кулисами раздаётся шум собачей драки – лай, рычание, визги.*

**Мухтар** *(задумчиво прислушавшись)*

Как же несовершенны эти люди… И как же сложно, обучая их, создать иллюзию, будто это они нас обучают…

**Люлю**

А ещё моя хозяйка вчера учила меня водить машину. Она посадила меня на руль и взяла в свои ладошки мои лапки. Мы проехали целых десять метров, пока нас не остановил восхищённый гаишник.

**Лесси**

И дальше что?

**Люлю**

Возможно… мне скоро выдадут права. Водительские. Этот гаишник – теперь любовник моей Хозяйки.

**Экки**

К моей Хозяйке тоже всё время мужики ходят. Не одобряю я этого. Не потому, что ханжа – просто надо же и масть как-то держать? К тому же, некоторые из них – почти совсем щенки. Представляете, какой моветон?

**Люлю**

Моветон? Позвольте поинтересоваться – что это такое?

**Экки**

Случка со щенком. Как-то это нехорошо. Не эстетично. И даже – безнравственно! Я бы себе никогда такого не позволила.

**Оза**

А может быть, ты просто завидуешь?

**Экки**

А ведь некоторые – вообще ровесники её сына! По человечьему исчислению. *(кивает за кулисы)* Вон он, сынуля – около забора курит тайком… идиот. Да пиво глушит. Вот куда деньги «на мороженое» уходят. Мамаша его со мной гулять выгоняет, чтобы не мешался. А он – вот как! А потом деточка жвачку в рот засовывает, и думает, что никто ничего не заметит. Тьфу!

**Мухтар**

Плохо ты их воспитываешь.

**Экки**

Понимаешь, Мухтарушка, я абсолютно ничего не могу поделать. Для Хозяйки сыночка – царь и бог. Он же у неё – чудесный-расчудесный, талантливый-преталантливый. А то, что у этого, с позволения сказать, совершенства – подростковый пивной алкоголизм… мать в упор видеть не хочет! Я пытаюсь… честное собачье, пытаюсь! Сигареты с балкона пачками сбрасываю. Но… бессильна. Во всём, что касается отпрыска – Хозяйка слепа и глуха.

**Оза**

А ты её мужиков грызани!

**Экки**

Не могу. Они же у неё все – поэты. Гении. Утончённые. Некоторые даже мне стихи посвящают. Да она и сама у меня поэтесса.

**Оза**

И что, так-таки все – гении?

**Экки**

А кто их знает? Я их стихов не читала.

**Мухтар**

Ну и гони их! Пару задов грызанёшь – глядишь, Хозяйка и одумается.

**Экки**

Нельзя зады трепать. Вдруг ошибёшься и тяпнешь кого-то не того. Ну как я действительно гения укушу? Это ж позор перед лицом истории!

**Лесси**

Везёт тебе – гении. А мои… бестолковые. Однажды девчонку их младшую за сандальку схватила – не дала в окно выпасть. А эти – даже и не заметили. Сидят себе, песни поют, водку салатиками закусывают. Праздник у них. Устала я. А ведь я – шотландская овчарка! Уж лучше бы овец пасти – от волков защищать. Что овцы, что люди – всё одно… стадо. И неизвестно ещё – кто глупее.

**Оза**

Стадо можно организовать. Был у меня такой случай. Плавала я со своими байдарочниками. Остановились на привал. И вдруг – быки, откуда ни возьмись. Ну, не то, чтобы быки, но бычки уже вполне наглые. Прут на моих, с явным негативом. Хозяин палку взял. Типа, защищаться. Да куда ж против стада быков – с еловой сухой палкой? Хозяйка в истерике, дочка плачет. Ну, я и не выдержала. Вступилась. Начала вокруг пикника круги описывать. Всё шире-шире. Быки озадачились, отступили. Ну, тут я их и начала строить – по четыре в шеренгу. Прошу отметить – маршировать не заставляла. Я же не какой-нибудь вертухай. Тут пастухи появились откуда-то. Полупьяные. И начали умолять продать им собаку, то есть, меня. Как вам это нравится, меня – и продать? Смешно. А пастухи не унимаются. «Зачем вам такая собака? – говорят – А у нас бы она стадом руководила». Только мой Хозяин меня ни за какие деньги не отдал. Потому, что я – друг!

**Мухтар**

Вот здесь это слово уместно.

**Оза**

Я своих Хозяев уважаю. Единственное, они совершенно не следят за гостями. А у гостей перед выходом сумки проверить – просто необходимо! Вдруг гости серебряные ложки унесут? Или ещё что. Безалаберные мои, в смысле материальных ценностей. Всем доверяют. Но это у них натура такая. Ничего не поделаешь. Но я-то нутром чую, если человек подлый. Я тем, кто плохой, обувь сгрызаю. Чтобы Хозяева разборчивее были.

**Мухтар**

А мой – почти идеал. Мы с ним сериалы про ментов смотрим. Хозяин – тоже мент. Только его из органов за алкоголь и кристальную честность выгнали.

**Люлю**

Ой, я тоже знаю про кристаллы. Кристаллы Сваровски! Мне Хозяйка обещала ошейник с такими купить.

**Мухтар**

Я не о том. Мы с Хозяином вместе преступников ловили. Мы с ним – одной крови.

**Бим**

Как это?

**Мухтар**

Нас ранили одновременно. Я ему потом раны зализывал. Ну… и себе, заодно. Поэтому, смотрим мы с ним телевизор не просто так – у нас с ним судьба общая. А ещё Хозяин мне иногда шарик воздушный покупает. Я его раскушу. Громко так, словно выстрел. А Хозяин радуется. Молодость вспоминает – когда из пистолета по преступникам стрелял. Сколько он их положил…

**Сэм**

Можно я? Можно я? Я тоже хочу про свою Хозяйку рассказать.

**Мухтар**

Рассказывай. Чего уж там…

**Сэм**

Она у меня музыкант.

**Умка** *(высокомерно-презрительно)*

Это она-то музыкант? На губной гармошке?

**Сэм**

На губной гармошке. Да. Мы с ней в переходах выступаем. Я пою, а она играет. А на общие деньги потом еду покупаем.

**Умка**

Да над твоей Хозяйкой все смеются! Она же у тебя сумасшедшая!

**Макар**

Тётя Соня! Кто ж её не знает? Мой Хозяин её очень не одобряет.

**Оза**

Это всё баловство. Ты – долматинец, и у Хозяйки твоей мозги пятнистые. Только людей смешите.

**Сэм**

Ничего-то вы не понимаете. Они от радости смеются. Потому, что мы с моей Хозяйкой – клоуны.

**Мухтар**

Клоуны в нашей жизни тоже необходимы. Потому, что жизнь наша – не такая уж сладкая. Молодец, Сэм. Пой. Радуй музыкой человечество и собак. Потому, что, когда музыка – душа расслабляется. Отдыхает.

**Бим**

Я тоже клоун. Меня Хозяйка так назвала. Я однажды, когда никого на кухне не было, на стул сел, будто бы я человек. Потому, что посуду со стола после ужина убрать поленились. Так вот. Я задние лапы со стула, как ноги, свесил, а передние – на стол. Там ещё рядом с тарелкой, в которой недоеденный ужин остался, лежала вилочка. Слева. И ножик справа. Я хотел их взять, словно бы руками, но не получилось. Тогда я просто лапы сверху положил на нож с вилкой, и начал с тарелки еду слизывать. А тут как раз Хозяин пришёл и стал хохотать: «Бим, да ты у нас, как человек! Мам, иди посмотри!» Тут пришла Хозяйка, которая его мама, и сказала: «Клоун. Да и вообще, вы оба - клоуны». Я думал было огорчиться, но тут Хозяин позвал гулять. И мы шли с ним, а я думал – как было бы здорово, если бы мой Хозяин женился. И чтобы новая Хозяйка была красивая, как Оза. И каждый день угощала меня сахарной косточкой. И говорила: «Бимушка, ты такой чудесный пёс!» Я бы прыгал, как щенок, а все бы радовались. Жаль, что Хозяину его мама жениться не разрешает.

**Мужской голос**

Мухтар, ко мне!

**Мухтар**

Всё. Извините, что так срочно, но мне пора. Хозяин соскучился. Не может он без меня долго.

*Мухтар степенно уходит.*

**Лесси**

Ну что, Умочка, вкусный был бекон… на носу?

**Умка**

Повторяю для тех, кто не понял – я воспитываю волю.

**Лесси**

А воспитывать надо Хозяев!

**Женский голос**

Леська! Леська! Мы без тебя не справляемся!

**Лесси**

Ой, опять Хозяйские дети в помойку лезут!

**Умка**

Ну, так, беги – спасай их!

**Лесси**

Сумасшедшие! Хуже котов! Там же бактерии!!! *(убегает)*

**Оза**

Совсем очеловечилась. Какие ещё, к котам, бактерии?

**Бим**

Вредно смотреть телевизор с Хозяевами – таких ужасов в рекламе насмотришься!

**Оза**

Настоящий ужас – это ты. Со своею любовью.

**Бим**

Всё под контролем – я просто схожу с ума.

**Макар**

И всё равно, твоя Хозяйка сумасшедшая. Разве можно позволять другим людям так неуважительно к себе относиться? Вот мой Хозяин, к примеру, борется за свои права. И, как он мне рассказывал, в Америке ему уже удалось добиться определённых успехов. А твоя Хозяйка – просто недоразумение какое-то.

**Сэм**

Да я тебе за неё глотку перегрызу! Моя Хозяйка – гениальный музыкант. Такой губной гармошки, как у неё, ни в одном переходе нет! А твой… а твой…

**Макар**

Ну, что – мой?

**Сэм**

Твой Хозяин – извращенец. Вот! *(бросается на Макара)*

*Макар мужественно принимает бой с превосходящим его габаритами соперником.*

**Экки**

Мальчики, не ссорьтесь.

*Экки пытается разнять драчунов, но это только усиливает беспорядок. Постепенно, в драку включаются остальные присутствующие. Общая свалка. Куча-мала. Крики Хозяев: «Фу!», «Ко мне!», «Оставь его!» и т.д. (на усмотрение актёров). Из беспорядочного шума, рычания и лая раздаются реплики.*

**Люлю**

Моя причёска! Вы попортили мне причёску! Быдло! Хозяйка за неё сто евро отдала!

**Макар**

Мои бантики! Не трогайте бантики!

**Оза**

Какая сволочь укусила меня за хвост?

**Сэм**

Да у тебя и хвоста-то нет! Обрубок.

**Бим**

Оза, я с тобой! Держись!

**Оза**

Пошёл ты, ушлёпок!

**Умка**

Гау! Гау! Гаунюки!

**Люлю**

Плебеи! Моя Хозяйка ваших Хозяев на счётчик поставит!

**Экки**

Молчи, сучка мелкая!

**Люлю**

Нет, я всё скажу!

*Постепенно, драка затихает. Участники, тяжело дыша, зализывают раны. Кто-то горестно подвывает, кто-то огорчённо поскуливает.*

**Экки**

Да… плохо без Мухтара. Вся наша гнусная собачья сучность наружу и повылазила. Не доросли мы до демократии. Не доросли… Хотя, так ли уж нам нужна толпа, в любой момент способная отдавить твои лапы?

**Макар**

А что мы дрались-то?

**Сэм**

Не знаю.

**Оза**

Сильная лапа нужна… тогда и порядок есть.

**Умка**

А ещё силу воли нужно вырабатывать.

**Лесси** *(вернувшаяся от Хозяйских детей)*

И что, помогла тебе эта сила воли?

**Умка** *(огорчённо)*

Нет. Не очень. Не смог удержаться. В самую гущу драки полез.

**Лесси**

Словно люди, подрались. Позор!

**Люлю** *(плачет)*

И как я с такой причёской ошейник Сваровски надену?

**Бим**

Я так не хотел драться, так не хотел! Потому, что я всех люблю. А особенно – Озу.

**Сэм**

Давайте, я лучше песню спою. Про дружбу. *(за кулисы)* Соня, хозяюшка, начинай!

*За кулисами звучит губная гармошка. Сэм готовится взять первую ноту. Но… неожиданно на сцену выходит потрёпанный окровавленный Добби.*

**Добби** *(сквозь слёзы)*

Тётя Дэля моего брата Бобби загрызла. Насмерть. Совсем-совсем! Я его пытался разбудить, а он – мёртвый! *(рушится на землю, горестно рыдая)*

*Музыка замолкает. Все стоят, замерев – поражённые кошмарной новостью.*

**Оза**

Испортил песню, дурак!

**Занавес**

**Действие второе**

*Все те же и там же, что и в конце первого действия. Плюс Дэля.*

**Дэля**

Горе-то какое! Мухтар загрыз Бобби.

*Всеобщее молчание.*

**Экки**

А у нас – другие сведения. И эти сведения не в твою пользу.

**Дэля**

И у кого это, у нас? И откуда возникли эти сведения? Не от тебя ли, Добби? Подойди сюда, мальчик.

**Макар**

Не подходи к ней! Она тебя загрызёт.

**Дэля**

Я?! Я мухи не обижу. Кто-нибудь когда-нибудь видел меня злой? Нет? Правильно. Потому, что я – добрая. Подойди ко мне, малыш.

*Добби подходит на дрожащих лапах.*

**Дэля**

Ведь ты же, наверное, просто боишься Мухтара? Ведь так? Ты не бойся – я тебя в обиду не дам. Ты веришь мне? Как жалко, что твой братик умер. А всё потому, что Мухтар слишком любил власть.

**Добби**

Ну… да, тётя Дэля.

**Дэля**

Расскажи всем, как было дело. Смелее. Ведь правду говорить легко и приятно. Ты же помнишь, как Мухтар загрыз Бобби?

**Добби**

Да. Я помню… кажется.

**Дэля**

Ну и как же, заинька мой?

**Добби**

Он по-по-подошёл…

**Дэля** *(предельно ласково)*

Не заикайся, заинька. Он просто подошёл и… загрыз. Ты же это хотел сказать? Ведь всё было именно так?

**Добби**

Д-д-да…

**Экки**

Что-то не верится. Ты видел это своими глазами?

**Добби**

Да. Я не видел. Я закрыл глаза… потому, что мне было очень страшно.

**Женский голос**

Наташка, сволочь! Как ты не уследила?

**Женский голос**

А что я могла сделать-то, собственно говоря? Разве ж Дэльку кто остановит – такую махину, когда она вдруг озверела? И потом, Кать, я тебя столько раз просила остудить пыл твоих кобельков.

**Женский голос**

Они не кобельки. Они же дети ещё… были. *(плачет)* Они мне – как дети. А ты… ты… бедный Бобби. А я-то, дура, их ещё с тобой гулять отпускала. Думала, лучшая подруга. А ты…

**Женский голос**

Кать, но это ж собаки. Что с них взять?

**Женский голос**

Ты сама – хуже собаки! Я тебе моего Бобби никогда не прощу! Сука!

**Люлю**

Какое злодейство!

**Экки**

Гений и злодейство не совместны. Так говорит моя Хозяйка, и я ей верю.

**Лесси**

Это кто у нас тут гений? Мухтар, что ли?

**Люлю**

Ой, я всегда мечтала познакомиться с гением! Это такое счастье – понюхать его автограф, приобщиться к высокому!

**Макар**

Не знаю, как там насчёт гения, но Мухтар – пёс правильный. Он всегда живёт по нашим собачьим понятиям.

**Оза** *(грубо)*

Макар, ну что ты можешь понимать в понятиях? Ты даже своего Хозяина окобелить не смог.

**Дэля** *(торжественно)*

Собаки, Мухтар многие годы обманывал нас. Он говорил о великом собачьем предназначении, а сам, в это время, строил коварные планы по захвату власти.

**Экки**

Что ты лаешь? Какому захвату? Какой власти? Он и так вожаком был.

**Дэля**

Вот именно, что был!

**Оза** *(вполголоса)*

Ишь ты, закручивает как… Вот уж не ожидала от Дэли такой прыти… такого изменения. Как свежая кровь-то, оказывается полезна! А всего-то навсего, сгрызла обнаглевшего пацана.

**Бим** *(вполголоса)*

Оза, твои уши ничуть не хуже ушей Мухтара. Они даже ещё красивее. *(поражённый внезапно пришедшей мыслью)* А ведь и ты могла бы быть на его месте! Нет, правда, чем ты – не вожак?

**Оза**

Тихо! Не нужно об этом… вслух. *(таинственным шёпотом)* Я ведь тоже об этом подумываю… давно уже.

**Дэля** *(продолжая речь)*

…Но ни для кого не было секретом, что последнее время Мухтар начал сдавать.

**Лесси**

Подожди-подожди. Кому это Мухтар начал нас сдавать? Я в ваших делах совсем запуталась. Давайте определяться – кто кого загрыз? Мне некогда. У меня ещё Хозяева с детьми толком не выгуляны.

**Дэля**

Не коси под идиотку. Мухтар стал слабеть. Мухтар стал забывчив. Но всеми четырьмя лапами, включая хвост и всё остальное, продолжал держаться за власть. *(со слезой в голосе)* А Бобби – он ведь был необыкновенным мальчиком. Он был нашей надеждой. Какие изумительные стихи он мне посвящал – ты помнишь, Добби?

**Добби**

Да. Он говорил – тётя Дэля каждый день…

**Дэля** *(перебивая)*

Не надо, мой милый – а то я расплачусь. Его необыкновенный лай всегда будет в моём сердце. Какой это был мальчик! Если бы не безжалостная судьба, Бобби мог бы стать новым вожаком.

**Экки**

Бобби? Вожаком?!

**Дэля**

Да. Вожаком. И Мухтар этого очень боялся. Он не смог перенести появления соперника. Он безжалостно загрыз его, не дав вырасти!

**Лесси**

Понятно. Значит, всё-таки, Мухтар. Как странно. Кто бы мог ожидать от него такого злодейства? Страшные времена настали. Кому же верить, если даже собакам уже нельзя?! Не людям же?

**Макар**

Но как же можно… вы же его так любили. Вы же в него так верили. Неужели вы все притворялись?! Мухтар – наш идеолог, наш гарант, если хотите.

**Дэля**

Хорош гарант – пацана сгрыз!

**Оза** *(неожиданно злобно)*

А тебе, мелочь, вообще никто слова не давал. Мы знаем, какой ориентации твой Хозяин. Сколько столбик не орошай – костью не станет!

**Бим**

Да-да, Оза! Я не знаю почему, но чувствую, что ты всегда права.

**Дэля** *(с обволакивающей приторностью)*

Ну, зачем же вы нашего маленького обижаете? Макарчик и без того страдает – никому бы не пожелала такого Хозяина.

**Макар**

Я попросил бы! Мой Хозяин – лучший. И я им горжусь. *(подозрительно приглядевшись)* Слушай, Дэлька, а ведь ты нагло брешешь. *(обращаясь к остальным)* Поглядите на Дэлю – у неё же морда в крови!

*Дэля, неожиданно сорвавшись с места, кидается на Макара.*

**Оза** *(встав заграждением между дерущимися и остальными, спиной к драке)*

Не вмешиваемся. Двое дерутся – остальные смотрят.

**Экки**

Макар, помощь нужна?

**Макар** *(задыхаясь)*

Ничего. Я же кобель!

**Добби**

Сейчас она его тоже загрызёт. Она – всех загрызёт. И мы ничего не сможем с этим сделать…

**Оза** *(подозрительно оглядываясь)*

Дэля, осторожно! Нам лишняя кровь не нужна. Следи за своими зубами.

**Дэля**

Заткнись… сама разберусь!

**Люлю**

Мне тоже иногда хочется кого-то загрызть. Может… зря сдерживаюсь?

**Лесси**

Кого ты можешь загрызть?

**Люлю**

Ну… иногда я грызу туфли у Хозяйки.

**Экки**

Эк, её кровь-то преобразила. Не узнать… Как причудливо тасуется колода. Вопросы крови – самые сложные вопросы в мире.

**Оза** *(неожиданно развернувшись)*

Бим, за мной – промедление смерти подобно! *(бросается в свару, приняв сторону Дэли)*

*Озу поддерживает Бим. Правда, делает он это, суетясь – неуклюже, больше мешая, чем помогая.*

**Лесси**

Ну вот… Опять у них драка. Сколько можно? Умка, что замер? Ты же кобель – прояви, наконец, свою кобелиную сущность.

**Умка** *(задумчиво)*

Трое на одного – не слишком почётно. Ты права. Надо бы помочь бедняге, но что я могу один против трёх? К тому же, я не могу драться с девчонками – даже если они полные суки.

**Экки**

Похоже, эти наши суки всерьёз рвутся к власти… Ну что ж, всё логично – Акела промахнулся.

**Добби** *(робко, еле слышно)*

Тётя Экки, а ведь на самом деле, это была тётя Дэля. Только я её боюсь.

**Экки**

Кто бы сомневался. *(бросается в бой)*

**Люлю** *(возмущённо бегая вокруг дерущихся)*

Как вы можете?! Господа, вы звери! Вы звери!

**Оза** *(не оставляя Макара)*

Конечно же, звери. Ведь мы – собаки. И мы не позволим грызть до смерти наших братьев! Нам нужна твёрдая лапа. Мухтара – к ответу!

**Бим**

Гав! К ответу!

**Лэсси**

Позвольте поинтересоваться, а чья же это будет лапа?

**Умка**

Ты ещё не догадалась? *(тоже бросается в драку)*

*В этот момент Дэля, прекращая свару, отшвыривает Макара в сторону, как игрушку*

**Дэля**

Это будут восемь лап – мои и Озы. С этого момента, мы с Озой будем контролировать порядок. И смерть тому, кто посмеет встать на нашем пути.

**Бим** *(вдохновенно рыча)*

Все поняли?!

**Макар**

Можете загрызть меня, как Бобби, но я не буду молчать!

**Оза**

Да кто тебя станет слушать?

**Экки** *(всё ещё тяжело дыша)*

Вообще-то… я, например. Макар, ты молодец, что верен себе. Уважаю. Кобель – не обязательно тот, кто велик ростом.

**Макар**

Значит, я могу надеяться на взаимность? Экки, звезда моих очей…

**Экки**

Никакой взаимности. Эту надежду смело можешь загрызть. То, что ты молодец, ровным счётом ничего не значит. Не смешивай личное с общесобачьим.

**Умка**

И я – тоже… уважаю. Молодец, Макар. Извини, что не сразу защитил, но… сам понимаешь – не могу я против сук. Воспитание, будь оно…

**Дэля**

Повторяю ещё раз – с этого момента, никаких разногласий. Мы должны стать единой стаей. Только тогда мы сможем противостоять разлагающему влиянию людей.

**Макар** *(с непоколебимостью Джордано Бруно)*

И всё равно – твоя морда в крови!

**Бим**

Я его загрызу. Можно?

**Дэля** *(снова приняв умиротворённый вид)*

Ну зачем ты так, Бимушка? Это грубо. Мы – за справедливость. Не надо насилия. Макар просто ошибся. Это не кровь. Это – слёзы. Слёзы по несчастному мальчику.

**Экки**

Слёзы? Ну-ну… слышала я, будто крокодилы тоже плачут, проглотив свою жертву.

**Люлю**

Да-да! Именно так. Бедные несчастные крокодилы – все, кому не лень, пытаются содрать с них кожу. Моей Хозяйке недавно подарили кошелёк из крокодила. Мы с Хозяйкой так плакали…

**Сэм** *(заинтересовавшись)*

А от чего плакали?

**Люлю**

От жалости! Мне так жалко бедного Бобби. Позор Мухтару!

**Оза**

И, всё-таки, хотелось бы чёткого ответа от кобелей культуры – с кем вы?

**Сэм** *(с энтузиазмом)*

Давайте, я вам спою?

**Лесси**

Да замолчи же ты, кот тебя побери! Не до музыки. Такие дела творятся, а ты тут со своим энтузиазмом.

**Сэм**

Жаль. Музыка так умиротворяет… Особенно жалостливая.

**Макар**

И, всё-таки… твоя морда в крови! Я всё равно буду в оппозиции, даже если я – меньшинство. Мой Хозяин говорит, что меньшинства всегда в оппозиции.

**Экки**

Ты – не в меньшинстве.

**Люлю**

А ещё в оппозиции дают белые бантики. Они такие прикольные!

**Добби** *(с отчаяньем Иуды)*

Позор Мухтару!

*На этих словах появляется Мухтар.*

**Мухтар**

Не понял. Что я не так сделал?

**Добби**

Ты… ты… ты загрыз моего братика.

**Дэля**

Сознайся, Мухтар, тебе легче станет. Будь кобелём…

**Мухтар**

Я?! Братва, я ничего не понимаю. Вы что тут все, валерьянки кошачьей объелись? *(хохочет)* А, я понял – вы меня разыгрываете!

*Смех Мухтара повисает в общем напряжённом молчании. Мухтар озадаченно замолкает.*

**Мухтар**

Очень странный у вас розыгрыш.

**Макар**

Увы, Мухтар, это – не розыгрыш. Бобби действительно загрызен. И я знаю – кем.

**Оза**

Только тявкни!

**Мухтар**

Что значит – загрызен?! Насмерть?

**Добби** *(прячась за спину Дэли)*

Насмерть. Безжалостно. Спроси у тёти Дэли – она всё видела.

**Дэля**

Да. Всё так и было. Загрыз. Безжалостно лишил жизни надежду нашей собачьей площадки. Будущее наше загрыз.

**Люлю**

Это так нехорошо с Вашей стороны! Я не ожидала. Вы меня разочаровали.

**Бим**

Извини, Мухтар, сам понимаешь, после всего, что случилось, ты не можешь оставаться тем, кем был раньше. У нас теперь другие вожаки – Оза и Дэля!

**Мухтар**

Загрызли? Безобразие. За это кто-то должен ответить.

**Дэля**

Вот ты и будешь отвечать, Мухтарушка.

**Мухтар**

Нет, ребят, подождите, я не понял. Бобби что, действительно… умер?

**Дэля**

Вот именно – умер. Твоими стараниями.

**Бим**

Да. Чего уж там? Убил – сознайся! Тебе же легче будет.

**Оза**

А знаешь, Мухтар, я не ожидала от тебя такой трусости. Загрызть беззащитного, слабого…

**Мухтар**

Чего ты от меня не ожидала? Трусости?! Поосторожнее со словами… Подобного обвинения я никому, даже своему Хозяину, не спущу!

**Дэля**

Мухтар, милый, успокойся. Все уже и так всё про тебя понимают. И мы знаем, как тебе трудно сознаться в содеянном. Милый бедный Мухтар. Ты болен. Болен. Болен. И это многое объясняет.

**Мухтар** *(жёстко, обнажая клыки)*

Смешно.

**Экки**

Да, действительно смешно. И от этого – особенно грустно.

**Мухтар**

Однако мне хотелось бы узнать – что произошло на самом деле? *(до него, наконец, что-то начинает доходить)* Постойте-постойте… Я, кажется, ослышался? Меня решили… сместить?!

**Оза**

Таково было наше общее решение. Наше… с Дэлей.

**Бим**

И моё!

**Мухтар**

Так-так-так. И вот эти вот тётки – ваши… вожаки?! *(хохочет)*

**Оза** *(с достоинством)*

Да. Это мы.

**Дэля**

И, пожалуйста, не называй нас тётками. Мы – суки.

**Мухтар**

Да вы хоть понимаете, кто такой вожак? Вожак – это тот, кто не может спать спокойно, пока мир не победит во всём мире. Вожак – это гарант порядка на вверенной территории. Вожак – это… вожак! Он, если уж начистоту, должен быть на две головы выше остальных.

**Оза**

Чем тебя не устраивают наши две головы?

**Мухтар**

Я говорил про головы. Про головы, которые ведут к светлому, про головы, которые непрестанно думают о смысле жизни. А ваши две… да в них же ни ума, ни благородства!

**Макар** *(с горькой усмешкой)*

Зато в них есть сила. Вон, посмотри, как меня потрепали.

**Бим**

И так будет с каждым, кто посмеет!

**Мухтар** *(насмешливо)*

Ну да, про силу я забыл. Особенно, в сочетании с сучьей жестокостью. *(задумчиво)* Вообще-то, мы с Хозяином пиво пили. С ментами. Можете у них спросить. Алиби, как бы…

**Дэля**

Что за глупость? Зачем нам унижаться до разговоров с людьми? Все люди врут.

**Лесси**

Врут. Постоянно. И нам врут, и сами себе врут. Впрочем, в этом мы сами и виноваты – нужно настойчивее их воспитывать.

**Оза**

Какое пиво? Какие менты? Зачем ты нам это рассказываешь?

**Бим**

А что такое алиби?

**Мухтар**

Алиби – это алиби. Это, как если, ты оставил метку, и всем понятно, что ты был там, где находится эта метка. И не мог быть там, где метку не оставил.

**Дэля**

Всё понятно. Ты ничего не помнишь. Бедный, бедный Мухтар! Выпил пиво, а потом убил… в беспамятстве. Пива надо поменьше пить. Панибратство с людьми до добра не доводит.

**Люлю**

Мухтар, Вы же были раньше таким рыцарем. Ну что Вам стоит сознаться? Это, конечно, ужасно. Но у Вас должна быть особенная честь настоящего офицерского кобеля. Я не думаю, что Вы специально. Просто… выпили – с кем не бывает? Моя Хозяйка, когда выпьет, тоже ничего не помнит. А однажды Хозяйка угостила меня ликёром… это было что-то!

**Экки**

Подождите-подождите! Мухтар, вспомни, пожалуйста – сколько ты вылакал? Постарайся не ошибиться – это очень важно.

**Мухтар**

А что тут вспоминать? Тарелку вылакал. Почти целую. Мне Хозяин всегда тарелку наливает, как другу.

**Экки**

Я так и думала. Смешно. От тарелки пива память не теряют даже щенки. Придумайте что-нибудь поинтереснее.

**Дэля** *(примирительно)*

Друзья, не будем ссориться. Я думаю, Мухтар нам не врёт. Как мы можем сомневаться в честности нашего Мухтара? Он действительно не помнит, как загрыз бедного мальчика. Он ничего не помнит. Он давно уже ничего не помнит. У него – постоянные провалы в памяти.

**Мухтар**

Провалы? У меня?!

**Добби** *(трусливо выглядывая из-за спины Дэли)*

Да! Ты всё забыл! Ты вообще ничего не помнишь! Про кость, между прочим, ты тоже сегодня всё время забывал!

**Дэля**

Ну, вот видишь?

**Макар**

И всё-таки, твоя морда в крови!

**Дэля**

Молчать!

**Сэм**

Не надо ссориться. А давайте, я вам, лучше, спою! Соня – музыку!

*За кулисами звучит губная гармошка.*

**Оза**

Если издашь хоть звук – загрызу!

**Сэм**

А кто поёт? Я пою? Я уже онемел. Соня – отмена! *(губная гармошка замолкает)*

**Экки**

Грызть художника – не метод. Но да… как-то ты с пением… не вовремя.

**Умка**

А искусство – всегда не вовремя. Не к месту. И с этим вам всем придётся смириться. Потому, что музыка – это Музыка. Не огорчайся, Сэм – твоя песня ещё впереди.

**Женский голос**

Василий Иванович, надо же что-то делать!

**Мужской голос**

Катюш, я тебе сочувствую. Но я-то тут при чём?

**Женский голос**

Но Вы же бывший опер! Дэлю надо усыпить. Она – опасна. Она ведь так и на людей броситься может!

**Женский голос**

Это тебя, дуру, усыпить нужно! Свою Дэльку я не отдам!

**Дэля**

А вот я люблю музыку.

**Добби**

Правда, тётя Дэля? Я тоже очень люблю музыку. И Бобби очень любил музыку… *(плачет)*

**Дэля**

Успокойся, мой маленький, твоему брату досталась тяжёлая участь. Но мы его не забудем. В честь Бобби мы учредим на нашей собачьей площадке вечную несмываемую метку. Эта метка будет всегда – и в холод, и в зной, и в дождь, и в слякоть. И каждый из нас, обновляя эту метку, будет привносить в неё кусочек своего сердца.

**Люлю**

Как Вы это здорово придумали! А можно девочки тоже будут обновлять эту метку?

**Дэля**

Конечно же! Это будет наш общий проект. А ещё мы попросим Сэма сочинить песню. И пусть в этой песне Бобби будет вечно живым.

**Сэм**

Я обязательно постараюсь. Я очень любил Бобби. Мы дружили с ним. Я часто пел ему разные песни. Бобби особенно любил «Собачий вальс». Он так трогательно танцевал под эту мелодию.

**Дэля**

Но эта песня будет не только о Бобби – пусть эта песня будет о нашей дружбе, о нашем единстве. Скажу тебе по секрету, я всегда мечтала, чтобы обо мне спел какой-нибудь настоящий певец. Мастер своего дела. Художник. Такой, как Сэм.

**Сэм**

А ты считаешь меня художником? Дэля, я буду задирать лапу так высоко, как смогу. Чтобы метка была достойна звания мастера.

**Дэля**

А ещё мы нашу площадку назовём именем Бобби.

**Добби**

Как красиво! Я даже завидую своему братику.

**Экки**

А это уже удар под дых. Сперва загрызла – потом прославляет.

**Макар**

Неожиданный ход. Прямо, как у людей.

**Мужской голос**

Катя, Наташа, прекратите собачиться!

**Женский голос**

Василий Иванович, но ведь это же логично – если собака опасна, она хотя бы должна ходить в наморднике! А правильнее – на поводке, на строгом ошейнике.

**Женский голос**

Я на тебя саму намордник одену!

**Мужской голос**

А вот тут ты, Наташенька, не права…

**Дэля** *(с проникновенной слезой в голосе)*

И, на самом лучшем месте, для нашего любимого Бобби всегда будет лежать сахарная кость!

**Мухтар**

Молодец, Дэля, верно мыслишь. Парень достоин доброй памяти. Радует меня, что ты на него зла не держишь. Это – хорошо. Но хотелось бы узнать подробности этого дела. НАСТОЯЩИЕ подробности.

**Макар**

А дело было так…

*Дэля снова бросается на Макара.*

**Лесси** *(решительно встав на пути Дэли)*

Всё. Хватит. На сегодня драки окончены.

**Макар** *(упрямо)*

И всё-таки, твоя морда в крови…

**Дэля** *(неожиданно мирно)*

А кто дерётся? Да никто и не собирался драться. Идёт обычный процесс воспитания. Каждая собака должна знать своё место в стае. Кто над кем и кто под кем. Те, что снизу – должны молчать. Те, кто сверху – лают за тех, кто снизу.

**Мухтар** *(саркастически)*

А ещё… НА ТЕХ, кто снизу. И какое место вы отводите мне в этой вашей, так сказать… стае?

**Люлю**

Подождите-подождите! А почему я должна молчать? Я, хоть и маленькая ростом, но большая умом. А ещё у меня большое обаяние. Не обоняние, прошу заметить, а обаяние!

**Оза**

Ты к чему? Когда это среди нас, собак, ценили это твоё… обаяние?

**Бим**

Вот ты, Оза, очень обаятельна. *(искренне ляпнув, сам же пугается сказанного)*

**Оза**

Цыц! И без тебя знаю. Но это не главное моё достоинство. Ты знаешь, какие у меня есть дипломы и медали? Знаешь, какая у меня родословная?

**Бим**

А у меня нет родословной. Меня с птичьего рынка принесли. Моим хозяевам сказали, что я боксёр.

**Оза**

Ты – боксёр?!

**Бим**

Оказалось, что нет. Но зато…

**Лесси**

Не заговаривайте нам клыки! Не будет наша стая жить по вашим законам! Никогда не будет!

**Оза**

А что это ты распоряжаешься?

**Лесси**

То же самое могу спросить у тебя! Сучность твоего характера не является гарантом Конституции. Объясняю для тупых. Конституция – это такой порядок, который нельзя нарушать. Мои Хозяева говорят, что я гарант их семейной Конституции – потому, что вечно спасаю их из неприятных ситуаций.

**Дэля**

Ну и спасай своих хозяев – кто тебе запрещает? Это даже будет полезно, если ты, наконец, займёшься нормальным собачьим делом.

**Лесси**

И вообще – тех, кто меньше, трогать нельзя!

**Оза**

Кто тебе сказал такую глупость?

**Бим** *(поддакивая)*

Да. Кто?

**Мухтар**

Я сказал. *(внимательно оглядывает окружающих)* Вопросы есть?

**Дэля**

Уважаемый Мухтар, мы знаем все твои грехи и готовы их даже простить. Но память Бобби требует отмщения.

**Оза**

Прав у тебя не будет никаких. Разве что, право на сахарную кость. Ты будешь почётным ветераном.

**Мухтар**

Сахарная косточка? Я тронут. Разрешите высказать встречное предложение…

**Дэля**

Вообще-то… подозреваемый в преступлении, права голоса не имеет.

**Макар**

Тогда ты должна молчать в первую очередь. Твоя морда в крови!

**Оза**

Молчать!

**Люлю**

Не смейте затыкать мне рот! Я требую демократии! Позор Мухтару!

**Экки** *(иронично)*

Барышня никак не определится… Демократия предполагает белый гламурный бантик. И демонстрацию. Позор Мухтару – предполагает нечто противоположное.

**Макар**

Зачем нам демонстрация? Стенка на стенку.

**Умка**

Хорошее дело.

**Оза**

Ну что ж, стенка на стенку, клык за клык? Толково.

*Собаки выстраиваются напротив друг друга. С одной стороны – Мухтар, Экки, Умка, Макар, Лесси. С другой – Дэля, Оза, Бим, Люлю, Добби... Дэля и Мухтар – напротив друг друга, скалят клыки. И только Сэму не до этого – он пишет песню. Драка – неизбежна. Но…*

**Мужской голос**

Мухтар, волчара, к ноге!

**Мухтар**

В следующий раз… поговорим. *(огорчённо уходит)*

**Женский голос**

Лесси! Ну, Лесси! Лесси, деточка, ну, сколько тебя звать?

**Лесси**

Мои… не справляются. Долг – превыше всего. *(убегает)*

**Мужской голос**

Умка, пошли, мне пора репетировать!

**Умка**

Я пошёл, ребят. Драка быстротечна, а музыка вечна. *(убегает)*

**Мужской голос**

Макарушка, зайчик, пойдём уже, что ли…

**Макар**

В другой раз додерёмся… *(убегает)*

*Оставшиеся, начинают обступать Экки.*

**Экки**

А я тут что… одна, что ли? Против всех. *(тихо, про себя)* Впору вспомнить, что я борзая и делать ноги. *(вслух)* Что ж, подходите ближе, бандерлоги. Ближе. Ещё ближе…

**Юношеский голос**

Экки, блин, домой! Мамка зовёт.

**Экки**

Вынуждена вас покинуть. Хозяйкин сын без меня сопьётся. Сами видели – в долг курит. До завтра, ребят! *(грациозно уходит)*

**Люлю**

Ну, вот, всё само собой и разрулилось.

**Бим**

Разрулилось – не собачье слово.

**Люлю** *(с гордым достоинством)*

Надеюсь, что вскоре станет собачьим. Вот когда мне выдадут права… Я всё время вспоминаю, как я вела машину!

**Добби**

Они все сбежали! Они струсили! Тётя Дэля, мы… победили? Гав!

**Оза**

Ещё бы, ведь место драки осталось за нами.

**Бим**

И победители могут теперь отдыхать! Как же я люблю отдыхать! Оза, можно я буду отдыхать с тобой?

**Оза**

Сгрызу.

**Дэля**

Не расслабляйтесь. Схватка всё ещё неизбежна. Схваток будет ещё много. И мы должны сплотиться в этой борьбе с врагами.

**Люлю**

Пусть только попробуют! Я им так задам, что мало не покажется!

**Добби**

И я… тоже… задам. Гав!

**Оза** *(ворчливо себе под нос)*

Много от вас толку… мелюзга. *(вслух)* На меня можешь рассчитывать.

**Бим**

И на меня. Мы – победим!

**Дэля**

Тем более что с каждым днём Мухтар всё слабее и слабее. Время работает на нас. Возможно, вскоре вопрос решится сам собой – за отсутствием конкурентов.

**Люлю**

Нет, но вы видели, как они трусливо сбежали по первому зову? Как же они слабы и убоги!

**Бим**

Сбежали? Их Хозяева позвали. А ты разве не побежала бы к своей Хозяйке?

**Люлю**

Я?! Я, между прочим, девушка свободная. Я сама решаю, когда пора, а когда не пора. Вот так вот!

**Женский голос**

Люлю, ты забыла? У тебя новый ошейник. Такой, как ты хотела.

**Люлю**

Со стразами Сваровски! А всё-таки я её раскрутила. Ура! У-лю-лю!!! *(радостно убегает)*

**Добби**

Ну, вот… а говорила – свободная.

**Мужской голос**

Мам, да пусть ещё погуляет… Ведь только вышли.

**Женский голос**

Не спорь с матерью. Я лучше знаю – только вышли или уже дошли окончательно. *(с лёгкой угрозой)* Бим! Иди сюда, идиот! Бим, ты забыл, что надо следить за временем? Может, тебе часы купить?

**Бим** *(скороговоркой)*

Хозяйка! Сама! Какой кошмар! Меня зовут! Я побегу? Ладно? *(улепётывает)*

**Мужской голос**

Озочка, милая, пора.

**Оза**

Пора. *(уходит)*

*Дэля и Добби остаются одни. Если не считать Сэма, который, ничего не видя и не слыша, сочиняет песню.*

**Дэля**

Хочу похвалить тебя, Добби – ты сделал правильный выбор. С этого дня, ты под моей защитой. Надеюсь, ты никогда не забудешь, что это именно Мухтар загрыз твоего брата?

**Добби** *(чуть не плача)*

Да… конечно. Я, правда, ничего не видел… но это – от страха.

**Женский голос** *(тихо и грустно)*

Добби! Добби! Маленький! Один ты у меня теперь остался… Пойдём домой, сиротка.

**Добби** *(с явным облегчением)*

Простите, тётя Дэля… зовут. *(убегает)*

*Дэля, оставшись одна, нервно нарезает круги. Сэм, неожиданно вернувшись к реальности, недоумённо оглядывается.*

**Сэм**

А где все? Уже ушли? Как жаль. А я песню сочинил. Дэль, я спою?

**Дэля**

Пой.

**Сэм**

Соня – музыку!

*За кулисами звучит губная гармошка.*

**Сэм** *(неожиданно озверело и мужественно)*

По собачьим законам собачьей страны,

Выживают сильнейшие звери.

Мы оставим свой след у державной стены

Нашей Родины – сучно-кобельей!

Нас не смогут сломить ни угрозы, ни злость –

Мы и сами опасная банда!

Только если гарант гарантирует кость,

Мы полюбим такого гаранта.

Друг Хозяин, закон общежития прост –

Чтоб не слышать свирепого лязга,

Если хочешь увидеть виляющий хвост,

Дай клыкам аппетитного мяса!

*(смущённо кланяется)* Ну как-то… вот так.

*Дэля выходит на авансцену. Пристально обнюхивает зал.*

**Дэля**

Ну что, Хозяева, собачья жизнь для Вас началась? …Готовьтесь.

**Занавес**

***Контактные данные:***

***boch-tdnl@yandex.ru***

***тел. 8-903-73-73-578 (Дмитрий)***