Михаил Борисов

**Виртуальные невесты**

*К о м е д и я*

Действующие лица

**СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА** *– кандидат педагогических наук, 28 лет.*

Л**ЮБОВЬ АНДРЕЕВНА** *- кандидат медицинских наук, 29 лет. Вместе со Светланой Федоровной создавала ЭБА - Экспериментального брачного агентства.*

**АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**  – *29 лет. Журналист областной газеты.*

**НЕЛЛИ МАЙОРОВА** *– 26 л. Журналистка этой же газеты, влюбленная в Алексея.*

**БАБА МАНЯ** *- Сваха, конкурентка ЭБА. За 60 лет.*

*Клиенты* ***ЭБА***

**МАРИНА ФЕДОРОВНА** (*ж - 404) - 28 лет, красивая, вульгарная женщина, знающая себе цену.*

**ЗИНАИДА** **ВАСИЛЬЕВНА** *- Не везучая в жизни женщина, около 40 л.*

**ОЛЬГА** **НИКОЛАЕВНА** *- Интеллектуалка, с романтическим взглядом на жизнь, 30 - 35 лет*

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА** *– Интеллигентная пожилая женщина, в прошлом, учительница.*

**ВЕРА *-*** *Симпатичная women - ledy, со сварливым характером, раньше таких причисляли к торгашам, около 30 – 35 лет.*

**ЛИЗА** - *девушка, телефонистка, 19 лет.*

**КАТЯ -** *юное создание, нет и 18 лет.*

**АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ СОРИН** - *Респектабельный сорокалетний мужчина,**главный инженер НИИ.*

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БОРИСОВ** - *инженер.*

**КОСТЯ НОВОЖИЛОВ** *–Бывший корреспондент областной, ныне – городской газеты.*

**ГИВИ** *- Мужчина кавказской наружности из Геленджика, неопределенных лет.*

В эпизодах:

*Несколько женщин, Молодой человек, Администратор в кафе, мальчик 8 – 9 лет.*

***Действие первое***

**Квартира Алексея**

*Алексей на компьютере играет в шахматы с приятелем - Петровичем, в руке телефонная трубка. Петрович в другом конце города и соперники общаются по телефону, позицию видят на экране монитора.*

**ПЕТРОВИЧ (***слышим его голос).*Ты, будешь ходить?

**АЛЕКСЕЙ**. Хожу. **(***Делает ход, нажимая клавиши на компьютере).*

**ПЕТРОВИЧ**. Решил тяжелую артиллерию двинуть? На ладью наш конь великолепно ответит. *(Алексей делает ответный ход).* Ах, ты так? Что скажешь теперь? Шах!

**АЛЕКСЕЙ**. Напугал. *(Склонился над клавиатурой).* В перспективе ничья. Все же выигрышная позиция была у меня.

**ПЕТРОВИЧ.** Была, да сплыла. *(Оба делают очередные ходы).* Ты прав. Несмотря на моё явное преимущество. Всё идет к ничьей.

**АЛЕКСЕЙ**. Не хочешь? Побеждай! Еще шах!.. Вот и все преимущество. (*Звонок в прихожей).* Подожди, кто-то звонит, открою*. (Выходит и возвращается с Костей).* Какими судьбами занесло?

**КОСТЯ**. Разговор есть.

**АЛЕКСЕЙ**. Подожди минуту, на проводе Петрович. В шахматы партию заканчиваем. *(В трубку).* Идешь на размен? *(Костя с интересом наблюдает за партией на мониторе).*

**ПЕТРОВИЧ**. Ничего не поделаешь. Всё. Ничья.

**АЛЕКСЕЙ.** Прозевал я пешку... На расстоянии не интересно играть - не вижу твоей физиономии.

**ПЕТРОВИЧ**. В редакции контрольку сыграем...

**АЛЕКСЕЙ.** Сыграем. У меня гость - Костя Новожилов. До завтра, бывай!

**ПЕТРОВИЧ**. Трезвый?

**АЛЕКСЕЙ.** Как стеклышко.

**ПЕТРОВИЧ**. От меня привет. Спроси про ворону, как заставила в очередной раз завязать... Будь. *(В трубке частые гудки).*

**АЛЕКСЕЙ.** *(Опускает трубку, к Косте)* Извини. О какой вороне, Петрович?

**КОСТЯ.** Не слышал о последней рыбалке? В позапрошлые выходные напросился с компанией Вадима.

**АЛЕКСЕЙ** *(перебивает).* Очередной рыбацкий анекдот?

**КОСТЯ.** Истинная правда, встретишь Петровича, - спросишь. С вечера выпили, как полагается, и легли. Утром я проснулся часов в девять. В палатке никого, все давно рыбачат. Достал припрятанную фляжку, опохмелился и тоже пришел на озеро. Только закинул удочку - ершик небольшой попался. Я вожусь с ним, никак не отцепить, а тут за спиной кто-то громко: «Окунь». Я, не оборачиваясь, выругался: какой окунь? Ерш проклятый проглотил крючок! Он снова: «Окунь»! Я оглянулся: никого. Рядом прыгает ворона. «Окунь» - снова слышу. И тогда дошло - ворона со мной разговаривает. Уронил, так и не отцепившегося, ерша, схватился за голову. Смотрю на ворону, она опять: «Окунь»! Всё! Птица заговорила! Дальше некуда! Крыша едет. Бросил снасти и - к нашим. Рассказываю о заговорившей птице, они хохочут.

-Без нас похмелялся? - спрашивает Вадим. В это время ворона подлетает к нам и говорит: «Дай»! Я испугался, задрожал и потерял сознание. Дальше - не помню. Парни лили на меня воду, делали искусственное дыхание, еще черт знает что. Не знал я про ворону, что выросла у кого-то дома. Ворона не боялась людей, тащила наживку из рук, вырывала хлеб и умела говорить «Дай! Рыба! Окунь!» Рыбаки привыкли к ней. Подкармливали, гнали, когда мешала. Тогда ворона истошно кричала «Дура!».

В общем, что-то во мне надломилось. Сдвиг по фазе. Вечером, перед возвращением, парни достали горючки, налили и мне. Я им: всё, мужики, завязываю окончательно и навсегда! Они ржут. Не притронулся. Две недели уже – ни капли.

**АЛЕКСЕЙ.** Вшивался и заговорами лечился, а тут ворона?

**КОСТЯ.** И в больницах лежал... Жениться мне надо. Бабу, найти, которая держала бы в ежовых рукавицах.

**АЛЕКСЕЙ**. Удержишь тебя! (*В прихожей раздается звонок).* Звонят. Кого-то несёт. (*Идет открывать и возвращается с коллегой - журналисткой Нелли, безответно влюбленной в него).*

**НЕЛЛИ*.***Извини, я на минуту. Сам с собой в шахматы играешь? (*Увидела Костю).* Здравствуйте, Константин Борисович!

**АЛЕКСЕЙ.** Партию с Петровичем доигрывали. В редакции не успели. Зачем пришла? Кажется, все решили, точки расставили.

**НЕЛЛИ.** Можно в Энциклопедию загляну? В библиотеке санитарный день. Позволишь? *(По - хозяйски раскрывает книжный шкаф, достает том Энциклопедии, листает)****.***

**АЛЕКСЕЙ**. И охота была переться? Завтра в редакции нельзя посмотреть?

**КОСТЯ (***Нелли).* Слышал, ты занимаешься необычным брачным агентством. Сведи в их контору, познакомь, с кем следует.

**НЕЛЛИ**. Тоже решили разобраться с ними? Всё! Отстранил меня главный. Перепоручил Леше. Все дела теперь с ним.

**КОСТЯ.** Тем лучше. Подумала, собираюсь писать? Избави, Бог! Воспользоваться услугами хочу.

**НЕЛЛИ.** Невесту подыскать? Вот, не ожидала!

**АЛЕКСЕЙ** *(Косте).* С чего это ты решился? Я ни с кем там не знаком. Не встречался еще. Побываю, узнаю, что да как, помогу, конечно. Торопишься? *(Костя кивает*, *Нелли).* Отведи Костю, пока не передумал. Расскажи, как попасть в ЭБА.

**НЕЛЛИ.** После моей рекомендации, боюсь, разговаривать не станут. *(Косте).* Не нашли в городе более приличного агентства? Здесь сплошная самодеятельность. Ученые амбиции.

**КОСТЯ.** Я слышал высокие отзывы. Научный подход, интеллигентный контингент. Потому и обращаюсь. Собирался через Лешку тебя попросить, ты сама объявилась. С чего ополчились против бедных ученых?

**АЛЕКСЕЙ.** Всякое намешано. Возможно криминал. Скорее всего, интриги конкурентов, ученые проникли в их бизнес.

**КОСТЯ.** *(Нелли).* Так займешься, или ждать Алексея?

**НЕЛЛИ.** Позвоню, замолвлю словечко. Не уверена только, что согласятся принять.

**КОСТЯ.** Спасибо. Буду ждать звонка. Я сижу в редакции информации на втором этаже. Телефон не помню, в справочнике посмотришь. Если не получится, скажешь, как выйти на них, дальше я сам. *(Алексею).* Испаряюсь. Не стану мешать вашему тет - а - тет. Проводи*.*

**АЛЕКСЕЙ.**Не спеши. Посиди, расскажи, как работается в городской газете? Не тот масштаб?

**КОСТЯ.** Конечно. Все мельче, с оглядкой на областную администрацию.

**АЛЕКСЕЙ.** Пройдет пара месяцев, приходи, шеф возьмет обратно. Твои материалы продолжает ставить нам в пример.

**КОСТЯ**. Не знаю, как получится. Удержусь ли? (*Выходит, Алексей провожает и возвращается).*

**НЕЛЛИ.** Талантливый журналист! Если бы не водка, давно в Москве работал, книгу написал. *(После паузы).* Почему шеф поручил Э - Бэ - А именно тебе, не пойму. Послал бы Мальцева, Воронцову, - ясно. Они любят копаться в бытовых проблемах. Но тебе.

**АЛЕКСЕЙ** *(перебивает с издевкой).* Они семейные, у них иммунитет. А у меня глаза разбегутся, - увижу толпу одиноких красивых женщин и брошусь в раскрытые объятия.

**НЕЛЛИ.** Обязательно! Попадешь в логово сексуально озабоченных женщин и закружится голова, а женщины там! Пальца в рот не клади. Оглянуться не успеешь, - заарканят и в ЗАГС приведут.

А**ЛЕКСЕЙ** *(с улыбкой).* Пугаешь. Перед твоим натиском устоял.

**НЕЛЛИ.** Дурак, ты, Леша! У нас иное. Будь я напористей.

**АЛЕКСЕЙ.** Не устоял бы ... Гнетет другое. Почему шеф отобрал у тебя тему, которой долго занималась. Получается, отбираю у коллеги. Чувствую себя виноватым. Может нам объединиться и заняться учеными совместно? Мне видится не бытовая проблема, а экономическая. Инициатива. Предпринимательство.

**НЕЛЛИ.** Нет! Раз отстранили, ни какой совместной работы. Не потеряла собственного достоинства. Ради нашей дружбы кое-какие ходы подскажу. Поделюсь информацией об этой полулегальной фирме, и всё.

**АЛЕКСЕЙ.** Полулегальной, говоришь? Их объявления во всех районных Загсах развешаны. Я звонил проректору. Он, действительно, критически относится к брачному агентству, однако признал, что Ученый Совет одобрил их деятельность. Сюжет наклевывается любопытный и главное - читабельный.

**НЕЛЛИ**. Что посоветовать? Мне думается тебе лучше не лезть к ученым открыто, не представляться официально. Не терпят нашего брата - журналиста. Попытайся проникнуть под видом клиента, тогда узнаешь всё, что тебе нужно. С улицы редко кого принимают, больше по рекомендации тех, кто у них в базе данных. Одна из сотрудниц живет в соседнем со мной подъезде. Дам её адресок. Попытайся познакомиться, войти в доверие. Кандидат наук, женщина молодая, не замужняя. Не влюбись только раньше, чем разберешься с агентством.

**АЛЕКСЕЙ.** Позже можно будет?

**НЕЛЛИ** *(обиженно).* Дурак, ты, Леша, повторю! Раз редактор отстранил, посчитал проблема мне не по зубам, могу из принципа не рассказывать ничего. По дружбе собираюсь облегчить тебе работу. Вижу, загорелся.

**АЛЕКСЕЙ.** Спасибо за идею, возможно воспользуюсь. И не дуйся. Не моя вина, если шеф так решил.

**НЕЛЛИ** *(выписывает на бумажку, что-то из Энциклопедии).*Спасибо, выручил.

**АЛЕКСЕЙ**. Я сейчас собираюсь уходить.

**НЕЛЛИ.** Ухожу, можешь не намекать.*(Молча поворачивается, и уходит, не попрощавшись. Слышно, как хлопнула дверь).*

*Затемнение*

**Квартира Светланы**

*Современная квартира одинокой молодой женщины. Пианино. Книжные полки. На письменном столе компьютер. На подоконнике - музыкальный центр. Звучит что-то старинное, возможно Вивальди или Моцарт. Светлана сидит за компьютером, когда из прихожей доносится звонок. Она выходит и возвращается с неприметной, немодно одетой женщиной под сорок - Зинаидой.*

**ЗИНАИДА.** Я всё понимаю, но где еще вас застать? В университете люди, не поговоришь.

**СВЕТЛАНА** (*не скрывает недовольства*). Для чего приемные часы? И нашли! Делами агентства занимаюсь только в дни работы ЭБА.

**ЗИНАИДА** (*заискивающе*). Я долго не задержу. (*Светлана выключает музыку).* Новый товарищ тоже не пожелал больше встретиться. В кафе сидим, а он глазами стреляет на соседний столик. Позже видела на троллейбусной остановке с той дамой.

**СВЕТЛАНА.** Я чем могу помочь?

**ЗИНАИДА**. Дайте другую анкету... Из заначки подходящего мужичка найдите. Есть у вас, знаю*. (Садится на софу).*

**СВЕТЛАНА** (*встает).* Всё сначала! Сколько объяснять, у нас не клуб знакомств, не бюро объявлений в газете! Всё закладываем в память компьютера. Для знакомых ничего не оставляем. Не магазин.

**ЗИНАИДА** (*недоверчиво*). Так - таки не оставляете... В железнодорожных кассах билеты тоже заложены в машину, а у каждого кассира своя заначка на горячие направления... Я не останусь в долгу, не думайте.

**СВЕТЛАНА**. Как вам не стыдно! Не о чем мне с вами говорить. В городе множество служб знакомств, клубы кому за тридцать и сорок. Обращались?

**ЗИНАИДА** (*плачет*). Была. Помогите, прошу вас! Ради Бога!.. Мне тридцать восемь.

**СВЕТЛАНА** (*присаживается к ней на софу, пытается успокоить*). И комедия, и трагедия. Успокойтесь, пожалуйста, разве можно так опускаться, терять к себе уважение?.. Мне тоже не повезло в личной жизни. Любила одноклассника, ждала из армии, а он вернулся женатым. В университете дружила - перед дипломом он выбрал другую.

З**ИНАИДА** (*перебивает*). Вы еще молоды. Все они стоят один другого!

**СВЕТЛАНА.** Верно, и не повод отчаиваться. Без них не проживем?

**ЗИНАИДА (***плачет).* Сын растет. Ему отец нужен... Вы были замужем? *(Светлана качает головой*). С мужчиной по - настоящему близки?

**СВЕТЛАНА** (*смущенно*). Нет.

**ЗИНАИДА**. Тогда вам не понять. Не могу я без мужчины. Муж бывший виноват. Разбудил во мне женщину, а теперь... Считайте распущенностью, болезнью... Постоянно сексуально озабочена. Наступает ночь, хоть на стенку лезь.

**СВЕТЛАНА.** Право, не знаю чем помочь. У сексопатолога были?.. И ещё. Есть магазины «Интим», существуют средства успокоить женщину... Наконец, служба сексуальных услуг. Я предупреждала, мужчины в нашем банке те же, что в журнале «Знакомства», в брачных газетах, или в «Из рук в руки». Привести на аркане кого-то не в наших возможностях.

**ЗИНАИДА (***вытирает слезы*). Вы слишком молоды, не понимаете...Уверена, есть в заначке другие кандидаты.

**СВЕТЛАНА** (*возмущенно).* Сказали, вам тридцать восемь. А выглядите? На все пятьдесят пять. Тяжелая работа, дюжина детей?

**ЗИНАИДА**. Один. Работа приличная - техник в Зеленхозе.

**СВЕТЛАНА**. Работаете на свежем воздухе... Почему прическу не сделаете, косметикой не воспользуетесь?

**ЗИНАИДА**. Перед свиданием в кафе делала укладку.

**СВЕТЛАНА.** Простите, скажу неприятные истины. Слишком часто вижу не старых женщин, самих виновных в одиночестве! Обидно. Не следят за собой. Начиная с фигуры и кончая туалетом. Можно ведь недорого прилично одеться, а ходят, словно чучело огородное. И всё из-за лени.

**ЗИНАИДА.** Я не виновата, кость у меня широкая*. (Осматривает себя).* Стараюсь, есть меньше.

**СВЕТЛАНА**. Я не только о вас. (*Показывает, что разговор окончен*). Приходите в лабораторию, попытаемся еще... Вам везет больше других. Машина трех кандидатов подобрала. Другие и одного не дождутся. Мужчины редко обращаются в службы знакомств.

**ЗИНАИДА** (*по пути к выходу, достает из немодной сумочки конверт и оставляет на столе).* Надеюсь на вашу помощь.

**СВЕТЛАНА** *(замечает конверт, открывает, и возмущенно возвращает*). Деньги?.. Ну, знаете!.. Закажите себе... Закажите модное платье, сумочку приличную купите. Тогда мужчины по-другому посмотрят на вас! (*Едва не силой выпроваживает незваную гостью. Возвращается из прихожей и снова включает Вивальди*). Помешанная!  *(Садится за компьютер, но не работает, продолжая возмущаться Зинаидой. Проходит немного времени и в прихожей опять звонок).* Вернулась! Выдам ей сейчас! (*Выходит и возвращается с Алексеем).* Не вызывала никакого слесаря.

**АЛЕКСЕЙ**. Профилактический осмотр.

**СВЕТЛАНА** (*раздраженно)*. Надо - не дозовешься, а тут вдруг профилактика. Некогда мне. Не до профилактики. В другой раз приходите. Давайте ваш талмуд, - распишусь: всё работает исправно, жалоб не имею.

**АЛЕКСЕЙ.** Не пройдет. Обязан осмотреть всю сантехнику. Поручение председателя Жэ - Эс - Ка.

**СВЕТЛАНА**. Хорошо! Смотрите, только быстрее, пожалуйста. *(Алексей не спеша, достает из дипломата халат, разводной ключ, другие инструменты)*. В ванной, как поставили новый смеситесь, с тех пор и течет. Звонила в аварийку, председателю кооператива раз десять - никто не пришел. Свыклась.

**АЛЕКСЕЙ.** Наладим. Не встречал квартиры, даже у новых русских, чтобы вся сантехника оказалась в порядке. Обязательно что-то течет, урчит, капает.

**СВЕТЛАНА**. Так устанавливаете.

**АЛЕКСЕЙ**. Я у вас впервые, зря обижаете. Ведите, показывайте, где течет?

*Оба выходят, Светлана вскоре возвращается и садится за прерванную работу. Из ванной слышится шум хлещущейся воды, стук по металлу. Возвращается Алексей.*

**АЛЕКСЕЙ**. Полный порядок, хозяйка! Идите, проверьте*.*

**СВЕТЛАНА**. Верю. Быстро вы, однако*.*

**АЛЕКСЕЙ** *(хвастливо).* Долго ли умеючи? *(Прислушивается к музыке).* О*,* Вивальди*.*

**СВЕТЛАНА** *(удивлена).* Любите Вивальди?

**АЛЕКСЕЙ.** Принимаю.

**СВЕТЛАНА**. Принимаю? Музыка - не водка.

**АЛЕКСЕЙ**. Могу послушать по настроению раз - другой, но два часа слушать, забросить всё и уставиться в одну точку - увольте.

**СВЕТЛАНА**. Не похожи вы на слесаря. Смеситель исправили, Вивальди слушаете... Раз уж оторвали от дела, и на кухне посмотрите кран. Безбожно капает, ночью уснуть не дает.

**АЛЕКСЕЙ**. Укротим ваш кран*. (Оба выходят. Раздается шум хлещущей воды. Вся мокрая возвращается Светлана).*

**СВЕТЛАНА** (*ворчит*). Тоже мне слесарь - интеллектуал. Облил всю. *(За ширмой переодевается*. *Из кухни продолжают доноситься звуки борьбы Алексея с непокорным краном. Переодевшись, Светлана идет на кухню. Вскоре там воцаряется тишина. Возвращается с Алексеем, мокрым с головы до пят).*

**АЛЕКСЕЙ** *(снимает мокрый халат, критически оглядывает себя*). Кран у вас! Руки оторвать мало тому, кто ставил.

**СВЕТЛАНА** *(принесла тряпку, вытирает лужу).* Уверены?.. Укротим... Кто кого укротил.

**АЛЕКСЕЙ.** Разве не исправил? Сто лет послужит. С оценкой отлично сдаю.

**СВЕТЛАНА** *(уже доброжелательно).* Если не считать залитую кухню, эту лужу и ваш мокрый костюм. Халат спрячьте - жена высушит, а пиджак снимайте. Феном попробуем подсушить. (*Алексей складывает мокрый халат в дипломат*). Не пойдете же в таком виде.

**АЛЕКСЕЙ.** Спасибо за заботу. Впереди еще десяток квартир. А жены нет - холостой.

*Светлана достает вешалку - плечики, вешает пиджак, передает Алексею, сама включает фен и обдувает горячим воздухом.*

**СВЕТЛАНА.**Холостой, а вид ухоженный. Разойтись успели?

**АЛЕКСЕЙ**. По-вашему, если не женат, должен иметь вид бомжа? У меня мама.

**СВЕТЛАНА** **(***продолжает орудовать феном).* Ах, мама! Поверните-ка! Да не себя! Пиджак. В таком дорогом костюме на работу. Разоритесь.

**АЛЕКСЕЙ.** Слесари хорошо зарабатывают. Смеситель поставил - десять зелененьких, гайку завернул - бутылка. На жизнь хватает. Компакт - диски с Вивальди не покупаю, и эта игрушка (*показывает на компьютер)* ни к чему.

**СВЕТЛАНА.** Намек понят. Зеленых у меня нет, сколько по курсу?

**АЛЕКСЕЙ.** Нисколько. За профилактику не беру.

**СВЕТЛАНА**. Спасибо. Расходы на слесаря не планировала. Может, бутылку? У меня осталась, гости были - не выпили.

**АЛЕКСЕЙ.** Я не пью.

**СВЕТЛАНА** *(заканчивает орудовать феном, передает Алексею).* Немного подсохло, еще чуть-чуть сами посушите и можно надевать. Денег не берете, водку не пьете...

**АЛЕКСЕЙ**. Оригинал*. (Продолжает действовать феном).* Спасибо - спасли. Соседи говорили, работаете в университете, правда?

**СВЕТЛАНА**. Работаю, а что? Поступать собираетесь?

**АЛЕКСЕЙ.** Зачем? Мой университет - мои руки. Слышал, у вас открылась лаборатория, где женят и выдают замуж по научной методике. Как в брачных конторах, только с гарантией.

**СВЕТЛАНА.** С гарантией? Такое теоретически не возможно. Нет такой лаборатории.

**АЛЕКСЕЙ**. Рассказывайте! Еще называется так чудно - ЭБА.

**СВЕТЛАНА.** ЭБА - экспериментальное брачное агентство. У вас есть невеста? Приводите, определим, насколько дополняете друг друга, совместимы ли ваши привычки, увлечения, характеры. Однако стопроцентной гарантии ни какой компьютер не даст.

**АЛЕКСЕЙ.** Вы не поняли. Нет у меня никого. Хочу, чтобы вы нашли, подобрали невесту по - научному.

**СВЕТЛАНА**. Самому найти слабо? Обратитесь в клуб знакомств. Кого - кого, а невест там предостаточно. Всех возрастов и параметров. С женихами напряженка.

**АЛЕКСЕЙ.** Ограничен круг знакомств, кто захочет встречаться с жэковским слесарем? Пойти в клуб - стесняюсь. Нынче девчонки ищут бизнесменов, крутых ребят из новых русских.

**СВЕТЛАНА.** Обожглись? Проблема... У нашей лаборатории другие задачи. Думаете, мы от хорошей жизни сватовством занялись? Прекратили финансировать, предложили самим искать выход. Совсем, было, опустились руки. Подруга уже предложила выбросить не дописанные диссертации и взять в аренду киоск на продовольственном рынке. И тут, родилась идея. Решили попутно с основной работой, заняться тестированием вступающих в брак. Развешали объявления в Загсах. Желающих воспользоваться нашими рекомендациями оказалось не много. Тогда, воспользовавшись брачными объявлениями в журналах и газетах, интернетовским банком, стали составлять пары, предлагать желающим. Появилась возможность продолжить научные исследования.

**АЛЕКСЕЙ**. Вас еще не взорвали, не подожгли? Конкуренты солидным фирмам.

**СВЕТЛАНА**. Нас больше знают как психоаналитиков, консультантов по заключению браков и всерьез не принимают.

**АЛЕКСЕЙ.** Моя проблема - не могу познакомиться с достойной девушкой. Надежда на ваше ЭБА, на компьютер. Сколько мне надо потратить времени на поиски, если ваш компьютер в считанные минуты найдет. Кстати, дорого берете?

**СВЕТЛАНА.** Пять долларов с мужчин, с женщин - восемь.

**АЛЕКСЕЙ**. Ого! Больше ста пятидесяти рублей.

**СВЕТЛАНА**. Дорого? В других фирмах цены на порядок выше. Повторяю, это попутная для кафедры психологии деятельность. Позволяет заниматься исследованиями. Снижать цену и увеличивать клиентуру нет смысла... Ой, да что я вам объясняю? Вы хоть понимаете, о чем говорю?

**АЛЕКСЕЙ**. Почти. Уходите от прямого ответа. Найдете невесту - или, стать клиентом вашего агентства, нужен блат?

**СВЕТЛАНА** *(не решительно).* Подумаю.

**АЛЕКСЕЙ**. Подумаю... Объявления аршинными буквами развесить следует, а не думать! Работаете выборочно, помогаете своим. Я тоже «свой», нужный человек. Хотите, возьму вашу сантехнику на гарантийную сохранность?

**СВЕТЛАНА**. Обязаны. Я регулярно вношу квартплату*. (Музыка смолкает, Светлана вынимает компакт - диск).*

**АЛЕКСЕЙ** (*теперь феном пытается подсушить брюки).* Поставьте что-нибудь веселее, достаточно восемнадцатого века.

**СВЕТЛАНА**. Пришли музыку слушать? Сушите пиджак! Устали? Впредь будете аккуратней.

**АЛЕКСЕЙ.** Фен перегрелся. На мне досохнет. *(Выключает фен, надевает пиджак).* Так я приду в лабораторию?

**СВЕТЛАНА. (***С улыбкой).* Сантехнику на гарантийное обслуживание возьмете? *(Алексей кивает*). Приходите. *(Берет ручку, блокнот).* Запишу, иначе не пропустят.

**АЛЕКСЕЙ**. Алексей Николаевич Смирнов. Двадцать девять. Слесарь, рост 179, не женат.

**СВЕТЛАНА**. Там расскажете. В среду с паспортом приходите. Аудитория 455. Где мне расписаться за выполненную работу?

**АЛЕКСЕЙ.** Не нужно. Все на доверии. До среды, значит. Рад был познакомиться.

**СВЕТЛАНА**. Взаимно. (*Вспомнила).* Ой, я так и не отблагодарила.

**АЛЕКСЕЙ** *(перебивает).* Лучшая благодарность - найдите невесту.

*Оба выходят.*

*Затемнение*

*Действия следующих картин происходят в ЭБА одновременно и попеременно в коридоре, где клиенты ожидают своей очереди, и в помещении самой лаборатории, где ученые общаются с клиентами и электронной свахой - компьютером.*

*На двери в лабораторию табличка* ***«Без вызова не входить!»****. Коридор перед лабораторией обычное безликое казенное помещение с двумя рядами стульев, часть занята женщинами. Единственное украшение - плакаты на стенах* ***«ЭБА - не сваха, а советчик»,******«ЭБА - гарантий не дает»,******«Решающее слово - за вами».*** *Дожидаясь своей очереди, женщины обсуждают проблемы знакомства и одиночества, другие вопросы, волнующие после двадцати пяти.*

**Коридор**

**МАРИНА** (*читает брачные объявления в газете).* Мужчина 30/190/100 без материальных проблем. Познакомится с симпатичной невинной домашней девушкой для серьезных отношений... Невинных, да молоденьких спрашивают… Еще один козёл. *(Читает объявление).* Бизнесмен будет рад познакомиться с симпатичной стройной девушкой до 23 - х. Возможна материальнаяподдержка**.** (*Поворачивается к сидящей в очереди девушке).* Лиза, тебе материальная поддержка ненужна?

**ЛИЗА.** Сама зарабатываю. Выбирайте себе варианты.

**МАРИНА** (*читает*). Сваха знакомит состоятельных мужчин и женщин. Конкурентка!.. Симпатичный парень без материальных проблем познакомится с молодой ... молодым человеком до 18 лет. Какая гадость! И печатают*... (После паузы продолжает читать).* Устали от платной любви? Красивая женщина без амбиций ждет вас... Плохо, когда была цензура, зато таких объявлений не печатали. *(Мнет газету, собирается выбросить).*

**ВЕРА.** Не выбрасывайте, дайте, и я посмотрю.

**ОЛЬГА** *(Лизе).* Анкета и тестирование помогают хотя бы в общих чертах составить портрет.

**МАРИНА** *(Вмешивается в разговор Ольги с Лизой).* Заладили, анкета, анкета! Бумага все стерпит, поставь хоть десять печатей и пропусти через компьютер.

**ОЛЬГА.** Рассчитано на честность. Иначе смысл теряется. Обман откроется в первую встречу.

**ЛИЗА.** А я видела Веру Игнатьевну с мужчиной, который в прошлый раз с нами сидел в очереди. Шли под ручку.

**МАРИНА**. Как у них сложится, не известно.

**ЛИЗА.** Дяденька добрый, компанейский, и у Веры Игнатьевны характер спокойный.

**ВЕРА (***читает газетные объявления).* Послушайте. Ты - скромная девушка, но и тебя весной будоражат эротические фантазии. Давай воплотим их вместе. Сергей, 23 года. Даёт мальчик! Будоражат его эротические фантазии! (*После паузы)* Здесь, есть еврейки? Приличное предложение. Еврей, 31 год, бизнесмен ищет еврейскую девушку или женщину не старше 30 для создания семьи. Желательно фото. *(Откладывает газету).* Всё не для меня... Мужиков хватает. Рой вокруг крутится. Но не подойдешь, не скажешь: сделай мне ребенка и гуд бай. Жаль, без мужика в этом деле не обойтись. Во всем остальном вполне обхожусь.

**ОЛЬГА.** В детдоме не пытались взять?

**ВЕРА.** Чужого не хочу. Сама родить должна, пока не поздно... Потом можно и расстаться... Зато ребенок будет. На большее не рассчитываю.

**ЛИЗА** *(оторвалась от кроссворда***).** Не пробовали походить в какой-нибудь клуб - «Элегия», «Надежда» и прочие «Кому за...».

**ВЕРА.** Подцепить старичка на ночь? Когда невтерпеж, по телефону могу заказать. С гарантией, что мужик в силе и без СПИДа. В клубы ходят старые девы и разведенки. Всё удовольствие - вечер не в одиночестве. Мне провести время - не проблема. Слава Богу, в деньгах не нуждаюсь. Ты, молодая, какого черта пришла сюда? Неужели мальчишек вокруг мало?

**ЛИЗА.** На телефонной станции работаю. Одни девчонки. И ремонтники, и начальницы - все женщины. Дворовым мальчишкам и бывшим одноклассникам нужно одно - под юбку залезть. Хочу подружиться с парнем с общими интересами. Театр чтобы любил, музыкой интересовался, книги читал, увлечение какое-нибудь имел, кроме пива и водки.

**МАРИНА.** Такого умника встретишь разве что на концерте в консерватории. Туда уж точно и начитанные, и умные очкарики ходят. В ЭБА приходят разочаровавшиеся в жизни. Не надейся на принца*.* Компьютер знакомит по анкете - тесту, а кто он на самом деле, тайна за семью печатями. Почитаешь результаты тестирования - все интересные и умные.

**ОЛЬГА.** Достойного молодого человека можно встретить ни в одной консерватории. В вашем возрасте не поздно на дискотеку ходить. Есть еще каток, театр, да мало ли где можно познакомиться с интересными сверстниками. Поступайте учиться. Многие счастливые браки складываются в период учебы.

**ЛИЗА.** Учусь в университете, на вечернем. На потоке тоже одни девчонки.

**ВЕРА** *(Ольге).* Красиво нарисовали, а пришли в службу знакомств. Советовать, все мы горазды. *(Встает, отходит в дальний угол, и достает мобильный телефон, звонит).* Жора? Привезли? Сколько ящиков?.. Аккуратно в холодильник сложите. Пересчитай. Смотри, чтобы грузчики не уперли чего!.. Накладные не перепутай. В любую минуту инспекция может нагрянуть. После обеда подъеду*. (Прячет в сумочку телефон, возвращается на свое место, открывает журнал*).

*Входит пожилая, интеллигентного вида женщина - Валентина Васильевна, кивает знакомым и садится рядом с Мариной.*

**МАРИНА** *(Вере).* Даёт старушка! *(Поворачивается к Валентине Васильевне).* Простите за нескромность, сколько вам?

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Лет? Шестьдесят пять. *(Шутливо).* Боишься, жениха отобью? Могу! Я еще ничего. *(Встает, делает несколько энергичных движений из комплекса физзарядки или танцевальных па).* В моем возрасте сюда и ходить. Мужа схоронила, дети разлетелись. Был когда - то дом в деревне, подруги. Дом продали, подруг разбросало по свету. Мечтаю, чтобы рядом был, на кого опереться.

**МАРИНА** *(заинтересовано).* Как прознали, про это агентство?

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Добрым людям спасибо. Есть желания и силы, но нет для кого... Хочется о ком-то заботиться. Жить ради кого-то.

**МАРИНА**. Носки стирать.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА**. И носки стирать*. (Обращает внимание на Лизу).* И ты, деточка, здесь друга мечтаешь найти? Рановато.

**ЛИЗА.** Спасибо за заботу, я совершеннолетняя.

**ОЛЬГА.** Две трети жизни промчались незаметно. Посмотрю в окно, - люди торопятся на пляж, дети мяч гоняют. В другой раз гляну, а там уже листья падают - осень. Не успею оглянуться - зима. За ней, как положено - весна. Почки, зеленые листочки, снова душа наполняется мечтами и планами. О море, об отпуске, о долгожданной встрече. Отпуск пролетает как один день, ухажеры испаряются. Опять круговерть дней и месяцев. Словно вода морская или песок на пляже, сочится меж пальцев. А с тобой уже не заигрывают на улице, сослуживцы и начальники не приглашают на ужин. Годы бегут и никаких перспектив встретить принца.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Где, уж нам принца - хорошего человека встретить бы.

**МАРИНА** *(Ольге).* Принца вам подавай, а обычные мужики, не подходят?

**ОЛЬГА.** Я в переносном смысле.

**ВЕРА.** Поздно о принцах мечтать. Встретишь, кто ночью согреет, и будешь рада.

**ОЛЬГА.** Я сама виновата. Раньше бы подумать. В институте столько ребят крутилось вокруг, и замуж предлагали, а я всё считала - рано. Окончу институт, защищу диссертацию.

**МАРИНА.** Потом работа, бытовые проблемы... Смотрю на всех вас, и ничего не понимаю. Женщины умные, и сейчас еще, можно сказать - ничего, а оказались здесь.

**ВЕРА.** *(Марине).* Сама чего приперлась?

**МАРИНА** *(агрессивно).* За тем, что и ты!

**ОЛЬГА.** Я диссертацию писала, интересная работа захватила, про все на свете забыла.Теперь тайм - аут выдался, и мама привела сюда. Советовали в Интернет заглянуть на страницы знакомств. Открыла первый сайт и ахнула. Только на одном тысяча предложений! Десятки страничек просмотрела и поняла: листать и листать, а найду ли - сомнительно. В основном женские объявления. Оставила затею, душа не лежит.

Перед женщиной во все времена дилемма: интересная работа - ты личность, или выходи замуж и ты никто - мужняя жена. Третьего не дано.

**МАРИНА**. Всё так, но и опускаться, самой себя предлагать.

**ОЛЬГА.** Стыдно. Я говорила: мама заставила залезть в Интернет. Через знакомых узнала про университетское агентство и буквально силой привела. Боюсь, и сейчас в вестибюле на первом этаже дежурит, чтобы не сбежала. Всегда отвергала службы знакомств и объявления. Есть в них что-то унизительное, даже от домостроя, когда в твою судьбу вмешиваются посторонние. Или сама предлагаешь себя.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Вы, Оля, не правы. Свахи и сваты испокон века были на Руси. Многие с их помощью выходили по любви. Найти человеку свою половинку всегда было не просто, в наш динамичный век, еще труднее. Службы знакомства надо приветствовать.

*Входит Евгений Александрович Борисов. Мужчина лет за сорок.*

**БОРИСОВ.** Здравствуйте! Все на прием в ЭБА?

**МАРИНА.** Думали, какой дефицит выбросили, как в старые добрые времена?

**БОРИСОВ.** *(Улыбаясь)*. Что может быть дефицитнее букета женщин?

**ВЕРА.** Очередь, товарищ. Извините, господин...

**БОРИСОВ.** Евгений Александрович Борисов.

**ВЕРА.** Как во всех конторах, очередь. Ищите крайнюю.

**ОЛЬГА.** Я, наверное, пришла последней.

**ЛИЗА.** Мужчины приходят редко, пропустим без очереди?

**ВЕРА.** Для тебя он все равно не подойдет - старый. Пусть посидит с нами в очереди, что-нибудь расскажет, развеселит.

**БОРИСОВ.** Извините, дорогие женщины, я не массовик - затейник. *(Вынимает из портфеля глянцевый журнал и хочет почитать).*

**ВЕРА** *(к Борисову).* Первый визит сюда?

**БОРИСОВ**. Первый. Невеста послала провериться.

**МАРИНА**. Как в диспансер? На предмет нехороших болезней.

**ВЕРА**. Есть невеста, а пришли сюда. Зачем?

**БОРИСОВ.** За тем же, очевидно, что и вы все - провериться на совместимость.

**МАРИНА**. Верите в эти бредни? Мудрая русская пословица гласит: пуд соли надо вместе съесть, прежде чем узнаешь человека.

**БОРИСОВ.** Не верите в бредни, а пришли.

**МАРИНА.** Мне жениха обещают найти. А совместимы или нет, сами определим.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА** *(Марине).* Раньше требовался пуд соли, теперь на помощь техника пришла, почему не воспользоваться достижениями науки?

**МАРИНА.** Вы, бабушка, вижу, большая поклонница науки. Только она не помогает вам. Ходите, ходите и никакого результата.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Будет и результат. В отличие от тебя, я верю ученым.

*Затемнение*

**Лаборатория**

*В приемной женщины продолжают свои бесконечные разговоры, мы не слышим; теперь освещена лаборатория психологии, куда переносится действие. Два дня в неделю это брачное агентство ЭБА.*

*Уютное помещение: цветы салфетки, понятно, работают здесь женщины. Несколько столов с компьютерами, казенные шкафы с бумагами. На стены наспех приклеены плакаты* ***«ЭБА – окно в будущее»,******«Не надо печалится – вся жизнь впереди», «Я сама! ЭБА – только советчик!».*** *Молодые ученые Светлана и Люба готовятся* к *приему клиентов. Разбирают бумаги, что-то печатают, выбирают из компьютера данные.*

**ЛЮБА.** Встретила Дербенева с кафедры начертательной геометрии. В субботу отмечает годовщину свадьбы, пригласил нас с тобой. Пойдем?

**СВЕТЛАНА.** Соберутся одни женатики, мне, что там делать - нервировать ревнивых жён? Сходи с Антоном, развейся.

**ЛЮБА**. Я позвоню Дербеневу, пригласит не женатых с кафедры.

**СВЕТЛАНА**. Там одни мальчишки.

**ЛЮБА.** Вот и хорошо. Повеселишься, пригласишь заполнить наши анкеты. Дербеневых приведешь в пример. Три года работали на одном этаже, здоровались, симпатизировали друг к другу, а подойти не решались.

**СВЕТЛАНА**. Расписаться тоже. Помню, как ты уговаривала их провериться на совместимость характеров. Заполняя анкету, спрашивал меня, признаться, что страшно ревнует, когда с Валей приходят в компанию и она кокетничает с мужчинами?

**ЛЮБА**. Что посоветовала?

**СВЕТЛАНА.** Написать.

**ЛЮБА.** Год, конечно, срок не большой. Пока живут дружно, насколько я знаю... Пойдешь, обязательно! Кавалера беру на себя. Кстати, нашу многотиражку, последний номер, читала? Пал Палыч выступает. Рассуждает о современных проблемах брака. Фирмы, вроде нашей, называет вертепами безнравственности.

**СВЕТЛАНА.** Не читала. Намек на нас?

**ЛЮБА**. Какой намек! Нас имеет в виду. Настраивает общественное мнение перед Ученым Советом.

**СВЕТЛАНА.** Будем надеяться, члены Совета сами разберутся.

**ЛЮБА**. Как в нашем девизе «Надейся и жди!». Послушай лучше, что пишет Ж - 315 - ая. *(Достает письмо).* Помнишь, полненькая блондиночка, всё про своего пинчера рассказывала? «Дорогие мои бессеребренники! Просили черкануть, не хочу оставаться неблагодарной. Полгода как вместе, а он продолжает каждый день покупать цветы, женскую работу делает, мне ни к чему прикоснуться не позволяет...

**СВЕТЛАНА** *(перебивает).* Рада за них. Надо поздравить.

**ЛЮБА**. В гости приглашают. Тебе персональный привет от Миши.

**СВЕТЛАНА.** Муж её? Плохо помню.

**ЛЮБА**. М - 619. Высокий, с седыми закрученными усами. Вспомни, он еще хвастал: ребенка надеюсь заиметь своего. Ты сомневалась - не поздно ли.

**СВЕТЛАНА**. Шифры я не запоминаю, а мужчину с седыми усами вспомнила. Благородный мужчина. *(После паузы).* К тебе не приходил наш новый сантехник?

**ЛЮБА**. Зачем должен придти?

**СВЕТЛАНА.** Профилактика оборудования. Современный, интеллигентного вида мужчина наших лет. Отремонтировал смеситель в ванной, укротил кран на кухне, а то журчал круглые сутки, спать не давал. Веришь, копейки не взял? Предложила бутылку, оставалась от Восьмого марта - отказался.

**ЛЮБА.** К нам, к сожалению, не заходил, Может, никого дома не было. Кран на кухне тоже капает.

**СВЕТЛАНА.** Не женат. Я пригласила придти к нам. Возможно, сегодня придет, напомним ему про кран.

**ЛЮБА** *(Смотрит на часы).* Пора приглашать.

*Затемнение*

**Коридор**

*Женщины наконец отстали от Борисова и он углубился в чтение журнала.*

**МАРИНА.** *(Достает из сумочки маленькую бутылочку «Кока - колы», пьет из горла и прячет обратно в сумочку, извиняется).* Люблю «Кока - колу».\* Лучше всех напитков жажду утоляет.

**ОЛЬГА**. Приятный напиток. При советской власти - как и жевательная резинка, - символ морального разложения на загнивающем Западе.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** В году этак, семьдесят третьем или семьдесят втором, сын впервые попал на Запад. Ездил по профсоюзной путевке в Румынию. Своим друзьям и мне в подарок привез несколько бутылочек «Кока - колы». До сих пор перед глазами эти изящные, из витого коричневого стекла бутылочки, и вкус помню. Пили как лекарство по глоткам, маленькими рюмочками и балдели. Аромат, вкус! Никакие тряпки, подарки, что привез из-за границы, не встретили с таким восторгом. С той поры полюбила этот напиток. Теперь и у нас американцы открыли свои заводы. Выросло поколение, не представляющее жизнь без разной «колы».

**ОЛЬГА.** Многое, что для наших родителей являлось пугалом ужасного западного мира, теперь воспринимается, как обыденное, без чего не проживешь.

*Входит Алексей, с интересом рассматривает женщин в очереди. Женщины с еще большим любопытством изучают его.*

\*Использование названия напитка «Кока - Колы» дает повод обратиться к компании за спонсорством спектакля. В случае отказа, название напитка можно поменять на «Пепси - Кола», и обратиться к ним.

**АЛЕКСЕЙ.** Здравствуйте все! Какое общество! Мне назначили встречу в ЭБА. *(Пытается пройти в лабораторию. Вера кошкой бросается наперерез и останавливает.)*

**ВЕРА**. Куда? Становитесь в очередь. Всем назначена встреча.

**АЛЕКСЕЙ.** Как Александр Матросов на амбразуру. Не знал, что все сюда. Извиняюсь. В первый раз. Все впервые? *( Выбирает место, где сесть и садится рядом с Лизой*)

**ВЕРА.** По разному. Некоторые - в пятый или десятый, правда, Валентина Васильевна?

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА**. Со счета сбилась, а молодому человеку может повезти с первого раза.

**АЛЕКСЕЙ.** Я не спешу. Посижу с вами. Раз уж пришел, можно и подождать. *(К Лизе, решающей кроссворд).* Над чем задумалась? Скажи, подскажу, возможно.

**ЛИЗА.** Не нуждаюсь. Сама как-нибудь решу.

**АЛЕКСЕЙ**. Какая сердитая! Кто обидел?

**ЛИЗА**. А вы не тыкайте, на брудершафт с вами не пили.

**АЛЕКСЕЙ.** В чем проблема? Исправить не поздно. Приглашаю.

**ЛИЗА.** Вы отстанете? *(Поднимается и пересаживается).*

**АЛЕКСЕЙ** *(Вере).* Все по предварительной записи?

**ВЕРА.** Как и вы.

**АЛЕКСЕЙ**. Кто рекомендовал вам это агентство?

**ВЕРА.** Молодой человек, вы слишком любопытны. Уж не клеить меня собрались? Зря стараетесь.

**АЛЕКСЕЙ** *(поворачивается к Валентине Васильевне).* Все сердитые, неразговорчивые, а где еще пообщаться, как не в очереди. Заодно и время скоротать. Вы сказали, сбились со счета, сколько сюда ходите. Достойного кандидата не подберут или возраст не устраивает?

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Слишком разборчива. А бы с кем знакомиться не хочу.

**МАРИНА.** У Валентины Васильевны высокие запросы. Ни в Интернете, ни в картотеке ЭБА не находится достойный партнер.

*Открывается дверь лаборатории, выглядывает Светлана.*

**СВЕТЛАНА.** Мужчины, чья очередь?

**БОРИСОВ**. Из мужчин я, видимо, первый. *(Идет за Светланой в лабораторию).*

**Лаборатория**

*Люба работает за компьютером. Выписывает данные, ходит по комнате, достает из шкафа папки, что-то ищет, снова садится за компьютер.*

**СВЕТЛАНА.** *(Входит с Борисовым, он здоровается с Любой, Светлана усаживает его за*

*свой стол).* Вы за ответом или в первый раз?

**БОРИСОВ.** Первый раз. Моя… Моя знакомая, назовем так, была у вас и ей сказали, чтобы я зашел. Познакомились в Интернете, полгода переписывались, потом встретились и понравились друг другу.

**СВЕТЛАНА** *(перебивает).* Так в чем проблема?

**БОРИСОВ**. Встречаемся, а замуж не решается. Говорит, надо провериться в ЭБА, подходим ли друг другу, совместимы ли характеры?

**ЛЮБА** *(оторвавшись от компьютера).* Ж – 207, вспомни, в прошлую среду восторгалась своим поклонником. Замуж, сказала, боюсь, что-то в характере настораживает. Ты еще спросила, ходила ли к гадалке.

**БОРИСОВ.** Ходила. Цыганка отвергла меня. Кое-как убедил не верить глупостям. Откуда-то узнала про вашу фирму.

**СВЕТЛАНА**. Вспомнила*. (Борисову).* Я рекомендовала придти вам. На основе анкет составим карты на каждого из вас и заложим в машину. Проанализируем.

**ЛЮБА.** До этой встречи были женаты?

**БОРИСОВ.** Был. Считал, что счастливо. А она ушла к нашему общему другу.

**ЛЮБА**. Когда это случилось?

**БОРИСОВ.** Пять лет уже.

**СВЕТЛАНА.** И все время одни?

**БОРИСОВ.** По правде, надеялся, вернется жена. Мы хорошо жили, дружно. Сын у нас.

**СВЕТЛАНА**. Отчаялись ждать?

**БОРИСОВ**. Перегорело.

**СВЕТЛАНА**. Ваша новая симпатия удовлетворяет всем вашим требованиям?

**БОРИСОВ.** Надеюсь.

**ЛЮБА.** А если откровенно?

**БОРИСОВ**. Кое-что в ее поведении коробит, не нравится мне.

**СВЕТЛАНА**. Не пробовали поговорить?

**БОРИСОВ**. Не решаюсь. Боюсь, обидится. Надеюсь, со временем притремся.

**ЛЮБА.** В анкете придется признаться.

**СВЕТЛАНА**. В анкете ряд интимных вопросов. Ответить на них, впрочем, как и на остальные, следует с предельной откровенностью. Только в этом случае получим объективный результат и сможем дать полноценное заключение.

**БОРИСОВ.** Она уже заполнила анкету. Можно посмотреть?

**СВЕТЛАНА**. Нет. Она тоже не увидит вашу. *(Достает из папки анкету, протягивает* *ему).* Заполняйте.

*Затемнение*

**Коридор**

*Алексей усаживается удобнее, устраивает на коленях огромный портфель, лезет внутрь. Оттуда вываливается микрофон со шнуром, он ловко прячет его в руке и засовывает обратно.*

**МАРИНА.** Не тяжел портфель?

**АЛЕКСЕЙ.** Приходится заботиться о пропитании. Продукты... Надеюсь, в здешней конторе найдут на кого переложить эту ношу.

**ОЛЬГА** *(возмущенно).* Затем и пришли? Мужчина в расцвете лет, не урод. Больше нигде не могли встретить?

**АЛЕКСЕЙ** *(кивает).* Вы пришли с другой целью? Хочу, чтобы в ЭБА по науке подобрали подругу и будущую жену.

**ВЕРА**. Какие мужчины пошли! Подругу ему подберите! Да еще по науке. Сами не найдете? Работаете где?

**АЛЕКСЕЙ.** Скажи вам. Никаких шансов на приличное знакомство не останется.

**ВЕРА**. Не ломайся, как женщина. Там *(показывает на дверь лабораторию)* и не это спросят.

**АЛЕКСЕЙ**. Анкету заставят заполнять? Жаль. Слесарь - сантехник.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Молодой человек, не согласитесь у меня колонку отрегулировать? Вода плохо поступает*. (Достает из сумочки листочек, пишет адрес, передает Алексею).* Я недалеко здесь живу.

**ВЕРА.** Я бы тоже не отказалась от вашей помощи**.** Итальянскую сантехнику для кухни привезли, может, придёте поставить?

**АЛЕКСЕЙ.** Извините, я очень дорого беру. Вам лучше жэковского слесаря вызвать.

**ВЕРА.** Я хорошо заплачу. Своей самоуверенностью вы внушаете доверие.

**МАРИНА** *(Ольге).* На ходу подметки рвет. С такой хваткой и сюда не зачем ходить.

**ОЛЬГА.** Дождаться слесаря из ЖЭКа при социализме была проблема, осталась и при капитализме

**АЛЕКСЕЙ**. Пригласите частным образом. *(Валентине Васильевне).* Вам, как пенсионерке, помогу. Зайду как-нибудь вечерком. Чаем угостите, за жизнь поговорим, денег не возьму.

*Входит мужчина кавказской наружности неряшливо, но дорого одетый, неопределенных лет - Гиви.*

**ГИВИ.** Привет с солнечного Кавказа!.. Какие женщины, вай - вай!

**ВЕРА.** Кацо русскую жену пришел выбирать. Какую по счету?

**ГИВИ**. Я тебе не кацо! Адыгеец я, не грузин. (*Садиться рядом с Мариной, сразу положил на неё глаз, изучает и других женщин. К Марине).* Не знаешь, прописка, регистрация нужна?

**МАРИНА**. Не знаю, штамп смотрят. Дома сколько жен оставил?

**ГИВИ.** Какой жена! Здесь жена выбираем. Будешь, моя жена? *(Берет Марину за руку, она вырывается).*

**МАРИНА.** Жажду! *(После паузы, примирительно).* Посмотрю, что электронная сваха посоветует.

**ГИВИ.** Всем женщинам муж ***нада*?**.. У нас в горах джигит, аксакал - много, женщина - нет. Замечательный ваш город. Женщин**а** полно.

**ОЛЬГА.** Что ж хорошего? У молодых на десять девчонок девять ребят, в нашем возрасте - еще меньше.

**ГИВИ** *(продолжает охмурять Марину).* Квартира - ахнешь! Ванная - джакузи, зеркало «Венеция», биде.

**МАРИНА** *(делает вид, что поддается, но вскоре Гиви выводит её из терпения).* Достал меня! Даже биде!

**ГИВИ.** Придешь - увидишь.

**МАРИНА.** В «Венецию» давно смотрелся? Посмотри! *(Встает и пересаживается).* Принимают всяких барыг и рассуждают о чистоте эксперимента. *(К Ольге.)* Слышала, что предлагает?

**АЛЕКСЕЙ.** Причем чистота эксперимента?

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Повод дала. Видишь, что за тип, а взялась любезничать.

**ВЕРА** *(Гиви).* Турецким ширпотребом торгуешь?

**ГИВИ** *(гордо).* Полномочный представитель. Представляю Адыгейскую республику*. (Смеется, что-то шепчет Вере и протягивает руку).*

**ВЕРА** (*возмутившись, вскакивает).* Что себе позволяешь! Хам!

*Затемнение*

**Лаборатория**

*Светлана продолжает заниматься с Борисовым, Люба выходит в коридор и возвращается с Валентиной Васильевной*.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА** *(входит).* Здравствуйте, Любочка! Здравствуйте Светочка! Надоела вам, девочки. Опять не обрадуете?

**ЛЮБА.** Что вы, Валентина Васильевна! Всегда рады вам. Обрадовать вот... Молодые все больше тянутся, мужчин вашего возраста катастрофические не хватает. Традиции воспитания сказываются. Не приходят люди старшего возраста. К тому же, они значительно реже перешагивают шестидесятилетний рубеж. Армия, водка, несчастные случаи на производстве, бытовые травмы. Вы уж нас поддержите, не оставляйте. Обязательно познакомим с хорошим человеком.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Может и в правду повезет? Работаю рядом, иду мимо, дай, думаю, загляну. Честно, если... В молодости не ждала, как теперь.

**СВЕТЛАНА** *(оторвавшись от беседы с Борисовым).* Старшее поколение неохотно обращается в брачные конторы и неоткуда пополнять наш банк. А для Любиных исследований необходимы пары среднего и старшего возраста.

**ЛЮБА.** Не может быть, чтобы не нашли вам достойного человека*. (Садится за компьютер*, *находит страничку).* Посмотрите эту анкету, я пока не буду её печатать.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА**. *(Надевает очки, всматривается в монитор, читает).*  Добрую порядочную женщину со своей жилплощадью. Пока сидел, жена выписала из квартиры и оформила на себя с новым мужем. Спасибо, Любочка, дальше не буду и читать.

**ЛЮБА**. Конечно, лагерное прошлое не вселяет доверия. В субботу выходит очередной номер «Знакомства», посмотрим, что там предлагают. Может, в Интернете появятся новые предложения...

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Вы больше меня отчаиваетесь...

*Затемнение*

**Коридор**

**АЛЕКСЕЙ** *(развернув портфель в сторону Ольги).* Как ваша мама нашла ЭБА? В газетах агентство объявлений не печатает.

**ОЛЬГА.** Знакомые рекомендовали, я говорила. Допытываетесь, по блату ли приняли? Честно, не знаю. Мама все устроила. Начиталась статей в журналах и решила - отличный вариант избавиться от меня. (*Смеется).* Шучу. Беспокоится, старой девой останусь. Узнала через друзей про ЭБА. Посчитала, здесь знакомиться приличнее, чем через газету или в клубе «кому за».

**АЛЕКСЕЙ.** Мама посчитала, а вы как относитесь к идее компьютерного знакомства?

**ОЛЬГА.** Я биолог и компьютером пользуюсь больше как пишущей машинкой, но верю в его всемогущество. Правда, будет ли прок для меня - сомневаюсь. Не хочу маму огорчать.

*Входит Зинаида с ребенком 8 – 9 лет. Сегодня она в модном платье, с прической - не узнать.*

**ЗИНАИДА** *(усаживает сына).* Не балуйся! Сиди спокойно. Не с кем оставить, пришлось взять.

**МАРИНА**. С детьми приходить сюда не этично.

**МАЛЬЧИК**. Пойду, погуляю на улице?

**ЗИНАИДА** *(строго).* Я тебе пойду! Сиди!

**МАЛЬЧИК** *(тихо).* Им тоже папка нужен?

**ЗИНАИДА.** *(Грозно, тихо).* Не говори глупостей.

**МАЛЬЧИК**. Они большие, зачем им папка?

**АЛЕКСЕЙ**. Пришел за папкой?

**МАЛЬЧИК** *(серьезно).* А ты за мамкой?

А**ЛЕКСЕЙ** *(смеется).* Может быть.

**МАЛЬЧИК**. Мамка нашла одного и скоро выгнала. Ни гроша в дом не приносил, все на водку тратил.

**АЛЕКСЕЙ.** Найдет тебе мама приличного папу.

**МАЛЬЧИК.** Мамка всё выдумывает. Никто мне не нужен.

**ЗИНАИДА** *(бьет сына по губам).* Я те поболтаю! *(Поворачивается к Алексею).* Вы, тоже хороши, нашли с кем разговоры вести.

**ОЛЬГА**. Разве можно так с сыном!

**МАРИНА**. Нельзя ребенка вводить во взрослую жизнь. *(Гладит мальчика по головке).* Не плачь.

**ЗИНАИДА**. Устала. Надоел.

*Мальчик продолжает хныкать. Марина достает из сумочки фотоаппарат и протягивает мальчику. Вспыхивает блиц. Рукой мальчика делает несколько снимков Алексея, Гиви и очередь.*

**МАРИНА** *(мальчику).* Сюда, посмотри! *(Сама нажимает кнопку пуска).*

**АЛЕКСЕЙ** *(растеряно*). Меня, зачем снимать?

**ГИВИ (***пересаживается ближе к Лизе, пытается обнять её)***.** Снимай! *(Лиза отскакивает в сторону).*

**МАРИНА.** Пленки нет.

**АЛЕКСЕЙ**. Настолько серьезно увлекаетесь фотографией, что аппарат постоянно с собой?

**МАРИНА**. Балуюсь немного. Сегодня забыла зарядить.

*Зинаида отнимает у сына аппарат и возвращает Марине, мальчик снова хнычет.*

**ЗИНАИДА**. Дорогая игрушка, сломает.

**МАРИНА**. На вашем месте увела бы его. Мальчик большой, может один дома посидеть, если не с кем оставить.

**ЗИНАИДА**. Сама разберусь.

**ЛИЗА** *(мальчику).* Пойдем со мной, погуляем по коридорам, картинки - фотки посмотрим. Тоже надоело сидеть. (*Берет мальчика за руку и вместе уходят).*

*Из лаборатории выходит Борисов. Головы всех женщин поворачиваются к нему. Он, не останавливаясь, на ходу бросает «До свидания» и выходит. Выглядывает Светлана.*

**СВЕТЛАНА.** Мужчины, чья очередь?

*Поднимаются Алексей и Гиви.*

**ГИВИ.** Пропусти. Вот так ***нада*!** *(Характерный жест).*

*Алексей кивает и садится. Светлана и Гиви скрываются за дверью.*

**МАРИНА.** Почему хама пропустили?

**АЛЕКСЕЙ.** Лишил приятного собеседника? Извиняюсь, думал, спасибо скажете, избавил от его общества.

*Из лаборатории выходит Валентина Васильевна, но не торопится уходить.*

**МАРИНА.** Как, мамаша, опять мимо?

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА**. Мимо, милочка. Всё молодые женихи.

**ОЛЬГА.** Повезет еще.

*Входит юное создание - Катя. Взоры всех обратились к ней. Катя,**не задерживаясь, собирается сразу пройти в лабораторию. Вера останавливает её.*

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** Ты, девочка, к кому?

**КАТЯ.** Мне всего на минутку взять результат.

**ВЕРА.** Молодая, а прыткая! Нам тоже только взять результат. Садись и жди очереди.

**КАТЯ.** Со мной уже беседовали. Сказали зайти за результатами.

**МАРИНА.** Со всеми беседовали. Сядь и не рыпайся!

**АЛЕКСЕЙ**. Что на бедную девочку набросились? Можно спокойнее, вежливее объяснить. Вы ведь женщины!

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА** *(Кате).* Так ты за женихом пришла?

**КАТЯ.** Нужны мне ваши женихи! Есть у меня мальчик и без вас! В Загсе маме сказали необходимо еще провериться, как мы подходим друг другу.

**ОЛЬГА.** Не рано ли замуж, сколько тебе?

**КАТЯ.** Когда очередь до регистрации дойдет - семнадцать исполнится.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА (***Кате***)**. Ой, рано, девочка! Намаешься в жизни. Тебе еще с подружками в куклы играть. (*Остальным)*. Добрых женихов вам! *(Выходит).*

**МАРИНА.** До свидания! И вам успехов! *(Все время что-то записывает на полях газеты, старается делать не очень заметно).* Не встретит наша бабушка тут никого.

*Катя садится, достает из сумочки портативную электронную игру «Тетрис» и принимается выстраивать фигурки.*

**АЛЕКСЕЙ** *(Марине).*Слушаю вас, и убеждаюсь, не верите вы в возможности ЭБА. Что привело сюда?

**МАРИНА**. Все живем надеждами. Как и вы, желаю воспользоваться научным подходом к серьезной проблеме. Читать объявления в газетах лень, искать в Интернете - не охота. Здесь обещают на блюдечке с голубой каемочкой готового суженого.

**ВЕРА.** Менеджера хорошего агентству не хватает. Рекламы. Мужчин, желающих найти подружку, - тыщи, некому за руку привести. Экономят на рекламе копейки, а теряют тысячи.

**ОЛЬГА**. Я поняла, сватовством здесь занимаются исключительно, чтобы поддержать на плаву свои исследования. Не знаете, как мало денег отпускают на науку. Дай объявление сразу в несколько газет - народу нагрянет, только нами занимайся.

**ВЕРА.** Они хотят и любимой наукой заниматься, и бизнес доходный иметь. Не получится.

**АЛЕКСЕЙ.** Как вы думаете, почему опыт ЭБА не используют другие брачные агентства, компьютеры теперь у всех?

**ОЛЬГА**. Компьютеры есть, а кто работает - вчерашние школьницы, новоявленные коммерсанты без образования. Здесь ученые. Психоаналитики. Показать друг другу свои тесты - полдела. Важно заключение специалистов.

**АЛЕКСЕЙ**. Слишком молодые специалисты. Им бы свое счастье построить, потом браться помогать другим.

**МАРИНА.** Потому всерьез и не воспринимаю их деятельность.

*Алексей в продолжение всех разговоров старается направить портфель с микрофоном в сторону говорящего. Когда в очередной раз менял кассету в диктофоне, спрятанном в портфеле, оттуда неожиданно вырвался голос Гиви. Алексей смутился. Спасло - в это время вошел новый клиент - Сорин, и внимание всех обратилось на него. Одна Вера испугалась.*

**ВЕРА** *(испуганно).* Ой, что у вас? Прямо второй Гиви.

**АЛЕКСЕЙ** *(нашелся не сразу).* Радио приемник нечаянно включил.

**СОРИН.** Здравствуйте! За кем буду?

**АЛЕКСЕЙ**. Я вероятно.

**СОРИН**. Скажите, пожалуйста, очередь медленно продвигается? Хочу заглянуть в университетский книжный киоск.

**ВЕРА.** Успеете. Здесь на час - полтора.

**СОРИН.** *(Алексею).* Будьте любезны, скажите, я за вами. *( Выходит и позже вернется с книгой, которую, листая на ходу, продолжит читать и когда сядет).*

**Лаборатория**

**СВЕТЛАНА**  *(работает с Гиви, решительно)*. Без паспорта никаких разговоров!

**ГИВИ** *(доверительно).* Отблагодарю, будешь довольна.

**СВЕТЛАНА.** В следующую среду приходите с паспортом, раз вас рекомендовал Пал Палыч.

**ГИВИ**. На что паспорт - меня видишь? Хочу женщин**а**. Жениться ***нада!***

**СВЕТЛАНА** *(возмущенно).* Женщину он хочет! У нас не бордель!

**ГИВИ.** **(***Почти по слогам, правильно по-русски).* Твой начальникЛукашов Павел Павлович сказал, самый лучший женщина тут. Он звонил тебе. Будет сердиться - не хочешь мне помогать*. (После паузы).* Плохо выглядишь, бледная. На море ехать ***нада.***

**СВЕТЛАНА** *(перебивает).* Вон! Немедленно, пока вахтера не позвала!

*Гиви успевает мигнуть Любе.*

**ЛЮБА** *(оставив работу за компьютером, подходить к Гиви).* В чем дело, что не устраивает?

**ГИВИ** (*медленно).* Павел Павлович Лукашов прислал меня. Не понимает. Заместитель директора института! Женщина мне ***нада***. Молодой, красивый.

**ЛЮБА** *(ему в тон).* С пропиской и «Мерседесом».

**ГИВИ.** «Мерседес» я имел, продал. Имею «Вольво» и «Жигули - десятка». Квартира есть. Хозяйка ***нада***, женщина!

**ЛЮБА** *(откровенно смеется над ним).* Молодая женщина? Как жаль, в наше агентство чаще обращаются не очень молодые.

**ГИВИ.** В коридоре сидят две симпатичные строгие женщины. Мне подходят.

**СВЕТЛАНА.** С ними и говорите.

**ЛЮБА**. В газетных объявлениях скорее найдете дурочку. На «Вольво» сами будете разъезжать, «Жигули» невесте пообещаете.

**ГИВИ**. Павел Павлович сказал, здесь много женщин - и молодой и старый. Старый мне не ***нада.*** Если компьютер не скажет молодой - выходи за Гиви, она не пойдет. Потому пришел в вашу фирму. Она *(показывает на Светлану)* пристала: паспорт дай! Не взял паспорт. Не замужем, видишь, кольца нет. Павел Павлович подтвердит. Каждое лето отдыхает у сестры в Геленджике. Семь комнат - все окна на море и балкон. Паспорт не спрашивает.

**ЛЮБА** *(Гиви достал и её***)**. Лаборатория взяла обузу помогать одиноким людям, а если вы с Пал Палычем решили, здесь бордель, не по адресу обратились. Приносите паспорт, заполняйте анкету. Заранее говорю - вряд ли поможем. Сейчас, до свидания!

**ГИВИ.** Пал Палычу всё скажу. Выгонять будет.

*Гиви не охотно поднимается, Люба выпроваживает его и приглашает Зинаиду.*

**ЗИНАИДА** *(Светлане).* Я бы хотела с вами.

**СВЕТЛАНА**. Любовь Андреевна уже занималась вами*. (Выходит в соседнюю комнату).*

**ЛЮБА** *(берет листок - приглашение у Зинаиды и включает компьютер*). Вам опять везет. Вы на полпути к счастью. Посмотрите, кого мы вам подобрали! (*Включает компьютер, вынимает из принтера листок с анкетой найденного кандидата, передает Зинаиде).*

**ЗИНАИДА** *(читает).* Сорок пять, вдов, сын заканчивает институт... Инженер. Филателия, филокартия, нумизматика… Которые нагишом на пляже загорают?

**ЛЮБА** (*смеется).* То нудисты. Нумизматы - коллекционеры денег.

**ЗИНАИДА**. Живут на что?.. Филокартия, что такое?

**ЛЮБА**. Филокартия? По-моему, коллекционирование открыток.

**ЗИНАИДА**. Каких, с цветочками?

**ЛЮБА** *(Снова рассмеялась).* Вот уж не знаю!

**ЗИНАИДА** (*продолжает читать).* Не был. Да. Нет. Не имею. Равнодушен. Уважаю. Цирк, оперетта...

**ЛЮБА.**Теперь, надеюсь, повезет. Позвоните по этому телефону или подождите, мы сами позвоним и пригласим на встречу в кафе «Фортуна».

**ЗИНАИДА**. Спасибо. (*Поворачивается к Светлане).* Вам обязана?

**СВЕТЛАНА**. Компьютеру. Новому пополнению нашей базы.

**ЛЮБА.** Адрес кафе, где можно встретиться, вам известен.

**ЗИНАИДА**. Бывала там, спасибо большое. Вам обоим спасибо. *(Выходит).*

**СВЕТЛАНА**. Палыч, не признает нас, козни строит, а людей своих постоянно присылает. Кавказца подсунул, эту нахалку Ж - 404. Видела, в коридоре ждет? Шагу без выгоды не сделает. От него и пошли разговоры, что лопатой деньги гребем.

**ЛЮБА.** Что-то не видим этих денег.

*Люба выходит в приемную и приводит Алексея.*

**ЛЮБА.** Открытку, пожалуйста. В первый раз?

**АЛЕКСЕЙ** *(кивает).* Светлана Федоровна пригласила. На вахте в списке есть моя фамилия.

**ЛЮБА** *(громко).* Светлана Федоровна!

**СВЕТЛАНА** *(она выходит из двери в другую комнату)*. А, слесарь - интеллектуал. *(Любе)* Товарищ, о котором рассказывала. Из нашего ЖЭКа. Помоги ему с анкетой. *(Алексею).* Пожалуйста, за этот стол. *(Берет у него паспорт, дает анкету).* Каждую графу заполняйте не торопясь, обдумывая. Можете пройти в соседнюю комнату*. (Замечает его изучающий взгляд, смущается).* Что так смотрите? На часть вопросов можете не отвечать.

**АЛЕКСЕЙ**. Если с ошибками напишу, компьютер поймет?

**ЛЮБА.** Поймет. Учтите, пропущенная графа - тоже ответ.

**АЛЕКСЕЙ** *(быстро заполняет несколько граф и протягивает Любе).* Посмотрите, так пойдет?

**ЛЮБА** *(Читая анкету).* Престижный жених. Если и дальше в этом духе будете отвечать, компьютер вряд ли найдет женщину, отвечающую вашим требованиям. Познакомиться с вами, наверняка, рады бы многие, а, прочитав запросы испугаются. В итоге ни одна не решится даже встретиться.

**АЛЕКСЕЙ.** Как же быть?

**ЛЮБА.** Спуститься на грешную землю. Поубавить свои добродетели. На работе общаетесь с множеством самых разных людей, неужели никого не встретили, кто покорил бы ваше сердце?

**АЛЕКСЕЙ.** Достойной внимания - нет. Потому и решил обратиться к помощи компьютера. Рад бы познакомиться с интересной женщиной, а как? С восьми до позднего вечера работаю. Часто и в выходные поднимают.

**ЛЮБА**. Не каждая согласится на такую жизнь. К нам приходят женщины, мечтающие о заботливом и любящем мужчине, который всегда будет рядом, а не пропадать сутками на работе. Вам что мало платят? *(Алексей кивает).* Простите за прямоту, кому нужен муж, что приходит усталый и сразу валится спать? На пропитание и одежду современная женщина сама заработает. Ей необходимо ощущать тепло мужского плеча.

**АЛЕКСЕЙ.** Я понимаю. Как только найдете мне достойную невесту, буду работать с восьми до четырех и всё. Как положено по КЗОТу. Пошлю всех к той самой матери. Можно я заполню по- другому?

*Люба протягивает чистую анкету, Алексей принимается заполнять её. Светлана тем временем приводит в приемную Марину.*

**МАРИНА** *(с порога, агрессивно).* Расхвалил Пал Палыч вашу фирму - электронные машины, компьютеры, резюме психоаналитиков, оптимальный вариант. Я, волнуюсь, спешу на свидание - любопытно. Кто, думаете, является? Мой незабвенный!

**ЛЮБА**. Какой еще незабвенный?

**МАРИНА**. Бывшего мужа подсунули ваши компьютеры!

*Алексей весь внимание, повернул портфель в сторону Марины.*

**ЛЮБА**. Это же великолепно! Светлана, слышишь?

**МАРИНА** *(возмущенно).* Они еще радуются!

**СВЕТЛАНА**. Пожалуйтесь Пал Палычу. Он вас привел.

**МАРИНА**. Привел! А все остальные разве не по - блату оказались здесь?

**СВЕТЛАНА.** Ваш пример лучшее доказательство эффективности наших рекомендаций. У вас родственные души, много общих интересов.

**МАРИНА.** Надо же! Родственные души. И в картотеку сумел попасть. Жениться по - научному надумал. А анкету заполнил! Пишет: люблю детей, музыку. Гармошку музыкой называет. Посещаю музеи и вернисажи. Ой, держите меня! Разве можно верить мужчинам? Такое напишут! Где тут говорить про объективность ваших компьютеров? Чушь - все ваши рекомендации.

**ЛЮБА**. Мы вас не приглашали. Скатертью дорога.

**МАРИНА.** Напрасно грубите, я и впрямь пожалуюсь дяде. Хотя, зачем ссорится с вами. Столько времени убила. Подберите-ка лучше еще кого-нибудь. Интереснее бывшего мужа.

**СВЕТЛАНА.** Придется поискать. Племяннице проректора не откажешь. Хотите, по иногородней картотеке попробуем? По городу для вас выбор мал.

**МАРИНА**. Ехать куда - то? Не доставало еще.

**ЛЮБА** *(Светлане).* Покажем ей анкеты второго и третьего кандидата? Устроят, заложим в машину.

**МАРИНА.** Не надо машины. Покажите - сама выберу.

*Ученые переглядываются. Люба печатает на принтере и передает Марине листки - анкеты претендентов номер два и три, которых выбрал компьютер.*

**ЛЮБА.** Кандидат второго уровня на знакомство с вами, а этот - третьего.

**МАРИНА** *(быстро пробегает глазами одну анкету, вторую).* Надо понимать на первом месте оказался бывший муж, а эти заняли второе и третье места соответственно?

**СВЕТЛАНА.** Можно и так сказать. Выберите, и в пятницу позвоните. Покажем избраннику вашу анкету и, если согласится, назначим свидание в «Фортуне».

**МАРИНА.** Согласится... Он будет думать? Тоже мне Сократ.

**ЛЮБА**. Кстати, координаты мужчин объявлены двухсоттысячным тиражом в газете «Из рук в руки». Написать им может любая.

**МАРИНА**. Представляю, сколько получили предложений! Подумаю. До пятницы*. (Выходит).*

**ЛЮБА** *(смеется).* «Сама выберу».

**АЛЕКСЕЙ** *(до этого внимательно слушал разговор и поворачивал портфель то в одну сторону, то в другую, тоже смеется).* Мужчина ей срочно нужен! Ну и клиентура у вас!

**СВЕТЛАНА.** С её нахальством и внешностью без нас мужа найдет. Вы, что смеетесь? Анкету заполнили? (*Берет у Алексея заполненную анкету, читает, замечает его устремленный взгляд).* Вы опять? Я не картина, меня рассматривать.

**АЛЕКСЕЙ**. На живую модель всегда приятнее смотреть. Напоминаете кого-то. Может мечту? Точно, напомнили девушку моей мечты, которую создал в воображении. Приснились.

**СВЕТЛАНА** (*насмешливо).* Приснилась? Может, и вы выберете из готовых анкет?

**АЛЕКСЕЙ**. Ваша есть среди них?

**СВЕТЛАНА**. Вас выгнать? Зачем пришли сюда?

**АЛЕКСЕЙ.** За невестой и женой. Чтобы компьютер одобрил мой выбор.

**СВЕТЛАНА**. Тогда ведите себя скромнее, иначе вынуждена буду вас выгнать. *(Передает анкету Любе).* Прочти, что он тут нафантазировал. Схожу к девчонкам в операторскую. *(Выходит).*

**ЛЮБА** *(садится за стол к Алексею, просматривает заполненную анкету).* Излишней скромностью не страдаете, а пришли к нам. Что все-таки привело?

**АЛЕКСЕЙ.** Написал. Стеснительный. Уличные знакомства мама не одобряет. На работе одни мужики. На дискотеки ходить поздно, в ночном клубе одни проститутки.

**ЛЮБА** *(иронично).* Безвыходное положение. В клуб тридцатилетних записаться пробовали?

**АЛЕКСЕЙ.** Выгляжу на тридцать? Года не хватает. И какой смысл? Познакомиться можно и не в клубе. Газеты, журналы предлагают массу заманчивых объявлений. Всё это дилетантство. Век Интернета требует и в браке научного подхода**.**

**ЛЮБА** *(поверила в серьезность его рассуждений).* Вы правы. В организации знакомств необходим не дилетантский подход, а строго научный. На хорошей коммерческой основе, с картотекой, охватывающий большой регион, может всю страну или даже мир, а не три области, как у нас.

**АЛЕКСЕЙ**. Аппетиты у вас! Дождитесь прежде, чтобы каждый житель страны получил свой компьютерный номер по аналогии с ИНН.

**ЛЮБА.** Вопрос, что важнее создать прочные семьи и уравновесить демографический баланс страны или ваши ИНН.

**АЛЕКСЕЙ.** Всё важно, однако проблему одиночества за первостепенную пока не принимают. А жаль.

**ЛЮБА** *(заглядывает в анкету).* Для слесаря вы интересно мыслите.

**АЛЕКСЕЙ**. Много читаю.

**ЛЮБА**. Подберем вам подругу. Приходите в следующую субботу.

**АЛЕКСЕЙ.** Так долго ждать! Раньше нельзя?

**ЛЮБА**. Вы не один. Работы много. На ЭБА начальство выделяет всего один день в неделю вместо библиотеки. Плюс суббота... Приходите в следующую*. (Входит Светлана).* Эрудированный твой протеже, нетерпеливый только.

**СВЕТЛАНА**. Подождет.

**АЛЕКСЕЙ.** Мне идти?

**СВЕТЛАНА**. Что же еще? *(Опять замечает его пристальный взгляд).* Что вы постоянно на меня смотрите?

**АЛЕКСЕЙ.** Пытаюсь вспомнить, вы мне снились или девушка похожая на вас.

**СВЕТЛАНА.** Люба, порви его анкету и пусть катится отсюда.

**ЛЮБА.** Совсем стала не понимать шуток. *(Алексею).* Что вы держитесь за свой портфель, словно кто-то собирается отобрать. На первом этаже найдете кассу, скажете для ЭБА, и заплатите. Пять долларов по сегодняшнему курсу.

**АЛЕКСЕЙ**. Скромно. На вашем месте двадцать - двадцать пять брал бы.

**СВЕТЛАНА.** Этих денег у многих нет, половина наших клиентов ничего не платят.

**ЛЮБА.** До субботы! Вы задерживаете нас.

**АЛЕКСЕЙ** *(Светлане)* Как сантехника - исправна? Помощь больше не требуется?

**СВЕТЛАНА.** Нет! (*Алексей выходит. Она принимается за бумаги).*

**ЛЮБА.** Парень на тебя глаз положил.

**СВЕТЛАНА.** Обрадовала. Самоуверенный нахал, как все сантехники. Не рада, что позвала. *(Что-то ищет в бумагах, вдруг вспоминает).* Забыли напомнить, чтобы зашел к тебе.

**ЛЮБА.** И так зайдет, если во всем доме проводится профилактика.

*Затемнение*

**Коридор**

*Ольга, Вера. Катя и Сорин. Он отложил книжку и забавляет женщин анекдотами. Из лаборатории выходит Алексей.*

**АЛЕКСЕЙ**. До свидания, желаю всем успешного визита*. (Намеревается уйти, Вера задерживает его).*

**ВЕРА** *(она не потеряла надежды ублажить Алексея и пригласить к себе).* Александр Федорович забавляет библейскими анекдотами, не хотите послушать? Может, и сами вспомните, мы с Ольгой совсем заскучали.

**АЛЕКСЕЙ**. Библейские... Что-то не припомню. Про Вовочку или поручика Ржевского...

**ОЛЬГА**. Пошлые, не для юных ушей.

**КАТЯ** *(оторвавшись от игры в «тетрис»).* Про Вовочку и Ржевского слышала сотню анекдотов, а вот про попов и монахов - никогда.

**СОРИН.** Продолжим тогда религиозную тему:

Дочь верующих родителей подходит к отцу и говорит: Валера сделал мне предложение. Но он неверующий и не признает существование ни рая, ни ада. Отец успокаивает дочь. Это ничего, когда поживёт с тобой и твоей мамочкой, быстро поймёт свое заблуждение.

Еще на тему семейных отношений.

Небеса. Выходит апостол Павел к вновь прибывшим семейным парам и говорит: - Всем нужно разделиться. Вправо - семейные пары, в которых по библейским правилам главой семьи был муж, а по левую сторону - пары, где жена. Через полчаса Павел вернулся и видит: слева длинная шеренга, а справа одна пара. Апостол Павел подходит к этой паре и спрашивает мужа: - Вы правильно встали? Муж отвечает: - Откуда мне знать, жена сказала сюда.

*Сорин замолк.*

**ВЕРА**. Вспомнила один библейский анекдот, боюсь, мужчины обидятся, примут на себя**.**

**ОЛЬГА**. Вы же предупредили, не про них. Рассказывайте.

**ВЕРА.** Ладно. И так, Адам разговаривает с Богом: Господи, почему Ты сделал Еву такой прекрасной? - Чтобы она понравилась тебе. - Но почему Ты сделал ее такой глупой? - Чтобы ты понравился ей.

**СОРИН**. Остроумно. Мужчины, действительно, любят глазами.

*Из лаборатории выходит Люба, замечает Катю, продолжающую играть в «тетрис»)*

**ЛЮБА.** Катенька, ты извини, меняли программы и до ваших анкет руки не дошли. Извини, пожалуйста.

**КАТЯ.** Я как дура, почти час просидела тут*. (Встает и выходит, не попрощавшись).*

**ЛЮБА. (***Алексею).* Вы все еще здесь? Делать вам, видно, нечего. Женщины, заходите, пожалуйста! (*Приглашает их зайти в лабораторию, затем к Сорину*). У вас что?

**СОРИН** *(протягивает открытку).* Ничего не понял.

**ЛЮБА.** Посидите немного. *(Уходит с женщинами в лабораторию, Алексей кивком прощается с Сориным и тоже уходит. Сорин, оставшись один, достает приобретенную в университете книгу).*

**Авансцена**

*Баба Маня - пожилая, очень прилично одетая женщина, опытным взглядом выбирает среди прохожих, кому стоит вручить листовку с приглашением в брачный кооператив. Увидела Валентину Васильевну, подходит к ней, вручает листовку.*

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА** *(достает очки, читает).* Вы уверены, мне это нужно?

**БАБА МАНЯ.** Зачем ты к ним ходишь? Я тебе верное предлагаю. Знаешь, сколько мужичков в наших картотеках! И твоего возраста, и старше, и младше - на любой вкус. Все не пьющие. Здоровые, симпатичные мужики - на них еще пахать и пахать. Хошь - со своим домом. Хошь - с государственной квартирой.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА**. Сколько стоят ваши услуги?

**БАБА МАНЯ.** Цена одна - пять зеленых аванс, а порешите - плюс по полсотни. Если блокадница, орденоноска, ветеран труда - есть удостоверение, пятьдесят процентов скидка.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА.** И многих сосватала?

**БАБА МАНЯ** *(гордо).* Не сосчитать! Думаешь, я сама по себе? У нашего кооператива агенты по всей области. Два дня в неделю здесь поджидаю клиентов, а товарки мои каждый день у других агентств.

**ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА**. Конкуренты. На широкую ногу дело поставили. Откуда знаешь, что задумала себе старичка завести?

**БАБА МАНЯ.** Земля слухом полнится.

*С противоположной стороны авансцены появляются Нелли и Алексей. Баба Маня уводит потенциальную клиентку.*

**АЛЕКСЕЙ.** Тебя здесь могли запомнить, увидят вместе - догадаются, и я из газеты.

**НЕЛЛИ.** Пускай! После всего, что рассказал мне Лукашов, не вижу смысла тебе играть в прятки. Лаборатория не имеет лицензии заниматься сватовством. Их тема – исследование перспектив повторного создания семьи разведенными мужчинами и женщинами. Рекомендации по результатам тестирования - сплошное надувательство. Можешь садиться за статью или фельетон, что у тебя вытанцовывается.

**АЛЕКСЕЙ.** Не фельетон, а статью в защиту молодых ученых напишу. Кто просил идти к Лукашову, отказалась же работать вместе?

**НЕЛЛИ.** Он позвонил. О встрече договорились давно, вот и вспомнил. Не пожелала остаться не учтивой. Ну, и интересно узнать официальное, так сказать, мнение. Ученые уже успели навешать лапши на уши? Не понял - вся их деятельность шарлатанство!

**АЛЕКСЕЙ.** Понял пока одно. Не только конкурентам мешает ЭБА, кому-то и в научном мире. Отсюда и вся эта возня, подметные письма в налоговую инспекцию и администрацию, в нашу газету.

**НЕЛЛИ.** Сможешь документально подтвердить, их занятия соответствуют теме, одобренной Ученым Советом? (*Алексей пожимает плечами).* То - то! Лукашов говорит, у социологов масса более важных проблем, а они занялись сватовством.

**АЛЕКСЕЙ.** Не дави авторитетом Лукашова. Один он еще не Ученый Совет, и не ректор. Я с ним встречусь.

**НЕЛЛИ**. Все это безнравственно. Службы знакомств, тестирования, объявления в Интернете.

**АЛЕКСЕЙ**. От кого я слышу - маменькиной дочки, воспитанной на романах девятнадцатого века? Современная ханжа в джинсах. Материшься, пыхтишь как паровоз. *(Отодвигает ее руку с сигаретой, оказавшуюся рядом)*. Бюстгальтер не носишь. И фарисействуешь.

**НЕЛЛИ** *(перебивает)***.** Ношу или не ношу, значения не имеет. Согласись, безнравственны подобные организованные знакомства.

**АЛЕКСЕЙ.** В принципе с тобой не согласен, а что касается университетского агентства, я разберусь и напишу об их опыте.

**НЕЛЛИ.** Пиши - пиши! Выплесни восторги на газетную полосу. Одинокие бабы будут рвать газету из рук, в редакции телефоны оборвут в поисках автора. Глядишь, и сам познакомишься с ценным кадром.

**АЛЕКСЕЙ**. Не исключаю. Все возможно.

**НЕЛЛИ** *(примирительно, посмотрев на часы).* Бог с ними, бабами и учеными! Поехали ко мне. Дома - никого.

**АЛЕКСЕЙ** *(решительно)*. Нет! Мы обсуждали эту тему.

**НЕЛЛИ** *(обиженно).* Проводи хоть до трамвая.

**АЛЕКСЕЙ**. Пошли. *(Уходят).*

***З А Н А В Е С***

***Д****ействие второе*

**Авансцена**

*У подъезда университета Баба Маня встречает клиентов ЭБА. Пытается вручить листовки своего частного кооператива знакомств. Раздаются звуки остановившегося автомобиля. Появляется Вера, Баба Маня останавливает её.*

**БАБА МАНЯ***.* Постой, девушка! И ты туда же. На крутой тачке, и к бедным ученым. В ЭБА, не ошибаюсь?

**ВЕРА** *(Недоуменно останавливается, не сразу понимает, что бабка хочет, открывает сумочку, достает кошелек и суёт ей мелочь*). Не прожить на пенсию?

**БАБА МАНЯ** *(обиженно отталкивает руку, мелочь сыпется на землю).* Не нищая. У меня дело не хуже твоего. Может не такое прибыльное, но, слава Богу, на хлеб с икрой хватает.

**ВЕРА** *(не сразу соображает).* Что вам нужно? От чистого сердца хотела помочь.

**БАБА МАНЯ.** Помогу я тебе! Зачем сюда прикатила - жениха ищешь? Не там! Кто у них, ученых? Голытьба одна и пенсионеры. Тебе нужен мужик под стать самой - с машиной, дачей и квартирой. Такие женихи в картотеке нашего кооператива.

**ВЕРА.** Идите, бабушка, своей дорогой. Все, что перечислили, у меня есть. И мужика купить в состоянии. *(Не прощаясь, уходит).*

**БАБА МАНЯ** *(ворчит вслед).* Тоже мне women - lady! *(Собирается вернуться на скамейку, где сидела до Веры, но увидела Нелли, подходит к ней).* Смотрю, девушка, на студентку не похожа, вертишься тут в приемные дни их брачной конторы. Жениха подбираешь? Не найдут для такой молодой и красивой. А я могу помочь.  *(Протягивает листовку).*

**НЕЛЛИ.** Вам - то, что за дело. С чего взяли, будто за женихом хожу. Может у меня свой интерес, свои заботы.

**БАБА МАНЯ.** Я, милая, все знаю, все вижу, кто тут вертится по средам и субботам. Ты не первая. Походите - походите и ко мне. Что у них в конторе ученой? Всякие электрические штучки - дрючки, телевизоры, а людей живых нет. В нашем кооперативе, знаешь сколько адресочков! Со всего Эс - Эн - Гэ. На любой глаз и вкус.

**НЕЛЛИ**. Клиентов перехватываете? Не слышала про ваш кооператив. Подпольный что ли?

**БАБА МАНЯ.** Тебя, детка, не касается. Скажу лишь, у нас всё просто, по - старинке, по - человечески. Много молодцов на примете имею. Тебя так сразу могу познакомить с замечательным женихом. Интеллигентный, образованный. Не пьющий. С дочкой, правда, на руках, но порядочный. Дочке три года будет, а жена в Америку укатила, бросила его. Всю жизнь благодарить будешь.

**НЕЛЛИ** *(после паузы).* А если у меня и самой есть на примете, да не люба ему, присушить можете?

**БАБА МАНЯ**. Это как? Колдовать и заговаривать не умею. Думаешь, коль бабка старая, и ученых не признает, так связь с нечистой силой держит? Ошибаешься. Я православная. Честная пенсионерка.

**НЕЛЛИ**. Может травкой какой лесной приманите.

**БАБА МАНЯ** *(подумав, показывает на руку)*. Колечко подари и приводи своего молодца, попробую приворожить.

**НЕЛЛИ.** Прямо как цыганка! Попробуете, а гарантии не даёте?

**БАБА МАНЯ.** Гарантия на стиральную машину в магазине.

**НЕЛЛИ.** Если я милицию позову, расскажу, каким незаконным промыслом занимаетесь?

**БАБА МАНЯ.** Зови, милая, зови! Я завсегда тут, когда у них *(показывает в сторону университета)* приемные дни. *(Появляется Светлана, намеревается, не узнавая, молча пройти мимо).* Федоровна! Не узнаешь старуху, не здороваешься!

**СВЕТЛАНА.** Баба Маня? Вас не узнать! Здравствуйте. Посмотришь на вас, не скажешь, пенсионеры бедствуют. Новые перстеньки, смотрю, появились. Золотые? Куртка явно не турецкого происхождения. Всё сватаете?

**БАБА МАНЯ**. Сватаем, соревнуемся с вашей компанией. Сядь, посиди минутку, побалакаем, не чужие. *(Светлана не охотно садится рядом с Бабой Маней на скамейку*). Если молва доносит правду, пока побеждаем. А перстеньки и кольца самый надежный способ вложения денег. Ты - то как, процветаешь или всё концы с концами едва сводишь?

**СВЕТЛАНА.** Насчет компании льстите, какая компания – два с половиной человека в свободное от работы время занимаемся. Похвастать могу – многим людям помогли не совершить ошибки, кому-то нашли его половинку. Насчет процветания, не знаю, что сказать. Не бедствую. Спасибо вам, надоумили, подсказали выход в сложной ситуации.

**БАБА МАНЯ** (*смеется).* Знала бы, создам конкурента, не стала рассказывать о кооперативе. Переманиваете моих клиентов. Себе-то так никого не нашла? Может помочь по старой дружбе? У нас теперь картотека всего Эс-Эн-Гэ. Взяли в кооператив переводчиков, налаживаем связь с заграницей.

**СВЕТЛАНА.** Лихо! Нам остается позавидовать. Кооператив так и не зарегистрировали?

**БАБА МАНЯ**. Зачем? Делиться с тунеядцами, заработанным своим хребтом? Нет уж! Регистрируются пусть ваши конторы, которые получают гроши. Мы налом платим чиновникам и никакая инспекция не трогает. Заболталась я с тобой. Неровен час и тайны производственные открою.

Так как насчет жениха? Помню мать твою, какая была замечательная женщина! Не послушалась меня и куковала столько лет после смерти батюшки твоего. Она хоть побывала за мужиком, тебя родила, а ты?

**СВЕТЛАНА**. Что вы меня в старые девы записываете! Встречу еще своего суженого.

**БАБА МАНЯ.** Годков - то тебе сколько! Еще чуть - чуть и кроме вдовца никто не возьмет.

**СВЕТЛАНА.** Спасибо за заботу, баба Маня. Если ничего у самой не получится, обязательно обращусь к вам. Успехов вам! *(Светлана встала, уходит).*

**БАБА МАНЯ.** И тебе*. (Увидела Ольгу, направляющую в их сторону, тоже встала).* Мой клиент. *(Идет навстречу).*

*Затемнение*

**Кафе**

*Раз в неделю в одном из залов кафе «Фортуна» проходят встречи клиентов ЭБА. Здесь не многолюдно, тихо, лишь из соседнего зала иногда прорывается шум: музыка, тосты, мелькают тени танцующих. Несколько столиков заняты парами. Лиза с Молодым человеком. За дальним столиком с кофе сидит Зинаида. За вторым столиком Сорин в одиночестве пьет пиво. Администратор вводит Алексея и усаживает за стол недалеко от Сорина, приносит кофе. Алексей закуривает, рассматривает присутствующих, достает из кармана записную книжку, листает её, пьет кофе.*

**СОРИН** *(оборачивается к Алексею).* Как думаете, прилично? *(Показывает на пиво).* Не люблю кофе, а пиво, дюжину бутылок готов.

**АЛЕКСЕЙ.** Раз подают, вероятно, принято. Я не компетентен в этике здешнего учреждения. В первый раз?

**СОРИН** (*стесняется).* В первый. Не знаю, что дальше. Задерживается будущая невеста.

*Входит Марина. Она важно шествует впереди администратора. Сорин и Алексей ждут - к кому? Марина садится за отдельный стол. Администратор приносит ей мороженное и «Фанту».*

**СОРИН** (*разочаровано выпивает третью бутылку пива и пытается завязать разговор с Мариной. Она приступила к мороженному).* Горло застудить не боитесь?

**МАРИНА** *(не прочь поболтать).* Закаленная. Предпочитаете пиво?

**СОРИН.** Люблю побаловаться. Ничего больше не надо.

**МАРИНА.** Скучаете в одиночестве?

*Сорин кивает, в это время администратор подводит к его столику Ольгу.*

**СОРИН** *(встает, приветствует)*. Добрый вечер!

**ОЛЬГА** *(удивлена).*Вы? Заставила ждать, извините. Транспорт.

**СОРИН.** Все нормально и нечего извиняться.

**АДМИНИСТРАТОР.** Кофе, мороженного? Коньяк, шампанское?

**СОРИН**. Шампанского.

**ОЛЬГА**. Отдышусь вначале. *(Администратор уходит).*

**СОРИН.** Будем знакомиться? Помнится, вас Ольгой зовут.

**ОЛЬГА**  *(с улыбкой).* Запомнили? Ольга Николаевна Горчакова.

**СОРИН**. Александр Фордзонович... Простите, Александр Федорович Сорин.

**ОЛЬГА** *(не в силах сдержать смех).* Как, как? Извините, пожалуйста, вначале назвались Фордзонович? Не из клана Фордов?

**СОРИН.** Отдаленно. Отца в честь первого трактора Фордзоном назвали. Трактор такой был, а дед - трактористом. Паспорт получил, хотел Федоровичем стать, в милиции не позволили. Всю жизнь измываются теперь.

**ОЛЬГА**. Простите, не хотела обидеть.

**СОРИН**. Прощаю. Привык, не обижаюсь. Сам виноват, от волнения проговорился. На работе зовут Александром Федоровичем. Не против пива?

**ОЛЬГА** *(не сразу поняла)*. В каком смысле? А.. Каждый волен, заказывать, что нравится. Можете и мне налить. Не против стаканчика. Чешское пиво особенно люблю. Потом от мамы выговор получаю. Совсем, говорит, омужланилась: брюки, сигареты, пиво. Я ей: эмансипация.

**АДМИНИСТРАТОР** *(негромко Алексею).* Эмансипация эмансипацией, а замуж хочется.

**АЛЕКСЕЙ**. Кофе, пожалуйста, еще... У вас всегда так малолюдно?

**АДМИНИСТРАТОР.** Раз в неделю, когда университет снимает зал.

**АЛЕКСЕЙ.** И в эти дни пять - шесть человек?

**АДМИНИСТРАТОР.** По - разному, бывает меньше.

**АЛЕКСЕЙ.** За убытки университет платит?

**АДМИНИСТРАТОР**. Чем им платить? Директор спонсирует. Университетские ученые нашли ему жену. Прекрасную женщину. Год витает в облаках от счастья, не нарадуется. Другим залом перекрываем.

**МАРИНА** *(закончив мороженное, подзывает администратора).* Еще порцию, пожалуйста.

*Администратор, улыбнувшись, кивает и выходит. Лиза и Молодой человек танцуют, о чем-то воркуют. Мы включаемся в беседу Ольги и Сорина.*

**СОРИН.** Всё не то говорю. Извините. Впервые в подобной ситуации. Может анекдот, какой лучше вспомнить? Из школьного... Если в слове хлеб сделать четыре ошибки - получится пиво.

**ОЛЬГА** *(смеется).* Обязательно пиво? Тогда еще про выпивку. Пьяный мужик в баре: сколько градусов пойло, что налил? Бармен: сорок градусов. Мужик: почему тогда холодное?..

**СОРИН.** Пьяный пришел в кунсткамеру, увидев заспиртованного младенца, восхищенно замечает: вечно молодой и вечно пьяный.

**ОЛЬГА.** Вы, говорите, впервые, в подобной ситуации. Я, по-вашему, в какой? У меня ноги тряслись, порог кафе переступала. Увидела вас, немного успокоилась. Еще в университете вы показались добрым.

**СОРИН.** Спасибо.

**ОЛЬГА.** Всё равно волнуюсь. Элениум впору пить, а я пиво. Кто поручится, что вы заложили в машину объективные данные о себе?

**СОРИН** *(в тон, шутливо).* Никто. Я злодей, соблазнитель, поджидающий в жертву бездумную простушку.

**ОЛЬГА.** Простушка к услугам электронной службы не обратится. И все же, кто вы, любитель пива и анекдотов, не знаю. Инженер? Наверняка, не рядовой. Руководитель группы, сектора.

**СОРИН.** Главный инженер в проектном институте.

**ОЛЬГА.** И никого не закадрили в институте? Наверняка у вас полно незамужних и разведенок. Что за институт?

**СОРИН** *(замялся)*. Можно, в следующий раз скажу? Женщин в институте больше, чем хотелось бы, вы правы. Для них я шеф. В кабинет с трепетом входят. Удивительно, вы распознали, в действительности я добрый человек. Подчиненным не скажешь: разрешите пригласить на предмет близкого знакомства. Вообще, не умею общаться с женщинами. В юности не стеснялся. С вами осмелел, вижу вы, как и я, не решительны.

**ОЛЬГА.** Не ваша подчиненная.

**СОРИН.** Вероятно. Приятели уговорили поддержать горящую фирму психологов, заодно попытать счастье. С электроникой не так пошло знакомится.

**ОЛЬГА.** Меня мама за руку привела.

*Из-за дальнего стола поднимается пара - Лиза и Молодой человек, продолжая разговор, идут к выходу.*

**ЛИЗА.** Проза у него замечательная, я согласна, но последняя пьеса, я читала... Герои какие-то не живые, аморфные, не современные.

**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК.** Его творчество созвучно времени, герои не злодеи, не подлецы. Дети своего времени. И относиться к ним следуют снисходительнее.

**ЛИЗА**. Автор вправе наделять своих героев чертами современников. Но их поступки шокируют.

**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК.** Билеты беру на себя. Посмотрим пьесу, уверен, ваше отношение изменится*. (Выходят).*

*Алексей по-прежнему в одиночестве пьет кофе, листает записную книжку, прислушивается к разговорам.*

**МАРИНА** *(из-за соседнего стола к Алексею).* Не угостите сигареткой?

**АЛЕКСЕЙ** *(не расслышал).* Что вы сказали?

**МАРИНА**. Сигаретой не угостите?

**АЛЕКСЕЙ.** Конечно. *(Встает, протягивает пачку. Марина берет сигарету, Алексей подносит зажигалку).*

**МАРИНА** *(вместе с креслом повернулась к Алексею).* Обещали встречу с очередным соискателем руки. Не торопится. Ваша дама тоже запаздывает. Что, если нам объединиться?

**АЛЕКСЕЙ.** Администратор как посмотрит? Места за столиками расписаны, как в театре по билетам.

**МАРИНА.** В театре свободные места занимают, не спрашивая разрешения. Переходите ко мне. Не пропадать вечеру. Поболтаем. Могла машина напутать - должны были встретиться мы с вами. Не допускаете?

**АЛЕКСЕЙ**. Помню, как вы поморщились в ЭБА, когда узнали, что я слесарь - сантехник.

**МАРИНА**. Не правильно поняли. Я с одинаковым уважением отношусь к слесарю и инженеру. Главное, чтобы мужик был настоящий.

*Алексей пересаживается за столик Марины, подзывает администратора.*

**АДМИНИСТРАТОР.** Заказываем, молодые люди? Шампанское, сок, мороженное с кофе?

**АЛЕКСЕЙ** *(не решительно).* Должен был встретиться с дамой...

**АДМИНИСТРАТОР** *(перебивает).* Она не пришла. Не возбраняется объединиться с другими, если избранница запаздывает или передумала.

**АЛЕКСЕЙ.** Понятно. ЭБА остается ЭБА, а план - планом.

**АДМИНИСТРАТОР**. Приятно общаться с умными людьми. Шампанского за встречу?

**МАРИНА**. В ведерке, со льдом! *(Администратор уходит и вскоре приносит ведерко с шампанским, открывает, наполняет бокалы и удаляется).*

**АЛЕКСЕЙ.** Кафе «Фортуна» и тост первый полагается за судьбу. *(Чокаются, пьют).* Рад познакомиться.

**МАРИНА.** Марина Федоровна. Лучше просто - Марина.

**АЛЕКСЕЙ** *(встает).* Алексей Николаевич... Алексей.

**МАРИНА** *(протягивает руку, Алексей целует).* Буду звать Лешей. Без церемоний.

*Из-за дальнего столика поднимается Зинаида. Не дождавшись избранника, решает уйти. Выглядит привлекательно - причесана, модно одета, туфли на высоком каблуке. Проходит мимо столика Марины и Алексея, здоровается*.

**МАРИНА.** Не дождались?

**ЗИНАИДА.** Не везучая.

**АЛЕКСЕЙ** *(придвигает ей соседний стул).* Может, присядете? Наши избранники тоже не пришли. Строимся с горя. *(Марина осуждающе смотрит на Алексея).*

**ЗИНАИДА.** Спасибо, в другой раз. Счастливо оставаться. *(Выходит).*

**МАРИНА**. Хорошо, что ушла. Разговоры с ней одни - какая невезучая. Леша, ты вот слесарь, а с кем хотел бы познакомиться - с учительницей, врачом или придерживаешься житейской мудрости - да не будет жена умнее?

**АЛЕКСЕЙ.** Не задумывался. Вы мне понравились, я не спрашиваю о профессии. Главное - девушка, жена, должна быть доброй, порядочной, желательно не ниже по интеллекту.

**МАРИНА** *(улыбается).* Любопытно. Какой же у тебя интеллект?

**АЛЕКСЕЙ.** Какой есть. Скажи лучше, раз уж мы перешли на ты, как оказалась в ЭБА? Молодая, симпатичная. Мужики, вероятно, проходу не дают.

**МАРИНА.** Случается. Все больше женатые липнут. Цветы, конфеты, прогулки при луне - пожалуйста. Вместе съездить на море - с удовольствием. Доходит до Загса - «мы же современные люди»! Выясняется, квартира не его, жена развода не дает, еще чего-то наплетет, если не сбежит без объяснений.

**АЛЕКСЕЙ**. Очень мрачно. Встретила нескольких проходимцев, стоит ли теперь на мир смотреть сквозь черные очки.

**МАРИНА** *(С любопытством рассматривает Алексея).* Ты философ!

**АЛЕКСЕЙ**. Просто не повезло тебе, Мариночка! Всё еще впереди, не принимай близко к сердцу. Тебе говорили, что ты женщина красивая?

**МАРИНА**. Тоже мне утешитель! Заладил красивая. Помнишь, у Горького, кажется, впрочем, вряд ли ты читал. Красивая женщина или распутна, или глупа. В наше время ничего не изменилось. К какой категории причисляю себя? Сразу к двум. В меру распутна, в меру глупа. Серединка на половинку. Оставим, философствование, наливай лучше, а то шампанское перегреется.

*Алексей разливает шампанское, пьют. С администратором входит Светлана. Она внимательно рассматривает сидящих за столиками, номера, останавливает взгляд на Алексее и Марине, кивает им и выходит.*

**АЛЕКСЕЙ.** Извини, Марина, мне надо её догнать. *(Подзывает администратора, не глядя, протягивает деньги и быстрыми шагами направляется к выходу).*

**МАРИНА.** Бросаете одну. (*Закуривает из пачки, оставленной Алексеем).*

*Тишина вдруг взрывается шумом и музыкой, из широко распахнувшихся дверей соседнего зала. Оттуда выходит не твердой походкой стройная женщина с высокой прической в дорогом бархатном платье с бриллиантами. Её преследует толстый, не высокого роста, мужчина. Он что-то пытается сказать женщине, та решительно отмахивается и не желает слушать. Марина неожиданно узнает Веру - знакомую по очереди в ЭБА и приветливо машет ей рукой. Вера замечает Марину и подходит к ней.*

**ВЕРА.** Одна? Я присяду. *(Вера немного пьяна и едва садится, как соседний стул занимает толстяк, что преследовал её)*. Артур! Я всё сказала, слиняй!Не отстанешь, позову охранника.

*Артур нехотя поднимается и скрывается в другом зале. Ольга и Сорин за соседним столиком продолжают оживленно беседовать, потом поднимаются и танцуют.*

**МАРИНА** *(трогает бриллиантовое колье Веры).* Шикарное!Настоящее или стекло?

**ВЕРА.** Оскорбляешь. Подделки не ношу.

**МАРИНА**. У тебя тоже здесь встреча назначена?

**ВЕРА.** Случайно совпало. В соседнем зале отмечаем юбилей коллеги по бизнесу. Я не знала, что ЭБА снимает это кафе. Слышала «Фортуна», а в голову не пришло. Мне здесь свидания еще не назначали.

**МАРИНА.** Не знала, что ты такая крутая. Для юбилея не нашли ресторан приличнее?

**ВЕРА** *(не трезвым жестом подносит палец к губам).* Конспирация. (*Подходит администратор и шепчет что-то Вере)*. Извини, Мариночка, оставлю. Зовут*. (Покачиваясь, уходит в соседний зал).*

*Затемнение*

**Квартира Светланы**

*По - домашнему одетая, хозяйка занимается уборкой. Играет классическая музыка, Светлана вполголоса напевает. Звонок в дверь и входит Люба, они живут в одном подъезде.*

**ЛЮБА.** Ой, Светка! Ухохочешься или психанешь. Ты вчера ушла, а я пока ждала программу, заложила твою анкету хохмы ради, и что думаешь, выдала машина?

**СВЕТЛАНА** *(бросает тряпку, которой вытирала книги*). И анкету за меня заполнила. Кто просил?

**ЛЮБА**. Любопытно.

**СВЕТЛАНА.** Кого же отобрала машина?

**ЛЮБА**. Ахнешь. М - 367.

**СВЕТЛАНА**. Знаешь, я не обладаю твоей феноменальной памятью на шифры. Кто?

**ЛЮБА.** Угадай.

**СВЕТЛАНА**. Художник? *(Люба качает головой).* Преподаватель из политеха?

**ЛЮБА** *(смеется).* Слесарь - водопроводчик.

**СВЕТЛАНА**. Пришла обрадовать? Спасибо, не протеже Пал Палыча - Гиви.

**ЛЮБА.** Честно все написала. Достаточно тебя изучила. Увидела его шифр, - не поверила, думала ошибка. Сверила - точно.

**СВЕТЛАНА**. Ну, тебя, Любка! Не хватало еще, чтобы на кафедре узнали. Вот будет потеха!

**ЛЮБА**. Ничего смешного. Серьезный парень. Профессия, понятно, смущает. Парень эрудирован, собирается поступать в университет. На твоем месте ради любопытства обратила внимание. Удивительно, его запросы просты, твои - выше обычных, а машина выдает: подходите друг другу.

**СВЕТЛАНА** *(после паузы).* Не верю я твоей анкете. Написала какие-нибудь глупости. Смотри, не проговорись слесарю, решит, специально подстроила. Он и так на меня все глаза пялил.

**ЛЮБА.** Понравилась! Кого ты ждешь?

**СВЕТЛАНА**. Знала бы сама... Не слесаря, во всяком случае. Идея заложить свою анкету приходила, да все никак не соберусь.

**ЛЮБА.** Посмотришь, как я постаралась. Лучше не заполнишь. Не оставаться же тебе одной.

**СВЕТЛАНА.** Ты не осталась. *(Обнимает Любу).* Антон больше не ревнует к ЭБА?

**ЛЮБА**. Смирился*. (Замечает журнал на столе, быстро листает).* Финский опыт?

**СВЕТЛАНА**. Фирма Валле. Из Хельсинки прислали, внимательно еще не смотрела. Институт временных браков, испытательный срок. Насколько успела разобраться, их методика нам не подходит.

**ЛЮБА.** Интересно. Скандинавы к браку относятся очень серьезно. Возьму на вечер?

**СВЕТЛАНА**. Бери. А чья карта после слесаря идет, помнишь?

**ЛЮБА.** Задело! Следующий М - 211. Разница в 49 баллов, младше тебя на два года аспирант из педагогического. *(Берет журнал, собирается уходить).* Заболталась! Я чего пришла - лаврушки не найдется? Все никак не соберусь купить.

*Светлана приносит из кухни пакет, Люба прощается и уходит. Светлана, заканчивает протирать книги, продолжая жевать, садится у компьютера и принимается от руки что-то писать. Звонок в прихожей и она впускает Алексея.*

**СВЕТЛАНА.** Если пришли опять делиться сновидениями, у меня нет времени слушать всякую ахинею.

**АЛЕКСЕЙ.** В рабочее время никаких сновидений. Зашел проверить свою работу.

**СВЕТЛАНА**. Опять в парадном костюме? Наш ЖЭК выходит на уровень мирового сервиса. Кстати, почему с профилактикой не зашли к Любови Андреевне, третью неделю ждет?

**АЛЕКСЕЙ.** Она в этом доме живет?

**СВЕТЛАНА**. В одном подъезде.

**АЛЕКСЕЙ**. Вероятно, дома никого не застал, а теперь ваш подъезд передают напарнику. Я передам, чтобы зашел.

**СВЕТЛАНА**. Он тоже в выходном костюме работает?

**АЛЕКСЕЙ**. Костюм смущает? Ваши коллеги - психологи считают, первое впечатление о человеке - целых 56% - его внешний вид, затем 38% тембр голоса и лишь на 7% важно, что говорит.

**СВЕТЛАНА.** Не знаю, откуда такие цифры.

**АЛЕКСЕЙ**. Светлана Федоровна, вчера в «Фортуну» с какой целью заходили?

**СВЕТЛАНА.** В кафе? Поужинать, зачем еще.

**АЛЕКСЕЙ**. Мне показалось, у вас назначена встреча, а Он не пришел.

**СВЕТЛАНА.** Показалось. Раньше говорили: кажется, - перекрестись, теперь - обратись к психиатру. В чем, собственно, проблема - приходила - не приходила? Кран на кухне по-прежнему капает.

*Вместе выходят. Светлана возвращается, быстро переодевается в нарядное платье, прихорашивается перед зеркалом. Из кухни доносится шум воды, звон металла. Возвращается Алексей, замечает новое платье*.

**АЛЕКСЕЙ** *(восхищенно).* Какая прелесть! Вы очаровательны! Платье так вам идет! Собрались куда? Кран в порядке. Теперь уж точно не будет досаждать.

**СВЕТЛАНА.** Благодарю за комплимент. Не разбрасываетесь? Компьютер подобрал вам подругу, мы предложили организовать встречу, а вы увлеклись Ж - 404. Мне комплименты. В анкете написали - стеснительный.

**АЛЕКСЕЙ.** Компьютерная избранница не пришла, я и пересел к Ж - 404. Потом появились вы, посмотрели на мой стол, и мне показалось, пришли ко мне, а я сижу с вульгарной особой.

**СВЕТЛАНА.** Я уже говорила, что делают, когда кажется. Крестятся.

**АЛЕКСЕЙ.** Увидел вас и вдруг понял - машина должна вас выбрать, если она умная!

**СВЕТЛАНА.** Машина умная, и не ошибается.

**АЛЕКСЕЙ.** Кажется, я отвлек вас от завтрака, извините.

**СВЕТЛАНА** *(дружелюбно, он все-таки заинтересовал***).** Кажется - ваше любимое слово? Действительно, я жевала. Хотите кофе? Я за компанию выпью.

**АЛЕКСЕЙ**. Будь человеком светским, поломался бы для порядка, я соглашаюсь сразу, и с радостью.

**СВЕТЛАНА**. Светский человек, вернее воспитанный ведет себя естественно. Сварю сейчас. *(Идет на кухню, Алексей собирается сопровождать, но она возвращает его).* Посидите, пока, журнальчики посмотрите.

*Алексей сел за компьютер, нашел картежную игру. Возвращается Светлана.*

**СВЕТЛАНА**. В покер играете? Вы и компьютер знаете!

**АЛЕКСЕЙ**. В ЖЭКе есть такие игрушки, иногда балуюсь. Смотрю, и домой работу берете?

**СВЕТЛАНА.** Приходится. В университете кручусь, как белка. Лабораторные занятия, семинары, занятия с заочниками, лекции. На диссертацию вечера и выходные остаются. Завидую вам, - покрутили гайки - болтики и голова свободна, ни мыслей, ни проблем. Можно почитать, в гости сходить, в театр. Не переквалифицироваться ли и мне в слесари? Трудно выучиться?

**АЛЕКСЕЙ.** Попробуйте, возьму в ученицы. Перспективы великолепные. При любом общественном строе без слесаря не обойтись. Слесарь - кандидат педагогических наук - звучит. Вас персонально станут приглашать! *(После паузы).* Если серьезно, и у меня постоянный цейтнот со временем. Светлана Федоровна, можно спросить? Обещайте ответить честно.

**СВЕТЛАНА** *(перебивает).* Дала повод усомниться?

**АЛЕКСЕЙ**. Нет. В память машины, в банк информации, заложены ваши данные?

**СВЕТЛАНА**. Вас, почему волнует? Может и заложены.

**АЛЕКСЕЙ.** Вы уже сердитесь.

**СВЕТЛАНА.** Когда - то, должна выйти замуж. Почему не воспользоваться помощью компьютера?

**АЛЕКСЕЙ.** Жаль.

**СВЕТЛАНА.** Чего вам жаль?

**АЛЕКСЕЙ.** Простые мужики, работяги без высшего образования, не получат шансов на знакомство с вами. Поверили бы в зов сердца, возможно, повезло больше.

**СВЕТЛАНА** *(с улыбкой, внимательно смотрит на него).* Какая забота! Уж не себя ли имеете в виду? Так озабочены моей судьбой.

**АЛЕКСЕЙ**. У меня шансов нет. Представляю, запросы вашей анкеты! Когда разведенные, обремененные детьми, пожилые обращаются в ваше агентство, - понимаю. Готов от их имени благодарить вас за самоотверженность. Создаёте семьи, помогаете встретиться не молодым людям. Сами, почему решили воспользоваться советами железной машины - не понимаю. Кругом столько мужчин. Очаровательная молодая женщина, кандидат наук, постоянно среди университетских преподавателей, ученых, молодежи.

**СВЕТЛАНА.** Точно подметили - среди молодежи. А мне двадцать восемь. От своего поколения отстала, молодое уже не принимает. Ни там, ни тут. На семейные вечеринки не приглашают – боятся, отобью, уведу законного. Пойти на дискотеку или в ресторан - все подруги замужем, не с кем. Да что там дискотека! В театр пойду, встречу знакомых - прячусь со стыда, что одна.

**АЛЕКСЕЙ**. Могу пригласить вас в театр. На мне не написано, что слесарь, сойду за вашего коллегу.

**СВЕТЛАНА.** Самоуверенны! Пригласите Ж - 404... Ой, кофе убежал! *(Торопится на кухню и возвращается с кофейником. Достает из серванта чашки, печенье, накрывает журнальный столик).* Ни молока, ни сливок, извините.

**АЛЕКСЕЙ.** Люблю черный.

**СВЕТЛАНА** *(из бара достает открытую бутылку коньяка, рюмки).* Занимательный вы, человек. Говорите не совсем приятные вещи, а я не обижаюсь. Втерлись в доверие. Представить не могла, когда-нибудь приглашу на кофе водопроводчика. А собралась еще коньяком «Наполеон» угостить. Жутко дорогой. Недавно коллега пытался с ним подкатиться, - жена уехала в командировку. Не допили - остался.

**АЛЕКСЕЙ.** Надеюсь, отшили женатика?

**СВЕТЛАНА.** Вам - то, что за дело? Не женщина разве я. И чего разоткровенничалась? Не пойму. *(После паузы).* Разливайте коньяк, признаюсь, повод есть. Сегодня у меня день рождения.

**АЛЕКСЕЙ.** День рождения. Ура! *(Разливает коньяк по рюмкам).*  Часто они у вас?

**СВЕТЛАНА.** Зря иронизируете. Настоящий день рождения. Не удивились, почему сразу не выставила за хамское поведение в лаборатории?

**АЛЕКСЕЙ.** Так уж и хамское. Поделился впечатлениями.

**СВЕТЛАНА**. Не прилично вели себя. Сейчас хочу, чтобы кто-то живой побыл рядом в этот день. Родилась я сегодня, 14 июля, в паспорте указан август. Тогда отмечаю торжественно, с друзьями, тортом, со свечами.

**АЛЕКСЕЙ.** Сельский дьячок ошибся, записывая в книгу судеб, факт появления на свет рабы Божьей по имени Светлана. Пригласите в августе - приду с подарками.

**СВЕТЛАНА.** Нужны мне ваши подарки! Мама с папой, вечно занятые, не могли выбрать время сходить в ЗАГС, выписать метрику. Когда собрались, испугались штрафа и приписали в роддомовской справке черточку. Я стала на месяц моложе.

**АЛЕКСЕЙ.** Любопытная история. Выпьем за новорожденную *(передает* *ей рюмку, чокается).* За вас! За исполнения желаний! Наивно полагал, вас, как психолога, заинтересовала моя скромная особа. В голову не могло придти - день рождения. Сбегаю за тортом?

**СВЕТЛАНА.** Обойдемся.

**АЛЕКСЕЙ.** Как же, без торта! Тогда музыкальное поздравление.

*Садится за пианино и поет «День рождения» на английском «Happy to you of birthday Day».*

**СВЕТЛАНА** *(удивлена его английским, подпевает. После песни спрашивает тоже на английском).* Have learnt words or know English? (Выучили по транскрипции, или знаете английский?)

**АЛЕКСЕЙ (***смутился, и все же ответил на английском).* Little bit English I know. If not very quickly speak, I understand all*. (*Немного знаю. Если говорят не очень быстро - все понимаю*).*

**СВЕТЛАНА**. Did not expect from you. (Не ожидала).

**АЛЕКСЕЙ.** I such. (Я такой).

**СВЕТЛАНА**. Продолжаете удивлять. В нашем агентстве ваши шансы с самого начала велики - мужчин в банке данных мало. Но слесарь играет на фоно, говорит по-английски - не в какие данные социологических исследований не лезет. Может, переквалифицировались в слесари, имея образование, а нам голову морочите? Признайтесь. Почему в анкете не написали о своих способностях?

**АЛЕКСЕЙ** *(оставил фортепиано, сел за стол).* Сами уговаривали поубавить добродетелей, иначе не поверят. Не настолько знаю язык, чтобы хвастать. Научился самостоятельно на фильмах и песнях.

**СВЕТЛАНА.** У вас приличное произношение. Обязательно узнаем, почему не пришла ваша избранница. Если без уважительной причины, к следующей субботе подберем другую подругу. Если не прикроют ЭБА.

**АЛЕКСЕЙ** *(испуганно).* Настолько плохи ваши дела?

**СВЕТЛАНА**. Все может случиться. Наши исследования перечеркивают докторскую диссертацию проректора по науке, а он умеет создавать общественное мнение. *(После паузы).* Вас не должно волновать, невесту успеем подыскать.

**АЛЕКСЕЙ.** Сочувствую. *(Снова возвращается к пианино и наигрывает грустную мелодию).* После знакомства с вами, не нужно мне никого искать.

**СВЕТЛАНА.** Разочаровались во всех женщинах или в нашем агентстве?

**АЛЕКСЕЙ.** *(Играет и поет романс «Я встретил вас»).* Светлана, скажите, откровенно, а могли бы увлечься, скажем, слесарем?

**СВЕТЛАНА** *(со смехом).* Вами нет! Несмотря на все таланты.

**АЛЕКСЕЙ**  *(возвращается к столу).* Жаль. Оставим тему. Как пришла идея взять для диссертации тему брака?

**СВЕТЛАНА.** Демографическая тема всегда актуальна, а когда оканчивала университет, была особенно модна. В прессе дискутировали, в театре. Перестройка в экономике, новые нравственные ценности, падение морали. Открытие границ, наводнение западной культуры. Исследования, накопленные в советский период, полетели ко всем чертям. Я взялась за изучение психологии мужчин, решивших повторно вступать в брак. Подруга - эту же тему с женской стороны. Проблема захватила и, защитив кандидатские, решили продолжить исследования. А тут дефолт, полное банкротство науки. Чтобы выжить, едва не занялись продовольственным бизнесом. Люба уже нашла азербайджанца, готового сдать нам в аренду киоск на Мытном рынке. И вдруг неожиданная встреча со старой знакомой. Свахой бабой Маней, как она представляется. Вспомнила, когда у нас умер папа, она часто приходила к маме, предлагала женихов. Неплохие возможно были варианты, но мама однолюбка, так больше и не вышла замуж. Нас баба Маня надолго забыла, и вот встречаю её, разговорились. Предлагает теперь мне женихов, рассказала, у нее не официальный брачный кооператив. Успешно конкурирует с зарегистрированными службами знакомств. Я и задумалась, если неграмотная старуха занимается сватовством, почему нам не взяться и поставить дело на научную основу. Работа не такая унизительная, как в киоске, а главное - сможем продолжать собирать материалы для будущих докторских.

**АЛЕКСЕЙ.** В городе полтора десятка подобных служб и все влачат жалкое существование. Рискнули вклиниться в не очень доходный бизнес?

**СВЕТЛАНА.** Больше того, у них связи с российскими и зарубежными агентствами, а нам начинать с нуля. Но мы по - большевистки пошли другим путем. Первоначально поставили цель - не организовывать знакомства, а проверять будущие пары на психологическую совместимость. Прошли с Любой обучение на курсах психоаналитиков. В то время как в других агентствах, будущее супружеских пар проверяют по гороскопам, рекомендациям астрологов и прочим оккультным приемам, мы предложили научный подход. И народ повалил. Особенно первое время. Молодые, дети новых русских. Вскоре мы уже содержали не только нашу лабораторию, но и всю кафедру психологии.

**АЛЕКСЕЙ**. Вам следует созвать пресс - конференцию и рассказать о своей деятельности. Написать в газету.

**СВЕТЛАНА**. В газетах нас шарлатанами называют. Мы не сильно обижаемся, любое упоминание - реклама.

**АЛЕКСЕЙ.** Почему на вас наезжают налоговики, может, вы занимаетесь деятельностью, не заявленной при регистрации?

**СВЕТЛАНА**. Почему решили?

**АЛЕКСЕЙ**. Сами признались, ваше агентство пытаются закрыть.

**СВЕТЛАНА**. Быстро соображаете. Вы слесарь или следователь? Я уже не пойму, кто из нас социолог. Всё спрашиваете - расспрашиваете.

Мы помогает людям встретиться, они заполняют анкеты, приносят объявления, найденные в разных службах знакомств, в том числе и в Интернете.

**АЛЕКСЕЙ**. Надоел вам вопросами? *(Разливает по рюмкам).* Выпьем за мою невесту и вашего жениха.

**СВЕТЛАНА**. Споить решили? Не получится... Впрочем *(Поднимает рюмку).* Была - не была! Выпью за вашу невесту. За моего жениха воздержимся.

**АЛЕКСЕЙ.** Лучше за новорожденную! *(Алексей подходит к музыкальному центру, перебирает компакт - диски, находит танцевальную мелодию, включает).* Потанцуем?

*Танцуют. Раздается звонок в дверь, Светлана неохотно оставляет Алексея, выходит в прихожую*.

**СВЕТЛАНА** Коньячный дух притягателен. *(Возвращается с Нелли).*

**НЕЛЛИ** *(с порога).* Алексей Николаевич, насилу нашла вас. Авария, в 34 - й квартире трубу прорвало... Или я поздно?

**АЛЕКСЕЙ** (*смущен*, *колеблется, открыть правду, или еще не время, наконец, находится*). Я сегодня выходной.

**СВЕТЛАНА**. Аварийку вызовите, что он один сделает?

**НЕЛЛИ.** Вызвали... Алексей Николаевич, ждёшь, чтобы нарушила вашу идиллию?

**АЛЕКСЕЙ.** Я выходной! Оставь нас, пожалуйста*. (Светлана недоуменно наблюдает за их перебранкой).*

**НЕЛЛИ** (*выходит из себя).* До трех считаю. Не пойдешь - пожалеешь. Сейчас все расскажу.

**СВЕТЛАНА.** Она в газете работает, сходите. Настрочит статью - лишат прогрессивки.

**АЛЕКСЕЙ** *(недовольный, направляясь к выходу).* Посмотрим, кто пожалеет. *(Светлане)* Извините, мы еще поговорим*. (Идет за Нелли к выходу, Светлана провожает их).*

*Затемнение*

**Лаборатория**

**ЛЮБА** *(продолжают обсуждать свои проблемы***)**. Члены Ученого Совета, если вникнут, поддержат. Ни секунды не сомневаюсь.

**СВЕТЛАНА**. Если захотят вникнуть в проблему. Лишь бы Пал Палыч ректора не переубедил.

*Короткий стук в дверь, входит юное создание - Катя.*

**ЛЮБА**. На что будут существовать кафедры социологии и психологии? Благодаря нам выживают. Рубить сук, на котором сидишь. *(Вошедшей Кате).*Почему одна, где молодой человек?

**КАТЯ.** Не мог придти. Мы заполнили анкеты в позапрошлый раз. Сегодня обещаливыдать результат тестирования. Уверена, наши характеры совпадают.

**ЛЮБА** *(перебирает бумаги, находит листок с рекомендациями, передает Кате. Светлана вручает ей тонкую брошюру).* Тебе, Катюша, повезло. Поздравляю. Мы желаем вам счастья. Внимательно прочитайте и следуйте рекомендациям. Будете выполнять - и золотую, и бриллиантовую свадьбы справите.

**КАТЯ**. Спасибо. Я знала, мы подходим друг другу. Всё мама! Заставила пройти тестирование.

**ЛЮБА**. Теперь и мама будет довольна.

**КАТЯ.** Надеюсь. Не придумала бы еще чего*. (Поднимается, идет к выходу).* До свидания!

**ЛЮБА.** Счастливо! *(Светлане, продолжает ранее начатый разговор).* Насчет не заходить перегнул. Информационно - вычислительный центр общеуниверситетский и задачи кафедр обязан выполнять. Тем более, мы платим.

**СВЕТЛАНА.** Подождем ректора. С Интернетом ничего противозаконного. Объявления из сети теперь не мы берем, клиенты сами находят. Для того их и публикуют.

**ЛЮБА**. Но мы пользуемся данными из Интернета.

**СВЕТЛАНА**. Ни на чьи авторские права не покушаемся.

*Стук в дверь и входит Костя - журналист из городской газеты*

**ЛЮБА.** Простите, кто вас пропустил?

**КОСТЯ**. Извините, не позвонил предварительно. Телефона не знал. Я журналист. Константин Борисович Новожилов - корреспондент газеты «Городская коммуна».

**СВЕТЛАНА.** У нас сейчас прием, и нет времени на разговоры, извините.

**КОСТЯ.** Я не за интервью. Моя коллега из областной газеты Нелли Майорова рекомендовала ваше агентство, сказала, сумеете помочь.

**ЛЮБА.** Интересно. И какая помощь вам нужна - подобрать невесту?

**КОСТЯ.** Невесту - ни невесту, а познакомить с доброй и терпеливой женщиной, которая удержит подальше от дружков - пьяниц, не даст опуститься ниже.

**ЛЮБА**. Вы, алкоголик?

**КОСТЯ**. Я? Вы что! Даже законченный алкоголик не признается. Нет, я не алкоголик. Бывает, запью и уйду в загул на неделю - две. Потом раскаиваюсь, обещаю держаться. Я и подшивался, и в лучших клиниках лечился. Сейчас в очередной завязке. Друзья считают, мне нужно жениться или хотя бы прислониться к какой доброй женщине.

**ЛЮБА.** Вы не разыгрываете нас?

**КОСТЯ.** Что, вы! С какой стати? Вы моя последняя надежда. Серьезно надеюсь на ваше участие и помощь.

**СВЕТЛАНА.** Задачку ставите! Кто согласится на серьезные отношения, если сами признаетесь, склонны к алкоголю!

**КОСТЯ.** Месяц уже не пью, держусь.

**ЛЮБА.** Срок... Уверены, снова не сорветесь?

**КОСТЯ.** Постараюсь. Стопроцентной уверенности, конечно, нет.

**СВЕТЛАНА.** Искренность, говорит в вашу пользу. Не уверена, что сможем помочь, попробовать - попробуем. Сегодня в компьютерах женская программа и мы с вами не можем даже начать. Приходите в субботу, заполните анкету, также откровенно, как рассказывали. Заложим в компьютер. Возможно, кто и откликнется.

**ЛЮБА.** Надежды мало. Скажите честно, вы пришли лишь со своей проблемой, наши дела вас не интересуют?

**КОСТЯ.** В каком плане? А... Под ваше агентство копают, говорили мне. Нет, не моё амплуа. Добрые отзывы слышал о вашей фирме. Понять и помочь, способно лишь ваше ЭБА. Я правильно называю фирму?

**СВЕТЛАНА.** Правильно. Спасибо на добром слове.

**ЛЮБА.** Тем не менее, приходите в субботу.

**КОСТЯ.** Спасибо, не выгнали. Обязательно приду.

**СВЕТЛАНА**. Паспорт не забудьте захватить. До свидания!

**КОСТЯ.** Всего вам доброго. *(Выходит).*

**Коридор**

*Зинаида, Вера, Валентина Васильевна и еще несколько женщин ожидают своей очереди, входит Алексей и сталкивается с Костей, выходящим из лаборатории. Он берет Костю за руку, делает знак молчать и уводит в угол, чтобы их не слышали.*

**АЛЕКСЕЙ.** Как успехи?

**КОСТЯ.** Пришел вот. Нелли дала координаты. Знаешь, мне ученые девки понравились. Обходительные, обещали если не женить, хотя бы women - friend найти. Ты, что тут делаешь - за интервью пришел? Ах, да, писать о них собрался, помню.

**АЛЕКСЕЙ** *(подносит палец к губам).* Пока никому ни слова. Я здесь инкогнито, усёк?

**КОСТЯ.** Журналист меняет профессию?

**АЛЕКСЕЙ.** Вроде этого. Долго рассказывать.

**КОСТЯ.** Как скажешь. Я пошел. *(Парни обмениваются рукопожатием, и Костя уходит, а Алексей, не обращая внимания на очередь, решительно заходит в лабораторию).*

**Лаборатория**

*Входит Алексей.*

**ЛЮБА** *(удивлена).* Вы? Сегодня женский день. Для мужчин суббота.

**СВЕТЛАНА**. Вахтер отлучился, и вы прошмыгнули?

**АЛЕКСЕЙ** *(отставил конспирацию).* С моим удостоверением хоть в космическую лабораторию.

**СВЕТЛАНА**. Что за удостоверение? Дружинник, член добровольного пожарного общества?

**АЛЕКСЕЙ** *(смеется).* Дружинник.

**СВЕТЛАНА.** С перестройкой вас не распустили? (*После паузы).* Пришли в неурочный час, и еще разыгрываете! Освободите, пожалуйста, лабораторию!

**ЛЮБА. (***Светлане).* Что ты так грозно? *(Алексею).* Машины не готовы для работы с вами.

**АЛЕКСЕЙ.** Обойдусь без машины. Светлана Федоровна, можно вас на минуту? *(Знаками показывает пройти в соседнюю комнату).*

**СВЕТЛАНА.** У нас нет секретов. Пришли за адресочком? Ж - 404, по-моему, в коридоре.

**ЛЮБА**. Поразительные успехи делаешь! Стала запоминать шифры. *(Алексею).* Сегодня мужчин не принимаем, извольте покинуть помещение. И вообще, думаю, зря к нам ходите. С вашими способностями, да еще корочками дружинника, и без нас не одна красавица падет к вашим ногам.

**АЛЕКСЕЙ** *(тихо Светлане).* Заходил к вам, не мог застать. Звонил на кафедру, нет на месте.

**СВЕТЛАНА**. Я не приглашала.

**АЛЕКСЕЙ**. Мы с приятелем поспорили. Рассказал о вашей службе, а он - приведи цифры, примеры. К сегодняшнему дню, сколько пар успели сосватать в этом ЭБА? Убедишь - и я пойду, запишусь.

**СВЕТЛАНА.** *(Насмешливо).* Ждем, не дождемся**.**

**ЛЮБА.** Сосватать - вульгарно. Цифры ничего не скажут, хотя за полтора года многим помогли не совершить ошибок*.* А скольких избавили от одиночества! Цифры тоже есть, это, как модно теперь говорить, коммерческая тайна. Пришли за цифрами?

**АЛЕКСЕЙ**. Приятеля в вашу картотеку привести хочу. лишнего мужчину. Жалуетесь, не достает мужчин. Узнал - у вас неприятности. Гонения начались.

**СВЕТЛАНА.** С чего взяли и какое вам дело! Как видите - работаем.

**АЛЕКСЕЙ.** Попытаюсь помочь.

**СВЕТЛАНА** *(подозрительно).* Откуда такое желание? Да и чем практически поможете? Вы действительно слесарь - пожарник или из конкурирующей фирмы, собираетесь разузнать наши секреты? Пришли за невестой, а интересуетесь цифрами, напрашиваетесь помогать.

**АЛЕКСЕЙ.** Догадались! Я из конкурирующей фирмы. Попутно и невесту нашел. Она об этом пока не знает, надеюсь, уговорю.

**ЛЮБА** *(поверила ему).* Вон оно что! Говорили из ЖЭКа. Думала Ж - 404 вас увлекла.

**СВЕТЛАНА.** Попутно. Слушай его больше. Из фирмы «Рога и копыта» он. *(Алексею).* Бросьте дурачить нас! Очередной проверяющий? *(Алексей улыбается и качает головой).* Тогда не задерживайте. Видели в приемной очередь? Гуд бай!

**АЛЕКСЕЙ.** Анекдот в тему. Он объяснит, почему на вас шишки валятся. Но вначале ответьте: что необходимо, чтобы процесс написания и защиты диссертации прошел на ура, без проблем?

**ЛЮБА.** Актуальность темы. Востребованность обществом.

**АЛЕКСЕЙ.** Светлана Федоровна, а на ваш взгляд?

**СВЕТЛАНА.** Добросовестность, реальные факты, а не притянутые за уши.

**АЛЕКСЕЙ.** В принципе вы правы. Есть еще один фактор, в нашей действительности, возможно, решающий. Слушайте. Сидит заяц и что-то пишет, бежит мимо лиса и спрашивает:

- Что ты так усердно строчишь?

-Диссертацию, как зайцы лис едят.

-Где такое видел?

-Пойдем, покажу.

Через некоторое время заяц опять сидит и пишет. Прибегает волк.

-Что пишешь, косой?

-Диссертацию о том, как зайцам волков есть.

-Ты с ума сошел, косой?

-Не веришь? Пойдем со мной, покажу кое-что.

Опять сидит заяц и продолжает писать. Идет мимо медведь, остановился.

-Чего это ты усердно записываешь?

-Диссертацию, как зайцы медведей едят.

-Да где ты видел?

-Пойдем, покажу.

Пришли в пещеру и видят разбросанные кости: лисьи, волчьи, медвежьи. В центре лежит огромный лев. Мораль: важна не тема диссертации, важно, кто твой руководитель.

*Люба заразительно хохочет, Светлана скромно улыбается.*

**ЛЮБА.** А ведь, правда, наш академик хоть и велик, а палец о палец не стукнул, чтобы Лукашова приструнить.

**СВЕТЛАНА**. Спасибо, развеселили, а теперь до свидания. Нам работать, и так отвлекли.

**АЛЕКСЕЙ.** Здесь не поговорить серьезно. Лучше вечером зайду. До встречи!

**СВЕТЛАНА.** Не теряйте времени, меня не будет дома.

*Алексей не заметно от Любы посылает Светлане воздушный поцелуй и выходит.*

**СВЕТЛАНА.**Нахал. Зачем приходил - не поняла. Из конкурирующей фирмы или проверяющий очередной инспекции. Не так прост, как старается показать. Знаешь, он на фоно играет, и по-английски шпарит.

**ЛЮБА** *(удивляется).* Что же раньше молчала? В анкете ни слова. Ясно, ни какой ни слесарь! К тебе, дорогая, приходит. Влюбился парень! И компьютер в его пользу говорит.

**СВЕТЛАНА.** Вот еще выдумала! *(Помолчав, сама с собой)).* Что из того, что слесарь? Говорит, не пьет. Может продолжить знакомство, узнать поближе? Пока произвел приятное впечатление. Достаточно эрудирован. В музыке разбирается.

**ЛЮБА.** Да ты влюбилась, подруга!

**СВЕТЛАНА**. Не знаю. Нет, конечно. Я не рассказала, на той неделе, когда ты забегала за лаврушкой, он заходил, интересовался, как работает сантехника. Разговорились, я кофе угостила, отметили мой неофициальный день рождения. Оказалось, прилично играет на пианино, поздравил меня, спел на английском «Happy to you of birthday Day». Я заговорила на английском, думала песню выучил, а он поддержал разговор. Отлично знает язык. Может лучше меня. Пригласил в театр.

**ЛЮБА.** А ты?

**СВЕТЛАНА.** Что я? С первым встречным выйти на люди? Да еще со слесарем - водопроводчиком. Конец наших посиделок смазался аварией и наше общение неожиданно оборвалось на полуслове. Прибежала как на грех именно корреспондентка, что пытает нас тобой о работе агентства, и кричит: квартиру её заливает, зовет на помощь. Он: не моя смена, она грозить, в общем ушел.

**ЛЮБА.** Ты ему понравилась, Видела, какие бросал на тебя взгляды.

*Входит Зинаида, женщины замолкают.*

**ЗИНАИДА***.* Здравствуйте!

**СВЕТЛАНА.** Здравствуйте, вас сегодня не узнать. Давно бы взялись за свою внешность.

**ЗИНАИДА**. Помогло бы. Не везучая я.

**ЛЮБА.** Не явился, говорите... Сейчас посмотрю*. (Перебирает бумаги, находит телеграмму, радостно*) Всё в порядке! *(Читает).* «Срочно вылетел в командировку. Прошу извиниться за меня и назначить встречу Ж - 201, там же в следующую среду». Придете?

**ЗИНАИДА** *(радостно)*. Обязательно!.. Я пойду?

**ЛЮБА.** Конечно. До свидания!

**СВЕТЛАНА.** А вы не верили в удачу! Счастливо! *(Зинаида выходит. Телефонный звонок и Светлана поднимает трубку).* Лаборатория. Как не возьмете?.. Что Пал Палыч? Наши материалы вам самим нужнее. Без работы останетесь. Я не обижаюсь, понимаю. Хорошо, подождем ректора. А Пал Палычу скажите, мы крепко стоим на ногах, можем отделиться, создать собственную фирму без вывески университета.

**ЛЮБА**. Очередной накат?

**СВЕТЛАНА.** Нина Георгиевна получила приказ не принимать наши материалы в работу до особого указания.

*Снова телефонный звонок. Люба рядом и поднимает трубку.*

**ЛЮБА.** Слушаю... Я, Люся *(Долгая пауза).* У меня было предчувствие. Сообщаешь таким тоном, словно к нам агент иностранной разведки проник. Ничем противозаконным не занимаемся. Пусть расписывают. Только правду. Причем моя докторская? Старик не возражал против создания агентства. Не думаю, что изменил мнение. Спасибо за информацию. *(Опускает трубку, Светлане).* Среди наших клиентов затесались несколько журналистов, и что-то замышляют. Один из них, я уверена, твой поклонник - слесарь - сантехник. Теперь всё понятно. И Вивальди, и английский!

**СВЕТЛАНА.** И этот, как его, Новожилов, алкоголик...

**ЛЮБА.** Думаешь? Я ему верю. Слесарь - сантехник - вот кто! Слишком много вопросов задает.

*Телефонный звонок*.

**ЛЮБА**. Хоть отключай телефон! (*Поднимает трубку,* *молча долго слушает).* Откуда вы звоните, с главного входа? Передайте трубку дежурной. Дежурная? Это Любовь Андреевна Лизунова с кафедры психологии. Пропустите к нам, в 455-ю, женщин. Там почему-то закрыто. Есть приказ ректора. Хорошо, я спущусь. *(Светлане).* Заперли вход с улицы и наш подъезд закрыт.

**СВЕТЛАНА**. Через главный вестибюль, конечно, не пускают? Этого следовало ожидать. Пока не вернется ректор, хоть прекращай работу агентства. Не дадут работать. Газетчики готовят очередной пасквиль.

**ЛЮБА.** Пусть пишут – умные читатели всё поймут, а дурные газет не читают. Пойду, постараюсь пропустить людей, иначе нам делать нечего. *(Уходит).*

*Затемнение*

**Квартира Алексея**

*Алексей печатает на компьютере статью, ходит по комнате, курит, снова садится за компьютер. Вслух проговаривает строчки из будущей статьи.*

**АЛЕКСЕЙ** *(на ходу).* Возрождение страны, её экономического потенциала сегодня зависит от мелкого предпринимательства... От инициативы самих граждан. И, конечно, - от ученых.

Многие перспективные исследования, оторванные от реальности, закрыты. Нелегко заниматься чистой наукой в переломный экономический период.

Экспериментальное Брачное Агентство - ЭБА наглядный пример решения проблемы. Ученые, занимаясь далекими от обыденности исследованиями, нашли возможность не в ущерб науке, параллельно заняться прикладной деятельностью.

Ни в Америке, ни на Западе никогда не создавали такого количества чисто научных институтов, как в нашей стране. Исследования ведутся при обычных университетах. Учеба - наука - производство - вот замкнутый треугольник, который позволяет развиваться каждой составляющей, сокращать путь от идеи до её воплощения в жизнь.

*Отстучав на компьютере очередной фрагмент статьи, Алексей снова встал и ходит по комнате, сочиняя продолжение статьи.*

Часть ученых старшего поколения, продолжая идти проторенным путем, тормозит перспективные начинания молодых.

*Телефонный звонок.*

**АЛЕКСЕЙ** *(в трубку).* Алло!.. Привет!.. Как раз пишу. В редакции протрепались, приходится дома. В защиту предпринимательской деятельности. Никаких сомнений. Тебя с чего заинтересовало? Коллега? Наши сказали, что я делал записи? Они никому не интересны. Мне - создать атмосферу, передать живую речь клиентов агентства. Ни какой информации о деятельности ЭБА в них нет. Не дам. Пусть сходит в ЭБА, побеседует с сотрудниками, разберется. Там всё чисто и прозрачно, десяток комиссий проверяли. И налоговая инспекция копалась... Уже поехала?! Ты рехнулся! Не приму. Позвонил бы прежде, - я полдня дома. Обижайся. Нет, нет! Какое мне дело до ваших отношений. Не обидится. *(Опускает трубку, задумавшись, подходит к диктофону рядом с компьютером, включает. Комната наполняется голосами, слышанными в ЭБА. Он перематывает пленку. Звонок в прихожей. Алексей отключает диктофон, идет открыть дверь и впускает... Марину. Она удивлена).*

**АЛЕКСЕЙ** *(пропускает её)*. Пожалуйста, проходи, коли пришла.

**МАРИНА** *(продолжает удивляться*). Вы Алексей Смирнов! Мать честная! *(Хохочет).* Ну, вы артист! Ни минуты не сомневалась, слесарь - сантехник.

**АЛЕКСЕЙ.** Как нашла? ЭБА адресов не даёт.

**МАРИНА** *(сквозь смех).* Всё продолжаешь игру?

**АЛЕКСЕЙ** *(до него не сразу дошло).* Так вы Марина из «Всё про всё»? Как я не догадался! Сомнение закралось после трюка с фотографиями, потом, как-то вылетело из памяти. Я, наивный, жалел её, бедную, утешал. Оба мы вели себя не очень красиво. Не считаешь?

**МАРИНА.** В кафе?

**АЛЕКСЕЙ.** По отношению к одиноким людям, для кого ЭБА надежда в долгом одиночестве. К ученым.

**МАРИНА.** Слова. Чаем угостишь?

**АЛЕКСЕЙ.** Может мороженным?

**МАРИНА** *(смеется).* А есть?

**АЛЕКСЕЙ** *(качает головой).* Пойду, поставлю чай.

*Алексей выходит, Марина включает диктофон, слушает свой разговор с Гиви. Возвращается Алексей с чашкой чая, грубо выключает диктофон.*

**АЛЕКСЕЙ.** Пожалуйста. Цейлонский. Индийского нет. Можем включить что-нибудь более музыкальное*. (Вставляет в компьютер компакт - диск и комната наполняется звуками Вивальди).*

**МАРИНА** *(пьет чай).* Благодарю. Как смотришь, если нам скооперироваться? Сделаем один общий материал для обеих наших газет? У нас хорошо платят.

**АЛЕКСЕЙ.** И что за материал получится?

**МАРИНА**. Разоблачим лжеученых, их самодеятельность, которая дезинформирует, наносит травмы одиноким людям.

**АЛЕКСЕЙ** *(насмешливо перебивает).* Даже травмы?

**МАРИНА**. Разве нет? Если одинокая женщина еще имела надежду, то после отказа компьютера и надеяться не на что. По неволе потеряешь веру в себя.

**АЛЕКСЕЙ.** Это уж слишком! У меня другая точка зрения. Кстати, и сама была не прочь воспользоваться услугами агентства. *(Телефонный звонок и Алексей, извинившись, поднимает трубку)*. Алло! Неля? Здравствуй. Рассказала Светлане, зачем? Я в прошлую встречу собирался открыть, а ты со своей аварией. Да, предательство. И личное, и профессиональное. Влюбился! Серьезнее некуда. Адрес дала? Ну, знаешь, будь на твоем месте мужчина, следовало морду набить. А что ты ожидала? *(Пауза, он опустил трубку, какое-то время думает).*

**МАРИНА**. Извини, стала свидетельницей. Я спрашивала - выйти мне? Ты не обратил внимания*. (Она и в самом деле во время телефонного разговора несколько раз знаками спрашивала, не выйти ли ей).* Интриги? Везде одно и тоже.

**АЛЕКСЕЙ**. Не сказал бы. На чем мы остановились?

**МАРИНА.** Прошу послушать кассеты с записями в ЭБА. Что сам собираешься цитировать, я не использую.

**АЛЕКСЕЙ.** Исключено. Я поддерживаю ученых, ты - копаешь порочащие факты. Кто тебе заказал материал?

**МАРИНА.** Профессиональный долг требует написать правду.

**АЛЕКСЕЙ.** Ополчилась на бедных ученых. Что не устраивает в их работе?

**МАРИНА.** Да всё! Начиная с того, что занимаются не лицензированной деятельностью. Тебе известно, им разрешено лишь тестировать добровольцев, вступающих в брак? А они знакомят пары, используя чужие банки данных, Интернет?

**АЛЕКСЕЙ**. Налоговая инспекция и комиссия по лицензированию неоднократно копали и не нашли нарушений.

**МАРИНА.** Купили!

**АЛЕКСЕЙ.** Тебя купили, не сомневаюсь. *(Звонок в прихожей. Алексей выходит открыть и возвращается со Светланой. Она разъярена, буквально врывается в комнату.*

**СВЕТЛАНА**. Лжец! *(В гневе она прекраснее, чем обычно. Алексей не сразу находится с ответом.**Удивляется, встретив Марину).* И вы здесь?!Опять помешала? Уйду сейчас. *(Поворачивается* *к Марине).* Открою вам глаза на лже - сантехника.

**АЛЕКСЕЙ** *(пытается охладить её пыл, успокоить).* Светлана! Я объясню.

**СВЕТЛАНА** *(не слушает).* Бессовестный вы, Алексей, не помню отчества. Знала, что журналисты непорядочный народ, но до такой степени!

**АЛЕКСЕЙ**. Света!

**СВЕТЛАНА.** Я вам не Света! Благодаря вам потеряла уважение близких людей. Так обмануть!

**АЛЕКСЕЙ**. В прошлую встречу собирался всё объяснить.

**СВЕТЛАНА.** Он хотел объяснить, дон Жуан несчастный!

**МАРИНА**. В университете вы скромнее. Меня ревновать не стоит - у нас деловые отношения.

**СВЕТЛАНА** (*смеется).* Ревновать? Еще чего! Прикинулся бедной овечкой. Стеснительный. Невесту подыщите. Нельзя было открыто придти и честно представиться? *(Собирается уйти).*

**АЛЕКСЕЙ** *(берет её за руку, Светлана вырывает).* Век себе не прощу, простите.

**СВЕТЛАНА**. Не фиглярничайте.

**АЛЕКСЕЙ.** Сядь, пожалуйста, обсудим все спокойно. Вы с Любовью Андреевной отказываетесь общаться с журналистами. Иного пути, как стать вашим клиентом, разобраться в деятельности агентства не было. Кстати, я не один. Позвольте представить - Марина, оказывается журналистка, и тоже пыталась проникнуть в ваши тайны. Почему боитесь встретиться с журналистами, открыто рассказать о своей работе? Прекрасная реклама, её так не хватает агентству. С лицензированием и уплатой налогов, я успел выяснить, у вас все нормально.

**СВЕТЛАНА**. Нормально, считаете? Приказ вывесили о приостановке наших исследований и требуют освободить помещение.

**АЛЕКСЕЙ.** Я еще ни строчки не напечатал *(Марине).* Ты успела растрезвонить?

**СВЕТЛАНА.** Не написали - успели представить в определенном свете, а нашим недругам в Ученом Совете был бы повод. Я развесила уши, поверила. Слесарь - интеллектуал. Вивальди.

**МАРИНА**. Сейчас, по- моему, звучит Вивальди.

**СВЕТЛАНА**. Рекомендовала друзьям. Невеста ваша пришла и открыла глаза.

**АЛЕКСЕЙ.** Помилуйте! Какая еще невеста!

**СВЕТЛАНА.** Вам виднее. Корреспондентка.

*Марина выходит на кухню и возвращается с чашкой воды, протягивает Светлане.*

**МАРИНА.** Успокойтесь. Сядьте, раз пришли, у меня несколько вопросов.

**СВЕТЛАНА** *(не охотно садится на придвинутый Алексеем стул).* Да! Вы ведь тоже журналистка! Сколько еще продажных писак наняли угробить нас? Одна все ко мне ходила, выведывала в какой мере используем Интернет. Сегодня призналась, ваша невеста и вместе выполняете редакционное задание. Не сказала только, кто вам всем платит. Впрочем, я знаю.

**АЛЕКСЕЙ.** Никакая она ни невеста.

**МАРИНА** *(насмешливо).* Самозванка?

**АЛЕКСЕЙ**. Такая же, как ты, одинокая женщина. Тоже настроена против всевозможных служб знакомств.

**МАРИНА.** Прошу не обобщать.

**АЛЕКСЕЙ** *(Светлане).*Я собираюсь помочь. Сумели вписаться в новые экономические условия и сохранить научные исследования. Оригинальный и законный союз науки и практики. Опыт достоин поддержки. Об этом и пишу.

**СВЕТЛАНА** *(к Марине).* И вы собираетесь восторгаться?

**МАРИНА**. Нет. У меня взгляды противоположные. Насколько мне известно, Ученый Совет университета против вашей затеи. Вы сумели уговорить ректора - выжившего из ума старика, он позволил тестирование молодоженов, а вы чем занялись?! Вы, психоаналитики, задумывались, какую травму ваши эксперименты наносят тем, кого компьютер отвергает? Подтверждаете, одиночество удел бедных женщин. Одиночество навсегда. В чем-то ущербны, раз и машина не в состоянии помочь.

**СВЕТЛАНА.** Все доводы привели, могу ответить? К вашему сведению, весь Ученый Совет, за исключением проректора Пал Палыча - вашего родственника, горячо поддержал нашу идею. За вашими словами так и слышится голос Лукашова. А почему Пал Палыч против, вам известно? Диссертация Любови Андреевны опровергает его еще не защищенную докторскую. Пал Палыч спит и видит нашу лабораторию закрытой. Полгода назад почти добился. Нас прекратили финансировать. Сейчас настраивает прессу, налоговую инспекцию, комиссию по лицензированию.

**МАРИНА**. Откровенно говоря, про его диссертацию я ничего не слышала. Всё равно, считаю, нельзя объединять компьютер и любовь. Они не совместимы.

**СВЕТЛАНА.** Мы и не совмещаем. Помогаем установить контакты между духовно близкими людьми. Вспыхнет ли любовь? В каждом случае индивидуально и никакая электроника не поможет. Вспомните, компьютер выбрал вам бывшего мужа. Почему из десятков мужчин выбор пал на него? У вас много общего. Компьютер не знал, что вы уже были замужем за ним, любили. Беда наша, как и всех подобных служб, - слишком мало мужчин обращаются.

**МАРИНА** (*перебивает).* Он все наврал в анкете, и желаемое выдал за действительность. А любовь... Любовь осталась у школьников, кто еще воспринимает дворянскую литературу. Тургеневские женщины, Наташа Ростова. В наше время, чтобы любить, надо оставаться свободной от забот о хлебе насущном, от бытовых неурядиц. Не работать. Это возможно, если найдешь богатого нового русского. Они вам свои кандидатуры не предлагают. Станешь women - ledy, не до любви будет. Пошло всё, чем вы занимаетесь.

**СВЕТЛАНА.** Сами себе противоречите. Не представляю, как можно писать о любви, взаимоотношении полов, совершенно не зная жизни. Не говорю уже о знакомстве с проблемой. Теперь мне понятно, почему журналистов обвиняют в верхоглядстве. Кстати, о неработающих женах новых русских. Любовь Андреевна занималась этой категорией. Наибольший процент измен и разводов.

**АЛЕКСЕЙ.** Я не разделяю точку зрения коллеги и постараюсь написать статью в защиту вашей деятельности. Сделаю бесплатную рекламу.

**СВЕТЛАНА**. Не нуждаемся.

**МАРИНА** *(после долгого раздумья).* Один Пал Палыч выступает против лаборатории? Ученый Совет вас поддерживает... Выходит, он меня дезинформировал?

**СВЕТЛАНА.** Не знаю, что вам наговорил. Ректор сейчас в командировке за границей, многих членов Ученого Совета нет в городе, он и протолкнул приказ освободить помещение. Три крохотные комнатки.

**МАРИНА.** Я разберусь. Заинтересованность дяди меня и раньше настораживала. Что ж, как говорится, спасибо за откровенную беседу. Знала бы все раньше, не пришлось ломать комедию. Больше мне здесь нечего делать. Побегу. Помешала в кафе, здесь оказалась не кстати. Зато удалось, наконец, поговорить откровенно. Поверьте, я пришла к Алексею за несколько минут до вас и не подозревала, кто он. Как и вы верила в сантехника. Сегодня открылись глаза на многое. Однако, всевозможные брачные агентства, ваше в том числе, извините, не принимаю. Я за случайное знакомство, а не организованное. Тем более бездумной железной машиной. Что кому предназначено судьбой, обязательно свершится. Если Господу угодно, каждый найдет свою половинку. Вас уважаю как женщину, как психоаналитика и только.

**СВЕТЛАНА**. Ни холодно, ни жарко от вашего уважения. И не спешите уходить, оставайтесь хоть до завтрашнего утра. Ухожу я, не буду мешать вам сочинять свои пасквили. (*Поднимается, собирается уйти).*

**МАРИНА.** Останови, опять сбежит! (*Уже у самой двери, Алексею).* Хоть частично послушать записи разрешишь?

**АЛЕКСЕЙ** *(взял за руку Светлану, Марине).* Позже. Убедительно прошу, ничего не пиши.

**СВЕТЛАНА** *(вдруг поняла, что Алексей держит её за руку).* Что за фамильярность? Ну-ка, отпустите! (*Марина выходит).*

**АЛЕКСЕЙ.** Сядь, успокойся. Ты возбуждена, я не могу отпустить улицу в таком состоянии. Рад, что пришла, поговорили, наконец. Хотел признаться вам с Любовь Андреевной в свой последний визит, а вы выперли - не мужской день. Потом, специально приходил к тебе.

**СВЕТЛАНА.** Так и поверила. Ни единому слову не верю. Кто позволил перейти на ты?

**АЛЕКСЕЙ.** Нельзя - не буду. Кофе выпьете? *(Светлана качает головой).* Прости. Другого способа разобраться и помочь вам не было. Зато встретил тебя. Простишь?

**СВЕТЛАНА** *(улыбнулась, села).* Не знаю. Может быть. Когда-нибудь. Посоветуюсь с Любой. Должна побыть одна, обдумать всё.

**АЛЕКСЕЙ.** Могу надеяться?

**СВЕТЛАНА.** Считаете, разобрались в деятельности ЭБА, - тогда следуйте его девизу - «Надейся и жди».

**АЛЕКСЕЙ.** Как бы не сложилась судьба ЭБА, я нашел тебя. Пусть компьютер не помог, все равно мы встретились. Что ни говори - это судьба.

**СВЕТЛАНА.** Я не давала повода перейти на ты. Нечего мне пудрить мозги, как выражаются мои студенты. Мне не девятнадцать.

**АЛЕКСЕЙ**. Знаю. Двадцать восемь и ты полюбишь меня.

**СВЕТЛАНА**. Какая самоуверенность! Так мне никто не объяснялся. Легкомысленный вы человек! Как только держат в приличной газете, не понимаю.

**АЛЕКСЕЙ.** Еще шляпу носите... Ты сразила меня с первой встречи.

**СВЕТЛАНА**. За дурочку принимаете? Нечего лапшу на уши вешать, ловелас порядочный.

**АЛЕКСЕЙ**. Все - таки согласились, что я порядочный.

**СВЕТЛАНА**. Какой вы человек, не знаю, а вот ловелас, Дон Жуан, точно.

**АЛЕКСЕЙ** (*качает головой).* Не! Я скромный. *(Смотрит на часы).* Поставить кофе или чай?

**СВЕТЛАНА** *(успокоилась, даже повеселела, подошла к стопке компакт - дисков у компьютера*, *перебирает их).* Обойдусь. Впрочем, кофе заварите... Диски у вас, как и у меня - всех мастей.

**АЛЕКСЕЙ**. В основном серьезная музыка. Попсу не терплю. *(Опять смотрит на часы).* У меня идея. Пойдемте в драму на премьеру? *(Показывает пригласительный билет).* Директорская ложа. По пути продолжим разговор. Многое необходимо тебе сказать.

**СВЕТЛАНА** *(искренне).* Я не одета*. (Спохватившись, агрессивно).* С вами? Да ни за что! Скорее с алкашом любым пойду.

**АЛЕКСЕЙ**. На премьеру не попадете. Тем более в директорскую ложу.

**СВЕТЛАНА.** На галерке посидим. Хитрый искуситель!

*Алексей выходит, приносит из кухни чашку кофе, ломтик кекса. Светлана кивком благодарит, пьет кофе.*

**АЛЕКСЕЙ.** Успеваем вызвать такси. Поедем к тебе, переоденешься, если считаешь необходимо. Ты и в этом платье очаровательна.

**СВЕТЛАНА.** Опять на «ты»?! Наша клиентка Ж - 404, ваша невеста - корреспондентка, что скажут? И у них приглашения на премьеру?

**АЛЕКСЕЙ.** Какое нам дело! Я с тобой иду! *(Звонит)*. Диспетчер? Примите заказ, пожалуйста. Пушкина, 132, квартира 47. Как можно скорее. Уже выходим. *(Опускает трубку).* Посиди пока, я тоже переоденусь.

*Алексей выходит. Светлана подходит к компьютеру, читает написанное, и в конце приписывает крупным шрифтом* «ЭБА гарантий не даёт!».

*Входит торжественно одетый Алексей.*

**АЛЕКСЕЙ.** Как выгляжу? Не стыдно будет со мной?

**СВЕТЛАНА.** Любите покрасоваться? Оказывается, вы еще и хвастун.

**АЛЕКСЕЙ.** Есть немного. Не основной недостаток. Есть и другие. *(Подходит к компьютеру, читает)* «ЭБА гарантий не дает!». Как понимать?

**СВЕТЛАНА**. Как написано.

**АЛЕКСЕЙ**. Добавлю*. (Печатает).* «И все-таки, да здравствует ЭБА, вершитель человеческих судеб!». Согласна?

**СВЕТЛАНА**. Мы окончательно перешли на «ты»?

**АЛЕКСЕЙ.** Надеюсь. Мы ведь помирились, или я ошибаюсь?

**СВЕТЛАНА.** Столько событий, всё неожиданно... Шла сюда не знала зачем, что скажу, как выражу возмущение вашим вероломством.

**АЛЕКСЕЙ** (*перебивает).* Твоим.

**СВЕТЛАНА** *(продолжает).* Твоим... У двери стояла и колебалась, зачем иду.

**АЛЕКСЕЙ.** Затем, что я ждал!

**СВЕТЛАНА** (*насмешливо).* Правда?

*Раздаются сигналы автомобиля, Алексей выглядывает в окно*.

**АЛЕКСЕЙ.** Машина подъехала.

**СВЕТЛАНА**. Разве я согласилась?

**АЛЕКСЕЙ** (*обнимает её, они идут к выходу).* Конечно. Всё остальное еще успеем выяснить.

***З А Н А В Е С***