Борисов Михаил

***Караван проходит на рассвете***

***Сергей и Далила***

*Героическая драма о войне и любви*

Действующие лица

**Сергей Максимов, Николай Бевзенко** - командиры взводов ст. лейтенанты

**Далила** – лектор, член ЦК НДПА

Воины последнего года службы (дембеля) **ст. с-т Медведев, с-т Матвиенко, ефрейторы**

**Борисов, санинструктор Исмаилов**

Солдаты второго года службы (старики) **ефрейтор Новиков, рядовые Вихров, Маслов,**

**Васенко**

Солдаты первого года службы (салаги) **Титов, Касперюнас, Корсунский**

**Эпизодически: советские солдаты, офицеры, сарбазы** – воины революционной армии Афганистана и **моджахеды – душманы.**

Главари контрреволюционных банд **Муххамед – шах, Аббас – хан, Зухур**

Корреспонденты американского агентства ЮСИА **Хадсон и Грин**

*В эпилоге:*

**Вера –** жена Максимова.

**Рустем –** племянник Далилы, приемный сын Максимова и Веры**.**

**Сонра - ж**ена Рустема**.**

 *Время действия поздняя осень 1988 года, Афганистан*

**ПРОЛОГ**

 *Временный военный городок, несколько служебных строений, палатки. Поздний вечер. Перед отбоем у солдат личное время и ребята поют под гитару, кто-то обсуждает предстоящее возвращение на родину. Молодой солдат, в палатке с приподнятым пологом, при свете карманного фонаря пишет письмо, сюда заглядывает сержант Медведев*.

**МЕДВЕДЕВ**. Еще одно последнее послание и летопись окончена моя? Все пишешь.

**КАСПЕРЮНАС**. Отстань! И не послание, а сказание! *(Встал).* Ой, извините, товарищ старший сержант, думал опять Сомов пристает.

**МЕДВЕДЕВ.** Через пять дней Союз, а там дембель. Раньше письма окажешься дома.

**КАСПЕРЮНАС.** Если бы так. Вы домой, а мне служить и служить. Как медному котелку.

**МЕДВЕДЕВ.** Забыл. Ты ведь еще салага. Пиши тогда. Предупреди невесту сохранить письма, авось и книжку издашь «Письма из Афгана». (*Отходит*).

 *Группа солдат вокруг молодого рядового Корсунского, он играет на гитаре и поет. Кто-то слушает, кто-то подпевает, другие ведут неторопливые разговоры о службе и доме*.

**ВИХРОВ.** Нашу роту обманом сюда. Объявили, едем на целину урожай убирать, а прилетели в Ташкент, - в бараки за колючку. Тут и дошло - направляют в Афган. Поначалу, как и все, возмущался: на кой хрен сдался этот Афган, а увидел здешних ребятишек - голодных, оборванных, диких... Не верилось, - человеческие дети. Понял - надо помогать. Уличные кошки c собаками, наверное, счастливее.

**БОРИСОВ.** Ради детей стоило придти, да встретили не дети. Столько лет наши войска здесь, а радости у местного населения не заметно.

**ИСМАИЛОВ.** Смотрел по телеку, как встречали наши первые части в 79 - м? С цветами! Потом вмешались американцы, и началось. Как принимают теперь, сам знаешь.

**МАСЛОВ.** У сказочников и соловьев по телеку и сегодня одни цветы, строительство школ и больниц, а не груз «200».

**МАТВИЕНКО.** Школу разве не построили? Бородатые увидели - можно жить без чадры и намаза. Даже бабаи старые уразумели, при какой власти им лучше.

**МЕДВЕДЕВ.** Слушаю вас, такие грамотные все, а на политзанятиях слова не вытянешь. Наше дело солдатское. Дали приказ - выполняй! Ежу понятно, нельзя подпускать американцев к нашим границам, а в Афгане все шло к тому.

**КОРСУНСКИЙ** (*смолкает, оставляет гитару*). За шесть месяцев так и не сходил на операцию. Все на базе через день на ремень в карауле.

**МАТВИЕНКО** (*натягивает ему на глаза панаму*). Радуйся, цел - невредим возвращаешься. Нашел чему завидовать.

**БОРИСОВ.** Мы с Исмаилом сколько раз в рейдах да в прочесывании участвовали - не сосчитать!

**ИСМАИЛОВ.** Первое время, считай, каждые три дня.

**МАСЛОВ.** Вернемся в Союз, ух как набухаюсь! Так все охренело!

**БОРИСОВ.** Нажраться дело не хитрое.

 *К солдатам подходит ст. л-т Максимов.*

**МЕДВЕДЕВ.** Встать, смирно! *(Солдаты* *поднимаются навстречу офицеру*). Товарищ старший лейтенант, отделение готовится к отбою…

**МАКСИМОВ.** Вольно. Отдыхайте. (*Закуривает, садится с солдатами*). О чем спор?

**БОРИСОВ.** Обсуждали жизнь на гражданке.

**МАКСИМОВ.** Ну - ну. Огорчу вас. Еще несколько дней наш отъезд откладывается. Срочное задание.

**МАСЛОВ** (в*озмущенно*). Опять имущество грузить - таскать?

**МАКСИМОВ.** Если бы…Серьезнее задание. Вместе с сарбазами участвовать в проводке каравана с важным грузом.

**МАТВИЕНКО.** Сами сарбазы не справятся?

**МАКСИМОВ**. Попросили помощи. Получены сведения, в ущелье Кара - су духи готовят засаду. Место знакомое. От взвода приказано взять человек десять - двенадцать.

**МЕДВЕДЕВ.** Кто поведет группу?

**МАКСИМОВ.** Майор Березин, мы с Бевзенко пойдем.

**МЕДВЕДЕВ** Товарищ ст. л-т, возьмите меня!

**МАКСИМОВ**. Ты же хромаешь.

**МЕДВЕДЕВ.** Уже нет. Зажила нога.

**ДРУГИЕ СОЛДАТЫ:** И меня включите!.. И я пойду!.. А мне можно?

**ИСМАИЛОВ.** Без санинструктора не пойдете, надеюсь, я с вами.

**ТИТОВ** (*Маслову*). Посмотри, сколько героев!

**МАСЛОВ.** Дураков хватает. Собрались домой, а он - еще одно задание. Пусть выслуживаются, кому жизнь не дорога или цацек на груди мало.

**МАКСИМОВ.** Отставить! На хозяйственные работы никого не выгонишь, а на боевую операцию столько добровольцев!

**ИСМАИЛОВ**. Погрузка - разгрузка да уборка территории надоели.

**КОРСУНСКИЙ** Товарищ ст. л-т, меня возьмите, пожалуйста! Дома рассказывать, что все полгода в оружейной мастерской проторчал?

**МАКСИМОВ.** Утром решим (*поворачивается к Маслову*). А ты не рвешься?

**МАСЛОВ.** Столько добровольцев, куда уж мне…

 *Подходит ефрейтор Новиков с гитарой, навеселе. Не замечая офицера, вдруг отчаянно рвет струны и, нарушив тишину, поет:*

 Скажи зачем, и для кого

 Отдали жизнь они свою?

 Зачем в атаку взвод пошел,

 Под пулеметную струю?

**МАКСИМОВ.** Отставить, ефрейтор! Опять накурился?

**НОВИКОВ.** Никак нет! Всего один косячок на троих забили.

**МАКСИМОВ.** Аскеры угостили?

**НОВИКОВ.** Так точно! Афганские братья по оружию. Отметили присвоение мне нового воинского звания.

**МАКСИМОВ.** Тебя не в ефрейторы разжаловать, а под трибунал следовало отдать. Пожалели.

**МАТВИЕНКО** (*забирает у* *Новикова гитару, тихо шепчет*). Иди, не базарь, вместо дембеля штрафной и в правду засветит. (*Максимову*) У него горе - друга утром убили. Не наказывайте, пожалуйста. *(Новикову*) Иди, иди в палатку и ложись!

**МАКСИМОВ.** Пропадает парень. Не отвыкнет потом от травки.

 *Подходит еще один ст. л-т - Николай Бевзенко - друг Максимова. Солдаты нехотя встают, приветствуя* *офицера.*

**БЕВЗЕНКО.** Садитесь. (*Максимову кивает головой «пойдем, мол, отсюда».)*

**МАКСИМОВ.** Анаши у сарбазов больше чем хлеба, вот и снабжают наших солдат. Кто не курил - закурит.

**БЕВЗЕНКО.** У меня во взводе самый короткий анекдот «Минздрав предупреждает».

**МАКСИМОВ.** Убедил майора?

**БЕВЗЕНКО.** Да пошел он! Слушай лучше приятную новость. С взводом Али Авзара с афганцами едет симпатяга, за которой ты пытался приударить на строительстве школы. Она, оказывается, член ЦК НДПА, соображаешь? А ты подкатился.

**МАКСИМОВ.** Потрясающая афганка, согласись. Сколько времени прошло, а я все вспоминаю, снилась даже.

**БЕВЗЕНКО.** Девчонка, конечно, классная. Не для нас. Хотя, как посмотреть. Во время рейда, на привале, может, удастся закадрить.

**МАКСИМОВ.** Боюсь, не до неё будет. Слушал инструктаж? Велика вероятность засады в проклятом ущелье. Нам с тобой достанется больше всех. У Али одни пацаны, надежды на них мало. Ну, да ладно, не впервой. Она, значит, член ЦК, говоришь… Никогда не подумал бы.

**БЕВЗЕНКО.** Забудь ее, нашел на кого глаз положить. Мало наших связисток? Столько хорошеньких. И в санбате девчонки замечательные, расторопнее будь.

**МАКСИМОВ.** Тогда в школе наповал меня сразила. Подлетела разъярённая, глаза блестят, волосы распущены, машет руками и орет на моих солдат. А я ничего не понимаю. Говорит вроде по-русски, слушаю и ничего не слышу. Обалдел. Вижу ее темные глаза, пухлые губы, родинку над верхней губой и лицо такое нежное - не загорелое, прямо как у наших московских красоток зимой. Наконец до нее доходит, что я не воспринимаю. На секунду смолкает, вопросительно смотрит на меня. «Я понятно объясняю? Доски на третий этаж, а кирпич на второй! Вас в помощь прислали, - не загорать здесь». И понеслась по этажам. Солдаты потом долго спорили афганка или наша, слишком хорошо по-русски командовала.

**БЕВЗЕНКО.** Вижу, втюрился по уши, как курсант первокурсник в первом увольнении. Зря себя травишь. Впрочем… Выходил из штаба, - она еще там была. Скоро выйдет, не оставят же её ночевать. Попробуй, подкатись, может, в этот раз познакомишься. Завидую. Меня никогда так не прихватывало. Всё современные, покладистые девчонки попадаются. Не в первый, так на второй вечер отдадутся. А ты.…За год никого из наших бабёнок не пригрел, не приударил. И вдруг приглянулась афганка. Надо же!

**МАКСИМОВ.** Хватит о ней. Замнём.

**БЕВЗЕНКО.** Замнём, не я начал. Вернемся к завтрашнему рейду. Понял, почему приказано взять больше молодых и необстрелянных? Ничего опасного не предвидится или решили поберечь дембелей, что вдоволь настрелялись?

**МАКСИМОВ.** Скорее всего. Вряд ли духи решатся напасть на караван. Молодым, перед возвращением в Союз, полезно совершить марш - бросок в условиях, приближенных к боевым. Засиделись в городке.

**БЕВЗЕНКО.** Ты как хочешь, а я возьму проверенных парней, на салаг полагаться боюсь. Кто знает, что там, в ущелье ждет. Год назад как раз там полроты полегло.

**МАКСИМОВ.** Во взводе объявил, беру всего десятерых, так они бучу подняли, кому идти. Столько добровольцев и все больше необстрелянные молодые. Надоело грузить оборудование, работать на базе, вот и рвутся на волю.

 *Появляется Далила, она проходит не вдалеке от офицеров.*

**БЕВЗЕНКО.** Какая уж там воля, когда война продолжается… Смотри! Она! Давай, иди! Попытка не пытка.

**МАКСИМОВ.** А что скажу? Что понравилась, снилась?

**БЕВЗЕНКО.** Так и скажи, не укусит. Скажешь, без ума от неё. Не дрейфь! (У*ходит*)

**МАКСИМОВ** *(оставшись один, какое-то время стоит в нерешительности, затем направляется к девушке).* Извините, вы и есть член ЦК, за вас мы с Бевзенко отвечаем головами?

**ДАЛИЛА.** Головы оставьте, пригодятся. За себя сама постою. К тому же со мной товарищи и целый взвод аскеров.

**МАКСИМОВ.** Желательно обсудить с вами детали предстоящего рейда.

**ДАЛИЛА.** Боевые задачи решает Али Авзар, должны знать его. С ним и решайте. (*Собирается уйти, Максимов непроизвольно останавливает ее за руку*). Ещё чего!

**МАКСИМОВ.** Подождите минутку, скажите как дела со школой, которую строили, начались занятия? Мы с вами там встречались, помните?

**ДАЛИЛА.** Не помню. Если встречались, что из этого? Можно хватать за руки?!

**МАКСИМОВ**. Извините, не хотел обидеть. Вы учительница этой школы?

**ДАЛИЛА.** Я не учительница, а если интересует школа, - занятия уже идут.

**МАКСИМОВ**. Так хорошо говорите по-русски. Не верил, что вы афганка, считал из наших, из Средней Азии.

**ДАЛИЛА.** Афганка, убедились? До свидания. У вас завтра тоже ранний подъем.

**МАКСИМОВ.** Я не понял цели вашего участия в операции. Не исключается, моджахеды устроили засаду, а тогда быть стрельбе. Мне кажется, девушке туда не следует соваться.

**ДАЛИЛА**. Когда кажется, в России крестятся.

**МАКСИМОВ.** Наши обычаи знаете? Любопытно. А у вас падают на колени и, вознесши руки к небу, спрашивают совета у Аллаха?

**ДАЛИЛА.** Понятия не имею. В атеистической семье выросла.

**МАКСИМОВ.** Всё не то говорю… Когда в школе вы объясняли про кирпичи, на вас были светлые джинсы, голубая блузка и на шее косынка в тон, правильно?

**ДАЛИЛА** (*заулыбалась*). Запомнили. Я уж забыла. Помню лишь, стоит появиться среди русских, - сразу пристают. Вот и вы. Решили закадрить, так у вас в России говорят? Пустой номер.

**МАКСИМОВ.** Не следовало снимать паранджу и волновать людей. Увидел и обалдел. Да я один, разве? Каждый, кто увидит вас, не в силах отвести взгляда. Сердце остановилось. Удивительная ваша красота поразила. Поверьте, подобное со мной не случалось. Красивее девушки в жизни не встречал! И что вы, афганка не поверил.

**ДАЛИЛА.** Всё! Больше не слушаю. С меня достаточно. (*Решительно уходит*.)
**МАКСИМОВ** (*в след*). Мы так и не представились друг другу.

**ДАЛИЛА.** В следующий раз.

*Затемнение*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 *Резиденция одного из главарей афганской контрреволюции в Пакистане. По - европейски обставленный кабинет, на стене портрет Хомейни, черно-красно-зеленый флаг в углу. Хозяин кабинета Мухаммед-шах - благообразный старик в чалме. Несмотря на имеющиеся в кабинете стулья, он и два чер­нобородых командира душманских банд, сидят на ковре, хозяин курит длинную трубку.*

**МАХАММЕД-ШАХ** (*вынимает трубку, после долгого молчания*). Ничего не поделаешь, такова воля Аллаха... Пострадает оборудование - американцы поставят.

**ЗУХУР**. Если не поставят?

**АББАС-ХАН.** Без электричества не останешься.

**МУХАММЕД-ШАХ.** Наша страна с первых дней оккупации вашей, участвует в борьбе с неверными. Не оставит и в будущем.

**АББАС-ХАН** (*Зухур***у).** Больно разговорчивым стал. С нового правительства пример берешь?

 *Входит слуга*

**СЛУГА.** Американские корреспонденты пришли*.*

 *Мухаммед - шах знаком показывает: приглашай. Все трое встают навстречу американцам*.

**МУХАММЕД-ШАХ.** Рад приветствовать вас, господа.

**ХАДСОН.** Хадсон.

**ГРИН.** Грин.

**МУХАММЕД-ШАХ.** Как добрались, надеюсь хорошо?

**ХАДСОН.** Благодарим, все прекрасно. Надеемся, и дальше так пойдет. Наслышаны о ваших боевых успехах. Не будем терять дорогое время и приступим к делу.

**МУХАММЕД-ШАХ.** Вечно вы, американцы, спешите. Мы с коман­дирами как раз обсуждали ваше предложение. Ближайшая операция в ущелье Кара-су, я предлагаю подождать следующую. За это время найдем русских пленных, которые приняли Ислам. Ваше присутствие на операции будет не безопасным. Караван сопровождают большой отряд правительственных войск и шурави. Чем все закончится, трудно предсказать.

**ХАДСОН.** Вам хорошо заплатили. Обещали взять на первую операцию. Будем выполнять договоренность. Что за караван?

**АББАС-ХАН.** Оборудование разное. Я готов взять корреспондентов, гарантирую безопасность.

**МУХАММЕД-ШАХ** (*грозно посмотрев на Аббас-хана*). Не с тобой разговари­вают. Я несу ответственность за их жизни.

**ХАДСОН.** Не пугайте, вопрос решенный. Мы и так задержались. Идем сними.

**МУХАММЕД-ШАХ.** Тогда к делу, раз настаиваете. (*Подходят к карте*). Оборудование шурави везут сюда. Отряд Мурабика пытался разбить караван у Кундуза - вот здесь. Другая группа пыталась на Саланге, - не удалось. Теперь караван в Кабуле и сегодня - завтра выйдет по Джалалабадскому шоссе, направится в район Сароби... Здесь, где ущелье выходит к шоссе, Аббас - хан встретит его.

**ГРИН.** Что за груз в караване?

**ХАДСОН.** Нам-то, что за дело? Главное показать: народ против Наджибулы.

**АББАС-ХАН.** Несколько лет назад его люди (*показывает на второго, продолжающего молчать* *командира*) взорвали гидростанцию, теперь русские восстанавли­вают.

**ХАДСОН.** Им это зачем?

**ГРИН.** Выходит, груз мирный. Пусть восстанавливают, для вас стараются. Нам нужно эффектное зрелище, это не интересно.

**ХАДСОН**. Для репортажа нужен бой, пара пленных.

**МУХАММЕД-ШАХ.** И я советую, на будущей неделе планируется боевая операция под Джалалабадом, туда и возьмем вас.

**АББАС-ХАН.** В ущелье Кара-су корреспондентам найдется, что снимать. Будут и пленные, обещаю.

**ХАДСОН.** Сказали, караван сопровождает отряд Наджибулы, а русские?

**АББАС-ХАН.** Русские будут. Пленные будут.

**ГРИН.** Долго задерживаться не хотели бы. Если большой костер устроите, что-то получится.

**ЗУХУР.** Про пленныхне договаривались. С русскими дороже.

**ХАДСОН.** Наша компания перед расходами не стоит.

**МУХАММЕД-ШАХ** (*Зухуру*). Заплатят тебе.

**ГРИН.** Нужна стрельба, взрывы, раненные, и конечно красивый антураж: горы, ущелье.

**АББАС-ХАН.** Все будет.

  *Затемнение*

 *Неширокое ущелье, выходящее к шоссе. Высокие отвесные горы, вдали белеют снежные вершины. Несколько глинобитных мазанок - дувалов, притулившихся к скалам, словно ласточкины гнезда. Крыша одного – двор следующего жилища. Несколько чахлых деревьев. Тишина нарушается гулом подъезжающих БТР и тяжелых грузовиков, голосами солдат.*

 *Во двор входят двое саперов - ефрейтор Новиков и рядовой Титов. Натренированными движениями щупом и миноискателем они проверяют закутки двора*, *обходят дом, заглядывают вовнутрь*.

**ТИТОВ.** Если какая банда собирается напасть на караван, лучшего места не придумать. И нам встретить их удобно. Внизу арык, дома пустые. До шоссе несколько минут. Сверху страхует взвод Бевзенко.

**НОВИКОВ.** Наши тоже не дураки, знают, где ждать духов. Место знакомое. Не представляешь, сколько здесь наших полегло прошлой зимой! Зачищали кишлак от духов, - рота наполовину поредела. Духи как тараканы появлялись в самых неожиданных местах. Между дувалами и ярусами у них прорыты подземные ходы - кяризы. Пустить отравляющий газ - всех бы выкурили, но нельзя - конвенцию о неприменении подписали. Вот духи и положили половину роты. Вылезут из подземелья - выпустят очередь в спину и снова под землю. А мы, три недели как окончили «курс молодого бойца», еще пару дней в Ташкенте - и сразу сюда. Что мы, пацаны, умели, если рожка автоматного не успели расстрелять? Ни опыта, ни реакции. Чеку из гранаты выдернуть не все умели. Один на моих глазах копался - копался и бабах - одни ноги остались, все остальное - кровавое месиво: куски мяса, кости, тряпки обгорелые. Головы так и не нашли - всю разнесло. Ужас! Позже насмотрелся и крови, и трупов развороченных, а тогда напугался.

**ТИТОВ** (*испуганно*). Стой! Сигнал слабый ... Так и есть*. (Осторожно раздвигает камни и вытаскивает большой закопченный казан. Новиков хохочет*). Чего ржешь, запросто могли подложить. Вспомни, как дембель Ковров подорвался.

**НОВИКОВ.** Да здесь все перепахано! После зачистки, все проверили. Надеялись мирные дехкане вернутся. С тех пор здесь никто не живет, кишлак пустой, все заросло.

**ТИТОВ.** Может, хибару еще раз осмотрим? Обратил внимание, вход у неё не по - ихнему, спереди. Запросто где-то подарочек ждет. Не оставят духи такой дом.

**НОВИКОВ.** Послужишь с мое, меньше бздеть будешь. Молодой еще.

**ТИТОВ.** Замполит говорил, где-то в районе есть кишлак, духи там профилакторий устроили. Отдыхают после каждой вылазки. Кто знает где, может в этом кишлаке.

**НОВИКОВ.** Ага, рядом с дорогой. Да здесь людей полгода не было! Посмотри, как все запылено, ни каких следов присутствия человека!

 *Входят несколько солдат, старшие лейтенанты Максимов и Бевзенко.*

**НОВИКОВ.** Товарищ ст. л-т! Задание выполнено, мин не обнаружено. Прошли всю улицу.

**МАКСИМОВ.** Вольно! Какая здесь улица... Свободны пока. (*Саперы уходят. К Бевзенко).* Нормальный плацдарм? Двое суток проведем с комфортом. Можно будет провести занятия с молодыми.

**БЕВЗЕНКО.** Тебе всегда везет, у меня на горе не разгуляешься. Боюсь, и у тебя комфорта не будет. Сюда прислали не отдыхать и не занятия проводить с молодыми.

 *Через сцену проходит еще группа солдат. Кто-то заходит в дувал, другие располагаются отдыхать прямо на земле. Офицеры садятся на обломок скалы, разворачивают карту*.

**МАКСИМОВ.** Отсюда банде появиться невозможно, если с этого распадка... Ты накроешь сверху,мы встретим в лоб. Большой банде неоткуда быть. Комбат считает весь наш рейд просто предосторожностью. Не могли отказать афганцам… Жаль, прямая радиосвязь с тобой не проходит.

**БЕВЗЕНКО.** Нижний пост продублирует, а с ним связь нормальная. (*Включает рацию*, *что у него, как и у Максимова, висит через плечо). -* Гора!Гора! Я Второй, прошу на связь!.. Я Второй! (*После небольшой паузы слышим рацию второго поста*.) - Второй! Второй! Гора вас не слышит, я Сова Один. С Горой работаю устойчиво. Что передать? Я Сова Один, как поняли?

**БЕВЗЕНКО.** Я Второй!Сова Один, вас понял, спасибо! До связи! (*Максимов*у). Выступ скалы мешает прямой связи. Может, протянем все-таки телефон?

**МАКСИМОВ.** Заварухи не будет - не понадобится, а случись, на голой вертикаль­ной скале провод не спрячешь - порежут. Придется поддерживать связь через Сову Один, как решили. *(Подзывает ст. сержанта Медведева.)* Свободным от наряда разреши спуститься к арыку, пусть помоются, займутся стиркой и отдыхают.

 *На террасе второго яруса, над площадкой, где расположился отряд Максимова, появляются несколько афганских солдат и Далила*.  *Она поднимается еще выше, на крышу дувала, затем спускается. Наши солдаты настороженно встречают её появление.*

**МАСЛОВ.** Не нравится мне афганка, не похожа на местных. Такую кралю и в Кабуле не часто встретишь. Где женщина, хорошего не жди.

**ИСМАИЛОВ.** Не узнал? Школу в Кабуле строили, она с комиссией приезжала.

**ВАСЕНКО.** Он в санчасти сачковал, когда на школе пахали.

**МАСЛОВ.** Тебе так посачковать!

**БОРИСОВ** (*Маслову)* Олег, может, ее ЦРУ из Пакистана заслало наших офицеров соблазнять? Тайны военные выведать.

**ВАСЕНКО.** А что? В натуре. Мало на нашей памяти аскеров перебежало к духам? Не верю я бородатым, а уж женщине. Красивой, тем более.

**МАСЛОВ.** Бевзенко увивается вокруг нее. Надоели наши чекистки, вот и переключился на афганку.

**ВИХРОВ.** Не Бевзенко, наш Максим старается охмурить!

**КОРСУНСКИЙ**. А кто в нашем полку чекистки?

**БОРИСОВ*.*** Салага! Полгода на базе и не хрена не видишь. Чекистки - наши бабы русские, что за чеки обслуживают офицеров.

**ВАСЕНКО.** Невмоготу будет, и ты можешь подвалить. С офицеров тысячи берут, а солдатам скидка. За полтысячи дают.

**КОРСУНСКИЙ.** Смеешься? Я всего восемь чеков получаю.

**МАСЛОВ.** Ну и дурак! В твоих мастерских столько всего! Толкни афганцам что - то и будут башни. И на девок хватит, и шмотье приобретёшь.

**ИСМАИЛОВ.** Чему учишь салагу!

**ВАСЕНКО**. Шмотки ему ни к чему, дембеля все равно отберут, а вот баб мог бы купить всем нам.

**ИСМАИЛОВ.** Язык без костей и болтаете. Послушали бы ваши родители и девушки.

**МАСЛОВ.** Афганка, правда, что надо! Трахнуть - память на всю жизнь.

**ИСМАИЛОВ.** Тебе бы лишь трахнуть. Она и на три метра не подпустит. Не твоего поля ягодка. Вспомни, какие мужики в Кабуле её сопровождали, а как была упакована - вся в фирме! Отбрила Медведя, потом старлей наш пытался подкатиться и тоже отворот. Не с твоей рожей клеить такую женщину.

**МАСЛОВ.** На свою рожу посмотри! Видел бы, какие клёвые девчонки обхаживали меня! Городским сто очков вперед дадут. И на мотоциклах гоняют, и постоять за себя умеют. Перед службой, повестку уже принесли, вышла у нас в клубе потасовка с парнями из соседней деревни. Не помню уж, что там не поделили, но досталось бы мне и нашим крепко, не приди на помощь девчонки. Дашка моя с подругами разнесли клубные лавки, по дрыну в руки - и в помощь нам молотить чужаков.

**ВАСЕНКО** (*перебивает).* И мы победили.

**МАСЛОВ.** Так влупили! Сколько служу, а чужие носа не кажут в наш клуб.

**ВИХРОВ.** Время идет, а на ужин всё не зовут.

**ВАСЕНКО.** Жрать, жуть, как хочется. Кишки сбор трубят.

**МАСЛОВ.** С твоей комплекцией три дня можно не есть. Как верблюду. Солдатские харчи уже разнесли вдвое. Пришел хиляком, теперь прямо колобок.

**ВАСЕНКО** (*бросается на Маслова*). Кто колобок? Посмотрим, кого разнесло от солдатской каши! (*Завязывается шуточная борьба).*

**МАКСИМОВ** (*оторвавшись от беседы с Бевзенко).* Рядовой Маслов, Васенко! Немедленно прекратить! (*Солдаты, не обращая внимания, продолжают бороться.)* Кому сказал? Обоим по наряду вне очереди!

 *Молодой солдат Касперюнас, достал блокнот, что-то записывает.*

**ИСМАИЛОВ.** Опять письмо?

**КАСПЕРЮНАС**. Замполит поручил заметку для дивизионки.

 *На верхнем уступе дувала, на террасе вновь появляется Далила и принимается разжигать очаг. Он нещадно дымит.*

**МАСЛОВ** *(заметив дым, прекращает борьбу, испуганно*). Товарищ ст. л-т, сигнал! Вон! Смотрите, как афганка задымила, не иначе - сигнал. (*Все оборачиваются на дым, офицеры поднимаются на террасу к Далиле*.)

**БЕВЗЕНКО.** Как, понимать этот дым? (*Далила недоуменно смотрит то на Бевзенко, то на Максимова и не сразу понимает, что так взволновало их*). Я спрашиваю, кому сигналите?

**ДАЛИЛА** (*сообразив, смеется*). Решили врагам революции сигнал подаю? Да вы что! Плов собралась приготовить.

**БЕВЗЕНКО.** На дыму?

**МАКСИМОВ.** Сам бы попробовал затопить кизяками, чтобы не дымило*. (Далиле*) Как вы прошли сюда не замеченными? (*Бевзенко).* Что на это скажешь?

**БЕВЗЕНКО.** Плохо твои парни выполнили приказ, что еще сказать. Дай втык, кто осматривал местность.

**ДАЛИЛА.** Не волнуйтесь, больше никто не пройдет и солдаты ваши не нашли бы этот лаз. Я одна знала проход. Завалили его. Когда-то в кишлаке все потайные тропы знала. Девчонкой каждый год на лето приезжала сюда к дяде. Убили его душманы. Остался племянник и скрывается где-то поблизости. В соседних кишлаках дехкане время от времени видят его. Где живет, никто не знает. Когда ваши собрались в этот кишлак, я настояла, чтобы и нас с Фазилем взяли.

**МАКСИМОВ.** Проход завалили, говоришь? *(Далила кивает*). Надо будет проверить.

**БЕВЗЕНКО.** Значит, плов готовите. Афганские женщины научились и такому мужскому делу? Считал на востоке плов занятие чисто мужское.

**ДАЛИЛА** *(Максимову*). Вы л-т, тоже так считаете? (*Максимов пожимает плечами, он* *смущен).* Апрельская революция научила афганских женщин и винтовку держать, и плов варить. Потом, это не совсем настоящий - из банки плов. Консервированный. Пытаюсь разогреть. После войны приедете в гости, угощу настоящим. Приготовлю, клянусь, не хуже специалиста - ашханщика.

**БЕВЗЕНКО**. Выходит вы и лектор, и повар. В Союзе медицине учились, наверное?

**ДАЛИЛА** (*продолжает колдовать над очагом)*. Собиралась. Обстоятельства сложились, что учиться пришлось на отделении марксистской философии. Русский язык учила, историю Востока. Всех наших в Университете Лумумбы готовили к политической деятельности. Не знаю, кто из однокурсников остался в науке - все на партийной работе. А отец послал на врача учиться. В Москве наши люди убедили, что в освобожденной от феодализма стране партийные пропагандисты нужнее. Врачей и в Кабуле готовят. А я стала философом.

**МАКСИМОВ.** Никогда не представлял женщину - философа, а уж встретить здесь, в диких горах, еще удивительнее.

**БЕВЗЕНКО.** Нас с Сергеем пловом угостите?

**ДАЛИЛА** (*смеется*). Чего захотели! Сергей, я понимаю, ваш товарищ?

**БЕВЗЕНКО.** Нам пора представиться. Я Николай, он Сергей.

**ДАЛИЛА.** Меня все зовут Далилой. Ужин готовила для себя и Фазиля, может племянник еще объявится. Если хорошо себя вести будете, и вас приглашу. (*Снова улыбается)* Вас не кормят пловом?

**БЕВЗЕНКО.** Одно дело плов в солдатской столовой и совсем другоеиз рук очаровательной девушки.

**ДАЛИЛА.** Начались комплименты? Я этого не терплю. (*Строго*). Провожу в солдатскую столовую.

**МАКСИМОВ**. Какая строгая! За приглашение на плов спасибо. Постараемся смирно себя вести, комплиментов не говорить, в любви не объясняться, раз вы требуете. А племянника вашего разыщем и приведем.

**БЕВЗЕНКО.** Мне бы кто объяснялся - только радовался.

**ДАЛИЛА.** Был бы жив племянник. Не теряю надежды. Ему учиться, а он прячется где-то, шатается по кишлакам.

 *Офицеры продолжают беседовать с Далилой, а мы послушаем солдат, что в ожидании ужина коротают время за разговорами.*

**МЕДВЕДЕВ** (*Матвиенко*). Узнай начальство, - под трибунал отправили бы. Больше десятка мирных дехкан положил от испуга. Весь рожок выпустил. Показались ему под халатами автоматы.

**МАТВИЕНКО.** В верблюдов, зачем стрелял?

**МЕДВЕДЕВ.** Да всё от страха.

**МАТВИЕНКО.** Как его наказывать, если и трех месяцев не прослужил, а его сразу на войну? На гражданке, похоже, маменькиным сынком был. Конечно, страшно. Хорошо, сегодня Максим не взял его. Кстати, просился.

**МЕДВЕДЕВ.** И без Рязанова хватает молодых. Неизвестно - как поведут, если что серьезное начнется.

**МАСЛОВ.** Не нравится мне девица и дым. Не к добру. Чует сердце - не наша она. А офицеры позволили остаться в расположении.

**БОРИСОВ.** Больше ничего твое сердце не чует? Дом-то, оказывается, ей принадлежал и незванные гостимы тут.

**МАСЛОВ.** Мы заняли плацдарм и все постройки вокруг, штатским нечего шляться.

**МАТВИЕНКО.** Трусоват, ты парень, оставался бы на базе.

**МАСЛОВ.** Я не напрашивался, Максимнамс Васенко приказал. Так сказать в воспитательных целях.

**МАТВИЕНКО.** Второй год служишь, а всё как салага. Ни подтянуться, как следует, ни стрелять не научился.

**БОРИСОВ.** Зато за девками бегать специалист первого класса.

**ВИХРОВ.** Будет вам воспитывать! Солдат как солдат, вспомните себя. А женщина из ХАДа, действительно симпатичная и каждый рад бы остаться с ней на ночь, чего уж говорить.

**КАСПЕРЮНАС** (*отрывается от письма*). ХАД - организация вроде нашего КГБ, а царандой чем отличается?

**МЕДВЕДЕВ.** Да всё одно – безопасность.

 *Вбегает дневальный*

**ДНЕВАЛЬНЫЙ.** Ужин! Где командир? (*Ему показывают на верхнюю террасу, и он* *поднимается к офицерам).* Товарищ ст. л-т, разрешите доложить. Старшего л-та Бевзенко командир требует к рации в БТР, а наш взвод зовут на ужин.

**БЕВЗЕНКО.** Понятно, можешь идти*. (Далиле*). Без меня плов не начинайте. Я мигом. (*Уходит вслед за дневальным и остальными солдатами).*

**МАКСИМОВ** *(остаётся один с Далилой*). Сегодня ты не такая дикая, как в прошлый раз.

**ДАЛИЛА** Как прикажешь вести себя, когда стоит появиться в военном городке, так солдаты пройти не дают, пристают. (*Смеется*). И офицеры некоторые.

**МАКСИМОВ.** Ваши афганцы не пристают? Внимания не обращают на красивую девушку? Не поверю!

**ДАЛИЛА.** Вероятно, еще не научились. Кстати, среди членов НДПА немало женщин. Красивых, и моложе меня.

**МАКСИМОВ.** Красивее тебя? Сомневаюсь.

**ДАЛИЛА.** Опять за свое? Отправлю в солдатскую столовую!

**МАКСИМОВ** (*после паузы решается*). Когда училась, могли встретиться. Я ведь в Москве вырос, в Кузьминках. Не судьба.

**ДАЛИЛА** *(пробуя плов*). Коммунист, а веришь в судьбу.

**МАКСИМОВ.** Что сказать? Верюи не верю. Когда пули свистят или в засаду попадаешь, вся надежда на одного Господа - Бога. Довелось побывать в передел­ках, товарищей терял, а меня судьба пока миловала. Даже не ранили.

**ДАЛИЛА.** Постучи три раза о деревяшку - сглазишь*. ( Протягивает ему разде­лочную* *доску*).

**МАКСИМОВ.** Запомнила столько русских примет и поговорок!

**ДАЛИЛА.** Запомнила. Учительница русского языка в университете заставляла заучивать. (*Пауза*). Часто вспоминаю московских преподавателей, веселое студенчество, особенно когда сталкиваюсь с хаосом и неустроенностью сегодняшней жизни. Ты этого не поймешь. Для тебя все скоро кончится. В мыслях уже, наверное, дома в мирной жизни, а у нас, как вы уйдете, все начнется сначала.

**МАКСИМОВ.** Я тоже не верю, что духи утихомирятся. Заколдованный круг. Пока мы здесь, американцы не перестанут поставлять оружие и террор продолжаться, а уйдем - тоже не известно как сложится.

**ДАЛИЛА.** Всем война надоела, все ждут мира. Земля, люди, горы. Знал бы, как хочется сбросить эту пятнистую тяжелую форму, ботинки, надеть легкое платье, туфельки.

**МАКСИМОВ.** В Кабуле мне посчастливилось увидеть тебя в цивильной красе. Военная форма тебе тоже идет, делает привлекательнее. Загадочнее. Снилась мне в коротком летнем платье с вырезом на груди и распущенными волосами.

**ДАЛИЛА.** Продолжай фантазировать! Не видел в летнем платье. В джинсах была.

**МАКСИМОВ**. Очень хорошо представляю.

**ДАЛИЛА.** Нужно ли? Вернешься скоро в Союз и встретишь много русских девушек.Не диких, как я.

**МАКСИМОВ.** Не боишься, духи расправятся с тобой, как мы уйдём?

**ДАЛИЛА**. Боюсь. В прошлом году за мою голову обещали 50 тысяч афганей. За живую все сто тысяч. Сколько теперь - не знаю.

**МАКСИМОВ.** И продолжаешь разъезжать по кишлакам. Не женское дело. История, философия еще понятно. Впрочем, теперь и у нас женщины кругом теснят мужчин, но женщина агитатор на войне? А у вас все еще настоящая война.

**ДАЛИЛА.** Забыл ваших женщин - комиссаров в гражданской войне? Женщине больше доверия.

**МАКСИМОВ.** В стране, где не сняли паранджу?

**ДАЛИЛА.** Именно потому, что не сняли. Потому, что не считают женщину за человека.

**МАКСИМОВ.** Храбрая женщина! А как же наука, философия?

**ДАЛИЛА.** Это и есть философия сегодняшней жизни. Чистая наука подождет, не до нее пока. Когда выдается время, читаю курс в институте общественных наук при ЦК.

*Возвращается с большим свертком Бевзенко.*

**БЕВЗЕНКО.** Я прибыл! Будут нас кормить? (*Далила показывает, что все готово*) Хлеба принес и помидоры - наш с Сергеем вклад.

**ДАЛИЛА.** Спасибо. Схожу за Фазилем и будем ужинать.

**БЕВЗЕНКО.** Он у командирского бэтээра с царандоевцами. Я провожу.

**МАКСИМОВ.** А я?

**БЕВЗЕНКО.** Ты стол накрывай, помидоры нарежь, реши проблему с горючим. (*Далила* *с Бевзенко уходят*.)

 ***Затемнение***

 *Проулок кишлака, вечер. Два душмана - разведчика пробираются по верхней тропе и останавливаются на крыше дувала, в бинокль рассматривают дворик, где укрепился взвод Максимова. Сюда доносятся голоса, звук гитары.*

**ПЕРВЫЙ ДУШМАН.** Воних сколько! Как тут захватишь русского?

**ВТОРОЙ.** Будем ждать. Надир обещал привести за руку без выстрелов.

**ПЕРВЫЙ.** Если Надир сумеет сбежать. Аббас-хан приказал без русского не возвращаться. (*Продолжает рассматривать русских в бинокль*). Красная комиссарша! (*Хватает автомат, прицеливается, но напарник останавливает*).

**ВТОРОЙ.** Ты что?! Шум поднимем раньше времени - сорвем операцию. И не попадешь отсюда.

**ПЕРВЫЙ.** За нее премия 1ОО тысяч!

**ВТОРОЙ.** Если комиссарша тут, никуда не денется. Живьем возьмем, больше заплатят.

  ***Затемнение***

 *Поздний вечер. На большом камне, расстелив плащ - палатку сидят Далила и Максимов.*

**МАКСИМОВ.** Я расстроился, решил с хадовцами уехала.

**ДАЛИЛА.** Как видишь, не уехала. ХАДовцы что-то задумали. Товарищ Фазиль тоже решил поехать с ними. Как я поняла - в соседний кишлак. Мне ничего не сказали.

**МАКСИМОВ.** Рад, что не уехала со своим Фазилем.

**ДАЛИЛА.** Фазиль коллега, и мой маленький начальник, больше ничего. Понял? А Николай, почему не пришел - на вахте?

**МАКСИМОВ.** Он тебе понравился? (*Далила кивает*). Вахта у мирных людей. У нас служба, караулы, наряды. Вон на горе (*показывает)* его люди, он должен быть с ними.

**ДАЛИЛА** (*после паузы*). Ты собирался что-то рассказать мне.

**МАКСИМОВ** (*не сразу*). Рассказать? Хочу просто побыть с тобой. Посмотри, какая красота вокруг! Высокое черное небо, холодные звезды и луна, дикое ущелье в горах. И ты, загадочная принцесса из сказки Шахерезады. Смотрю на тебя и глазам не верю, что не сон, я не сплю - рядом ты. Могу любоваться, смотреть, разговаривать, и ты не убегаешь.

**ДАЛИЛА.** Так уж только смотреть. (*Улыбается*). В России в таких случаях говорят - заливаешь, спагетти на уши вешаешь.

**МАКСИМОВ.** Хотела сказать лапшу.

**ДАЛИЛА.** Да, лапшу. Знаю, о чем все мужчины думают. И не читал ты сказок Шахерезады. Какая я тебе принцесса в этом наряде с партийным билетом и пистолетом? (*Вытаскивает пистолет, играет с ним*, *направляет на Сергея).*

**МАКСИМОВ.** Ого! Убери, пожалуйста, не игрушка, иногда сама стреляет.

**ДАЛИЛА**. Боишься? *(Еще какое-то время продолжает играть с пистолетом перед носом* *Сергея и убирает*). Ночь великолепна, ты прав, а вот от сказок Шахерезады ничего не осталось. Давно ты их читал и подзабыл.

**МАКСИМОВ.** Немного воображения и вижу тебя в прекрасном царском одеянии, окруженной слугами и придворными, а я, путник с большой дороги, приведен к тебе на суд. Ты должна решить мою судьбу.

**ДАЛИЛА.** Выношу оправдательный приговор. В мою страну ты прибыл с благородной миссией. Потому оправдан и свободен.

**МАКСИМОВ**. Но я не хочу покидать дворец один. Ты должна пойти со мной.

**ДАЛИЛА.** Ох, ты какой! Принцесс завоевывают, проходят испытания.

**МАКСИМОВ.** Я готов. Здесь, в Афгане, не всегда разберешь, где сказка, а где жизнь. Паранджа и намаз, а рядом японские видеомагнитофоны с порнофильмами, дехкане с кетменем и новейшие Мерседесы. Какой год на календаре?

**ДАЛИЛА.** На нашем 1368 - й

**МАКСИМОВ.** Ты из нашего 1988 - го.… Так мало мы вместе, а я чувствую себя, будто знаю тебя давным-давно. Разговорился. Вообще - то я не очень разговорчивый с женщинами. Обычно стеснительный, не знаю о чем говорить.

**ДАЛИЛА**. Ты стеснительный? Не похоже.

**МАКСИМОВ.** Правда! С тобой разговорился. Хочешь, верь, хочешь, - нет, я видел тебя во сне еще до встречи в школе. Именно тебя я должен был встретить. Такой виделась в мечтах. Во сне. Ждал встречи, и, вот, дождался. Потому и смелый.

**ДАЛИЛА.** Горный воздух, ночная тишина и звезды, вдохновляют на красивые речи, навевают лирическое настроение. Не знаешь, ничего обо мне, виделись два раза мельком и всё.

**МАКСИМОВ**. Достаточно. В Москве должны были еще встретиться. Жили в одном городе, ходили одними улицами, в одном вагоне метро ездили.

**ДАЛИЛА**. Выходит не судьба,сам говорил.

**МАКСИМОВ.** Судьба послала испытания и встречу в далеком Кабуле. Теперь в этом диком ущелье. (*Далила не отвечает и Сергей какое-то* *время молчит*). У тебя есть кто-то? Парень, друг. (*Далила качает головой*). И не было никого?

**ДАЛИЛА.** Любопытный! Сам говоришь, что девушка я ничего, все при мне, как у вас говорят (*смеется*). Не переживай, нет никого, и не было. Не довелось влюбиться и встретить человека, за которым пошла бы на край света. Никто и не объяснялся мне. Даже о луне не говорил, как ты. Не называл принцессой. Никого я не любила. Мать с отцом, братьев, естественно. Как во всех наших семьях, с детства был у меня жених. Увидела его девчонкой уже в лицее. Отец обещал меня ему.

**МАКСИМОВ**. Ты отказала?

**ДАЛИЛА**. Он отступился.

**МАКСИМОВ.** От такой девушки? Не нормальный!

**ДАЛИЛА**. Нормальный. После лицея меня не видел. Воспитанный в старых традициях, узнал, что собираюсь на учебу в Россию, поставил отцу условие: или не еду, или возьмет свое слово обратно. Я уехала, отца не стало, и жених мой официально заявил родственникам, мой образ жизни не соответствует его идеалу жены афганца. Тогда я еще не вступила в НДПА.

**МАКСИМОВ.** Жалеешь, что так получилось?

**ДАЛИЛА** *(смеется).* Очень! Не пошла бы за него в любом случае!

**МАКСИМОВ.** В любовь с первого взгляда веришь?

**ДАЛИЛА**. Не знаю. Случается. Истории известны: Фархад и Ширин, Лейла и Менжнун, есть еще примеры.

*Оживает рация, что лежала рядом на земле.*

 - Первый, Первый. Я Сова Один прошу на связь!

 -Я Первый, слушаю, Сова Один!

 - Гора сообщает, в глубине ущелья замечена группа душманов человек 12 – 15, двигаются вдоль арыка. Как поняли?

**МАКСИМОВ.** Вас понял. Будьте бдительны. Сова! Держите связь с Горой и второй Совой. Конец связи! *( Далиле).* Прервалась наша сказка на самом интересном месте. Не судьба сегодня побыть нам вместе. Пока! (*Спускается на нижнюю площадку и командует*). Дневальный, тревога!

**ДНЕВАЛЬНЫЙ**  *(кричит)*. Взвод, подъем! Тревога!

*Выбегают солдаты, на ходу одеваются, проверяют автоматы, бронежилеты, каски, становятся в строй.*

**МАКСИМОВ.** Сержант Медведев, постройте взвод!

***Затемнение***

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

 *В стане душманов. Глинобитное помещение с узкими бойницами вместо окон. Мебель заменяют несколько больших камней. На ящике из-под кинокамеры сидит Майкл Хадсон - корреспондент американского агентства ЮСИА, его коллега - кинооператор Джон Грин расставляет софиты, подключает их к аккумулятору. На полу камера и магнитофон.*

**ХАДСОН**. Только бы Аббас-хан выполнил обещание. Материал обещает получиться! Кроме Эй-Ти-Ви можно будет и европейцам толкнуть.

**ГРИН.** Если живьем выберемся. До границы ночь пути и до Пешевара еще неизвестно сколько. Да день отсидеться. Обещали до темноты, а теперь? Без внешнего антуража, диких гор и кровожадных горцев кому нужен твой репортаж? Днем на натуре и сняли бы.

**ХАДСОН.** Завтра как сурки залезем в нору и носа не высунем. Надежда на защитников Ислама, не велика. Открыли себя раньше времени, русские наверняка удвоят силы.

**ГРИН.** Что хотите от дикарей? Им бы у пленных животы вспарывать да члены отрезать... Аккумулятора хватит минут на десять. Для освещения не рассчитан. Если моджахеды захватят пленных, почему бы ни взять их с собой?

**ХАДСОН.** Самим бы выбраться. Сегодня не 86 - й год, местные враждуют с пешеварскими и кто еще с кем, не разберешь. *(Входит Аббас-хан, к нему).* Не сумели засаду устроить без шума. Как теперь?

**АББАС-ХАН.** Все будет, как обещали. Не надо волноваться, мистер Хадсон. Двух шурави сейчас приведут.

**ХАДСОН** *(нетерпеливо).* Давайте скорее, где ваши шурави?

**АББАС-ХАН.** Один момент*. (По его знаку два бородача с автоматами втаскивают избитых советских солдат со связанными руками - Вихрова и Маслова).*

**ХАДСОН.** Развяжите и оставьте нас.

**АББАС-ХАН.** Не советую.

**ХАДСОН.** Обойдусь без советов.

 *Душманы развязывают руки пленным*.

**ВИХРОВ** (*Маслову*). Американцы. По-английски чешут.

**ХАДСОН.** Привет, ребята! Мы американцы, правда. Тащите вон те камни и садитесь, другой мебели нет. Смотрю, вы едва на ногах держитесь.

 *Маслов нагибается передвинуть валун, душману - охраннику кажется, что тот что-то замышляет, отталкивает грубо парня прикладом. Маслов падает. Хадсон помогает подняться, усаживает.*

**ХАДСОН** (*Аббас-хану*). Сказал, уведи головорезов, не сбегут твои шурави.

*Охранники выходят, остается лишь Аббас-хан. Вихров продолжает стоять.*

**ХАДСОН.** Ты тоже садись! Здорово отделали вас бородатые! *(Вихров садится на камень рядом с Масловым. Хадсон достает флягу с водой и протягивает* *Маслову, Грин отдает свою Вихрову)*. Лицо ополосните, вид у вас, видели бы! *(Напившись, ребята ополаскивают лица).* Вот и хорошо.

**МАСЛОВ** *(заискивающе).* Помогите нам.

**ХАДСОН** *(сама доброта).* Постараемся. Мы же цивилизованные люди.

**ВИХРОВ.** Хорошо говорите по-русски.

**ХАДСОН.** Работал в России. Москва, Ленинград. Постараемся помочь, только будьте благоразумны. Небольшой разговор перед камерой. Тайны открывать не нужно. Какого полка, оружие, сколько вас, никого не интересует. Поговорим о жизни. Давайте знакомиться: я Майкл Хадсон или просто Майкл. Он - Джон Грин. Корреспонденты ЮСИА, работаем под эгидой ООН. (*Поворачивается к Грину и дает знак, тот включает свет и кинокамеру).* А вас как звать?

**МАСЛОВ**. Олег Маслов. С Украины я, полтавский.

**ВИХРОВ.** Вихров Вячеслав.

**ХАДСОН**. Откуда ты?

**ВИХРОВ**. Недалеко от Москвы. Есть такой небольшой городок Истра, вряд ли слышали.

**ХАДСОН**. О, Москва, Большой театр. Великолепный город. Европа. Как, же вас бородатые обманули? Обещали наркотики, а привели в засаду.

**ВИХРОВ.** Ничего нам не обещали.

**ХАДСОН**. Как же? Договаривались, вы - оружие, афганец - пакет травки.

**ВИХРОВ**. Ни с кем не договаривались. Шли с отрядом афганцев, на шаг приотстали от наших. Кто-то предательски толкнул в яму. Там нас схватили и затащили в подземелье.

 *Хадсон по-английски спрашивает Аббас-хана, те ли это русские, тот согласно кивает.*

**ХАДСОН.** Вихров, говори правду. Вы предлагали оружие в обмен на наркотики, а вас обманули. Так?

**МАСЛОВ.** Он не знает, я виноват. Только никакого оружия не обещал. Знакомый сарбаз пожаловался, что потерял запасные рожки к автомату и грозит расстрел. Я предложил пару рожков. У меня были лишние.

**ХАДСОН.** На войне лишнего оружия не бывает. Сарбаз обещал тебе травку? Ты и раньше имел с ним дела, продавал патроны за доллары?

**ВИХРОВ**  *(Маслову).* Это правда? Ах ты, подонок! И меня затащил с собой. Я же ничего не знал о твоем бизнесе. (*Хадсону*). Этот гад в первый раз взялся за бизнес и погорел!

**ХАДСОН.** Откуда у русских солдат деньги на наркотики?

**ВИХРОВ.** Наркотики не потребляют у нас!

**ХАДСОН.** Считаешь, справедлива эта война?

**ВИХРОВ.** В каком смысле?

**ХАДСОН.** Зачем советские войска пришли сюда? Нарушили вековой покой, обычаи, восстановили племена друг против друга.

**ВИХРОВ.** Мы выполняли интернациональный долг. Теперь уходим.

**ХАДСОН.** Браво! Интернациональный долг, говоришь. Спроси его *(показывает на Аббас-хана),* он звал? Коммунистическая пропаганда. Ваша печать, Горбачев признают ошибку, а ты долг... Вижу, не желаешь помочь себе. *(Маслов).* Ты повторишь, что скажу? (*Командует Грину выключить камеру* *и свет).* В России этот репортах не увидят, не бойся, расскажи правду. Как идет служба, многие ли курят травку, продают патриотам оружие, переходят в исламскую веру.

**МАСЛОВ.** Ничего подобного! Решил немного подзаработать, продать два лишних рожка к автомату, а вы оружие... Хотите, чтобы я говорил такое.

**ХАДСОН** *(теряет самообладание).* Вам дают шанс спастись!

 ***Затемнение***

 *Один из переулков кишлака. Здесь должны встретиться две группы, разыскивающие потерявшихся Вихрова и Маслова. Первыми приходят Матвиенко и Васенко.*

**МАТВИЕНКО** (*смотрит на часы)*. Минута в минуту. Пора бы и Борисову. *(Достает красивый нож с выбрасывающимся лезвием, пробует в действии).*

**ВАСЕНКО**. Дай посмотрю! *(Рассматривает)* Классный. Жаль, на гражданке заставят сдать - холодное оружие. Что-то написано.

**МАТВИЕНКО.** «Убей неверного!» Из знаменитой чарикарской стали, объяснил знакомый сарбаз.

**ВАСЕНКО.** Занятная игрушка, будь моя - не сдал бы.

**МАТВИЕНКО.** Ей меня едва на тот свет не отправили. Спасибо Виxpoвy. He он, получили бы предки «при выполнении интернациона­льного долга». Жизнью ему обязан. В таком же кишлаке по узкому проулку мы со Славкой преследовали бородатых, и вдруг, откуда ни возьмись, сверху, со стены, громадный детина прыг на Славку. Я поворачиваюсь и прикладом (*показывает)* по голове духа. Не сильно саданул, или чалма съамортизировала, дух развернулся, оставил Славку и ножом этим мне в грудь. Еще секунда и мне конец, увернуться не мог, а тут Славка, подскочил и выбил нож, тот отлетел, и мы прикончили духа. Куда Славка подевался, ума, не приложу. Все были вместе - и наши, и сарбазы.

**ВАСЕНКО.** В самоволку мотанул*. (Смеется).*

**МАТВИЕНКО.** Куда тут мотанешь - горы одни*. (Прислушивается),* Стой! Кто идёт?!

**БОРИСОВ**. Свои, сержант, свои.

*Подходит вторая поисковая группа Борисов и Касперюнас.*

**БОРИСОВ.** Есть новости?

**МАТВИЕНКО.** Как сквозь землю провалились.

**КАСПЕРЮНАС.** Может, и правда в кяриз провалились.

**БОРИСОВ.** Или затащили.

**МАТВИЕНКО.** Вихрова затащишь!

**БОРИСОВ.** В кяризах такая система подземных ходов, что ни дымом не выкуришь, ни автоматом. В кишлаке почти все колодцы бульдозером завалены, - не разгребешь.

**ВАСЕНКО.** Не все завалили. Афганка с гэбэшниками нашла свободный проход.

**КАСПЕРЮНАС.** Может, остановились у арыка, а потом заблудились?

**МАТВИЕНКО.** Не хрена было отставать, не город. Эх, была бы собака!

**БОРИСОВ.** Обойдем еще раз и встретимся на базе. Парни, может, ждут помощи, а мы языки чешем. Пошли!

 ***Затемнение***

 *В тайном помещении душманов американские корреспонденты не оставляют надежды сделать задуманный репортаж с участием пленных советских солдат.*

**ХАДСОН.** Сами выбрали свой конец. Мы собираем аппаратуру*. (Передает Грину микрофон, тот сматывает кабель, Хадсон подталкивает ногой кофр от аппаратуры).* Собирай, уходим.

**МАСЛОВ.** Постойте, я скажу, что вы хотите,

**ВИХРОВ**. Гад, паршивый, подонок! Не понимаешь, чего они задумали! Так и так, хана нам, имей мужество остаться человеком.

**ХАДСОН.** Откровенный разговор считаете изменой. *(Аббас-хану по-английски).* Коммунистов каких-то упертых привел. Забирай.

  *Аббас-хан открывает дверь, входят два охранника.*

**МАСЛОВ.** Включайте аппаратуру, я готов. *(С улицы слышны отдаленные выстрелы).*

**ХАДСОН** *(командует Грину включить аппаратуру).* Ваш комсомольский писатель говорил: жизнь дается один раз. Тебе *(Вихрову)* гожусь в отцы, послушай меня, - неразумно ведешь себя. Товарищ понял это.

*Грин включил софиты, передает Хадсону микрофон. Закрутились кассеты на магнитофоне.*

**МАСЛОВ.** Многие солдаты и офицеры потребляют наркоту. Без нее не выжить. Офицеры достают водку и виски, солдаты - местный самогон.

**ХАДСОН.** Подожди, куда заспешил, я еще микрофон не дал. *(Подносит микрофон).* Повтори, что говорил.

**МАСЛОВ.** Без травки здесь не выжить. Офицеры хлещут водку и виски, а пацаны достают травку. Не расслабляться - с ума сойдешь от страха и тоски.

**ХАДСОН.** Солдаты переходят к моджахедам, принимают Ислам?

**МАСЛОВ.** Сарбазы. Солдаты Наджибулы. Получат оружие и - в горы, к своим.

**ХАДСОН.** Я про русских спрашиваю. Переходят на сторону освободительной армии? Понимают несправедливость своей миссии?

**МАСЛОВ.** В нашей части, я слышал, один узбек или таджик сбежал, больше не было случаев.

**ВИХРОВ** *(громко).* Падла ты! Что несешь, как попугай.

**МАСЛОВ**. Прости, Слава, я еще не жил и скажу, что он хочет.

**ХАДСОН.** О кей! Только с улыбочкой, пожалуйста. Что за лицо, испуганное?

**МАСЛОВ.** Чтобы русские сбегали, не слышал.

 *Вихров, выбрав момент, кошкой кидается к магнитофону и хватает катушку с пленкой, разматывает ее, мнет, рвет на куски. Хадсон, бросив микрофон, старается отнять кассету с пленкой, на помощь бросается Грин. Повалив парня, они вырывают у него пленку, он не выпускает ее из рук. Когда Грину удается отобрать кассету, в руках оказывается моток спутанной пленки. На шум вбегают охранники, Хадсон делает знак не трогать Вихрова.*

**ГРИН.** Всё! *(Выключает софиты, начинает складывать аппаратуру).*

**ХАДСОН.** Глупый, ты, Слава.

**ВИХРОВ** *(приходит в себя после побоев).* Сволочи! Не будет у вас его трусливой лжи!

**МАСЛОВ.** Мистер, корреспондент, не оставляйте меня!

 *Охранники берут аппаратуру, Хадсон и Грин, не обращая внимания на мольбы Маслова, выходят. Маслов кидается за ними, но третий охранник отталкивает его и запирает дверь. Маслов и Вихров остаются в полумраке.*

**МАСЛОВ** (*в истерике бросается на Вихрова).* Что наделал! Козел, вонючий! Вывели отсюда, сказали бы, что нас пытали! Говорили под пытками*.*

 *Исступленно бьет кулаками лежащего Вихрова, плачет, падает рядом*. *Какое-то время они молча лежат, на улице близко слышны выстрелы. Раздаётся топот ног, скрипит дверь, парни поднимаются, на пороге душман с автоматом. Он дает по парням длинную автоматную очередь.*

***Затемнение***

 *Ночь. Тот же дворик, где расположился отряд Максимова. Горит небольшой костер, несколько солдат у костра поют негромко под гитару Новикова. Сержант Медведев пишет письмо. Звучит:* Я тоскую по родной по земле

 По ее рассветам и закатам.

 На афганской выжженной земле

 Спят тревожно русские солдаты.

**НОВИКОВ** (пе*рестает петь, лениво перебирает струны, Медведеву).* Дорогой мамочке или невесте катаешь?

**МЕДВЕДЕВ.** Поёшь и пой, не мешай. Самому лень или некому писать.

**НОВИКОВ.** Некому? Знаешь, сколько девок на гражданке сохнут по мне! Спроси Вихрова, скажет - по пять - шесть писем в день получал на первом году.

**ИСМАИЛОВ.** Что ж теперь не пишут?

**НОВИКОВ.** Бортанул всех.

**МЕДВЕДЕВ.** Матери пишу. Жалуется, что редко. А о чем писать? Она ведь не знает, что я год, как в Афганистане. Вот и приходится сочинять про нашу замечательную жизнь. Узнает если... Не знаю, что с ней будет.

**НОВИКОВ**. А я не скрываю, пишу: служим за границей, в увольнения ходим в классные дискотеки и стриптиз - клубы.

**МЕДВЕДЕВ.** Без писем никак нельзя. Получишь письмо, и повеет домом, родным воздухом. Живо представляю родных, что сейчас делают. Забываю на время о черномазых, что в любую минуту могут убить. Две радости у солдата - письмо из дома и баня.

**ИСМАИЛОВ** (*Новикову*). Несерьезный человек, всем врешь.

**МЕДВЕДЕВ.** Без уверенности, что тебя ждут, служба совсем невмоготу покажется.

**НОВИКОВ.** Ждут, пока не подвернется кто-то, а тогда раз - и в ЗАГС.

**ИСМАИЛОВ.** Зачем так плохо думаешь о девушках, тебя перестали ждать?

**НОВИКОВ.** Почему плохо? Какие есть, так и думаю. На гражданке девахи по-прежнему меня ждут. Здесь, в санбате, хоть сейчас краля готова под венец.

**ИСМАИЛОВ.** Ну и свистун, ты, Новиков!

 *Входят ст. л-т Максимов и рядовой Корсунский.*

**МАКСИМОВ.** Что еще за посиделки? Был отбой. И костер немедленно загасить.

**МЕДВЕДЕВ.** Костер ни откуда не виден, проверяли.

**НОВИКОВ.** Не спится, товарищ ст. л-т. Приказ о дембеле вышел, а вы отбой. Пусть салаги отдыхают, ветераны, что умаялись. Нас, дедов, оставьте, пожалуйста. *(Снова берется**за гитару, звучит мелодия все той же песни).*

**МАКСИМОВ.** Накурился опять?

**НОВИКОВ.** Никак нет, все что достали, давно засмолили. Нового никто не предлагает, чеки требуют, баксы.

**МАКСИМОВ.** Жалко мне тебя, Новиков. Пропадешь на гражданке. Не избави­шься от наркоты, окажешься на зоне. Спать, немедленно!

**ИСМАИЛОВ.** Товарищ ст. л-т, посидите с нами, попоём. В такую ночь разве уснёшь.

**МАКСИМОВ.** Тоже мне, деды! Давно салагами были? Какой пример молодым показываете? Гасите костёр, и всем спать.

**МЕДВЕДЕВ**. Мы на войне, товарищ ст. л-т, не на учениях. В полку достаточно погоняли. Скажите лучше, Бевзенко и афганцы ничего о Вихрове и Маслове не узнали?

**МАКСИМОВ.** Подождем рассвета, утром еще раз прочешем кишлак. В Вихрове я уверен. Да и Маслов не должен подкачать. *(Садится у костра, подбрасывает хворост* *в огонь).* Мне тоже не уснуть, а ты *(Корсунскому)* марш отдыхать!.. Ребята не дают покоя, куда подевались? Душманскую вылазку, как понимать - разведка? Ждут, значит, караван. Выходит, без дела не останемся.

**МЕДВЕДЕВ.** Мало им дали? Двое убитых, раненные, не сунутся больше.

**МАКСИМОВ**. Когда духи отступали, Вихрова я видел.

**ИСМАИЛОВ.** И Маслов был с нами. В плен взять не могли.

 *На верхней террасе из дувала появляется Далила. Потягивается, делает несколько гимнастических упражнений и спускается к костру. Солдаты перестают петь, восторженно приветствуют ее.*

**НОВИКОВ.** К нашему шалашу, просим!

**ДАЛИЛА**. Добрый вечер! Не спите, караулите?

**МЕДВЕДЕВ.** Отдыхаем, караул внизу. Разбудили вас?

**ДАЛИЛА**. Да нет, на верху не слышно ничего. Не спится. Вздремнула чуть-чуть и проснулась. Предчувствие нехорошее. Жуть какая-то снилась.

**ИСМАИЛОВ.** На левом боку спали.

**ДАЛИЛА.** Не помню, имеет значение?

**МАКСИМОВ** (*Далиле*). Наш медик учит, на левом боку нельзя спать. Исмаилов, объясни девушке.

**ИСМАИЛОВ.** От тяжести тела, сердце мгновениями останавливается. В тот момент и снится разная жуть - тебя убивают, ты проваливаешься в пропасть.

**НОВИКОВ.** Меня каждую ночь во сне убивают. Один и тот же сон. Другие видят дом, родителей или девушек своих, а я вижу войну, на каком бы боку не спал. Засыпая, стараюсь думать только о хорошем, о гражданке, а засну - появляются духи, наш прапор, старлей, потом кто-то пытается ударить ножом или стреляет, граната рвется в руке. (*Берет гитару и поет).*

 Я тоскую по родной земле,

 По ее рассветам и закатам,

 На афганской выжженной земле,

 Спят тревожно русские солдаты

**МАКСИМОВ** *(солдатам).* Что с вами поделать? Сидите, только тихо, не разбудите остальных. *(Далиле).* Не будем мешать. *( Уходят, Максимов расстилает плащ-палатку на одном* *из камней и они садятся).*

**МАКСИМОВ.** Как тебе бой, испугалась?

**ДАЛИЛА**. Был бой? Несколько мятежников, завидев ваших, бросились в рассыпную, кто куда. Может ты, товарищ Сергей, боя настоящего не видел? Мне довелось побывать! Видел бы меня в деле, не спрашивал. После боя за хлебозавод в Кандагаре, когда меня едва в плен не захватили, на подобные перестрелки смотрю, как на детские забавы, и внимания не обращаю.

**МАКСИМОВ.** Да ты и в правду герой, оказывается.

**ДАЛИЛА.** Обыкновенная женщина, призванная революцией. Трусиха как все, но стараюсь не показывать страха.

**МАКСИМОВ.** В плен, говоришь, чуть не взяли, расскажи.

**ДАЛИЛА.** Тебе интересно? Думала тогда - конец. Бандюги захватили живой, а я больше всего боюсь не пули, а пыток. Испугалась! Пистолет у меня не отобрали, и я поняла - выход один, застрелиться. Фазиля обыскали, а меня забыли или не решились. Мы тогда с ним проводили митинг в только - что освобожденном правительственными войсками кишлаке. Все подходы к митингу охраняли наши, на шоссе два бэтээра, все спокойно. На площади собрались дехкане, старики, женщины, детишки. Выступил Фазиль, беру слово я. Начала говорить и вдруг: пах-пах. Пуля мимо уха. Слегка задела. Пощупай *(берет руку Сергея и подносит к уху)*. Чувствуешь след? Вторая пуля раз! И сквозь рукав, только дырку в куртке оставила. Рядом вдруг раздается автоматная очередь. Падают наши охранники. Один, второй. Старики, что стояли в первом ряду и слушали, распахивают халаты, а под ними автоматы. С криком «Аллах Акбар!» начинают стрелять. Нас с Фазилем окружили, да быстро, неожиданно, мы и оружие вытащить не успели. Схватили и поволокли к кяризу. Видимо к главарю. Я уже сказала, Фазиля обыскали, а меня не догадались или забыли. И вдруг мне, безбожнице, Аллах подсказывает. *(Показывает).* Выхватываю пистолет и раз, раз в своих конвоиров. Фазиль, воспользовавшись суматохой, выбивает автомат у бандита и дает очередь. Я подбираю на земле второй автомат и мы, отстреливаюсь, бежим к дувалу. Тем временем подоспели наши сарбазы.

**МАКСИМОВ.** Двоих положила на смерть?

**ДАЛИЛА.** Если бы двоих только.

**МАКСИМОВ.** Война не женское занятие, а тем более гражданская война. Самое страшное, что можно представить. В детстве, помню, о некрасивых девчонках мы говорили - «страшней гражданской войны». В смысл не вдумывались, а теперь до меня дошло. Понял, как страшна гражданская война, когда не знаешь где друг, где враг, когда брат стреляет в брата, сын в отца.

**ДАЛИЛА.** Если стреляют в человека - всегда страшно.

 *Окраина кишлака. Из кяриза, сигналя электрическими фонариками, выползают и расходятся группами душманы*.

**МАКСИМОВ.** В лунном свете ты, и в правду, похожа на восточную принцессу. Такая красивая! Нам бы о любви говорить, а мы о чем? Наконец - то остались одни и опять о войне.

**ДАЛИЛА.** Когда из - за каждого камня ждешь выстрела, о чем еще говорить?

**МАКСИМОВ.** О нас с тобой. О луне, звездах, любви.

**ДАЛИЛА.** О любви в нашей стране не принято говорить вслух. В сказках если. Коран тысячу лет запрещал. Ты человек европейский, образованный, выходит тебе, и рассказывать, а я послушаю. (*Максимов несмело пытается обнять ее, кладет руку на плечо, Далила решительно убирает ее).*

Это обязательно? Убери руки!

**МАКСИМОВ.** Тебе неприятно?

**ДАЛИЛА.** Не нужно. Ни к чему.

**МАКСИМОВ.** Ты словно с другой планеты. А если меня переполняют чувства? Не могу сдержаться! Тянет к тебе, хочу прижаться, обнять, прикоснуться к твоей красоте. Взять её частицу.

**ДАЛИЛА.** Охладись, спустить к арыку, и умойся холодной водой. (*Сергей снова пытается* *обнять ее, но Далила встает*). Ухожу! Я тебе не девчонка из Марьиной рощи, с которой всё можно впервый вечер. Если штаны надела и все время среди мужчин, не значит, что потаскушка. Так, помнится, русские называют подобных женщин?

**МАКСИМОВ** (*берет ее за руку и усаживает обратно*). Прости, меня. Зря обиделась, азиаточка, ты моя! И девчонки из Марьиной рощи тоже не позволяют лишнего.

**ДАЛИЛА.** Не рассказывай, видела, что позволяют. За пять лет в Москве всего насмотрелась*. (Садится*). Расскажи лучше о своей девушке, ждет тебя, верит, а ты тут азиаточку охмурить пытаешься. Почему так меня назвал?

**МАКСИМОВ.** Ты напомнила, что я из Европы, а ты из Азии. Не нравится? Хотел поласковее.

**ДАЛИЛА.** Никогда не слышала такого - азиаточка. Понимаю, что не обидное. Ты ушел от ответа, я просила рассказать о своей девушке в Москве.

**МАКСИМОВ.** Нет у меня девушки, не успел завести.

**ДАЛИЛА.** Так и поверила. Девчонки всегда крутятся вокруг военных училищ. Даже наши афганские, чуть продвинутые.

**МАКСИМОВ.** Клянусь мамой, никого! (*Лезет в карман гимнастерки и достает вместе с бумагами фотографию).* Мама моя. У каждого из нас с собой обязательно фотографии близких, у меня - мама.

**ДАЛИЛА** (*берет фото, рассматривает*). Темно, плохо видно. Кажется красивая женщина. Похож на нее? (С*ергей кивает*). А отец?

**МАКСИМОВ.** Папа у нас рано умер, потому и пошел в военное училище. Брат тоже в армии, преподает в Академии. У младшей сестры своя семья.

**ДАЛИЛА.** Счастливый! Столько родных близких людей. У меня никого не осталось. Говоришь, нет девушки, а ведь была, не поверю, что дослужился до старшего лейтенанта и ни разу не влюбился. Признайся.

**МАКСИМОВ.** Старшего лейтенанта досрочно получил месяц назад, а девушку по сердцу не встретил. В школе увлекался не серьезно, по - детски. Помню, в шестом классе все мы, пацаны, были влюблены в нашу пионервожатую из восьмого класса. И сейчас перед глазами: высокая, стройная, с длинными косами, в них синие банты. Глаза - темные, большие, как у тебя. В девятом пришла новенькая. Переехала из провинции, не помню - из Рязани или Казани, Валентиной звали. Очень скромная, наивная, всегда с удивленными глазами, никак не могла привыкнуть к московскому ритму жизни. Она не походила на наших одноклассниц, и я впервые влюбился.

**ДАЛИЛА.** Она тебя отвергла?

**МАКСИМОВ**. До объяснения не дошло. Провожал после школы, сумку ее с учебниками таскал, шпаргалить помогал. К концу десятого она переключила внимание на дружка моего Мишку и мы отдалились друг от друга. Теперь закончила педагогический, замуж вышла.

**ДАЛИЛА.** У меня в лицее никаких контактов с парнями не допускали. Нравы строгие остались и поныне.

**МАКСИМОВ**. Потому и пошла в революцию, где большинство мужчины? (*смеется).*

**ДАЛИЛА.** Не смейся. Глаза открылись в России. Поняла, не могу больше оставаться в стороне, когда решается судьба родины. Вступила в НДПА.

**МАКСИМОВ**. Родственники, возмущались, требовали вернуться домой?

**ДАЛИЛА**. Еще как! Отца к тому времени не стало. Люди Амина убили, мама умерла с горя, братьев поубивали мятежники - они тоже приняли революцию. Осталась одна. Случись что - жалеть и убиваться некому. Некому переживать за меня, волноваться или радоваться. И мне теперь не перед кем отчитываться, что-то доказывать, объяснять. Перед товарищами по партии, если.

**МАКСИМОВ.** Неужели и волноваться за тебя некому? А друзья? В ЦК партии, в университете, где преподаешь - так и некому пожалеть?

**ДАЛИЛА**. Как активистку и преподавателя, возможно и пожалеют.

**МАКСИМОВ.** Вокруг столько мужчин и не обращают внимания на красивую современную девушку? Не верю. Я как в первый раз увидел, сердце забилось - вот она, мечта моих снов. Не заметить тебя не возможно.

**ДАЛИЛА.** Внимание обращают. Часто больше чем хочется. Всё это не то. И потом, идет война, я не отомстила за отца и братьев.

**МАКСИМОВ.** Надеешься? Поражаешь меня. Таких, преданных идее, я видел лишь в кино... В революции нашей встречались, если верить книгам.

**ДАЛИЛА.** У нас разве не революция?

**МАКСИМОВ.** Революция. Опять перешли на политику. Снова про войну да революцию, а мне хочется о чувствах, что переполняют.

**ДАЛИЛА.** Говори. Со мной еще никто не говорил.

**МАКСИМОВ.** Наверное, не позволяла. Поздно тебя встретил. Или рано? Война не время любви, а увидел тебя, голову потерял.

**ДАЛИЛА** (*смеется).* Напрасно. Бородатые могут вернуться, а командир без головы не воин.

**МАКСИМОВ.** В этом ты права, голову терять нельзя, но разве человек властен над своими чувствами? Себе это говорю.

**ДАЛИЛА.** Тебе посты проверить не пора?

**МАКСИМОВ**. Можно. (*Включает рацию*). Я Первый! Первый! Сова Два, ответь! Сова Один, ответь!

 - Первый, Сова Два на связи!' Сова Один на связи!

 - Проверка связи. Что нового у Второго?

 - Трое сарбазов перешли на сторону духов.

 - От наших никаких новостей?

- Ничего нового.

 - Конец связи.

 *Максимов выключил рацию, долго молчит. На нижней площадке солдаты давно ушли, костер* *погасили.*

**ДАЛИЛА.** Наши опять подвели. Может, и твоих с собой увели, не допускаешь?

**МАКСИМОВ**. Все может быть.

**ДАЛИЛА**. Если так - плохо дело. Теперь мятежники пленных не держат.

 *Какое-то время сидят молча, каждый думает о своем.*

**МАКСИМОВ** (*обнимает Далилу за талию, она неподвижна*). Далила.

**ДАЛИЛА.** Не привыкла я к нежностям. У нас не принято.

**МАКСИМОВ**. В студенческие годы в Москве, никто не ухаживал?

**ДАЛИЛА.** У русских однокурсниц были поклонники, а я иностранка, не решались. Наши - афганцы еще не отошли от своих обычаев, для них была, не знаю кем, сатаной в юбке или кем-то пострашнее... Знаешь, мне скоро двадцать пять! По нашим понятиям старуха. Если кто решится ухаживать, или взять замуж, вдовец разве или в гарем.

**МАКСИМОВ.** Я согласен.

 **ДАЛИЛА.** Ты и впрямь потерял голову. Где-то рядом мятежники, в любую минуту жди нападения, а ты опять за свое.

**МАКСИМОВ.** Пока ты рядом, ничего не хочу знать.

**ДАЛИЛА**. Делаешь предложение? Так сразу, не узнав меня?

**МАКСИМОВ**. Да. Делаю предложение. Сама говорила, любовь с первого взгляда существует. Раз нет отца и братьев, по всем обычаям руки просить остается у тебя самой.

**ДАЛИЛА.** Отказываю.

**МАКСИМОВ.** Тогда украду, увезу в Россию. У вас принято красть невест.

**ДАЛИЛА.** Нынче, чаще сих согласия. Забываешь, я вооружена.

**МАКСИМОВ.** Шутишь, я серьезно предлагаю. Пойдешь за меня?

**ДАЛИЛА**. Начальство не разрешит. Ни тебе, ни мне... Ой, о чем говорим? В первый раз тебя вижу, совсем не знаю. О серьезных вещах шутим, болтаем черте что. Разве можно? Придет мир в мою страну, тогда и поговорим.

**МАКСИМОВ.** Может, подумаешь?

**ДАЛИЛА.** Ну, и непонятливый! Подумаю.

**МАКСИМОВ.** Долго?

**ДАЛИЛА.** Посмотрим на твое поведение. (*Сергей берет ее* *руку, рассматривает, целует*) Грубая рука? Когда-то знала маникюр и французские кремы.

**МАКСИМОВ** (*целует руку*). Нежная девичья рука.

**ДАЛИЛА**. Самые счастливые годы - учеба в лицее, потом в Москве. Стройотряд, уборка картошки. Веселые беззаботные подружки. Ты вернул в юность. Спасибо. В раннем детстве еще была счастлива, когда ничего не знала о жизни, всему радовалась.

**МАКСИМОВ.** Поедем со мной. Обещаю, снова будешь счастлива.

**ДАЛИЛА.** Рано мне уезжать. Ваши только собрались уходить, а у нас опять началось - засады, взрывы.

**МАКСИМОВ.** Последние банды. Скоро перегрызут друг другу глотки и разбегутся.

 *Заработала рация, что лежит рядом на земле*

 - Первый, Первый, я Сова Один!

 - Я Первый, слушаю!

 - Я Сова Один. Гора сообщает о приближении большой группы духов.

 - Первый! Я Сова Два! Я Сова Два! Вижу огоньки, похожие на электрические фонарики.

**ДАЛИЛА.** Говоришь, разбегутся…

**МАКСИМОВ.** Сова Один! Сова Два! Продолжайте наблюдение! В случае приближения духов, в бой не ввязываться, отходите, встретим здесь, на базе. Как поняли?

 - Сова Один понял! В бой не вступать и отходить.

 - Сова Два понял, в бой не ввязываться

**МАКСИМОВ.** Поняли правильно. Продолжайте наблюдения. Конец связи. (*В* *сторону*) Дневальный! Подъем! Объявляй тревогу!

**ДНЕВАЛЬНЫЙ** (*появляется на нижней площадке).* Взвод,подъем! (*Слышны недовольные заспанные голоса).* Тревога! (*Из дувала выскакивают солдаты, на ходу надевают бронежилеты, каски, становятся в строй).*

**МАКСИМОВ** *(Далиле*). Что-то сказала? Опять помешали.

**ДАЛИЛА.** Не судьба, говорю, нам даже поговорить, а ты - возьму в Москву.

**МАКСИМОВ.** Все будет хорошо. Иди пока в дом и не высовывайся. Справимся без тебя и твоих агитаторов. Наше укрепление не взять. (*Солдатам*) Приготовиться к обороне! К шоссе не должен пройти ни один душман!

**НОВИКОВ.** Перед самым рассветом разбудили. Так хотелось спать, в первый раз дом во сне увидел.

**ИСМАИЛОВ**. Пропустим колонну и отдохнем.

**КОРСУНСКИЙ.** Мины устанавливать гады пошли.

**НОВИКОВ.** Поставить мины и двух духов хватило бы. Караван их интересует.

**КОРСУНСКИЙ.** Рассвело бы скорее, что ли.

 *Вдалеке раздаются несколько одиночных выстрелов, затем автоматная очередь*.

**ИСМАИЛОВ.** Уже не таятся. На втором посту стреляли. (*Заработала рация).*

 - Первый, Первый! Я Сова Два! Я Сова Два! Нас окружают!

**МАКСИМОВ.** Сова Два, Сова Два! Я Первый! Отходите немедленно! Как поняли? (*Рация замолчала, слышна далекая стрельба, снова заработала рация.)*

 - Первый, Первый! Я Сова Два, прошу помощи, ведем бой. Петренко ранен. Духи наседают. Прошу подмоги!

**МАКСИМОВ** (*самому себе*). Не успели. Подпустили. (*По рации)* Держитесь, ребята! Сова Два! Идем на помощь. *(Выключает рацию*). Медведев, остаешься за меня. Титов, Киреев, Джафаров, Макаров, Сидоренко, за мной! (*Убегают).*

**ИСМАИЛОВ.** Сам пошел выручать Петренку.

**МЕДВЕДЕВ.** Если ранение серьезное, Малышеву и Сонину его не донести - Петренко бугай здоровый. Потому и взял Макарова с Киреевым. Первый пост пока молчит, до них еще не добрались. (*С верхней террасы спускается Далила.)* Ты куда? Духи пошли в наступление. С минуты на минуту здесь, один Бог знает, что начнется. Вернись в укрытие!

**ДАЛИЛА.** Еще один солдат лишним не будет.

**МЕДВЕДЕВ.** Лишняя мишень. Без оружия какой ты солдат?

**ДАЛИЛА**. А это что? (*показывает карабин и гранату).*

**ИСМАИЛОВ.** Пусть остается.

**МЕДВЕДЕВ**. Жалко, если такую красотку хлопнут.

**ДАЛИЛА.** Что по-русски хлопнут?

**МЕДВЕДЕВ.** Убьют, ранят. Поняла?

**ДАЛИЛА.** И тебя могут …хлопнуть. И его, и всех. Тебя за командира оставили, и старайся, чтобы не хлопнули. Т– с - с, слышу шаги.

**КОРСУНСКИЙ.** Я тоже слышу, нас окружают!

**ИСМАИЛОВ** (*щелкает затвором*). Кто-то подходит, командуй, Медведь!

**ГОЛОСА**. Э-ге-ге! Своих не перестреляйте!

**КОРСУНСКИЙ.** Кто, свои?

**МЕДВЕДЕВ**. С испугу Матвиенку не узнал?

**МАТВИЕНКО.** Кто-нибудь, помогите, раненого тащим.

**МЕДВЕДЕВ.** Корсунский, вперед!

 *Корсунский уходит и вскоре возвращается с Васенко и Матвиенко, помогает им нести на плащ-палатке бездыханного Вихрова. Они кладут его на землю, раздевают. Исмаилов щупает пульс, Далила помогает осматривать раненого.*

**ДАЛИЛА** (*охает*). Ой, ей ей! Шесть пулевых ранений! Автоматная очередь.

**ИСМАИЛОВ.** Дышит! *(Достает из санитарной сумки шприц, делает укол. Вместе с Далилой делают искусственное дыхание*.)

**МАТВИЕНКО.** Глаза открыл! Мы должны спасти его!

**ВИХРОВ** (*шепотом).* Таня? Откуда?

**ДАЛИЛА.** Я не Таня.

**МАТВИЕНКО** (*склоняется над Вихровым*). Славка, не умирай! Узнаешь меня? (*Вихров закрывает глаза.)* Скоро вертушка прилетит, потерпи. Исмаил, сделай еще укол! (*Исмаилов делае обезболивающий укол, Вихров открывает глаза).*

**ВИХРОВ.** Домой напишите… Гад Маслов, подонок…Американцы…

**МАТВИЕНКО.** Что Маслов? Умер Маслов, не дышал, когда нашли вас.

**ВИХРОВ.** Умер? Тогда не пишите…Американцы…(*закрывает глаза и надолго замолкает).*

**БОРИСОВ.** Американцев, что ли встретили? Маслов, подонок почему?

**ДАЛИЛА.** Среди бандитов американцы были, хочет сказать. Не редкость.

**ИСМАИЛОВ** (*сует Вихрову под нос пузырек*). Открой глаза, не умирай, Славка! *(Вокруг них собрались почти все, и Медведев вынужден скомандовать всем вернуться по местам.*)

**МЕДВЕДЕВ**. Кроме Исмаилова, все на боевую позицию!

**ВИХРОВ** (*открывает глаза, бредит).* Мне не больно, Таня. А Маслов - дерьмо, я как-то писал тебе…

**ИСМАИЛОВ**. Что ты все про Маслова? Скажи, как вас схватили, мы же вместе все время были? Маслов убит, а тебя выходим, потерпи немного. Вертушку уже вызвали.

**ВИХРОВ.** Убит?

**МАТВИЕНКО** (*он опять около своего товарища*). Убит Маслов. Рассветет, - принесем его.

**ВИХРОВ.** Матери напишите, Маслов герой. Зачем ей знать.(*Теряет сознание и все попытки друзей привести его в чувство бесполезны).*

**МЕДВЕДЕВ.** Перенесите в дом. *( Исмаилов и Матвиенко переносят Вихрова под крышу дувала.)*

**ВАСЕНКО.**Выходим на площадь к заколоченному дому и вдруг, откуда ни возьмись пацаненок. Матвиенко чуть не пристрелил в темноте с испуга. А пацаненок не уходит, подошел к нам, что-то лепечет по-своему и тянет за руку в дом. Мы зайти боимся, обошли вокруг, заглянули в щель, посветили фонариком и увидели их. Рискнули войти. Я на стреме, Матвей вовнутрь, потом и я. Маслов холодный лежит, а Вихров дышал.

**ДАЛИЛА.** Мальчишка где?

**МАТВИЕНКО.** Сбежал. Мы спешили, Бог знает, кто его подослал.

**КАСПЕРЮНАС.** Духи!

**КОРСУНСКИЙ.** Вижу! Цепью идут в сторону шоссе.

**МЕДВЕДЕВ.** Без паники. Приготовиться! Стрелять только по команде.

 *Тишина. Все в напряжении. Лежит в цепи с карабином и Далила.*

 **ВАСЕНКО** (*смотрит в оккуляры прибора ночного видения).* Остановились. Поворачивают в нашу сторону. Поняли, мимо не пройти*.*

**БОРИСОВ.** Встретим как надо. Вижу!

**МЕДВЕДЕВ.** Подпустим к арыку, потом скомандую…Огонь! *(В ответ тоже раздаются автоматные очереди).*

**МАТВИЕНКО.** Один заплясал! Есть, еще один!

**ИСМАИЛОВ.** Еще один!

**МЕДВЕДЕВ** (*Корсунскому*). Не спеши строчить, прицелься хорошо.

 *Еще несколько автоматных очередей и душманы повернули обратно*.

**НОВИКОВ.** Вперед! (*Вскакивает, собирается преследовать отступающих.)*

**МЕДВЕДЕВ.** Отставить преследование! Вернется Максим, решит.

 *Снова тишина, напряжение постепенно спадает.*

**КОРСУНСКИЙ** *(Борисову).* За службу много духов положил?

**БОРИСОВ.** Не считал. Много. Такая работа на войне - убивать и быть убитым.

**КОРСУНСКИЙ.** Все же, сколько?

**БОРИСОВ**. Что ты пристал! Не понимаешь, - ни я, так меня?!

**КОРСУНСКИЙ.** У меня руки дрожали, никак не мог прицелиться точно. Человек все же живой, жалко.

**БОРИСОВ.** Жалко? А Маслова, Вихрова не жалко? Кто первым выстрелит - тому и жить.

**МЕДВЕДЕВ.** Не переживай, по - началу у всех так. Я тоже долго не мог привыкнуть, что Афган не продолжение учебки. Лишь после увиденной крови, первых «трехсотых» перестал испытывать муки и задаваться вопросом, кто у меня в прицеле. Первый раз выстрелить в человека трудно, но ты перебори в себе это чувство. Вспомни, сколько твоих одногодков - Маркелов, Воротников, Носов, Маслов больше не встанут рядом в строю.

**КОРСУНСКИЙ.** Стараюсь помнить, потому и напросился на операцию. Хочу испытать себя, на что годен. Мужчина или нет.

**БОРИСОВ.** Пацан!.. На кой хрен все это тебе. Сидел бы в части, базу на днях свернут и всех отправят в Союз.

**КОРСУНСКИЙ.** Человеку, даже без комплексов, трудно стрелять в себе подобных. Не знаю, смогу ли, не задрожат опять руки?

**БОРИСОВ.** Не задрожат. Уже сегодня. Пойдут духи в новую атаку, и будешь стрелять как все, забудешь книжно - интеллигентские рассуждения. Все проходят через это. Думаешь, я не переживал? Или Исмаил? Насмотрелись, как гибли парни, с кем проходили учебку, делились последним глотком из фляги. Увидели отрезанные головы русских ребят, изуродованные трупы, отрезанные мужские члены, из которых духи выложили всем известное слово из трех букв. А однажды, вытеснив духов из кишлака, наткнулись на человеческий обрубок. Наш солдат. Духи отрубили ему руки и ноги, перевязали жгутами конечности, чтобы кровью не истек, а ты говоришь жалко. «Мужики, - шептал он запекшими губами,- прикончите, умоляю!» Ни у кого не поднялась рука. Отправили в госпиталь. Не знаю, выжил ли, хотя, теперь зачем ему жизнь?

**ИСМАИЛОВ.** Надо было застрелить.

**БОРИСОВ**. Теперь, когда насмотрелись всего, вероятно и застрелили бы, а тогда.… Помню, в первый раз сопровождали колонну и вдруг из зеленки тра - та - та, начали поливать автоматными очередями. Один падает, второй. Остановились, заняли оборону, спрятались за БТР, изредка стреляем по кустам. Старшой дает команду перестать и беречь патроны. Дембеля закурили, пустили по кругу косячок с травкой. Затянулся раз, другой и стало легко, ни какого страха. Через несколько минут духи попытались вылезти из зеленки на шоссе. Мы и открыли огонь. И не было у меня никакого страха, жалости, одна ненависть. Стрелял и стрелял. Духов десять положили, остальные отступили в зеленку.

**КОРСУНСКИЙ.** Сам скольких положил?

**МЕДВЕДЕВ.** На войне не принято считать.

**БОРИСОВ.** Не один стрелял, разве определишь, когда шквал огня. Попадал - уверен

 *Слышится шум и в зоне видимости появляются духи.*

**ВАСЕНКО.** Духи!.. Сколько их!

**МЕДВЕДЕВ.** Вижу, без паники! Приготовиться к отражению атаки!.. Огонь!

 *Стреляет и Корсунский, он лежит рядом с Борисовым.*

**БОРИСОВ** *(ему).* Не торопись нажимать крючок. Выбери точку и целься, потом только стреляй! *(Корсунский стреляет*). Молодец! Кажется с почином.

**КОРСУНСКИЙ** (*опускает автомат, взволновано смотрит на* *товарища*). Убил?

**БОРИСОВ.** Похоже, попал. (*Продолжает стрелять*). А может и неты. Возьми себя в руки!

**МЕДВЕДЕВ** *(Далиле после ее удачных выстрелов).* Молодцом,девушка! Береги патроны только.

**ДАЛИЛА.** Не учи! Не подпускай близко - гранату бросит!

**НОВИКОВ** (*восхищен успехами Далилы).* Давай, девушка, коси антихристов!

**ДАЛИЛА**. Сам ты антихрист.

**КОРСУНСКИЙ.** Белым флагом машет. Подпустим?

**ВАСЕНКО.** Ни в коем случае! Стреляю.

**МЕДВЕДЕВ.** Отставить стрельбу, пусть подойдут. (*Матвиенко)* Я держу высокого, возьми на мушку второго.

**ИСМАИЛОВ** (*кричит на дари, затем по-русски*). Чего надо? (*Душман кричит, что – то непонятное про девушку, путая русский и пуштунский диалект)*. Пуштун, молодую женщину поминает.

**МАТВИЕНКО.** Сдаются?

**ДАЛИЛА**. Требуют отдать меня, тогда весь отряд уйдет с миром.

**МЕДВЕДЕВ.** Переведи, минуту даем, чтобы убрались, потом стреляем.

 *Далила переводит, парламентеры поворачивают обратно, стрельба возобновляется*.

**КОРСУНСКИЙ** (*ранен в руку, вскрикивает, роняет автомат*). Ой, гад!

**БОРИСОВ**. Куда тебя?

**КОРСУНСКИЙ.** Руку левую задело. Пока терплю.

 *Борисов осматривает руку, зовет Исмаилова. Тот подползает с санитарной сумкой, достает индивидуальный пакет, перевязывает руку, так, что пальцы остаются свободными.*

**ИСМАИЛОВ.** Ничего страшного, прошел крещение. Стрелять сможешь. Надо будет сменить рожок - Борисов поможет.

 *Исмаилов возвращается к своему камню – брустверу, духи усиливают огонь. Вместе со всеми ведет огонь и Корсунский. Падает вдруг сраженный пулей Исмаилов, к нему подползает Далила.*

**ДАЛИЛА** (*подняв голову Исмаилову, заплакала).* Убили!

**НОВИКОВ** (*подползает к Исмаилову, теребит его*). Исмаил, что притворяешься!.. Молчит.Еще один кореш. С первого дня службы койки рядом стояли. Я отомщу за тебя, Исмаил! (*Привстает, дает несколько автоматных очередей*). Ага, запрыгал!

**МЕДВЕДЕВ** (*Новикову*). Ложись!

 *Новиков продолжает стрелять, ругаясь не громко. Далила снимает с Исмаилова санитарную сумку и возвращается на место, продолжает стрелять*.

**МЕДВЕДЕВ.** В медицине, что - нибудь кумекаешь?.. Понимаешь?

 *Далила, не поворачивая головы, кивает и продолжает стрелять. Роняет автомат раненый Васенко. Борисов стаскивает с него башмаки, рвет штанину, подползает Далила и вдвоем они останавливают кровь.*

**ДАЛИЛА** *(Борисову).* Иди, сама справлюсь*. (Васенко).* Больно? Потерпи, сделаю укол - полегчает. (*Делает укол).* Ничего страшного. Держись, командир! Товарищи скоро подойдут. Заживет рана, еще попрыгаешь.

**ВАСЕНКО** (*стонет*). Не могу! Умираю.

**НОВИКОВ.** Заткнись!

**ДАЛИЛА** (*Новикову*).Зачем ты так? У него шок. Станет легче и вернется в строй. Лучше помоги подтащить его. (*Вместе подтаскивают к брустверу, Далила протягивает автомат).* Будь мужчиной, немного осталось продержаться.

 *Автоматные очереди доносятся из тыла духов.*

**БОРИСОВ.** Перестали стрелять. Что - то замышляют. На горе тоже тишина.

**МАТВИЕНКО** (*Борисову).* Совсем рассвело.…Знаешь, о чем сейчас подумал, впервые в голову пришло? Ничего мы в жизни не видели. Признаюсь, даже женщину не знал.

**БОРИСОВ.** Не много потерял. Еще узнаешь. Немного осталось, и домой. Пропустим караван и - в Союз. Максим говорил. Приказ о дембеле вышел, так что нас с тобой долго не задержат.

**МЕДВЕДЕВ.** Я тоже, почему-то о доме вспомнил. Ждут меня. Мама и отец, сестра… Катя. Отец успокаивает их. Интересно, что сейчас делают? Спят. Дома еще глубокая ночь. Мама читает все газеты, может после сообщения о выводе войск из Афгана, успокоилась? Подозревает, что я здесь, хотя в письмах и не намекал.

**ВАСЕНКО.** И меня ждали. Ногу отнимут, - кому буду нужен? Она и так не обещала дождаться, а теперь…

**НОВИКОВ**. Ожил? Не скули, дождется. Поблагодари афганку, хорошо обработала рану. Кто сказал, что ногу отрежут? Обойдется.

**МЕДВЕДЕВ.** На кой она тебе, если не обещала ждать? Моя Катерина поклялась, и я верю ей на все сто. Уверен, убьют если, сразу в ЗАГС не побежит с другим.

**МАТВИЕНКО.** Мне легче. Нет у меня девушки, а умирать тоже не хочется. Столько всего собирался сделать! Объездить мир. Кроме Харькова и Белгорода, и города другого большого не видел. Нигде не был, даже в Москве. А есть еще Париж, Венеция и Рио де Жанейро.

**ВАСЕНКО.** На хрена мне твои Парижы, живым бы домой вернуться.

**КАСПЕРЮНАС.** Ну, вы, старики, даете! Расчувствовались.

**МЕДВЕДЕВ.** А ты, писатель, запоминай. Напишешь потом правду об этой войне.

**НОВИКОВ.** Правду? На кой хрен, кому она нужна? Восьмой год воюем, а ты на гражданке читал что-то об этой войне? Будет скулить, мужики! Две атаки отбили, отобьем и третью. Духи поняли: из ущелья не выпустим. Слышите? Это Максим наш гонит их обратно в горы. (*Слышны звуки далекой стрельбы).* Скоро вертушки за ранеными прилетят.

**БОРИСОВ.** Кто скулит? Просто треплемся. Крепость нашу не взять, только завидно тем, кто пошел с командиром. Они наступают, а мы защищаемся.

**НОВИКОВ.** Слушайте лучше анекдот, что перед рейдом прапор рассказывал. Снайпер - дух пришел к главарю банды за вознаграждением и докладывает об успехах, сколько наших положил. Главарь смотрит ценник - словарь перед собой, и считает. Одна большая звездочка - майор - 200 тысяч афганей, три маленькие звездочки - старший лейтенант - 100 тысяч, две маленькие звездочки - прапорщик. Что? - Переспрашивает главарь банды - ты убил нашего кормильца? Кто сгущенку, сахар, одеяла нам будет давать?! Повесить тупицу!

**ВАСЕНКО**. Для кого война, а для кого - мать родная. И наш прапор, сколько всего пустил налево черномазым! Помню, как его прислали, в каптерке была куча одеял, а похолодало и оказалось ни одного. Говорит, из Союза не поставили.

**ДАЛИЛА.** Я не совсем поняла анекдот. Почему снайпера повесить? Здесь, какой-то русский нюанс, мне не понятный?

**НОВИКОВ.** И не поймешь. Встречаются у нас деятели, что торгуют казенным имуществом.

**МЕДВЕДЕВ.** Чисто русский юмор, тебе и не надо понимать. Расскажи лучше, где так ловко научилась обращаться с оружием. Наши парни не каждый так метко стреляет.

**ДАЛИЛА.** Скромничаешь. Война всему научит.

**МЕДВЕДЕВ.** Что у тебя за работа, постоянно с мужиками, стреляешь в своих, не боишься, братья - мусульмане изловят и расправятся?

**ДАЛИЛА**. Боюсь. Постараюсь не попасться. Мое оружие - слово. Действует надежнее автомата. Все эти бородатые – темнота беспросветная. Воевать заставляют угрозами. Прикажет мулла или землевладелец, и они безропотно идут на смерть. Фанатики веры. Их просвещать и просвещать! Доверчивы как дети. А стрелять мне никакого удовольствия, потом неделями мучаюсь, вспоминая.

**ВАСЕНКО** *(стонет*). Умираю! Дайте воды глоток. ( *Матвиенко протягивает флягу Далиле, и та поит парня, сам переползает к Корсунскому.)*

**МАТВИЕНКО.** Что замолчал, тоже помираешь?

**КОРСУНСКИЙ.** Живой пока, жжет только очень. Бинт кровью пропитался. Если можно и мне бы укол.

**МАТВИЕНКО** (*Далиле*). Где сумка Исмаила? *(Достает из сумки шприц и делает Корсунскому укол. Далекая стрельба приближается).*

**МЕДВЕДЕВ.** Наши… Если отрезали путь назад, духи попытаются вновь пробиться к шоссе. Мужики, перенесите Исмаила в дувал и будем готовиться к встрече.

**БОРИСОВ.** Точно! Вижу духов, готовьсь! (*Приближаясь, духи открывают стрельбу).*

**МЕДВЕДЕВ.** Не дрейфь, мужики! За нашего Исмаила, за Вихрова и Маслова, огонь!

 *Душманы наседают и защитникам приходится вести почти непрерывный огонь.*

**МАТВИЕНКО.** Ну, чего, мать твою так - рас так, лезешь! Все равно не пущу!

**КОРСУНСКИЙ.** Коля, смени рожок, рука совсем онемела от укола.

**БОРИСОВ.** Крепись! Еще чуть - чуть *(выбирает момент и меняет ему рожок).* Они мечутся на одном месте - хода нет ни вперед, ни назад. *(Стреляет*). Есть! Вот сволочи, опять к нам повернули.

**КОРСУНСКИЙ** *(испуганно*). Граната!

**КАСПЕРЮНАС**. Где*? ( Увидев упавшую гранату, бросается к ней, хватает и выбрасывает обратно к духам, раздается взрыв).*

**КОРСУНСКИЙ** (*восхищенно*). Ну, ты дал!.. Я бы никогда не смог.

**МЕДВЕДЕВ.** Молодец, салага, не ожидал! Не знаю, что осталось бы от всех нас…

**МАТВИЕНКО** (*Васенко).* Видал?! А ты стонешь. Терпи. *(Замечает, что тот без движения)* Что с тобой?! (*Тормошит его).* Видно крови много потерял.

 *Вскрикивает раненый Касперюнас, роняет автомат, хватается за плечо.*

**БОРИСОВ** *(подползает к нему).* Куда тебя? (*Касперюнас молчит, Борисов переворачивает его, ищет рану).* Плечо. Девушка, займись им. Шестеро осталось.

**КОРСУНСКИЙ.** А я? Семеро!

**МЕДВЕДЕВ.** Отставить счет!

**ДАЛИЛА** *(раздевает и перевязывает Касперюнаса, интересуется последней командой).* Считать плохая примета?

**МЕДВЕДЕВ** *(зло*). Примета! Быстрее заканчивай с ним.

 *Выстрелы вдруг смолкают, слышится голос Максимова.*

 - Есть кто живой?

**ДАЛИЛА** *(радостно*). Сергей! (*Она бросилась, было, навстречу ему, но сдержалась и остановилась*).

**МАКСИМОВ.** Мы. *(Вбегают несколько солдат и Максимов с перевязанной рукой, оглянув защитников*). Не густо. (*Далиле*) Цела? Слава Богу.

**МЕДВЕДЕВ.** Командир! Духи не прошли! Ни одного не выпустили из ущелья.

**МАКСИМОВ.** Раненым помощь оказали? *(Склоняется над Исмаиловым).* Как же ты, дорогой? Не уберегся. А приглашал в гости, как вернемся в Союз…

**КАСПЕРЮНАС** *(ожил).* Он из Узбекистана родом?

**МАКСИМОВ.** Где - то под Хорезмом жил.

**НОВИКОВ** (*обнимается с Титовым*). Живой, не ранен! Поздравляю с боевым крещением. Где вы с командиром так долго пропадали? Нам тут такое выпало!

**ТИТОВ.** Второй пост с отрядом Бевзенки выручали. Они поддержали сверху, а то всем бы хана вышла. Три десятка духов мимо первого поста прошли и наткнулись на второй; ну, мы и пришли на помощь. Максим собирался в пару минут справиться, а заваруха вышла серьезная. Духов положили! Среди наших есть раненные. Если бы Максим разрешил преследовать, всех положили, а так ушли в горы.

**НОВИКОВ**. Не духарись. Радуйся, - сами уцелели. Сколько вас было, чтобы еще преследовать! Нам тоже досталось. Начальство не ожидало встретить такого напора духов. Последнего своего одногодка потерял - Исмаила. И Маслов погиб. Раненных полно.

**МАКСИМОВ** (*подходит к Далиле*). Все хорошо?

**ДАЛИЛА** (*улыбается ему радостно).* Я - то цела, у тебя, что с рукой?

 **МАКСИМОВ.** Пустяки, до нашей свадьбы заживет.

**ДАЛИЛА.** Не можешь быть серьезным. Ребята твои племянника моего видели.

**МАКСИМОВ.** Уверена, был он?

**ДАЛИЛА.** Как рассказали твои солдаты, он.

**МАКСИМОВ.** И я говорил, найдем. Извини, потом еще поговорим. *(Переходит к Новикову и другим* *солдатам*). Медведев сказал, ты отличился. Твой подопечный Титов тоже геройски держался, к медали представлю.

**ТИТОВ.** Как все. А медали если, так всем, кто держал те ворота.

**МЕДВЕДЕВ.** У нас салага - писатель - герой. Душманскую гранату руками схватил и выбросил им обратно.

 *Касперюнас тем временем оправился от шока, его осматривает сан - инструктор, возвратившийся с Максимовым. Офицер склоняется над Касперюнасом.*

**МАКСИМОВ**. Как дела, корреспондент?

**КАСПЕРЮНАС.** Все в порядке, товарищ старший лейтенант.

**МАКСИМОВ.** Молодец, доказал, не одну авторучку можешь держать в руках. Потерпи еще немного, переправим в госпиталь.

**МЕДВЕДЕВ.** Маслову и Вихрову не повезло.

**МАКСИМОВ.** Где их?

**МЕДВЕДЕВ**. Нашли в заброшенном дувале. Наверное, захватили, когда возвращались.

**МАКСИМОВ.** Спасибо тебе, здесь меня выручил и никого не пропустил к шоссе. Нам тоже пришлось пострелять, правда, повезло больше чем вам. Кое-кого поцарапало, а так все вернулись.

 *Вбегает еще группа солдат и ст. л – т Бевзенко*.

**БЕВЗЕНКО** (*увидев перевязанную руку Максимова*). Тебя где угораздило?

**МАКСИМОВ.** Помнил бы. Шальная пуля. Полтора года везло, а тут.

**БЕВЗЕНКО** (*подходит к Далиле*). И ты, вижу, молодцом. Страшно было?

**ДАЛИЛА.** Ты как думаешь? Нормально. Ребят жалко.

**МАКСИМОВ.** (*Далиле*). Рассказывают, ты и за бойца, и за медсестру была. Спасибо от всех наших.

**ДАЛИЛА.** А от тебя?

**МАКСИМОВ.** И от меня. Поцеловать бы тебя, да многолюдно слишком - не поймут. А ты дала бы затрещину.

**ДАЛИЛА.** Что такое затрещина?

**БЕВЗЕНКО.** Ударила бы.

**ДАЛИЛА**. Зачем?

**МАКСИМОВ.** Тебе виднее. (*Делает знак Бевзенко, чтобы он отошел*). Теперь кажется всё. Задание выполнено, путь каравану открыт. Можно передохнуть и поговорить.

**ДАЛИЛА.** Опять станешь охмурять меня?

**МАКСИМОВ.** Зачем ты так! Я же серьезно.

**ДАЛИЛА**. Предлагаешь руку и сердце?

**МАКСИМОВ.** И это. Мы возвращаемся на базу, в наш городок, где тебя я смогу найти?

**ДАЛИЛА.** Найдешь. В отделе пропаганды ЦК НДПА спросишь. Лекций и поездок по кишлакам у меня не убавится, но встретиться, думаю, удастся.

**МАКСИМОВ.** (*Здоровой рукой жмет её руку*). Мое предложение в силе. В Союз со мной поедешь?

**ДАЛИЛА.** *(Лукаво*). С тобой? Может, и поехала бы, да не могу оставить своих. Наведет порядок Наджибула, тогда подумаю. Если еще отпустят, всё не так просто, как думаешь.

 *Раздается одиночный выстрел и Далила падает, сраженная снайперской пулей. Максимов подхватывает ее. Подскакивает Бевзенко и вдвоем они укладывают* *девушку на землю, их окружают солдаты.*

**МАКСИМОВ.** Далила!.. Ты слышишь меня? Скажи хоть слово! Ефрейтор! Сделай что-нибудь!

**ЕФРЕЙТОР** (*расстегивает куртку, разрезает свитер, осматривает девушку. Солдаты отходят в* *сторону*). Пуля прямо в сердце попала. Ничем не поможешь.

**МАКСИМОВ.** Нет - нет! Сделай что-нибудь!

**ЕФРЕЙТОР.** Что я могу? ( *Пытается делать искусственное дыхание, делает укол, сует под нос пузырек и Далила вдруг открывает глаза.)*

**ДАЛИЛА.** Сергей!.. Племянник мой…

**МАКСИМОВ.** Найдем, не волнуйся. Только не умирай! Я спасу тебя, потерпи!

**ДАЛИЛА.** Не знаю…. Кроме племянника и тебя - никого (*закрывает глаза*).

**МАКСИМОВ.** Не умирай, азиаточка ты, моя! ( *Далила что-то невнятно шепчет и затихает*). Далила! Открой глаза!.. В плен брали, в боях участвовала и надо же так глупо погибнуть! Шальная пуля.

**БЕВЗЕНКО.** (*Он все время рядом*) Видно судьба погибнуть от снайперской пули. От судьбы не уйдешь. Это конец. Уже ничем не поможешь. *(Пытается поднять с колен* *друга*). Поднимайся, подумай о себе, у тебя тоже серьезная рана, сказали.

 *Слышится шум спускающегося вертолета, входит майор – замполит полка*.

**БЕВЗЕНКО** *(собирается доложить*). Товарищ майор!

**МАЙОР.** Отставить рапорт, сам все вижу*. (Обнимает Бевзенко, помогает Максимову встать, обнимает и его, замечает мертвую Далилу).* Не уберегликомиссаршу. Как же так? *(Не дожидаясь ответа, оставляет офицеров и переходит к солдатам.)* Молодцы, соколики!Не представляете, какие вы герои! Такую орду задержать**.**

**МАКСИМОВ.** Герои… Столько людей потеряли. Вот вам и перемирие.

**МАЙОР.** До перемирия еще далеко. Знаешь, сколько бородатых вы с Бевзенко остановили -больше двух сот человек. Есть сведения, что в душманской группе были и американцы.

**МАТВИЕНКО.** Товарищ майор, рядовой Вихров пытался, что-то про американцев рассказать.

**МАЙОР.** Где он?

**МЕДВЕДЕВ.** Тяжело ранен. В доме, в дувале.

**МАКСИМОВ.** А Маслов?

**МАТВИЕНКО**. Погиб. Вихров сказал геройски.

**МАКСИМОВ.** Не рвался он идти в рейд, я настоял. Считал слабаком. Не прощу себе никогда. *(Вслед за майором идет в дувал к Вихрову).*

**СОЛДАТ*.*** *(К Бевзенко).* Товарищ старший лейтенант, капитан дал команду грузить раненых в вертолет.

**БЕВЗЕНКО.** Грузят картошку, рядовой! Людей несут, везут. Начинайте.

**МАЙОР.** (*Выходит с Максимовым из дувала*). Умер Вихров… Нелегкое испытание выпало мальчикам.

**БЕВЗЕНКО.** Первогодки не подкачали, замечательную школу прошли.

**МАКСИМОВ** (*склоняется над Далилой, навсегда прощаясь с ней).* Не судьба нам с тобой. А как все красиво началось.

**БЕВЗЕНКО.** И так быстро закончилось. Крепись, Сережа! *(Максимов поднимается, и вместе с Бевзенко подходят к Васенко)*

**МАКСИМОВ.** В ногу тебя? Потерпи чуть-чуть, сейчас перенесут в вертолет.

**ВАСЕНКО** *(лежит на носилках, до него никак очередь не дойдет*). Сколько уже терплю! Не дайте умереть на чужой земле. (*Наконец солдаты поднимают носилки и с ним).*

**МАЙОР.** На чужой земле, говорит солдат. Сколько их полегло здесь, на чужой земле, не известно за что*.*

**МАКСИМОВ** *(майору*). Почему, на чужой земле? Вспомните, что говорил Хемингуэй, великий писатель войны. Он считал: «Нет чужих стран. Где ты умрешь, не имеет значения, если ты умрешь за свободу». Это он писал, когда вместе с другими интернационалистами воевал за свободу республиканской Испании. Тоже теперь делаем и мы.

**МАЙОР.** При чем твой Хемингуэй? Запомнил! Красиво звучит. Людей, не вернешь ни какими словами. Всем им, как и нам с тобой, хотелось остаться в живых. (*Поднимает брезент, прикрывающий мертвых).* Совсем зеленые пацаны*.*

 *Раздается шум проходящей* *по шоссе колонны тяжелых грузовиков, боевых машин.*

**МЕДВЕДЕВ.** Колонна проходит!

**БЕВЗЕНКО.** Она. Как и намечали - на рассвете. Мы выполнили свой долг.

**МАКСИМОВ.** История еще оценит их подвиги и воздаст каждому советскому солдату. Вечная слава всем им и тем, кто не доживет до тех дней!

**БЕВЗЕНКО.** Вечная память нашим ребятам - афганцам, отдавшим свои молодые жизни на этой чужой им земле! Мы никогда не забудем их! (*Шум проходящей рядом тяжелой техники нарастает).*

**МЕДВЕДЕВ.** Прощай наш Исмаил. Прощай, Славка Вихров! *(Стреляет очередью из автомата. Звучит песня о воинах - афганцах).*

***Затемнени****е*

**Э п и л о г**

*Наши дни. Песня продолжается, теперь ее поет молодой парень - Рустем - племянник Далилы, которого воспитал Максимов. Сейчас он в окружении постаревших, но все еще молодцевато бодрых – отца и Бевзенко. Максимов в летней рубашке с погонами генерал - майора. Жена Вера убирает со стола после обильной трапезы. Ей помогает жена их приемного сына Рустема - Сонра. Рустем играет на гитаре и поет, мужчины подпевают. Когда Рустем останавливается, берет гитару Бевзенко.*

**БЕВЗЕНКО.**Эту песню ты не знаешь. *(Запевает. Все подхватывают).*

**РУСТЕМ и СОНРА** *(вместе).* Знаем!

**МАКСИМОВ.** Рустема часто приглашают в клуб бывших воинов - афганцев. Иногда, когда бываю в Москве, тоже хожу на встречи. У вас в Ялте афганцы не собираются?

**БЕВЗЕНКО** (*перестав играть).* Нет, по-моему. Общество есть, а собираться не собираются. Все, кто на ногах в поисках заработка носятся. Калек - музыкантов из подземных перехода мэр убрал, и они перебрались в Симферополь.

 **СОНРА.** А ваш бизнес, дядя Коля, процветает?

**БЕВЗЕНКО** *(саркастически).*Пышным цветом.

**РУСТЕМ.** Зря вы, Николай Петрович, ушли из армии. Сейчас, как папа, генералом были бы. Российское гражданство имели.

**СОНРА**. Дядю Колю из Крыма никакими калачами не выманишь.

**БЕВЗЕНКО** *(грустно).* Что теперь говорить… Кто знал, как оно всё повернется… А вы, значит, едете строить новую жизнь...

**РУСТЕМ.** Архитекторов и строителей в Москве без меня хватает.

**ВЕРА.** Не хотела отпускать. Отец поддержал. Я и сейчас против. Что не жить здесь? Отдельная квартира, хорошая работа. Чего не хватает?

**МАКСИМОВ.** Романтики! Самостоятельности. Я, считаешь, с легким сердцем отпускаю? Тоже мечтал, будут жить около нас в Москве. Что поделать - голос крови. Сейчас в Афгане нужны образованные молодые люди.

**ВЕРА.** Талибы и алькаида еще остались, и долго будут сопротивляться.

**БЕВЗЕНКО.** Если бы меня взяли, и я поехал. Мы наворотили, - надо исправлять допущенные ошибки. Не наше вмешательство, - и талибов никаких не было бы.

**МАКСИМОВ.** А король Закир - шах спокойно правил до сих пор? Американцы прибрали бы к рукам страну.

**БЕВЗЕНКО.** Сейчас не прибрали? Больше того - свои базы открыли на наших исконных территориях Средней Азии.

**ВЕРА**. Будет вам спорить! Как встретитесь, так начинаете. Жалко, Сонра уезжает. Была у меня свой врач - специалист по болячкам, а теперь каждый раз в поликлинику идти придется.

**СОНРА.** Я Софии Андреевне сказала, чтобы взяла над вами шефство. Позвоните ей, Сергей Васильевич машину пошлет, и приедет. Вам она ведь нравится.

**ВЕРА**. Нравится. Только родной человек ближе.

**МАКСИМОВ** (*Обнимает жену).* Не горюй, мать, не оставим без медицины. В Афганистане врачи и строители нужнее.

*Все поднимаются, собираются к выходу*

 **РУСТЕМ.** Когда опять поедешь в Чечню, береги себя, папа!

**МАКСИМОВ**.Да там теперь спокойно. Вы с Сонрой будьте осторожны. Талибы еще остались и не признают тех, кто возвращается из России.

**СОНРА.** Наш долг продолжить дело, за которое отдали жизни наши родители, тетя Рустема Далила.

**РУСТЕМ.** Николай Петрович! *(Бросается ему на шею)* Берегите папу. Убедите уйти в отставку. Хватит, навоевался.

**БЕВЗЕНКО (***Максимову***).** После Афгана ты полюбил горы, вот и переезжайте ко мне. Правильно сын говорит. Навоевался.

**ВЕРА**. Если не обманывает, еще весной рапорт об отставке написал. Не подписывают.

**МАКСИМОВ**. Как подпишут рапорт, так и махнем с Верой к тебе и - в горы.

**РУСТЕМ.** Если бы настаивал, давно подписали. Он ведь не только в Чечне воюет, и в Ирак летает, в Югославию. Потому и не подписывают рапорт.

**БЕВЗЕНКО.** Отец у тебя боевой генерал, их мало осталось. *(После паузы).* Перед дорогой, присядем и еще одну споём афганскую. *(Запевает, песню подхватывают и остальные. На заднем плане мелькают тени бойцов из 1988 года, на миг появляется Далила).*

 **З А Н А В Е С**