Екатерина Бронникова.

**Солнце, старик и девушка.**

*Инсценировка рассказа В.Шукшина «Солнце, старик и девушка»*

Действующие лица:

СТАРИК

ДЕВУШКА

МУЖЧИНА

ВЕЧЕР 1.

*Берег реки, закат. У коряги сидит худой СТАРИК, смотрит, как красное солнце садится за горы. К берегу подходит ДЕВУШКА, в ее руках плоский чемоданчик, она смотрит вокруг, увидела старика.*

ДЕВУШКА. Здравствуйте, дедушка!

*Старик кивает.*

ДЕВУШКА. Отдыхаете?

*Старик кивает. Отвечает не глядя на Девушку:*

СТАРИК. Отдыхаю.

ДЕВУШКА. Можно, я вас буду писать?

СТАРИК. Как это?

ДЕВУШКА. Рисовать вас.

*Старик молчит.*

СТАРИК. Я ж некрасивый теперь.

ДЕВУШКА. Почему?

*Молчат.*

ДЕВУШКА. Нет, вы красивый,дедушка.

СТАРИК. Вдобавок больной.

*Девушка открывает свой чемоданчик.*

ДЕВУШКА. Вы очень красивый, дедушка. Правда.

*Молчат.*

СТАРИК. Рисуй, раз такое дело.

*Старик закашлял.*

СТАРИК. Городская, наверно?

ДЕВУШКА. Городская.

СТАРИК. Платют, видно, за это?

ДЕВУШКА. Когда как, вообще-то, Хорошо сделаю, заплатят.

СТАРИК. Надо стараться.

ДЕВУШКА Я стараюсь.

*Молчат. Старик смотрит на солнце. Девушка смотрит на старика, затем начинает рисовать.*

ДЕВУШКА. Вы здешний, дедушка?

СТАРИК. Здешный.

ДЕВУШКА. И родились здесь?

СТАРИК. Здесь, здесь.

ДЕВУШКА Вам сколько сейчас?

СТАРИК. Годков-то? Восемьдесят.

ДЕВУШКА. Ого!

СТАРИК. Много*(смеется)* А тебе?

ДЕВУШКА. Двадцать пять.

*Молчат.*

СТАРИК. Солнце-то какое!

ДЕВУШКА. Какое?

СТАРИК. Большое.

ДЕВУШКА. А-а... Да. Вообще красиво здесь.

СТАРИК. А вода вона, вишь, какая. У того берега-то, ровно крови подбавили.

ДЕВУШКА. Да. Да.

*Молчат. Девушка продолжает рисовать старика. От гор пошла тень, солнце уходит за гору.*

СТАРИК. Ушло солнышко.

*Девушка убирает рисунки.*

ДЕВУШКА. Как волны лопочут у берега.

СТАРИК. Туман пополз.

ДЕВУШКА. Слышите, птица какая-то вскрикнула, ночная, видимо. А с того берега ей ответили, слышите?

СТАРИК. Хорошо.

ДЕВУШКА. Вы завтра придете сюда, дедушка?

СТАРИК. Приду.

ВЕЧЕР 2. Та же река, те же старик и девушка, то же солнце.

СТАРИК. Жили мы всегда справно, грех жаловаться. Я плотничал, работы всегда хватало. И сыны у меня все плотники. Побило их на войне много, четырех. Два осталось. Вот с одним-то я теперь и живу, со Степаном. А Ванька в городе живет, в Бийске. Прорабом на новостройке. Пишет; ничего, справно живут. Приезжали сюда, гостили. Внуков у меня много, любют меня. По городам все теперь.

ДЕВУШКА. Трудно было жить?

СТАРИК. Чего ж трудно? Я ж тебе рассказываю, хорошо жили.

ДЕВУШКА. Сыновей жалко?

СТАРИК. А как же? Четырех таких положить шутка нешто?

*Молчат.*

СТАРИК. Много рисунков привезешь в свой город?

ДЕВУШКА. И портрет ваш. А мой друг, талантливый, настоящий художник сердиться будет. «Опять морщины», скажет. Говорит, что итак все знают, что в Сибири суровый климат и люди там много работают, зачем, говорит, это писать. Дальше-то что?

СТАРИК. А ты что?

ДЕВУШКА. А что я? Знаю, что я не бог весть как даровита.

СТАРИК. У меня сын приходит всегда усталый, всем недовольный. Невестка тоже всегда чем-то недовольна. Внуки выросли и уехали в город.

*Молчат.*

ДЕВУШКА. Дедушка, как у вас называется вот такой камень?

СТАРИК. Какой?

ДЕВУШКА. Такой*(подходит к старику, протягивает ему камешек).*

СТАРИК. Такой? Кремешок это. Это в войну, когда серянок небыло, огонь из него добывали.На, камешек-то,Они ещене такие бывают. Бывают: весь белый, аж просвечивает, а снутрикакие-топятнушки. А бывают: яичко и яичко – не отличишь. Бывают: на сорочье яичкопохож – с крапинками по бокам, а бывают, как у скворцов, – синенькие, тожес рябинкой с такой.

*Молчат. Солнце снова скрылось за горы.*

СТАРИК. Ненастье завтра будет

ДЕВУГКА. Почему?

СТАРИК. Ломает меня всего.

ДЕВУШКА. А небо совсем чистое.

*Молчат.*

ДЕВУШКА. Вы придете завтра, дедушка?

СТАРИК. Не знаю. Ломает чего-то всего.

ДЕВУШКА. Вы где живете, дедушка?

СТАРИК. А тут не шибко далеко. Это Ивана Колокольникова дом, Дальше – Бедаревы, потом –Волокитины, потом –Зиновьевы, а там уж, в переулочке, – наш. Заходи, если чего надо. Внуки-тобыли, дак у нас шибко весело было.

ДЕВУШКА. Спасибо.

СТАРИК Я пошел. Ломает меня.

*Старик уходит. Девушка смотрит ему вслед.*

ДЕВУШКА. Нет, не слепой, просто слабое зрение.

*Девушка молчит, рассматривает свои рисунки.*

ДЕВУШКА. Солнце – оно тоже просто встает ипросто заходит. А разве это просто!

ВЕЧЕР 3.

В ограде большого деревенского дома МУЖЧИНА стругает доски рубанком. Входит Девушка.

ДЕВУШКА. Здравствуйте.

МУЖЧИНА. Здорово.

ДЕВУШКА. Скажите, пожалуйста, здесь живет дедушка?

*Молчат.*

МУЖЧИНА. Жил. Вот гроб ему делаю.

ДЕВУШКА. Он умер, да?

МУЖЧИНА. Помер. А тебе чего надо было?

ДЕВУШКА. Так. Я рисовала его.

МУЖЧИНА. Аа.

*Молчат, мужчина стругает доску.*

ДЕВУШКА. Скажите, он слепой был?

МУЖЧИНА. Слепой.

ДЕВУШКА. И давно?

МУЖЧИНА. Лет десять уж. А что?

ДЕВУШКА. Так.

*Девушка выходит из ограды, прислоняется к забору, плачет. Из ограды слышно, как Мужчина стругает доски рубанком.*

Апрель 2018

Екатеринбург