**М.А.БУЛГАКОВ**

**СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ**

*(Сценическая версия И.Вилкова и В.Савруева)*

Действующие лица:

Преображенский Филипп Филиппович – профессор, светило науки

Борменталь Иван Арнольдович – доктор, его ассистент

Шариков Полиграф Полиграфович – плод эксперимента

Бунина Зинаида – прислуга

Иванова Дарья Петровна - кухарка

Фёдор – швейцар дома

Швондер – председатель домкома

Вяземская – член домкома

Пеструхин– член домкома

Жаровкин– член домкома

Бундарев Василий Васильевич – учёный

Тимирзяев Иван Николаевич – учёный

Пациент

Пациентка

Васнецова – машинистка

Старушка

Николай Иванович – человек в военной форме

Человек с портфелем – следователь уголовного розыска

Милиционер

Агент ОГПУ

*Действие происходит зимой 1925 года в Москве, в квартире профессора Преображенского.*

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

*Квартира профессора Преображенского. Прихожая. Слышен звук дверного звонка. Через прихожую пробегает Зина. Открывает двери. Входит швейцар Фёдор с журналами в руках.*

**ЗИНА** *(громко в сторону гостиной)*: Филипп Филиппович, это Фёдор! Почту принёс!

*Из гостиной выходит Преображенский.*

**ФЁДОР** (*почтительно*): Моё почтение, Филипп Филиппович.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Здравствуй Фёдор, здравствуй голубчик. Писем мне не было?

**ФЁДОР** (*почтительно, отдавая журналы*): Никак нет, Филипп Филиппович.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Спасибо голубчик. *(Достаёт из кармана деньги, протягивает Фёдору)* Вот возьми. Ступай. *(Направляется к кабинету)*

**ФЁДОР** (*интимно вполголоса вдогонку*): А в третью квартиру жилтоварищей вселили, Филипп Филиппович.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*резко оборачивается*): Ну-у?

**ФЁДОР**: Точно так. Целых четыре штуки.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Бо-же мой! Воображаю, что теперь будет в квартире. Ну и что ж они?

**ФЁДОР**: Да ничего-с!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: А Фёдор Павлович?

**ФЁДОР**: 3а ширмами поехали и за кирпичом. Перегородки будут ставить.

 **ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Чёрт знает, что такое! Ай-яй-яй. *(Вздыхая, уходит в гостиную)*

**ФЁДОР** (*вслед*): Во все квартиры, Филипп Филиппович, будут вселять, кроме вашей. Сейчас собрание было, постановление вынесли, новое товарищество. А прежних в шею.

*Фёдор сокрушённо вздыхает (Эх-хе-хе…), уходит. Зина запирает за Фёдором входную дверь. Из «смотровой» раздаётся звон разбитого стекла, падающей мебели.*

**ЗИНА** *(испуганно)*: Ой-ой-ой! *(убегает в «смотровую»)*

*Из гостиной выбегают Преображенский и Борменталь в белом халате. Испуганная Зина выходит из «смотровой».*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну как там, Зинуля, наш буйный? Много натворил?

**ЗИНА**: Не так, как вчера. Сегодня только побил стёкла в шкафах и разорвал чучело совы.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Чем же ему сова так не глянулась? Вроде, не кот!

**ЗИНА** *(жалобно)*: Филипп Филиппович я его боюсь.

**БОРМЕНТАЛЬ** *(сурово, направляясь к смотровой)*: Его надо успокоить!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(останавливая Борменталя)*: Позвольте, Иван Арнольдович. Я сам.

*Преображенский заходит в «смотровую». Шум постепенно стихает. Через некоторое время профессор возвращается в гостиную.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну вот и всё. Зина, голубушка, прибери там и не бойся: я уложил его спать в библиотеке.

*Зина с веником уходит в «смотровую». Борменталь помогает Преображенскому надеть белый халат.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Уже который день, Филипп Филиппович, не могу скрыть своего изумления. Как вы смогли его так приручить?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Лаской! Единственным способом, который возможен в обращении с живым существом. Террором ничего поделать нельзя с животным, на какой бы ступени развития оно ни стояло. Это я утверждал, утверждаю и буду утверждать. Большевики напрасно думают, что террор им поможет. Нет, не поможет! Какой бы он ни был: белый, красный или даже коричневый! Террор совершенно парализует нервную систему. Ну да ладно… Что там у нас с пациентами?

**БОРМЕНТАЛЬ** (*усмехаясь*): Прежний.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(направляясь в «смотровую»)*: Просите.

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

*«Смотровая». Входит пациент. Почтительно кланяется. На голове у него совершенно зелёные волосы, Левая нога не сгибается, её приходится волочить по ковру. На нём яркий пиджак с большим «драгоценным» камнем.*

**ПАЦИЕНТ**: Здравствуйте, профессор!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ба! Да вас узнать нельзя, голубчик!

*Пациент довольно смущается*.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Снимайте штаны.

*Пациент заходит за ширму, снимает брюки, вешает их на ширму. Преображенский заходит за ширму, производит какие-то манипуляции.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(выходит из-за ширмы, моет руки)*: Одевайтесь, голубчик. Как сон?

**ПАЦИЕНТ** (*конфузливо*): Хе-хе! Мы одни, профессор? Это неописуемо. Двадцать пять лет ничего подобного! Верите ли, профессор, каждую ночь обнажённые девушки стаями. Я положительно очарован. Вы кудесник!

*Из кармана брюк пациент роняет на пол пачку фотографий, подбирает их и смущается.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*хмуро*): Вы, однако, смотрите, не злоупотребляйте!

**ПАЦИЕНТ**(*бормочет*): Я, дорогой профессор, только в виде опыта.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну и что же? Какие результаты?

**ПАЦИЕНТ** *(восторженно)*: Двадцать пять лет, клянусь богом, профессор, ничего подобного! Последний раз в 1899 году в Париже на Рю де ла Пэ.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: А, кстати, почему вы позеленели?

**ПАЦИЕНТ**: Проклятый «ЖирТрест»! Представляете, профессор, что эти бездельники подсунули мне вместо краски! Вы только поглядите, ведь это же ужасно. Им морду нужно бить! Что ж мне теперь делать, профессор?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Обрейтесь наголо.

**ПАЦИЕНТ** *(жалобно)*: Профессор, да ведь они опять же седые вырастут. Кроме того, мне на службу носа нельзя будет показать, я и так уж третий день не езжу. Эх, профессор, если б вы открыли способ, чтобы и волосы омолаживать!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Не сразу, не сразу, мой дорогой. Ну, что ж, прелестно, всё в полном порядке. Я даже не ожидал, сказать по правде, такого результата.

*Пациент подтягивает брюки, достаёт из бумажника пачку денег и отдаёт Преображенскому, долго трясёт ему руку.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Две недели можете не показываться, но всё-таки прошу вас: будьте осторожны.

 **ПАЦИЕНТ**(*хихикая*): Профессор, будьте совершенно спокойны. Чрезмерно благодарен!

*Уходит.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Иван Арнольдович! Кто ещё записан на сегодня?

*Входит Борменталь, подаёт профессору листок.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Судя по всему, годы показаны неправильно. Вероятно, пятьдесят четыре - пятьдесят пять. Тоны сердца глуховаты.

*Уходит*. *Заходит дама, сильно волнуется.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*сурово*): Сударыня! Сколько вам лет?

**ПАЦИЕНТКА** (*испуганно*): Я, профессор... Клянусь, если бы вы знали, какая у меня драма...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*ещё суровее*): Лет вам сколько, сударыня?

**ПАЦИЕНТКА**: Честное слово... Ну, сорок пять.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Сударыня, меня ждут. Не задерживайте, пожалуйста. Вы же не одна!

**ПАЦИЕНТКА**: Я вам одному, как светилу науки, но клянусь, это такой ужас...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Сколько вам лет?!

**ПАЦИЕНТКА**: Пятьдесят один!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Идите за ширму, сударыня, и снимайте штаны.

*Заходят за ширму*.

**ПАЦИЕНТКА** (*бормочет*): Клянусь, профессор, этот Альфонс... Я вам признаюсь, как на духу...

*Преображенский выходит из-за ширмы, моет руки. Дама выходит из-за ширмы, застёгивая пуговицы*.

**ПАЦИЕНТКА**: Богом клянусь! Я знаю, это моя последняя страсть. Ведь это такой негодяй! О, профессор! Он карточный шулер, это знает вся Москва. Он не может пропустить ни одной гнусной модистки. Ведь он так дьявольски молод!

*Преображенский садится за стол и что-то пишет.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Я вам, сударыня, вставлю яичники обезьяны.

**ПАЦИЕНТКА** (*обрадовано, с недоверием*): Ах, профессор, неужели обезьяны?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Да. Самки гориллы.

**ПАЦИЕНТКА** (*слабым голосом*): Когда же операция?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(напевая)*: "От Севильи до Гренады..." В понедельник. Ляжете в клинику с утра, мой ассистент подготовит вас.

**ПАЦИЕНТКА** *(жалобно)*: Ах, я не хочу в клинику. Нельзя ли у вас, профессор?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Видите ли, у себя я делаю операции лишь в крайних случаях. Это будет стоить очень дорого - пятьдесят червонцев.

**ПАЦИЕНТКА**: Я согласна, профессор!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Хорошо. До свидания, сударыня!

*Дама, кланяясь, уходит*. *Входит Борменталь.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Всё, Иван Арнольдович, на сегодня приём заканчиваем. С минуты на минуту ожидаю наших коллег Бундарева и Тимирзяева. Полагаю, ваше сообщение о нашем эксперименте их искренне заинтересует.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Не сомневаюсь, Филипп Филиппович!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Минутку, доктор! (*вынимает из кармана брюк бумажник, отсчитывает банкноты и протягивает их Борменталю*) Сегодня вам, Иван Арнольдович, сорок рублей причитается. Прошу.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Благодарю, профессор. *(Берёт деньги, снимает халат, помогает снять халат Преображенскому)*

*Раздаётся дверной звонок.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: А вот, по-видимому, и наши коллеги. Пройдёмте доктор в гостиную. Прошу-с.

*Выходят из «смотровой».*

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

*Гостиная. Преображенский, Борменталь, Бундарев и Тимирзяев.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Профессор по кафедре кожных болезней Василий Васильевич Бундарев и директор московского ветеринарного показательного института Иван Николаевич Тимирзяев. Мой надёжный ассистент, доктор Борменталь, Иван Арнольдович. Прошу, господа!

*Рассаживаются.*

**БУНДАРЕВ**: Наслышаны, Филипп Филиппович, наслышаны!

**ТИМИРЗЯЕВ**: Москва бурлит!

*Преображенский подходит к окну*.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(раздражённо)*: Гляньте! Уже неделю весь переулок полон какими-то бездельниками и старухами. 3еваки стоят и сейчас ещё под окнами. Сегодня утром появилась удивительная заметка. (*Берёт газету, читает*) "Слухи о марсианине в Обуховском переулке ни на чём не основаны. Они распущены торговцами с Сухаревки и будут строго наказаны".

 **БОРМЕНТАЛЬ**: Ещё лучше в вечерней - написали, что родился ребёнок, который играет на скрипке. Тут же рисунок - скрипка и моя фотографическая карточка, и под ней подпись: "Проф. Преображенский, делавший кесарево сечение у матери".

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Поздравляю!

*Все смеются.*

 **ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Доктор Борменталь, голубчик, приведите, пожалуйста,

 нашего подопечного.

*Борменталь уходит.*

 **БУНДАРЕВ**: Ну и что же, уважаемый профессор, вас подвигло на такой

 интересный опыт?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Если коротко, выяснение вопроса о приживаемости гипофиза, а в дальнейшем - о его влиянии на омоложение организма у людей.

**ТИМИРЗЯЕВ**: Да… Тема омоложения человека сегодня на слуху!

*В гостиную возвращается Борменталь. Он ведёт за руку Шарикова, усаживает его в кресло. Шариков испуганно оглядывает окружающую обстановку, ведёт себя беспокойно.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну-с, любезнейший Иван Арнольдович, расскажите уважаемым коллегам подробнее о нашем эксперименте.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*говорит и иногда заглядывает в записи*): Итак, господа, 23 декабря 1924 года была произведена первая в Европе операция «по профессору Преображенскому»: под наркозом удалены яичники самца собаки и вместо них пересажены мужские яичники с придатками и семенными канатиками, взятые от скончавшегося за 4 часа до операции мужчины 25 лет. Также у собаки был удалён гипофиз и заменён человеческим от вышеуказанного мужчины.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Сказать по правде, мы с доктором Борменталем были уверены, что пёс не выживет, пульса у него после операции практически не было. Однако… *(Делает жест в сторону Борменталя)*

**БОРМЕНТАЛЬ**: 28 декабря появились признаки значительного улучшения. Температура тела поднялась, пёс стал жадно есть. На следующий день внезапно обнаружено выпадение шерсти на лбу и на боках туловища. 30 декабря выпадение шерсти приняло характер полного облысения. Взвешивание дало неожиданный результат - вес 30 кило за счёт удлинения костей.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну а первого января…

**БОРМЕНТАЛЬ**: В этот день пёс отчётливо пролаял "А-б-ы-р"! Потом повторял это целый день. В 3 часа громко засмеялся.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*с улыбкой*): Чем вызвал обморок горничной Зины.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Встал с постели и уверенно держался полчаса на задних лапах. (*Торжественно*) У пациента отвалился хвост! Вечером произнёс 8 раз подряд слово "Абыр-валг".

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Это означает "Главрыба". Только наоборот. Продолжайте, уважаемый Иван Арнольдович.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Вообще, с каждым днём стал говорить больше и больше. Причём, в его лексиконе очень много ругани. Практически вся известная матерщина! Третьего дня меня обругал! Вот послушайте, господа, что записано на нашем фонографе. Сразу скажу, я затёр его бранные слова.

*Включает фонограф. Раздаются слова и фразы: «Пивная», «Ещё парочку», "Извозчик", "Мест нету", "Вечерняя газета", "Лучший подарок детям", «Москвошвея», «Буржуи», «Не толкайся», «Подлец», «Слезай с подножки», «Я тебе покажу», «Признание Америки», «Примус». Шариков живо реагирует на свой голос в фонографе.*

**БУНДАРЕВ**: Да… Содержательная речь…

**БОРМЕНТАЛЬ**: Позвольте мне продолжить. 8 января. Шерсть осталась только на голове, на подбородке и на груди. В области половых органов - формирующийся мужчина. Прошёлся по квартире. Смотрел за электрическую лампочку и громко смеялся. 10 января произошло одевание. Нижнюю сорочку позволил надеть на себя охотно, даже весело смеясь. От кальсон отказался, при этом кричал: «В очередь, сукины дети, в очередь!» Совершенно примирился со штанами.

*Шариков выпрыгивает из кресла, подбегает к Тимирзяеву и хватает учёного за брюки.*

**ШАРИКОВ** *(весело)*: Дай папиросочку, у тебя брюки в полосочку!

*Тимирзяев испуганно вскакивает. Борменталь усаживает Шарикова назад, в кресло, даёт ему селёдку. Шариков отвлекается на еду.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: С увлечением ест селёдку. Постоянное обучение посещения уборной.

*Шариков бросает объедки на пол.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(строго)*: Не бросай объедки на пол!

**ШАРИКОВ** *(вдруг)*: Отлезь, гнида.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(возмущённо)*: Если ты ещё раз позволишь себе обругать меня или доктора, тебе влетит!

*Шариков глянул исподлобья и замолчал.*

**ТИМИРЗЯЕВ**: Посмотрите на его лицо! Он же всё понял!!!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Иван Арнольдович, прочтите, будьте добры, справку, что нам дали в милиции о том субъекте, чей гипофиз и семенные железы мы пересадили псу.

**БОРМЕНТАЛЬ** *(читает)*: «Клим Григорьевич Чугункин, 25 лет. Холост. Беспартийный, сочувствующий. Судился 3 раза и оправдан: в первый раз благодаря недостатку улик, второй раз – из-за пролетарского происхождения, в третий – условный срок. Во всех случаях причина ареста - кражи. Профессия - игра на балалайке по трактирам. Причина смерти - удар ножом в сердце в пивной «Стоп-сигнал» у Преображенской заставы.»

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Спасибо! Ну что ж, коллеги. Суммируя вышесказанное, могу сказать следующее. 3а три недели после удачной пересадки гипофиза, я сейчас говорю именно о его роли, окончательно сложился следующий облик: по строению тела – совершенный человек весом около 3-х пудов, маленького роста, курящий, ест человеческую пищу, одевается самостоятельно, пользуется унитазом, гладко ведёт разговор. Так что я вынужден признать свою ошибку - перемена гипофиза дает не омоложение, а полное очеловечение!

 **БУНДАРЕВ**: Что ж! Похоже, вы, профессор, раскрыли одну из тайн

 человеческого мозга. Отныне загадочная функция гипофиза, как никогда, близка к

 разъяснению. Он определяет человеческий облик. Его гормоны можно назвать

 важнейшими в организме, - гормонами облика.

 **БОРМЕНТАЛЬ** *(торжественно)*: Скальпель хирурга вызвал к жизни новую

 человеческую единицу. Вы творец, Филипп Филиппович!

* *Все аплодируют*. *Борменталь, по сигналу Преображенского, уводит Шарикова из гостиной.*

 **БУНДАРЕВ**: Ну что ж, уважаемый Филипп Филиппович, сказать, что вы нас изумили – ничего не сказать! Очень, очень интересно!

 **ТИМИРЗЯЕВ**: И многообещающе!

 **ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** Спасибо вам, коллеги, за добрые слова. Полагаю, мы многое ещё обсудим на семинарах. А сейчас – прошу к столу!

*Учёные идут в столовую, жестикулируя и что-то обсуждая. Преображенского останавливает вошедшая в гостиную из прихожей Зина*.

**ЗИНА** *(испуганно)*: Филипп Филиппович, к вам!

*Заходят четверо: Швондер, Вяземская, Пеструхин и Жировкин. Члены домкома.*

**ШВОНДЕР**: Мы к вам, профессор, вот по какому делу...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*перебивает его*): Вы, господа, напрасно ходите без

калош в такую погоду. Во-первых, вы простудитесь, а во-вторых, вы наследите

мне на коврах, а все ковры у меня персидские.

**ВЯЗЕМСКАЯ**: Во-первых, мы не господа.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*перебивает её*): Во-вторых, вы мужчина или женщина?

**ШВОНДЕР** (*горделиво*): Какая разница, товарищ?

**ВЯЗЕМСКАЯ**: Я – женщина.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: В таком случае вы можете оставаться в кепке, а вас,

милостивый государь, попрошу снять головной убор.

**ПЕСТРУХИН** *(снимая головной убор)*: Я вам не милостивый государь.

**ШВОНДЕР**: Мы пришли к вам…

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(перебивая)*: Прежде всего - кто это «мы»?

**ШВОНДЕР** (*со сдержанной яростью*): Мы - новое домоуправление нашего

 дома. Я - Швондер, она - Вяземская, он - товарищ Пеструхин и Жаровкин. И вот

 мы...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(перебивая)*: Это вас вселили в квартиру Фёдора

Павловича Шаблина?

**ШВОНДЕР**: Нас.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*отчаянно, всплескивает руками*): Боже! Пропал наш

Калабуховский дом!

**ШВОНДЕР** *(возмущается*): Вы что, профессор, смеётесь?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*кричит)*: Какое там смеюсь! Я в полном отчаянии, что

 же теперь будет с паровым отоплением?

**ШВОНДЕР**: Вы издеваетесь, профессор Преображенский?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: По какому делу вы пришли ко мне, говорите как можно скорее, меня ждут, я сейчас иду обедать.

**ШВОНДЕР** (*с ненавистью*): Мы, управление дома, пришли к вам после общего собрания жильцов дома, на котором стоял вопрос об уплотнении квартир дома...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(перебивая)*: Кто на ком стоял? Потрудитесь излагать ваши мысли яснее.

**ШВОНДЕР**: Вопрос стоял об уплотнении...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Довольно! Я понял! Вам известно, что постановлением от 12-го сего августа моя квартира освобождена от каких бы то ни было уплотнений и переселений?

 **ШВОНДЕР**: Известно, но общее собрание, рассмотрев ваш вопрос, пришло к заключению, что в общем и целом вы занимаете чрезмерную площадь. Совершенно чрезмерную. Вы один живёте в семи комнатах.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Я один живу и работаю в семи комнатах, и желал бы иметь восьмую. Она мне необходима под библиотеку.

*Четверо онемели.*

**ПЕСТРУХИН**: Восьмую? Э-хе-хе, однако, это здо-о-рово.

**ВЯЗЕМСКАЯ** *(возмущённо)*: Это неописуемо!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: У меня приёмная, заметьте, она же - библиотека, столовая, мой кабинет - три. Смотровая - четыре. Операционная - пять. Моя спальня - шесть и комната прислуги - семь. В общем, не хватает... Да, впрочем, это неважно. Моя квартира свободна, и разговору конец. Могу я идти обедать?

**ШВОНДЕР**: Извиняюсь, вот именно по поводу столовой и смотровой мы и пришли говорить. Общее собрание просит вас добровольно, в порядке трудовой дисциплины, отказаться от столовой. Столовых ни у кого нет в Москве.

**ВЯЗЕМСКАЯ** (*кричит*): Даже у Айседоры Дункан!

**ШВОНДЕР**: И от смотровой также, смотровую прекрасно можно соединить с кабинетом.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: А где же я по-вашему должен принимать пищу?

**ЧЕТВЕРО** *(хором)*: В спальне!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*придушенным голосом*): В спальне принимать пищу, в смотровой - читать, в приёмной - одеваться, оперировать - в комнате прислуги, а в столовой - осматривать? Очень возможно, что Айседора Дункан так и делает. Может быть, она в кабинете обедает, а кроликов режет в ванной. Может быть... (*рявкает*) Но я не Айседора Дункан!!! Я буду обедать в столовой, а оперировать в операционной! Передайте это общему собранию, и покорнейше прошу вас вернуться к вашим делам, а мне предоставить возможность принять пищу там, где её принимают все нормальные люди, то есть в столовой, а не в передней и не в детской!

**ШВОНДЕР** (*взволнованно*): Тогда, профессор, ввиду вашего упорного противодействия, мы подаём на вас жалобу в высшие инстанции.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ага, так!? (*Очень вежливо*) Одну минуточку, прошу вас подождать. (*Берёт телефонную трубку*). Пожалуйста... да... благодарю вас. Петра Александровича попросите пожалуйста. Профессор Преображенский. Пётр Александрович? Очень рад, что вас застал. Благодарю вас, здоров. Пётр Александрович, ваша операция отменяется. Что? Совсем отменяется... Равно, как и все остальные операции. Вот почему: я прекращаю работу в Москве и вообще в России... Сейчас ко мне вошли четверо, из них одна женщина, переодетая мужчиной, двое вооружены револьверами, и терроризировали меня в квартире с целью отнять часть ее...

**ШВОНДЕР**: Позвольте, профессор!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Извините... У меня нет возможности повторить всё, что они говорили. Я не охотник до бессмыслиц. Достаточно сказать, что они предложили мне отказаться от моей смотровой, другими словами, поставили меня в необходимость оперировать вас там, где я до сих пор резал кроликов. В таких условиях я не только не могу, но и не имею права работать. Поэтому я прекращаю деятельность, закрываю квартиру и уезжаю в Сочи. Ключи могу передать Швондеру. Пусть он оперирует. Что же делать... Мне самому очень неприятно... Как? О, нет, Пётр Александрович! О, нет. Больше я так не согласен. Это уже второй случай с августа месяца... Как? Гм... Как угодно. Хотя бы. Но только одно условие: кем угодно, что угодно, когда угодно, но чтобы это была такая бумажка, при наличности которой ни Швондер, ни кто-либо другой не мог бы даже подойти к дверям моей квартиры. Окончательная бумажка. Фактическая. Настоящая. Броня. Чтобы моё имя даже не упоминалось. Конечно. Да. Да. Я для них умер. Да, да. Пожалуйста. Кем? Ага... Ну, это другое дело. Ага. Хорошо. Сейчас передаю трубку. *(Обращается к Швондеру*) Будьте любезны, сейчас с вами будут говорить.

**ШВОНДЕР**: Позвольте, профессор, вы извратили наши слова. (*Берёт трубку*)

Я слушаю. Да... Председатель домкома... Мы же действовали по правилам... Так у профессора и так исключительное положение... Мы знаем о его работах... Целых пять комнат хотели оставить ему... Ну, хорошо... Раз так... Хорошо... (*Вешает трубку, смотрит на своих товарищей*) Это какой-то позор!

**ВЯЗЕМСКАЯ:** Если бы сейчас была дискуссия, я бы доказала Петру Александровичу...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*вежливо перебивает*): Виноват, вы не сию минуту хотите открыть эту дискуссию?

**ВЯЗЕМСКАЯ**: Я понимаю вашу иронию, профессор, мы сейчас уйдём...Только... Я, как заведующий культотделом дома...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(перебивает)*: 3а-ве-дующая.

**ВЯЗЕМСКАЯ**: Хочу предложить вам (*достаёт из-за пазухи несколько журналов*) взять несколько журналов в пользу детей Германии. По полтиннику штука.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Нет, не возьму.

**ВЯЗЕМСКАЯ** (*изумлённо*): Почему же вы отказываетесь?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Не хочу.

**ВЯЗЕМСКАЯ**: Вы не сочувствуете детям Германии?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Равнодушен к ним.

**ВЯЗЕМСКАЯ**: Жалеете отдать полтинник?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Нет.

**ВЯЗЕМСКАЯ**: Так почему же?!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Не хочу.

**ВЯЗЕМСКАЯ**: 3наете ли, профессор, если бы вы не были европейским светилом, и за вас не заступались бы самым возмутительным образом лица, которых, я уверена, мы еще разъясним, вас следовало бы арестовать.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*с любопытством*): А за что?

**ВЯЗЕМСКАЯ** (*горячо*): Вы ненавистник пролетариата!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*печально соглашается*): Да, я не люблю пролетариата. (*Кричит в кухню)*. 3ина, подавай обед! Вы позволите, господа?

*Идёт в столовую. Четверо молча выходят из квартиры*.

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ**

*Столовая. Преображенский, Борменталь, Бундарев и Тимирзяев сидят за обеденным столом. Зина обслуживает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Доктор Борменталь, умоляю вас, оставьте икру в покое. И если хотите послушаться доброго совета, налейте не английской, а обыкновенной русской водки.

**БУНДАРЕВ**: Ново-благословенная?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Бог с вами, голубчик, это спирт, Дарья Петровна, моя кухарка, сама отлично готовит водку.

**БУНДАРЕВ**: Не скажите, Филипп Филиппович, все утверждают, что новая водка очень приличная. Тридцать градусов.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: А водка должна быть в сорок градусов, а не в тридцать, это во-первых, а во-вторых, бог их знает, что они туда плеснули. Вы можете сказать, что им придет в голову?

**ТИМИРЗЯЕВ**: Всё, что угодно.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: И я того же мнения, э... доктор Борменталь, умоляю вас: мгновенно эту штучку, и если вы скажете, что это плохо, я ваш кровный враг на всю жизнь. *(Ждёт)* Это плохо? Плохо? Вы ответьте, уважаемый доктор.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Это бесподобно!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ещё бы... Заметьте, господа: холодными закусками и супом закусывают только не дорезанные большевиками помещики. Мало-мальски уважающий себя человек оперирует закусками горячими. А из горячих московских закусок - это первая. Когда-то их великолепно приготовляли в Славянском Базаре.

Еда, господа, штука хитрая. Есть нужно уметь, и, представьте себе, большинство людей вовсе этого не умеет. Нужно не только знать, что съесть, но и когда и как. И что при этом говорить. Да-с. Если вы заботитесь о своем пищеварении, вот добрый совет - не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И, боже вас сохрани, не читайте до обеда советских газет.

**БУНДАРЕВ**: Да ведь других нет?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вот никаких и не читайте. Вы знаете, я произвёл тридцать наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Пациенты, не читающие газет, чувствовали себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», теряли в весе.

**ТИМИРЗЯЕВ**: Интересно…

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Мало этого. Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетённое состояние духа.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Вот чёрт...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Да-с. Впрочем, что же это я! Сам же заговорил о медицине. Будемте лучше есть.

*Откуда-то сверху доносится хоровое пение.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(кричит в кухню*): 3инушка, поди сюда, дорогая. *(Заходит Зина*.*)* Ты не знаешь, что это такое означает?

**ЗИНА**: Опять общее собрание сделали, Филипп Филиппович.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Опять! Ну, теперь, стало быть, пошло. Пропал Калабуховский дом. Придётся уезжать, но куда, спрашивается? Всё будет как по маслу. Вначале каждый вечер пение, затем в сортирах замёрзнут трубы, потом лопнет котёл в паровом отоплении и так далее. Крышка Калабухову.

**БУНДАРЕВ**: Да не убивайтесь вы так, Филипп Филиппович.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Да ведь как же не убиваться! Ведь это какой дом был! Вы поймите!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Вы слишком мрачно смотрите на вещи, Филипп Филиппович, они теперь резко изменились.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Голубчик, вы меня знаете! Не правда ли? Я человек фактов, человек наблюдения. Я враг необоснованных гипотез. И это очень хорошо известно не только в России, но и в Европе. Если я что-нибудь говорю, значит, в основе лежит некий факт, из которого я делаю вывод. И вот вам факт: вешалка и калошная стойка в нашем доме.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Это интересно...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Да, обычная калошная стойка! С 1903 года я живу в этом доме. И вот, в течение времени до декабря 1917 года не было ни одного случая - подчёркиваю красным карандашом «ни одного»! - чтобы из нашего парадного внизу при общей незапертой двери пропала бы хоть одна пара калош. 3аметьте, здесь двенадцать квартир, у меня приём. В декабре семнадцатого года в один прекрасный день пропали все калоши, в том числе две пары моих, три палки, пальто и самовар у швейцара. И с тех пор калошная стойка прекратила своё существование. Голубчик! Я не говорю уже о паровом отоплении. Не говорю. Пусть: раз социальная революция - не нужно топить. Так я говорю: почему, когда началась вся эта история, все стали ходить в грязных калошах и в валенках по мраморной лестнице? Почему калоши нужно до сих пор еще запирать под замок и еще приставлять к ним солдата, чтобы кто-либо не стащил? Почему убрали ковёр с парадной лестницы? Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры? Где-нибудь у Карла Маркса сказано, что второй подъезд Калабуховского дома на Пречистенке следует забить досками и ходить кругом через чёрный двор? Кому это нужно? Почему пролетарий не может оставить свои калоши внизу, а пачкает мрамор?

**ТИМИРЗЯЕВ**: Да у него ведь, Филипп Филиппович, и вовсе нет калош...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ничего подобного! На нём есть теперь калоши, и эти калоши... мои! Это как раз те самые калоши, которые исчезли в 17-м году. Спрашивается, кто их попёр? Я? Не может быть. Буржуй Шаблин? Смешно даже предположить. Сахарозаводчик Полозов? Ни в коем случае! Да-с! Но хоть бы они их снимали на лестнице! Какого чёрта убрали цветы с площадок? Почему электричество, которое, дай бог памяти, потухало в течение двадцати лет два раза, в теперешнее время аккуратно гаснет раз в месяц?

**БОРМЕНТАЛЬ**: Разруха, Филипп Филиппович!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Нет, нет! Воздержитесь от употребления самого этого слова. Это - мираж, дым, фикция. Что такое эта ваша «разруха»? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стёкла, потушила все лампы? Да её вовсе не существует! Что вы подразумеваете под этим словом? Это вот что: если я, вместо того, чтобы оперировать, каждый вечер начну у себя в квартире петь хором, у меня настанет разруха. Если я, посещая уборную, начну, извините меня за выражение, мочиться мимо унитаза и то же самое будут делать 3ина и Дарья Петровна, в уборной начнётся разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах. 3начит, когда эти баритоны кричат «Бей разруху!» - я смеюсь! Клянусь вам, мне смешно! Это означает, что каждый из них должен лупить себя по затылку! И вот, когда он вылупит из себя всякие галлюцинации и займётся чисткой сараев - прямым своим делом, разруха исчезнет сама собой. Двум богам нельзя служить! Невозможно в одно и то же время подметать трамвайные пути и устраивать судьбы каких-то немецких оборванцев! Это никому не удаётся, доктор, и тем более людям, которые вообще, отстав от развития европейцев лет на двести, до сих пор еще не совсем уверенно застёгивают собственные штаны!

*Выпивают и закусывают.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Городовой! Городовой! Это и только это. И совершенно неважно, будет он с бляхой или же в красном кепи. Поставить городового рядом с каждым человеком и заставить этого городового умерить вокальные порывы наших граждан. Вы говорите - разруха. Я вам скажу, доктор, что ничто не изменится к лучшему в нашем доме, да и во всяком другом доме, до тех пор, пока не усмирите этих певцов! Лишь только они прекратят свои концерты, положение само собой изменится к лучшему!

**БУНДАРЕВ**: (*шутливо*) Контрреволюционные вещи вы говорите, Филипп Филиппович, не дай бог вас кто-нибудь услышит!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ничего опасного, никакой контрреволюции! Кстати, вот ещё одно слово, которое я совершенно не выношу. Абсолютно неизвестно, что под ним скрывается! Чёрт его знает! Так я и говорю: никакой этой самой контрреволюции в моих словах нет. В них лишь здравый смысл и жизненная опытность... Ну, хватит! Спасибо, господа!

**ГОСТИ** *(хором)*: Вам спасибо, Филипп Филиппович!

*Все встают, собираются уходить.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Я сегодня не нужен вам, Филипп Филиппович?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Нет, благодарю вас, голубчик. Ничего делать сегодня не будем. Во-первых, кролик издох, а во-вторых, сегодня в Большом – «Аида». А я давно не слышал. Люблю... Помните дуэт... Тара... ра... рим...

**ТИМИРЗЯЕВ**: Как это вы успеваете, Филипп Филиппович?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Успевает всюду тот, кто никуда не торопится. Конечно, если бы я начал прыгать по заседаниям и распевать целый день, как соловей, вместо того, чтобы заниматься прямым своим делом, я бы никуда не поспел. Начало девятого... Ко второму акту поеду... Я сторонник разделения труда. В Большом пусть поют, а я буду оперировать. Вот и хорошо, и никаких разрух...

*Все смеются, уходят.*

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

*Вечер. Гостиная. На стенах плакаты «Семечки есть в квартире запрещаю», «Игра на музыкальных инструментах от 5 часов дня до 7 часов утра воспрещается». Стёкла шкафа заклеены крест-накрест белой бумагой. Из-за стены звучит «Светит месяц», исполняемый на балалайке. Преображенский прогуливается по комнате. Борменталь стоит у стола. Преображенский берёт со стола газету, читает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(читает)*: «Никаких сомнений нет в том, что это его незаконнорождённый (как выражались в гнилом буржуазном обществе) сын. Вот как развлекается наша псевдоучёная буржуазия! Семь комнат каждый умеет занимать до тех пор, пока блистающий меч правосудия не сверкнул над ним красным лучом.» (*Борменталю*) Узнаёте руку?

**БОРМЕНТАЛЬ**: Швондер, кто ж ещё!

*Преображенский садится в кресло.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(напевает)*: Све-е-етит месяц... светит месяц... светит ясный... Тьфу, прицепилась, вот окаянная мелодия! (*Часы бьют пять раз*) Дарья Петровна! Скажите ему, что пять часов, чтобы прекратил. И позовите его сюда, пожалуйста.

*Заходит Шариков. Стоит, прислонившись к притолоке, курит папиросу.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Я, кажется, два раза уже просил не спать на полатях в кухне, тем более днём?

**ШАРИКОВ** (*сипло кашлянул*): Воздух в кухне приятнее.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Откуда взялась эта гадость? Я говорю о галстуке.

**ШАРИКОВ** (*с любовью разглядывает галстук*): Что ж сразу гадость? Шикарный галстук. Дарья Петровна подарила.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Дарья Петровна вам мерзость подарила. Вроде этих ботинок. Что это за сияющая чепуха? Как в калошах! Где вы их взяли? Я что просил? Купить приличные ботинки, а это что? Неужели доктор Борменталь такие выбрал?

**ШАРИКОВ**: Я ему велел, чтоб лаковые. Что я, хуже людей? Пойдите на Кузнецкий - все в лаковых.

*Борменталь разводит руками.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*машет рукой*): Дальше! Спаньё на полатях прекращается. Понятно? Что это за нахальство? Ведь вы мешаете! Там женщины.

**ШАРИКОВ**: Ну, уж и женщины. Подумаешь. Барыни какие. Обыкновенная прислуга, а форсу, как у комиссарши. Это всё 3инка ябедничает!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*строго*): Не сметь называть 3ину 3инкой! Понятно?

*Молчание.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Понятно ли, я вас спрашиваю?

**ШАРИКОВ** (*угрюмо*): Понятно.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Убрать эту пакость с шеи. Вы... ты... вы посмотрите на себя в зеркало - на что вы похожи. Балаган какой-то. Окурки на пол не бросать, в сотый раз прошу. Чтобы я более не слышал ни одного ругательного слова в квартире. Не плевать. Вон плевательница. С писсуаром обращаться аккуратно. С 3иной всякие разговоры прекратить. Она жалуется, что вы в темноте её подкарауливаете? Смотрите! Кто ответил пациенту «пёс его знает»? Что вы, в самом деле, в кабаке, что ли!?

**ШАРИКОВ**: Что-то вы меня, папаша, больно утесняете.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(возмущённо)*: Кто это тут вам «папаша»!? Что это за фамильярности! Чтобы я больше не слыхал этого слова! Называть меня по имени и отчеству!

**ШАРИКОВ** (*дерзко)*: Да что вы всё... То не плевать. То не кури. Туда не ходи... Что ж это на самом деле. Чисто как в трамвае. Что вы мне жить не даёте?! И насчёт «папаши» - это вы напрасно. (*Возмущённо*) Разве я вас просил мне операцию делать? Хорошенькое дело! Ухватили животную, исполосовали ножиком голову, а теперь гнушаются. Я, может, своего разрешения на операцию не давал. А равно (*смотрит в потолок, как бы вспоминая некую формулу*), а равно и мои родные. Я иск, может, имею права предъявить!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Так вы изволите быть недовольным, что вас превратили в человека? Вы, может быть, предпочитаете снова бегать по помойкам? Мерзнуть в подворотнях? Ну, если бы я знал!..

**ШАРИКОВ**: Да что вы всё попрекаете - помойка, помойка. Я свой кусок хлеба добывал. А ежели бы я у вас помер под ножиком? Вы что на это выразите, товарищ?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*раздражённо*): Филипп Филиппович! Я вам не товарищ!

**ШАРИКОВ** (*иронически)*: Уж, конечно, как же, мы понимаем-с. Какие уж мы вам товарищи! Где уж! Мы в университетах не обучались, в квартирах по пятнадцать комнат с ванными не жили. Только теперь пора бы это оставить. В настоящее время каждый имеет своё право...

*Развязно подходит к пепельнице и яростно мнёт окурок. Неожиданно лязгает зубами и суёт нос под мышку.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Пальцами блох ловить! Пальцами! Не понимаю, откуда вы их берёте?

**ШАРИКОВ** (*обиженно*): Да что ж, развожу я их, что ли? Видно, блоха меня любит. *(Отходит в сторону, садится на стул.)* Однако, у меня к вам дело.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Какое ещё дело?

**ШАРИКОВ**: Дело простое. Документ, Филипп Филиппович, мне надо.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Чёрт! Документ! Действительно... Кхм... Может быть, без этого как-нибудь можно?

**ШАРИКОВ** (*уверенно*): Помилуйте, как же так без документа? Это уж извиняюсь. Сами знаете, человеку без документа строго воспрещается существовать. Во-первых, домком!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: При чём тут этот домком!

**ШАРИКОВ**: Как это при чём? Встречают, спрашивают, - когда ж ты, говорят, многоуважаемый, пропишешься?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ах ты, господи, «встречают, спрашивают»... Воображаю, что вы им говорите. Ведь я же вам запрещал шляться по лестницам.

**ШАРИКОВ**: Что я, каторжный? Как это так «шляться»? Довольно обидны ваши слова. Я хожу, как все люди.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Отлично-с, дело не в словах. Итак, что говорит этот ваш прелестный домком?

**ШАРИКОВ**: Что ж ему говорить? Да вы напрасно его прелестным ругаете. Он интересы защищает.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Чьи интересы, позвольте осведомиться?

**ШАРИКОВ**: Известно чьи. Этого… Трудового элемента. Вот.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: *(с удивлением*): Так вы труженик?

**ШАРИКОВ**: Да уж известно, не нэпман.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну, ладно. Итак, что же ему нужно в защитах вашего трудового интереса?

**ШАРИКОВ**: Известно что: прописать меня. Они говорят, где ж это видано, чтоб человек проживал непрописанным в Москве. Это раз. А самое главное - это учётная карточка. Я дезертиром быть не желаю. Опять же - союз, биржа...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Так что же, в конце концов, нужно, чтобы вас прописать и вообще устроить все по плану этого вашего домкома? Ведь у вас же нет ни имени, ни фамилии.

**ШАРИКОВ**: Это вы несправедливо. Имя я себе совершенно спокойно могу избрать. Пропечатал в газете, и шабаш.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Как же вам угодно именоваться?

**ШАРИКОВ** (*поправляя галстук, важно*) Полиграф Полиграфович.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*хмуро*): Не валяйте дурака, я с вами серьёзно говорю.

**ШАРИКОВ** (*весело и осмысленно*): Что-то не пойму я, мне по матушке нельзя. Плевать - нельзя. А от вас только и слышу: «дурак» да «дурак». Видно, только профессорам разрешается ругаться в Ресефесере, а?.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Извините. У меня расстроены нервы. Ваше имя показалось мне странным. Где вы, интересно узнать, откопали такое?

**ШАРИКОВ**: Домком посоветовал. По календарю искали, какое тебе, говорят? Я и выбрал.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ни в каком календаре ничего подобного быть не может.

**ШАРИКОВ** (*усмехнувшись*): Довольно удивительно, когда вон у вас на стене висит.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Иван Арнольдович, не откажите в любезности, подайте мне календарь.

*Борменталь подаёт календарь.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Спасибо! Ну и где?

**ШАРИКОВ**: 4-го марта празднуется.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Покажите. Гм... чёрт... *(Швыряет календарь в угол.)* В печку его! А фамилию позвольте узнать.

**ШАРИКОВ**: Фамилию я согласен наследственную принять.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(изумлённо*): Какую наследственную? А именно?

**ШАРИКОВ** *(важно*): Шариков.

*Заглядывает Зина*.

**ЗИНА**: Филипп Филиппович, к вам этот, из домкома. Пустить?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*вздыхает)*: Попробуй не впусти…

*Входит Швондер.*

**ШВОНДЕР**: Я по поводу документа для гражданина Шарикова. Надо бы письмо от вас…

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Как же его писать?

**ШВОНДЕР**: Что же, дело не сложное. Пишите удостоверение, гражданин профессор. Что так, мол, и так, предъявитель сего действительно гражданин Шариков Полиграф Полиграфович, гм... зародившийся в вашей, мол, квартире.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вот чёрт! Глупее ничего себе и представить нельзя. Ничего он не зародился, а просто... ну, одним словом...

**ШВОНДЕР** (*спокойно-злорадно*): Ну, это ваше дело, зародился или нет... В общем и целом ведь вы делали опыт, профессор! Вы и создали гражданина Шарикова.

**ШАРИКОВ**: И очень просто!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*Шарикову, с раздражением*): Я бы очень просил вас не вмешиваться в разговор. Вы напрасно говорите «и очень просто» - это очень непросто.

**ШАРИКОВ**: Как же мне не вмешиваться!

**ШВОНДЕР:** Простите, профессор, гражданин Шариков совершенно прав. Это его право - участвовать в обсуждении его собственной участи, в особенности постольку, поскольку дело касается документов. Документ - самая важная вещь на свете.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Одним словом, кончим это.

*Берёт лист бумаги, что-то пишет, затем раздражённо читает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Сим удостоверяю... Чёрт знает, что такое... Гм... Предъявитель сего, человек, полученный при лабораторном опыте путём операции на головном мозгу, нуждается в документах... Чёрт! Да я вообще против получения этих идиотских документов. Подпись - "профессор Преображенский.

**ШВОНДЕР**: Довольно странно, профессор, как так, документы вы называете идиотскими! Я не могу допустить пребывания в доме бездокументного жильца, да ещё не взятого на воинский учёт милицией. А вдруг война с империалистскими хищниками?

**ШАРИКОВ** *(испуганно)*: Я воевать не пойду никуда.

**ШВОНДЕР**: Вы, гражданин Шариков, говорите в высшей степени несознательно. На воинский учёт необходимо взяться.

**ШАРИКОВ**: На учёт возьмусь, а воевать - шиш с маслом. Я тяжко раненный при операции, меня вишь как отделали.

**ШВОНДЕР**: Вы анархист-индивидуалист?

**ШАРИКОВ**: Мне белый билет полагается.

**ШВОНДЕР**: Ну-с, хорошо-с, не важно пока. Факт в том, что мы удостоверение профессора отправим в милицию, и вам выдадут документ.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вот что, э... нет ли у нас в доме свободной комнаты, я согласен её купить.

**ШВОНДЕР**: Нет, профессор, к величайшему сожалению. И не предвидится.

*Швондер выходит. Шариков отправился за ним следом.*

*Шум разбитого стекла, крик Дарьи Петровны, причитания Шарикова.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Боже мой! Еще что-то!

**БОРМЕНТАЛЬ** *(догадываясь)*: Кот! Наверное из парадной забежал.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*кричит*): Сколько раз я приказывал, котов чтобы не было!!!

*Преображенский и Борменталь бегут в прихожую.*

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

*Прихожая. У двери ванной комнаты стоят Зина, Дарья и Фёдор. Пытаются открыть дверь. Вбегают Преображенский и Борменталь. Настойчивые звонки в дверь.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Иван Арнольдович, успокойте, ради бога, пациентов в парадной!

*Борменталь выбегает*.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Где кот?!

**ЗИНА**: В ванной, в ванной, проклятый чёрт! И Шариков там!

*Преображенский рвёт дверную ручку. Дверь не открывается.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Откройте сию секунду!

*Из ванной слышен шум падающих предметов, крик Шарикова.*

**ШАРИКОВ**: Убью сволочь кошацкую!

**ДАРЬЯ** (*показывает под потолок*): Вон он, кот! Через окошко в ванной выбежал!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Гоните его в парадную!

*В приоткрытую наружную дверь из парадного заглядывает старушка.*

**СТАРУХА** (*с любопытством оглядываясь*): О, господи Иисусе!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*грозно*): Что вам надо?

**СТАРУХА**: Говорящую собачку любопытно поглядеть (*крестится*).

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*громким шёпотом*): Сию минуту вон из квартиры!

*Старуха пятится к дверям*

**СТАРУХА** *(обиженно)*: Чтой-то уж больно дерзко, господин профессор.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вон, я говорю!

*Выпихивает старуху из квартиры и с грохотом захлопывает дверь.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Дарья Петровна, я же просил вас?!

**ДАРЬЯ**: Филипп Филиппович, что ж я поделаю?! Народ целые дни ломится, хоть все бросай!!!

*Борменталь возвращается в квартиру.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Иван Арнольдович, убедительно прошу...гм...сколько там пациентов?

**БОРМЕНТАЛЬ**: Записано одиннадцать.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Отпустите всех, сегодня принимать не буду.

*Борменталь выходит в парадное.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(через дверь в ванную*): Сию минуту извольте выйти! 3ачем вы заперлись? (*Из-за двери раздаются какие-то звуки)* Какого чёрта?.. Не слышу? Закройте воду!!!

*Те же звуки.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Да закройте воду! Что он сделал, не понимаю?! Шариков! Вы что там с ума спятили? Почему не выходите?

**ШАРИКОВ** *(испуганно)*: 3ащёлкнулся я.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Откройте замок! Что ж, вы никогда замка не видели?

**ШАРИКОВ**: Да не открывается, окаянный!

**ЗИНА**: Батюшки! Он предохранитель защёлкнул!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*кричит*): Там пуговка есть такая, нажмите её книзу... Вниз нажимайте! Вниз!

**ВСЕ** *(вразнобой)*: Там пуговка!

**ШАРИКОВ**: Ни пса не видно!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Да лампу зажгите!

**ВСЕ** *(вразнобой)*: Лампу зажги, дурак!

**ШАРИКОВ**: Котяра проклятый лампу раскокал, а я стал его, подлеца, за ноги хватать, кран вывернул, а теперь найти не могу.

**ВСЕ** *(хором)*: Открывай!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Открывайте!

*Фёдор выламывает дверь и заходит в ванную комнату. Шум воды, какая-то возня, поскуливание Шарикова. Внезапно шум воды стихает. Фёдор выходит из ванной с краном в руке.*

**ФЁДОР**: Еле заткнул, напор большой. А кран, Филипп Филиппович, он свернул, новый ставить надо. Там всё залило.

*Преображенский устало машет рукой.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(раздражённо)*: Ну где этот…?

**ФЁЛОР** (*усмехнувшись*): Боится выходить.

*Шариков робко выходи из ванной.*

**ШАРИКОВ** (*плаксиво*): Бить будете, папаша?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(устало махнув рукой)*: Тьфу! Болван!

*Зина и Дарья с тазами и тряпками бегут в ванную. Борменталь заходит в квартиру и с кем-то говорит в приоткрытую входную дверь. Все начинают приборку: вытирать пол и т.д.*

**БОРМЕНТАЛЬ** (*в открытую дверь*): Не будет сегодня приёма, профессор нездоров. Будьте добры отойти от двери, у нас труба лопнула... 3автра прошу.

**ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ**: А когда же приём? Мне бы только на минуту...

**БОРМЕНТАЛЬ**: Не могу, профессор лежит, и труба лопнула. 3автра прошу.

**ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ**: Когда же операция?

**БОРМЕНТАЛЬ**: Говорю вам, труба лопнула...

**ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ**: Я бы в калошах прошёл...

**БОРМЕНТАЛЬ**: Ну сказал же вам, нельзя, прошу завтра.

**ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ**: А я записан.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*кричит*): 3автра!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Иван Арнольдович, да бросьте вы отвечать. Идите в спальню, я вам сухие туфли дам.

*Борменталь закрывает дверь.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Ничего, Филипп Филиппович, какие пустяки.

**ШАРИКОВ** *(неожиданно)*: До чего вредное животное!

*Все с изумлением смотрят на него.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(удивлённо)*: Это вы про кого говорите? Позвольте узнать.

**ШАРИКОВ**: Про кота я говорю, про кого ж ещё? Такая сволочь.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: 3наете, Шариков, я положительно не видел более наглого существа, чем вы. Вы просто нахал. Как вы смеете это говорить? Вы всё это учинили и ещё позволяете... Да нет! Это чёрт знает, что такое!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Шариков, скажите мне, пожалуйста, вы ещё долго будете гоняться за котами? Стыдитесь! Ведь это же безобразие! Вы дикарь!

**ШАРИКОВ**: Какой я дикарь, ничего я не дикарь. Его терпеть в квартире невозможно. Только и ищет, как бы чего своровать. Фарш пропал у Дарьи. Я его проучить хотел.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(кричит)*: Вас бы самого проучить! (*Фёдору*) На вот, Фёдор, возьми. (*Даёт деньги*) Спасибо тебе!

**ФЁДОР:** Покорнейше благодарю. (*Помялся*) Тут ещё, Филипп Филиппович. Я извиняюсь, уж прямо и совестно. Только за стекло в седьмой квартире... Гражданин Шариков камнями швырял...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: В кота?

**ФЁДОР**: То-то, что в хозяина квартиры. Он уж в суд грозился подать.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Чёрт!

**ФЁДОР**: Кухарку Шариков ихнюю обнял, а тот его гнать стал... Ну, повздорили.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ради бога, ты мне всегда сообщай сразу о таких вещах... Сколько нужно?

**ФЁДОР**: Полтора.

*Преображенский даёт Фёдору деньги.*

**ШАРИКОВ**: Ещё за такого мерзавца полтора целковых платить, да он сам...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Не сметь!

**ФЁДОР**: Ну, уж это действительно, такого наглого я в жизнь свою не видел...

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович, прошу вас, не волнуйтесь. *(Хватает Шарикова за шиворот и тащит в гостиную)* Вы что?! В кабаке, что ли?!

**ФЁДОР** *(радостно)*: Это так... вот это так... Да по уху бы ещё...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну, что ты, Фёдор.

**ФЁДОР**: Помилуйте, вас жалко, Филипп Филиппович.

*Фёдор уходит. Преображенский вздыхает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Зина! Голубушка! Накрывай обедать!

*Уходит в комнату.*

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

*Столовая. Обед. За столом Преображенский, Борменталь и Шариков*. *Зина прислуживает.*

**БОРМЕНТАЛЬ** *(Шарикову)*: Нет, нет и нет, извольте заложить салфетку.

**ШАРИКОВ** (*недовольно)*: Ну что, ей-богу.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Благодарю вас, доктор, а то мне уже надоело делать ему замечания.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Всё равно не позволю есть, пока не заложите. 3ина, примите тарелку у Шарикова.

**ШАРИКОВ** *(испуганно)*: Как это так «примите»? Я сейчас заложу. *(Закладывает салфетку).*

**БОРМЕНТАЛЬ**: И вилкой, пожалуйста.

**ШАРИКОВ**: Я ещё водочки выпью?

**БОРМЕНТАЛЬ**: А не будет вам? Вы последнее время слишком налегаете на водку.

**ШАРИКОВ**: Вам что, жалко?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Глупости говорите, Шариков.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Не беспокойтесь, Филипп Филиппович. Я сам. Вы, Шариков, чепуху говорите, и возмутительнее всего то, что говорите её безапелляционно и уверенно. Водки мне, конечно, не жаль, тем более, что она не моя, а Филиппа Филипповича. Просто - это вредно. Это раз, а второе - вы и без водки держите себя неприлично.

*Шариков тянется к графинчику и наливает себе рюмочку.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: И другим надо предложить, сперва Филиппу Филипповичу, затем мне, в заключение себе.

*Шариков с удовольствием разливает водку.*

**ШАРИКОВ**: Вот всё у вас, как на параде: салфетку - туда, галстух - сюда, да «извините», да «пожалуйста», «мерси», а так, чтобы по-настоящему, - это нет! Мучаете сами себя, как при царском режиме.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: А как это «по-настоящему», позвольте осведомиться.

*Шариков встаёт, поднимает рюмку.*

**ШАРИКОВ** (*торжественно*): Ну, желаю, чтобы всё...

**БОРМЕНТАЛЬ** (*с иронией*): И вам также!

*Шариков выпивает водку, морщится, подносит кусочек хлеба себе к носу, занюхивает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Стаж!

**БОРМЕНТАЛЬ** (*удивлённо)*: Виноват...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Стаж! Тут уж ничего не поделаешь. Клим… Как его? Чугункин!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Вы полагаете, Филипп Филиппович?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Нечего полагать, уверен в этом.

**БОРМЕНТАЛЬ:** Ну-с, гражданин Шариков, что же мы с вами предпримем сегодня вечером?

**ШАРИКОВ**: В цирк пойдём лучше всего.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Каждый день в цирк, это довольно скучно, по-моему. Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил.

**ШАРИКОВ**: В театр я не пойду. (*Икает*)

**БОРМЕНТАЛЬ** *(наставительно)*: Икание за столом отбивает у других аппетит. А почему, собственно, вам не нравится театр?

*Шариков смотрит в пустую рюмку, как в бинокль, задумывается.*

**ШАРИКОВ**: Да дуракаваляние... Разговаривают, разговаривают... Контрреволюция одна.

*Преображенский хохочет.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вы бы почитали что-нибудь, а то, знаете ли...

**ШАРИКОВ**: Уж и так читаю, читаю...

*Шариков вдруг быстро наливает себе водки и быстро выпивает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: 3ина! Убирай, детка, водку. Больше уж не нужна. Так что же вы читаете?

**ШАРИКОВ**: Эту... как её... переписку Энгельса с этим... как его, дьявола... с Каутским.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(удивлённо)*: Позвольте узнать, что вы можете сказать по поводу прочитанного?

**ШАРИКОВ**: Да не согласен я.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: С кем, позвольте спросить? С Энгельсом или с Каутским?

**ШАРИКОВ** (*зевает*): С обоими.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(восхищённо)*: Это замечательно, клянусь богом. А что бы вы со своей стороны могли предложить?

**ШАРИКОВ**: Да что тут предлагать... А то пишут, пишут... конгресс, немцы какие-то... Голова пухнет. Взять всё да и поделить.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Так я и думал, именно так и полагал!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Вы и способ знаете?

**ШАРИКОВ**: Да какой тут способ, дело не хитрое. А то что ж: один в семи комнатах расселился, штанов у него сорок пар, а другой шляется, в сорных ящиках питание ищет.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: На счёт семи комнат - это вы, конечно, на меня намекаете?

*Шариков молчит*.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну что ж, хорошо, я не против дележа. Доктор, скольким пациентам вы отказали?

**БОРМЕНТАЛЬ**: Тридцати девяти человекам.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Гм...По червонцу с человека. Триста девяносто рублей. Ну, делим грех на трёх мужчин. Дам - 3ину и Дарью Петровну - считать не станем. С вас, Шариков, сто тридцать рублей, потрудитесь внести.

**ШАРИКОВ** *(возмущённо)*: Хорошенькое дело, это за что такое?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*кричит*): 3а кран и за кота!

*Шариков в испуге сжался.*

**БОРМЕНТАЛЬ** (*тревожно*): Филипп Филиппович!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Погодите! За безобразие, которое вы учинили и благодаря которому сорван приём. Это нестерпимо. Человек, как первобытный, прыгает по всей квартире, рвёт краны... Кто убил кошку у мадам Поласухер?! Кто...

**БОРМЕНТАЛЬ**: Вы, Шариков, третьего дня укусили даму на лестнице.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вы стоите...

**ШАРИКОВ**: Да она меня по морде хлопнула, у меня не казённая морда!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Потому что вы её за грудь ущипнули! Вы стоите...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вы стоите на самой низшей ступени развития, вы ещё только формирующееся, слабое в умственном отношении существо, все ваши поступки чисто звериные, а вы в присутствии двух людей с университетским образованием позволяете себе с развязностью, совершенно невыносимой, подавать советы космического масштаба и космической же глупости о том, как надо всё поделить. И в то же время вы наглотались зубного порошку!..

**БОРМЕНТАЛЬ**: Третьего дня.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну, вот-с, зарубите себе на носу, что вам нужно молчать и слушать, что вам говорят. Учиться и стать хоть сколько-нибудь приемлемым членом общества. Кстати, какой негодяй снабдил вас этой книжкой?

**ШАРИКОВ**: Все у вас негодяи.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Я догадываюсь…

**ШАРИКОВ**: Ну, что же. Ну, Швондер и дал. Он не негодяй. Чтоб я развивался.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Я вижу, как вы развились после Каутского, сегодняшний случай это показывает как нельзя лучше! 3ина!

**БОРМЕНТАЛЬ**: 3ина!

**ШАРИКОВ**: 3ина!

*Прибегает 3ина.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: 3ина! Там в приёмной... Она в приёмной?

**ШАРИКОВ**: В приёмной, зелёная, как купорос.

**БОРМЕНТАЛЬ**: 3елёная книжка!

**ШАРИКОВ**: Ну, сейчас палить. Она казённая, из библиотеки!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Переписка - называется... как его?.. Энгельса с этим чёртом... В печку её!

*Зина убегает*.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Я бы этого Швондера повесил бы, честное слово, на первом суку, сидит изумительная дрянь в доме, как нарыв. Мало того, что он пишет всякие бессмысленные пасквили в газетах...

*Все замолчали*.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Доктор, прошу вас, съездите с ним в цирк. Только, ради бога, посмотрите, в программе котов нету?

**ШАРИКОВ**: И как такую сволочь в цирк допускают.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну, мало ли кого туда допускают. Что там у них?

**БОРМЕНТАЛЬ** *(смотрит газету)*: У Соломонского …человек мёртвой точки.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Что ещё?

**БОРМЕНТАЛЬ**: У Никитина... слоны и предел человеческой ловкости.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Тэк-с. Что вы скажете относительно слонов, дорогой Шариков?

**ШАРИКОВ** (*обиженно*): Что ж, я не понимаю, что ли? Кот - другое дело, а слоны - животные полезные.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну-с, и отлично. Раз полезные, поезжайте поглядите на них. Слушаться Ивана Арнольдовича! И ни в какие разговоры не пускаться в буфете. Иван Арнольдович, покорнейше прошу, пива Шарикову не предлагать.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*встает из-за стола*): Хорошо, Филипп Филиппович! (*Шарикову*) Пойдёмте, гражданин Шариков!

*Уходят*.

**КАРТИНА ВОСЬМАЯ**

*Гостиная. Тишина. Горит настольная лампа. Преображенский ходит из угла в угол кабинета. Подходит к шкафу, вынимает стеклянный сосуд.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*рассматривает банку*): Гипофиз Шарикова! Неужели всё из-за этого маленького белого комочка?

*Прячет банку в шкаф, запирает его на ключ, садится в диван, задумчиво молчит.*

**ПРЕБРАЖЕНСКИЙ**: Что же это мы такое сотворили? *(Вздыхает)* Ай-яй-яй…

*Сверху слышно хоровое пение домкома. Преображенский недовольно смотрит вверх. Затемнение*. *Конец первого действия.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА** **ДЕВЯТАЯ**

*Прихожая. Звонок в дверь. Зина подходит к двери, открывает. Входит Шариков*. *Сбрасывает своё пальто Зине на руки. Зина недоумённо смотрит на Шарикова, фыркает, вешает пальто на вешалку и уходит. Шариков передразнивает её вслед.*

**ШАРИКОВ**: Ой-ой-ой! *(Кричит в «смотровую»)* Борменталь! Борменталь!

*Из «смотровой» выходит Борменталь в белом халате.*

**БОРМЕНТАЛЬ** (*удивлённо*): Это вы меня? Нет уж, по имени-отчеству, пожалуйста, называйте.

**ШАРИКОВ** (*нагло*): Ну и меня теперь называйте по имени и отчеству.

*Из «смотровой» выходит Преображенский в белом халате.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(категорично)*: Нет! По такому имени и отчеству в моей квартире я вас не разрешу называть. Если вам угодно, чтобы вас перестали именовать фамильярно «Шариков», и я, и доктор Борменталь будем называть вас «господин Шариков».

**ШАРИКОВ**: Я не господин, господа все в Париже!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Швондерова работа! Ну ладно, посчитаюсь я с этим негодяем. Не будет никого, кроме господ, в моей квартире, пока я в ней нахожусь! В противном случае или я, или вы уйдём отсюда и, вернее всего, вы. Сегодня я помещу в газетах объявление и, поверьте, я вам найду комнату.

**ШАРИКОВ** (*ухмыляясь*): Ну да, такой я дурак, чтобы съехал отсюда.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*изменившись в лице*): Что?!

**БОРМЕНТАЛЬ** *(угрожающе)*: Вы, знаете, не нахальничайте, мосье Шариков!

*Шариков достаёт из кармана бумагу, тычет в неё пальцем.*

**ШАРИКОВ** (*гордо*): Вот. Член жилищного товарищества, и жилплощадь мне полагается определённо в квартире номер пять у ответственного съёмщика Преображенского, в шестнадцать квадратных аршин. Благоволите.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Клянусь, что я этого Швондера в конце концов застрелю! Ну уж, знаете... Если уж такую подлость!.. Имейте в виду, Шариков... господин, что я, если вы позволите еще одну наглую выходку, я лишу вас обеда и вообще питания в моём доме. Шестнадцать аршин - это прелестно, но ведь я вас не обязан кормить по этой лягушачьей бумаге?

**ШАРИКОВ** (*испуганно*): Я без пропитания оставаться не могу, где ж я буду харчеваться?

 **ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Тогда ведите себя прилично! Идёмте, доктор.

*Преображенский и Борменталь уходят в «смотровую». Шариков зло смотрит им вслед, прячет бумагу в карман, подходит к вешалке и начинает лазать по карманам висящих пальто и шуб. Достаёт из кармана шубы бумажник, вытаскивает из него деньги, засовывает их себе в карман, бумажник кладёт на место, хватает своё пальто и быстро убегает за дверь.*

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ**

*Вечер. Гостинная. Преображенский и Борменталь сидят за низким столиком. Пьют. Изрядно выпившие.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович! Я никогда не забуду, как я полуголодным студентом явился к вам, и вы приютили меня при кафедре. Поверьте, Филипп Филиппович, вы для меня гораздо больше, чем профессор-учитель... Моё безмерное уважение к вам... Позвольте вас поцеловать, дорогой учитель...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Да, голубчик мой...

*Обнимают друг друга*.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Ей-богу, Филипп Фили...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Так растрогали, так растрогали... Спасибо вам, голубчик, я иногда на вас ору на операциях. Уж простите стариковскую вспыльчивость. В сущности, ведь я так одинок...

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович, не стыдно ли вам!.. Если вы не хотите меня обидеть, не говорите мне больше таким образом.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну, спасибо вам... И я вас полюбил как способного врача.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович, я вам говорю... (*срывается с места, плотно закрывает дверь, и, вернувшись, шепчет*) Ведь это единственный исход. Я не смею вам, конечно, давать советы, но, Филипп Филиппович, посмотрите на себя, вы совершенно замучились, ведь нельзя же больше работать!

 **ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Абсолютно невозможно!

 **БОРМЕНТАЛЬ**: Ну вот, это же немыслимо, в прошлый раз вы говорили, что боитесь за меня, и если бы вы знали, дорогой профессор, как вы меня этим тронули. Но ведь я же не мальчик, и сам соображаю, насколько это может получиться ужасная штука. Но по моему глубокому убеждению, другого выхода нет.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** И не соблазняйте, даже и не говорите, и слушать не буду. Понимаете, что получится, если нас накроют. Нас ведь с вами не вышлют из страны «принимая во внимание происхождение», невзирая на нашу первую судимость. Ведь у нас нет подходящего происхождения, мой дорогой?

**БОРМЕНТАЛЬ**: Какой там чёрт... Отец был судебным следователем в Вильно.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну вот-с, не угодно ли. Ведь это же дурная наследственность. Пакостнее её и представить ничего себе нельзя. Впрочем, виноват, у меня еще хуже. Отец - кафедральный протоиерей. Мерси.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович, вы - величина мирового значения, и из-за какого-то, извините за выражение, сукиного сына... Да разве они могут вас тронуть, помилуйте!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Тем более не пойду на это.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Да почему?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Потому что вы-то ведь пока не величина мирового значения?

**БОРМЕНТАЛЬ**: Где уж...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну вот-с. А бросать коллегу в случае катастрофы, самому же выскочить на мировом значении, простите... Я - московский студент, а не Шариков.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович, эх… значит, что же? Теперь вы будете ждать, пока удастся из этого хулигана сделать человека?

*Преображенский жестом руки останавливает Борменталя, наливает себе коньяку, выпивает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Иван Арнольдович, как по-вашему, я понимаю что-нибудь в анатомии и физиологии, ну, скажем, человеческого мозгового аппарата? Как ваше мнение?

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович, что вы спрашиваете?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** Ну, хорошо. Без ложной скромности. Я тоже полагаю, что в этом я не самый последний человек в Москве.

**БОРМЕНТАЛЬ**: А я полагаю, что вы первый не только в Москве, а и в Лондоне и в Оксфорде!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Ну, ладно, пусть будет так. Сделать из него человека, говорите? Ну так вот-с, будущий профессор Борменталь: это никому не удастся. Кончено. Можете и не спрашивать. Так и сошлитесь на меня, скажите, Преображенский сказал. Финита. Клим! Клим! Вот, что, Борменталь, вы первый ученик моей школы. Так вот вам сообщаю по секрету, - конечно, я знаю, вы не станете срамить меня, - старый осёл Преображенский нарвался на этой операции, как третьекурсник. Правда, открытие получилось, вы сами знаете, какое, но только имейте в виду, Иван Арнольдович, что единственным результатом этого открытия будет то, что все мы теперь будем иметь этого Шарикова вот где. (*Преображенский похлопал себя по шее)* Если бы кто-нибудь разложил меня здесь и выпорол, я бы, клянусь, заплатил червонцев пять... Чёрт меня возьми... Ведь я пять лет сидел, выковыривая придатки из мозгов. И вот теперь спрашивается - зачем? Чтобы в один прекрасный день милейшего пса превратить в такую мразь, что волосы дыбом встают.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Исключительное что-то...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Совершенно с вами согласен. Вот, доктор, что получается, когда исследователь, вместо того, чтобы идти ощупью и параллельно с природой, форсирует вопрос и приподымает завесу! На, получай Шарикова и ешь его с кашей.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович, а если бы гипофиз Спинозы?

**ПРЕБРАЖЕНСКИЙ**: Да! Да! Если только злосчастная собака не помрёт у меня под ножом, а вы видели, какого сорта эта операция. Одним словом, я, Филипп Преображенский ничего труднее не делал в своей жизни. Можно, конечно, привить гипофиз Спинозы или ещё какого-нибудь такого лешего и соорудить из собаки чрезвычайно высоко стоящего. Но на какого дьявола, спрашивается. Объясните мне, пожалуйста, зачем нужно искусственно фабриковать Спиноз, когда любая баба может его родить когда угодно. Ведь родила же в Холмогорах мадам Ломоносова этого своего знаменитого сына. Доктор, человечество само заботится об этом и в эволюционном порядке каждый год, упорно выделяя из массы всякой мрази, создаёт десятками выдающихся гениев, украшающих земной шар. Моё открытие, черти б его съели, стоит ровно один ломаный грош... Да не спорьте, Иван Арнольдович, я всё ведь уже понял. Я же никогда не говорю на ветер, вы это отлично знаете. Теоретически это интересно, ну, ладно. Физиологи будут в восторге... Москва беснуется... Ну, а практически что? Кто теперь перед вами? (*Преображенский показывает пальцем в сторону).*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Исключительный прохвост.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Но кто он? Клим! Клим Чугункин! Две судимости, алкоголизм, «всё поделить» и прочее. Хам и свинья... Я-то в своих исследованиях заботился об улучшении человеческой породы. И вот на омоложении нарвался! Неужели вы думаете, что я из-за денег произвожу их? Ведь я же все-таки учёный...

**БОРМЕНТАЛЬ**: Вы великий учёный, вот что.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Доктор, передо мной тупая безнадёжность, я, клянусь, потерялся.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Тогда вот что, дорогой учитель, если вы не желаете, я сам на свой риск покормлю его мышьяком.

 **ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** Нет, я не позволю вам этого, милый мальчик. Мне шестьдесят лет, я вам могу давать советы. На преступление не идите никогда, против кого бы оно ни было направлено. Доживите до старости с чистыми руками.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Помилуйте, Филипп Филиппович, да ежели его ещё обработает этот Швондер, что ж из него получится? Боже мой, я только теперь начинаю понимать, что может выйти из этого Шарикова!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ага? Теперь поняли. А я понял через десять дней после операции. Ну так вот, Швондер и есть самый главный дурак. Он не понимает, что Шариков для него ещё более грозная опасность, чем для меня. Ну, сейчас он всячески старается натравить его на меня, не соображая, что если кто-нибудь, в свою очередь, натравит Шарикова на самого Швондера, то от него останутся только рожки да ножки.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Ещё бы, одни коты чего стоят! Человек с собачьим сердцем.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** О, нет! Вы, доктор, делаете крупнейшую ошибку, ради бога, не клевещите на пса. Коты - это временно... Это вопрос дисциплины и двух-трёх недель. Уверяю вас. Еще какой-нибудь месяц, и он перестанет на них кидаться.

**БОРМЕНТАЛЬ**: А почему же теперь?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Иван Арнольдович, это элементарно, что вы, на самом деле, спрашиваете. Да ведь гипофиз не повиснет же в воздухе. Ведь он всё-таки привит на собачий мозг, дайте же ему прижиться. Сейчас Шариков проявляет уже только остатки собачьего, и поймите, что коты - это лучшее из всего, что он делает. Сообразите, что весь ужас в том, что у него уже не собачье, а именно человеческое сердце. И самое паршивое из всех, которые существуют в природе.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Кончено. Я его убью!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ:** 3апрещаю это!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Да помилуйте...

*Преображенский вдруг настораживается, поднимает палец.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Погодите-ка... Мне шаги послышались.

*Оба прислушиваются.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Показалось.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*настороженно*): Минуточку!

*Борменталь идёт к двери, за которой звучит какое-то бормотанье. Открывает дверь. Заходит полуодетая Дарья Петровна, волочит Шарикова. Шариков сильно пьян, его одежда в беспорядке, штаны полуспущены. За ними маячит испуганная Зина.*

**ДАРЬЯ**: Полюбуйтесь, господин профессор, на нашего визитёра Телеграфа Телеграфовича. Я-то замужем была, а 3ина - невинная девушка. Хорошо, что я проснулась!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Дарья Петровна, Зина, извините, ради бога!

*Борменталь хватает Шарикова.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*с ужасом*): Что вы, доктор! Я запрещаю...

**ШАРИКОВ** (*вырывается и садится на пол*): Вы не имеете права биться!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(Борменталю)*: Доктор! *(Шарикову)* Куда девалась малахитовая пепельница с подзеркальника в передней? Где моя бобровая шапка и трость с золотою вязью?

**ШАРИКОВ** *(пьяно мычит)*: Я не знаю.

**ДАРЬЯ**: Ой! Так с ним же два хмыря припёрлись! Такие же пьяные! Он сказал, что они его друзья, пришли в гости и будут у него ночевать! Так Фёдор их еле выгнал! Вот они и спёрли, наверное!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: И где теперь искать этих сукиных сынов?

**ШАРИКОВ** *(мычит)*: Я не знаю… Они не сукины сыны. Они хорошие.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(поражённо)*: Изумительнее всего, что ведь они же оба, вы говорите, были пьяные, как же они ухитрились украсть?

**ДАРЬЯ** *(констатирует)*: Специалисты!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(Шарикову)*:Кто вытащил из моей шубы деньги!?

**ШАРИКОВ** *(мычит)*: Я не знаю. Я не один в доме.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ага! Быть может, это доктор Борменталь свистнул червонцы?

**ШАРИКОВ**: А может быть, 3инка взяла...

**ЗИНА**: Что такое?! Да как он... *(Начинает плакать)*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(успокаивает)*: Спокойно, 3инуша, не волнуйся, мы всё это устроим.

 **БОРМЕНТАЛЬ**: 3ина, как вам не стыдно! Кто же может подумать на вас? Фу, какой срам.

*Зина рыдает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(сердясь)*: Ну, 3ина, ты дура, прости господи!

*Зина убегает в слезах. Дарья уходит за ней. Борменталь поднимает Шарикова за шиворот.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Ну, ладно, подождём до утра. Я ему устрою бенефис, когда он отрезвится.

*Выволакивает Шарикова за дверь. Преображенский устало качает головой. Откуда-то сверху слышится хор домкома. Профессор вздыхает, машет рукой и уходит в кабинет.*

**КАРТИНА ОДИНАДЦАТАЯ**

 *В гостиную вбегает Борменталь.*

**БОРМЕНТАЛЬ** *(кричит)*: Филипп Филиппович! Филипп Филиппович!

*Входит Преображенский в пижаме и утреннем халате.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(обеспокоено)*: Что случилось Иван Арнольдович?

**БОРМЕНТАЛЬ:** Шариков исчез! Это я осёл, не спрятал ключ от парадной двери. Вот чёрт! Чтоб он попал под автобус! Он в домкоме ещё может быть. Схожу к Швондеру…

*Направляется к двери. В дверь заглядывает Зина.*

**ЗИНА**: Филипп Филиппович, там Швондер.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Лёгок на помине!

*Заходит Швондер*.

**ШВОНДЕР**: Нельзя ли увидеть вашего жильца? Я про Шарикова.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Да и мы его ищем. А вам он на что?

**ШВОНДЕР** (*раздражённо*): Шариков ваш, похоже, прохвост! Взял в домкоме семь рублей – якобы на покупку учебников – и исчез.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*разводит руками*): Ну вы нашли, кому доверять!

**ШВОНДЕР** *(важно*): Что ж, придётся писать заявление в суд Хамовнического района.

*Швондер уходит*.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Зина! (*Входит Зина*) Зинуля, а ты видела, как Шариков уходил?

**ЗИНА**: Да, Филипп Филиппович! Он рано ушёл, ещё темно было. У него из кармана бутылка водки торчала, а в руках… (*стесняясь*), похоже, перчатки Ивана Арнольдовича… А ещё он накануне у Дарьи Петровны занял три пятьдесят.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Понятно. Глянь, кстати, ничего больше не пропало?

**ЗИНА**: Хорошо, Филипп Филиппович.

*Зина уходит.*

**БОРМЕНТАЛЬ** *(с надеждой)*: Может его трамваем задавит? А, Филипп Филиппович?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(сердясь)*: Ну что вы говорите, Иван Арнольдович! Нельзя так! Нехорошо.

*Преображенский выходит из гостиной.*

**БОРМЕНТАЛЬ** *(мечтательно)*: Или – автобусом…

*Уходит*.

**КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ.**

*Прихожая. Раздаётся длинный звонок входной двери. Прибегает Зина, открывает дверь. Входит Шариков. Снимает пальто и кепку. На нём кожаные куртка и штаны. Приглаживает волосы перед зеркалом.*

*Из «смотровой» выходят Преображенский и Шариков, оба в белых халатах. Удивлённо разглядывают Шарикова. Шариков смущённо кашляет.*

**ШАРИКОВ**: Я, Филипп Филиппович, на должность поступил.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(сухо)*: Бумагу дайте. *(Получив бумагу, читает)* «Предъявитель сего товарищ Полиграф Полиграфович Шариков действительно состоит заведующим подотделом очистки г. Москвы от бродячих животных (котов и прочее) в отделе Московского коммунального хозяйства». Так, кто же вас устроил? Ах, впрочем, я сам догадываюсь.

**ШАРИКОВ**: Ну да, Швондер.

**БОРМЕНТАЛЬ** *(принюхиваясь)*: Позвольте спросить, почему от вас так отвратительно пахнет?

*Шариков нюхает куртку.*

**ШАРИКОВ**: Ну, что ж, пахнет... известно: по специальности. Вчера котов душили, душили.

*Борменталь быстро подходит к Шарикову и берёт его за горло.*

**ШАРИКОВ** *(сдавленно)*: Караул!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Доктор!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Ничего не позволю себе дурного, Филипп Филиппович, не беспокойтесь! 3ина! Дарья Петровна!

*Вбегают Дарья и Зина.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Ну, Шариков, повторяйте за мной, извините меня...

**ШАРИКОВ** *(задыхаясь)*: Ну хорошо, повторяю…

**БОРМЕНТАЛЬ**: ...Извините меня, многоуважаемая Дарья Петровна и 3инаида... Как вас по отчеству?

**ЗИНА**: Прокофьевна.

**ШАРИКОВ**: Уф, Прокофьевна...

**БОРМЕНТАЛЬ**: ...что я позволил себе...

**ШАРИКОВ**: ...позволил...

**БОРМЕНТАЛЬ**: ...себе гнусную выходку ночью в состоянии опьянения...

**ШАРИКОВ**: ...опьянения...

**БОРМЕНТАЛЬ**: Никогда больше не буду...

**ШАРИКОВ**: Не бу...

**ДАРЬЯ** **и** **ЗИНА**: Пустите, пустите его, Иван Арнольдович, вы его задавите!

**БОРМЕНТАЛЬ** *(отпуская Шарикова)*: Теперь имейте в виду следующее: вы опять вернулись в квартиру Филипп Филипповича?

**ШАРИКОВ**: Куда же мне ещё!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Отлично. Быть тише воды, ниже травы. В противном случае за каждую безобразную выходку будете иметь дело со мною. Понятно?

**ШАРИКОВ** *(нехотя*): Понятно.

*Борменталь уходит в «смотровую». Дарья и Зина – в кухню.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*грустно*): Позвольте спросить, что же вы делаете с этими... с убитыми котами?

**ШАРИКОВ**: На польты пойдут, из них белок будут делать на рабочий кредит.

*Преображенский, грустно качая головой, уходит в «смотровую». Шариков рассматривает в зеркале шею, растирает её. Раздаётся звонок в дверь. Шариков открывает дверь сам, опередив Зину. В дверях стоит смущённая барышня*.

**ШАРИКОВ** *(грубо)*: Чего встала? Проходи.

*Барышня осторожно переступает через порог. Из «смотровой» вновь выходят Преображенский и Борменталь. Они вместе с Зиной удивлённо смотрят на барышню.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*оторопело*): Позвольте узнать?..

**ШАРИКОВ** *(нагло)*: Я с ней расписываюсь, это наша машинистка, жить со мной будет. Борменталя надо будет выселить из приёмной, у него своя квартира есть.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*вежливо*): Сударыня, позвольте вас на минуточку.

*Уводит барышню в гостиную. Шариков направляется за ними. Борменталь останавливает его.*

**БОРМЕНТАЛЬ**: А мы с вами, господин Шариков, подождём здесь.

**ШАРИКОВ**: Я тоже пойду!

**БОРМЕНТАЛЬ** (*настойчиво*): Извините, профессор побеседует с дамой без нас.

**ШАРИКОВ** (*злобно*): Я не хочу!

**БОРМЕНТАЛЬ**: Нет, простите. (*Крепко берёт Шарикова за руку и отводит в сторону)*

*Преображенский с барышней выходят из кабинета, продолжая разговор. Барышня начинает рыдать.*

**ВАСНЕЦОВА**: Он сказал, негодяй, что ранен в боях.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Лжёт. Мне вас искренне жаль, но нельзя же так с первым встречным только из-за служебного положения... Детка, ведь это безобразие. Вот что. *(Достаёт из кармана бумажник, вынимает из него деньги, даёт их барышне*.*)* Берите, берите!

**ВАСНЕЦОВА** (*плачет*): Я отравлюсь, в столовке солонина каждый день... и угрожает, говорит, что он красный командир... со мною, говорит, будешь жить в роскошной квартире... каждый день ананасы... психика, говорит, у меня добрая, я только котов ненавижу... Он у меня кольцо на память взял...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну, ну, ну, ну, психика добрая – это хорошо. Нужно перетерпеть - вы ещё так молоды...

**ВАСНЕЦОВА** *(рыдает)*: Неужели он жил в этой самой подворотне?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Доктор Борменталь!

*Подходят Борменталь и Шариков*.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(Шарикову)*: Отчего у вас шрам на лбу, потрудитесь объяснить этой даме.

**ШАРИКОВ** (*нагло*): Я на колчаковских фронтах раненый!

**ВАСНЕЦОВА** (*со слезами*): Подлец!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*Шарикову*): Колечко позвольте.

*Шариков достаёт из кармана кольцо и отдаёт его барышне. Та уходит.*

**ШАРИКОВ** (*злобно вслед*): Ну, ладно, попомнишь ты у меня. 3автра я тебе устрою сокращение штатов.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*вслед барышне*): Не бойтесь его, я ему не позволю ничего сделать. *(Закрывает дверь. Оборачивается к Шарикову*.*)* Как её фамилия? Фамилия!!!

**ШАРИКОВ** (*нехотя*): Васнецова.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*берёт Шарикова за лацкан куртки*): Ежедневно. Ежедневно! Сам лично буду справляться в очистке, не сократили ли гражданку Васнецову. И если только вы... узнаю, что сократили, я вас... собственными руками здесь же пристрелю! Как собаку! Берегитесь, Шариков, говорю русским языком!

**ШАРИКОВ** (*зло*): У самих револьверы найдутся...

*Шариков вырывается и* у*бегает в комнаты*.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*вдогонку*): Берегись!

*Преображенский и Борменталь стоят и молча смотрят друг на друга.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(устало)*: Это кошмар, честное слово. Вы видите? Клянусь вам, дорогой доктор, я измучился за эти дни больше, чем за последние четырнадцать лет. Ведь тип, я вам доложу...

*Откуда-то сверху доносится хоровое пение домкома. Затемнение.*

**КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ**

*Гостиная. Преображенский читает, сидя на диване. В дверь заглядывает Борменталь*

**БОРМЕНТАЛЬ**: Филипп Филиппович! К вам (*пауза)* Николай Иванович.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*быстро встаёт*): Просите, голубчик, просите!

*В кабинет заходит солидный человек в военной форме.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Добрый день, Николай Иванович! Что вас привело ко мне в столь неурочный час? Боли возобновились? Садитесь, пожалуйста.

**ВОЕННЫЙ**: Мерси. Нет, профессор, благодаря вам, у меня все хорошо. Гм... Я приехал к вам по другому делу, Филипп Филиппович... Питая большое уважение... гм... Знаете ли, решил предупредить. Явная ерунда. Просто он прохвост... *(Достаёт из портфеля бумагу*.*)* Хорошо, что мне непосредственно доложили... Полюбопытствуйте.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: (*берёт бумагу, бормочет, читает*): «... а также угрожая убить председателя домкома товарища Швондера, из чего видно, что хранит огнестрельное оружие. И произносит контрреволюционные речи, и даже Энгельса приказал своей социал-прислужнице 3инаиде Прокофьевне Буниной спалить в печке, как явный меньшевик со своим ассистентом Борменталем Иваном Арнольдовичем, который тайно не прописанный проживает в его квартире. Подпись заведующего подотделом очистки П. П. Шарикова удостоверяю. Председатель домкома Швондер, секретарь Пеструхин». Вы позволите мне это оставить у себя? Или, виноват, может быть, это вам нужно, чтобы дать законный ход делу?

**ВОЕННЫЙ** (*с некоторой обидой*): Извините, профессор, вы действительно очень уж презрительно смотрите на нас.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(огорчённо)*: Ну извините, извините, голубчик, я, право, не хотел вас обидеть.

**ВОЕННЫЙ**: Мы умеем читать бумаги, Филипп Филиппович!

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(устало)*: Не сердитесь, дорогой Николай Иванович, меня он так задёргал...

**ВОЕННЫЙ**: Я думаю! Но какая все-таки дрянь этот Шариков! Любопытно было бы взглянуть на него. В Москве прямо легенды какие-то про вас рассказывают.

*Преображенский с досадой машет рукой.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ну что ж, любезнейший Николай Иванович, спасибо вам. Очень признателен! Я всегда к вашим услугам.

**ВОЕННЫЙ**: Позвольте откланяться, любезнейший Филипп Филиппович!

*Уходит. Тишина. Горит настольная лампа. Преображенский ходит из угла в угол кабинета. Подходит к шкафу, вынимает стеклянный сосуд с гипофизом. Долго смотрит на сосуд, затем прячет банку в шкаф, запирает его на ключ, садится в диван, задумчиво молчит.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** *(неожиданно)*: Ей богу, я, кажется, решусь! Решусь!

*Затемнение*.

**КАРТИНА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ**

*За окнами шум грузовика. Звонок. Зина открывает дверь. Заходит Шариков. Из кабинета выходят Преображенский и Борменталь. Оба спокойны.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*очень спокойно*): Сейчас заберите вещи - брюки, пальто, всё, что вам нужно, - и вон из квартиры.

**ШАРИКОВ** *(удивлённо)*: Как это так?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вон из квартиры сегодня же.

**ШАРИКОВ** *(возмущённо)*: Да что такое, в самом деле? Что я, управы, что ли, не найду на вас? Я на шестнадцати аршинах здесь сижу и буду сидеть.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** (*придушенно шепчет*): Убирайтесь вон из квартиры!

*Шариков поднимает левую руку и показывает Преображенскому шиш. Правой рукой вынимает из кармана револьвер и наставляет его на Борменталя. Драка. Преображенский мечется по прихожей. Борменталь сидит на Шарикове и душит его. Затаскивает полузадушенного Шарикова в «смотровую». Преображенcкий бежит в гостиную, возвращается, держа в руке сосуд с гипофизом, бежит в «смотровую». Шум падающих предметов, звон стекла. Всё стихает. На шум прибегают из кухни Дарья Петровна и Зина. Из «смотровой» выходит Борменталь, на ходу надевая белый халат, идёт к входной двери.*

**БОРМЕНТАЛЬ** (*тяжело дыша*): Профессор просит вас никуда не уходить из квартиры. И повесьте на дверь объявление, что сегодня приёма нет. Просьба не беспокоить звонками.

**ДАРЬЯ** **и** **ЗИНА** (*робко*): Хорошо.

**БОРМЕНТАЛЬ**: Позвольте мне дверь запереть на чёрный ход и забрать ключ. Это временно, не из недоверия к вам. Кто-нибудь вдруг придёт, а вы не выдержите и откроете, а нам нельзя мешать, мы очень заняты.

**ДАРЬЯ** **и** **ЗИНА**: Хорошо.

*Борменталь уходит в «смотровую»*.

**ДАРЬЯ** *(испуганно, крестясь)*: Истину говорю тебе, Зина. 28 ноября 1925 года, в день преподобного мученика Стефана 3емля налетит на небесную ось.

*Зина испуганно крестится. Сверху доносится пение домкома. Затемнение.*

**КАРТИНА ПЯТНАДЦАТАЯ**

*Гостиная. Настойчивый звонок в прихожей. Голос из-за двери.*

**ГОЛОС**: Откройте! Уголовная милиция и следователь. Немедленно благоволите открыть!

*В гостиную входит группа людей: милиционер, один в чёрном пальто, с портфелем, Швондер, Вяземская, Пеструхин, Жировкин, Фёдор, 3ина, Дарья Петровна. Из кабинета выходят Преображенский, в домашнем халате, и Борменталь.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Извините, господа, я в халате. Чему обязан?

**ЧЕЛОВЕК** **С** **ПОРТФЕЛЕМ** (*смущённо*): Извините, профессор, Поверьте, мне очень неприятно, но у нас есть ордер на обыск в вашей квартире и…и арест. В зависимости от результатов.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: А по какому обвинению, смею спросить, и кого арестовывать?

**ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ** (*читает бумагу*): «По обвинению Преображенского Филиппа Филипповича, Борменталя Ивана Арнольдовича, Буниной 3инаиды Прокофьевны и Ивановой Дарьи Петровны в убийстве заведующего подотделом очистки МКХ Полиграфа Полиграфовича Шарикова.»

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Ничего не понимаю, какого такого Шарикова? Ах, виноват, догадываюсь. Вы про моего пса... которого я оперировал?

**ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ**: Простите, профессор, не пса, а когда уже он был человеком. Вот в чём дело.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Вы хотите сказать, он говорил? Но это ещё не значит быть человеком. Впрочем, это не важно. Шарик и сейчас существует, и никто его решительно не убивал.

**ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ**: Тогда, извините, его придётся предъявить. Десятый день, как пропал, а данные, надо сказать, очень нехорошие.

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Доктор Борменталь, благоволите предъявить Шарика господину следователю.

*Борменталь выходит в кабинет и возвращается. Свистит в дверь Появляется Шариков странного качества, обросший шерстью, с хвостом и т.д. Опускается на четвереньки, вновь поднимается на ноги и, улыбнувшись, садится в кресло.*

*Милиционер крестится.*

**ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ** *(удивлённо)*: Как же, позвольте?.. Он же служил в очистке...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Я его туда не назначал, ему господин Швондер дал рекомендацию, если я не ошибаюсь.

**ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ** (*растерянно*): Я ничего не понимаю. (*Обращается к милиционеру*) Это он?

**МИЛИЦИОНЕР**: Он. Форменно он.

**ФЁДОР**: Он самый. Только, сволочь, опять оброс.

**ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ**: Он же разговаривал...

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Он и сейчас ещё произносит некоторые слова, но только всё меньше и меньше. Не удивляйтесь! Вы же в цирке бывали? Так что пользуйтесь случаем, а то он скоро совсем умолкнет.

**ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ**: Но почему же?

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Наука, милейший, ещё не знает способа обращать в людей зверей. Вот я и попробовал, да только неудачно, как видите. Пёс поговорил и начал обращаться в первобытное состояние. Атавизм.

**ШАРИКОВ** (*вдруг гаркает*): Неприличными словами не выражаться! *(Встает с кресла).* Гав!

*Человек роняет портфель и падает на бок, милицейский его подхватывает.*

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**: Зина, принеси валерианки. Это обморок.

**БОРМЕНТАЛЬ** (*милиционеру*): А Швондера я собственноручно сброшу с лестницы, если он ещё раз появится в квартире профессора Преображенского.

**ШВОНДЕР**: Прошу занести эти слова в протокол!

*Все, кроме Преображенского и Шарикова, покидают гостиную. Преображенский даёт Шарикову селёдку. Тот с удовольствием её ест и рычит. Профессор грустно улыбается и гладит Шарикова. Откуда-то сверху доносится хоровое пение домкома. Затемнение. Лай собаки.*

**ЭПИЛОГ**

*На сцене стоит человек, лица которого не видно. Читает документ.*

 Из донесения агента ОГПУ Никодимова: «24 марта сего года был на очередном

 литературном «субботнике» у Е. Ф. Никитиной (Газетный, 3, кв. 7, телефон 2-14-16).

 Булгаков читал свою новую повесть. Сюжет: профессор вынимает мозги и семенные

 железы у только что умершего человека и вкладывает их в собаку, в результате чего

 получается «очеловечение» последней. Содержание финальной части сводится к

 тому, что очеловеченная собака стала наглеть с каждым днём, все более и более.

 Стала развратной: делала гнусные предложения горничной профессора. Но центр

 авторского глумления и обвинения зиждется на другом: на ношении собакой

 кожаной куртки, на требовании жилой площади, на проявлении коммунистического

 образа мышления. Всё это вывело профессора из себя, и он разом покончил с

 созданным им самим несчастием, а именно: превратил очеловеченную собаку в

 прежнего, обыкновенного пса. При этом вся эта враждебная вещь дышит

 бесконечным презрением к Советскому строю, который Булгаков определённо

 ненавидит и отрицает все его достижения.   Кроме того, книга пестрит

 порнографией, облечённой в деловой, якобы научный вид. Таким образом, эта

 книжка угодит и злорадному обывателю, и легкомысленной дамочке, и сладко

 пощекочет нервы просто развратному старичку. У Советской власти есть

 верный, строгий и зоркий страж, это - Главлит, и если моё мнение не расходится

 с его, то эта книга намного опаснее бесполезно-безвредных выступлений

 литераторов 101-го сорта, и света не увидит.»

***КОНЕЦ***

*Владивосток*

*Ноябрь 2016 г.*

**Контактная информация**:

Вилков Игорь Александрович

Тел. 8 9502960150

e-mail: ivil8653@gmail.com

Савруев Вячеслав Михайлович

Тел. 8 9245295135

e-mail: onega14@mail.ru