*Вячеслав Бурмистров*

**СОЛДАТ и БРАДОВЛАС**

*сказка-фантасмагория*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

С о л д а т.

А к а к и й – друг детства.

В а р в а р а.

Е г о р к а – ее сын.

М а р ф у ш а – девочка-сиротка.

Б р а д о в л а с – цирюльник.

Л ы с а я с т а р у х а – знахарка.

Санкт-Петербург

2013 г.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Вернулся С о л д а т в родную деревню, удивляется. Дома перекосило, крыши дырявые, заборы на земле, а народ – хохочет, песни поет, хороводы по деревне водит.

С о л д а т. Здравия желаем, земляки! Праздник, что ли, какой?

Обступил народ солдата, разглядывают. Близко никто не подходит.

Что глядите, как ребятня на крапиву? Живого солдата не видели?

Н а р о д (*перебивая друг друга*). Надолго ль солдатик на войне страшно мил человек дело к миру идёт правду говорят лекарство умное для царей теперь новая изба полагается служивым?

Мимо проходит С т а р и к. На голове не то чалма, не то волос копна, с бородой спутана. Все разом умолкли, в пояс ему уважительно кланяются.

С т а р и к. Гостюешь, служивый?

С о л д а т. Это ты – в гостях. А мои штаны здесь каждый забор с малолетства помнит.

С т а р и к. Оно и видно.

С о л д а т. Одной только родни – полдеревни! (*Все молчат*.) Землячки, не огорчайте меня! Шурку-шалопая не признали? А ну-ка? (*Поет и приплясывает*.)

Бай татарин-басурман

Посадил девку в карман.

Девка голосом ревет,

Свои волосы дерет.

Свои волосы дерет,

Детям спать не дает!

Народ достает гребни, расчески, начинает испуганно причесываться.

С т а р и к. С кем теперь воевать собираешься, солдатик?

С о л д а т. Ты, старичок, панику в народе не сей! К державе нынче полное уважение.

М а л ь ч и к. Дядь, а на войне очень страшно?

С о л д а т. Всяко бывало. Как в жизни.

Причесался народ и в пляску-хоровод пустился.

Т ё т к а. Надолго ль к нам, солдатик или мимоходом?

С о л д а т. Так точно, красавица, надолго! Солдат домой вернулся! (*Приобняв Т ё т к у.*) Эх, Варвара-краса, где твоя коса?

В а р в а р а. Отпусти, бесстыдник.

Л ы с а я с т а р у х а. Варька, что за знакомец?

В а р в а р а (*фыркнув*). Впервой вижу!

С о л д а т (*старухе*). Баба Ленка! Ну, если и ты не признаешь, тогда хоть камень на шею.

Л ы с а я с т а р у х а. Ты, красавец молодой,

Из деревни из какой?

С о л д а т. Вот те на! (*Дразнит ее*.) Бабка Ленка – лысая коленка!

Л ы с а я с т а р у х а (*шипит*). Сам ты «лысая коленка»! На мне волос больше, чем у генерала медалей!

Поправляет платок, пляшет вместе со всеми: «И-и-ых!».

С о л д а т. Гляди, какие все обидчивые.

М а л ь ч и к. Дядя солдат, а пули больно пихаются?

С о л д а т. Можно и без пули… так пихнуть – не поднимешься. Как звать-то?

М а л ь ч и к. Егорка!

С о л д а т. Егорка, а это мамка твоя? Ну-ка, к мамке пешком, шагом – марш! (*Т ё т к е.*) Варюха, коса-то где?

Е г о р к а. Старик вон тот… всех причесывает.

Д е в о ч к а - с и р о т к а. Чтоб красиво было!

С о л д а т. Красота – дело хорошее. Ежели с умом.

Ерошит Е г о р к е волосы.

Е г о р к а (*мотнув головой*). Это Брадовлас! Он парикмых… парикмех… цирюльник это!

В а р в а р а. Правильно, сыночек.

Поправляет сыну волосы гребнем.

Д е в о ч к а - с и р о т к а. Брадовлас у нас цирюльню открыл.

Е г о р к а (*на сиротку*). Она по-городскому стричься хочет, а баба Ленка ее не пускает!

Д е в о ч к а - с и р о т к а. А ты не хочешь, да тебя мамка заставляет!

Е г о р к а (*отпихнув гребень*). И не буду причесываться, я не девчонка!

Е г о р к а бросается на Д е в о ч к у - с и р о т к у, та прячется за С о л д а т а. Гребешок падает,

С о л д а т нечаянно наступает на него и ломает. Все замерли.

В а р в а р а. Зачем ты это сделал?

С о л д а т. Брось, я же нечаянно.

Е г о р к а, увидев сломанный гребешочек, ревет. Все давай его успокаивать: кто платочком обмахивает, кто конфеткой потчует, третий игрушку придумал.

Л ы с а я с т а р у х а. Ты ребенка обидел.

Б р а д о в л а с. Уходи, солдат.

С о л д а т. Можно подумать, яичко упало – вся деревня сгорела.

Б р а д о в л а с мальчонку по голове погладил, другим гребешком причесал, тот и утихомирился.

Д е в о ч к а - с и р о т к а (*С о л д а т у, шепотом*). Это Брадовлас тетку Варвару обстриг. Баба Ленка говорит, что он скоро всех под одну гребенку!..

Л ы с а я с т а р у х а (*схватив ее за ухо*). Ах ты, вруша Марфуша! Ты зачем на людей наговариваешь? Пойдем домой.

М а р ф у ш а. Не пойду!

С о л д а т (*поёт*). То без памяти любила,

То всю память позабыла!

Эх! Сегодня всех угощаю! Все приходи, никого не обижу!

В а р в а р а. Пойдем домой, Егорушка.

В а р в а р а, забрав сына, уходит.

Б р а д о в л а с отводит Л ы с у ю с т а р у х у в сторону.

Б р а д о в л а с. Не тот нынче волос пошел, по-своему норовит. Про солдатика скажи. Что за птица?

Л ы с а я с т а р у х а. Шалопай и есть. Сызмальства не люблю, за все его надсмешки!

Б р а д о в л а с. А ты перетерпи, в милость к нему войди. И про всё мне докладывай. Да, такого одним гребнем не причешешь.

Л ы с а я с т а р у х а. Девочку-сиротку мою…

Б р а д о в л а с. Не трону. Пусть старость твою нянчит.

С о л д а т подходит к М у ж и к у, собирающему солому.

С о л д а т. Здорово, друг Акакий! Чего глазами юлишь? И ты заходи, отпразднуем возвращение!

А к а к и й. А как, куда?

С о л д а т. Как – куда? Раскудахтался! Ты, Акакий, видать, и вовсе поглупел. (*Всем.*) Кто позабыл – моя изба с краю, напротив бани со скворечником!

Б р а д о в л а с вопросительно смотрит на Л ы с у ю с т а р у х у.

Л ы с а я с т а р у х а. Кабы бедой не вышло.

Б р а д о в л а с. Не шипи. (*С о л д а т у.*) И я говорю: народу радость нужна. Праздник!

С о л д а т. Радость… она, старик, в душе должна быть, а не на башке.

Б р а д о в л а с. И я про то! А то ходят по деревне немытые да нечесаные. Говорят, служивым теперь н*о*вая изба полагается?

С о л д а т. Ежели тебе избу надо срубить, ты скажи. Я могу.

Б р а д о в л а с. Мне не надо, я о других беспокоюсь.

С о л д а т. И постричь могу. Когда припрёт, я всё умею.

Б р а д о в л а с поправляет народу прически.

Б р а д о в л а с. Зря ты это… Я как-никак самого Царя гребенкой по голове гладил. Хочешь, и тебя причешу?

С о л д а т. Стало быть, это ты Варьке косу-то отстригнул?

Б р а д о в л а с. Ну, ежели надумаешь, заходи. Крайняя изба напротив бани со скворечником.

Уходит.

С о л д а т. Это он про что сказал?

Л ы с а я с т а р у х а (*хихикая*). В твоей избе и стрижет.

С о л д а т. Кого?

Л ы с а я с т а р у х а (*хихикая*). Всех подряд.

С о л д а т. Под моим кровом родительским? Да я ему все волосенки!.. А ты чему радуешься, старая?!

Л ы с а я с т а р у х а. Ничему тебя жизнь не научила.

Все занялись каждый своим делом. Да дела-то у всех непонятные: кто камни – водой поливает, кто ветер – платком ловит, а кто и того чуднее придумал.

Не связывался бы ты с Брадовласом.

С о л д а т. Изба моя здесь причем?

Л ы с а я с т а р у х а. Ты геройски пропал, родичи – сам знаешь. Ну и решили: чего избе пустовать?

С о л д а т. Я не «мимоходом», это дом мой родительский! Диспозиция ясна?

Л ы с а я с т а р у х а. Молодой еще, выстроишь. Старичок на таких верхах дружбу водит, лучше и не суйся!

С о л д а т. Кругом, шагом – марш, значит?

А к а к и й пытается причесать С о л д а т а.

А к а к и й. Солдатик!

С о л д а т. Какой я тебе – солдатик?! Ты, Акакий, в своем уме? Я – твой – друг! С детства! Я тебя из проруби вытащил, сам от кашля-чахотки чуть не помер, а ты меня теперь узнавать не желаешь?!

А к а к и й. Нету у меня друзей, солдатик.

С о л д а т. Да, ребята! У вас тут беда с головами немалая, как я погляжу.

Л ы с а я с т а р у х а. Что, не помнит тебя никто?

С о л д а т. Ты-то помнишь.

Л ы с а я с т а р у х а. Через это и страдаю.(*Тряхнув головой.*) Эх, головушка моя бедовая!

Со старухи падает парик, она, и правда, – лысая. М а р ф у ш а, машет платком, словно пытаясь остудить старуху. Та выхватывает платок, быстро повязывает себе на голову.

С о л д а т (*смеется*). Баба Ленка! Да ты никак опять без кудрей осталась?

Л ы с а я с т а р у х а (*шипит*). Я хоть и лысая, зато при уме!

С о л д а т. А «гнездо» на голове откуда?

Л ы с а я с т а р у х а. Птицы принесли. Может, ты себе новую избу срубишь? Еще

лучше?

С о л д а т. А ночевать где я стану, у тебя?

Обступил народ С о л д а т а, слушают.

Подругу, зазнобушку мою, как подменили! Друг околесицу несет! Позабыли – ровно и не было меня! Кто ж так постарался над вами, а?

Огляделся С о л д а т, а глаза у всех – чужие, незнакомые. Мало, что сами причесаны на разный манер, так норовят и его каждый своим гребнем по волосам зацепить.

С о л д а т (*кричит*). Вы чего тут, совсем умы потеряли от безделья?

Надел С о л д а т шапку – сразу все отстали, прежними делами занялись.

А к а к и й. Огоньку не найдется?

С о л д а т. Крыши дырявые, заборы на земле… (*Дает спички*.) Ураган, что ли, прошел?

А к а к и й. Чайку бы горячего.

А к а к и й, обложив соломой колодец, пытается поджечь. М а р ф у ш а скачет вокруг и машет на огонь платком.

М а р ф у ш а. Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло!

С о л д а т. Эх, беда!

С о л д а т отнимает у А к а к и я спички, тушит и разбрасывает солому. Обиженный А к а к и й отходит в сторону, расчесывается.

С о л д а т (*отбирая гребень*). Угомонись! А то совсем без волос останешься.

А к а к и й (*его трясет*). Отдай, ну… пожалуйста, отдай…

С о л д а т выбрасывает гребень. М а р ф у ш а не успевает его поднять, как на нее набрасывается

А к а к и й. Их разнимают, возвращают гребень А к а к и ю.

С о л д а т. На, чешись.

А к а к и й. Ты это, солдатик, как тебя… спасибо…

Л ы с а я с т а р у х а (*М а р ф у ш е*). Я тебе дома свой гребень дам. (*С о л д а т у.*) А ты, коли себя не жалко, Варвару вон пожалей.

К колодцу подходят В а р в а р а с пустым ведром, за ней Е г о р к а. Набрав из колодца воды, поливают огромный камень-валун.

С о л д а т. Эх, не к добру это. Варюха, может, помощь нужна?

В а р в а р а. Сами справимся.

С о л д а т. Егорка, как житье-бытье? Хочешь, я тебе большую саблю выстругаю?

Е г о р к а (*поливая камень*). Это чтобы он быстрее вырос.

С о л д а т. Камень? Как это?

В а р в а р а. Сейчас – камень. Зимой будет горка.

М а р ф у ш а скачет вокруг и машет на камень платком.

М а р ф у ш а. Вверх, до неба! Вверх, до неба!

В а р в а р а. С горки-то всё веселей.

С о л д а т. Что – веселее?

В а р в а р а. На санках кататься. Детишкам.

С о л д а т (*теряя терпение*). Какие санки, лето на дворе!

В а р в а р а. Ты, если не понимаешь, отойди и не мешай.

С о л д а т отбирает ведро и обливает В а р в а р у водой.

С о л д а т. Охолони-ка маленько.

В а р в а р а. Дурак ненормальный! (*Пытается расчесать мокрые волосы.*) Откуда ты только взялся на нашу голову?

С о л д а т. Совсем всё позабыла?

С о л д а т отбирает гребень.

В а р в а р а (*ее начинает трясти*). Чего ты хочешь?

С о л д а т. Мальчонка – чей?

В а р в а р а. Мой.

С о л д а т. Отец кто?

В а р в а р а (*кричит*). Отдай гребень!

С о л д а т. Говори, что за беда вас одолела, я ведь не отстану.

В а р в а р а. Я тебе потом, потом всё расскажу!

С о л д а т. Гребень сломаю.

В а р в а р а. Появился убогий старичок, назвался Брадовласом…

С о л д а т. Почему – убогий?

В а р в а р а. Волосы у него туда-сюда… Из бороды в самое темя растут, и обратно. Ну и пожалели. Одни приютят, другие покормят. А он за это и причешет, и подстрижет. Раньше-то хлопоты-заботы, а теперь хорошо… Отдай гребень?

С о л д а т. Что – хорошо?

В а р в а р а. Появится какая забота, причешешься – и нет её. И жить сразу легче.

С о л д а т. Поди, всех уже причесал? Старичок-то убогий?

В а р в а р а. Марфуша осталась. Гребень!

С о л д а т отдает гребень. В а р в а р а, причесавшись, успокаивается.

(*Радостно.*) Узнала я тебя! Ты… из дальнего Заречья, тетка у тебя там.

С о л д а т. Да нет, здешний я. А помнишь, как в детстве коза на веревке бегала – и тебя к дереву примотала? А песню, тоже не помнишь? Мамка твоя пела. (*Напевает*.)

Тишина в лугах, в лесах,   
Звезды ходят в небесах,   
И дудит им во рожок   
Тихий месяц-пастушок.   
Он дудит, дудит, играет,   
Складно песню напевает,   
Да негромкая она,   
Только звездам и слышна.

В а р в а р а (*снова* *причесываясь*). Красивая, я бы запомнила. Пойдем, Егорушка.

В а р в а р а с сыном уходят.

С о л д а т. Я этого убогого на одну ладонь посажу, а другой прихлопну!

Л ы с а я с т а р у х а тут как тут, ровно из-под земли выросла.

Л ы с а я с т а р у х а. Об чем речь?

С о л д а т. Вот об чём. Я этой нежити парикмахерской – баталию объявляю.

Л ы с а я с т а р у х а. Ты думай, потом в ладоши хлопай. (*Шепотом.*) Брадовлас и с царем Вась-Вась, и нечисть у него вся прикормлена! Куды тебе, шалопутному, супротив них?

С о л д а т. Поглядим.

Л ы с а я с т а р у х а. Брось! Вся нежить у него с руки ест! Банник-страхолюдина – и тот против него молчком.

С о л д а т. Какой еще Банник?

Л ы с а я с т а р у х а. В бане твоей живет. Такую власть забрал, спасу нет. После захода солнца и не суйся! Задушит. А кого не залюбит, на печь-каменку затащит и кожу сдерет. В бане такое нынче творится!.. Так что отступись, и успокойся.

С о л д а т. Они мне и баню испоганили?!!

К ним подходит А к а к и й.

Еще поглядим, кто кого причешет, а кто без волос останется!

Л ы с а я с т а р у х а. А мне плешивой одинаково.

С о л д а т. Акакий, будем военную консилию*,* совет держать.

А к а к и й. Ты попроще…

С о л д а т. Глянь, старая, что из дружка смастерили! А что с Варварой сделали? А из детишек что будет, ты головой не думала?

Л ы с а я с т а р у х а. Никто их волоком не тащил. Сами под его гребень встали.

С о л д а т. Сами – не сами! Он людей *памяти* лишил! Вон, полдеревни родни – и ни один меня не признал!

Л ы с а я с т а р у х а. И что?

С о л д а т. Тебе – одинаково, а я пошел народ из беды вызволять.

Л ы с а я с т а р у х а. А ему это надо? (*На А к а к и я*.) Спроси!

С о л д а т ерошит А к а к и ю волосы, тот в ответ. Между ними возникает будто игра: кто кому волосы сильнее взлохматит. Л ы с а я с т а р у х а пытается остановить баловство.

С о л д а т. Акакий, ты со мной?

А к а к и й. Как скажешь. А чего делать будем?

С о л д а т. С Брадовласом биться!

Л ы с а я с т а р у х а (*испуганно*). Так уж сразу и биться? Зачем биться?

А к а к и й (*С о л д а т у*). Где-то я прежде тебя видел.

С о л д а т. Вспоминай!

Л ы с а я с т а р у х а (*лицемерно*). Ой! Гребешочек, не ты, Акакий, обронил?

А к а к и й хватает гребень, как ребенок новую игрушку, и быстро причесывается.

А к а к и й. Ух ты, раскрасавец какой! Может, и мой… (*С о л д а т у.*) Вспомнил! Я тебя у колодца сегодня видал.

С о л д а т. Да уж, виделись.

Л ы с а я с т а р у х а. С Брадовласом не сила, с ним хитрость нужна. Притопаешь ты к нему, и чего? Вон из моей избы, супостат?

С о л д а т (*ёрничая*). Нет, останься заместо отца родного. Взашей, в пинки его выгоню!

Л ы с а я с т а р у х а. Брадовлас уйдет, а народ дураком останется.

С о л д а т. Тогда не знаю.

Л ы с а я с т а р у х а. Ты разведай сперва, что да как. Узнай, где сила Брадовласова упрятана. А уж потом ладошами хлопай.

С о л д а т. Тогда план такой…

Высовывается М а р ф у ш а, видно, что она подслушивала.

М а р ф у ш а. Не верь ей, дяденька солдат! Она на помеле летает!

Л ы с а я с т а р у х а (*хихикает*). Ах ты, вруша-Марфуша! Я ей сказки на ночь рассказываю, а она…

М а р ф у ш а. У тебя волосы на голове и те не свои!

Л ы с а я с т а р у х а. Пойдем, Марфунюшка, домой. Растрепалась ты чего-то.

Л ы с а я с т а р у х а уводит недовольную М а р ф у ш у домой.

С о л д а т. Вот и лазеечка в заборе.

А к а к и й. Где?

С о л д а т. Надо, чтоб на мне тоже волосы были – фальшивые. Тогда никакие ножницы не страшны будут! Акакий, а давай снова задружимся?

А к а к и й. А как?

С о л д а т. Придется постараться.

Вбегает М а р ф у ш а с корзинкой.

М а р ф у ш а. Гляди, раз не веришь! Это что, не конский волос? Это не деготь? И на голове у бабки Ленки – то же самое!

С о л д а т. Ах ты, умница-разумница! Это же то, что мне надо.

А к а к и й. Зачем?

С о л д а т голову смолой вымазал – конские волосы к своим приклеил.

С о л д а т. А бабка где?

М а р ф у ш а. Приболела, говорит.

С о л д а т. Хочу сюрпризец кое-кому сделать. Ну, как?

М а р ф у ш а (*восхищенно*). Ух ты! Как свои. Всё, я к бабке Ленке, а то она вредная, когда болеет.

С о л д а т. Про волосы пока молчок. Это будет наша Секретная Тайна.

М а р ф у ш а. Никому, молчок.

М а р ф у ш а уходит.

А к а к и й. А хочешь, я тоже?

С о л д а т. Что – тоже?

А к а к и й. Из проруби тебя вытащу.

С о л д а т. Очень хочу. Только еще рано.

А к а к и й (*вздыхает*). Ну да, лето.

С о л д а т. Как думаешь, Марфуша не проболтается? (*А к а к и й пожимает плечами.*) Гренадёры, ведро на пле-чо! За мной, рысью, нанеприятеля, ползком-наскоком – марш!

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

Заходит С о л д а т в родную избу, смотрит: М а р ф у ш а подметает пол, Б р а д о в л а с раскладывает ножницы да гребни, каких С о л д а т и не видывал.

Б р а д о в л а с (*М а р ф у ш е*). Иди, погуляй.

М а р ф у ш а. Бабка Ленка велела, чтоб чисто было…

Б р а д о в л а с. На тебе гребешок новый, иди.

М а р ф у ш а (*С о л д а т у*). Тс! Молчок.

М а р ф у ш а уходит.

С о л д а т. Вот, надумал зайти.

Б р а д о в л а с. Заходи, раз надумал.

С о л д а т (*прислушиваясь*). Шумнуло что-то за печкой.

Б р а д о в л а с. Кошка приблудная, из жалости держу. Ну, с чем явился-пожаловал?

С о л д а т. Я вокруг этой печки пацаном ягнят гонял. Один беленький, другой черненький. Как ты да я! (*Направляясь к печке.*) Может, это наша Мурка?

Б р а д о в л а с. Нет, это на чердаке что-то… там, наверху!

С о л д а т. Схожу-погляжу. *(Поднимается на чердак.)*

Из-за печки появляется Л ы с а я с т а р у х а, злобно хихикает.

Б р а д о в л а с. А ты чего хрюкаешь? Чуть не испоганила всё!

Л ы с а я с т а р у х а. Это я, Хозяин, так радуюсь. Ты ж всех моих врагов попричесал, всю эту деревенщину. (*Кудахчет*.) У курей нынче и то больше мозгов.

Б р а д о в л а с. В детях их сила, все их корни. А корни – рубить надо! Когда девчонку свою приведешь?

Л ы с а я с т а р у х а. Я ж угодила тебе, всё выведала, доложила. Ты обещал, старый, сиротку не трогать.

Б р а д о в л а с. Тут всех, стало быть, всех! (*Смеется*.) Я б и тебя обстриг, да нечего.

Л ы с а я с т а р у х а. Не смей потешаться надо мной, урод! У самого волосы из бороды в башку растут, себя обстриги!

Б р а д о в л а с. В волосах вся моя сила. (*Спохватившись.*) Ох, зря я… Ладно, не шипи. Так и быть, завтра приведешь свою Марфутку. Пускай еще денечек побегает.

Л ы с а я с т а р у х а. Аукнутся мои слёзки, увидишь.

Л ы с а я с т а р у х а, погрозив пальцем, уходит.

С чердака спускается С о л д а т.

Б р а д о в л а с. Ты, служивый, не держи зла на старика. Желаешь, хоть прямо щас съеду, и живи. Я ж всё понимаю.

С о л д а т. А косу у Варьки зачем срезал? Такая была коса.

Б р а д о в л а с. И я ей говорил: куды ж тебе без косы? Нет, хочу по-городскому, и все! Хочу, чтоб Шурка мой наглядеться не мог!

С о л д а т. Чего ж она тогда узнавать не желает?

Б р а д о в л а с. Обидно ей. Пришел ты, и что доброго сказал? Ты ее новой красы даже не заметил.

С о л д а т. А Акакию? А народу, что я худого сделал?

Б р а д о в л а с. Язычок у тебя хуже бритвы. А народ у нас, сам знаешь, досаду долго помнит. Он, как балованный ребенок, без тятьки с ремнем – никуда! Может, чайку с наливочкой? В баньке попариться?

С о л д а т резко встает с кресла, куда его незаметно, за разговором усадил и уже приготовил к стрижке Б р а д о в л а с.

С о л д а т. Красиво поешь, старый соловей, да и я тебе – не Акакий.

Б р а д о в л а с (*любуясь им*). Весь в батьку сынок… я про Егорку. Просто твоя копия, даже волосы как ты поправляет.

С о л д а т чуть мимо кресла парикмахерского не сел.

А ты не знал? Так все знают.

С о л д а т. Врёшь.

Б р а д о в л а с. Какое семя посеяно, то и всходы даёт.

С о л д а т. Говори яснее!

Б р а д о в л а с. Ты лучше Варьку спроси. Стричь-то по-городскому или по-военному?

С о л д а т (*оглядываясь*). А что за нежить у тебя… в моей бане поселилась?

Б р а д о в л а с (*смеется*). Огонь и воду прошел, а всё старушечьим сказкам веришь.

С о л д а т. Оброс я. Не по уставу.

Б р а д о в л а с. Сей момент! Так причешу, что твоя Варвара просто ахнет.

С о л д а т садится в кресло. Б р а д о в л а с ходит вокруг, пританцовывая, колдует над волосами с ножницами. Волосы не свои – конские, а все равно слипаются глаза у С о л д а т а.

И снится ему СОН: будто летают вокруг огромные ножницы, гребни, грабли, и все так и норовят его причесать.

Б р а д о в л а с. Какой волос пошел непокорный. Всё по-своему вихрится. Не то, что в наше время. Ничего, скоро всех причешу!

С о л д а т (*пытаясь встать*). Изба плывет, как по реке… не помню, где я…

Б р а д о в л а с. Еще две прядочки, и вспомнишь. Ну-ка, наклони головушку.

Врывается чем-то очень расстроенный А к а к и й, подбегает к С о л д а т у, трясет его.

А к а к и й. Вставай, это… солдатик! Скорее! Поздно будет!

Б р а д о в л а с. Пшел вон, недоумок!

С о л д а т схватил Б р а д о в л а с а за руку с ножницами – и очнулся.

С о л д а т. Стриги, старик. Не останавливайся.

А к а к и й. Бегом, утопнет же!

Б р а д о в л а с. Чтоб ты захлебнулся в омуте, чуть ножницы не сломал!

С о л д а т (*А к а к и ю*). Ты мешаешь.

А к а к и й. Егорка там… В колодце!

С о л д а т пытается резко встать, падает, снова встает, отпихнув Б р а д о в л а с а, идет к двери.

С о л д а т. Уйди, старик, зашибу.

С о л д а т с А к а к и е м оказываются на улице, Б р а д о в л а с подглядывает.

А к а к и й. Там Егорка… гребень мой в колодце утопил.

С о л д а т (*схватив за грудки*). Не знаю никакого Егорки. И тебя первый раз вижу, уйди. Никого не знаю.

А к а к и й. А говорил, из проруби меня вытащил… Я – Акакий...

С о л д а т. Ой, не могу! (*Падает от смеха*.) Что я, дурак? Зимой в холодную воду лезть. Эх ты, некумека!

А к а к и й. Пойду-ка Варвару позову.

С о л д а т. А она тебе кто?

А к а к и й. Эх, гребень жалко… Варвара! (*Убегает*.)

Б р а д о в л а с оглядывается, подходит к С о л д а т у, который пытается встать в полный рост.

Б р а д о в л а с. Ослаб?

С о л д а т. Пособи! Ноги не свои, голова, как ядро чугунное.

Б р а д о в л а с. Бросил тебя дружок.

С о л д а т. Нету у меня здесь друзей. Никого нет. Лучше подняться помоги… и водички, коли не жалко, вынеси…

Б р а д о в л а с. Поди да возьми.

Легонько толкает С о л д а т а, тот снова валится в придорожную пыль.

М-да. Жила в тебе, видать, некрепкая. Не боец.

С о л д а т. Не знаю, как тебя звать-величать…

Б р а д о в л а с. Я теперь Хозяин тебе, так и зови. Что скажу, то и делай.

С о л д а т. Сделаю, Хозяин… водицы дай!

Б р а д о в л а с (*улыбаясь*). Пыль стряхни с сапог – получишь.

С о л д а т вытирает пыль с сапог Б р а д о в л а с а.

И запомни, тут все ко мне с уважением. Все счастливы, и думать ни о чем не надо! Я за всех думаю. Завтра Марфу-сиротку – последнюю! – подстригу и захозяйничаю по всей губернии.

С о л д а т. Хозяин… мне бы воды…

Б р а д о в л а с. На, причешись пока. (*Бросает гребень*.) Да гляди не сломай и не потеряй! Не то накажу. Понятно?

С о л д а т. Да, господин-хозяин… покорнейшее благодарим…

Б р а д о в л а с. Пшёл на колодец. И смотри, каждый твой шаг – мне доложат. (*Уходит*.)

С о л д а т, с трудом поднявшись, сделал вид, что причесался, и быстро засеменил прочь.

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

Вечер. С о л д а т идет, видит у колодца Е г о р к у, который пытается что-то выловить ведром.

С о л д а т. Чуть память вместе с волосами не потерял. Спасибо тебе, Акакий… вот и ты меня из проруби вытащил. (*Е г о р к е.*) Эй! Мне бы воды напиться, сынок.

Е г о р к а. Не мешай.

С о л д а т. А ты чего такой серьезный, герой? Случилось чего?

Е г о р к а. Не видишь, дело делаю.

С о л д а т. Может, я подмогу? А то вдруг там Водяной. Как выскочит: отдай то, чего дома не знаешь!

Е г о р к а. Тьфу ты, чуть ведро не выронил. Вон, видишь, гребень блестит. Попробуй подцепить. А то дядька Акакий мамке нажалуется.

С о л д а т. Давай!

Берет ведро, пытается поймать гребень.

Он что, Акакий этот… твой папка?

Е г о р к а. Нет, мой геройски пропал.

С о л д а т (*чуть не выронив ведро*). Живой я.

Е г о р к а. Ты-то причем?

С о л д а т. И то правда…

Е г о р к а. Ты зачем мою мамку обидел? Чего она тебе плохого сделала?

С о л д а т набирает воды из колодца, пьет. Е г о р к а достает детский гребешок, причесывается.

С о л д а т (*отбирая гребень*). Это уж дудки!

Е г о р к а. Здесь все добрые и веселые, а ты пришел – злой! Мамку водой облил, на меня орешь! Уходи.

С о л д а т. Вот так. Думал, что домой пришел. А дома-то и нет. Не нужен никому.

Е г о р к а. Гребень отдай.

С о л д а т. А знаешь, почему все развеселые да хороводами ходят? (*Отдает гребень*.) Потому что чешут голову дрянью всякой, а потом себя – не помнят! Добрые, говоришь? Вон, ставни позакрывали, ни один не вышел! Запомни, сынок. В поле – две воли: чья сильнее.

Е г о р к а. Чего?

С о л д а т (*шепотом*). Егорка, мне лазутчик нужен. Как думаешь, на кого тут положиться можно? Есть такие?

Е г о р к а. Меня возьми.

С о л д а т. А как же мамка?

Е г о р к а. А мы ей не скажем. Молчок, губы на крючок.

С о л д а т. Уговорил. Только придется про гребенку забыть. Осилишь такое? Тс! Мамка идет. Молчок.

Е г о р к а. Губы на крючок.

Входят В а р в а р а с А к а к и ем. С о л д а т залезает с ведром на камень-валун, поливает его водой.

В а р в а р а (*на сына*). Ты зачем дяде Акакию гребень утопил?

А к а к и й. Варь, может, его как-то ведром подцепить?

В а р в а р а (*С о л д а т у*). Эй, красавчик! Как там, дождя не видно?

С о л д а т. А ты никак косить собралась?

В а р в а р а. Ведро подай.

С о л д а т. А ты возьми.

В а р в а р а. А ты спустись!

С о л д а т. Поцелуешь – спущусь!

В а р в а р а (*улыбаясь*). Граблями по спине! (*Сыну.*) Утопил гребень? Доволен?

Е г о р к а (*покосившись на С о л д а т а, протягивает гребень*). Возьми пока мой, дядя Акакий... Он даже лучше.

А к а к и й. Достанешь, назад сменяемся.

А к а к и й берет гребень, вбегает вся взъерошенная М а р ф у ш а.

М а р ф у ш а (*С о л д а т у*). Ты где разгуливаешь? Бабка Ленка тебя обыскалась везде!

С о л д а т (*поливая камень*). Это чтобы он к завтрему вырос. Вверх, до неба!

М а р ф у ш а. Камни не растут, слазь.

С о л д а т. Полью – вырастет о-го-го! Еще будешь с нашим Егоркой с горки кататься! Да, Варвара?

М а р ф у ш а. Слезай, бабка Ленка ждет.

С о л д а т (*показывая*). У меня теперь тоже гребень есть!

М а р ф у ш а. Подумаешь! У меня красивее.

С о л д а т. Померяемся?

Слезает с камня, они сравнивают гребни.

Твой лучше. А давай сменяемся?

М а р ф у ш а. Не, у тебя взрослый. Видишь, у твоего зубья какие? А у меня, гляди!

С о л д а т. Погоди, не причесывайся, дай гребень. Хотите фокус-покус?!

М а р ф у ш а. Ты не умеешь.

Е г о р к а. Хотим!

С о л д а т показывает фокус с Марфушиным гребнем, тот – исчезает. Все с восторгом обыскивают

С о л д а т а, ищут гребень.

М а р ф у ш а. Ой, а где он делся?

А к а к и й. А как это?

С о л д а т. Пленный сарацин научил.

В а р в а р а. Ты в рукав положил, покажи!

Е г о р к а. Не, и там нету!

С о л д а т (*смеется*). Дома лежит, на печке дожидается.

Все смеются.

М а р ф у ш а. Назад-то дай.

С о л д а т. Так всё, нету его. А назад не умею.

М а р ф у ш а. Бабка Ленка мне за этот гребень, знаешь, что сделает?

В а р в а р а. Доигрались?

С о л д а т. Марфуша, а ты дома не ночуй сегодня. Спрячься, а я что-нибудь придумаю.

М а р ф у ш а. Куда спрячься? Баба Ленка сказала, меня завтра по-городскому причешут!

С о л д а т. Хоть у тетки Варвары вон. А мы – молчок. Да, Егорка?

М а р ф у ш а. Я боюсь! Я лучше признаюсь!

С о л д а т. А не послушаешься – придет образина из болота, вроде лягушки. Ростом с человека. Брюхо желтое, а глаза совиные. И в болото тебя унесет!

М а р ф у ш а. Так чего делать-то?

С о л д а т (*возвращает гребень*). Живите, как хотите. (*Взбирается на камень*.) Эх, Варюха! Всё ты про нас позабыла! (*Кричит-поет*.)

Только звездам, только ночке,   
 В синей сини над селом..   
 А для нашего сыночка

Сами песню мы споем.

В а р в а р а (М а р ф у ш е). Сходи за бабкой Ленкой. Пусть-ка сама придет.

М а р ф у ш а убегает.

А к а к и й. Ему бы баньку растопить, пропарить его.

В а р в а р а. На ночь глядя? Хочешь, чтоб Банник вам обоим шкуры ободрал?

А к а к и й. Типун тебе на язык. (*На С о л д а т а.*) А куда его ночевать?

В а р в а р а. Ну не ко мне же, Акакий! Егорушка, и то правда, пошли-ка домой. (*Оглядывается*.) А где он, сорванец?

А к а к и й. Вроде, к дому побежал.

В а р в а р а. Постереги этого. Пока бабка Ленка не придет.

В а р в а р ауходит.

А к а к и й. Стереги, карауль… Что я, сторож ему?

С о л д а т (*пытаясь спуститься*). Эй, мужичонок! Соломки подстели, я спрыгну.

А к а к и й. Сиди, куда залез! Не то заору. (*Лохматит себе волосы*.) Лучше какой-нибудь вопрос спроси.

С о л д а т. Ну и кто ты после этого?

А к а к и й. Акакий. Ты посложнее давай.

С о л д а т. А я кто?

А к а к и й. Вспомнил, ты мой друг!

С о л д а т. Тише, не ори. А как звать, помнишь?

А к а к и й. Говорю же, Акакий. Тебя? (*Взбивает опять волосы, вспоминает.*) Шурка-балагурка, Шуряха – последняя рубаха…

С о л д а т. Ай, да Акакий!

А к а к и й. И ты меня от проруби спас. Еще спроси, еще!

С о л д а т. А говорил, памяти нет. (*Шепотом.*) На тебя положиться – можно?

А к а к и й торопливо причесывается.

А к а к и й. С непривычки тяжело, голова болит.

С о л д а т. У вас тут, Акакий, беда бедою погоняет. Одному мне не управиться, помощник нужен. В лазутчики пойдешь?

А к а к и й. По деревьям лазать?

С о л д а т. Нет, дружище, не по деревьям.

Из-за камня появляется Е г о р к а.

Е г о р к а (*возмущенно*). Ты мне лазутчика обещал! Я тут лучше всех лазаю и в нору, и на дерево, и!..

С о л д а т. Тебя мамка ищет, а ты под камнем подслушиваешь. Раз я обещал, тогда твой фланг такой. Спрячешь Марфушу – и забыл, где! Понял?

Е г о р к а. Для всех?

С о л д а т. Даже для меня. Молчок.

Е г о р к а. Губы на крючок.

Убегает искать М а р ф у ш у.

С о л д а т. А тебе, генерал-адмирал, тылы охранять.

А к а к и й. То коров паси, то тылы стереги…

Входит Л ы с а я с т а р у х а, видит С о л д а т а верхом на камне.

Л ы с а я с т а р у х а. А мне сказали, ты больнехонькой! Сапоги Брадовласу лижешь, на ладан дышишь.

С о л д а т. Вот и бабка приковыляла. (*А к а к и ю.*) Ты караулить умеешь?

А к а к и й. Это как?

С о л д а т. Берешь палку, ходишь вокруг камня. И никого ко мне не подпускаешь.

А к а к и й, как солдат в карауле, ходит с палкой вокруг камня.

А к а к и й (*старухе*). Стой! Не подходи!

Л ы с а я с т а р у х а. Акакий, у меня дело спешное.

С о л д а т (*смеется*). Смотри, бабка Ленка! Бывает – и палка раз в год стреляет.

Л ы с а я с т а р у х а. Так прикажи ему что-нибудь!

С о л д а т. Кабы не кабы да не «но»,

То был бы я генералом давно.

Л ы с а я с т а р у х а. Ты свою заумь прекрати. (А *к а к и ю.*) Пропусти, уши надеру!

А к а к и й. Нельзя! Варвара велела стеречь, пока бабка Ленка не подойдет.

Л ы с а я с т а р у х а. Кого от кого «стеречь»?

А к а к и й. Варвара не велела, и всё!

Л ы с а я с т а р у х а. Так велела или не велела?

А к а к и й. Варвара велела… тебя дожидаться, а с тебя глаз не спускать. Или нет, наоборот, тебя дожидаться…

Л ы с а я с т а р у х а. Так я уж тут, Акакий!

С о л д а т смеется над ними.

А к а к и й. Запутали! (*Бросает палку*.) Все, спрыгивай. Бабка Ленка ждет.

С о л д а т. Оно, может, и так. А может, она и не бабка Ленка вовсе. Почем я знаю?

Л ы с а я с т а р у х а. Совсем старость никто не уважает. (*Поднимает палку*.) Акакий, ты отойди, мы пошепчемся.

С о л д а т. Акакий, не отходи.

Л ы с а я с т а р у х а. Слазь, не то палкой сшибу! Ты мою руку знаешь.

А к а к и й с опаской отходит в сторону, С о л д а т нехотя спускается с камня.

С о л д а т. Эх, бабка Ленка!.. никогда ты меня не любила.

Л ы с а я с т а р у х а. Я и теперь не люблю.

С о л д а т. А помощи просишь.

Л ы с а я с т а р у х а. Времена переходчивы, да злыдни у нас – общие! За ради дела хоть с чертом лысым, мне сироту спасать надо.

С о л д а т. Жила во мне слабая.

Л ы с а я с т а р у х а. Быстро ты хвост поджал.

С о л д а т. Собака на Хозяина не лает.

Л ы с а я с т а р у х а. Ой, лишенько моё!.. (*Всплеснув руками, села*.) Неужто и тебя обстриг лиходей треклятый? А кто ж сиротке моей поможет?

С о л д а т. Мы с Акакием на озеро идем. За раками.

Л ы с а я с т а р у х а. Зачем?

С о л д а т (*шепотом*). Одних замучим – других свистеть научим.

Л ы с а я с т а р у х а. Причесал тебя старичок.

С о л д а т. Так и доложи. Мол, на дорожку раков наловлю, и дальше пойду.

Л ы с а я с т а р у х а. Не управиться мне, плешивой, с Брадовласом, стара я… Пособил бы, солдатик, а?

С о л д а т. Мне он ничего худого не сделал.

Л ы с а я с т а р у х а. Ну, ежели избу отобрать, дитё батьки лишить, а всех памяти – это ничего худого? Живи, как лишайник на осине! Радуйся!

С о л д а т. Лишайник и есть. Акакий, идем за раками.

А к а к и й. Ведро брать?

Л ы с а я с т а р у х а. Совсем, видать, плохо… Акакий, поди сюда, чего скукожился?

А к а к и й. Мы за раками.

Л ы с а я с т а р у х а. Заячий хвост!

А к а к и й. Где?

Л ы с а я с т а р у х а. Тьфу! (*С о л д а т у*.) Сирота она, пойми. Кто ж заступится, кроме тебя?

С о л д а т. Видать, некому.

Из ночной тьмы доносится леденящий душу вой, всех передёргивает.

Л ы с а я с т а р у х а. Банник с нечистью гуляют.

А к а к и й. Песни поют.

С о л д а т. Совсем распоясалась нежить.

Л ы с а я с т а р у х а. Думай, как умеешь. Но ежели он Марфутке волосы обрежет, никакой оглоблей его Власть не перешибешь. Потому как она – последнее дитё не стриженое...

С о л д а т. Не худо бы помыться с дороги. В баньке помыться.

А к а к и й. А раки?

С о л д а т. Пора, Акакий, с нечистью силами померяться.

Л ы с а я с т а р у х а (*грозит пальцем*). А я чуток тебе не поверила! (*Хихикает.*) Всё знаю, и всё тебе расскажу! И про гребни, и про их власть, а ты уж мозгуй!

С о л д а т. Акакий, ты как?

А к а к и й. Иду я, иду!

Л ы с а я с т а р у х а. По дороге и расскажу.

С о л д а т, Л ы с а я с т а р у х а и А к а к и й уходят.

АНТРАКТ

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

Камень-валун. Вбегают запыхавшиеся А к а к и й и С о л д а т.

С о л д а т. Говорила же старуха, не трогай ничего! Чуть не сгубил обоих.

А к а к и й. А чего она от нас хотела? Чтоб мы ей что?

С о л д а т. Забыл?

А к а к и й. Ага!

С о л д а т (*смеется*). Живы и ладно.

Ерошит А к а к и ю волосы, тот в ответ. Веселятся и балуются, как дети, к ним подходит

Л ы с а я с т а р у х а.

Л ы с а я с т а р у х а. Взяли? Где она?

А к а к и й. Кто?

С о л д а т (*старухе*). Нет там ничего. Кроме веников да обмылка старого.

Л ы с а я с т а р у х а. Да вы, верно, не там искали!

С о л д а т. Всю баню обсмотрели. Никакой шапки не нашли. Пусто!

А к а к и й. А тут в предбаннике – бум, бум, бум! Дурной голос как заревет: «Уходи, не то погибель вам страшная!» Вприпрыжку и выскочили!

Л ы с а я с т а р у х а. Изверги! Какая шапка, я велела старую *шайку*, *шайку*-невидимку у Банника отобрать! Без нее Брадовласа не одолеть. (*С о л д а т у*.) А там, глядишь, и Варвара тебя вспомнит. Акакий, чего прячешь?

А к а к и й. Не брал я ничего.

Л ы с а я с т а р у х а. А в руке что, покажи?

Старуха дает А к а к и ю подзатыльник, разжимает кулак, из него выскальзывает обмылок.

А к а к и й. Больно!

Л ы с а я с т а р у х а. Ежели Баннику аккурат угодить в глаз его обмылком – он сгинет. А может, и нет. (*Даёт обмылок С о л д а т у.*) Держи!

Вбегает растрепанная и расстроенная В а р в а р а.

В а р в а р а. Егорка!.. мальчик мой, пропал!

С о л д а т. Как, куда пропал?

Л ы с а я с т а р у х а. Куд-куда, раскудахтался. (*В а р в а р е*.) Толком говори!

В а р в а р а. Егорка привел Марфушу. Пока я расчесывалась, ушли куда-то…

С о л д а т. Не сказали, куда?

В а р в а р а. Молчком ушли, солдатик!

С о л д а т. Шуркой меня зовут.

В а р в а р а. Точно, Шурка.

С о л д а т. Вспомнила?

Л ы с а я с т а р у х а (*В а р в а р е*). Погуляют и вернутся. (*С о л д а т у.*) Теперь меня слушай. Есть у Брадовласа ножницы! Золотые! Его ножнями его и надо обстричь, потому как вся сила – в волосах спрятана!

С о л д а т (*ёрничая*). А он сидит и меня ждет.

Л ы с а я с т а р у х а. Ты шайкой-невидимкой прикроешься, он и не увидит тебя. Тут и стриги его почем зря!

С о л д а т. И всё?

Л ы с а я с т а р у х а. Дальше гребни попереломать, и вся недолг*а*.

С о л д а т. Ломать-то зачем?

Л ы с а я с т а р у х а. Кто сам гребешочек сломает – память назад верт*а*ет. Бегом! Одна нога здесь, другая в бане!

С о л д а т. Варюха! Всё будет хорошо, слово даю.

С о л д а т и А к а к и й снова отправляются за шайкой-невидимкой.

Л ы с а я с т а р у х а (*В а р в а р е*). Он управится, вот увидишь. Пойдем-ка ко мне, вдруг детки там.

Л ы с а я с т а р у х а и В а р в а р а уходят.

Из-за камня выглядывает Е г о р к а.

Е г о р к а. Обмылок, старая шайка… Это не та ли, что в углу бани валяется?

Идет следом за С о л д а т о м и А к а к и е м.

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

К бане подходят С о л д а т и А к а к и й, стучат. Никто не отзывается.

С о л д а т. Господин-хозяин! Пусти в баню помыться. Эй!.. Вроде, нет никого.

А к а к и й. Дальше ты… А я тылы охранять.

Заходит С о л д а т в баню, чиркнул спичку и видит: стоит перед ним нечисть росту огромного, обличья страшного, сплошь мохнат и весь в листьях от веника. А руки, как ухваты, – железные!

С о л д а т. Ба-анник…

В дверях бани появляется голова Е г о р к и.

Е г о р к а (*кричит*). Обмылком ему! Обмылком в глаз целься!

С о л д а т. Егорка, сынок!.. уходи!

Взяв обмылок, плюнул на него, прицелился и с криком «Бей нечистого!» – попал Б а н н и к у прямо в глаз. Зашаталась баня, заходила ходуном. С о л д а т а по углам бросает, как куклу тряпичную. И – пропал Банный хозяин. Одни мокрые листья остались.

Егорушка, сынок, ты живой?

Г о л о с Е г о р к и. А ты, и правда, мой отец?

С о л д а т. Правда.

Г о л о с Е г о р к и. А мамка знает?

С о л д а т (*улыбается*). Спросим. Жалко опять шайку не нашли. Ищи ее теперь! Егорка, выходи, не бойся.

Г о л о с Е г о р к и. Ты что, не видишь меня?

С о л д а т. Пока нет.

За оконцем бани светает. Перед С о л д а т о м возникает и качается в воздухе деревянная шайка.

Г о л о с Е г о р к и. Вот же я, напротив!

С о л д а т. Мамка там с ума от горя сходит, а сын в невидимки играет.

Шайка опускается, под ней с виноватым видом Е г о р к а.

Е г о р к а. Мог бы и спасибо сказать.

С о л д а т (*изучая шайку*). Спасибо, из большой беды выручил. А там, глядишь, и не меня одного. Как же ты нашел ее, сынок?

Е г о р к а. Валялась с вениками. Я лазутчик, ты обещал!

С о л д а т. Обер-лазутчик, то есть – старший!

Е г о р к а. И над дядей Акакием тоже?

С о л д а т. Кстати, а где он?

Е г о р к а. Как воевать, так опять… В огороде прячется твой Акакий.

С о л д а т. На этот раз один пойду. А за шайку-невидимку, сынок…

Оборачивается – Е г о р к и нет, одна деревянная шайка качается в воздухе.

Вот проказник, опять растаял-испарился!

Г о л о с Е г о р к и. Иди сюда. Тут места хватит.

С о л д а т. Главное успеть с Брадовласом разобраться, пока он до Марфуши не добрался.

С о л д а т залезает под шайку, становится невидимым. В баню заглядывает трясущийся от страха

А к а к и й, пытается поймать исчезающую шайку.

А к а к и й. Меня возьмите! Я же честно, я тылы охранял!

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

К колодцу подходят Л ы с а я с т а р у х а и В а р в а р а.

В а р в а р а. Может, к Брадовласу сходить?

Л ы с а я с т а р у х а. И что скажем?

В а р в а р а. А вдруг дети у него? Гребень дома забыла. Знобит маленько. У тебя нет причесаться?

Видит – на срубе колодца гребень лежит.

Надо же… гребень.

Л ы с а я с т а р у х а (*отбирая*). Отдай, это Акакия. Видать, нечисть подбросила.

В а р в а р а. Дай гребешок, я быстренько.

Л ы с а я с т а р у х а. Успеешь! А чего это Марфуша у вас позабыла?

В а р в а р а. От тебя прятали. Чтоб ты на стрижку не свела, к Брадовласу.

Л ы с а я с т а р у х а. От меня?

Появляется шайка-невидимка, под ней С о л д а т и Е г о р к а. Проверяя свою невидимость, шалят и незаметно вытаскивают гребень у Л ы с о й с т а р у х и.

Ты, девка, со мной так не шути.

В а р в а р а. Да ты чего сегодня?

Л ы с а я с т а р у х а. Ну-тка, гребешочек обратно положи.

В а р в а р а. Весь день на меня грешишь.

Л ы с а я с т а р у х а (*находит гребень*). Чудн*о*! Вот тока что пусто было, а теперь вот…Еще что-нибудь про Шурку вспомнила?

В а р в а р а. Вспомнила. И про козу, и как он Акакия из проруби… И Марфутку твою в обиду не даст.

Л ы с а я с т а р у х а. Добро бы так. Егорка-то сын аль не сын ему?

С о л д а т и Е г о р к а перестают шалить, прислушиваются.

В а р в а р а. Шурке, помню, в солдаты идти, а он... Родишь, говорит, сыночка, Егоркой назови. (*Напевает*.)

Он дудит, дудит, играет,   
Складно песню напевает…

Забыла опять…

Только звездам, только ночке   
В синей сини над селом,

Г о л о с Со л д а т а. А для нашего сыночка

В а р в а р а. Сами песню мы споем.

Из-под шайки, прямо под ноги В а р в а р е и Л ы с о й с т а р у х е, вываливается Е г о р к а. Те визжат и прячутся за колодец. Шайка, помахав рукой С о л д а т а, неслышно растворяется в воздухе.

В а р в а р а. Чур меня, чур!

Е г о р к а. Вы тут песни поете, а папка пошел с Брадовласом рубиться!

В а р в а р а. Какой еще «папка»?

Е г о р к а. Такой! Завтра меня отлупишь, побегу я! А то он опять без меня учудит чего-нибудь.

Л ы с а я с т а р у х а. Стой-ка!

Достает кисет, насыпает туда горсть земли, шепчет над ней, вручает мешочек Е г о р к е.

Батьке передашь! Пусть кинет под ноги Брадовласу и скажет: «Отдай не твоё!» Авось поможет. (*В а р в а р е*.) Не держи, пускай идет.

Е г о р к а. Молчок, губы на крючок.

Л ы с а я с т а р у х а и В а р в а р а. Крючок! Молчок!

В а р в а р а целует Е г о р к у, тот, спрятав кисет, убегает.

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

Бывшая изба С о л д а т а, ныне цирюльня Б р а д о в л а с а. В парикмахерском кресле, болтая ногами, сидит М а р ф у ш а.

Б р а д о в л а с. Ну-с, красавица, приступим? Закончим начатое!

Торжественно извлекает из футляра – Золотые ножницы.

Жаль, что старуха твоя не увидит.

М а р ф у ш а. Приболела она. Ты обещал по-городскому постричь.

Б р а д о в л а с. Головку держи пряменько. А куда дядя Солдат запропал, не знаешь?

М а р ф у ш а. Ой, совсем плохой стал. То фокусничает, то жабами пугает.

Б р а д о в л а с. Это он так шутит, Марфушенька?

М а р ф у ш а. Какое там! Дома, говорит, не ночуй и спрячься! А я все равно пришла.

Б р а д о в л а с. Умница, красавица! (*Принюхивается*.) И дядя Солдат скоро придет, я свой ох-деколон за версту чую.

М а р ф у ш а. Дедушка, стриги скорее.

В цирюльню незаметно вплывает деревянная шайка, под ней (невидимый для остальных) прячется

С о л д а т. Б р а д о в л а с заносит над М а р ф у ш е й Золотые ножницы и – получает сзади пинок. Разворачивается – сзади подзатыльник. Крутится, а ничего сделать не может: не видит никого.

Б р а д о в л а с. Вечно ты, солдатик, не во время. (*Смеется*.) Я тебя носом чую! Чего молчишь?

С о л д а т делает знаки М а р ф у ш е, но та тоже его не видит. А Б р а д о в л а с злится, тычет ножницами вокруг себя, принюхивается и снова тычет, тычет. Схватил М а р ф у ш у в охапку, ножницы к ее голове приставил.

С огнем играешь, солдат!

Г о л о с С о л д а т а. Дело привычное. Отпусти сироту.

Б р а д о в л а с. Не то – что?

М а р ф у ш а. Ой, дяденька Солдат, где ты? Помоги!

Г о л о с С о л д а т а. Не бойся, Марфуша.

Б р а д о в л а с. Вот и голосок знакомый. А то исподтишка всё да из-под выверта!

Г о л о с С о л д а т а. Хоть один волос с ее головы уронишь – я тебя самого налысо обрею! Всё равно твоей Власти скоро конец!

Б р а д о в л а с (*принюхиваясь*). Старуха, поди, про волосы наболтала? Дурак ты, солдат. Она, чтоб ты знал, каждый твой шаг мне докладывала! Лично!

Г о л о с С о л д а т а. Врешь, ведьмино отродье!

Б р а д о в л а с изловчился и сбил с С о л д а т а шайку-невидимку.

М а р ф у ш а вырывается из объятий старика и прячется за С о л д а т а.

Б р а д о в л а с. У Марфуши спроси. Она-то знает, что за кошка за печкой «мяукала». Не бабка ли Ленка?

М а р ф у ш а. Бабка была за печкой.

С о л д а т. И ты не сказала?

М а р ф у ш а. Здрасьте! А кто тебе подмигивал, кто сигналы давал?

Б р а д о в л а с. Я еще доберусь до тебя, дрянь неблагодарная!

У Б р а д о в л а с а в каждой руке появляются по паре ножниц, которыми тот так вращает, что только свист стоит. С о л д а т еле успевает от них уворачиваться.

(*С о л д а т у*.) Подстрижешь ты меня! Дальше что?

С о л д а т. Память к людям вернется!

Б р а д о в л а с. Вот незадача! И что увидят? Кривые дома да пустые поля? Думаешь, спасибо скажут?

С о л д а т отбивается от Б р а д о в л а с а всем, что под руку попадется:

бьются не на жизнь, а на смерть.

С о л д а т. А тебе лучше, когда все беспамятные?

Б р а д о в л а с. Кто сильнее, тот и правее! А то вдруг вспомнят, чего не надо.

С о л д а т. Сами решат, что им надо, и счастливы будут!

Б р а д о в л а с. Они уже счастливы!

С о л д а т. Врешь!

Выбивает у цирюльника одну пару ножниц, быстро поднимает.

Не те ли, про которые старуха рассказывала? Золотые ножницы Брадовласа! Чик-трак, старичок? (*Наступает на Б р а д о в л а с а*.) Сила человека – в памяти. А ты его этой силы лишить хочешь?!

Б р а д о в л а с (*отбиваясь*). Сила за такими, как я! Я самого царя гребенкой гладил! И тебя причешу!

С о л д а т. Тебе не жмет?

Б р а д о в л а с. Что?

Вбегает Е г о р к а, бросает старухин кисет под ноги Б р а д о в л а с у.

Е г о р к а. Отдай не твоё!

Б р а д о в л а с. Кисет сперва развяжи!

Хватает Е г о р к у за шиворот и, спрятавшись за него, как за щит, заносит над его волосами ножницы.

(*С о л д а т у*.) Обстригу сынка… мать родную забудет, не то, что тебя! Моя рука верная.

М а р ф у ш а, подкравшись, кусает что есть силы его за руку, тот от боли отпускает Е г о р к у.

Жилу прокусила! Обстригу! (*Кидается на М а р ф у ш у*.)

Е г о р к а (*развязав кисет, снова бросает).* Отдай не твоё!

В избу вбегает А к а к и й, споткнувшись из-за кисета на ровном месте, валится прямо под ноги

Б р а д о в л а с у – тот тоже падает.

Б р а д о в л а с. Семя юродивое! Всех изничтожу!

С о л д а т, придавив Б р а д о в л а с а к полу, стрижет ему волосы Золотыми ножницами.

Цирюльник скулит, пытается вырваться.

Не губи! Не стриги! Век помнить буду!

С о л д а т. Да и я на память не жалуюсь. Акакий, ты как?

А к а к и й. Да я-то ничего. А вы чего?

Б р а д о в л а с. Стой, солдат! Людишками научу управлять! Будут деньги, власть! За-ради тебя отца родного забудут!

С о л д а т. Это ты зря сказал.

Б р а д о в л а с. Не понимаю.

С о л д а т. А тебе и не нужно.

Обстригает Б р а д о в л а с у оставшиеся волосы вместе с бородой. Вдруг срезанные волосы на полу

зашевелились, как змеи, обвились кольцами вокруг ног цирюльника, сдавили ему руки и шею.

Б р а д о в л а с борется с волосами из последних сил, но те спеленали бывшего хозяина намертво.

Б р а д о в л а с (*хрипит*). Егорушка, Марфуша, отцепите их!.. изнутри выжигают!..

От Б р а д о в л а с а остается – пустой кокон.

С о л д а т. М-да… Всех хотел причесать, а со своим волосами не справился.

Е г о р к а. А с этим что?

С о л д а т (*смеется*). Вместо пугала в огороде поставим. На память!

М а р ф у ш а. Пусть ворон пугает, кар-карр!

Е г о р к а. Кыш, клювоносы!

Дети играют в новую игру, веселятся; входят Л ы с а я с т а р у х а и В а р в а р а.

В а р в а р а (*прижав к себе сына*). Опять взъерошенный весь?

Е г о р к а. Ну чего ты, живы же.

Л ы с а я с т а р у х а (*М а р ф у ш е*). Голова цела, и ладно.

М а р ф у ш а. Бабка Ленка, прости меня.

Л ы с а я с т а р у х а (*С о л д а т у*). Неужто улизнул-таки старичок?

С о л д а т. Марфуша, дай вон те грабли. Глядите, какую чучелу из вашего цирюльника сделали!

Надевает на грабли кокон-мешок из волос Б р а д о в л а с а .

В а р в а р а. Ой!

Л ы с а я с т а р у х а. Глаза б мои не глядели.

Увидев чучело, все полезли за гребнями, стали причесывается.

С о л д а т. Власть Брадовласа кончилась. А гребни, гляди-ка, все еще держат! (*В с е м*.) Их теперь сломать можно, слышите? (*А к а к и ю*.) Ломай свой!

А к а к и й. Зачем? Он красивый, пригодится.

Е г о р к а. Во-первых, это мой! (*Забирает свой гребешок, с трудом, но ломает его*.) Во-вторых, что хочу, то и делаю, да, батя?

В а р в а р а смотрит то на одного, то на другого; не зная, что сказать, протягивает С о л д а т у гребень.

В а р в а р а. Шурка, помоги мне… жалко прежнее ломать…

С о л д а т. Ты сама должна.

В а р в а р а (*пытается*). Он у меня гнется, и всё…

М а р ф у ш а. Дядя Солдат, а можно Егорка мне поможет?

С о л д а т. Тебе – можно.

Е г о р к а. Дай-ка. (*Ломает ее гребешок*.) И не стригись по-городскому, ладно?

С о л д а т. Боец-молодец! (*А к а к и ю*.) И у тебя получится.

Л ы с а я с т а р у х а. А у меня никогда и не было. (*А к а к и ю*.) Забери свою чесалку, нашлась. (*Отдает гребень из колодца*.)

С о л д а т. Пойду я… (*В а р в а р е*.) Отпустишь сына со мной?

В а р в а р а настороженно смотрит на С о л д а т а.

В а р в а р а. Насовсем?

С о л д а т. Да нет, до озера. Давно раков вареных не ел.

Е г о р к а смотрит на мать.

В а р в а р а. Вы же ненадолго?

Е г о р к а (*радостно*). Мы быстро, одним духом!

С о л д а т. Егорка, бери ведро!

В а р в а р а. Идите. А я пока приберусь, баню истоплю, стол накрою. (*Л ы с о й*

*с т а р у х е.*) Шурка мой… домой вернулся.

С о л д а т обнимает В а р в а р у.

С о л д а т. Я же сказал, что не «мимоходом». (*Всем.*) Гулять, так гулять! Всех в гости приглашаем! А кто позабыл – моя изба с краю, напротив бани со скворечником.

Л ы с а я с т а р у х а. За раками ловчее к озеру напрямки, через овраг идти.

А к а к и й. Ты научишь. Идем, я покажу.

С о л д а т. Сиди, гребень ломай.

А к а к и й. Я не сумею.

С о л д а т. Сумеешь. Тебе без памяти никак нельзя.

В а р в а р а. Пойти, что ль, с вами до озера?

Л ы с а я с т а р у х а (*смеется*). Вы, главное, ведро не забудьте для раков.

М а р ф у ш а. Вечером в гости придем!

Л ы с а я с т а р у х а и М а р ф у ш а уходят.

В а р в а р а. А я песню вспомнила. (*Поет*.)

Тишина в лугах, в лесах,   
Звезды ходят в небесах,   
И дудит им во рожок   
Тихий месяц-пастушок.

С о л д а т (*подхватывает*).

Только звездам, только ночке   
В синей сини над селом..

В м е с т е. А для нашего сыночка

Сами песню мы споем.

Гребень в руках В а р в а р ы с треском сам ломается. С о л д а т, В а р в а р а и Е г о р к а идут на озеро. Остается А к а к и й, который кряхтит над гребнем.

А к а к и й (*кричит*). Сломал! Я его сломал!

КОНЕЦ

Тел: 8 (812) 776 – 2423 (дом.)

или +7 911 234 – 4513 (моб.)

г. Санкт-Петербург,

ул. Ярослава Гашека,

д. 4 корп. 1, кв. 368

e-mail: [burm1957@mail.ru](mailto:burm1957@mail.ru)