# Ханума

**Авксентий Цагарели**

Посвящается Натали Цагарели

*Перевод Татьяны Довгань*

*Комедия в 4-х действиях*

Действующие лица

Микич Котрянц - богатый ростовщик

Вано Пантиашвили – князь
Сона – дочь Микича

Ученая Тэкле – сестра князя
Сара – бабушка Соны, старуха

Котэ Пантиашвили - племянник Вано
Теттериант Акоп Микич – родственник Микича
Тимотэ – приказчик Вано из крестьян
Картуканянц Кабато - сваха
Буртукьянц Ханума – сваха

Гости, хор.

Действие происходит в Тифлисе.

I-ый и III-ий акт в доме Тэкле, II-ой и IV-ый – Микича Котрянца.

**Действие первое**

**Явление 1**

*Сцена представляет собой чистую комнату с тремя дверьми и окнами.*

**Тимотэ**
*(Садится на стул и ерзает)*

Чш**е**ни ч**и**риме! Как же холодно! Наказание господне! В этом проклятом городе не ценят хороших слуг. Вот у нас в деревне порядочный человек как утром встает, так должен выпить стакан водки для бодрости. А тут дают только чай, да еще и без сахара. Вот спасибо!

Ух, за это их и проклял Бог, послал такой холодный ветер!

Вот бы сейчас глоточек чачи и кусочек чурчхелы. Сразу бы взбодрился! Мой хозяин хочет загнать меня в гроб.

Все господа одинаковы - только разбазаривать умеют, а мой князь среди них чемпион! Он море денег растранжирил. А что я могу сделать, что с меня взять? Меня заставляет попрошайничать на улицах. Я получаю тумаки – а он красуется, невесту ищет. Хоть раз бы спросил: что у тебя на душе, Тимотэ? Я, может быть, тоже жениться хочу.

**Вано (*из кулисы)***
Тимотэ!

**Тимотэ *(вскочил)***
Я здесь! Чш**е**ни ч**и**реме.

**Вано *(оттуда же)***Ты давай там заканчивай, я хочу тебя отправить по делу.

## Тимотэ

Я закончил, батоно.

***(Далее в эту сторону).*** Целую неделю бегаю с хозяйскими письмами. Знаю, что он задумал. С чего бы это свахи к нам зачастили? Что за люди! В день приходит по двадцать свах! Разве может из этого выйти что-нибудь путное?

Честно говоря, я бы тоже не прочь … Что я говорил?! Вот идет одна. Черт бы ее побрал!

**Явление 2**

*Те же, Кабато и Вано*

**Кабато** ***(заходит)***
Князь дома?

**Тимотэ**
Вначале надо было сказать «здравствуй», а потом спрашивать!

**Кабато**
Ва! Насильно, что ли? Не хочу и не говорю! Я спрашиваю: князь дома?

**Тимотэ**
Куда бы ему идти, он что, с утра землю пашет? Дома!

**Кабато**
Доложи ему, что я жду!

**Тимотэ**
Его целая армия таких как ты ждет. А ты - маленькая уличная женщина,
какое у тебя дело так рано!

**Кабато**
Кто ты такой, чтобы спорить со мной!
Докладывай!

**Тимотэ *(с насмешкой)***
Эй! Сгинь! Ха, жалкая торговка!

**Кабато**
Какой дурак! Не знаешь, с кем говоришь! Я деловая женщина!

**Тимотэ**
Сваха и деловая женщина – это разные вещи. Товар-то твой, небось, с гнильцой!
 **Кабато *(с обидой)***
Ты с ума сошел, что ли! Зачем обижаешь меня, деревенщина! Я – честная сваха.

**Тимотэ (*смеется*)**
Вот как разошлась! У нее, наверное, пустой желудок, у этой маленькой женщины! Такая горячая, тобой вместо спичек можно огонь разжигать! Вот пойду и расскажу князю, что ты тут скандалишь.

**Кабато**
Вот пойду и расскажу князю, что ты тут мне наговорил.

**Тимотэ**

Ладно, хватит, не злись, а то скоро состаришься.

**Кабато**
Скажи мне, где его комната, куда мне идти!

**Тимотэ**
Эй! Ты что! Человек еще в постели лежит! Князь оденется и сам выйдет.

**Кабато**
***(Снимает покрывало, и садится на тахту)***

Скажи, почему ты так паясничаешь? (***Молчание***).

**Тимотэ (*ходит взад-вперед*)**Не сердись! Если арба не везет дрова, то дрова сами идут к арбе. **(*Подходит с улыбкой*)** Сколько тебе дать, чтобы ты нашла невесту для меня?

**Кабато *(смотрит в сторону)***
Черт подери!

**Тимотэ**
Не ругайся, я тебе деньги дам!
***(Тихо)*** Ха?

**Кабато**
Ты что, с утра напился?

**Тимотэ**
Было бы что выпить, я бы с удовольствием! Ой, нет, мой живот совсем пустой.

**Кабато**
Замолчи, мне не до тебя.

**Тимотэ**

Ты ведь другим находишь, а для меня почему не можешь? Что случится, если ты и для меня найдешь? У меня денежки водятся.

**Кабато *(посмотрела по сторонам****)*
А кто тебе нравится?

**Тимотэ**
Кто мне нравится? Жена губернатора!

**Кабато**
Ва! С ума сошел?

**Тимотэ**
Зачем спрашивала?

**Кабато**
А у тебя что, никого нет?

**Тимотэ**
Если бы у меня кто-то был, я бы тебя не просил. Найди мне жену.

**Кабато *(с жаром)***

Думает, что он большой человек, сваху нанимает!

**Тимотэ**

Ха!

**Кабато**
Послушай! Таких женщин, которые бы согласились замуж за тебя, я не знаю.

**Тимотэ**
Я знаю!

**Кабато**
Кто она?

**Тимотэ *(подходит)***
Заморочила голову, обманщица! Чш**е**ни ч**и**риме!

**Кабато *(с жаром)***
Разрази тебя гром!

**Тимотэ**
Знаю, ты только молодых девушек замуж выдаешь, а я предпочитаю кобылиц постарше.

**Кабато *(атакует)***
Не смей со мной так говорить! Я тебе не какая-нибудь деревенская жаба.

**Тимотэ**
А кто ты такая? Все вы сводницы одинаковы.

**Кабато**
Молчи, а то сейчас полицию вызову!

**Тимотэ**
Зачем звать полицию, давай я лучше тебя поцелую ***(наклоняется, чтобы поцеловать).***

**Кабато *(отклоняется от него)***
Я тебе сейчас поцелую! ***(Снимает туфлю и бросает в Тимотэ)***

***Появляется Вано***
**Тимотэ *(увидел Вано)***

Ладно, не кричи так, а то подумают бог знает что.

**Вано**
Что тут у вас случилось?

**Кабато**

Твой слуга, князь, с ума сошел!

**Вано (*смеется)***
Тимотэ? Флиртовал что ли?

**Тимотэ**
Нет, ваше сиятельство. Я только попросил, чтобы она нашла мне девушку, а она туфлями бросается.

**Кабато**
Жалко, что не попала!

**Тимотэ**Попала - не попала, какая разница. Скандалистка.

**Вано**
Убирайся!

**Тимотэ *(уходя)***
Если ты не можешь, так и скажи…

**Вано**
Что ты там бубнишь?

**Тимотэ**
Ничего себе обращение, еще называют себя культурными людьми. ***(Качает головой и уходит***).

**Кабато *(с жаром)***Он ко мне приставал! ***(Вано)*** Целовать хотел!

**Вано**
Ну, а ты что?

**Кабато*****(стесняясь)***
Сначала сыграем вашу свадьбу, а потом и о моей подумаем. **(*Садится*).**

**Вано**
Суетишься, а толку мало!

**Кабато**
Ва! Я вам такую девушку нашла, какой у индийского царя нет. Да что у царя, во всем мире такой не найдете!

**Вано**
Молодец! И что, она лучше чем та, что мне нашла Ханума?

**Кабато**
Боже мой, разве можно сравнить! Ханума – уличная сваха для нищих, а я – для князей. Лучше возьми в жены Хануму, чем невесту, которую она тебе нашла!

**Вано**
Что, правда, хороша? А то больно хвалишь ...

**Кабато**
Уй-юй-юй! Красивая! Шайтан ее возьми! Пятидесяти восьми лет, лицо красное, как у пьяницы, ножки тоненькие, нос, как пестик у ступы, торчит, глазки на выкате, как у черепахи, голос треснутый, как у авлабарских уличных кривляк! Если князь ее во сне увидит, то его хватит удар.

**Вано**
Если и вправду такая невеста, то я сваху, что ее нашла, выгоню взашей.

**Кабато**
Хануму вообще в дом нельзя пускать. Ей бы только деньги взять. А хорошая невеста или плохая – ей все равно. Ты меня слушай! Я - твоя рабыня! Если тебе девушка не понравится, можешь мне не платить!

**Вано**
Если понравится – накину тебе десять червонцев.

**Кабато *(улыбается)***А что тебе 10 червонцев, если я тебя женю на целом банке!
Ты дай мне еще пуд пшеницы, свадебную одежду и еще кое-что… С вами, дорогой, приятно иметь дело.

**Вано** ***(в сторону)***
Может, мне тебе отдать все, что у меня есть?!

**Кабато**

Я на ваш титул не претендую. Ваша прекрасная сестра Тэкле знает мои запросы и отблагодарит меня как надо. Я ее очень уважаю. Она бога боится. Когда вы в деревню удалились, она сидела там взаперти, кроме меня никого не принимала. Посылала ко мне маленького Мишо, когда он скучал. Какой хороший мальчик растет. Очень похожий на своего покойного отца. Я ему говорила: «Как можно Тэкле постоянно сидеть дома. Хотя бы раз взяла его к Усану на пикник…».

**Вано *(прерывает ее)***
Так ты нашла невесту? Лучше про нее расскажи: кто такая?

**Кабато**
Дорогой, она дочь очень богатого человека, девушка с огромным приданым. Сегодня Тэкле пригласила ее отца, и я уже принесла ей ответ.

**Вано**
Кого?

**Кабато**
Микича.

**Вано**
Микича?

**Кабато**
Да ... Котрянца ...

**Вано**
Хо! Котрянца. Я его хорошо знаю. Так это его дочь? Как она, ничего?
 **Кабато**
Ангел!

**Вано**
Хороша, говоришь!

**Кабато**
Чистый ангел!

**Вано *(счастливый)***
Если дело справишь, я тебе добавлю еще 10 червонцев.

**Кабато**
Сперва они сопротивлялись, а когда я тебя восхвалила до небес, они стали посговорчивее.

**Вано**Так что, есть трудности?

**Кабато**
Не все гладко, но Микич очень заинтересован в этом деле.

**Вано**
Что дают за невестой?

**Кабато *(шарит в кармане)***
У меня все записано. Вот приданое, но тут еще не все поместилось.

**Явление 3**

*Те же и Тэкле*

**Тэкле**
***(Выходит из своей комнаты)***
Ах, Кабато, почему ты ко мне не зашла? Какие вести принесла?

**Кабато**
Добрые вести. Когда я первый раз сказала им, они подумали, что я шучу. Как, говорит, князь женится на моей дочери? А я им и сказала, что ты меня послал, князь. Они обрадовались. А Микич сказал: я давно в сердце держал эту мечту, чтобы ты сосватала мою Сону. Давай, говорит, быстрей справим свадьбу.

**Вано *(Тэкле)***
Какая, оказывается, хорошая женщина!

**Кабато**
Танцует! Еще французский и фортепиано знает! Ой, ученая! Если вы мне не верите, то спросите у своего племянника, кажется, он к ним ходит.

**Вано**
Ты лучше прочти, что там у тебя написано.

**Кабато**
***(Надевает на нос большие очки)***Восемь тысяч деньгами, настояшими золотыми… Разных драгоценностей Микич собрал для своей дочери на четыре тысячи. Свадебное платье стоит три тысячи! 12 дюжин белья, полдюжины нарядов, побрякушки и всякие мелочи на 5 тысяч рублей. За остальное надо торговаться. Все вместе – 20 тысяч рублей. Микич через нотариуса составит документ на дома и магазины.

**Тэкле *(радуется)***
Ла ваш! *(франц.)*

**Кабато**
Я об этом не говорила, но мы можем потребовать. Напиши, что тебе надо, и я поговорю с ним.

**Вано *(весело)***
Не знал, Кабато, что ты такая молодец!

**Кабато**
Я маленькая женщина, но я многое могу.

**Тэкле *(смеется)***
Ах ты плутовка!

**Кабато *(Вано)***
Гуляй, князь, дурных денег много! ***(уходит).***

**Вано *(окликает)***
Тэкле, дай Кабато пять червонцев, они ей понадобятся.

**Явление 4**
***Вано, Тимотэ и Котэ***

**Вано *(встает)***
Если человеку судьба улыбается, то он должен быть щедрым ***(задумался).*** Говорят же, что человеческие глаза ненасытны, но это неправда. Много ли мне надо: прокатиться на фаэтоне к сумасшедшему Сергуше с двумя тысячами золотых в кармане… Поправить дела… Построю роскошную дачу у родника, пусть завидуют ***(поет).*** «Розовый бутончик, не отвергай, я твой раб…». Ай да молодец, князь Вано! У кого скоро будет двадцать тысяч и хорошенькая барышня? Ай да, князь-джан!

**Тимотэ *(врывается)***
Батоно, знаете, что хочу доложить…

**Вано (*вскакивает*)**Зверюга! Ворвался, до смерти перепугал. Ты что, в коровнике, что ли?

**Тимотэ**
Молодой князь пришел…

**Вано**
Какой молодой князь?

**Тимотэ**
Наш молодой князь Котэ.

**Вано**
Ну, так что случилось? Пришел - будем встречать, иди открывай дверь.

**Тимотэ *(отрывает со скрипом двери)***
Заходите, чш**е**ни ч**и**риме!

**Котэ (*заходит*)**
О, здравствуй, Тимотэ! И ты приехал в город?

**Тимотэ**
Дай бог вам счастья ***(уходит).***

**Котэ (*снимает шляпу)***Мой дорогой дядя! ***(здоровается за руку)***

**Вано *(подает руку)***
Бонжур, пренс Котэ! Как поживаешь? Садись.

**Котэ (садится)**
Как вы, дядя? Давно в городе?

**Вано**
Неделю почти. Что нового?

**Котэ**
Все хорошо. Я, дорогой дядя, жениться собираюсь.

**Вано**
Прекрасно! Вместе свадьбу сыграем, дешевле выйдет.

**Котэ**
Как? И вы тоже?

**Вано**
Да, женюсь! Нашел лакомый кусочек. Завтра или послезавтра обвенчаюсь.

**Котэ**
Ого! Поздравляю! **(*подает руку*).**

**Вано**
Кто твоя невеста, а?

**Котэ**
Хорошо воспитана. Богатая. Красавица. Безумно любит меня. Я ее тоже. Но, думаю, родителей не просто будет убедить.

**Вано**
Не убедишь - похитим! Но ты все-таки сначала с родителями поговори.

Ох, и мне, дорогой, надоели кутежи и безделье. 15 лет как жену похоронил и 15 лет дома не обедал. Просыпаюсь неизвестно где…

Вот женюсь - займусь хозяйством. И тебе советую – не бросай учительствовать, а то ведь отец тебе ничего не оставил. Все, что у него было, за долги отдал. Но ничего, все мое – тебе останется!

**Котэ**
Благодарю, дядя ... А кто же все-таки ваша невеста?

**Вано**
Безшабашная как я, красивая, очень богатая. Если у тебя свадьба не получится, то ты у меня шафером будешь. Такого шика зададим, что…

**Котэ**
Дядя Вано! Вы всегда умели выбирать женщин!

**Вано**
Это верно! Поэтому я так долго коротал время в одиночестве **(*улыбается*).**

Знаешь, я боялся, что ты за ней ухаживать будешь, такая она красавица. Так что хорошо, что ты женишься!

**Котэ (*весело*)**
Как вы говорите ее имя?

**Вано**Имя? Гм, гм! Я забыл ее имя! Дочь миллионера! .. У него золота мешками! Микича Котрянца дочь, вот кто она!

**Котэ** ***(побледнел)***
Дочь Котрянца? Сона?

**Вано**
Да что ты так удивляешься! Я что, не достоин, по-твоему?!

**Котэ *(раздрадженно)***
Боже мой! Мою Сону за него замуж выдают!

**Вано**

Да что с тобой! Что ты такой бледный?

**Котэ**

Ничего, пройдет. Плохо спал, вот и голова закружилась.

**Вано**
Не нравится мне твой цвет лица. Заболел ты, что ли?

**Котэ**
Ничего страшного. Я дома лекарства приму.

**Вано**
Немножко холодной воды, помажь так ...

**Котэ**
Не беспокойтесь, я сейчас пойду ***(Встает).***

**Вано**
Подожди немного, у меня дела в городе, вместе поедем. Я сейчас вернусь ***(выходит в среднюю дверь)***.

**Котэ *(один)***
Вот это новость! Хотя бы за кого-нибудь другого, а то за моего дядю. Что я теперь дяде скажу? Сона моя первая и единственная любовь. У дяди есть деньги, а у меня … ***(задумывается)*** Нет-нет! Пусть он мне родственник, а Сону я ему не отдам! Я без нее жить не могу. Где эта Ханума! Хоть с ней о Соне поговорю.

**Явление 5**

***Те же и Ханума***

**Котэ (с радостью)**Ах, Ханума, как ты вовремя пришла! У меня к тебе есть дело.

**Ханума**
Ха, саламалек! Что случилось? В сердце пожар, что ли?

**Котэ**
Нет шути с этим, Ханума ...

**Ханума**
Хвост горит, что ли? ***(Снимает чадру, садится)*** Сона, да?

**Котэ**
Ханума! Хелп!

**Ханума**
У меня своя такса, сынок. 40 червонцев для князей, 20 – для азнауров, для простых людей – после свадьбы, но не меньше 7 червонцев!

**Котэ**
Пропади они пропадом, эти деньги! Кто о них сейчас говорит!

**Ханума**
Ва! Тогда в чем дело? Есть деньги – нет проблем, даже патриарха могу женить!

**Котэ**
Послушай! Пока ты тут шутишь, дело разваливается!

**Ханума**
Какое дело? Начатое мною дело? Такого еще не бывало! Я даже за женатых выдавала, четырех попов расстригла, мир могу перевернуть! Ты плохо знаешь Хануму.

**Котэ**Боже мой! Ты пойми – мою возлюбенную Сону выдают замуж!

**Ханума**
Как это выдают? За кого?

**Котэ**
Ирония судьбы! – за моего дядю! Завтра свадьба.

**Ханума *(привстает)***
Что-что? Как это за твоего дядю? Он что, без меня жениться? Их-их! Без Ханумы? Весь город заставил, как лошадь, обскакать, а теперь хочет жениться на другой? Так не пойдет. Я лучше знаю, кому какая женщина для счастья подходит. Он должен взять в жены ту, которую нашла ему я!

**Котэ**
Я же тебе говорю, он женится на дочери Котрянца.

**Ханума**
Каким уродом должен быть священник, который согласится их венчать! Но ничего, я ему покажу! Они меня больше боятся, чем своего Бога. Сколько я набегалась ради этого обанкротившегося князя. Они приданое уже собирают, а он хочет отказаться!

**Котэ**
Что делать? Подскажи!

**Ханума**
Как что? Жениться, конечно. Эта девушка моя, за кого хочу, за того и выдам. А дядю твоего, пожалуй, оставлю без жены, чтобы Хануму не обижал.

**Котэ**
Так что, можно надеяться?

**Ханума**
Предоставь это дело мне. Только сладкими словами сыта не будешь, дай сперва то, что обещал…

**Котэ**
Деньги я достану - двадцать червонцев я дам и двадцать Сона обещала. Ты только помоги!

**Ханума**
Верю твоему слову! ***(Руку подает).***

**Котэ**
Я уже ухожу…

**Ханума**Иди за деньгами, я к тебе зайду.

**Котэ**
Ханума, на тебя вся надежда! ***(убегает)***

**Ханума**
Ну хорошо же! Вздумал, значит, на другой жениться. А я уже десять червонцев взяла, не возвращать же мне их обратно. Это все Кабато. Хочет мое место занять. Пока жива Ханума, в Тифлисе другой свахи не будет! Вот так, Кабато!

### Явление 6

***Те же и Вано***

**Вано (*заходит*)**
О, знаменитая Ханума! Ты еще жива?

**Ханума**
Эх ты! А кто тифлисских девушек замуж выдавать будет? Ты, что ли?

**Вано**
Знаю, молоденькие девушки боготворят тебя.

**Ханума**Ты не знаешь, сколько невинных душ уповает на меня. Красивые – еще ничего, а вот с дефектами… их я выдаю за таких князей, как ты!

**Вано**
Да чтоб у тебя дом сгорел! Что от тебя хорошего можно ждать!

**Ханума**
Ух ты какой! Если всем красавиц предлагать, то кто тогда возьмет с дефектами?

**Вано**
За это после смерти ты наверняка попадешь в рай! ***(Смеется).***

**Ханума**
Если перед большим грехом сделать маленькое добро, то грех простится. Вот вчера такую … выдала замуж, а чувство такое, что целую церковь построила.

**Вано**
Проклятая сводня!

**Ханума**
А что же мне делать, если ты хороших девушек бракуешь? Вот, совсем забыла, список приданого, тебе надо скорее подготовиться. Невеста готова.

**Вано**
Какая невеста?

**Ханума**
Ах! Какая невеста?! Куда ты меня посылал! Еле уговорила, язык чуть не отсох, пока уговаривала. Не отдадим князю дочь!…

**Вано**
Не отдают? Пусть себе оставят.

**Ханума**
Нет. Потом согласились. Я дело всегда до конца довожу.

**Вано**
Напрасно старалась!

**Ханума**
О чем ты говоришь! Деньги берем – надо дело делать!

**Вано**
Э-э-э! Я не о том говорю ... Говорят, твоя невеста страшная.

**Ханума** ***(в сторону)***
Ах, Кабато, только попадись мне в руки!

***(К Вано)*** Кто покупает товар не глядя? Своими глазами посмотри, что других слушать.

Ты лучше спроси о приданом, а невеста уже в наших руках. Князь, знай, большое богатство теряешь. ***(В сторону)*** Я тебе такую девушку вместо уродины покажу, что голову потеряешь!

**Вано** ***(в сторону)***
Эти заразы только своих хвалят. Кому верить не знаю.

**Ханума** ***(берет список)***
Слушай меня внимательно, князь!

**Вано**
Читай, женщина. Потом на твою невесту посмотрю…

**Ханума**
Так! Так! Наличных дают пятьсот червонцев. Роскошное свадебное платье, платье для визитов, три домашних платья, дюжина белья из тонкого батиста, чулки, башмаки – по дюжине, шуба, два ковра, двуспальная кровать, дюжина серебряных ложек, молочник, ситечко для чая, сахарница, сухарница – все серебро, мраморный умывальник, женские украшения – два кольца бирюзовых, два рубиновых, браслеты, подвеска золотая, ленты, бантики, шпильки и многое другое – все на 300 червонцев. Чего еще надо? И девушка пригожая.

**Вано**
Как это пригожая? Некрасивая, что ли?

**Ханума**Ты же знаешь, я не вру. Чтобы сказать – очень красивая, то нет…

**Вано**У меня уже есть красивая, и приданого больше дают.

**Ханума** ***(притворно удивляясь)***
Что такое говоришь, князь-джан!

**Вано**
Что слышишь!

**Ханума**
Зачем девушку обижаешь? Она уже деньги потратила.

**Вано**
На что же она потратилась?

**Ханума**
Ты мне зубы не заговаривай! Ты слово дал, а я целую неделю бегала, уговаривала. День свадьбы назначили, а ты теперь виляешь!

**Вано**
Хоть бы у тебя девушка была хорошая. А то приданого мало… Мне за красавицей две тысячи дают!

**Ханума**
Вы видели ту красавицу?

**Вано**
Я сам не видел, но все ее хвалят.

**Ханума**
Кто все? Хромая Кабато? Скажи, дорогой, где твоя честь? Ты же сын князя, благородный помещик? Зачем так женщину унижаешь? Что скажут люди?

**Вано** ***(встает).***
Что тебе надо, чего пристала? Не хочу жениться и все тут! Уходи. Если тебе так надо – ты и женись! Клянусь духом отца, возьму палку и побью тебя, мошенница!

**Ханума** ***(возбужденно)***
Зачем князь говорит словами крысы? Почему не уважает женщину? Спроси любого - я мастер своего дела!

**Вано**
Мастер вымогать деньги.

**Явление 7**

***Те же, Тэкле, Кабато, Тимоте***
**Ханума (*игриво*)**
Приветствую княгиню Тэкле!

**Тэкле**
Мир тебе, Ханума! ***(садится на диван).***

**Ханума**
Здравствуй.

**Кабато**
***(Кивает Хануме)***
Эта собака как здесь оказалась?

**Ханума *(в сторону)***
Смотрите на эту сводню, которая морочит голову нашему князю.

**Вано *(Хануме)***
Иди и доложи, кто тебя прислал.

**Ханума**
Шутишь, что ли?

**Вано**
Что сказал, то сказал!

**Ханума**
Зачем затеваешь склоку?

**Вано**
Я ничего не затеваю, видел бы тебя сейчас твой покойный отец…

**Ханума**
Ай! Оставь в покое моего отца!

**Тэкле**
Вано! Какой характер!

**Вано**
Чего она ко мне прилипла? Сумасшедшая.

**Ханума (*Кабато*)**
Дело сделано – день свадьбы назначили, а он – в кусты! Слышали такое?

**Кабато**
Ты сватаешь 60-тилетнего князя, а он, может быть, не хочет жениться! У него свой вкус имеется.

**Ханума**
Это что, новая мода? Кабато - модная сваха, модная мошенница! Пошла прочь!

**Кабато (*встает*)**
 Я член этой семьи! Я здесь по полному праву!

**Ханума (*со злостью*)**

Сиди и не вмешивайся, а то голову сверну, модница нашлась!

**Кабато (*отодвинулась*)**
Сейчас я тебе дам, старая лиса!

**Вано (*разнимает*)**
Ради бога, успокойтесь!

**Ханума**
Пусти меня, я ее раздавлю, как клопа!

**Тэкле**
Успокойтесь, тут не место…

**Кабато *(в сторону)***
Старая лиса!

**(*Вслух*)** Ты что, не понимаешь, что и поле, и мяч наши! Твою невесту не берут – спрячь ее в сундук! Князь Пантиашвили женится на дочери Микича Котрянца. Иди и бейся головой об стену!

**Ханума**

Сама бейся головой! Вот увидит князь, какую обезьяну ты ему сосватала… Если она лучше моей, то пусть женится!

**Кабато**
На себя посмотри!

**Тэкле *(Хануме)***
Вы не волнуйтесь! И невесту посмотрим, и родителей.

**Вано**
Никого слушать не буду! И на невесту с закрытыми глазами буду смотреть!

**Ханума *(в сторону)***Надо же, какие козни строит эта интриганка! Князь, говорю, не будь слепым, женись на той, что я нашла, а то пожалеешь.

**Вано**
Что? Жалеть? В Сибирь меня отправишь, что ли?

**Кабато**

Иди, иди, Ханума, знаменитая сваха! Смотри, невесту свою не упусти, лучше скорее жениха ей подыщи.

**Ханума**
Кто-то возгордился слишком!

**Тэкле**
Почему?

**Вано**
Убирайся с глаз моих! Оставь меня в покое, чуть жизнь мне не сломала!

**Кабато**
Тебе же говорят – ты здесь не нужна!

**Ханума**
Выставляете с отказом? Будь я не Ханума, если ты, князь, не будешь на коленях ползать во прахе у моих ног.

**Вано**
Клянусь папой, не знаю, что с тобой сделаю!

**Тэкле**
***(берет Вано за руку и выводит)***
Что с ней говорить! Ветер дует – мельница мелет!

**Ханума (*вдогонку*)**
Сто тысяч кар на твою плешивую голову, нищий князь! Пока я жива, не видать тебе жены!

**Кабато**
Как, зачем человека оскорбляешь в его же доме? Не хочет жениться, твое какое дело.

***(уходит с Тэкле)***

**Ханума** ***(хватает за руку Кабато)***
Куда уходишь, Кабато? У меня к тебе дело есть.

**Кабато**
Какое дело? Твоя невеста похожа на угольщика. Думаешь, я ее не знаю? Где она, а где дочка Микича! Побойся бога, старуха!

**Ханума** ***(грозит пальцем)***
Зачем мне мешаешь работать? Хочешь у Ханумы кусок хлеба отнять, в гроб загнать хочешь?

**Кабато**
Проподи пропадом со своим ядовитым языком!

**Ханума**
Закрой свой рот, а то придушу!

**Кабато**
Разрази тебя гром!

**Ханума** ***(атакует)***
Заткнись, шайтанова дочь!

**Кабато** ***(хватает за руки)***
Вот сейчас полицию вызову!

**Ханума *(хватает ее за волосы)***
Ах ты, собачья твоя душа! ***(Друг друга тянут за волосы).***

**Тимотэ *(вбегает)***
Что вы делаете! Ой-ей-ей! Вот это веселье! ***(Смеется и хлопает в ладоши)*** Бывают петушиные, а здесь куриный бой! Любо-дорого смотреть. Хоть билеты продавай.

**Вано** ***(кричит из-за двери)***

Что ты смотришь? Разнимай же их.

**Тимотэ *(бросается разнимать)***
Дамочки, успокойтесь, что вы делаете!

**Ханума**
***(снимает туфель, бросает в Кабато, а попадает в Тимотэ)***

**Тимотэ *(хватает палку)***
Э-э-эх! ***(Замахивается на женщин, они разбегаются)***

***Занавес***

ДЕЙСТВИЕ II

***Дом Котрянца. Зал. Слева – рояль, зеркало на заднем плане, на переднем плане - тахта, справа – диван, стол, стулья.***

***Сара и Сона***

**Сара**  ***(сидит на кушетке, в руках - четки)***
Доченька, всегда надо помнить христианские заповеди. Младшие должны почитать старших, тогда Бог благославит на долгую и счастливую жизнь.

**Сона**
Бабушка! Вам еще не надоели эти проповеди? Вы же мою жизнь превратили в страшный суд. Так начнешь сомневаться в милосердии Бога. Одно и то же изо дня в день. Ничего вы не понимаете.

**Сара**
Вай-вай! Чтоб я ослепла и оглохла от таких слов. Господи, не обращай внимание на глупости, которые говорит ребенок! Меня накажи, а ребенка прости. Как можно, доченька, так богохульствовать!

**Сона (*подскакивает*)**
Отстаньте от меня, бабушка! Что вы от меня хотите?

**Сара**
Твое счастье даже больше, чем я могла мечтать! Он – князь, уважаемый человек...

**Сона**

Я же просила не говорить о нем. Зачем меня уговаривать, если он мне не нравится?

**Сара**Иди, цветочек, приведи себя в порядок. Кабато говорила, в 12 часов князь придет на тебя посмотреть. Скоро ты княгиней станешь, пойди приоденься…

**Сона** ***(прерывает)***
Бабушка! У меня от ярости и так сердце выпрыгивает, а ты еще масла в огонь подливаешь! Если тебе хочется быть княгиней – выходи за него, а я пока что замуж не собираюсь!

**Сара *(тихо, рукой закрывает рот*)**
Уй-уй! Как со старшими разговариваешь! Пропади пропадом эти ваши гимназии и пансионы. Тьфу! Научили.

**Сона** ***(смеется)***
Прости меня, бабулечка! Я тебя обидела, но и ты ведь не права. ***(Целует ее)***

**Сара** ***( с улыбкой)***
Ах ты моя проказница! Знаешь ведь, люблю тебя. Кроме тебя нет у меня никого, с трех лет тебя воспитываю. Господи, дай счастья моей Софико! Все тебе отдам: 300 червонцев, бриллианты… Ты слушаешь меня?

**Сона**
Да, бабушка! Только опять не начинай! ***( В сторону)*** Несчастные те, кому приходится жить с родителями!

**Явление 2**

***Те же и Акоп***

**Акоп**
***(приоткрыл дверь и вошел. Одет в платье, а подол держит в руках и поет)***

«Море высохнет, когда придет срок,

останется только желтый песок,

рыба пойдет в горы пешком,

волк погонится за козлом!»

***(Подходит к Саре)***

Как вы, мама-джан?

**Сара (*улыбается*)**
Ах ты плут! Куда ездил? Какие новости? Ума-разума привез?

**Акоп**
Что вы! Ум в нашем городе - контрабанда!

**Сара**
Похоже, ты и впрямь поумнел!

**Акоп**
Что вы, мама-джан! Дураку легче жить. Дорого дается разум! А вдруг пожар – кто мне возместит ущерб?

**Сона *(сидит на диване)***
Акоп Артемьич!

**Акоп**
Ах, Сона Микичевна-джан! Человек попадает в Эдем и не замечает соловья! Это твоя бабушка похожа на слепого соловья! ***(Подходит к ней, обнимает и дает платок с гостинцами).***

## Сона

Что это ты принес, Акоп? ***(Берет узелок и кладет на стол)***

**Акоп**
Небольшой гостинчик тебе: сливы, хурма, кишмиш…

**Сона**
Ты мне это в детстве приносил, но я ведь уже выросла. Теперь я больше люблю конфеты и пирожные.

**Акоп**
Брось нежничать! Твой родитель отродясь этих пироженых не ел, только хурму. Вкуса их знать не желает.

**Сара (*улыбка*)**
Не смеши меня, Акоп!

**Акоп**
Предателем буду, если вру! ***(Идет к Саре)*** Мама-джан, что там слышно, почему опаздывает ответ из Рая? Я заявку подавал, чтобы мне там место приготовили!

**Сара**
Ты хочешь состариться клоуном, Акоп?

**Акоп**
А разве я уже этого не делаю? ***(Тычет ее пальцем в бок)***

**Сара** (***смеется***)
Ребра мне не ломай, да! Лучше расскажи, как наши торговые дела?

**Акоп**
Очень хорошо, диде-джан! Я же знаю, как надо тратить, и как получать барыш! А те, кто прячет свои миллионы, попадут в рай вниз головой. ***(Поет)***

«Пока я жив,

веселись, моя голубка!

Когда помру –

Обрадую могильных я червей!»

Эх! Давайте, бабушка, мы с вами сегодня выпьем по-христиански, потом поплачем по-русски.

**Сара**
Что плакать, Акоп! Свадьбу скоро играть будем.

**Акоп**
Свадьбу? Чью?

**Сара**
Соны.

**Акоп *(смеется)***
Мама-джан! Шутите, что ли?

**Сара**
Это ты шутишь, если не веришь!

**Акоп**
Вай! ...

**Сара**
Соной клянусь!

**Акоп**
Свадьбу, значит, справляете! Ой, не морочьте голову, мама-джан!

**Сара**
Сынок, не будь идиотом!

**Актоп**
Ты что, правду говоришь? Не верю. Поклянись.

**Сара**
Сынок ...

**Акоп *(грозит пальцем)***
Ага, попалась!

**Сара**
Клянусь пресвятыми угодниками!

**Акоп**
Вай-вай-вай! Сона-джан, тебя можно поздравить?

**Сона**
Нет, шутит она.

**Акоп**
Бабушка?

**Сара**
Поэтому тебя сегодня ее отец искал, рассказать хотел.

**Акоп**
Ха! Сона-джан, как твое маленькое сердечко, колотится?

**Сона**
Большой такой, влиятельный грузинский князь.

**Акоп**
Грузинский князь? Это такой нахал с кинжалом? Спасайся, кто может!

**Сара**
Это ты нахал. Наш зять солидный человек.

**Акоп**
Солидный? Что я не видел этих князей!

**Сара**
Не умничай!

**Акоп**
Сона-джан, станешь княгиней, с нами здороваться перестанешь. Такая будешь надутая, как голландская курица. На козлах – лакей: «Дорогу княгине!» Все шляпы снимают, кланяются – Софико Микитична едут.
Знал бы покойный твой дедушка… Правду говорят: мир сошел сума. Дед сапоги шил – за копейки продавал, а внучка – в карете с гербом. Зачем все это? Черт разберет.

**Сара**
Челюсти молоть чепуху не устали?

**Акоп**
Мама-джан! Вот скажите, чему вы радуетесь? Думаете, княгиня Сона будет вас бабушкой звать? Небось, стесняться вас будет!

**Сара**
Замолчи! ***(Толкает Акопа).***

**Акоп**
 Да, бабушка! Думаешь, вас тоже в карету посадят? ***(К Соне)*** Сона будет приказания отдавать: «Эй, лакеи! Князь пожаловал, открывайте двери подъезда!» А когда мы придем: «В кухню их! Пусть немного подождут». Сона-джан, я тебя сразу должен предупредить, что в твою гостиную я буду входить в пальто, шляпе и галошах…

**Сона**
Тебе весело, а мне не до смеха.

**Акоп**
Знаю. А я от подрядчиков деньги привез – тысячу рублей! Такую свадьбу закатим! ***(поет):*** «Любовь! Что за чувство?

Никто и не знает: то бог его создал,

Иль бесов коварных слепая игра?»

**Явление 3**

***Те же и Микич***

**Микич (*входит*)**
А-а, появился! Вчера мы тебя обыскались.

**Акоп**
Ах, где был я вчера!

Где вчера ночевал…

С кем я ночи без сна провожу…

**Микич**
Подожди ты, я о другом хочу поговорить!

**Акоп**
А! И правда, дядя, знаю, о свадьбе нашей маленькой Соны.

**Микич**
Тебя искал, не знаю, что делать. Вчера получил две срочных телеграммы. Надо ехать в Гори по делам. Не поеду – 5 тысяч целковых потеряю. Ва! Нет бога! Сегодня свадьбу не сыграем – завтра Великий пост начинается, еще три месяца ждать. А мне через две недели надо в Астрахань года на три. На кого хозяйство оставить? На старуху и девицу?

**Акоп**
Так что делать будем?

**Микич**
Сегодня вечером надо свадьбу сыграть! Не могу семью на произвол судьбы бросать. Надо определиться.

**Акоп**
Скажи же наконец, за кого выдаешь!

**Микич**
Фортуна мне улыбнулась! Князя Пантиашвили знаешь?

**Акоп**
Как не знать, он же когда-то был моим лучшим собутыльником! Помню, как нас в Ортачале побили! Вай, мама, что было!

**Микич**

Ну, ты и дурак! Князь из хорошей семьи, у него поместье… Подумаешь, немножко вдовец.

**Сона**
Отец! Я тебе вчера уже сказала – не пойду за него.

**Микич**
Успокойся, доченька! (***имитирует голос Микича***) Посмотри на себя, что ты есть? Что толку с наших денег? Никто с почтением не поздоровается! Ты что, не хочешь в люди выйти?!

**Сона**
Лучше совсем замуж не выйду, чем за этого…

**Микич**
Не упрямься! Ты что, думаешь губернаторского сыночка подцепить?

**Сара**
Разве плохо, княгиня!

**Акоп**
Да, Сона, не лучшее ты выбрала время отца обижать!

**Микич**
Что с ней говорить! У нее же мозгов совсем нет. Я княжеское семейство как свои пять пальцев знаю – все мне должны. У них – большое поместье! А у меня аршина земли нет. Что нынче деньги – тьфу, а земля – это настоящее богатство. Тут вопрос политический.

**Акоп (*удивленно*)**
Политический? Что же это за политика?

**Микич**
Во-первых, князь мне задолжал 500 червонцев, он много приданого не потребует, во-вторых, родственники княжеские тоже у меня в руках, в –третьих, поместье само плывет мне в руки… Пока, правда, не знаю как, но время покажет.

**Акоп**
Слышал, парум Микич? Сын слепого Ованеса, тот, который учился в Париже, какой-то общественный проект задумал. В Эчмиадзине большой завод строит, оттуда в Арзум железную дорогу прокладывает, а в озере Севан пароходы будут ходить!

**Микич**

Бог знает, что творится на свете ... А мы пока будем стараться для себя.

**Сона** ***(сердито)***
Вы там можете решать сколько угодно, а я замуж за него не пойду.

**Микич**
Не зли меня, дочь! ***(К Акопу)*** Слушай, что говорю. Сегодня всех наших пригласи, кто успеет – тот придет, не придут – в обиде не будем, - свадьба неожиданно получилась. Дело уже решено, я с зятем уже говорил. Сейчас он приедет невесту смотреть, а вечером – венчание. Буду к ужину. Хануму позвал, обещала помочь. Доченька, Сона, иди переоденься, гостей надо встречать. Ты слышишь?! В каком аду я живу!

**Акоп**
Куда тут деваться, иди, Сона.

**Микич**
Мне надо идти. Давай, Акоп, то, что тебе на сохранение давал.

**Акоп *(к Соне)***
Не отказывайся, Сона-джан. Княжекий титул по цене шпината не каждый день продается. ***(Выходит)***

**Явление 4**

***Сона, потом Ханума***

**Сона** ***(ходит в ярости)***
Стройте ваши планы. Сколько ни бейтесь головой об стену, а я Котэ не предам! У моих родителей нет сердца! Зачем мне муж, которого я не люблю? Сдохну, а князю не покажусь. Где же эта Ханума? Ой, опаздывает!

**Ханума (*заходит*)**
Ах, здравствуй, мое почтение, Сона Микитична!

**Сона**
Куда ты пропала? Тебе Котэ рассказал?

**Ханума *(садится, снимает покрывало)***Погоди, дай отдышаться. Что я, священник, вас венчать?

**Сона**
Генацвале, Ханум-джан, помоги! Меня выдают за дядю моего Котэ. Если не поможешь, из дому сбегу, утоплюсь! Чшени череме…

**Ханума**
Погоди, доченька! Имей терпение. Эх, молодость, как порох!

**Сона**
Ханума! Нашла время для нравоучений!

**Ханума**
Ты только не кипятись! Чего тебе волноваться, если у тебя такой адвокат, как я! Лучше принеси, что обещала. Котэ уже свою часть мне отдал.

**Сона**
Вот тебе деньги – двадцать червонцев!

**Ханума**
Считай - дело сделано! Когда вы с князем будете стоять у алтаря, я ему невесту так подменю, что никто даже не заметит. Если Ханума захочет, Кура вспять потечет. Были бы наличные – в таком деле долги нельзя оставлять!

**Сона**
Что там 20 червонцев, рабыней твоей готова я стать. Вот-вот князь должен прийти на смотрины.

**Ханума**
Не волнуйся, я его здесь встречу, как положено. Будет знать, как Хануму из дому выгонять.

**Сона**
Завтра начнется пост, если свадьбы не будет…

**Ханума**
Все сделаю, скажи, а твой отец дома?

**Сона**
Дома, но сейчас поедет в Гори, вечером вернется на ужин. Дяде Акопу поручил свадьбу готовить.

**Ханума**
Что ж, поможем им в этом нелегком деле ... Как, говоришь, Акоп вернулся?

**Сона**
Вчера приехал. Папа ему все и поручил.

**Ханума**
Черт его подери! Хочу взглянуть на этого негодяя, все-таки приятель мой…был.

**Явление 5**

***Те же и Акоп***

**Акоп (*появляется*)**
Кто это? Ханума Аракеловна, свет моих очей! Иди, я тебя поцелую!

**Ханума** ***(отталкивает)***
Но-но, полегче! ***(подает руку)*** Ты все такой же легкомысленный, только поседел немного!

**Акоп**
Как поживаешь, Ханума?

**Ханума**
Свободно!

**Акоп**
Ханума! Много еще косых, кривых, неженатых? Как твоя богодельня, процветает?

**Ханума**
Счастье, оно всем нужно!

**Акоп**
Ой, сваха! Почем нынче счастье?

**Ханума**
Сколько выложишь, если я тебе красавицу найду?

**Акоп**
А-а-а, хочешь своих косых-кривых пристроить? Разве что на тебе жениться…

**Ханума**
Ах ты, за старое взялся! Лучше скажи, как Сонины дела решили.

**Акоп**
Свадьба у Соны сегодня, Ханума! Мы с тобой лезгинку станцуем…

**Ханума**
Девушку насильно замуж выдают, а ты все шутишь! Посмотри, у нее от слез глаза опухли!

**Акоп**
Не мути воду, Ханума! Не мешай свадьбе.

**Ханума**
Э-э! Ты думаешь, я шучу? Ты девушку на самоубийство толкаешь! Три раза она падала в обморок, с тех пор как я здесь. С трудом приводила ее в чувство.

**Акоп**
О-о-о! Сона-джан, что с тобой!

**Сона**
Акоп! Если ты мне дядя, то помоги мне!

**Акоп**
Помочь?

**Сона**
Мне не нравится князь Пантиашвили.

**Акоп (*недовольно*)**
Ну, хорошо!

**Сона**
Дядя! Я люблю другого.

**Акоп**
Сона, что за ребячество. Мало ли я кого люблю…

**Сона**
Поговори с отцом, а то потом пожалеете, да поздно будет!

**Акоп**
Добро пожаловать в ад, Акоп! Черти бы вас тут всех побрали!

**Сона**
Замуж пойду только за любимого!

**Акоп**
Кто это, хоть скажи.

**Сона**
Племянник князя – Котэ Пантиашвили.

**Акоп**
Этот худой мальчишка, учитель?

**Ханума**
На его зарплату не растолстеешь.

**Акоп**
Он же просил твоей руки, отец его отверг, у него же нет земли! Земли, понимаешь!

**Сона**
Его зарплата, мое приданое, как-нибудь проживем! А потом еще купим…

**Акоп**
Хочешь замуж за ученого! Вот время настало! Ты так говоришь, потому что выросла в богатой семье. Это бедные мечтают о богатом муже. Им даже буйволы кажутся статскими советниками.

**Сона**
Некому за меня заступиться кроме тебя, Акопчик! Помоги – век помнить буду.

**Акоп (*плачущим голосом*)**
Ты знаешь, как я тебя люблю, Сона! Но мне легче в омут головой, чем с твоим отцом говорить об этом деле.

**Ханума** ***(нападает на Акопа)***
Трусливый шакал! Ничего нам от тебя не надо! Сама все сделаю, только не мешай!

**Акоп**
Не женщина – черт в юбке!

Явление 6

***Те же, Микич и Сара***

**Микич (*входит*)**
Ах, Ханума, ты чуть не опоздала! Ты же своя, могла бы и без приглашения…

**Ханума**
Что-то срочное, батоно?

**Микич**
Неужели тебе не сказали, что моя Сонечка сегодня венчаться будет. Я уезжаю, оставляю Акопа здесь, надеюсь, ты не откажешься ему помогать, ты же нам не чужая.

Сона, вот бумага с перечнем твоего приданого, я только что от нотариуса. Тут сказано, что если я через два месяца две тысячи не отдам, то ты имеешь право отобрать у меня магазин и описать дом… Ну что, ты довольна? Э-э-э, не выводи меня из себя.

**Ханума**
Давай, Микич, она согласна. ***(толкает Сону)***

**Сона**
Пусть подавится, не хочу!

**Сара**
Сона, бери, тебе говорю.

**Микич**
Так, Акоп, дорогой, пусть пока у тебя будет, после венчания Соне отдашь.

**Акоп**
Гуляем, Сона!

**Микич**
Акоп, не баловать!

**Акоп (*недовольно*)**
Брат, что-то она личико отворачивает.

**Микич**
Хватит, Сона! Я решил, ты должна подчиниться. Я тебе жизнь дал, я могу и отнять, имею право!
Мое решение плохим не бывает!

**Акоп**
А если она…

**Микич *(очень разгневан)***
Это что, бунт? Ах ты балбес! Делай, что говорю, и не рассуждай! Тебе что, расписка нужна? Ладно. Вы хоть имя князя знаете?

**Ханума**
Котэ его зовут.

**Микич**
Зятя моего будущего ***(уходит).***

**Акоп**
Думаю ...

**Ханума**
Чу, закрой рот!

**Акоп**
Горе мне! Из-за этой хвостатой в беду попаду!

**Сара**
Доченька, Сона, пойду к себе, я тебе к свадьбе кое-что приготовила. Тетя Ханума тебе поможет одеться, а то скоро князь придет.

**Микич (*входит с бумагой в руках*)**
Вот! «По моему желанию отдаю свою дочь Софию Котрянц за князя Котэ Пантиашвили. Микич Котрянц».

**Сона *(радуется, но виду не подает)***

**Микич (*Акопу*)**
На, бери, шут гороховый! ***(Дает расписку****).* Сона, доченька, будь счастлива. ***(Целует****).* К вечеру я здесь.

**Акоп**
А разве князя не Вано зовут?

**Ханума (*щиплет Акопа за бок*)**
Чтоб у тебя голос пропал, чертов соловей!

**Микич**
Что ты говоришь?

**Ханума (*улыбка*)**
Бестолковый Акоп спрашивает, будешь ли ты к вечеру, князя приветствовать?
(***Акопу***) Молчи, а то лицо испорчу!

**Микич**
Конечно! Буду!

**Акоп**
Эта женщина меня в Сибирь законопатит.

**Микич**
Ну, мама, пойдемте, а вы здесь не подведите меня. ***(Уходят).***

**Акоп *(Саре кричит)***
Мама-джан, шлейф подними, не дай бог споткнешься.

Явление 7

***Сона, Акоп, Ханума***

**Сона *(приближается к Акопу)***
Вот видишь, Акоп, теперь у тебя есть оправдание – личная записка папы.

**Акоп**
Дурацкие женские шутки, а отвечать мне придется!

**Ханума**
Акоп, куриные твои мозги! В твоих руках такая бумага! А он, видите ли, боится племяннице помочь!
Давай ее сюда.

**Акоп**
Эта бумага – путевка на Камчатку!

**Ханума**
Твоей вины не будет ...

**Сона**
Акоп! Клянусь, если моя мечта не исполнится, - покончу с собой. Все! Делай что хочешь, убийца!

**Акоп**
Скандал будет! Куда бежать?

**Ханума** ***(Соне)***
Сона, надо выманить у него бумагу с приданым. (***Громко***) Князя-то с приданым обманули, вместо тысячи – полторы дают.

**Сона** (***горестно***)
Папина манера ...

**Акоп *(достает бумагу)***
Кто сказал? Две тысячи, вот тут написано!

**Ханума**
Что прячешь, покажи девочке.

**Сона**
Все шутишь, Акоп ***... (плачет***).

**Акоп**
Какие шутки! Вот смотри – две тысячи!

**Сона**
Чего смотреть, мне нотариус сказал.

**Акоп**
Ты что, за семь лет в институте читать не научилась? На вот, прочти ***(отдает ей бумагу).***

**Ханума (*Соне*)**
Не отдавай!

**Сона *(прячет бумагу в карман)***
Спасибо, Акоп. Теперь, Ханума, приведи Котэ, и мы обвенчаемся.

**Ханума**
Иди, готовься, я мигом ***(убегает)***

**Акоп (*догоняет и возвращает*)**
Куда ты бежишь! Горло мне не режь, отдай бумагу.

**Ханума**
Успокойся, Сона выходит за того, за кого велел Микич. Ты что, не понимаешь?

**Акоп (*крестится*)**
Астватс! Тер астватс! Что эта женщина cо мной творит!

**Ханума**
Не бойся, с тебя и мухи никто не посмеет согнать!

**Акоп**
Сона! Это ты меня на адского осла посадила!

**Сона**
Смерти моей хотите, дядя? Хануму слушайте.

**Акоп (*в сторону*)**
Этих образованых не поймешь, - может, и вправду топиться собралась. Дал бы ей тумаков, да нельзя. Подведут меня эти хвостатые! (***Громко***) Только скандал не устраивайте, ладно?

**Сона (*обнимает*)**
Ай, дядя Акоп! Я знаю, как ты меня любишь, ты ведь, правда, хочешь моего счастья?

**Акоп**
Скоро князь Вано придет, двенадцать уже ***(показывает на часы).***

**Сона**
Действительно! Надо как-то избавиться от него.

**Ханума**
Доверьте это дело мне.

**Сона и Акоп**
Как тебе?

**Ханума**
Давай свое платье. Он же тебя еще не видел?

**Сона**
Нет.

**Ханума**
Вот и посмотрит. Акоп, будешь хихикать – задушу.

**Акоп**
Чертова перечница!

**Ханума**
Сона, напиши несколько французских слов грузинскими буквами – отдай Акопу, пусть подсказывает мне. Князь же знает, что ты по-французски говоришь. Акоп, отодвинь пианино за дверь. Когда я руками вот так покажу – Сона – играй. Пойду одеваться! Посмотрите! Ох, я знаю, как князю понравиться, только пятки его засверкают!

**Сона (*Хануме*)**
Я твоя должница.

**Акоп**
Сона! Знай, что я это делаю, потому что люблю тебя. Даже под страхом смерти.

**Сона**
Не надо бояться. Папа спросит – скажешь, ты сам имя перепутал – один князь Пантиашвили, другой тоже князь Пантиашвили. Сам неправильно записал, чего теперь от меня хочешь?

**Акоп**
Вай, я же знал, что Ханума ему неправильное имя подсказала!

**Сона**
Скажи, как будто не знал.

**Акоп**
Сначала он меня работы лишит, потом…

**Сона**
Ты, дядя, меня от смерти спасаешь. А с папой мы помиримся, он же не хочет, чтобы после свадьбы сразу были похороны.

**Акоп**
Твой Котэ – голодранец. Будешь бедствовать.

**Сона**
Не говори так. У Котэ хорошее жалование, у меня приданое. С папой помиримся – он еще поможет. И потом ему князь Вано усадьбу завещал.

**Акоп (*крестится*)**

Эта не свадьба, а настоящая авантюра.

**Сона**
Тебе папа велел послать за священником? Так пусть приходит. Как только князя Вано выпроводим, сразу венчаться будем.
А ты веди себя, как ни в чем ни бывало.

**Явление 8**

***Те же и Котэ***

**Котэ *(входит быстро)***
Здравствуй, моя Сона! Я увидел, что твой отец с бабушкой куда-то ушли, и сразу к тебе примчался.

**Сона**
Котэ, познакомься с моим дядей Акопом. Дядя, а это мой жених.

**Акоп (*подает руку*)**
Акоп-шутник. Очень приятно, ваше сиятельство, с вами познакомиться.

**Котэ *(подает руку)***
Котэ Пантинашвили. Я вас где-то уже встречал.

**Акоп**
Я не знаю, не помню. ***(В сторону****)* Наверное, в таком месте…

**Котэ (*Соне*)**
Получил твою записку, любимая, Ханума меня утешила. Я с ума сойду, если тебя отдадут другому.

**Акоп *(в сторону)***
Вай! Как влюблен, бедняга!

**Сона**
Папа не хочет, чтобы я за тебя выходила, говорит, у тебя нет земли…

**Котэ**
Делать людей несчастными из-за клочка земли!

**Сона**
Имей терпение. Папа доверил смотрины и венчание дяде Акопу. А он на нашей стороне, понимаешь?

**Акоп**
Эх, что делать, во всем виновата хвостатая звезда!

**Сона**
Сейчас твой дядя придет ко мне на смотрины, а увидит Хануму ...

**Котэ (*смеется*)**
Не может быть! ...

**Сона**
Когда твой дядя уйдет, мы пойдем и обвенчаемся, а папа только в полночь приедет, он в Гори по делам уехал.

**Котэ *(обнимает Акопа)***
Ах, дорогой Акоп, позвольте мне обнять вас в знак благодарности за такую великую услугу!

**Акоп** (***в сторону***)
Эрихааа! ***(Громко)*** Да не за что, князь Котэ!

**Сона**
Пойдем, Котэ, мне надо Хануме платье подобрать, а тебе еще кое-что рассказать. ***(Быстро уходят).***

**Акоп (*один*)**
Ах вы, голубки! Так любят друг друга! Спешите - торопитесь в ярмо семейной жизни. А я вам помогу…сбрую накину. Пусть Микич сердится. Мои глаза мне говорят – не мешай их счастью, Акоп. А вдруг князю Ханума понравится? Может у него такой вкус на женщин? ***(Хохочет).*** Ох, и мастерица на выдумки эта Ханума. ***(Смотрит в окно)*** Вай-мэ! Князь идет. ***(Бежит к двери)*** Добро пожаловать, ваше сиятельство!..

**Явление 9**

***Те же, Вано, затем Ханума***

**Вано (*входит нарядный*)**
Мир этому дому! (***Акопу***) И вам мира!

**Акоп (*подает руку*)**
Я двоюродный брат в этой семье.

**Вано (*дает руку*)**
Очень рад ... Вы, наверное, знаете, кто я.

**Акоп**

Знаю, князь, прошу садиться! ***(В сторону***) Вай-мэ, я его не узнал. Как постарел!

**Вано**
Тесть был у меня, сказал, что у него неотложные дела и что он к вечеру вернется.

**Акоп**
Истину говорите! ***(В сторону***) Куда запропастилась эта Ханума! ***(Тишина).***

**Вано**
Какой сегодня хороший день…

**Акоп (*в сторону*)**
Да. ***(Тишина).***

**Вано**
Хорошая погода для свадьбы...

**Акоп**
Да! Да! ***(Тишина).***

**Вано *(улыбка)***
Очень уж хвалят вашу Сонэ.

**Акоп**
Да, да! Это, князь, как посмотреть. Она, конечно, красивая… Пусть наша Сонэ принесет радость вашим глазам ***(в сторону)*** как эта чертовка Ханума.

**Вано**
Сейчас на глаз полагаться нельзя! На прошлой неделе купили пару буйволов, домой пригнали, а через неделю они издохли.

**Акоп**
Да, это иногда случается***. (В сторону)*** Ханума! Где же ты? ***(Вано)*** Долго одевается – это обычай наших женщин. ***(Идет к двери)*** Боже мой, на кого ты похожа!.

**Вано *приосанился***

**Ханума**
***(одета по-европейски, подает бумагу Акопу)***

На, Акоп, не погуби, подскажи слова.

**Акоп (*едва сдерживает смех*)**
Это, князь, ваша невеста! А это князь Пантиашвили!

**Ханума**
***(Смотрит на князя через лорнет, затем подходит с веером).***
Акоп, скажи мне.

**Акоп (*ей в ухо говорит)***
Бржур, пренс пантиеп!

**Ханума**
Бржур, пренс пантиеп!

**Вано**
Очень приятно.

**Акоп *(тихо Хануме)***
Предложи сесть.

**Ханума**
Как сказать?

**Акоп**
Что тебя бог проклял – выучить не смогла? Прошу садиться.

**Ханума** ***(показывает жестом)***
Прошу, садись. ***(Все садятся, Ханума в середине. Пауза).***

**Акоп (*Хануме*)**
Скажи уже что-нибудь!

**Ханума**
Скажи, что сказать?

**Акоп (*шепчет ей на ухо).***

**Ханума**
Ил пе ботан!

**Вано** ***(привстает, Акопу)***
Это она мне?

**Акоп**
Ей-богу не знаю. Думаю, это по-французски.

**Вано *(садится).***
А что, по-грузински она не говорит?

**Ханума *(смеется)***
Как это не говорю!

**Вано**
Так на каком языке вам удобнее говорить?

**Ханума (*толкает кулаком*)**
Акоп! Чтоб ты сдох!

**Акоп (*шепчет*)**

**Ханума**
На французском.

**Вано (*улыбается*)**
Правду сказать, я по-французски плохо знаю.

**Акоп (*в сторону*)**
Молодец, Ханума! А то он даже шашлык ест по-французски!

**Вано (*в сторону*)**
Что за уродина, да еще в два раза меня старше.

**Акоп (*тихо*)**
Скажи что-нибудь! Или пройдись – туда-сюда.

**Ханума**
***(Идет, хромая, и машет веером).***
Когда папа меня Париж увез, был я вовсем маленький. Там грузинский совсем забыл. Теперь снова учить***. (Останавливается возле Вано, машет веером, стреляет глазами)*** Принц, как твои буйволы? Хорошо пашут?

**Акоп**
Князь!

**Вано**
Нормально. ***(Смотрит на часы).***

**Акоп *(шепчет)***
Смотри, Ханум, бежать собирается!

**Вано *(в сторону)***
Что делать? Ко всему у нее и с головой непорядок!

**Ханума**
Князь! Когда же наша свадьба, га?

**Вано (*удивленно*)**
Гм-гм, посмотрим… (***в сторону)*** Тебя скорее бог приберет, чем я на тебе женюсь. Даже если 5 миллионов за тобой будут давать. Просто страшилище какое-то!

**Ханума**
Князь, любите романсы? А я спою.

**Вано**
Если желаете… ***(в сторону)*** пропади ты пропадом со своими романсами!

**Ханума**

***Садится к роялю и собирается играть.***

**Вано (*Акопу*)**
Это точно моя невеста?

**Акоп (*убедительно*)**
А кто же еще? Не смотрите, что она сегодня бледная, это она вечером немного гороха переела, сами понимаете – пряности…

**Вано**
Она же старуха, и еще хромая!

**Акоп**
Нет, князь, это она новые туфельки специально для вас надела, жмут немного.

**Ханума**
***(брякает по роялю и поет).***
Я тебе лублу ... я тебе не забуду ... ты скоро мне позабудешь, но я не забуду тебе ....

**Вано**
***(во время песни что-то говорил Акопу, активно жестикулируя)****.*
Прощайте! Я на этой женщине не женюсь!

**Акоп *(с удивлением*)**
Что вы такое говорите, князь?

**Вано** ***(вне себя)***
То, что вы слышите? Как можно так человека обманывать?

**Акоп *(строго*)**
Причем здесь это, князь? Так что, отказываетесь венчаться?

**Вано**
Венчаться? Что ты говоришь? Прощайте! ***(уходит).***

**Акоп**
Нет, вы отсюда так легко не уйдете!

**Вано**
Прочь с дороги! Перед тобой князь! ***(Вынимает кинжал)***

**Акоп**
Что я говорил! Бандит! Помогите! ***(Убегает).***

**Ханума**
Принц! Зачем так торопиться? ***(Бежит за ним, обмахиваясь веером)*** Вы будете сегодня в опере? В собрание не ходите? Пойдемте в оперу, в ложу, только вы и я ...

**Вано**
***(спиной пятится к двери, доходит до двери)***
Отстань от меня, страхолюдина! ***(убегает).***

**Ханума** ***(кричит вдогонку)***
Князь, князь, постой, я тебе лублу ....

**Акоп (*закатывается от смеха)***
Постой, князь, пришла Ханума! Держи его, держи!

***Котэ, Сона***
***(Входят со смехом)***
Ну, Ханума!

**Ханума**
Что стоите, рты разинули, бегом в церковь, дорога расчищена!

***Все со смехом убегают.***

***Занавес***

Действие третье

***Сцена: декорация первого действия.***
***Тэкле, потом Тимотэ***

**Тэкле *(перед зеркалом).***
Что ж такое! Брат вечно опаздывает. Наверное, его уговорили остаться на обед. Скоро родственники должны приехать, на венчание скоро идти, а его все нет. Говорила же ему: возвращайся скорей. Нет же, только компанию увидит, силой не оторвешь. Тимотэ! Тимотэ!

**Тимотэ (*заходит*)**
Шени чериме! Батоно?

**Тэкле**
Ты у всех был, к кому посылала?

**Тимотэ**
У всех! Деидаанты сказали: почему раньше не позвали, если хотели, чтобы пришли?

Какой большой мальчик стал Гигуца! Настоящий джигит. Он меня узнал, а его нет…

**Тэкле**
Так придут или нет?

**Тимотэ**
Да-да! Сказали, придут. У них гости были, так я и гостей позвал. Шесть человек придут!

**Тэкле**
Капитаняны что ответили?

**Тимотэ**
Большое спасибо сказали, а придут или нет, не сказали. Говорят, точно не знаем.

**Тэкле**
А у моего Котэ был?

**Тимотэ**
Как не быть. Он почти на небе живет. Пока дошел, 200 ступеней насчитал. Кому живот сбросить надо, тот должен к нему в гости сходить.

**Тэкле (*злится*)**
Можешь толком отвечать?

**Тимотэ**
Сейчас, шени чериме… Наконец, добрался я и вижу: наш Коте прихорашивается. Увидел меня, обрадовался: «Как ты, наш Тимотэ? Отчего побеспокоился? Посадил меня и такой большой стакан, ну какой я господину подаю, ну точно такой, налил настоящей водки и выпить заставил. А потом я и говорю – приходи, Котэ, к нам на свадьбу. А он мне и отвечает: если хотите, и вы ко мне приходите, у меня ведь сегодня тоже свадьба». Такой шутник! И все шутит-шутит… тоже свадьба, говорит…

**Тэкле**
Вот негодный мальчишка! Тетю повидать не хочет…

**Тимотэ**
Я это тоже ему говорил. А он все шутит – я и моя жена вместе придем!

**Тэкле (*весело*)**
Значит придет! Ах Котэ, мой малыш Котэ!

**Тимотэ**
Что-нибудь еще прикажете?

**Тэкле**
Нет.

***Тимотэ собирается уходить.***
**Тэкле**
Тимотэ! А у тебя другая одежда есть?

**Тимотэ**
Как же, есть, в деревне чоха из верблюжей шерсти, семь узалтуми отдал, вот такая…

**Тэкле**
Балбес! Что в деревне! Здесь надо! Ты сегодня должен быть чисто одет.

**Тимотэ**
Нет. Здесь нет.

**Тэкле**
Вот деревенщина! Знаешь, что сделаешь?

**Тимотэ**
Не знаю, госпожа.

**Тэкле**
У твоего господина есть коричневый ахалух (***шелковая рубаха***) – он тебе его дарит! Вот тебе 10 рублей – иди на базар, купи себе чоху (***дает деньги***).

**Тимотэ** ***(берет деньги)***
Благодарю вас, почтеннейшая! Пусть будет счастлив господин и вы со своим Мишей! ***(Уходит).***

**Явление 2**

***Те же и Вано***

**Тэкле**
Надо было мне с братом пойти. Говорят, она хороша, а так кто знает…
Даже если у нее и есть небольшой изъян, то на него можно закрыть глаза, ведь приданое – 2 тысячи.

**Вано *(входит)***
Шайтан вас всех забери! .. (***Бросает шапку на стол).***

**Тэкле**
Брат! Разве можно так опаздывать! Одеваться пора…

**Вано (*садится*)**
Какое там одеваться!

**Тэкле**
Ты что, не будешь одеваться? Все новое принесли. Где ты гулял так долго?

**Вано**
В подвальчике у Илико. Хорошо запрокинул.

**Тэкле**
Нашел время запрокидывать ... Как можно…

**Вано (*выходя из себя*)**
Очень даже можно! Сегодня кровь должна пролиться. Тимотэ! Бичё!

**Тимотэ (*вбегает*)**
Господин?

**Вано**
Сейчас же беги к Кабато-свахе. Веди ее сюда.

**Тимотэ**
Ага, чшени чериме ...

**Вано**
Давай ее немедленно.

**Тимотэ**
Хорошо, господин ***(убегает).***

**Вано**
Хватит! И глазом не моргнули! Я вам покажу, как со мной шутить!

**Тэкле (*смотрит с недоумением*)**
Что случилось, не скажешь?

**Вано**
А то! Чтоб вас всех черти побрали! ***(ходит в возбуждении)***

**Тэкле**
Ничего не понимаю. Что ты собираешься делать?

**Вано** ***(кричит)***
Кровь! Кровь! Слышишь или нет? Кровь! ..

**Тэкле**
Не волнуйся, брат! Это от вина. Успокойся, прошу тебя.

**Вано**
Успокойся? Мне горло режут!

**Тэкле**
Кто?

**Вано**
Ославили на весь мир, лучше бы голову отрезали!

**Тэкле**
Ах, боже мой! .. Не говори так. Скажи, что случилось. Ты выпил лишнего…

**Вано**
Вай-мэ! Какой позор? Обманули.

**Тэкле**
Как так обманули?

**Вано**
А ну, пойди посмотри на свою, то есть на мою, тьфу, невесту. Чистый ангел!

**Тэкле**
Она что, тебе не понравилась?

**Вано**
Женщина, что в вашем представлении хорошая? Такая страшная, косая, кривая, и ей не меньше 60-ти лет! Обезьяна рядом с ней – царевна!

**Тэкле**
Что говоришь! Микичу нет еще 60-ти, как же его дочери может быть столько лет! Люди говорили, что она очень красивая. Может, ты не так смотрел?

**Вано**
Как это не так? Я что, слепой! ...

**Тэкле**
Зачем теперь Кабато зовешь?

**Вано**
Хочу спросить ее, почему со мной не пошла, если тут подвоха не было. Шестьдесят рублей выманила, уж так нахваливала невесту, обманщица. Сорвала сделку, которую Ханума предлагала. Сюда шел, мне показали ту девушку. Клянусь богом! Зря Хануму обидел!

**Тэкле**
Брат, все-таки 2 тысячи… может, она не такая страшная?

**Вано**
Ой, если бы ты видела эту образину! Вышла – хромая, косая, кривая. Сказала два слова по-французски, а потом давай по роялю колотить и что-то вопить. Я это еще терпел. Но когда она мне глаза стала веером выкалывать и на колени садиться, я встал, плюнул и ушел!

**Тэкле *(в сторону)***

Посмотрите на эту нахалку Кабато! ***(К Вано)*** Больше никого не видел?

## Вано

Там еще ее дядя был. И все. Микич уехал по делам.

## Явление 3

#### Те же, Тимотэ и Кабато

**Тимотэ *(вбегает возбужденный)***

Вот, по дороге встретил, схватил и сюда приволок.

## Тэкле

Иди, Тимотэ. ***(Тимотэ уходит)*** Вано-джан, только спокойно…

**Кабато**
Добрый вечер! Вижу у вас все хорошо. Ваш Тимотэ меня напугал, скорей, говорит, скорей! Я и сама шла к вам узнать понравилась ли невеста.

**Вано**
Ангел! Идеал красоты, говоришь? Пусть это чудовише тебе по ночам снится!

**Кабато**
Как…

**Вано**
Сгинь из моего дома, обманщица! Как можно так бессовестно врать.

**Тэкле**
Вано! Вано!

**Вано *(кричит)***
Пусть убирается! Вон отсюда! Я сейчас тебя на этой двери повешу! Кровь!

**Тэкле**
 Иди, брат, к себе. Тебе успокоиться надо. Я с ней поговорю.

**Вано**
Разрублю ее на две половинки!

**Тэкле**
Хорошо-хорошо, иди! ***(Заталкивает в дверь)***

**Кабато (*вне себя*)**
Грубиян! Кому хамишь? Девушка ему не понравилась! Видали мы таких князей! Вот ославлю на весь Тифлис..

**Тэкле *(с гордостью)***
Ладно уж, будет тебе. Подумаешь, князь тон повысил! Царица Тамара нашлась.

**Кабато**
В чем я виновата!

**Тэкле**

Горячий он у нас! Выпил немного.

**Кабато**
Уи киис! Я, что ли, виновата, что он пьян!

**Тэкле (*возбужденно*)**
Не мели языком, а лучше скажи, зачем обманула моего брата, зачем опозорила! А!

**Кабато**
Это как?

**Тэкле**
Да так: деньги взяла, невесту расхвалила: такая-растакая красавица, а на самом деле уродище, да еще старая!

**Кабато**
Кто такое мог сказать! Если в вашем княжеском роду есть красивее, то почему невесту в городе ищете? А! Уродище! Дочь Микича! Не говорите мне такое!

**Тэкле**
Ты потише можешь говорить. И так голова кругом идет.

**Кабато**

Это только покойники молчат! А тебе скажу!

**Тэкле**
Будь человеком, не ори, да!

**Кабато**
Я что, краденое продаю! Почему я должна шептать?

**Тэкле (*вне себя)***
Что-о! Укороти язык, а то вышвырну! Это приличный дом!

**Кабато**
Вышвыривай! Только долг отдай. Обещали мне четырнадцать червонцев, отдайте остальные девять, тогда я и сама уйду.

**Тэкле (*со злостью*)**
Четырнадцать червонцев? За уродину? Это ты нам должна, обманщица!

**Кабато**
Оoooo! Теперь я все поняла! Денег платить не хотите! Это Сонэ уродина?! Весь Тифлис знает красавицу Сонэ. Микич денег не жалел, образование дал, умница Сонэ! Как можно такого ангелочка уродкой называть?

**Тэкле *(вне себя)***
Закрой рот, бесноватая! Сейчас слуг позову, чтобы выставили тебя.

**Кабато *(шаг назад)***

Уродина! Деньги мои давай! Причины ищешь! Скажи, что денег нет, - зачем девушку оскорблять!

**Тэкле *(со злостью)***
Уходи! Камень по тебе плачет! Смотри, брата позову!

**Кабато**
Вот они, князья! Вот их княжесткая честь!

**Тэкле**
Господи! Ведь это не грех, если я попрошу слуг ее как следует проучить! Перед богом я чиста – нищих всегда жалею, как родная мать помогаю, чем могу. Но эта! Прости меня господи!

**Явление 4**

***Те же, Тимотэ, Микич, потом Вано***

**Тимотэ *(заходит)***
Госпожа! Пришел человек, спрашивает господина!

**Тэкле**
Где он? Это, верно, Микич Котрянц пришел.

**Тимотэ**
Он в фаэтоне сидит, спрашивает, дома ли князь.

**Тэкле**
Проси, пусть заходит.

**Тимотэ**
Вот сам идет.

**Тэкле**
Боюсь, как бы с братом он не поссорился.

**Микич *(входит)***
Добрый вечер ***(кланяется).***

**Тэкле**
Дай Бог вам мира, уважаемый.

**Микич (*садится*)**
Я к вам прямо с вокзала. Все дела в Ксани уладил – и сразу домой. Дай, думаю, зятя повидаю перед свадьбой! Эх, и свадьбу закатим! Князь-то дома? Или побежал за подарками невесте?

**Тэкле**
Дома, сейчас выйдет! Вано!

**Вано**
Что вы хотите?

**Тэкле**
Тебя хотят видеть.

**Вано**
Сейчас. (***Выходит***).

**Микич**
Ну, здравствуй, князь, сынок!

**Вано** ***(не подает руки)***
Я очень удивлен, что вы так бесцеремонно вторглись в мой дом.

**Микич**
Я немного в пыли, с дороги…

**Вано**
Не в этом дело! Меня не так просто обмануть, я – сын князя!

**Микич**
Дорогой! Я знаю очень хорошо! Сегодня я тебя не узнаю ...

**Вано**
Вы меня хорошо знаете. И так посмеяться надо мной! У вас ничего не выйдет!

**Микич**
В чем дело? Я не понимаю!

**Вано**
А в том, что вы лжец и обманщик!

**Микич**
Ва!

**Вано**
Что ва? Вот проучу вас, как следует!

**Микич**
Князь, скажи, в чем дело, а?

**Вано**
Кто невесту хвалил, до небес возносил? Красавица! Тьфу ...

**Микич**
Так и есть! Чего тебе еще надо?

**Вано**
Она же уродка! Вы все обманщики. Не женюсь на ней!

**Микич**
Что ты говоришь, князь?!

**Вано**
Страшная, старая уродина!

**Микич**
Моя девочка?

**Вано**
Как эта девочка от смерти уцелела?

**Микич**
Убей меня сто раз! Я не позволю так говорить о моей дочери!

**Вано**
 Полегче! А то я за себя не ручаюсь! Клянусь памятью моего отца!

**Микич** ***(громко)***
Что такое говоришь? Ты был в моем доме? Ты видел мою дочь?

**Вано**
Видел! Вот этими глазами!

**Микич**
Ты что-то темнишь, князь! 18 лет я ее растил, воспитывал! Если не хочешь ее, так и скажи!

**Вано**
Ты думал, что я на хромой и косой женюсь?

**Микич**
Это ты косой! Нет в городе краше моей Сонэ!

 **Вано**
Нет, я сейчас кого-нибудь прикончу!

**Микич**
А ну, пойдем в мой дом и еще трех человек возьмем, пусть тебе люди скажут, что дочь моя красавица!

**Вано**
Говори, что хочешь!

**Микич**
Очень хорошо! Если тебе моя дочь не по вкусу, то кто тебе сможет понравиться?

**Вано**
Только посмотрите, какой упрямый народ!

**Микич**
Приходи, говорю! Но почему хромая? Она что, сегодня ногу сломала? А когда успела лицо испортить? Тогда бы в кровате лежала…и он бы ее не смог увидеть…

**Вано**
Ладно, пойду! Но имейте в виду, большой скандал будет!

**Микич**
Приходи, князь!

**Вано (*вне себя*)**
Что это ты, как поросенок перед волком, мечешься. Сестра! Одевайся, и ты пойдешь. Крови! Жажду крови!

***Занавес***

**Четвертое действие**

***Сцена: зал в доме Котрянца. Слева на переднем плане – диван, вдоль стены стоят стулья. На полу – ковер, горят люстры.***

**Явление 1**

***Ханума, потом Сара***

**Ханума** ***(шепчет)***
Спорить с Ханумой задумала! Пусть разразит гром твою безмозглую голову! Думает, что я буду терпеть ее выходки. Я таких женила, что страшно вспомнить. Однажды даже замужнюю полковницу тайно замуж выдала, пока муж пьяный был. Проснулся, а побить некого. Ханума, помоги! А что, я помогла. Такую ему нашла! Ого-го. Уж не знаю, кто там кого…, но живут счастливо. Спасибо, говорят, тебе, Ханума.

Сегодня во сне над головой ворона каркала. К чему бы это? Да бог с ней!

**Сара** ***(заходит)***
Ханума! Ханума! ***(Медленно - медленно приближается)*** Где ты?

**Ханума**
А вот и ворона.

**Сара**
Доченька! Скоро придут?

**Ханума**
Сейчас, бабушка-джан! Вы шербет и кубок приготовили?

**Сара**
Готово, все готово. Только ты подними, а я благославлю.

**Ханума**
Хорошо.

**Сара *(садится и курит бурнути)***
Микич говорил, что наш зять будет в грузинской одежде, а он во что одет?

**Ханума**
Он во фраке, бабушка.

**Сара**
Фраке?

**Ханума**
Это такой сюртук с рваным подолом, немного ощипаного петуха напоминает!

**Сара**
Как?

**Ханума**
Так сейчас все образованные ходят! ***(В сторону)*** Сейчас допрашивать начнет.

**Сара**
Почему, если образованный, то рваный подол. Чем им одежда наших предков не нравится? Зачем в рванье ходить?

**Ханума**
Не говорите, бабушка. Образование называется.

**Сара**
Точно петухи! И хвосты, как у них! Что за приличие – рваный сюртук.

**Явление 2**

***Те же и Акоп***

**Акоп**
«Золотые облака плывут из-за горы, читаю их, как письма от любимой…» Бабушка-джан, я добрый вестник, радость вам несу! Поздравляю со счастьем твоей любимой Соны. Встречайте зятя и внучку! ***(целует Саре руку)***

**Сара** ***(повязывает ему на плечо свадебную ленту)***
Это тебе за хорошие вести.

**Акоп *(смотрит на плечо)***Это что такое! Это же гелаклаурский холст! ***(Громко***). Принесите багдадский шелк!

**Сара**
Хорошо, сумасшедший. Чего орешь! Идут?

**Акоп**
Идут уже! Когда закончилось венчание, я потихоньку удалился. Музыкантов надо было созвать. Я немного навеселе! Лезгинку давай, как в старину! Ах, чшени чериме!

**Ханума**
Чего развылся, бесстыжий! Не пей, пока дяде отчет не дал. Ты бумагу не потерял?

**Акоп**
Чтоб ты пропала! Я сразу отрезвел от страха!

**Ханума**
Я пошутила. Об этом не беспокойся.

**Акоп**
Как я могу не думать. Ты такого натворила. Ох, Ханума! Доберусь до тебя, моя фокусница!

**Ханума**
Даже не думай!..

**Акоп (*воет*)**
Давай тогда пить будем! (***Поет***) "Горе мое и мед, ты и я ... Нож в сердце мне вонзила..."

**Ханума**
Акоп! Фаэтоны остановились, думаю, это они приехали.

**Акоп**
Заходите, генацвале! ***(Бежит к дверям).***

**Явление 3**

***Те же и гости***

**Акоп**
Давайте туш! ***(Музыканты играют туш, поздравление, раздают шербет, бьют тарелку).***

**Акоп *(после церемонии заставляет музыку замолчать)***

**Сара** ***(приглашает жениха и невесту)***
Садитесь, дорогие!

**Котэ (*садится*)**
Много гостей пришло?

**Акоп**
Некоторые уже пришли, и еще придут. Скажи мне, фрукты будем здесь подавать?

**Котэ**
Все равно, туда пойдем!

**Акоп**
Правильно, лучше там!

**Котэ**
Пойду посмотрю, кто пришел. (***Выходит***).

**Акоп**
(***Музыкантам***) Свадьба у нас. Чего молчите! Лезгинку давай! Ханума, идем танцевать! (***Танцуют***)

**Явление 4**

***Те же, Микич, Вано, потом Котэ***

**Микич (*заходит во время танца*)**
Заходи, князь. Вот смотри – это дочь моя!

**Акоп** (***останавливает зурну***)
Дядя-джан! Ну, поздравь же свою дочь!

**Микич**
С чем поздравлять?

**Акоп**
Только что венчалась она.

**Микич**
Как? С кем венчалась?!

**Акоп (*со страхом*)**
Как ты велел. Сейчас выйдет ее супруг ...

**Микич (*кричит на Акопа*)**Лучше бы ты утопился! Кто он?

**Вано (*кричит*)**
Какое унижение! Я вас всех сейчас прикончу! Крови! ***(Выхватывает кинжал, бросается на Акопа и Хануму. Крики, гам)***
**Акоп *выпрыгивает в окно*.**

**Ханума** ***убегает в дверь***. ***Все разбегаются.***

**Котэ (*врывается*)**
Стойте, дядя! Эта девушка – моя жена!

**Вано** ***(в недоумении)***
Что такое говоришь?

**Котэ**
Это моя Сонэ, о которой я вам рассказывал! Мы только что венчались.

**Вано (*выбрасывает кинжал*)**
Что я слышу. Это правда? (***Долгое молчание***) Сынок, зачем комедию ломать, не мог мне прямо сказать. Ну, дай бог вам счастья. (***Целует***).

**Микич (*кричит*)**
Плевать мне, что венчались! Голодранец! Ничего у него нет!
 **Вано (*с гордостью*)**
Кто вам сказал! Иди сюда, Котэ, сынок, стань здесь рядом со своей женой. Будьте так счастливы, как вашим сердцам угодно. Хорошо, что все так кончилось. Куда мне уже жениться! Безумие. С сегодняшнего дня вы мои дети. Будем вместе. А о женитьбе я уже не думаю. На вас смотреть буду и наслаждаться вами. (***Поздравляет их***) Тэкле! И ты, Микич, иди поздравь.

**Микич**
Этот твой племянник давно напрашивался в зятья…

**Вано**
Благословляй, тебе говорю.

**Микич**
Теперь он хочет...

**Вано**
Ты точно идиот! Я все свое богатство им отдаю, а ты два слова сказать не можешь!

**Микич**

Почему нет!

**Вано**
Богу угодно, чтобы они были счастливы. А мы с тобой теперь будем родней.

**Микич**
Боже, благослови вас, сынок! Слышали, дядя вам все имение отдает ... Будьте счастливы! ***(Целует обоих).***

**Вано**
Э-э! Друг мой, теперь накорми нас, а то зарэжу!

**Микич**
Тут мы лицом в грязь не ударим! А кто же это подстроил? Наверное, Акоп.

**Вано**
Скажи мне только одно, Коте, кого это вы мне подсунули? Кто такое мог придумать!

**Котэ (*смеется*)**
Да то Ханума была, дядя, не узнал? Ты ж ее из дома выгнал, вот она и расстаралась тебе насолить.

**Вано**
А где она?

**Котэ**
Когда вы, дядя, кинжал вынули, все разбежались.

**Акоп (*высунув голову в дверь*)**
Ханума! Ханума! Буря утихла, заходи. (***Входит***).

**Ханума**
Отчего ж не войти. Не я ли все устроила? (***Заходит***)

**Акоп**
Моя вина. Не наговаривай на себя.

**Микич (*улыбается*)**
Акоп, я это тебя просил?

**Акоп (*подходит, прихрамывая*)**
Ой-ей-ей! Колено повредил, когда из окна прыгал. Что просил, то я сделал. Вот твоя записка. Разве не его Котэ Пантиашвили зовут?

**Вано**Ханума! Ай да лисица! Знаешь, а я на тебя не в обиде, ты умнее меня оказалась.

**Ханума**
Да разве я что-то плохое сделала? Посмотри на этих голубков! Ханума лучше знает, кто кому подходит!

**Вано**
Давай помиримся! Все прощаю, потому что дело хорошо свое сделала. Вот тебе от меня на новое платье (***дает деньги***).

**Ханума**
Я так тебе благодарна, князь! Назови любую, пусть даже она замужем. Завтра же тебя на ней женю!

**Вано**
Ой, бога не боишься, Ханума! Не хочу больше жениться.

**Микич (*Акопу*)**
Давай, Акоп, угощай гостей!

**Акоп**
Милости просим, дорогие гости!

**Ханума**
Где музыка! Где мой кавалер? Акоп! Танцевать будем! Веселиться, свадьба у нас!

***(Две - три пары танцуют)***

***Занавес***

1882 год.