Лера Чеботарёва

2017 год

18vell@mail.ru

**SELFUCK**

*Трагикомедия в четырёх аккаунтах*

Действующие лица:

ВИКА**- @kuseakoneva**, 36 лет, фитнеследи, любимая жена.

ДАША**– @dariafilimonoff,**27 лет. Путешественник, фотограф.

ТИЛЬДА **– @tildanirvana,**30 лет, психолог, гуру, счастливая мать двоих детей – Прохора и Платона.

КАРИНА – **@caaaaarina\_love**, 16 лет, информация скрыта.

МАША**– @marycerrygirl**, 20 лет, модель, ютубер, инстагерл.

МАРАТ**–**22 года, оператор, парень Маши.

ПРОХОР – 10 лет, сын Тильды

ПЛАТОН – 5 лет, сын Тильды

КУРЬЕР – 20 лет

КСЮША – 16 лет

**Аккаунт @dariafilimonoff**

*Дарья в ночнушке с огромным букетом из 150 роз. На фоне кучи коробок в подарочной упаковке.*

ДАРЬЯ. Ну что, получилось?

КУРЬЕР. Вот, смотрите.

*(Появляется Курьер с телефоном в руках)*

ДАРЬЯ. Сойдёт.

КУРЬЕР. С вас три тысячи рублей.

ДАРЬЯ. Держите.

КУРЬЕР. (*Забирает деньги и цветы.)* С Днём рождения!

ДАРЬЯ. И вас! Ой, простите. Это я волнуюсь. В первый раз просто вашу службу заказываю.

КУРЬЕР. Да, норм все. *(Собирает подарки в большой мешок).*

ДАРЬЯ. Ну, вы прямо, Дед Мороз.

КУРЬЕР. Точно. Выполняю заказы снегурочек.

ДАРЬЯ. И много таких снегурочек, как я?

КУРЬЕР. Хватает, чтоб заработать на хлеб с икрой.

ДАРЬЯ. Ясно.

КУРЬЕР. Для бывшего?

ДАРЬЯ. В смысле?

КУРЬЕР. Ну, цветы эти с подарками для бывшего?

ДАРЬЯ. Да, нет. Просто.

КУРЬЕР. А, ну подруги гарантировано сдохнут от зависти. Это я вам обещаю.

ДАРЬЯ. Сдохнут? А вы тогда вторую фирму откройте.

КУРЬЕР. Какую?

ДАРЬЯ. Похоронную. Это вам идея для будущего стартапа.

КУРЬЕР. Ха-ха. Смешная шутка. Да.

ДАРЬЯ. Да…(неловкое молчание).

КУРЬЕР. Ну, я пойду. Мне ещё по четырём адресам.

ДАРЬЯ. А до того сколько было?

КУРЬЕР. А вам эта инфа зачем?

ДАРЬЯ. Ну, сколько?

КУРЬЕР. Предположим, восемь.

ДАРЬЯ. Я и ещё четыре адреса…

КУРЬЕР. Я не понимаю, зачем вы интересуетесь?

ДАРЬЯ. И завтра с этим же букетом?

КУРЬЕР. У меня пять букетов на выбор. Этот бюджетный. Я понял, о чем вы. Нет. Никто букет не узнает, я меняю ленточки.

ДАРЬЯ. А, ну если ленточки, да. Надежная маскировка.

КУРЬЕР. Откройте дверь, у меня руки заняты.

ДАРЬЯ. Сейчас, извините.

КУРЬЕР: Да норм. До свидания.

ДАРЬЯ. Удачных бутербродов с икрой!

*(Выкладывает фото в Инсту).*

*Голос: «Любимый Джек подарил букетик! Как это мило, просыпаться в свой день рождение и получать подарочки от любимки!» Хэштег коупл, фэмили, лав, лавстори, хэппи, хэппитугезер.*

*(Садится за стол, открывает шампанское, выпивает. Достаёт из холодильника тарелку Оливье)*

ДАША: Ну, что мам, довольна?! Три лайка. Ты, тётя Люба и Галя.

Я специально не выкладывала ничего в течение дня. Чтоб вы думали, что у меня все хорошо. Вот, под вечер выложила якобы утренние фотки. Счастливые люди не постят нифига. У них аватарка меняется раз в три года. Счастливым людям некогда заниматься этой ерундой и постить посты в соцсетях. Они живут реальной полноценной жизнью. А несчастливые с утра до ночи постят котят и умные цитаты о том, как они счастливы, под бесконечными селфаками.

Правда, судя по авам, у некоторых жизнь после Нового года или свадьбы вообще заканчивается. Аж пугает это. Вот так пролистываешь ВК в июле, а там какой-нибудь Петя Иванов стоит в шапке и пуховике на фоне елки. Заходишь к нему на страницу, а он был в сети 15 января. А че с ним дальше стало, после 15 января – никому не интересно. За окном солнце фигачит, а Петя Иванов стоит себе в шапке на своей аватарке. А может, и нету его больше, этого Пети. Помер и разложился. Никому не интересно. *(Ест.)* Или НЛО его похитило, а чего нет то? Все бывает в этой жизни. Взял и вышел в оффлайн в окно, например.

Или вот, *(Смотрит в телефон.)* бабы некоторые. Последняя фотка – свадебная. Три года назад обновилась и всё. А чё, как в сказке, да? Жили-были, поженились, вот и сказочке конец? *(Наливает бокал, выпивает).*

*(Проверяет страницу.)*О, вот и комменты пошли: «Вы с Джеком такая пара, вау, офигеть, счастья здровья вам!»

А вот мама, ты поздравляешь: «С днем рождения, Дашка! Какой у тебя Джек молодец! Береги его!». Берегу, мам.

Мама, а это мы с Джеком на Бруклинском мосту, а это в Будапеште. А это мы в Прагу ездили на зимние каникулы. А вот мы в Венеции. Джек много  работает, поэтому не приехал ещё до сих пор с вами познакомиться...  Джек…

На самом деле, его не существует. Это просто какой-то мужик из Инстаграма, случайно попавшийся. И денег у меня на поездки нет. Но зато, я умею хорошо фотошопить свои фотки. Зачем мне это? Да, потому что, в наше время стыдно быть несчастливой, никому не нужной одинокой бабой с котом. Если бабе исполнилось 25, ее уже тихонько списывают со счетов. 25 – это даже не 30 и не 40. Но звучит громко, конечно. «Дашенька, тебе стукнуло четверть века!» – сказала мне мама два года назад. Так меня поздравила.

У меня есть высшее образование. У меня есть работа. Я менеджер в хорошей фирме. И у меня нет мужика. Даже на примете. А Джека я придумала, когда в очередной раз приезжала в гости домой. Есть такое странное чувство, когда переезжаешь жить в другой город. Со временем, твой дом становится уже, как бы, не твоим. Ты становишься в нем гостем по умолчанию. Все мои одноклассники давно обзавелись семьёй. А я училась.

Когда в 8 классе все начали курить и ходить на дискачи, я училась. Ты же не такая тупая, как все, – говорила мне мать, – если они с крыши прыгать пойдут?

Но никто не пошёл прыгать, конечно. Потом, они стали прогуливать школу и универ, девки бегали по свиданкам. А я читала книжки. Училась. Школа с золотой медалью, универ с золотой. И мастерат я закончила. Тогда мамы моих одноклассниц завидовали моей. Мол, ваша вон какая умница, а моя Маша/Саша/Катя от рук отбилась.

А потом настал переломный момент, когда все замуж повыскакивали, все, кроме меня. Потому что, пока все трахались, встречались, расставались, я – училась.

И тут пошло поехало. Мамашки одноклассниц взяли реванш.

Моя Маша/Саша/Катя замужем за строителем/айтишником/юристом. А ваша Дашенька за кем? Как?! Ещё не вышла?! А время то идёт!

А потом всех рожать понесло. А мне не с кем было даже в кино сходить, не то, что рожать.

Как же так, думаю я, где проходит та тонкая грань, между «до восемнадцати низя» и «старородящая после 25»?! Это что же такое получается? Нам, девочкам, надо успеть как-то натрахаться впрок за эти восемь лет?! И семью создать и бебика забацать?! А, ну да, и карьеру сделать.  Кому ты нужна, клуша, без образования и карьеры?

После очередного «когда рожать» появился Джек. Я просто сидела в телефоне за столом и вдруг мне на глаза попалась парочка. Он зеленоглазый шатен, а баба рядом с ним – ну вылитая я. Комплекция и рост – не прикапаешься. Даже причёска и цвет волос мой. Только лицо закопипастить – и готово! Того мужика Эндрю зовут и живет он в Брюсселе со своей женой Ханной. Каким Макаром он мне в ленте попался – не знаю, может, кто из друзей его лайкнул.

*(Наливает бокал)*

 У меня сегодня Новый год. Двадцать седьмой год от рождества Дарьи Геннадьевны Филимоновой. (Достаёт из шкафа гирлянду, зажигает. Наливает бокал, встаёт произнести тост).

Итак, уважаемая Дарья Геннадьевна, с днём рождения тебя! Ты разменяла третий десяток, отметила четверть века, и вот, сегодня тебе стукнуло двадцать семь! Хоть ты считаешь, что ничего по тебе не стукнуло, в твоём родном городе считают иначе! Ещё пару лет назад у тебя было больше шансов охамутать мужика. Теперь, уже меньше. Так выпьем же за твоё здоровье, Дарья Геннадьевна! Только немного выпьем! Тебе ещё рожать. И жениха хорошего! За жениха! Не чокаясь! *(Пьет).*

Я Инсту веду исключительно для тебя, мам. Чтобы ты знала, что у меня все хорошо, как я поела, где была, с кем спала, одела ли шапку.

*(Достает из холодильника торт, из шкафа свечки).*

В последний раз дома я была два года назад. Приехала, а мне на встречу кортеж из новоиспеченных мамашек. Нет, ну, а чем ещё в маленьком городе заниматься то? Идут пять моих одноклассниц с колясками. А я с котом в переноске. Его не с кем было оставить на квартире. А они мне, привет Дашенька, а че с котиком, да? А мужик где? Как нет? А, ты типа это, сильная независимая? Я говорю – типа того. *(Распаковывает свечки).*

И в дом иду. А там родня приехала, как-никак, у меня юбилей. *(Втыкает свечу с цифрой 2 в торт.)* А слово, какое жуткое – юбилей. Сразу чувствуешь себя пожилой матроной в бусах и с начёсом на голове. Будто мне не 25, а 85.От этого слова веет затхлыми бабушкинскими духами. Не знаю, откуда их бабки берут. Запах – помесь нафталина, лаванды и одеколона Ландыш. *(Втыкает цифру 7).*

Сели за стол. *(Зажигает свечи).*

Дядя Коля первый начал. «Ну, Дашка, е-мое, ты девка ладная, е-мое, желаю тебе встретить мужика этого, на белом коне, который». – Я говорю – «принца что ли?» – «Вот его, е-мое, датского». – «Гамлета что ли?» – «Е-мое, нахрена нам армяне, ты русского в дом приведи».

А после понеслось. Даже вспоминать не хочется. Столько выпили за этого Жениха хорошего, будто это у него день рождения, а не у меня.

Ну, Дарья Геннадиевна, задуваем свечи и загадываем желание! *(Задувает свечи, режет торт).*

Я этот торт сама съем. Целиком. В этом вся прелесть жизни в одиночестве, ни с кем не делиться вкусняшками. Я птичье молоко с детства люблю. Правда, дебильное название такое: «Птичье молоко». Мне его всегда на день рождение покупали. Я в детстве думала, что птиц специально доят, чтоб для меня торт испечь. Вот. А их не доят нифига. Это у кондитеров фантазия такая нездоровая. *(Смотрит состав.)* Реальная хрень, лучше бы птиц доили. Одни консерванты и жиры. И пофиг, что жирная буду. И прыщавая. Если меня полюбят жирненькой – то это будет настоящая любовь. Если тебя полюбят, то полюбят и косой и хромой. А если ты нафиг вообще не сдалась никому, то толку с твоей худой талии. *(Ест).*

Дома все смотрели на меня, будто я неполноценная какая-то. У соседки моей, ровесницы, третья дочь в школу пошла, а она сама четвёртым беременная, а я девственницей в 25 была. Узнай, кто об этом, засмеяли бы. Утром я уехала. Никто не понял, чего я только приехала, а уже уезжаю. Я сослалась на дела срочные, и что начальник мудак, из отпуска вызвал. Взяла кота и уехала.

Что-то во мне надломилось. Я накручивала себя все четыре часа езды до столицы. Приехала, купила кошачьего корма, бутылку коньяка, торт и презервативы. Я раньше в коммуналке комнату снимала. А сосед мой – аспирант был в каком-то НИИ. Приличный такой молодой человек, но заикался и весь в прыщах был. Я решила, во что бы то ни стало, лишиться девственности.

Пришла домой. Душ приняла, накрасилась поярче, взяла торт с коньяком и пошла к соседу. Он дверь открывает, а я ему с порога: «Привет, Лёша.» А он мне: «З-здрастье, Дашенька, а что вы т-такая нарядная и с т-тортом?» А я ему: «Так это, именинница я. Вчера была. Можно зайти?» А он мне: «З-заходите, пожалуйста.»

Зашла. Торт режу. Он чай поставил. Ощущение было премерзкое. Будто я убийца, он жертва, и я нож точу, а он мне чай наливает. – Выпьем, – говорю я, – выпьем-те, – говорит он. – Ну, з-за ваше з-здоровье! И чтоб вам повезло в любви! – За жениха хорошего! – Говорю я, – не чокаясь! Помянем! – Простите, я не з-знал, что он умер. – Да, говорю, – умер. Он был космонавтом и его шаттл потерпел крушение. – К-когда? – Сегодня утром. – А, вы это шутите т-так, смешно. Я понял.

Смотрю на него и думаю: так, Дашка, а ну, сделай томный взгляд!

- Дашенька, вам плохо?

- Чего это?

- Мне показалось, что вам поплохело. У вас как-то взгляд поменялся.

- Ещё по сто?

- Может не надо?

- Надо, Лёша, надо.

Наливаю коньяк. Молча, пьём. И тут меня понесло, я значит, пуговицу расстегиваю на рубашке, а он аж дар речи потерял. Вспотел, покраснел. А я ему на колени села. А он опешил от этой наглости. Я смотрю на него вблизи, нос с горбинкой, прыщи эти. Брр. Вблизи люди такие некрасивые. Даже те, кто издали ничего. Поэтому,  все целуются и глаза закрывают, чтоб не испугаться. Он взмолился: может не надо? А я ему талдычу, надо, Лёша надо. А кому надо то? Ни ему и ни мне, а тебе мама, дяде Коле и соседкам. Коньяк сделал своё дело. И Леше тоже стало надо.

Он оказался не промах, хоть и дохляк. Лежим. Молчим. Смотрю в потолок, а на нем паутина висит. Лёша спрашивает: я у вас что, первый. Ну, у т-тебя, в смысле. А я молчу. Вы… т-ты, если что, у меня да. Я молчу, и только слезы вытираю тихонько, чтоб он не увидел. Встала, оделась и ушла в свою комнату.

Наутро мне было мерзко. Хотелось забыть и развидеть. Мы пересеклись у лифта. Я поздоровалась, не глядя в глаза, и побежала по лестнице, типа, я очень спешу. Вечером он мне принёс букет цветов и конфеты. А я их, молча забрала и ушла к себе. Через неделю я съехала, к конфетам даже не притронувшись. И написала ему записку под двери. Что мол, прости меня и все в этом духе. Он потом ещё звонил, интересовался как я, не нужно ли чего, а через полгода перестал. Правда, с днём рождения меня сегодня поздравил. Он думаю, навсегда этот день запомнил теперь.

С Джеком все стало проще. Все за меня радуются. Я ж, типа, по заграницам езжу. Чтоб не спалиться, гуглю, что да как в той стране, которую я потом запощу. И заказываю сувениры для мамы и родни. Сейчас все можно по интернету заказать. Даже Жениха Хорошего.

*(Берет в руки телефон).*

Ок, гугл, Париж Франция, Эйфелева башня.

**Реклама**

*Фотография: девушка модельной внешности  с чёрной маской на лице натужно улыбается, сидя в неестественной позе. В одной руке у неё упаковка маски, другой рукой она показывает «класс».*

*Голос: Надоели прыщи, хочешь красивую и здоровую кожу, как у меня? натуральный состав, быстрый эффект, доставка по России и странам СНГ. Закажи сегодня! Скидка 70 процентов только в этом месяце! Хэштег бьюти, хэштег фэйс, хэштег блэк мэск, хэштег фолов фо фолов, фолов ми, инстагерл, Инста, селфи, селфи тайм, Мэричеригерл рекомендует.*

МАША. (*Ей явно тяжело говорить, потому что маска основательно засохла на лице)*. Все? Сфоткал?!

МАРАТ. Угу.

МАША. Маратик, долго ещё? У меня уже все засохло, жесть.*(Марат, молча, показывает девушке ее фото).*

МАРАТ. Вот.

МАША. Фу, бля. Убери это фото, и это, я тут жирная, а это норм, хотя, стой, смотри, у меня тут волосы лежат некрасиво. Давай перефотай быстрее, а то, это говно на моем лице меня бесит.

МАРАТ: Маша, бля, три часа фоткаем.

МАША. Это – потому что, ты криворукий.

 *Марат помогает Маше снимать чёрную маску с лица. Половину снял, кожа красная.*

МАША. Ай, блясукасукасукаааааа!!!

МАРАТ. Че ты ругаешься?

МАША. Больно! Ай, ай, подуй, подуй!

*Марат дует.*

МАША. Фу, ты че, чеснок жрал?

МАРАТ. Ну, жрал.

МАША. Так, нахрена дуешь?

МАРАТ. Так, ты ж просила.

МАША. Че просила? Чесноком на меня дышать?

МАРАТ. Ну, лан.

МАША. Аааай! Больно, не могу, батюшкиииии. Давай, дуй. Я нос закрою.

МАРАТ. А я говорил, что пора заканчивать. Что ее снимать надо через 10 минут. А ты, перефоткай, перефоткай.

МАША. Это – потому что, ты криворукий! Давай последнюю оторви… ааа

МАРАТ. Ой.

МАША. Смотрит на маску, *(тихо.)* бляяяяяяяяя*…(Переходит в крик).*

МАРАТ. Эй, Маш, ну, Маш…

МАША. Ты чё сделал?!

МАРАТ. Оторвал.

МАША. Ты мне брови оторвал!

МАРАТ. Ну, не все же. Тут немного оторвалось.

МАША. Я тебе сейчас волосы на жопе оторву!

*Реклама «пролистывается». На сцене появляется фотография @kuseakoneva*

**Аккаунт@kuseakoneva**

*Фотография: Спортзал. На беговой дорожке в неестественной позе изогнулась пышногрудая блондинка. У неё вечерний макияж, сделанные губы, грудь, попа, ногти, ресницы и наращенные волосы.*

*Женский голос: «Мы являемся тем, чем мы занимаемся постоянно. Непревзойдённое мастерство, таким образом, это не действие, а привычка» Аристотель. Хэштег фитоняшка, фитнесс, качаем попу, спортивное тело, тренировочка, спортзал.*

***@kuseakoneva*** *в фитобаре спортзала. За стойкой МАША. Она одета в черно-белую форму, на груди красуется «Стажер Мария».*

ВИКА. Стажер Мария. Сделай ка мне лаймовый фреш.

МАША. Хорошо.

ВИКА. *(Вытирает пот полотенцем).* Стажер Мария… думаешь это легко бегать в макияже? Все, капец, течёт. Тоналка от Шанель течёт. А все, почему? Нет, думаешь, оно мне так сильно надо? Это все ради него. Точнее, из-за неё. Пить хочу, сдохнуть можно. И вот это тоже для него. Он любит большие. А у меня был третий размер. Ему нравилось. А потом я родила Стешку. И все обвисло до пупа. А у неё все на месте. И ей 18 лет.  А мне два раза по 18 лет. Она одноклассница моей дочери. Он дал мне денег на сиськи. Я ненавижу этот гребаный зож. Я когда-нибудь умру от этого здорового образа жизни.

МАША. Вот, ваш фреш, пожалуйста.

ВИКА. Я прекрасно знаю, что пить во время тренировки нельзя. Ага. Капец, не могу привыкнуть к этой новой жопе. Не, она как натуральная смотрится? Да? Вот у неё такая. Тоже сделанная. Наверное. Не думаю, что она ее накачала. Я подписана на ее инсту с левого профа. А она на меня. Мы наблюдаем друг за другом. А эта шкура копирует мой проф. Она все у меня скопировала, стиль одежды, манеру фоткаться, она чикинется в тех же местах, что и я. Потому что, она знает, что я за ней наблюдаю, и хочет побесить меня.

Она хочет быть мной. И мужа моего хочет увести. Я узнаю его на ее фотографиях, фотки размытые, как бы, не он на них. Непонятный мужик. Но часы эти с фотки, я ему дарила на 40 лет. И вот на этой фотке его шрам. Он аппендицит вырезал. Ага. Я когда эту фотку увидела, чуть ему повторную операцию не сделала. У него тоже Инста есть. Ага. Он тут, как  Konevkonev. Конь в квадрате, блин. Ничего умнее не мог придумать. Он сюда заходит и этих кобыл лайкает. А у тебя есть инста?

МАША. Есть.

ВИКА. Я на ее проф зашла. А у неё там сиськи одни с глубокомысленными цитатами. Сиськи, а под ними: «Любить – это значит видеть человека таким, каким его задумал Бог» ФМ Достоевский. Причём сиськи к Достоевскому? Достоевский ФМ – она, наверное, думает, что это радиостанция такая. Дура. Она ничего, кроме букваря и модного журнала отродясь не читала.

**@kuseakoneva***делает селфи, изгибаясь в попытках найти выгодный ракурс.*

Стажер Мария, сфоткай плиз. Ага. Вот так! Спасибо.

Ее зовут Лика. Здесь она @likalike. Я знаю ее с тех пор, как ее мамаша была ей беременная. Ага. Восемнадцать лет назад я и мой муженёк Витюша ездили забирать ее из роддома. Мы жили на одной лестничной клетке. И Витюша дружил с первым мужем ее мамаши. Есть даже фото из роддома. Вся их семейка и Витюша с этой Ликой на руках. Я Стефанию родила за пару месяцев до того. И ему доверили ребёнка подержать, типа, уже опытный папаша. Ага. Первое фото с любовницей.

*(Щелчок камеры.)* О, вот тут нет второго подбородка. Ага. Так, обработать, не, этот фильтр не подходит, а этот норм будет. «Движение – это жизнь». Хэштег спортзал, хэштег спортивнаявикуся, послетренировочки, лайвстайл, зож, наприседала. Выложить. Геолокация…

Заманала меня эта геолокация. Он не видит спортзал. Пишет чайхана. Чайхана, блин. Мария, надо что-то с этим делать. Ладно. Без геолокации выложу.

Все, фоточки есть, тренировочка  окончена. Терпеть не могу ходить в зал. Я рождена была быть жирненькой греческой богиней и возлягать на облаке на Олимпе. Есть виноград и пить вино. Ага. Но, она же ходит в зал. Фитоняшка гребаная.

Она вся в мамашу. Натаха тоже увела и первого и второго мужа. Ее Николаша заманал через пару лет после рождения этой Лики. Он денег зарабатывал мало. Натаха познакомилась с Джованни и уехала в Италию. Тогда только стали набирать популярность все эти сайты знакомств. И девки искали себе иностранцев. Похер какой, лишь бы иностранец. Лишь бы забрал ее из дыры в светлое будущее. Одна моя подруга вышла за американца. Так он весил 250 кг. А она 60. Противный такой, бе. Кожа жирная, в угрях. Зато, Нью-Йорк. Уехала. А он извращенцем оказался. Но таким, тихим. Он любил ей вылизывать пальчики на ногах. Она мне по скайпу звонит, плачет и ржёт. Говорит, он, как её ногу в первый раз в рот засунул, так она подумала, жрать ее начнёт, жирная скотина. Она ему со всей дури в нос двинула, так, что кровь юшкой пошла. А он кончил от удовольствия.  Так и живут 15 лет. Ага. Он ей 1000 долларов в месяц, она ему ногой в рыло. Прикинь?

Блин, самое главное забыла. *(Подходит к зеркалу, поворачивается задом. Фотографирует пятую точку).*

«В любой непонятной ситуации, качаем попу». Хэштег бэлфи, ноуфильтр, бьюти, нэчуралбьюти. Блин, не выкладывается. Пишет: нет подключения. Жесть. Вот как так то?

Ему захотелось бразильскую попу. Он дал денег, я пошла и сделала. 18 лет его устраивала моя советская задница, а тут перестала. Ну, вообще, страшно делать первую операцию, потом нормально. Я, когда сиси делать пошла, думала сдохну от страха. Лежу на столе, холодно мне. Наркоз вводят. А я думаю, блин, умру сейчас тут, а Стешка ещё в школу ходит. Сиротой останется. И похоронят меня с новыми сиськами. Хотела сбежать, а наркоз начал действовать уже. И вот мне мерещатся врачи с огромными сиськами, даже мужики. А в углу Стешка плачет. А потом смеётся, а потом опять плачет. А потом, я смотрю, а за ней смерть с косой бегает, а Стешка от неё. Но смерть не такая, как обычно ее рисуют. Гламурная смерть. Вся в розовом, с косой в стразах и огромными сиськами.

О, подключено. Выложено. Ну, все. Пусть смотрит. Я, как с утра Инсту открою, так ее жопа на весь экран в высоком разрешении. Теперь пусть на мою смотрит. О! Уже 15 лайков. Круто. Ага.

Они с мамашей вернулись 4 года назад обратно из Италии. Наташа ничего не комментирует, но слухи ходят, что она застукала Лику с Джованни. Ей тогда лет 13 было. А ему 58. Не знаю, правда, или нет. Слухи есть слухи. Вроде он её фотки продавал через интернет.  Может его даже посадили, никто не знает. Но Натаха Лику ненавидит. Это видно.

Они приехали, мы списались в сети, решили встретиться. А чё нет то? Соседи же, хоть и бывшие. Типа друзья юности. А я, как раз, губы себе сделала. Естественно так получилось, будто бы мне их мама с папой сделали, а не клиника. Ага. Мы-то хорошо с Коневым жили. Он машины из-за границы возил и тут перепродавал. Потом автомойку и мастерскую открыл. Мы теперь не в хрущевке живём, а в особняке за городом. Стефания учится в школе с английским уклоном. Все у меня зашибись было. Как раз, чтоб с соседями бывшими встречаться.

Я их домой к себе пригласила.  Ага. Наташа постарела. Хотя ботекс делает. У неё лицо старой проститутки. По бабам оно как-то видно. Если мужик таскается, он как огурчик. Глаза блестят, морда светится, свеженький, как новорожденный. Прямо девственно-невинный. А если баба даёт, так у неё лицо потасканное становится. Видавшее виды. Прямо, будто в глазах отражаются все, кто в ней побывал.

Они пришли, мы чаю попили с тирамису. Наташа, типа, хозяйственная. Сделала сама. Она же, типа, из Италии. По итальянскому рецепту мужа педофила. Так, потрындели ни о чем. Ну, честно, тем общих нет. Только дочки ровесницы. Лика рядом сидела. Такая, ножку на ножку. Накрашенная. Моя Стеша до сих пор не красится. А эта тогда уже глаза подводила. И вот смотришь, вроде ребёнок – ребёнком,  голосок писклявый детский, а как посмотрит исподлобья своими синими глазами с поволокой, будто старая прожжённая потаскуха, аж не по себе.

Стешке она сразу не понравилась. К слову. А Витюше «девочка показалась очень милой». Я сразу заметила, как у него глазки заблестели. Он отвёз Наташу с Ликой домой, типа, из вежливости.

85 лайков. Маловато чё то… видимо, не с того ракурса. Так, как она там у себя в инсте. Ликалайк. 1500 лайков. И мои 85. Надо кинуть 10 баксов на раскрутку. А че, вы думаете, бесплатно все ее жопу лайкают? Нет. Она деньги кидает на рекламу своей инсты. Иначе никак. Каждый лайк стоит денег. Если ты, конечно не звезда какая-нибудь.

До того, как Витюша не зарегался в соцсетях, все было хорошо. А потом ему захотелось продвинутым стать. Вот он и стал Коневымконевым. А здесь в сети нет ни старости, ни обвислых сисек, ни растяжек после родов. Здесь все просыпаются с полным макияжем. У всех баб густые волосы, накаченный пресс и шикарные задницы. Нет ни угрей, ни синяков под глазами. Есть солярий и контуринг. И мужики начинают думать, что где-то эти бабы есть. А раз есть такие бабы, нафига своя с целюлём?

Как я обнаружила их связь? Просто.

У меня высвечивалось: konevkonev нравится фото likalike.  И там десять фотографий этой Лики. Точнее, ликиных частей тела. Одна фотка – где она сидит в призывной позе с голыми сиськами, а соски заклеены стикерами. Зашла к ней на страницу. А там, каждая фотка с его лайками. Витюша был в душе, я взяла его телефон. Пароль у него четыре единицы, мужики же, пока их не поймают, с паролем не заморачиваются. А у него в сообщениях переписка с ней. И фотки ее голой.

Я тогда поняла, почему ему, то грудь мою захотелось переделать, то жопу. Как бы я за собой не следила, мне уже никогда не будет 17 лет.

Мне стало мерзко. Она же, как Стеша. Я почему-то представила Витюшу со Стешкой.

Он вышел из душа. Я показала ему переписку. Он начал кричать, какого хера я залезла в его телефон, а я ему в ответ, а ты зачем к Лике в трусы полез?

А он мне на это ответил, что никуда он не лез, он ее просто лайкнул пару раз.

Лайкнул. Интересно, как он ее лайкал? Так же, как лайкает меня раз в месяц и заваливается спать? Он с ней не спит. Нет. Он просто ее полайкивает раз в неделю. Лайкарь гребаный.

Он заявил мне, что это его личное дело, кого он лайкает. И если я ещё раз залезу к нему в телефон, он со мной разведётся и оставит без пособия. На улице. Восемнадцать лет жизни коту под хвост. Из-за лайков.

Я создала левый проф, как мужик. Я там брутальный альфач @borisb87. И стала за ними следить. Долго ничего не было. А потом я увидела в ее инсте фотку с округлившимся животиком на тренажерах. И подпись «фитнесс мама». И комменты, типа: «Уииии, как мило! Так держать!»

И фотки с  мужиком. Точнее, только рука на ее животе. А на руке часы, которые я подарила.

МАША. С вас 350 рублей.

ВИКА. Карточки принимаете?

МАША. Конечно.

ВИКА. Чёт мне лицо твое знакомо, стажер Мария… Не могу понять, где тебя видела…

МАША. Не знаю…

**Реклама**

*Голос: стемп он браун, лучшее средство в создании идеальных бровей! Достаточно просто приложить шаблон к бровям и вуаля – брови вашей мечты готовы! Мэричеригерлрекомендует!*

*(Маша, улыбаясь, демонстрирует штамп для бровей. Это немая сцена, где она поочерёдно показывает, как это применять. Не глядя, лепит себе брови. Марат начинает ржать).*

МАША. Ты чего ржешь? Дай посмотрю, и переснимем.

МАРАТ. *(Смотрит видео и ржет).*

МАША. Дай посмотреть, говорю, чё ржешь?

МАРАТ. Ты, как моя покойная тётя Айчичек.

МАША. В смысле?

МАРАТ. С этими бровями. *(Смотрит в телефон, продолжает ржать).*

МАША. *(Смотрит в зеркало.)* Капец, реально. *(Стирает брови.)* Китайское говно, блин. Главное, что они нам за рекламу заплатили. Хватит ржать, дай, я хочу посмотреть. *(Выдирает телефон).*

МАРАТ. Смотри.

МАША. Ты чего, прямой эфир сейчас делал, придурок?

МАРАТ. Зато, вон сколько реакций.

МАША. То есть, меня вот так сейчас 50 тысяч человек увидело?

МАРАТ. Ну, не пятьдесят, а 15 присоединившихся к трансляции.

МАША. Пятнадцать. Тысяч. Человек. Меня с этими бровями?! Все, Маратик, ты труп.

**Реклама**

*Голос Марата: мечтаете о губах Анджелины Джоули? Тогда это для вас: мега крутой бъюти гаджет – плампер для губ. Всего лишь пару минут и вы обладательница пухлых, сексуальных губ. Хэштег бъютилипс, анджелинаджоули, плампер, секси. Мэричеригерл рекомендует..*

*(Маша демонстрирует плампер).*

МАРАТ. Ой, мать…

МАША. Что?

МАРАТ. Тебя, будто пчёлы покусали.

МАША. А мне ок, че тебе не нравится?

МАРАТ. По-моему эти губы только Джоули и идут.

МАША. Джоли.

МАРАТ. А я как говорю?

МАША. А ты говоришь – Джоули, это ваще что-то из физики. Или из химии. Не помню.

МАРАТ. Хз.

МАША. Да и вообще, Джоли прошлый век. Блин, не виден эффект особо. Давай ещё раз.

МАРАТ. Слушай, в прошлый раз ты потом лёд прикладывала. Они у тебя, как гибоновая жопа выпучились.

МАША. Сам ты – гибоновая жопа. Давай сюда плампер. Это не вредно нифига.

МАРАТ. Ну да, но синичелла потом по контуру нехилая была.

МАША. Зато пять тысяч лайков под той фоткой.

**Аккаунт @tildanirvana**

*Звучит медитативная музыка. В полумраке сидит в позе лотоса @tildanirvanа*

*Голос: хай, богини! Ставим правую руку перед собой, левую к правой(поза, будто собирается молиться) и мы будем делать дыхание огня через круглый рот ( ритмично дышит ртом). Это супер медитация для осознания себя. Сбалансирует два полушария мозга, откроет глаза на происходящее, снимет неадекватные реакции! Ощути себя единым целым со вселенной. Полную версию смотри на моем ютуб канале, ссылочка внизу, под видео. Если хочешь стать продвинутой богиней, приходи на мой семинар «пробуди себя сама». Участвуй в семинаре и ты получишь возможность ощутить экстаз жизни.*

*Стоимость 23 тысячи рублей.*

*Так же, ты можешь записаться на мой «курс счастливой жизни  в гармонии с собой» от Тильды Нирваны. Стоимость недельного обучения 50 тысяч рублей. Для записавшихся на оба курса – десятипроцентная скидка и плюс один к карме.*

ТИЛЬДА. Хай, богини! С вами я – Тильда Нирвана, и сегодня я вам поведаю о том, как можно расширить своё сознание с помощью напитка индейских шаманов – аяхуя… хуяай… твою мать... *(Встаёт, подходит к штативу с камерой. Включает запись заново).*

Хай, богини! С вами я – Тильда Нирвана и сегодня я поведаю вам о том, как ваше сознание расширится с помощью напитка индейских шаманов Аяхуяски. Аяхуаска. Чихуахуа, блин, чтоб меня покрасили.

*(Подходит к камере, включает запись заново)*

Хай, богини! С вами я – Тильда Нирвана и сегодня*… (заходит мальчик лет 10 с портфелем).*

ПРОХОР. Мама, есть че покушать?

ТИЛЬДА. Прохор, ты чего не видишь, мама записывает видео для ютуба. Иди, открой холодильник и посмотри. (Прохор уходит).

*Тильда включает медитативную музыку.*

ТИЛЬДА. аяхуаска – называется напитком мертвых, не стоит пугаться. Это такое древне индейское название.

ПРОХОР. Мама, в холодильнике только прокисшее молоко стоит.

ТИЛЬДА. Чтоб меня покрасили, да что ж такое! *(Выключает музыку)*

Так, на пятьсот рублей, дуй в магазин. А где Платон?

ПРОХОР. У тёти Марины.

ТИЛЬДА. Я же тебя просила, забери брата, после школы.

ПРОХОР. Я кушать сильно хотел.

ТИЛЬДА. Кушать он хотел. Я же тебе бутерброды дала.

ПРОХОР. Я их собаке отдал.

ТИЛЬДА. Спасибо, сынок! Вот так ты ценишь мою кулинарию!

ПРОХОР. Они с брокколи,  фу, беее.

ТИЛЬДА. Брата, иди, забери, и в магазин сходи, раз бее.

*(Прохор уходит*)

*Тильда включает медитативную музыку. Садится перед камерой.*

ТИЛЬДА. Аяхуаска делается из лианы духов и служит для общения с духами предков.

*(Звонок телефона. Медитативная музыка продолжает играть)*

ТИЛЬДА. Нет. Это финиш. *(Поднимает трубку*) Але, да, это Матильда Григорьевна. Да, мама Прохора Петрова. Что сделал? Окно портфелем разбил? А это, прошу прощения, кто? А, классная Нина Константиновна. Ясно. Сколько? Сколько-сколько? Я понимаю, что стеклопакет. Но, мы вам столько даём на ремонт школы, что я сама имею права раз в месяц ходить и бить вам окна. Хорошо. Да. Звоните его отцу. По вайберу. Он не в стране. Да. Если дозвонитесь, передайте от нас с Прохором и Платоном привет! Он уже давно на нас трубку не берет! *(Бросает трубку)* коза долбаная!

Так. Не заходит эта аяхуяска сегодня.  Не ее день. Значит, будем психологию изобилия толкать. *( Садится перед камерой).*

Хай, богини! С вами я, психолог, гуру и счастливая мама двух детей – Тильда Нирвана. И сегодня я научу вас, как открыть доступ к каналу изобилия. У каждого человека имеется доступ к каналу изобилия. Из него можно черпать безграничные подарки в виде возможностей, материальных благ и идей для созидания. Бедность – это наше воображение, мои нимфы. На самом деле, ее нет. Она результат нашего негативного мышления, а я здесь для того, чтобы научить вас мыслить позитивно. Нужно просто открыться потоку денег и следовать законам богатства. Следует помнить, что есть причинно-следственная связь, и если вы не можете достичь достатка, значит, что-то делаете не так. Скорее всего, ваши убеждения и страхи пока побеждают над желанием. Но, в ваших руках изменить ситуацию. Хочешь открыть для себя законы изобилия и стать успешной? Подпишись на мой профайл и ютюб ченэл, ссылка в описании видео. С вами была Тильда Нирвана, несравненные мои богини, всем света!

Чтоб меня покрасили! Выучила, слава богу.

Так, а теперь для ютюба:

*(Включает камеру, включает мистическую музыку, смотрит в листок бумаги).*

Хай, богини! С вами я, Тильда Нирвана, и сегодня я расскажу вам, как всегда оставаться успешными! И так – 10 законов изобилия! *(Подглядывает).*

Духовный прототип денег – это более комфортная, свободная, полноценная и защищенная жизнь.

 Вместо того чтоб думать о том, что вам не хватает денег думайте об изобилии, об обладании, о духовном прототипе. Важно следить за своими мыслями и управлять ими.

Капец. Я не помню что там дальше. *(Смотрит в листок.)* Чтоб меня покрасили!

Следите за тем, чтоб в вашем доме не было вещей, которые вам уже не нужны. Избавляйтесь от них своевременно, выбрасывая, отдавая или продавая их. Так вы открываете путь к поступлению нового.

Так. Я этот текст не скажу. Сейчас запишу его отдельно и подложу под какое-нибудь медитативное видео.

Любите красивые вещи. Наслаждайтесь ими, наслаждайтесь красотой, которая вас окружает. Это поможет вам привлечь деньги на приобретение этой красоты.

Благодарите за вещи и деньги, которые у вас есть. Благодарите за возможности и идеи. За людей, которые появляются в вашей жизни.

Замечайте изобилие во всем, с чем вы сталкивайтесь.

*(Звонит телефон).*

ТИЛЬДА: Да, это Мотильда Дашевская. Да, это мой адрес. Нет, хозяйка квартиры не я. А мой... гражданский муж. Игорь Николаевич Петров. Да. Он самый. Какая служба? В смысле, коллекторская? О каком кредите идет речь? 15 тысяч евро? И что, он вам его не вернул? Как под залог этой квартиры? А вы в курсе, что мы с детьми тут живем? Нам куда? На улицу что ли, по-вашему? А, значит, вас не волнует?! Он нас бросил год назад и трубку не берет! Он даже малого с Днем рождения не поздравил! Звоните Игорю сами! Успехов! А я вам квартиру не отдам! Ты мне еще поугрожай, я тебя на диктофон запишу и в сеть выложу. И в полицию заяву накатаю! Да! *(Бросает трубку).*

*(Набирает телефон).*

Игорь, возьми трубку, скотина!

*(Срабатывает автоответчик на английском).*

*«At the moment I am unable to answer your call, but leave a message after the tone and I'll get back to you as soon as possible»*

А я тебе оставлю сообщение после сигнала, и ты мне ответишь сразу, как будет посибл! Игорь, мне плевать на твою шмару, и на тебя, в общем, плевать! Когда ты не поздравил Платошу с днем рождения, я стерпела. Когда ты с запозданием платил алименты, я терпела! Но когда, мне звонят коллекторы и хотят из-за твоего гребаного кредита лишить крыши над головой – мое терпение заканчивается! Если ты не ответишь, я найду и убью тебя, чтоб меня перекрасили! Перезвони мне. Срочно. Они требуют 15 тысяч евро в течение недели, иначе нас выселяют.

*(Бросает трубку)*

Я так больше не могу. *(Плачет.)* Не могу больше так…

*(Звонит)*

Ален, привет, это я, Тильда, как дела? У тебя не будет 15 косарей срочно одолжить? Спасибо! Ой, нет, не рублей, евро. А я не сказала? Прости. Не будет? Извини, да так, ничего, маленькие траблы.

Катюш, солнце, хай, это Тильда, да так, записываю новую видюху. Ага. 10 законов изобилия. Катюш, а у тебя не будет одолжить 15 тысяч евриков срочненько, я верну. Ты принципиально не одалживаешь? Почему? Какая негативная энергетика долгов? Ладно. Пока.

Сука! Негативная энергетика долга у нее. А я знаю, у нее бабки есть. У нее мужик алмазами занимается.

Альберт, хай, это Тильда, мне 15 тысяч надо? Ты в роуминге, але... сорвался звонок. *(Перенабирает).*

*...вы позвонили на номер восемь...*

*Тильда Нирвана ходит по комнате. Потом включает камеру и позитивную музыку. Тильда явно на пределе*

Че, богини, начнём краткий курс счастливой жизни от Тильды Нирваны?

И так, вдох, выдох, соблюдаем спокойствие. Представляем себе, что мы сидим на берегу средиземного моря, блядь. Слышен шум волн. Вдох-выдох, жирные чайки жрут жирную рыбу и срут вам на ваши жирные головы, мои жирные богини!

У вас проблемы в отношениях – Тильда Нирвана поможет вам решить любые проблемы! Например, отношения с женатым мужчиной? Посмотрите видео, где у меня несвязная речь, но зато красивый макияж!

Итак, например вы любовница, но девушка, которая себя ценит, она не смирится с ролью любовницы. Что делать? Как быть?

Итак, богини, есть несколько случаев, когда любовницей быть не стыдно. Это если он женат не на той женщине, а вот вы та самая. И если брак рухнул уже до вас. Они живут под одной крышей, но не спят в одной кровати.

Все остальное, богини – полный мрак. Пусть сначала разведётся и подарит вам кольцо и шубку, а потом спит с вами. Иначе, и от вас будет гулять.

Проблема одна, богини, как понять, что он с женой живет из жалости, а с вами спит по великой неземной любви? И как понять, та самая вы или не та самая для него? Открою один большой секрет, богини, никак.

Никогда вы не поймёте, та самая вы для мужика или очередная. И по нему не видно спит он с женой или не спит. Вполне возможно, он спит и с женой и с вами и с ещё одной богиней, как вы.

У него страшная жена? Вы нашли ее профиль в соцсетях и каждый вечер в одиночестве ужасаетесь ее неотпилингованной рожей,  целлюлитной задницей и безвкусным макияжем.  Помните одно, богини, пока вы изливаете желчь на фотографию жены-ошибки, она кормит вашего зайчика оладушками. И ещё много чем, чтоб ваш косой зверёк не прыгал из своей норки в ваш шалашик.

Пока вы занимаетесь медитацией и расширением своего сознания, она жарит картошку на нерафинированном масле. О май год, скажете вы? Ну, а что, ваши смузи и чизкейки с греческими салатами не накормят так, как жаренная картоха и кусок свинины.

Одиннадцать лет назад я тоже поверила, что с женой Игорь живет просто из жалости к ней, ограниченной женщине. Она – бухгалтер, и я – инструктор по йоге и психолог. Небо и земля. Она – жируха, или как принято говорить, размера плюс сайз, и я – вся такая нимфа размера xs.

Плюс сайз, как это мило звучит. Обычно в автобусах кондуктора плюс сайз. Как придавят тебя в час пик к стеклу, всем своим сайзом, так все чакры разом закроются, и проснётся обычная хабалка.

Я тоже думала, что я та самая. Мы ночевали с ним под звёздами в его машине. Как романтично, скажите вы.

Нифига не романтично. Середина мая, задница мёрзнет, уши мерзнут, ноги мёрзнут. Мёрзнет все, что способно мерзнуть, даже самое неожиданное. Например – веки. Вся в синяках, ищешь трусы под передним сидением и колготки под задним.

Мне тоже казалось, что это дофига романтично, после секса на звёзды смотреть. А ему просто хотелось сэкономить на номере. Дома – жена-ошибка и дочь.  Не поведёшь. Остаётся смотреть на звёзды и за тем, чтобы рядом не было патруля.

Я залетела. Он купил для нас квартиру. Я ждала, что он уйдёт от жены. Он каждый раз говорил, что скоро. Но это скоро подзатянулось.

Она пришла ко мне, когда Прохору было три месяца. Я ожидала увидеть монстра, судя по его описаниям. Она позвонила и сообщила, что нам нужно встретиться и поговорить. В обед в дверь позвонили. Я ожидала всего, что она с порога вцепится в волосы, обольёт меня кислотой, съест, но надеялась, что побоится это делать при ребёнке. Она же мать.

И вот в дверь позвонили. На пороге стояла  растерянная женщина, очень ухоженная, но слегка полная.

Да, мои дорогие, богини. Ещё ни один мужик, составляя фоторобот жены для любовницы, не описал все, как есть на самом деле. Они у них старые, злые и страшные. А мы любимые, красивые и новые. Временно.

Она поздоровалась. Представилась Мариной. Я пригласила ее пройти на кухню. Она привезла коробку детского питания. Попросила посмотреть на ребёнка. Когда она подошла к кроватке, мне стало не по себе. Она посмотрела на ребёнка и сказала, что их Ниночка в этом возрасте была копия Прохора.

Она меня ни в чем не упрекала. Просто попросила понять ее и не разрушать семью. Что Ниночке в 14 лет необходим папа и все такое. Что она не против, чтобы он общался с ребёнком и она сама даже готова помогать. И не против, чтобы Ниночка общалась с Прохором, он, как-никак, братик.

От этого великодушия меня затошнило, и я выставила ее вон.

Уже на лестнице, она сказала, что Игорь не тот, за кого себя выдаёт. И, что он руку на неё поднимал не раз. И на меня обязательно поднимет, что это у него природа такая.

Я не захотела ее слушать, и закрыла дверь. Я думала, что мужья бьют не всех, а только тех, кто позволяет такое отношение. Бьют только клуш в халатах, а таких, как я – на руках носят и розы дарят. Потому что мы мотивируем мужчин. А они – только пирожками кормят.

Он ничего не сказал по поводу прихода жены, только одно, что она страшная женщина, и приходила не из добрых побуждений, а я не должна была пускать ее в квартиру.

Так продолжалось пять лет. Он жил на два дома и мотался по командировкам. Фактически, он не жил ни с Мариной, ни со мной.  Периодически звонила Нина и просила прийти поиграть с братиком. К моему удивлению, Нина не испытывала ненависти ни ко мне, ни к Прохору.

Я забеременела Платоном. Когда Игорь об этом узнал, он был вне себя от ярости. Он удивлялся, как это могло так случиться во второй раз. Действительно, как? Иногда, если мужчина спит с женщиной, такое бывает, чтоб меня покрасили.

А потом начался ад. Я стала его раздражать. Он оскорблял меня на пустом месте. И однажды избил. Я была на 6 месяце. Ему некогда было меня отвезти в поликлинику, я взяла его машину и случайно поцарапала. Точнее, какой-то козел меня задел. Царапина – пустяковая была.

До того, как Игорь занялся бизнесом, он в ментовке служил. Поэтому знал, как надо бить, чтобы не было следов.

Когда он отошёл и понял, что натворил, он, конечно, попросил прощения. Но мне было уже все равно. Когда любимый человек бьет тебя беременную по почкам, он автоматически умирает в твоих глазах.

А тогда, он меня избил и уехал в командировку. И ему было плевать, случится у меня выкидыш или нет. Он уехал, а я позвонила Марине. Я не знаю, на что я рассчитывала, когда  её набрала. Я рассказала обо всем, и она приехала ко мне и вызвала скорую помощь. А потом, три месяца я лежала на сохранении, а Игорь, даже пару раз апельсины приносил, сука. А я их медсёстрам отдавала.

Когда родился Платон, Игорь ушёл и от меня и от Марины. Он заявил, что, наконец, встретил ту единственную, и уезжает с ней в Канны.

А мы с Мариной теперь растим наших детей вместе. Она и Платона крестила. Если бы она тогда не приехала, то его бы и не было.

Так что, дорогие мои, богини, хрень это все собачья, ваши способы, как удержать мужика. И вся эта лабудень про «люблю не могу» действует только в первое время.

*(Выключает запись)*

(Заходит Прохор с Платоном. Платон весь в зелёнке).

ТИЛЬДА. Это что? Я вас спрашиваю?

ПРОХОР. Платон зеленку зубами открыл.

(Платон смеётся, у него все зубы зеленые).

ТИЛЬДА. Я сейчас позвоню тёте Марине и все ей скажу.

ПЛАТОН. Не надо, это я сам.

ПРОХОР. Он случайно, честно.

ТИЛЬДА. Вижу, что сам. А она куда смотрела?

ПЛАТОН. Она блины жарила.

ПРОХОР. Не ругайся на тётю Марину. Она его отмыть не смогла. Он ей весь уголок на кухне этой зеленкой залил.

ТИЛЬДА. Ясно. Ты в магазин сходил?

ПРОХОР. Не-а, нас тётя Марина накормила.

ТИЛЬДА. Мне тут из школы звонили.

ПРОХОР. Мам, я случайно, честно. Ты  в школу звонишь?

ТИЛЬДА. (Набирает телефон.) Нет. Марин, привет, нет, я не по поводу зеленки. Наш с тобой муж должен бабла за кредит, нас коллекторы выселить хотят за долги, он в залог квартиру оставил... нашу... пянадцать. Нет не рублей. Серьезно? Поможешь? Откуда у тебя? Спасибо, Марин! Я верну, честно, верну.

**Реклама**

*Маша демонстрирует бюстгальтер невидимку. Показывает, как его правильно затягивать на груди.*

*Голос: бюстгальтер барелифтз, лучшая выручайка для девушек! Легко применить, удобно положить, не виден под одеждой – новый лайфхак от Мэричеригерлз. Доставка в любой город. Стоимость 650 рублей. Есть в двух вариантах, бежевый и чёрный!*

*Только сегодня акция – первой, кто по буквам напишет в комментах слово «сиськи», и кого не перебьют, получит в подарок бюстгальтер невидимку! Хэштег грудь, бюстгалтерневедимка, барелифтз, бъюти, фэшн, фолов ми. Меричеригерл лайфхак.*

МАША. Ну, че?

МАРАТ. Смотри, нехило комментариев так. Все пытаются написать слово сиськи по букве в столбик. Пока лидирует жируха какая-то.

МАША. Дай посмотреть.

МАРАТ. На.

МАША. Нихера себе, рожа у неё. Ой, бля.

МАРАТ. Чё?

МАША. Зашла к ней в инсту.

МАРАТ. А… и как?

МАША. Ваще трешачок. Она же весит больше ста килограммов, куда ей этот лифчик?

МАРАТ. На щёки, чтоб заклеить рот.

МАША. Блин, у меня грудь под ним потеет.

МАРАТ. Ничего, ща победитель найдется, и мы запишем ему поздравление и свободу сиськам!

МАША. Победила жируха!

МАРАТ. Ты прикалываешься?

МАША. Нет, вот, видишь, с двадцатой попытки она таки смогла написать в столбик сиськи.

МАРАТ. И ее никто не перебил?

МАША. Видимо, побоялись.

МАРАТ. Ну, все тогда. Записывай, давай ей конгратулэйшен.

МАША. (Включает камеру.) Итак, дорогие девочки, победила прекрасная @aneleanele, и мы высылаем ей по почте прекрасный бюстгальтер невидимку! За подробностями в директ! Подписывайтесь на мою инсту и вас еженедельно ждут розыгрыши и лайфхаки от Мэри Чери Герлз! Пока, пока! (*Выключает*).

**Аккаунт @caaaaarina\_love**

*Фотография:*

*Девушка с темными длинными волосами, свесив ноги с крыши улыбается в камеру. Хэштегов нет.*

*Карина в комнате Ксюши. Ксюша лежит на кровати в наушниках. Смотрит фильм по ноуту. Присутствие Карины Ксюша игнорирует*. *Ксюша занимается обычными делами, ест, красится, одевается, слушает музыку – Карина присутствует рядом с ней.*

КАРИНА. Вот же сука. Она выложила видео. Она залила себе в инсту видео со мной. Это мое видео! Я на нем! А она вон, выложила и лайки собирает. Типа, она вся такая мне подруга. А меня пожалеть. А я только и успела ту фотку в инсту залить. И все.

Это мои лайки. Не твои, Ксюша.

Я была там. Я видела. Да. Я все видела. И ты с Киром сосалась прямо сразу, после всего. Он напился, а ты с ним сосалась.  Кир меня любил. Он бы никогда. А ты – сука.

Ты видео запостила в инсту, ютюб,  фейсбук и вк, и такой смайл, типа, грустно тебе. Ну, да. Мы же с тобой со второго класса, как сёстры.

Все у нас было на двоих. Джинсы с вышивкой, портфели с барби, и заколки мы одинаковые носили. И болели вместе. Помнишь, ветрянку я подцепила, а потом ты, а потом, весь класс.

Так всегда было, сначала я, потом ты, потом все.

И сейчас, так и будет, клянусь тебе. Я буду навещать тебя, пока ты в окно не шагнёшь.

*(Ксюша идёт на кухню)*

Ты мне всегда завидовала. Посмотри на себя, ты же все за мной повторила! Это потому, что своего у тебя нет. Ксюша – ты ноль. Ты лузер.

Он пишет тебе. Я читаю все ваши переписки. И что же он тебе пишет? Что скучает по мне, что жить без меня не может. Что не знает, как теперь жить.

Где в этой переписке хоть слово о тебе? Где?

*(Ксюша возвращается с чашкой чая).*

Я не собиралась кончать с собой, нет, я не собиралась этого делать, как теперь все пишут. Мне просто по приколу все это было.

В этом есть эстетика, да. Я думала, бред это все, да. Ну, а че, это прикольно. Я кита первая вырезала на руке. А потом ты, а потом они все.

Я думала бред это все, помнишь, мы хэштегов набацали, сидим. И тут пишет куратор. Мы тогда обе стреманулись. И ты такая, типа на измену. Мол, Каринка, нах надо. А я на тебя смотрю и думаю, вот теперь я точно дойду до конца, потому что ты стреманулась больше меня. Я поприкалываться над тобой решила. И пишу ему, что я в игре. Да.

А потом первое задание было, и мы с тобой пошли. Я терпеть ненавижу рано вставать. Но ради такого дела, да. Мы обе пошли на эту крышу и сделали там селфи и выложили в Инсту.

И так каждый день ходили. Никто не спалил. Моим родакам ваще пох на меня. У меня каждый месяц новый батя. Мамка все личную жизу устраивает. Правильно делает. Когда ей ещё трахаться? Скоро состариться, сиськи обвиснут, и кому она такая со мной в прицепе?

*(Ксюша достаёт косметичку. Красится).*

Не, ну новые бати это прикольно, чё. Можно у них чё-нить себе попросить. А они в первый месяц все добрые, да.

Вот папа Женя мне айфон на др подарил даже. Жалко, его посадили. Он самые крутые подарки дарил. Мне айфон, маме золотой браслет. Правда, мамин браслет при обыске конфисковали, а айфон я сныкала между плиткой в туалете. Там зазор был. Ровно под айфон. Вошёл, будто Стив Джобс лично эту плитку колупал под мой айфон.

А батя Андрей мне белье купил красивое кружевное, да. И просил об этом маме не говорить. А я сказала. И мама его выгнала.

Самым конченым был батя Лёша – он с моим курением боролся. Типа, всему пиздец, что я в пятнадцать курю. Ай-ай-ай. Мама знает, что я курю. И ей побоку. Она тоже курит. Тоже лет с тринадцати. Она меня в шестнадцать родила и тогда на пару лет курить бросила. Типа, с приколом,  до восемнадцати. А в восемнадцать же можно.

А потом куратор каждое утро задание давал. И мы с тобой ходили. А Кир был против. Он говорил, чтоб мы эту хрень бросали уже. Что это психо-чето-там. Типа, влияние какое-то, как гипноз. Он у меня дофига умный. Книжки читает. Его родители бухают, они наши соседи через дом. Я его батю видела один раз по помойкам шарющегося. Кир мечтает бабла накопить им на лечение, типа, от алкашки. Но я хз, по-моему, нифига это им не поможет уже. Кир ночью грузчиком работает, Ксюша, а ты ведь этого не знала, правда?

Он оплачивает интернет и хавчик.

*(Ксюша достаёт тресы для волос, цепляет их).*

Ты не сможешь отобрать его у меня. Он ко мне каждый день приходит, и цветы приносит, да. А тебе он ни одного букета не подарит. Потому что он меня любит.

Я одного не пойму, нахера ты этим журналистам интервью даёшь? Чё, славы захотелось? Подписчиков в инсте? Зачем ты всем врешь? Ты же знала, что я не собиралась прыгать. А ты сказала, что это я от тяжёлой жизни.

Да по сравнению с тобой, моя жизнь самая счастливая. У меня есть Кир, а у тебя никого нет! Ты моя тень!

А я ведь тебя любила даже, как сестру, да. А ты вот что сделала. А все почему? Лайков захотелось.

Радует одно, что остальные ещё тупее. Одна тут решила селфи заебошить на заброшенном вагоне, так она ногу подняла и ее вольтануло. Там, типа, провода высоковольтные были.

А другая из машины высунулась и ее дорожным знаком. А есть ещё такие тут, что на спор гандон вдували. Нет, ты прикинь, вдохнуть через нос гандон и умереть. Это у них дофига модный челендж был. Так он, прикинь, в прямом эфире откинулся. Я его спрашиваю: а нахрена? А он мне – чтоб инсту раскрутить.

Мы с тобой утром вместе пошли. Это был пятидесятый день. Реально, меня колотило.

Но я решила дойти до конца. Мы с тобой здорово придумали тогда, сфоткать меня на крыше, типа я баланс теряю, а потом, я бы спустилась и на землю легла, типа я убилась. Чтоб этот куратор отъебался. Ну, ржачно, чё.

*(Ксюша идёт к шкафу, достаёт несколько нарядов).*

Я на крышу залезла, а там мокро так, скользко, утро же, роса, все дела. А ты мне, дай руку, типа, я тебя подстрахую. Я фотку сделала, выложила. А ты одной рукой меня держала, другой видос снимала, чтоб после выложить типа бекстейдж, как мы куратора наебали. Я уже решила назад, и вниз случайно посмотрела. А там девять этажей. И меня затошнило. Голова закружилась. И я оступилась. А ты вскрикнула и отпустила меня. Че, испугалась, что вместе со мной вниз слетишь?

Если бы ты тогда меня не отпустила, то я осталась бы жива.

И вот я лечу:

Мне пятнадцать. И я пробую курить травку. Она меня не вставляет. А моего одноклассника Вовчика унесло. Он в обморок упал и лежит. Остальные тоже накурились, и на измену выпали. Подумали, что он умер. Отнесли его на балкон и думали выбросить со второго этажа, чтоб менты труп не обнаружили, а мне капец смешно.

Мне четырнадцать. Я сломала ногу и лежу в гипсе, а ты с Киром пришла в мою палату и апельсинов принесла. А потом мы втроём мой гипс расписали под граффити. И всякие маты на нем маркером написали. Нам смешно было, а врачам деваться куда было? Оставили так. Я потом месяц ходила в школу на костылях и ногой этой бесила всех училок.

Мне тринадцать. И мы с Киром в первый раз. Было очень больно. Но зато, я стала женщиной. А он – мужчиной. Он не знал, че делать, и я тоже. Мы порнуху посмотрели, как учебное пособие и вперёд. Потом неделю цистит лечила и думала, что беременная. Даже мамке рассказала, а она мне по морде дала.

Мне двенадцать. Я украла у мамы сигарету и выкурила ее, не затягиваясь.

А ещё, у меня месячные пошли, и я опозорилась на весь класс. Зато отпустили с контрольной по матехе.

Мне одиннадцать. Кир перешёл в наш класс и его посадили с тобой. Вы даже целовались один раз. А потом я его у тебя отбила. На дискаче в день влюбленных. Потому что, знала, что он мой человек. Я ему сиськи показала. У меня был первый размер, а у тебя ещё не выросли.

Мне десять лет. Мама купила мне первый лифчик. Это был лучший день в жизни. Я взрослая.

Мне девять лет. И я впервые лечу на самолёте. Мама отвезла меня на море. Оно безумно красивое и пахнет рыбой и йодом.

Мне восемь лет. Ты перешла к нам в класс. Нас посадили за первую парту, как отличниц. А я украла у мамы духи и мы с тобой ими набрызгались. Вечером мне за духи влетело.

Мне семь лет. И я репетирую перед зеркалом, как буду вручать гладиолусы училке.

Мне шесть лет. Папа ушёл к другой женщине. Он меня больше не любит. Ещё ко всему, сдох хомяк. Жизнь тлен.

Мне пять лет. Я просила собаку, а папа купил хомяка, я назвала его Джери.

Мне четыре года: мама с папой и я сидим в кабинке чертового колеса. Я ужасно боюсь высоты. Они смеются. У нас очень красивый город.

Мне три года. Я вывернула на себя горячий чайник, папа везёт меня в скорую помощь и кричит на маму.

Мне два года. Ма-ма, па-па. И жопа. Да, первое слово было – жопа. Я его слышала чаще всего.

Мне год. Как тяжело ходить и не падать. Какие большие животные, какие высокие деревья, какой огромный мир.

Удар. Свет. Темнота. Свет.

*(Ксюша снимает домашние вещи. Переодевается).*

Я стою внизу, смотрю на тебя. А ты орешь на крыше. Я думаю, ты чего, ебанулась что ли, так орать в пять утра. И понять пытаюсь, как я так быстро спустилась с девятого этажа и чё ты, как корова недорезанная орешь. Смотрю себе под ноги. А там я. Я стою и я лежу. Ничего понять не могу. А рядом айфон лежит. И весь экран в трещинах. Думаю, вот сука, телефон разбился, кто же мне новый теперь купит? У Кира денег нет. Батя Лёша точно не купит, а мамка ещё пизды даст за айфон.

Думала, поднять его с земли и в ремонт по-тихому. А поднять не могу. Я до него дотрагиваюсь, а он с места не сдвигается. Тут менты подъезжают и скорая. Ты блажишь сидя под деревом, и мамка моя бежит. Все, думаю, звиздец мне за телефон. А они бегут не ко мне, а к той другой мне. А она лежит и не шевелится. И врачиха такая записывает: пять двадцать. Время смерти.

А я кричу, какой, такой смерти? Вы че прикалываетесь? Это розыгрыш какой-то? Я здесь, я живая, вот она я, мама! Мама! Вот она я, Карина твоя! Ты чего?! А мать на меня даже не смотрит, она ту другую меня за руку держит и все повторяет, что меня надо укрыть пледом, что я замёрзну так на земле лежать и заболею. Ее врачиха отводит, а она обратно кидается. Потом ей укол какой-то шарахнули. А менты курят и матерятся, что, мол, это уже третья за неделю суицидница.

Я стою под деревом, рядом с тобой. Мамка на носилках, ее медбратья грузят в скорую, а меня в другую машину. И тут Кир прибегает, в мою машину ломится. И матом орет. Его медбрат из машины выкинул и они уехали. А Кир остался стоять во дворе.

Как так? Вы чего? Прикалываетесь? Я же не умерла? Это розыгрыш?! Ксюша, ты все здорово придумала, я юмор оценила, только с мамкой так зачем?  Я же не умерла по-настоящему? А только понарошку!

А ты к Киру подходишь и его домой ведёшь.

А на меня всем плевать, что я здесь стою и больше всех ахуеваю с происходящего.

Сижу под деревом. Полдень. Где же вы, архангелы, или кто там? Чего не встречаете? Или если уж все совсем со мной плохо, где костры с котлами тогда? Нифига нет. Только бабки на автобус прутся. А утро солнечное такое, летнее. Днём бы в аквапарк сходить. Сижу, думаю, вот куда эти бабки прутся так рано утром и в таком количестве?

*(Ксюша собирает сумку. Кладёт туда зеркало, помаду и презервативы).*

Я только на третий день поверила, что это не наебка. Одного не понимаю, нахер мамка мне это платье купила, оно же самое уродское. Я бы в таком никогда замуж не вышла. Розочки эти дебильные.

А ты, подруга быстро меня забыла. Пришла к Киру меня поминать. Водку принесла. И напоила его. Ещё и в платье моем, что моя мамка тебе подарила на память.

Вот он на тебя и полез. И все Кариночка, да Кариночка тебя называл. Думаешь, я не знаю?

А видео это ты зачем выставила? Из мести? И подпись такая дурацкая, что ты меня спасти хотела, а я оттолкнула. И спрыгнула. Это ты мою руку отпустила! Ты!

Десять косарей лайков! И все тебе сочувствуют, жалеют тебя, даже восхищаются! Мол, какая подруга-великомученица! Попыталась спасти несчастную от суицида! Я эфир смотрела с твоим участием сегодня. Да. Ты там даже плакала. Зачем ты им сказала, что это я из-за тяжёлой жизни? Какая такая тяжёлая жизнь? У меня была прекрасная жизнь!!! А это все было по приколу!

За тобой, Ксюшенька я следить буду со своего аккаунта. Там я останусь жить навечно. А прикинь, какое киберкладбище будет лет через пятьдесят? Вот так будет какая-то чика листать ленту покойной бабушки, например, и смотреть, как бабуля себе губы увеличивала, как пирсинг сделала, как первую татуху набила. Теперь я осталась жить здесь. В кибер пространстве. И буду следить за тобой. Что бы ты ни выкладывала. И за Киром. Буду путешествовать по вашим профилям, вплетаться во все комменты. Только ты к вай-фаю подключишься – я тут как тут! Я найду тебя везде, где есть вай-фай и оптоволоконка.

*(Ксюша брызгается духами).*

Вчера папка приехал. К маме в больницу. Не батя Лёша, а мой родной папа. Мама там лежит в отделении этих нервозных больных. Себя обвинял во всем, прощение у меня просил. Наконец-то. Даже в этом есть позитивное что-то. Так бы – хрен. Только маму жалко и Кира. А ещё, курить очень хочется. А тут не продают, видимо.

*(Ксюша выключает ноут. Свет гаснет)*

КСЮША. Але, Кирюш, уже спускаюсь!

***Реклама***

*Голос: светящийся в темноте спиннер – у тебя такого ещё нет? А у Мэричеригерл уже есть! В описании найдёшь ссылку на интернет магазин, где продаются спиннеры ручной работы! Отличайся! Будь в тренде! Подписывайся на аккаунт Мэричеригерл в Инстаграме, чтобы быть в курсе модных тенденций и лайфхаков!*

*Маша крутит два спиннера, улыбается.*

МАША. Снял?

МАРАТ. Да, в бумеранге.

МАША. Круто вышло.

МАРАТ. Там в Директ написали тебе две фирмы по поводу рекламы.

МАША. Круто. Согласись от меня с обеими.

МАРАТ. Там нюанс один. Одна компания производит колбасы и мясные изделия, а другая – веганское кафе. Бабки хорошие и там и там.

МАША. Давай веганов, это прикольная тема.

МАРАТ. Колбаса тоже прикольная тема, и бабки нормасные. Соглашайся на обе рекламы. Выкрутимся. Колбасу снимем до веганов. А потом ты, типа, взялась за ЗОЖ и зверюшек есть перестала. Как тебе?

МАША. Мне – ок.

МАРАТ. Какая разница, что им лайкать? Листочек кинзы, отбивную, консилер или колбасу.

МАША. Смотри, уже пятьсот пятьдесят три лайка! Пятьсот пятьдесят пять… шестьсот семьдесят семь, три тысячи пятьсот… восемь тысяч двести сорок….

*Пролистывается вся лента Инстаграм. И аккаунты засыпаются лайками! Лайки падают отовсюду, лайки заваливают персонажей… ничего нет, кроме лаков. И только голос считает: один миллион семьсот, триллион тысяча триста, плюс минус бесконечность. Лента крутится все быстрее и быстрее, видео сливаются в один сплошной шум, доносятся обрывки слов на разных языках, темнота, гул перерастает в один продолжительный звук, похожий на гудок «профилактики» в телевизоре или же, на звук приборов, когда останавливается сердце.*

*(Конец)*