[Алёна Чубарова](https://proza.ru/avtor/litteatr)

ilanssoferet@gmai.com

**Зеленая шапочка**

 *(старая новая сказка для самых маленьких)*
7 персонажей
Спектакль могут сыграть 2 актрисы и 1 актер

Действующее лица:

Зелёная шапочка – девочка, поменявшая красную шапочку на зелёную. Актриса травести или кукла.

Мама  Актриса среднего возраста или кукла
Бабушка  Актриса среднего возраста в гриме или кукла
Зайчонок   Кукла.
Лисёнок  Кукла.
Фея   Актриса или кукла
                Все пять ролей может исполнять одна актриса

Волк – почти обычный, но умеющий превращаться. Он же волк-заяц. Он же волк-лис. Он же волк-бабушка. Куклы.

СЦЕНА 1
Просторная светлая комната. Вбегает девочка. Пока не видит мама, она достает из сундука разные шапочки, шляпки, косынки. Всё это примеряет перед зеркалом. Когда у неё на голове красная шапочка, входит мама. Девочка смущённо запихивает разбросанные по полу головные уборы в сундук. Мама делает вид, что ничего не замечает.
МАМА. Что-то я тебе хотела сказать...
ДОЧКА. …что я очень хороший ребёнок и никогда без спроса не трогаю твои вещи. Хи-хи.
МАМА. Мои вещи? (Смотрит на красную шапку на голове дочки.) Ох уж эти детки…
ДОЧКА. А хочешь, я схожу к бабушке и отнесу ей какой-нибудь гостинец?
МАМА. Вот это дело. У меня как раз пирожки горячие. А уж как бабушка обрадуется!
(уходит за пирожками )
ДОЧКА (разглядывая себя в зеркало). По моему эта шапочка мне очень идёт...
МАМА (возвращаясь с корзинкой). А ты не боишься идти через лес? Он ведь не простой, а волшебный?
ДОЧКА. Ну и подумаешь!
МАМА. Но ты то обычная девочка. А не волшебная.
ДОЧКА. Зато я добрая и у меня в лесу много друзей!
МАМА (отдаёт корзинку). Возьми морковку для братишки-зайчишки и сметанки для сестрички-лисички. А если встретишь волка, – в разговор не вступай!
ДОЧКА. Хорошо. Хорошо....Всё, пока. (Убегает.)
МАМА. О-о-ох уж эти детки…

СЦЕНА 2
Дорога в лесу. Девочка идёт, пританцовывая.
ДОЧКА. И вот пошла девочка в красной шапочке в лес, понесла пирожки бабушке...  Стоп!!!
Пошла Красная шапочка в лес, понесла пирожки бабушке... Где-то я это уже читала. Какая-то знакомая сказка... (Спрашивает у зрителей) Вы не помните?.. Что?.. Ой! Эта та самая сказка... Где волк съел Красную шапочку и бабушку... Ой-ёй-ёй-ёй-ёй... Но потом пришли дровосеки, спасли бабушку и внучку. Но волка то убили... Ай-яй-яй-яй-яй... Жалко волка... А мне мама сказала: если встретишь волка... Что же это получается, что я попала в сказку? Что же теперь делать? Я не хочу, чтобы меня ел волк и чтобы его потом убивали. Неужели ничего нельзя изменить?.. Хоть бы фея какая-нибудь мимо пролетела, подсказала...

СЦЕНА 3
В волшебном танце появляется Фея. Красная шапочка радуется её появлению.
ШАПОЧКА. Как вы вовремя появились! Мне очень нужна ваша помощь!..
ФЕЯ. Я всё знаю. Не волнуйся.
ШАПОЧКА. Как это не волнуйся? И зачем только я надела эту Красную шапочку?
ФЕЯ (смеётся, забирает у девочки  красную шапочку). Ну, если  проблема только в этом, твоему горю легко помочь. (Колдует, превращая красную шапочку в зелёную.) Теперь ты – Зелёная шапочка и вся сказка пойдёт по-другому.
ШАПОЧКА. И я не встречу по дороге волка?
ФЕЯ. Встретишь.
ШАПОЧКА. Тогда как же?..
ФЕЯ. Без этого не было бы сказки. И волк очень хитёр и опасен. Но – ты будешь очень осторожна, ты ведь теперь не Красная, а Зелёная шапочка... Всё зависит от тебя!  Счастливого пути... (Фея улетает.)
ШАПОЧКА. Легко сказать, будешь осторожна... Ой-ей-ей… Но, если фея сказала, что всё зависит от меня, значит так и есть... Надо только очень сильно в это поверить. (Уходит по лесной дорожке.)

СЦЕНА 4
Лесная поляна. Появляется Серый волк. Ищет – рыщет. Обращается к зрителям.
ВОЛК. Вы тут Красную шапочку не видали? Нет... Эти Красные шапки нынче такие умные... Не хотят с волками разговаривать – прямо беда. Но мы тоже не лыком шиты. Я вот на курсы практической магии ходил и теперь умею превращаться в кого угодно...
Пробегает Зайчонок.
ЗАЙЧОНОК. Хрум-хрум-хрум! Слышу, Зелёная шапочка идёт – морковку мне несёт. (Убегает.)
ВОЛК. Зайцы стали какие наглые! Под носом пробегают – ничего не боятся... У-у-у... Я тебе! (Грозит кулаком вслед зайчонку) О!.. Кажется, есть идея! Превращусь-ка я в зайца! Шапка меня не узнает и расскажет, где её бабушка живёт, я прибегу туда раньше, чем она, ну и так далее... Ура!! Какой я всё-таки умный! Ай да волк, ай да молодец! Итак: Карамба – Барамба!!!
Музыка превращения. Вместо волка на сцене волк-заяц, этот новый зверь действительно внешне похож на зайца, но по сути он остался, кем и был.
ВОЛК-ЗАЯЦ. Ну, как? Получилось? Похож я на зайца?
Выбегает зайчонок, видит нового зайца.
ЗАЙЧОНОК. Ой!.. Привет... Ты кто?
ВОЛК-ЗАЯЦ. Волк... Ой, то есть – заяц. А ну, убирайся отсюда!
Зайчонок убегает.

СЦЕНА  5
Появляется Зелёная шапочка. Волк, завидев её, прячется. Она присаживается на пенёк.
ШАПОЧКА. Устала. Посижу немного. Передохну.
Волк подкрадывается сзади, рассматривает, нюхает.
ВОЛК-ЗАЯЦ. Странная какая-то Красная шапочка... Совсем даже и не красная. Не зрелая что ли... Может, и несъедобная вовсе.
ШАПОЧКА (заметив Волка в обличии Зайца) Здравствуй, братишка-зайчишка. Как же ты, однако, вырос! В прошлый раз ты совсем маленький был.
ВОЛК-ЗАЯЦ. А-а… Я… Это… Это мама зайчиха на день рождения меня за уши тянула, тянула, – вот я и вытянулся.
ШАПОЧКА. Я тебе морковку принесла, угощайся!
ВОЛК-ЗАЯЦ. Морковку? (Брезгливо берёт угощение.) Ах, ну да, морковку... А ты к бабушке?
ШАПОЧКА. Да, несу пирожки с рисом и мясом.
ВОЛК-ЗАЯЦ (мечтательно). С мясом!..
ШАПОЧКА. Зайчишка-братишка, а ты случайно волка не видел?
ВОЛК-ЗАЯЦ. Нет, нет, волка здесь нет. А где живёт твоя бабушка?
ШАПОЧКА. Бабушка... А почему ты морковку не кушаешь, она такая сочная.
ВОЛК-ЗАЯЦ. Да, очень хорошая морковка (Через силу кусает маленький кусочек.) Так, где ты сказала, живёт твоя бабушка?
ШАПОЧКА. Какой странный заяц, не любит морковку...
Выбегает настоящий зайчонок. Отбирает у волка морковку.
ЗАЙЧОНОК. Никакой он не заяц! Самозванец! Хрум-хрум-хрум.
ВОЛК-ЗАЯЦ. О-о-о! Барамба-карамба! (Превращается обратно в волка) Сорвалось!
Убегает.
ШАПОЧКА. Так это был волк? Как же я чуть было не проговорилась! Милая бабушка, надо торопиться. Спасибо тебе, зайчонок.
ЗАЙЧОНОК. Это тебе спасибо – за морковку. Ужасно вкусно!

СЦЕНА 6
Другая поляна в том же лесу.
ВОЛК. Ах, какая невезуха. Ну, надо же. Ну, Зелёная шапочка, погоди!
Пробегает лисёнок.
ЛИСЁНОК. Уф-уф-уф... Чую, Зелёная шапочка идёт, сметанки мне несёт. (Убегает.)
ВОЛК. Что с нашим лесом творится? Раньше хоть лисица была мне подружка, вместе охотились. А теперь она в зоопарке работает... А лисята её с зайцами дружат... Безобразие. О! Придумал! В шкуре зайца волку неуютно, вот меня Шапочка и раскусила. А если я в лисицу превращусь, то противная девчонка ни за что не догадается... Карамба-Барамба...
Превращается в лису, прячется в ожидании Шапочки.

СЦЕНА 7
Зелёная шапочка выходит на поляну, оглядывается.
ВОЛК-ЛИС. Как там этот лисенок говорил… Чую, Зелёная шапочка идёт, сметанки мне несёт... (Выходит из укрытия.)
ШАПОЧКА. Несу, несу, лисичка-сестричка. Угощайся.
ВОЛК-ЛИС. Ой, спасибо тебе, добрая девочка. Если ты к бабушке идёшь, передавай ей привет.
Появляется Лисёнок.
ЛИСЁНОК. Уф-уф-уф... а мне сметанки.
ВОЛК-ЛИС. На, ешь, только молчи, не выдавай меня. Мы с твоей мамой большие друзья.
ШАПОЧКА. А вы, лисята, волка не видели?
ЛИСЁНОК. Ну, как сказать...
ВОЛК-ЛИС. Нет. Не видели.
ШАПОЧКА. Может, он и не появится больше?
ВОЛК-ЛИС. Конечно. Не появится. Он заболел... Сорока по всему лесу трещала новость, что волк заболел. Так что, твоей бабушке ничего не угрожает. Кстати, она живёт, кажется за болотом? Или возле берёзовой рощи? Или у реки, где три сосны?
ШАПОЧКА. Волк заболел. А что с ним? Может, ему нужна помощь?
ВОЛК-ЛИС. Да, ничего страшного, обычная простуда, насморк. Он, когда в зайца превращался, ноги промочил...
ШАПОЧКА. А ты Лиса, откуда знаешь, что волк в зайца превращался?
ЛИСЁНОК (смеётся). Уф-уф-уф... Эх, ты – конспиратор.
ВОЛК-ЛИС. Тихо ты!
ШАПОЧКА. Смотри, младшенький твой всю сметану съел, вон уж донышко облизывает.
ВОЛК-ЛИС (в растерянности, не зная, как реагировать). Ну это, как это, плохо... То есть, хорошо... (Лисёнок хихикает.) А ну отдай мою любимую сметану!
ЛИСЁНОК. Глупый серый волк. Рыжую шкуру напялил, а ума не прибавил. (Убегает.)
ШАПОЧКА. Опять волк?
ВОЛК-ЛИС. О-о! Барамба - Карамба! (Превращается обратно в волка) Ну, волк, волк! (Хватает  Шапочку.) Ты всё равно скажешь, где живёт твоя бабушка! Или я тебя съем прямо сейчас.
Появляются Зайчонок и Лисёнок с повязками «Дружинник».
ЛИСЁНОК и ЗАЙЧОНОК. Отпусти Зелёную шапочку, а то мы зверей и птиц со всего леса соберём! Тебе, Серый, несдобровать
ВОЛК. Да что за день сегодня неудачный! Должно быть, магнитные бури... (Отпускает Шапочку.)
ШАПОЧКА. Спасибо вам, друзья. Задержите его немного, а я к бабушке. (Убегает.)
Лисёнок и Зайчонок танцуют вокруг волка и поют:
Жил на свете серый волк,
глупый волк,
добрый волк...
ВОЛК. Что-о-о... Это я то добрый? Вот я вас сейчас... (Гоняется по поляне за зверятами.)

СЦЕНА 8
Комната в доме бабушки. Бабушка вяжет в кресле. Вбегает Зелёная шапочка.
ШАПОЧКА. Бабушка! Милая бабушка! Наконец то я к тебе дошла...
(Бросается к бабушке, затем нерешительно останавливается.)
БАБУШКА. Здравствуй, внученька! Иди ко мне, я тебя обниму и расцелую...
ШАПОЧКА. Ой, бабушка, а вдруг ты – это совсем не ты?
БАБУШКА (смеётся). А кто же?
ШАПОЧКА. Если волк мог в зайца превратиться, и в лису мог, то он  и в бабушку может...
БАБУШКА. Какие ты, внученька, говоришь глупости... Насмотрелась страшилок по телевизору, вот тебе всюду и мерещатся превращения. А я тебе новую шапочку связала, примерь.
ШАПОЧКА. Красную?
БАБУШКА. Ну да...
Появляется ещё одна бабушка – превращённый волк.
2-ая БАБУШКА. Берегись, Зелёная шапочка! Разве ты не видишь, что это – волк! Пока я за грибами ходила, он в дом проник, и в меня превратился...
1-ая БАБУШКА. Это я то волк?.. Ох... Где мой валидол?
2-ая БАБУШКА. Иди скорее ко мне, и бежим к охотникам!
ШАПОЧКА (стоя между двумя «бабушками»). Бабушка, а почему у тебя такие большие глаза?
1-ая БАБУШКА. Это же очки... Ты же знаешь, что у меня плохое зрение.
2-ая БАБУШКА. Это, чтобы лучше видеть тебя, моя девочка.
ШАПОЧКА. Стоп! Это всё из старой сказки. Тут нужно что-то совсем-совсем другое... Что же придумать?.. Так...  Бабушка!
ОБЕ БАБУШКИ. Да.
ШАПОЧКА. А можно я съем сразу три банки варенья?
2-ая БАБУШКА. Конечно, кушай на здоровье!
1-ая БАБУШКА. Нельзя! У тебя разболится живот...
ШАПОЧКА. Ага. А можно я целую неделю день и ночь буду смотреть телевизор?
2-ая БАБУШЕА. Смотри, сколько хочешь, внученька дорогая!
1-ая БАБУШКА. А когда же ты будешь кушать, гулять, слушать сказки, спать, умываться...
ШАПОЧКА. Так-так-так. А можно я буду гулять зимой без шапки и варежек? И еще есть снег?
2-ая БАБУШКА (победно). Да! Да! Делай, что хочешь, любимая внучка!
1-ая БАБУШКА (отчаянно). Но ведь ты же простудишься...
ШАПОЧКА (к зрителям). Ну и кто же из них моя настоящая бабушка?
Зрители подсказывают. Бабушка-волк превращается в Волка.
ВОЛК. Барамба-Карамба... Какая хроническая невезуха!
ШАПОЧКА (обнимает настоящую бабушку). Не печалься, серый волк. Угощайся пирожками.
ВОЛК. Я тебя хотел съесть, а ты меня пирожками угощаешь. Какая странная Красная шапочка...
ШАПОЧКА. Не красная, а зелёная. И сказка наша совсем другая...
БАБУШКА. У меня  есть зелёная пряжа, я свяжу тебе новую шапочку. А эту, красную…
ШАПОЧКА. А эту мы подарим волку.
ВОЛК. Мне?
ШАПОЧКА. Если он не будет больше обижать маленьких девочек и их бабушек...
ВОЛК. А зачем мне кого-то обижать, если меня кормят пирожками и дарят подарки.
ШАПОЧКА. Так значит, мир?
БАБУШКА. Мир!
ВОЛК. Ну, это, мир…

Все танцуют и кланяются зрителям.