[Алёна Чубарова](https://proza.ru/avtor/litteatr)

ilanssoferet@gmai.com

**Планета игрушек**

*Новогоднее представление для самых маленьких*
ДЕЙСТВУЮЩИЕ  ЛИЦА:
Костя
Настя
Их папа
Их мама
Кукла без имени
Кукла Антошка
Грустный клоун
Кукла неваляшка
Марионетка
Заяц с барабаном
Повелительница планеты игрушек

Действие происходит в детской Кости и Насти, а также на планете игрушек в ночь с 31 декабря на 1января любого года.
Одни и те же актёры могут совмещать не-сколько ролей.

СЦЕНА 1
   На сцене две детские кроватки, Новогод-няя ёлка и несколько ширм – это детская комната. Доносится шум голосов – это гос-ти. Входит мама, с нею двое недовольных детей – мальчик и девочка – Костя и Настя.  Дети идут неохотно, упираются.
МАМА. Уже очень поздно и вам пора спать.
КОСТЯ. Нет! Не поздно!
НАСТЯ. Нет! Не поздно!!!
МАМА. Всем послушным детям Дед Мороз принесёт подарки. Вы что же, не хотите по-дарков?
КОСТЯ. Хотим!
НАСТЯ. Хотим!!!
МАМА. Тогда вы сейчас должны лечь спать. А утром проснётесь и найдёте под ёлкой сюрприз. Спокойной ночи (уходит).
                Пауза
НАСТЯ. Давай будем спать, а то Дед Мороз не придёт.
КОСТЯ. А он и так, и так не придёт.
НАСТЯ. Почему?
КОСТЯ. Потому что его вообще не суще-ствует.
НАСТЯ. А кто же тогда приносит подарки?
КОСТЯ. Папа с мамой.
НАСТЯ. Нет, Дед Мороз?
КОСТЯ. Нет, папа!
НАСТЯ. Нет, Дед Мороз!
КОСТЯ. Нет, папа!!!
НАСТЯ (достаёт из-за ширмы игрушку – зайчонка). А вот это, кто в прошлом году принёс?
КОСТЯ. Папа! Папа! Папа!
НАСТЯ. Дед Мороз! Дед Мороз! Дед Мо-роз!
    Тянут игрушку в разные стороны, про-должая спорить,
     пока голова зайчонка не отрывается. Дети падают.
НАСТЯ. Всё равно, Дед Мороз.
КОСТЯ. Всё равно, папа.
    Брат и сестра начинают кидаться по-душками, затем
    прыгать на кроватях, крича всё громче и громче.
    На шум в комнату приходит отец
НАСТЯ. Мороз! Мороз!
КОСТЯ. Папа! Папа!
ОТЕЦ. Что за шум? Почему не спим?
КОСТЯ. Вот эта глупая девчонка верит, что подарки приносит Дед Мороз.
НАСТЯ. А он говорит, он говорит... (начи-нает плакать)
ОТЕЦ. Ну, во-первых, называть сестру глу-пой девчонкой – это не по-мужски, а во-вторых... (замечает на полу разорванного зайчика) А это что такое?
КОСТЯ. Да так, ерунда (убирает остатки игрушки за ширму)
ОТЕЦ. Расскажу ко я вам лучше сказку. Только обещайте, что после этого вы сразу же заснёте.
НАСТЯ. Обещаем, обещаем.
КОСТЯ. Сказку... Опять какие-нибудь глу-пости про Бабу Ягу и Кощея бессмертного.
ОТЕЦ. Ну, не хотите, как хотите (собира-ется уходить)
НАСТЯ. Хотим! Очень хотим! (теребит брата). Ну, пожалуйста!
КОСТЯ. Ладно, давай сказку.
ОТЕЦ. Тогда слушайте   (устраивается по-удобнее, дети укладываются \в кроватях ). Не в каком-нибудь тридевятом царстве, не в каком-нибудь тридесятом государстве, а в одном обычном городе, на одной обычной улице, в одном обычном доме жили маль-чик и девочка, брат и сестра.
КОСТЯ. Прямо, как мы.
НАСТЯ. Не мешай!
ОТЕЦ. И вот однажды, в ночь под Новый год...
КОСТЯ. Как сегодня.
ОТЕЦ. Да, как сегодня... Однажды, в Ново-годнюю ночь, когда мальчик и девочка уже легли спать, в комнате появилось странное существо...

СЦЕНА 2
    Звучит волшебная музыка, ширмы-стены двигаются. Из-за ширм появляется Кукла. Она танцует, потом замирает в кукольной позе.
НАСТЯ. Папа! Смотри, кто это?
ОТЕЦ. Как будто кукла, только очень большая.
КОСТЯ. Где? Я не вижу.
НАСТЯ (подходит к кукле ближе). Ой, ка-кая красивая!
ОТЕЦ. Действительно красивая.
КОСТЯ. Да где? Что вы разглядываете?
НАСТЯ. Да вот же, смотри!
КОСТЯ. Тут ничего нет.
НАСТЯ. Папа, почему он не видит? Вот же она!
ОТЕЦ. Не знаю... Хотя, догадываюсь... Он же не верит в чудеса, поэтому и не видит её.
НАСТЯ. Как жалко! И ему никак нельзя помочь? Я так хочу, чтобы он её увидел...
КУКЛА. (Оживает). Ты хочешь ему по-мочь? Но ведь он называл тебя глупой дев-чонкой.
НАСТЯ (визжит от восторга) Ой! Она ещё и разговаривает!
ОТЕЦ. Если так, то, думаю, для начала надо с ней познакомиться.
КУКЛА. (Кивает, делает книксен). Кукла. А имени у меня пока ещё нет, потому что меня ещё не подарили.
ОТЕЦ  (представляет детей). Это Настя – моя дочь. А это – Костя, мой сын.
КОСТЯ. Да с кем вы разговариваете, здесь же никого нет? Вы что, заболели... Я сейчас пойду, маму позову.
КУКЛА. Костя!
КОСТЯ. Ой, чей это голос?
КУКЛА. Подойди, дотронься до меня, то-гда ты меня увидишь.
КОСТЯ. Ну, уж, нет. Я не верю ни в каких волшебников. И этот голос мне только ка-жется.
КУКЛА. Не бойся! До меня можно дотра-гиваться (отцу и Насте), у меня есть сест-ра, она – повелительница планеты игрушек. До неё дотрагиваться детям нельзя, они то-гда сразу превращаются в кукол. Но я – обычная кукла. Так что, не бойся, Костя.
НАСТЯ. Неужели ты испугался? Ты же не девчонка...
   Костя, отмахиваясь от сестры, случайно задевает Куклу.
КОСТЯ. Ой! Кто это?
КУКЛА. Я – кукла. Меня должны были утром подарить Насте.
НАСТЯ. Ой! Как здорово!
КУКЛА. Но теперь не подарят...
НАСТЯ. Почему?
КУКЛА. Это секрет. Но я вам его открою. Может быть, вы сможете что-нибудь при-думать. Слушайте! Моя сестра, повели-тельница планеты игрушек, узнала, что дети на Земле очень плохо обращаются с иг-рушками: ломают их, пачкают, бросают. Она очень рассердилась и решила наказать детей. В эту Новогоднюю ночь все игруш-ки, которые должны были утром стать по-дарками, все игрушки вернуться на свою планету и останутся там навсегда. Это слу-чится ровно в 12 часов. Все дети Земли останутся без подарков.
                Пауза
ОТЕЦ. Это очень печальная новость. К то-му же, это не справедливо, ведь есть дети, которые очень бережно относятся к игруш-кам, любят из, как своих друзей.
КУКЛА. Да, конечно. Но повелительница разгневана. Она накажет всех, даже тех, кто не виноват.
НАСТЯ. Но неужели ничего нельзя сде-лать?
КУКЛА. Можно попробовать уговорить её изменить решение, но... Куклы уже пробо-вали. У нас ничего не получилось.
ОТЕЦ. (Переглядывается с детьми). Мы тоже готовы попробовать. Может быть, нам повезёт больше. А как нам попасть к этой строгой повелительнице?
КУКЛА. Вам нужно совершить перелёт на планету игрушек. Правда, это может быть опасно. Вы не боитесь?
НАСТЯ. Нет.
КУКЛА. А ты, Костя?
КОСТЯ. Это девчонки – трусихи. А я во-обще ничего не боюсь!
ОТЕЦ. Мы не боимся, но как мы полетим?
КОСТЯ. На самолёте?
НАСТЯ. На ковре-самолёте!
КУКЛА. Нет, я вам помогу. Возьмитесь за руки и встаньте около ёлки.
         Все трое выполняют распоряжение Куклы
К сожалению, я не могу отправиться вместе с вами. Сестра не простит, сто я раскрыла тайну и предупредила вас. Да! Учтите, что на планете игрушек есть куклы, которые не хотят быть подаренными, они могут мешать вам. И ещё, есть игрушки, встреча с кото-рыми будет для вас не очень приятна, осо-бенно для Кости... И помните, что у вас очень мало времени. Ровно в 12 часов будет уже поздно. Счастливого пути.

СЦЕНА  3
        Звучит волшебная музыка. Ширмы двигаются. Кровати исчезают.       Меня-ется освещение. Перед нами планета иг-рушек.
ОТЕЦ. Ну, вот мы, кажется, и прилетели.
        Все осматриваются на новом месте
А как же нам сообразить, в какую сторону идти. И спросить не у кого...
КОСТЯ (неожиданно хватается за ногу). Ой! Больно!
     Появляется мальчик с рогаткой, рыжий, веснушчатый, похожий  на «Антошку» из мультфильма, танцует и поёт:
     Хулиган и забияка –
     Называют так меня.
     Если где случится драка,
     Буду первым в драке я.
     Вот кулак, а вот рогатка,
     Ничего я не боюсь.
     Разгадаю все загадки
     И с любым врагом сражусь.
АНТОШКА. Привет! Чего это вы тут дела-ете? Я вас раньше не видел! Вы – откуда?
ОТЕЦ. Здравствуйте. Мы с Земли. Подска-жите, пожалуйста, как пройти к повели-тельнице планеты игрушек?
АНТОШКА. А зачем она вам?
ОТЕЦ. Дело в том...
НАСТЯ. Это же Антошка из мультика! (прыгает от радости) Антошка, Антошка, пошли капать картошку!
АНТОШКА. Не Антошка, а кукла «Антош-ка».
НАСТЯ (продолжает прыгать вокруг не-го). Антошка, Антошка, готовь к обеду ложку!
КОСТЯ. Ты зачем в меня из рогатки за-пульнул?
АНТОШКА. А зачем вы про меня мультик сняли, где я – лодырь и обжора?
НАСТЯ. А ты кому будешь подарен?
АНТОШКА. Никому. Я сам по себе. Эти дети только и умеют, что головы куклам отвинчивать, да в пыльные углы забрасы-вать! Вот бы их самих так... Так зачем вам понадобилась повелительница нашей пла-неты?
НАСТЯ. Мы должны её уговорить...
ОТЕЦ. Мы должны передать ей поздравле-ния с Новым годом от короля страны ска-зок.
НАСТЯ. Короля сказок?.. Ах, да-да, конеч-но...
АНТОШКА. Да? Ну, если так, тогда идите вон туда (показывает налево).
ОТЕЦ. Спасибо. Пойдёмте, ребята.

СЦЕНА 4
Вбегает печальный клоун
КЛОУН. Постойте! (Антошке) Ты зачем показал неправильно?
АНТОШКА. Они хотят, чтобы всех нас по-дарили жестоким детям. А я не хочу этого! Я не хочу, чтобы меня сломали. (уходит).
КЛОУН. Извините его. Вам нужно идти со-всем в другую сторону, вон туда.
(показывает направо). И торопитесь, до 12 часов осталось не так уж много времени.
ОТЕЦ. Большое вам спасибо.(детям) Идёмте!
НАСТЯ. Подождите! Этот клоун так печа-лен, может быть у него что-то случилось (клоуну). Почему вы такой грустный, вам нужна помощь?
КЛОУН. Вообще-то, я очень весёлый... (в доказательство танцует и поёт свою пе-сенку)     Весёлый клоуны народ,
           Для взрослых и ребят потеха!
           Танцует клоун и поёт
           Улыбок ради, ради смеха!
           Я – пианист и акробат,
           Жонглёр, танцор и чародей.
           Я не хочу других наград –
           Сияют пусть глаза детей!
Вообще-то я очень весёлый, но сейчас печален, потому что утром меня должны бы-ли подарить мальчику по имени Костя. Правда, этот мальчик испортил много своих игрушек. К тому же, он не верит в чудеса. Но, всё равно, я так хотел, чтобы меня подарили...
ОТЕЦ. Простите, уважаемый клоун, но это странно, вы заранее знаете, что этот Костя может вас сломать, и всё-таки жалеете, что не попадёт к  нему?
КЛОУН. Да. Мы – игрушки, вообще очень странно устроены... Мы так любим детей! Так хотим принести им радость! Так хотим стать их друзьями... Таких, как Антошка мало. Вы простите его, он ещё так молод.
НАСТЯ. Клоун! Вы - такой добрый! Я обе-щаю, что буду относиться к вам очень-очень бережно и никогда не оставлю на ночь под диваном.
КЛОУН. Спасибо, девочка. Но меня долж-ны подарить не вам, а мальчику. Хотя те-перь это уже не важно, меня никому не по-дарят... Я навек останусь здесь... Лучше уж быть сломанным, чем одиноким.
КОСТЯ. Гм... мы, кажется, очень торопим-ся.
ОТЕЦ. Да, нам, действительно, пора.
        Клоун машет им вслед на прощание.

СЦЕНА 5
       Трое землян продолжают путеше-ствие. У них на пути появляется                Неваляшка, один глаз у неё перевязан.
ОТЕЦ. Здравствуйте. Нам надо к повели-тельнице планеты игрушек. Мы правильно идём?
НЕВАЛЯШКА. Да, правильно.
ОТЕЦ. Спасибо.
НАСТЯ. Это же моя неваляшка! А я не могла её найти... Неваляшечка! Ты нашлась... Ой, а что у тебя с глазом?
НЕВАЛЯШКА. Костя закрасил мне его фломастером, и я им теперь не вижу. А по-том, чтобы мама не ругалась он спрятал меня на балконе, а там холодно и я просту-дилась (подкашливает).
НАСТЯ. (Брату). Как ты мог?
КОСТЯ. Неваляшки вообще не должны разговаривать, а тем более ябедничать. У-у, ябеда!
НАСТЯ. А может быть, можно закрашен-ный глаз отмыть? Давай попробуем.
Достаёт из кармана платочек, отходят вместе с неваляшкой в сторону.
КОСТЯ. Папа, но ведь ты – взрослый, ум-ный человек! Неужели ты веришь, что кук-лы могут разговаривать, ходить, болеть... (неожиданно хватается за плечо, из за ширмы на мгновение показывается голова  Антошки и его рука с рогаткой). Ой! Что это... Больно...
ОТЕЦ. Ты закрасил глаз неваляшке - сделал ей больно. Антошка запустил в тебя из ро-гатки – сделал больно тебе.
    Настя ведёт Неваляшку, у которой нет повязки на глазу.
НАСТЯ. ...А дома я тебя закутаю потеплее и напою чаем с малиной, меня мама всегда так лечит.
НЕВАЛЯШКА. Я и так почти совсем вы-здоровела...
Неваляшка – кукла необычная,
Эта кукла падать непривычная!
Как уронишь – сразу поднимается,
Ванькой Встанькой кукла называется!
    Появляется Клоун
КЛОУН. Вы всё ещё здесь? Скоро 12 часов! Вы же не успеете...
ОТЕЦ. Да, да, надо торопиться!
    Неваляшка прощается с Настей. Отец и дети идут дальше.
КЛОУН. А где твоя повязка? У тебя же бо-лел глаз!
НЕВАЛЯШКА. Меня вылечила Настя! Я теперь снова вижу!

СЦЕНА  6
    Отец, Костя и Настя подходят к указа-телю со стрелкой
    «Во дворец повелительницы планеты иг-рушек».
ОТЕЦ. Мы идём правильно. Нам туда.
   Появляется кукла-марионетка, она тан-цует, но во время танца
   одна рука у неё не двигается, а висит, как плеть.
НАСТЯ. Смотрите, это – марионетка, кукла, которую двигают за ниточки. Я точно такую видела у Маши, нашей соседки.
КОСТЯ. Пойдёмте, мы же очень торопимся.
НАСТЯ. А что у неё с рукой? Посмотрите...
МАРИОНЕТКА. Здравствуйте. А рука у меня сломана. Однажды к моей хозяйке пришёл соседский мальчик, он стал бало-ваться и оторвал ниточки, которыми приво-дилась в движение моя рука. Теперь я тан-цую совсем не так красиво, как раньше.
КОСТЯ. Ну, я же не нарочно!.. То есть, я хотел сказать, что... Это не трудно попра-вить...
         Костя и Настя подходят к марио-нетке, начинают чинить куклу, Отец наблюдает за их работой. К указателю со стрелкой незаметно подкрадывается Ан-тошка, разворачивает указатель в проти-воположную сторону, убегает.
МАРТИОНЕТКА. Ура!!! Теперь я снова могу танцевать, как раньше!
Она танцует, дети хлопают в ладоши. Отец подозрительно разглядывает указа-тель.
ОТЕЦ. Странно, мне казалось, что раньше он показывал не туда...
  Дети прощаются с марионеткой, соби-раются идти по направлению указателя.
ОТЕЦ. Подождите. Я не уверен, что нам туда.
КОСТЯ. Туда. Здесь же написано.
НАСТЯ. Идём, папа.
ОТЕЦ. Подождите (обращается к залу). Ребята, куда надо идти? Туда? (показывает неправильно) Нет? Туда? (показывает пра-вильно) Спасибо! (Разворачивает указа-тель в прежнее положение). Теперь пой-дёмте.
                Уходят
                Вбегает клоун
КЛОУН. Где они? Их надо предупредить: хулиган Антошка решил сбить их с пути.
МАРИОНЕТКА. Не волнуйся, клоун, они идут правильно, им помогли ребята. Ты лучше посмотри на меня, я снова могу тан-цевать, дети меня починили! (танцует с Клоуном)
Я снова танцую, я радую всех,
Мне нравится слушать ребяческий смех.
Один скверный мальчик  меня повредил.
Другой – пожалел, и – починил.
КЛОУН. А я всегда говорил, что дети на Земле совсем не злые, а наоборот!
       Радостные игрушки уходят

СЦЕНА  7
    Отец, Костя и Настя продолжают свой путь. Слышится барабанная дробь.
ОТЕЦ. Что это? Слышите? Что-то случи-лось.
НАСТЯ. Может быть, уже 12 часов?
ОТЕЦ. Ещё нет...
   Выходит Заяц с барабаном, он марширует по сцене, стуча в барабан.
ОТЕЦ. Что случилось, многоуважаемый Заяц?
ЗАЯЦ. Я барабаню победу! Ещё немного и свершится возмездие! Дети Земли будут, наконец, наказаны за жестокость!
ОТЕЦ. Простите, а вас что, тоже поломали? (зайца внимательно осматривают, но не находят повреждений)
ЗАЯЦ. Меня – нет. Но они погубили моего лучшего друга – Медвежонка! Они... Ото-рвали ему... Голову... (плачет)
НАСТЯ. Ой! Какой ужас!
КОСТЯ. Где он? Настя, дай нитки и иголку.
ЗАЯЦ. Он там (показывает на ширму)
НАСТЯ. Мы постараемся помочь вашему другу.
КОСТЯ. Я сам. (Берёт у сестры инстру-менты, идёт за ширму)
         Появляется Антошка, переодетый в костюм Клоуна.
ЛЖЕКЛОУН. Как хорошо, что я вас догнал. Я хочу вам сообщить, что воля повелительницы по поводу наказания земных детей исполнится не в 12 часов, а на час позже. Так что, можете не торопиться, время у вас ещё есть.
НАСТЯ. Спасибо, Клоун. Это очень хоро-шо! (кричит Косте) Не торопись, приши-вай аккуратно! У нас теперь есть в запасе время. Не волнуйтесь, уважаемый Заяц, с вашим другом будет всё в порядке.
          Вбегает настоящий Клоун
КЛОУН. Вы ещё здесь? Торопитесь! У вас осталось очень, очень мало времени!
          Пауза. Все смотрят на двух, почти одинаковых клоунов.
НАСТЯ. ОЙ! Ещё один, точно такой же... Вы - близнецы?
ОТЕЦ. Что-то здесь не так.
ЛЖЕКЛОУН. Он – обманщик! Он надел мой костюм!
КЛОУН. Это он – обманщик. Это он надел мой костюм...
ЛЖЕКЛОУН. Он хочет вас обмануть, что-бы вам помешать!
КЛОУН. Это он хочет вас обмануть, чтобы вам помешать!
ОТЕЦ. Да тихо вы! Раскричались... Кто-то из вас явно обманщик. Но вот кто? (обра-щается к ребятам в зале) Кто из них хочет нас помешать? (показывает на настоящего клоуна) Этот? Да? Нет? (показывает на пе-реодетого Антошку) Этот? Да? Спасибо. Итак, дорогие Клоуны! Сейчас один из вас сам себя выдаст. Снимите, пожалуйста, ва-ши клоунские колпаки.
          Настоящий клоун быстро снимает колпак.
ЛЖЕКЛОУН. Зачем это ещё? Мне и в кол-паке хорошо...
Настя подбегает к нему, срывает колпак, из-под которого показывается огненно-рыжая шевелюра Антошки.
НАСТЯ. Это же Антошка.
АНТОШКА. Всё равно вам не удастся уго-ворить повелительницу. Зря стараетесь! (убегает)
         Из-за ширмы выходит Костя, выво-дит игрушку Медвежонка.
ЗАЯЦ. (Барабанит). Ура! Ура! Ура! Мой друг снова со мной! Спасибо вам. Спасибо тебе, мальчик.
Если друг снова рядом,
И морковки не надо!
Если рядом дружище.
То не страшен волчище!
Барабан, громче пой!
Нынче праздник большой!
Ты очень добрый, мальчик. Всем спасибо и до  свидания.
         Заяц и медвежонок уходят. Все ма-шут им вслед.
КЛОУН. Скорее во дворец! У вас ведь со-всем не осталось времени! Я провожу вас, я больше не оставлю. Вас одних!

СЦЕНА  8
    Звучит волшебная музыка. Меняется расположение ширм и освещение. Перед нами дворец повелительницы планеты иг-рушек. В центре, на троне, сама Повели-тельница. Рядом с ней – Антошка.
АНТОШКА. Пришли всё-таки...
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Приветствую гостей на своей планете.
ОТЕЦ. И мы приветствуем тебя, повели-тельница планеты Игрушек.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Антошка сказал, что вы хотите передать мне поздравления с Но-вым Годом от короля страны сказок.
ОТЕЦ. Мы поздравляем тебя с Новым Го-дом. И желаем счастья и тебе, и всем иг-рушкам на твоей планете и на Земле.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Странно, я только что говорила с королём страны сказок по телефону. И он мне ничего не сказал о сво-их послах...
ОТЕЦ. Он хотел сделать тебе сюрприз, о, повелительница.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Ах. Сюрприз? Зна-чит, он передал для меня какие-нибудь по-дарки? Ужасно люблю подарки...
КОСТЯ. Ты злая и несправедливая! Сама любишь подарки, а детей всей Земли хочешь их лишить?
НАСТЯ. Молчи, Костя!
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Какой дерзкий  мальчишка! Кто это?
АНТОШКА. Это Костя – злостный хулиган. На его счету (достаёт для зачтения длинный список):  пять сломанных самосва-лов, три разбитых машины, восемь испор-ченных кукол, шесть оторванных лап...
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Достаточно... Да-а, герой! Ну, что ж, герой, подойди ко мне. Я хочу пожать твою мужественную руку!
КЛОУН. Не ходи, Костя! До повелительни-цы нельзя дотрагиваться живым детям.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Ну, подойди же! Вот и будет мне подарок к Новому Году... Ты что, боишься?
КОСТЯ. Вовсе и не боюсь... (неуверенно идёт к трону).
КЛОУН. Ты превратишься в куклу!
НАСТЯ. Не дотрагивайся!
АНТОШКА. Трусишь? Совсем, как дев-чонка!
КОСТЯ. Сам ты девчонка  (решительно направляется к повелительнице).
КЛОУН. Нет!
НАСТЯ. Нас ещё на Земле Кукла преду-преждала, помнишь?
КОСТЯ. А я не верю во всякие там чудеса и волшебников. Как это я могу превратиться в куклу? Какие глупости!
АНТОШКА. Конечно, глупости! Давай, да-вай, не трусь...
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Твою руку, герой!
КОСТЯ. Папа, а почему ты молчишь?
ОТЕЦ. Ты не веришь в чудеса, хотя нахо-дишься в сказке... Думай сам, ты уже взрослый.
КОСТЯ. Я думаю...
АНТОШКА. Трус! Трус! Трус! Хуже дев-чонки!
КОСТЯ. Ах, так... Сам ты трус! (Идёт к по-велительнице) Вот моя рука! Я совсем не боюсь тебя, повелительница (даёт ей руку, краткое рукопожатие). Ну, вот, ничего и не случи... (неожиданно замирает в ку-кольной позе).
АНТОШКА. Сработало!
НАСТЯ. Костя! Что с тобой! (бросается к брату)
КЛОУН. Почему он нас не послушался?..
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. У вас ко мне ещё какое-то дело?
                Пауза
ОТЕЦ. Да. Мы пришли, чтобы просить за всех детей Земли. Они будут относиться к своим игрушкам, как к друзьям. Верни им Новогодние подарки.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Дети Земли – жесто-кие и злые! Они заслужили наказание. Я всего лишь восстанавливаю справедливость.
         Появляются Неваляшка, Заяц с бара-баном, Медвежонок,
         Марионетка и другие игрушки.
ИГРУШКИ. Неправда! Они вовсе не злые! Они нас починили, они очень добрые!
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Починили?
ИГРУШКИ. Да, да! Мы теперь совсем, как новые!
АНТОШКА. Это теперь починили, когда испугались наказания. А до этого – слома-ли.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Я уже приняла ре-шение. Не к лицу правителю изменять сво-ему слову... К тому же, эти двое – ещё не все дети Земли.
НАСТЯ. Пожалуйста, преврати Костю об-ратно в мальчика.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Какая милая девоч-ка. Кто это?
АНТОШКА. Это Настя – сестра этого ху-лигана. Из неё получилась бы очень краси-вая кукла.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Подойди ко мне, де-вочка.
НАСТЯ. Расколдуй, пожалуйста, моего брата. Он исправится, честное слово.
КЛОУН. Будь осторожна, Настя! Не подхо-ди близко!
НАСТЯ. Я никогда не обижала кукол. Мне всегда казалось, что они, хоть и не люди, но тоже понимают и чувствуют...  Они тоже все просят за Костю.
ИГРУШКИ. Да, мы тоже просим, пожалуй-ста!
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Подойди ко мне. Дотронься до меня. Тогда, расколдую бра-та. Ты мне нравишься гораздо больше, чем этот дерзкий мальчишка. Ты будешь моей самой любимой куклой.
КЛОУН. Не подходи!
ИГРУШКИ. Не подходи!
НАСТЯ. (К отцу) Что делать, папа?
КЛОУН. Вы должны что-то придумать!
ОТЕЦ. Здесь поможет только чудо. А я, увы, не волшебник.
КЛОУН. Когда очень надо, даже самый  простой человек может делать чудеса. Надо только очень захотеть!
ИГРУШКИ. Люди умеют делать чудеса, они только не знают об этом.
ОТЕЦ. Я, кажется, кое-что придумал. (Об-ращается к залу) Ребята! Только вы сможе-те нам помочь. Надо пообещать повели-тельнице, что вы все исправитесь. Может быть, тогда она изменит свои решения и про Костю и про подарки. Вы поможете?.. Да?   (К повелительнице) Посмотри! Сколь ко детей! И все они обещают любить игрушки и беречь их. Правда, ребята?
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. (Слушает детей из зала).  Нет. Я им не верю.
КЛОУН. Ребята! Ну, ещё раз погромче!
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Всё равно, не верю.
ИГРУШКИ. А мы верим! Мы верим!
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Тихо! (встаёт с трона) Мне надо подумать.
АНТОШКА. Повелительница готова им уступить? Готова им всё простить?!
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Я сказала, мне надо подумать.
ОТЕЦ. Наша берёт. Спасибо, ребята!
ИГРУШКИ. Ура! Ура! Ура!
АНТОШКА. Но повелительница может вы-полнить только одну вашу просьбу! Одну. А не две. Таков закон. Ведь, правда, пове-лительница? Только одну просьбу... Закон нарушать нельзя... (повелительница молча кивает). Итак, о чём вы просите?
               Все начинают говорить, перебивая друг друга, так, что невозможно ничего разобрать.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Тихо! Изложите чётко и ясно вашу просьбу.
ОТЕЦ. Мы просим, чтобы ты не отнимала Новогодних подарков у детей Земли.
НАСТЯ. Чтобы Костя снова стал мальчи-ком.
АНТОШКА. Вот видите, это уже две просьбы! А повелительница может выпол-нить одну.
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. Выбирайте. И по-быстрее. Скоро пробьёт 12 часов, и будет поздно.
НАСТЯ. Надо расколдовать Костю!
КЛОУН. Но тогда все дети Земли останутся без подарков. Они проснуться утром и ни-чего не найдут под ёлкой! И будут долго-долго плакать... А мы, куклы, так никогда и не найдём себе друзей!
ОТЕЦ. Надо вернуть подарки детям Земли.
Клоун. Но тогда Костя навсегда останется куклой...
ИГРУШКА. Что же делать?
             Пауза. Все в растерянности.
АНТОШКА. Решайте быстрее! Не застав-ляйте повелительницу ждать.
НАСТЯ. Что же делать?
КЛОУН. Что же делать?
ИГРУШКИ. Ах, что делать?!
ОТЕЦ. (В зал) Что нам делать?
АНТОШКА. Вы ничего не успеете сделать, потому что сейчас пробьёт 12 часов, и бу-дет уже поздно! Вы слишком долго дума-ли...
НАСТЯ. Я знаю, что делать! Тихо!.. Пове-лительница! Наша просьба – верни подарки детям Земли. А Костю ты освободишь, по-тому что я остаюсь вместо него. Я дотро-нусь до тебя и стану твоей куклой. А брата ты превратишь обратно в мальчика.
КЛОУН. Настя, ты...
ИГРУШКИ. Нет. Не надо...
НАСТЯ. Я буду хорошей куклой... Я научусь танцевать, как марионетка... И ни-когда не буду падать, как неваляшка...
Часы начинают бить. Настя быстро под-ходит к  повелительнице, дотрагивается до неё. Звучит 12 ударов.

СЦЕНА  9.
    Волшебная музыка. Меняется располо-жение ширм и освещение. На сцене снова спальня детей. Две кровати, ёлка. Всё, как в начале спектакля.
Костя и Настя спят. Бьют часы.
КОСТЯ.  (Вскакивает с кровати) Опозда-ли!!!
НАСТЯ. (Просыпается) Не успели?
КОСТЯ. Настя! Ты – живая, ты – не кукла?
НАСТЯ. И ты – живой, не кукла! Как здо-рово!
КОСТЯ. (Бросается за ширму) Я сейчас...
НАСТЯ. Ты куда?
КОСТЯ. (Вытаскивает ящик с игрушками) Их надо починить... Им же больно.
                Входит отец.
ОТЕЦ. Вы почему проснулись так рано?
КОСТЯ. Пробило 12 часов и мы не успели...
НАСТЯ. Мы то ладно, мы уже взрослые. А есть ведь совсем маленькие дети...
КОСТЯ. А они тоже остались без подар-ков... Они будут плакать...
НАСТЯ. А игрушки никогда не найдут себе друзей...
       Входит мама. Прячет что-то за спи-ной.
МАМА. За все игрушки я сказать не могу, но вот эти двое очень хотят с вами подру-житься. (Показывает две коробки)
        Дети замирают. Пауза.
ОТЕЦ. Разве вам не интересно узнать, что внутри?
КОСТЯ. Повелительница...
НАСТЯ. ...исполнила просьбу.
КОСТЯ. Мы успели?
НАСТЯ. Она нам поверила.
          Мать открывает одну из коробок, достаёт куклу. Издали
          доносится музыкальная тема Куклы.
НАСТЯ. (Бросается к Кукле). Твоя сестра нам поверила! Всё в порядке.  А если бы ты нас вовремя не предупредила?.. (Родите-лям) Она  улыбается. Она рада. (Танцует с Куклой по комнате)
              Отец открывает вторую коробку, достаёт игрушку – клоуна.
Издали слышна музыкальная тема Клоуна.
КОСТЯ. Спасибо тебе, грустный Клоун, ты всю дорогу нам помогал. Я буду тебе вер-ным другом. Только давай договоримся, ты больше никогда не будешь грустить!
МАМА. Дети! Вы – какие-то странные се-годня. Вы не заболели?
ОТЕЦ. Просто они увидели интересный сон. Пойдём, не будем им мешать.
              Родители уходят.
НАСТЯ. (Наклоняется над ящиком с иг-рушками) А вот и неваляшка. Как твой глаз?
КОСТЯ. А вот  Заяц с барабаном.

             Дети достают из ящика всё новые и новые игрушки, бережно раскладывают их, что-то тут же принимаются чинить. Из за ширм выходят куклы - актёры. Му-зыка заглушает голоса детей. Куклы тан-цуют и поют вокруг Кости и Насти.

   Мы снова друзей можем найти.
   А дети на праздник получат подарки.
   И как бы не трудно было в пути,
   Но праздник настал ослепительно-яркий!

   Кто может пожалеть и может уступить,
   Тот маленький волшебник и герой.
   Он учится прощать, надеяться, любить,
   Всё остальное сбудется само собой!

   История наша подходит к концу.
   Её рассказали мы вам не напрасно.
   И куклам, и детям улыбки к лицу!
   Пусть ваши и наши глаза не погаснут!!!

   Кто может пожалеть и может уступить,
   Тот маленький волшебник и герой.
   Он учится прощать, надеяться, любить,
   Всё остальное сбудется само собой!

Пьеса впервые опубликована в сборнике "Открытые секреты"  http://www.stihi.ru/2014/08/30/6016

по запросу можно получить все тексты сборника

Занавес