***Алёна Чубарова***

ilanssoferet@gmai.com

**«Поиграем в Тумборин!»**

*Пьеса для кукольного театра.*

***Действующие лица.***

Девочка Маша 6 лет

Карлопух Петрович

Жители волшебных стран:

Пуговичная семья:

Папа Киф Рувар

Мама Росана Рувар

Дочка Помпона

Дочка Фиана (Фифийка)

Бабушка Сутияра

Собачка Букляшка

Пёс Букляш

Народ прищепок:

Прищепка При

Её родственники и друзья

Волшебник в дырявой мантии

Кошка без имени

Иголка

Народ гвоздиков

Народ шурупов

Молоток

Отвёртка

*Детская комната. В углу за ширмой (или в ящике) куча игрушек****.*** *В другом углу компьютер. На столе, покрытом скатертью с геометрическим орнаментом, несколько книг. Настольная лампа. На стене календарь на гвоздике. На тумбочке шкатулка со швейными принадлежностями. В углу ящик с игрушками.*

**Голос Маши.** Ладно, мам, не волнуйся. Да, мне будет плохо, я буду скучать, но ты всё равно иди на свою работу. Конечно, работа важнее ребёнка… Это я так шучу. Так бабушка говорила. Я поиграю с куклами, посмотрю книжку. А ты купи жвачку.

*Хлопает входная дверь. Девочка заходит в комнату, подбегает к окну, машет маме рукой. Затем прямым ходом бежит к компьютеру. Включает. Компьютер не включается.*

**Маша.** Эй!..Ты чего не включаешься? Тебя мама отключила? *(Проверяет провода.)* Или ты сломался? Это нечестно! Мама так редко оставляет меня одну, а ты!.. А я то думала, что ты настоящий друг… *(Обиженно.)* Ну и пж-ж-жалста-а. Пойду смотреть телевизор!

*Уходит, очень быстро возвращается.*

И телевизор не работает… Вы что, сговорились против меня? Вы с мамой заодно?

*Рычит. Топает ногами. Машет кулаками. Случайно задевает висящий на стене календарь, гвоздик выскакивает из стены, календарь падает. Маша хочет повесить его обратно, но не находит гвоздика.*

Ну всё против меня… Была бы кошка в доме, можно было бы на неё свалить… Мама теперь ругаться будет… *(Собирается было заплакать, но передумывает.)* А! Придумала…

*Достаёт из швейной шкатулки иголку, вкалывает её в обои, вешает на эту хрупкую конструкцию календарь.*

Вроде, держится… Может, мама и не заметит. *(Осматривает свою комнату.)* Так, во что же мне поиграть?

*Перебирает свои игрушки.*

В эти игрушки я уже во все переиграла. И в эти тоже. Надоело. *(Тяжело вздыхает.)* Неужели придётся книжку читать?

*Понуро бредёт к столу. Включает настольную лампу. Она не загорается.*

О! Читать не буду. Уважительная причина – лампа не работает!

*Из ящика с игрушками достаёт мяч. Несколько раз подбрасывает его, кидает в ящик. Он вылетает обратно. Маша снова кидает его туда. Он возвращается. Маша кладёт его в ящик очень аккуратно, он появляется оттуда таким же образом.*

Что за ерунда?

*Швыряет мяч изо всей силы. Из ящика выкувыркивается игрушка странного вида.*

*Пауза.*

**Игрушка.** Больно, между прочим.

**Маша.** Вы кто? Я сейчас милицию вызову?

**Игрушка.** Это я милицию вызову. Потому что ты дерёшься.

**Маша.** Мама! Мне страшно!

**Игрушка.** Да игрушка я, игрушка. Не ори. Чуть что, сразу кричать или плакать… вот девчонки… Давай знакомиться, Карлопух Петрович.

**Маша.** Кто?!

*Песенка Карлопуха Петровича о себе*

Я – простая игрушка.

Был когда-то Петрушкой

Но читали мы книжку,

И пришлось мне стать мишкой.

Начались мои превращения.

Так хотела хозяйка, а мы – друзья.

И кто я теперь? Кто я теперь?

Неизвестный науке зверь.

Винни Пух славный малый,

Парень, видно, удалый.

Всё мне было прекрасно,

Оказалось напрасно.

Начались мои превращения.

Так хотела хозяйка, а мы – друзья.

И кто я теперь? Кто я теперь?

Неизвестный науке зверь.

Мне моторчик пришили

И летать научили.

Я со всеми был дружен,

Только стал вдруг не нужен.

И закончились превращения.

У хозяйки моей другие друзья.

И кто я теперь? Кто я теперь?

Неизвестный науке зверь.

**Маша.** Не поняла.

**Карлопух Петрович.** Вот так я и знал, что ты сразу не поймёшь. Ладно, слушай, всё сначала. Когда-то я был просто Петрушкой. И играла мной ещё твоя мама.

**Маша** *(недоверчиво)*. Мама в игрушки играла?

**Карлопух Петрович.** Ещё как!

**Маша.** Что ты путаешь… В игрушки… мама…

**Карлопух Петрович.** Так она же не всегда мамой была. И вообще, не перебивай меня, а то ничего не расскажу... Так вот, однажды твоя мама, тогда она была такой же девочкой, как ты сейчас, прочитала сказку про Винни-пуха…

**Маша.** Я знаю Вини-пуха. Я мультик смотрела.

**Карлопух Петрович.** Опять перебиваешь?.. Дальше не расскажу.

**Маша.** Я больше не буду.

**Карлопух Петрович.** Прочитала она сказку про Винни-пуха и попыталась сделать из меня игрушечного медведя. Вот остаток хвоста, смотри. *(Демонстрирует.)* Потом она полюбила другую сказку, про Малыша и Карлсона…

**Маша***(перебивает)***.** Который живёт на крыше… Ой... больше не буду перебивать.

**Карлопух Петрович.** И начала перешивать меня в Карлсона. Вот, моторчик на спине… *(Демонстрирует.)*

**Маша.** Ой! Работает? Включи!

**Карлопух Петрович.** Осторожнее… Сломался. Но всё равно, механизм. И живот, как у Карлсона, живот можешь потрогать.

**Маша.** А потом?

**Карлопух Петрович.** А потом твоя мама выросла. *(Вздыхает.)* И ей стало не до меня. Карлопухом Петровичем это я сам себя назвал. Потому что никто не знал, кто я такой после всех превращений. А потом родилась ты. И я стал твоей игрушкой.

**Маша.** Моей? Но я тебя совсем не помню…

**Карлопух Петрович.** Конечно, когда тебе этих Барби, Синди, Братц накупили, ты меня в дальний угол забросила. И вообще сейчас у всех так много разных игрушек, что любить какую-то одну, тем более старую, не модно. *(Печально вздыхает.)* Да ладно, я не обидчивый.

**Маша.** Карлапуша, я… *(Чувствует себя виноватой, но не знает, что сказать.)* Слушай, а почему ты разговариваешь?

**Карлопух Петрович.** Потому что когда взрослых нет дома, игрушки оживают, ты что сказок не читаешь?

**Маша.** Я думала, это только в сказках…

**Карлопух Петрович.** Думала она… Я, между прочим, помочь тебе хотел. А теперь…

**Маша.** Помочь? А ты можешь компьютер починить?

**Карлопух Петрович.** Чего его чинить, когда он не ломался.

**Маша.** Так не работает!

**Карлопух Петрович.** Электричество отключили. Чего-нибудь чинят на линии.

**Маша.** А-а… а как же ты тогда мне поможешь?

**Карлопух Петрович.** Да вот, хотел научить тебя играть в Тумборин.

**Маша.** Тумборин? А что это за игра?

**Карлопух Петрович.** Это не игра. Это – страна такая.

**Маша.** А где она находится.

**Карлопух Петрович.** Везде и нигде.

**Маша.** Как это?

**Карлопух Петрович.** Ну, например, вот, твои сны или мечты, где они?

**Маша.** Они… у меня в голове.

**Карлопух Петрович.** Ну и Тумборин там неподалёку.

**Маша** *(прислушивается к своей голове, закрывает глаза, пытаясь заглянуть внутрь)***.** Неправда, нет у меня там никакого Тумборина, всё ты выдумываешь!

**Карлопух Петрович.** Пока ещё нет, но очень скоро…

*Оглядывает комнату в поисках подходящего предмета. Останавливает взгляд на столе.*

Ну-ка, переложи книги и лампу.

*Снимает скатерть со стола.*

Вот! Это карта нашего города! Вот, смотри: улицы, площади, перекрестки, тупики, остановки автобусов.

**Маша.** Какая же это остановка? Это пятно от варенья. А это случайно ножом прорезали.

**Карлопух Петрович.** У-у-у… Как всё запущено! Бедная Маша! Ты видишь только то, что есть… И больше ничего… Ай-яй-яй…

**Маша.** А что ещё надо видеть?

**Карлопух Петрович.** Как что? То, что может быть! Это же самое главное!

**Маша.** Самое главное?

*Песенка про самое главное.*

**Карлопух Петрович.** Есть разные страны,

Моря, океаны,

Пустыни и горы,

Ущелья, просторы.

Но есть и совсем другая планета,

Откуда расходятся сказки по свету.

Всё самое главное именно там,

Где вольно и снам, и мечтам.

То, чего не было,

То, что не ведомо,

То, что придумаешь только ты.

**Маша.** То, что не ведомо?

То, чего не было?

Это же только мечты…

**Карлопух Петрович.** Поверишь ли чуду,

Когда оно всюду?

Мечтать, вроде, просто,

Но это ведь остров,

Точнее совсем другая планета,

Куда ты за деньги не купишь билета,

Где вольно и снам, и стихам, и мечтам,

Всё самое главное – там!

**Маша.** То, чего не было,

То, что не ведомо,

То, что придумаю только я?

**Карлопух Петрович.** То, что не ведомо,

То, чего не было –

Это страна твоя…

**Карлопух Петрович.** Вот смотри… *(Кладёт одну из книжек посреди скатерти.)* Это главная площадь города – площадь… *(придумывает)* например, Как же её назвать…

*(Здесь и далее:* *Если в процессе наименования местности жителей и Тумборина зрители буду предлагать свои интересные варианты, не противоречащие дальнейшему развитию сюжета, желательно принимать в игру именно их, заменив зрительскими вариантами прописанные в пьесе и выученные актёрами. От актёров такая практика требует некоторой гибкости, но спектакль при этом выиграет.)*

Например, площадь Фужекора, а вот здесь… *(Ближе к углу клеёнки кладёт маленькую подушку.)* Гора… Зуса. Вокруг горы разбит парк, и Тумборинцы любят здесь гулять. Чего-то здесь не хватает… Принеси воды.

**Маша.** Зачем?

**Карлопух Петрович.** Какой парк без озера?

**Маша.** А-а!

*Маша убегает и возвращается со стаканом воды. Карлопух Петрович тем временем находит среди игрушек маленькую сковородку и ставит у края подушки. Из принесённого Машей стакана наливает туда воды.*

**Карлопух Петрович.** Озеро…

**Маша.** А можно я озеро назову. Я ведь за водой бегала.

**Карлопух Петрович.** Ладно, называй. Только чтобы хорошее название!

**Маша.** Ки… нет… Ву… Нет… Ра… нет…Придумала: Нерека.

**Карлопух Петрович.** Нерека… Не ре ка…О! Здорово! Ты только послушай Озеро – не река! В смысле река – не озеро. Ха! Да ты – способная ученица.

**Маша.** Только озеро у тебя какое-то маленькое получилось

**Карлопух Петрович.** Так и Тумборинцы – народ не крупный.

**Маша.** А кто они Тумборинцы?

**Карлопух Петрович.** Кто?.. Ну…

**Маша.** Ну?

**Карлопух Петрович.** У твоей мамы есть пуговицы?

**Маша.** Есть.

**Карлопух Петрович.** Тащи!

*Маша снова убегает и возвращается с большой коробкой разнообразных пуговиц.*

**Маша.** Вот.

**Карлопух Петрович** *(высыпает пуговицы на пол).* Где-то здесь и наши тумборинцы.

**Маша.** Ой, мама ругаться будет.

**Карлопух Петрович.** Ты же не собираешься эти пуговицы глотать, или пуляться ими с балкона, или запихивать папе в ботинки?

**Маша.** Нет, конечно.

**Карлопух Петрович.** Тогда с чего твоей маме ругаться, не понимаю. *(Нашёл красивую красную пуговицу.)* Вот! Кстати, о мамах. Это мама одного замечательного семейства тумборинцев. Её зовут… *(Придумывает.)* Росана Рувар.

**Маша.** А что здесь имя, что фамилия? Или это такое длинное имя?

**Карлопух Петрович.** А как хочешь?

**Маша.** Пусть Росана имя. А Рувар – фамилия.

**Карлопух Петрович.** Пусть. *(Кладёт пуговицу на определённый квадрат клеёнки, берёт другую, большую синюю пуговицу.)* А вот папа… Его зовут…

**Маша.** Киф!

**Карлопух Петрович.** Ладно, пусть Киф, соответственно, Рувар.

**Маша.** Если есть мама и папа, то должны быть и дети.

**Карлопух Петрович.** Разумеется. Ищем детей!

*Оба роются в куче пуговиц.*

**Маша.** Смотри, что я нашла!!!

*Протягивает Петрушке полосатую красно-синюю пуговицу.*

**Карлопух Петрович.** Это будет их маленький сынишка, Помпон Рувар. Сразу видно, что он сын своих родителей.

**Маша.** Нет, это будет их маленькая дочурка Помпона Рувар.

**Карлопух Петрович.** Какая ты капризная! Ладно, пусть дочурка. Теперь давай искать ей братика.

**Маша.** Сестрёнку!

**Карлопух Петрович.** Да почему сестрёнку?

**Маша.** Потому что все мальчишки драчуны.

**Карлопух Петрович.** С тобой совершенно невозможно играть.

**Маша** *(поднимает вверх ярко жёлтую пуговицу).* Вот! Славная малышка. Её зовут… Фифийка.

**Карлопух Петрович.** Как?

**Маша.** Это сокращённое от Фианна.

**Карлопух Петрович.** А почему она жёлтая? Папа синий, мама красная.

**Маша.** А она… похожа на дедушку.

**Карлопух Петрович.** Тогда давай искать дедушку.

*Оба роются в пуговицах, Маша находит красивую рифленую жёлто-коричневую, очень старую пуговицу.*

**Маша.** Сутияра Пьензе-Рувар! Здравствуйте, приятно познакомится.

**Карлопух Петрович.** Сутияра? Странный у нас дедушка.

**Маша.** Это бабушка. Она до замужества было Пьензе, а потом вышла замуж за дедушку и стала Рувар.

**Карлопух Петрович.** А, бабушка… Ну ладно. Давай теперь искать дедушку.

**Маша.** А дедушка уехал лечиться в санаторий и в ближайшие две недели не вернётся.

**Карлопух Петрович.** Дедушка уехал… как жалко.

*Маша тем временем находит среди пуговиц маленькую кнопку.*

**Маша.** И ещё у них была собачка Букляшка. Вот, какая милая!

**Карлопух Петрович.** Это милый пёсик, и его зовут Букляш!

*Маша находит ещё одну кнопку.*

**Маша.** Пёсик Букляш и собачка Букляшка. В семье вполне может быть две собаки.

**Карлопух Петрович.** Жили они все на углу улиц…

**Маша.** Сейчас придумаю… Гагорашм и Туковской. Вот здесь.

*Показывает место на скатерти и организует дом. Маша ему помогает.*

Вот улица… Гагорашм. А вот улица… Туковская. Главное не перепутать.

**Карлопух Петрович.** Папа Киф Рувар каждый день ходит на работу, которая находится…

**Маша.** …в переулке Сонных Матыр. *(Передвигает пуговицу Папу в другое место скатерти.)*

**Карлопух Петрович.** А мама…

**Маша.** Росана Рувар.

**Карлопух Петрович.** …работает за городом, в дачном месте Новокулёмино.

*Маша передвигает пуговицу на самый край скатерти.*

**Маша.** Новокулёмино совсем недалеко от Старокулёмино.

**Карлопух Петрович.** Чем занимаются родители на работе?

**Маша** *(очень твёрдо)***.** В это мы играть не будем!

**Карлопух Петрович.** Почему?

**Маша** *(очень уверенно)*. Потому что «работа» – это не занятие, а место, куда ходят пять дней в неделю. А в место играть нельзя.

**Карлопух Петрович.** Место?А мне всё-таки кажется, что работа – это…

**Маша.** Нет! Нет! И нет! И вообще про родителей не интересно, давай про детей.

**Карлопух Петрович.** Ладно.Дети, если позволяла погода, всегда гуляли с бабушкой Суятирой и с Букляшем, и с Букляшкой…

**Маша.** …в сквере около озеро Нерека.

**Карлопух Петрович.** Если же погода не позволяла…

**Маша.** Они всё равно туда шли! Потому что гулять, конечно, лучше, чем сидеть дома. Особенно, если сломан компьютер.

**Карлопух Петрович.** Вот и сегодня они направились к любимому озеру.

*Маша и Карлопух Петрович**передвигают пуговицы в сторону озера.*

**Маша.** Идут они. Идут… Ля-ля-ля-ля-ля…

**Карлопух Петрович.** Впереди Букляш и Букляшка.

**Маша.** За ними Помпона.

**Карлопух Петрович.** Фифийка немножко отстаёт. Она же ещё маленькая.

**Маша.** И последняя бабушка. Она уже старенькая… Идут они, идут… Ля-ля-ля…

**Карлопух Петрович.** И вдруг…

**Маша.** Вдруг!!!

**Карлопух Петрович.** А что вдруг?

*Пауза. Затем Маша что-то шепчет ему на ухо. Быстро убегает, возвращается с чем-то в кулаке.*

**Карлопух Петрович.** Ага. Идут они к озеру. Почти уже дошли. И вдруг…

*Маша разжимает кулак.**На скатерть рядом с пуговицами падает бельевая прищепка.*

*Пауза.*

**Маша.** Тяв-тяв-тяв! Это Букляшка лает на непонятного пришельца.

**Карлопух Петрович.** Гав-гав-гав…Это Букляш ей помогает.

**Маша.** И вот они лают на все голоса как будто не две, а целых десять собак.

*Карлопух и Маша гавкают и тявкают, призывая к этому и зрителей.*

**Маша.** А Фифийка испугалась и заплакала. А-а-а-а… и от испуга даже уронила игрушку, которую недавно подарила ей мама. *(Достаёт из кармана платок, связывает узелками в подобие куклы, бросает.)*

**Карлопух.** Букляш! Букляшка! Замолчите! Напугали нашу девочку.

**Маша.** Пока бабушка Сутияра успокаивала маленькую Фифийку, Помпона подошла к упавшей прищепке. *(Прикладывает прищепку к уху.)* Она что-то хочет сказать! Тихо!

**Карлопух.** Тихо! Тихо…

**Маша.** Она говорит… Ой-ёй-ёй… Беда…

**Карлопух.** Что?

**Маша.** Её зовут При, она чудом спаслась. На её страну напал злой волшебник**.** Все её друзья и родные в плену. Нужна помощь!

**Карлопух.** Спроси, как называется её страна и где она находится.

**Маша** *(прислушивается).* Веррёвия. Чтобы туда попасть, надо пройти весь Тумборин, пересечь Столлию.

**Карлопух.** Я знаю, где это! Идём!

*Первая песенка тумборинцев-спасателей*

Раз, два, три, четыре, пять,

От волшебника спасать

Мы идём, идём, идём,

Хором песенку поём!

Если помощи кто просит, отказать тому нельзя,

Всем соседям тумбринцы – настоящие друзья.

Чем сумеем, тем поможем, испугаться нам нельзя,

Потому что тумборинцы настоящие друзья

*Маша ведёт пуговицы и прищепку через расстеленную скатерть Тумборин, через стол, затем проводит под столом. В конце перехода пуговицы и прищепка превращаются в соответствующих кукол. В это время Карлопух делает из швабры и куска ткани волшебника. Ткань закрепляется кучей прищепок. Затем Карлопух просит помочь двух зрителей подержать верёвку, натянув её над сценой.*

**Маша.** Ну вот мы и пришли.

**При.** Вон он, вон он, злой волшебник! И все мои родные… Мы все висели на верёвке, нам было хорошо и привольно, мы делали важное дело – держали бельё после стирки, чтобы оно не упало, а теперь…

**Помпона.** Гм…Кхе… Уважаемый, господин волшебник, не могли бы вы повесить прищепки на место?

**Волшебник.** Нет.

**Бабушка Сутияра.** Каждая вещь должна быть на своём месте. *(Показывает на пустую натянутую верёвку.)*

**Волшебник** *(угрожающе)***.** А мне что, по-вашему, ходить в дырявой мантии?

**Фифийка.** Мне страшно. А-а-а…

**Букляш.** Гав-гав-гав.

**Букляшка.** Тяв-тяв-тяв.

**Помпона.** Тише вы! Криком делу не поможешь.

**Бабушка Сутияра**. Господин волшебник, даже если вы очень злой, вы должны знать, что дыру на мантии можно зашить, а прищепки нужны для другого дела.

**Волшебник.** Будешь тут злым, когда ни иголки, ни нитки не найдёшь. Да я не злой, я просто самый несчастный…

*Песенка несчастного волшебника*

Если мантия моя с дырой,

То волшебник я совсем дурной!

Я несчастный самый-самый,

Я не слушал папу с мамой,

Уберечь я мантию не смог!

Остается лишь скакать «прыг-скок»…

*(Зрителям.)*

Если мантия твоя с дырой,

То волшебник ты совсем дурной!

Заслужил ты осужденья,

Не проси теперь варенья,

Уберечь ты мантию не смог!

С горя прыгай и скачи «прыг-скок»…

*(Всем, всем, всем!)*

У кого там мантия с дырой?

Знай, волшебник он совсем дурной!

Мы ему поставим двойку,

Зададим головомойку,

Уберечь он мантию не смог!

Пусть же прыгает теперь «перыг-скок»…

Скачет, прыгает и плачет,

Скачет, прыгает и плачет,

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок,

А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а…

**При.** Я знаю, где найти иголку и нитку. В деревне Шкатулько.

**Бабушка Сутияра** *(волшебнику)***.** Если мы поможем вам зашить мантию, вы отпустите прищепки?

**Волшебник.** Сначала помогите, а там разберёмся.

**Помпона.** Идёмте скорее в Шкатулько!

*Маша ведёт пуговицы, кнопки и прищепку, Карлопух Петрович прячет волшебника, благодарит за помощь зрителей, убирает верёвку.*

*Вторая песенка тумборинцев-спасателей.*

Три, четыре, два, три, раз,

Всем поможем мы сейчас.

Как иголку мы найдём,

Сразу мантию зашьём!

Если помощи кто просит, отказать тому нельзя,

Всем соседям тумбринцы – настоящие друзья.

Чем сумеем, тем поможем, испугаться нам нельзя,

Потому что тумборинцы настоящие друзья

*Путешественники во главе с Машей обходят комнату и возвращаются с большой шкатулкой. Открывают её, рассматривают содержимое.*

**Помпона.** Здесь только катушка ниток, а иголки нет.

**Бабушка Сутияра.** Без иголки дыру не зашьёшь.

**При.** Что же делать?

**Фифийка.** Украли иголку. А-а-а…

**Букляш.** Гав-гав-гав.

**Букляшка.** Тяв-тяв-тяв.

**Помпона.** Прекратить панику. Надо продолжать поиск.

*Все растерянно оглядываются по сторонам, не зная, откуда начать поиски.*

**Маша.** Ой, вспомнила…

**Карлопух Перович.** Что вспомнила?

**Маша.** Иголка… Я же на нее календарь повесила… *(Показывает на стену с календарём.)*

**Карлопух Петрович.** Календарь? На иголку…

**Маша** *(оправдываясь)***.** Ну я злилась… и случайно… а гвоздь не нашла… я же не знала, что теперь из за этого…

**Карлопух Петрович.** У каждой вещи своё место и своё дело. Вот если бы…

**Маша** *(перебивает).* А теперь-то что делать? Как сказку спасать?

**Карлопух Петрович.** Надо им как-то подсказать, где искать иголку.

**Маша.** Но мы ведь не должны им ничего говорить? Это будет не по правилам.

**Карлопух Петрович.** Говорить…не должны.

**Маша.** Как же тогда подсказать?

*Карлопух Петрович достаёт из кармана платочек, завязывает узлом.*

**Карлопух Петрович.** Это кошка, она без имени, потому что забежала случайно и скоро убежит. *(Подносит кошку без имени к календарю, приколотому иголкой).* Мяу! Мяу!

*Собаки замечают кошку и бросаются к ней.*

**Букляш.** Гав-гав-гав.

**Букляшка.** Тяв-тяв-тяв.

*Все смотрят на них. Кошка без имени мяукает до тех пор, пока Помпона не подходит унять собак и не замечает иголку в стене.*

**Помпона.** Иголка! Вот она!

*Кошка, сделавшая своё дело, убегает. Все подходят к стене с иголкой.*

**Бабушка Сутияра.** Никогда не думала, что иголки надо искать в стене…

**Помпона.** Уважаемая иголка, не моли бы вы нам помочь.

**При.** Волшебник отпустит прищепки, если ему зашить дыру на мантии. Мы нашли нитки, но без иголки…

**Иголка.** Это ужасно, но я не могу… Я очень люблю шить, зашивать, вышивать, даже штопать. Но… *(Тяжело и печально вздыхает)* Увы, я вынуждена держать этот календарь, хотя это совсем не моё дело. Ах, с какой радостью я бы вам помогла, зашила дыру на мантии.

*Песенка трудолюбивой иголки.*

Своё люблю я дело, дело, дело!

Весь день бы шила, штопала бельё.

И так про это пела, пела, пела:

Траля-ля-ля-ля,

Тро-лё-лё-лё-лё-лё.

Веник метёт,

Гвоздь забивают.

Рыба плывёт,

Птицы летают.

Лампа горит,

Книгу читают,

Ветер бодрит,

Дети играют.

У каждого есть дело, дело, дело!

И главное, у каждого – своё.

Про это я и пела, пела, пела:

Траля-ля-ля-ля,

Тро-лё-лё-лё-лё-лё.

*Иголка снова тяжело вздыхает.*

**Помпона.** Если в стену забить гвоздь, то на него можно повесить календарь, иголка станет свободна, зашьёт мантию волшебника, и он освободит прищепки!

**При.** Значит,надо просить помощи у гвоздей.

**Иголка.** Да, да, да! Я так устала заниматься не своим делом! Гвозди живут в Зашкафьи, по соседству с шурупами.

**При.** Идём туда.

**Помпона.** Идём.

**Фифийка.** А я хочу поиграть с кошкой, а она куда-то делась… А-а-а…

**Букляш.** Гав.

**Букляшка.** Тяв.

**Бабушка Сутияра.** А кто будет хныкать, сейчас же отправиться домой. И мы спасём прищепки, поможем иголке и волшебнику без него.

*Маша ведёт всю компанию в Зашкафье.*

*Третья песенка спасателей-тумборинцев*

Три, четыре, пять и семь,

Мы поможем всем-всем-всем.

Всем поможем, всех спасём,

Снова песенку споём!

Если помощи кто просит, отказать тому нельзя,

Всем соседям тумбринцы – настоящие друзья.

Чем сумеем, тем поможем, испугаться нам нельзя,

Потому что тумборинцы настоящие друзья

*Карлопух Петрович вытаскивает две банки. На одной написано «ГВОЗДИ», на другой «ШУРУПЫ». Вытаскивает он также пустую коробку.*

**Карлопух Петрович.** Гвозди с шурупами, народы воинственные. Причину вражды никто уже и не помнит, но война у них идёт серьёзная.

*Высыпает в пустую коробку гвозди и шурупы из разных банок, трясёт ее, издавая металлический бряцающий звук. К месту боя приходят путешественники.*

**Фифийка.** Ой!.. Как тут шумно!

**Букляш.** Гав-гав-гав.

**Букляшка.** Тяв-тяв-тяв.

**При.** Что это? Что они делают?

**Помпона.** Кажется,дерутся, то есть, воюют.

**Бабушка Сутияра.** Уважаемы гвозди! Господа шурупы! *(Вояки не слышат, бабушка повышает голос.)* Почему бы вам не разойтись по домам и не прекратить это бесполезное занятие**?**

**Букляш.** Гав-гав-гав.

**Букляшка.** Тяв-тяв-тяв.

*Ни гвозди, ни шурупы не реагируют.*

**Бабушка Сутияра** *(кричит)*. Нам нужна ваша помощь!

**Бабушка, Помпона, Фифийки и При** *(кричат вместе).* Нужна ваша помощь!!!

*Шум боя не прекращается.*

**Помпона.** Что они не поделили?

**При.** Зачем они дерутся?

**Букляш.** Гав.

**Букляшка.** Тяв.

**Букляш.** Гав.

**Букляшка.** Тяв.

**Букляш.** Гав.

**Букляшка.** Тяв.

*Собаки лают, гвозди и шурупы дерутся, тумборинцы-спасатели и При не знают, что делать.*

**Маша.** Кажется, наша сказка опять зашла в тупик…

**Карлопух Петрович.** А вот были бы среди наших героев мальчики, что-нибудь бы придумали. Но кто-то был против…

**Маша.** Но я же не думала, что у нас получится такая сказка.

**Карлопух Петрович.** Не думала она… Без мальчиков ни одна сказка хорошей не получится.

**Маша.** Мальчишки обзываются.

**Карлопух Петрович.** Не только. Они ещё знают, что делать с гвоздями и шурупами.

**Маша.** Ну ладно, я была не права…

**Карлопух Петрович.** Братика Помпоне не захотела… *(Ехидно.)* Даже дедушку отправила в санаторий…

**Маша.** Не ворчи. Надо решать, что делать, а не ссориться.

*Пауза. Оба думают.*

**Карлопух Петрович.** У нас в Тумборине остался папа Киф Рувар.

**Маша**. И он уже, наверное, вернулся с работы…

**Карлопух Петрович.** Но как ему сообщить, что нужна его помощь?

**Маша.** Позвонить!

**Карлопух Петрович.** Х-хха-ха-ха! Увы, в Тумборине нет мобильных телефонов.

**Маша.** Но мы сейчас сказочники, значит, мы можем…

**Карлопух Петрович.** Нет, не можем! Это не правилам!

**Маша.** Тогда давай хотя бы просто посмотрим, что сейчас происходит в Тумборине.

**Карлопух Петрович.** Ладно, давай.

*Маша и Карлопух видоизменяют пространство.*

*Песенка про мальчишек.*

**Карлопух Петрович.** Если в сказке нет мальчишки,

Значит, сказка не пойдёт…

Не смешны на полке книжки

И не вкусен бутерброд!

**Маша.** Любой мальчишка – вредина, дразнилка, забияка…

Но папа тоже мальчик был, хотя давным-давно.

**Карлопух Петрович.** Но вот без забияки не остановишь драки!

**Маша.** Весёленька сказочка… ну просто как в кино.

**Карлопух и Маша** *(вместе).* Весёленька сказочка… ну просто как в кино.

Если в сказке нет мальчишки,

Значит, сказка не пойдёт…

Не смешны на полке книжки

И не вкусен бутерброд!

И не вкусен, и не вкусен…

Не съедобен бутерброд!

Вот!!!

*На сцене снова 1 декорация. Посреди скатерти 2 пуговицы.*

**Карлопух Петрович.** Мама Росана Рувар и папа Киф Рувар действительно уже вернулись со своих работ и очень удивились, что дома никого нет.

**Маша.** Ах! – сказала мама.

**Карлопух Петрович.** М-да, – сказал папа.

**Маша.** Сплошные неприятности с этими детьми! – очень нервно сказала мама.

**Карлопух Петрович.** Дети наши, значит, и неприятности наши. Идём на поиск. – решительно заявил папа.

**Маша.** И они пошли…

**Карлопух Петрович.** По улице

**Маша.** По переулку…

**Карлопух Петрович.** К озере Нерека…

**Маша.** Поскольку озеро было любимым место прогулок всех тумборинцев…

**Карлопух Петрович.** Но не успели они дойти до озера, потому что нашли…

*Пауза.*

**Маша.** Куклу, оброненную Фифийкой!

**Карлопух Петрович.** Осмотрели они всё вокруг этого места и нашли…

*Пауза.*

**Маша.** Собачьи следы на тропинке в сторону Веррёвии,

**Карлопух Петрович.** И здесь же следы старомодных туфель бабушки Сутияры, их ни с чем не спутаешь.

**Маша.** Кажется, они были здесь, и пошли туда, – сказала мама.

**Карлопух Петрович.** И мы идём за ними! – решил папа.

*Песенка озабоченных родителей*

**Папа.** Помпона, Фифийка, Букляшка, Букляш!

Куда вы пропали, куда подевались?

**Мама.** У папы тревога, у мамы мандраж.

И бабушка с ними, а дети пропали…

**Родители.** Ах, дети! Ах, дети! Ах, дети! Ах, дети!

С ума можно с вами сойти!

Как вас находить, мы читаем в газете,

Но снова теряем в пути…

**Папа.** Помпону, Фифийку, а также собак

Найдём, и домой приведём, и накажем.

**Мама.** Зачем наказанье за каждый пустяк

Мы их приласкаем и сказку расскажем.

**Родители.** Ах, дети! Ах, дети! Ах, дети! Ах, дети!

С ума можно с вами сойти!

Как вас потерять, мы читаем в газете,

Но снова находим в пути…

*Маша проводит маму и папу по тому же пути, по которому прошли Помпона, При, Фифийка, Бабушка, Букляш и Букляшка.*

*В конце перехода пуговицы-родители превращаются в соответствующих кукол. В это время Карлопух выносит швабру-волшебника с мантией, застёгнутой прищепками, просит двух зрителей помочь натянуть верёвку над сценой.*

**Папа.** Простите, пожалуйста, господин, эээ-э-э-…

**Волшебник.** Великий волшебник.

**Папа.** Господин великий волшебник, не проходили ли здесь…

**Волшебник.** Самый великий и самый несчастный.

**Мама.** Что же у вас случилось? Можем ли мы вам помочь?

**Волшебник.** У меня дыра на мантии. Я защепил её прищепками, а они бунтуют, хотят обратно на верёвку. Но я не могу ходить в дырявой мантии! Не мо-гу!!!

**Мама.** Так вам надо зашить дыру, проще простого.

**Волшебник.** Ага, проще… была тут целая компания, обещала сходить за иголкой, и где они все? Ни компании, ни иголки…

**Мама.** Так они пошли за иголкой?

**Папа.** Это в Шкатулько. Идём.

**Волшебник.** Эй, а моё несчастье?

Если мантия моя с дырой,

То волшебник я совсем дурной!

Я несчастный самый-самый,

Я не слушал папу с мамой…

Эй, куда же вы…

*Папа с мамой и с Машей обходят комнату, Карлопух Петрович убирает волшебника, благодарит за помощь зрителей, выносит шкатулку с нитками. Как только Папа и Мама склоняются над шкатулкой, их замечает висящая на стене иголка.*

**Иголка.** Ну, что же вы, быстрее. Принесли гвоздь?

**Папа.** Гвоздь? Какой гвоздь?

**Мама.** Здравствуйте.

**Иголка.** Ах, это не вы… Простите, обозналась… Когда же они, наконец, вернуться?

**Папа.** Кто вернётся?

**Мама.** Откуда вернуться? Может, это наши?..

**Иголка.** Бабушка, двое детей и двое собак, они обещали мне помочь, принести гвоздь, повесить на него календарь, я тогда зашью мантию волшебнику, он освободит прищепки…

**Мама.** Это наши!

**Папа.** Значит, они пошли в Зашкафье.

**Иголка.** Да. Это не так далеко, почему их всё ещё нет? Я так хочу заняться своим делом. Своё люблю я дело, дело, дело!

Весь день бы шила, штопала бельё…

**Папа.** Уважаемая иголка, мы сейчас же идём в Зашкафье.

**Мама.** И обязательно принесём вам гвоздь.

*Маша ведёт папу и маму в Зашкафье. Карлопух Петрович возвращает всю декорацию, а также персонажей.*

**Карлопух Петрович.** Букляш и Букляшка первыми увидели папу и маму.

**Букляш.** Гав-гав-гав!

**Букляшка.** Тяф-тяф-тяф!

**Маша.** Вслед за ними и Помпона, и Фифийка, и бабушка Сутияра увидели родителей и так им обрадовались, как, наверное, никогда не радовались им у себя дома.

**Карлопух Петрович**. И даже прищепка При обрадовалась, хотя никогда раньше не была с ними знакома.

**Маша.** И все наперебой начали рассказывать им, что надо освободить прищепки, а для этого зашить мантию, а для этого забить в стену гвоздь…

**Карлопух Петрович**. Если бы папа и мама уже и сами не понимали всё происходящее, они бы ни за что ничего не поняли, потому что все говорили одновременно, и ничего нельзя было разобрать.

*Общий возбуждённо-радостно-тревожный шум и гам.*

**Карлопух Петрович**. Они так шумели, что воюющие между собой гвозди и шурупы объявили перемирие и даже вылезли из коробки, чтобы посмотреть не случилось ли землетрясения.

*Высыпает гвозди и шурупы из коробки.*

**Маша.** Гомонящие пуговицы, увидев гвозди и шурупы, тоже неожиданно замолчали.

**Карлопух Петрович**. И в наступившей тишине папа сказал волшебное слово!

**Маша.** Волшебное слово? Какое?

**Карлопух Петрович**. Была бы ты мальчишкой сама бы догадалась…

**Маша.** Ну, какое?

*Пауза.*

**Папа.** Молоток!

**Карлопух Петрович**. В наступившей тишине это слово прозвучало так громко, что в шкафу проснулся старый молоток, и выглянул посмотреть, что случилось.

*Из шкафа выпадает молоток, оглядывается, замечает гвозди.*

**Молоток.** Где мои бравые ребятки? Давненько мы не занимались делом.

**Маша.** Гвозди, увидев своего начальника, бросились в свою банку.

**Карлопух Петрович**. Шурупы хотели было броситься за ними вдогонку, но тут папа произнёс второе волшебное слово…

**Маша.** Ну же, какое?

**Карлопух Петрович**. И теперь не догадываешься?

**Маша.** Наверное… Нет, не знаю…

**Папа.** Отвёртка!

**Карлопух Петрович**. Отвёртка оказалась под шкафом, что уж она там делала? Должно быть, изучала особенности пыли на полу, она была очень любознательна.

*Из-под шкафа выкатывается отвёртка. Видит шурупы.*

**Отвёртка.** Мальчики? Вот вы где! Стоит ненадолго отлучиться, и вы уже не на месте. Шалуны.

**Маша.** И шурупы как по команде бросились в свою банку.

*Маша с Карлопухом Петровичем, а, возможно и с помощью зрителей разбирают гвозди и шурупы по банкам.*

**Карлопух Петрович**. Ну а дальше всё совсем просто, и рассказывать не стоит.

**Маша.** Нет, давай расскажем! Что за сказка без счастливого конца!

**Папа.** Уважаемый господин молоток! Нам нужна ваша помощь.

**Молоток.** Если это в моих силах, с удовольствием.

**Мама.** Нужно забить гвоздь…

**Молоток.** Это дело по мне! *(Подзывает один из гвоздей.)* Куда идти?

*Вся компания проводит Молоток с гвоздём к стене с иголкой и календарём.*

**Иголка.** Какая радость! Я дождалась!!!

*Молоток забивает гвоздь в стену, папа вешает на него календарь.*

**Молоток.** Если где чего нужно забить, обращайтесь! *(Уходит.)*

**Иголка.** Дайте скорее нитки! Я должна срочно зашить всё, что требует починки!

*Вся компания идёт к волшебнику***.**

**При.** Мы пришли зашить вашу мантию!

*Волшебник отпускает прищепки, пока те радуются вновь обретённой свободе, иголка зашивает дыру на мантии.*

**Иголка.** Если где чего надо зашить, обращайтесь.*(Уходит.)*

**При.** Будете сушить бельё, мы всегда к вашим услугам!

**Маша.** Как всё замечательно! Просто удивительно! Когда в компьютерной игре переходишь на новый уровень тоже здорово, но сейчас даже больше!

**Карлопух Петрович** *(неожиданно погрустнев)*. Да, всё очень хорошо.

**Маша.** Что с тобой, Карлопуша? Это ведь ты научил меня играть в Тумборин! Неужели ты не рад, что я рада?

**Карлопух Петрович**. Когда сказка заканчивается всегда немного грустно… к тому же я в путешествии потерял пуговицу… *(Показывает на живот, весь его костюм держался именно на этой потерянной пуговице.)* Я и без того игрушка старая, так что теперь меня наверное, выбросят.

**Маша.** Карлопуша! Я тебя никогда-никогда теперь не выброшу… Конечно, я не смогу играть с тобой постоянно… но…

**Бабушка Сутияра.** Простите, что я вмешиваюсь… я случайно услышала, что вы потеряли пуговицу… вы – старая игрушка, а я – старая пуговица… Я была бы счастлива снова почувствовать себя… в рабочем положении.

**Карлопух Петрович**. Спасибо! Вот теперь я вижу, что конец у нашей сказки действительно счастливый!

**Бабушка Сутияра.** Иголка пришьет меня к вашей одежде.

*Звонок в дверь.*

**Маша.** Это мама вернулась! Карлопух Петрович! Карлопуша! Она, наверное, очень тебе обрадуется, мы расскажем ей, как играли...

**Карлопух Петрович.** Прости, но при ней я разговаривать не буду. Она уже взрослая. И вообще я пошёл… мне пора… Нам пора *(Уходит с пуговицей бабушкой Сутиярой за ширму или в ящик с игрушками. Тут же расходятся по своим первоначальным местам и другие персонажи)*

**Маша.** Подождите… *(В сторону ширмы или ящика)* Обещай мне, что когда в следующий раз я останусь дома одна, мы снова поиграем в Тумборин. Хорошо? *(Куклы молчат. Маша обращается к зрителям.)* Хорошо?

*Песенка про самое главное (финальный вариант).*

**Карлопух Петрович.** Есть разные страны,

Моря, океаны,

Пустыни и горы,

Ущелья, просторы.

**Маша.** Но есть и совсем другая планета,

Откуда расходятся сказки по свету.

Всё самое главное именно там,

Где вольно и снам, и мечтам.

**Маша и Карлопух** *(вместе).* То, чего не было,

То, что не ведомо,

То, что придумаешь только ты.

То, что не ведомо,

То, чего не было –

Это не только мечты!!!

**Маша.** Поверишь ли чуду,

Когда оно всюду?

Мечтать, вроде, просто,

Но это ведь остров,

**Карлопух Петрович.** Точнее совсем другая планета,

Куда ты за деньги не купишь билета,

Где вольно и снам, и стихам, и мечтам,

Всё самое главное – там!

*К Маше и Карлопуху присоединяются все куклы, появлявшиеся в спектакле.*

**Все.** То, чего не было,

То, что не ведомо,

То, что придумаю только я.

То, что не ведомо?

То, чего не было?

Это страна твоя…

*Занавес.*

*Апрель 2009 г.*

litteatr@rambler.ru

alena@farvater.org

8-909-993-88-82

8-499-175-35-73