*(стр. 1-31)*

|  |
| --- |
|  |

А. Чугунов

**«Штурм Кремля»**

*(сюрреалистическая трагикомедия)*

16 апреля 2011 г. - 23 июля 2011 г.

**Действующие лица:**

**Максимка,**

**Настенька-Егорка,**

**Петька,**

**Марта,**

**Олежек,**

**Анка,**

**Главврач,**

**Доцент Юнг,**

**Борис Николаевич,**

**Полицейский чин,**

**Омоновец,**

**Костя-рокер,**

**Софочка.**

**Место действия**

*Крошечная точка на бесконечных просторах России, где влачит своё разнообразное существование районная психиатрическая больница*

**Время действия**

*В объективном летоисчислении: время оборотней.*

*В сознание проникает музыка, возникшая как бы из ниоткуда. Угадывается Procol Harum... толково принялись за дело... хотя, как вариант, можно исправить! спецдисциплина: органическая химия; поле приложения сил: колба с пришлифованной пробкой; источник глюкозы: биоматерия, в простонародье – творог, заквашенный на 117-ти картохах: берётся в руку паяльник, и вставляется в Крымский полуостров!.. реакция Кирхгофа; страдаешь в этот момент, что не совсем здорово. «Strangers in Space»... Вопрос. Не перепутали ли мы с дозировкой?*

*«Strangers in space
passing through time
Travelers in haste
Partners in crime»*

*Кромешная тьма, с вкраплением полосок света со стороны зарешётчатых окон. Но что это? Трэш-Хоррор? В просвете кишечника – некое кисломолочное микробное сообщество. Из нижнего отдела в верхний отдел. Против течения. Вымеривают циркулем. По чертежу. Ритуальные движения. «Красиво идут! – Интеллигенция... – Не выплывет! Плавает как топор! – Василий Иванович да не выплывет!»... Съёмочная площадка?.. Сооружают то ли баррикаду, то ли запруду... По хриплому кличу повалили толпой прочь.*

*«Trace of a feeling
Trace of regret
Hard to remember
Hard to forget
Something uncovered
Something unsaid
Strangely repeated
long ago dead
Trace of a feeling
Trace of regret*

*Hard to remember
Hard to forget...»*

**Главврач.** Простите, как вас зовут?

**Доцент Юнг.** Манана Карловна.

**Главврач.** Так вот, Манана Карловна, выполняя обещанное... Простите, как вас зовут?

**Доцент Юнг.** Манана Карловна!

**Главврач.** Так вот, Манана Карловна, выполняя обещанное. Если меня раззадорить... Простите, как вас зовут?

**Доцент Юнг.** Степан! если коротко.

**Главврач.** Так вот, Манана Карловна!! Выполняя обещанное... Простите, как вас зовут?

**Доцент Юнг.** Смотрите: это не Надежда Карповна?

**Главврач.** Где?

**Доцент Юнг.** Обозналась... С лицом парижанки... *(хрипло смеётся)* с улыбкой ненасытного кактуса! Там-там там-там... *(Хрипло смеётся.)* Пускай полюблю я! Была я, откровенно говоря, милочка. Но кто же тогда понимал? Они тогда не родились ещё!

**Главврач.** Так вот,Степан... Как вы мне всё-таки надоели! Хотел разогреться разговором. Но стало как-то страшновато. Уж лучше я вас расцелую! Говорю это с уверенностью, но не в силу того. У нас другая задача. Хотя, как сказать, конечно.

**Доцент Юнг.** Уйди, проклятый! *(Напевает.)* Это же из Генделя? *(Напевает.)* Можно, я прокашляюсь?.. Мешает коронка... нет, это слева... нет, это всё-таки мост.

**Главврач.** Простите, как вас зовут? Вы меня слышите?

**Доцент Юнг.** Кто? А я уже виделась с вами!

**Главврач.** Вы?

**Доцент Юнг.** Меня!

**Главврач.** Какие предположения на этот счёт?

**Доцент Юнг.** Что? У меня ничего.

**Главврач.** Почему вы сердитесь?

**Доцент Юнг.** А почему?!

**Главврач.** Кто?

**Доцент Юнг.** Вам.

**Главврач.** С утра не пошло!

**Доцент Юнг.** Ну и что же?!

**Главврач.** Толково. С этим разобрались. *(Сплюнул.)* Попадаете ртом мимо любой фонограммы.

**Доцент Юнг.** Замаскировали лужу под прорубь... я и нырнула!

*Коридор стал многолюдным. Звуки спорящих голосов.*

**Максимка** *(вплывает мелким шагом; остервенело вращает ручку здоровенной мясорубки).* О чём спорим... запятая господа лицедеи... вопросительный знак.Обращаем воображение в рабство... вопросительный знак. Кино – немое... Слов ещё никто не изобрёл... вос-

клицательный знак. Снято... восклицательный знак. Спасибо... восклицательный знак.

**Настенька-Егорка** *(семенит следом, с сектантским усердием заглядывая ему в глаза)***.** Актёрским кадрам массовки приготовиться к съёмке?

**Максимка.** Портсигар. Пролетар... Откуда в голове эти стихи?! Так. О чём я не сказал...

*Тишина с покашливаниями.*

Я ничего не потерял... вопросительный знак. А! Настенька! Зарубка на память... движение на некотором удалении от меня... восклицательный знак. Мне надо... запятая чтобы сзади меня шёл человек... запятая которому я доверяю... точка.

**Настенька-Егорка.** Я запишу мысль?.. Нахожусь в состоянии патологической бестолковости. *(То и дело ударяется в слёзы.)* Простите...

**Максимка** *(напевает)***.** О, роооза! О, роооза! *(Садится.)*В своей артикуляции я франкоязычен. Как-то это меня насторожило. Да! А если потоп... вопросительный знак. *(Исступлённо укладывает ногу на ногу.)* А мы не готовы...

**Борис Николаевич** *(вынырнул из темноты, несёт в зубах кружок колбасы)***.**Валерьян Львович!.. Целостность нарушается! *(Ощупывает его карманы.)* Давайте поймём. Колёсико циклодола! Не мне вам объяснять. Это когда разум восстаёт! *(Схватился за сердце.)* Сейчас... Вздохну... наглотался ниток.

**Главврач.** Острый дебют... Витальная тоска... *(Дал знак, чтобы тот нагнулся, после чего простукивает ему лоб.)* Сосна?.. Спрашиваю: сосна?!

**Борис Николаевич.** Ли... ли-па.

**Главврач.** Похвально... Отмечается позитивная динамика. Но результат лечения определится длительностью госпитализации.

**Максимка** *(гневается.)***.** Снято... восклицательный знак. Спасибо...

**Настенька-Егорка** *(с сектантским усердием заглядывает ему в глаза)***.** Актёрским кадрам массовки приготовиться?

**Борис Николаевич.** Максимка! Одна нога здесь – другая там. А то мне надо с Валерьяном Львовичем смыслами переброситься. Ты кто у нас сегодня – пособие по съёмке брачных церемоний? Всё про меня! Попал в точку. Не хватает только слюны капающей. Не человек – мразь. Пропащий. Как пустое место. Настенька, помоги Максимке оттаранить кинокамеру, а то у него с плёнкой кирдык. Удобно, что у тебя есть руки. Ой, извини, сегодня же чётное число! Егорка! помоги Максимке оттаранить кинокамеру. Удобно, что у тебя есть руки. Я конченный человек! *(Заботливо провожает их до коридора.)* Дети вырастут и станут преступниками! у нас общие гены. От расплаты не уйти. Сгоняйте в 3-е отделение, там тоже есть что поснимать. Отметелили, правда, только троих. Но тоже интересно. *(Возвращается к Г л а в в р а ч у.)* Увязывая невозможность, хочется закончить мысль. Нашёл способ сохранения сбережений – вставил золотые зубы.

**Главврач.** Cударь! вопрос – неправильный. Госпитализация первая?!

**Борис Николаевич.** Ваша светлость! Обращаюсь, как к первому и к последнему! Эта моя склонность к юмору. Как-то меня настораживает! Сможет ли наука разгадать?

**Главврач.** Принял тебя за прохожего! *(Ласково ущипнул.)* У, какой пончик!

**Борис Николаевич.** Не совсем привык, когда меня так зовут...

**Главврач.** Устроитель быта? Кто это у нас сегодня в номинации «заболевшего»? Чувствую – потёртости на теле... *(Размял ему плечо.)* Да, придётся решать трудным способом.

**Борис Николаевич.** Профессор понял меня? Произношу слова, в общем-то, известные...

**Доцент-Юнг.** Ой, да хватит. Задал вопрос, и молчи.

**Борис Николаевич.** Вдруг у него сменился мир кириллицы на мир иероглифов? Против часовой стрелки попёр.

**Доцент-Юнг.** Попробуй с ним перемигнуться!.. Сошлись на меня.

**Борис Николаевич.** Было бы здорово. *(Сжал ей руку.)* Могла бы постоять со мной?

*Время идёт.* *Все чего-то ждут.*

**Главврач** *(блаженно улыбается; когда голова у него клонится, он рывком возвращает её на место)***.** Я ничего не говорю... А вы всё слушаете и слушаете.*(Наконец решительно раскрыл Б о р и с у Н и к о л а е в и ч у пасть.)* Ну, ты дурной! Это же больно.

**Борис** **Николаевич**. Терпимо! Крикнуть не успел!.. Зато я теперь уверенный, как никогда! *(Умирающим голосом.)* Если б не набрал кредиты в банке... Под ваше ручательство. А! относительно этого я принёс извинения. Так что с циклодольчиком? Озвучьте! *(Стучит ему пальцем по лбу.)* Тук-тук! Тук-тук!

**Главврач**. Занято!.. Лечащий врач разрешила мне целый день не разговаривать.

**Доцент-Юнг.** Боря!.. зацепил внимание профессора, двигай отсюда! Ты про меня хорошие слова говорил? Нет!.. Опять широко разведённые колени! опять претензия на доминирование! Не обсуждается! Контакт недоступен!

**Борис** **Николаевич.** То есть... с утра подскочить. *(Озабоченно теребит пальцы рук.)* Профессор! В глаза не могу вам сказать, отвернитесь! *(Жалобно.)* Бабло требуется!.. на поиск невесты! Мне не совсем, правда, по здоровью.Может, вам это и не нужно слушать... Застрял между мирами!.. внутри организма идёт война!

**Главврач**. Корень лопуха! Я подбираю слова, чтоб это было мягче сказано! Вы можете пить его всю жизнь! Вернее, я так подумал! Но он проблему вашу не решит!

**Борис** **Николаевич.** Поддержали вы меня советом... Такой вклад?! Что мы имеем в осадке: пить корень лопуха!.. Практически начал рыдать!

**Главврач.** Что меня заставило дать вам этот рецепт... *(трубно высморкался)* странно.

**Борис** **Николаевич.** Тринька?.. Тэрц? *(Распечатал колоду карт.)* Двадцать одно? Играем под интерес! Принимая во внимание, профессор, то вы – подозрительно везучий. Теперь главное. Меня мучает мысль, сказанная как-то Овидием: «Что ставим на кон?!!»

**Главврач** *(гавкнул)***.** Монотонный бубнёж!

**Борис** **Николаевич.** Серебряный портсигар. Даю вам шанс отыграть дорогую сердцу вещь. Банкую?

**Главврач.** Котёл пищеварочный! На 100 литров.

**Борис** **Николаевич**. Из пищеблока?А что мне с ним делать? я же не повар! *(Стасовал.)* Это последнее слово? *(Даёт срезать.)* Имеете обыкновение оскорблять взглядом. *(Раздаёт по 2 карты.)* Мне это подстроили, но кто?!! И опять на самых «выгодных» условиях.

**Главврач**. Ещё.

**Борис** **Николаевич**. Тоже добираю. Берём к семнадцати даму! Но припрётся туз! Тружусь! как в поте лица!

**Главврач**. Ещё.

**Борис** **Николаевич**. Мне хватит.Открылись?

**Главврач**. 19!

**Борис** **Николаевич**. Я даже открывать не стану, на листочек записал, чтоб не забыть. 17! Или нет? Не сдаваться! Или это 20? Боже! Прости за халатность!.. Извольте расписочку!.. Опять вы втянули меня в сверхубыточное предприятие! Есть на примете чмырь, перегруженный башлями? Надо ж кому-то втюхать этот котёл!

*Озорной голос* [*Луи*](http://www.youtube.com/artist?a=GxdCwVVULXfC9Q-wGwVaotcA_HZcgIfU&feature=watch_video_title) *Армстронга... «Kiss of fire».*

*«I touch your lips and all at once
the sparks go flying...»*

Кто там беснуется целый день?! Заперлись в радиорубке и хулиганят.

*Голос из радиорубки: «Дедушка Мазай, из Мурома! Просит капну́ть из запасников. Ублажим деда? Послушаем, как колобродит Луи, который Армстронг! Имя ничего не говорит? Абы кого слушать не станем! Названного чувака послушаем.»*

 *«Those devil lips that know so well
the art of lying
And though I see the danger, still
the flame grows higher
I know I must surrender to your
kiss of fire...»*

*Пока звучит музыка, каждый переключаются на свою привычную внутреннюю жизнь: кто-то мерно покачивается, другие нервно ходят, жестикулируя, проговаривая более 80 слов в минуту, кто-то созерцает окружающее, а потом пытается взобраться сам на себя. Но стоит музыке прерваться, заторможенность сменяется общим возбуждением.*

**Главврач.** Радиорубка!Слушать меня! Сколько рук у человека? Вы не считайте, так скажите. Если прибавить к семи один?

*Из радиорубки –* *экзистенциальные реплики:*

 *– «Омывай сосцы свои в пене!»*

*– (Подхватывает.) «Раскрывай свои ноги веером!»*

*– Кто-то внизу там тявкает...*

*– (Со смехом.) Полтергейст!*

**Борис Николаевич.**От чего мы их лечим?

**Главврач.**Сударь мой! Пора привыкать. Спросите у доктора!

**Настенька-Егорка** *(влетела, с лицом, перекошенным энтузиазмом)***.** Кинул тень на меня!.. Переоделись до неузнаваемости! Если другие не успеют... зато нас много, показываю! все эти вопли, у него даже нет мозга, только выглядит страшно... если успеть приспособиться к дыму... ещё он намекал... Больше я ничего не знаю.

**Главврач.** Почему вы так кричите, Настенька? В каком вы виде?! Опять звуковая каша. Ну-ка, тестируемся. Возбуждение! Это мешает! Пора обновлять навык. Итак. Осина!

**Настенька.** А потом нельзя? Де... дерево...

**Главврач.** Порадовала. Лучше же! Подобный опыт полезен всякому. Дальше текст сложней. *(Разминает ей плечо.)* Скользкая! на ощупь пупырчатая... в брачный период квакает...

**Настенька-Егорка.** Есть лучше идея. Вопрос! Молочный продукт? Ответ! Ке... кефир!

**Главврач.** Не выкрикивай. Профессор разберётся! Это по средам! Это не считается!.. Следующий замес! допустим... десерт!.. из того, что мы любим на сладкое.

**Настенька-Егорка.** Хле... хле... хлебцы жареные. *(Плачет.)*

**Главврач.** Самое трудное – придумать вопрос. За свою практику столько всего задал, оскудение тезауруса! Намучился. Чтоб вам было хорошо. Кагшме... каг-шме... так, не сложилось слово. Ага! Что больше – 16/8 или 4/2?.. О, это моя личная фантазия. Рассуждаем!

**Настенька-Егорка.** 4/2!

**Главврач.** Не наоборот? А почему не «16/8»?.. Да, всё решает удача.

**Настенька-Егорка.** С условием! Сначала больше 4/2. А потом – 16/8.

**Главврач.** Позвольте, это как же?

**Настенька-Егорка** *(прыснула, взяла его под локоток и ведёт куда-то)***.** В ноль раз!

**Главврач.** Ступайте. Поспите. Ещё поболтаем... Да, это надо будет обдумать... За счастье быть психиатром я заплатил остроумием!

**Борис Николаевич.** Валерьян Львович... Она не Настенька, он – Егорка.

*Н а с т е н ь к а* **-** *Е г о р к а, сияя улыбкой, убегает. Но тут же в панике возвращается.*

*Гвалт, свист их коридора. Некое броуновское движение, если его озвучить. Первым обозначился П е т ь к а. Волоком тащит за собой погнутый в разных местах барабан, успевая отбивать ритм. За ним просачиваются А н к а, О л е - ж е к и М а р т а, – короткими перебежками, вдоль стенок.*

**Петька.** Ать, два! Ать, два!.. Кучность! Чтоб прикрыть задницу товарищу!На месте!! ать, два! Опустить щиты на землю! Мечи в ножны! Время расслабухи закончилось! Каратели! Если мы не будем шевелить плавниками... Отпор трупоедам!.. если не придём на помощь восставшим братьям!

*Г л а в в р а ч и Д о ц е н т Ю н г кинулись занимать своё место в ядре группы. Н а с т е н ь к а* **-** *Е г о р к а – спряталась под стол.*

**Борис Николаевич.** На ходу и думается легче! Некие эротические импульсы. ***(****Протянул руку.)* Пожмём!.. Радуется глаз! Строевая подготовка превращает орду в армию!

**Петька.** Будешь в другом месте садить себе бо́шку.

**Борис Николаевич.** Моя фамилия Возгрявый! Борис. Отчество не помню. У меня плоскостопие! Предоставил справку! Не человек – насекомое. Пустое место. Понимаю свою ничтожность. *(Растаял в темноте.)* Кривоногий, как Мойдодыр. Зачем вам такое бремя?

**Петька.** Поскольку я человек конкретный, *(хмуро осмотрелся)* считаю по головам.

**Олежек.** В палате остались только писающие под себя, да?.. Им сказали записываться в

Народный фронт.

*Смешки в строю.*

**Петька.** Стадо нулёвок. В газенваген! Слушай мою команду! Смирно! Следовать за барабаном! Я нот не знаю. Но дома часто звучал барабан... вырос в основном за барабаном. Теперь пробую выступать. Шагом... марш!Ать, два! *(Бьёт в барабан.)* Ать, два! Крууу-гом!

*Никто не стронулся – маршируют на месте; не разбрасываясь, без лишних жестикуляций. Один П е т ь к а выполняет свои команды: движение происходит в его воображении. Сейчас, например, развернулись каждый в свою сторону, что сильно разбило общий строй.*

Подравняться!.. Стой! Сомкнуть ряды!! Стройся! Стройся! Antreten!.. Равняйсь! Смирно!! Предыдущие команды отменяются! Шагом... марш! Ать, два! Ать, два!.. Шире шаг! Ать, два! Ать, два! Крууу-гом!

**Максимка** *(семенит за ними, вращая на последнем издыхании ручку мясорубки)***.** Снято... восклицательный знак. Технический перерыв...

**Настенька-Егорка** *(из-под стола)***.** Актёрским кадрам массовки приготовиться к съёмке?

**Максимка.** Падающим балконом!.. травма затылка!.. Петька, у меня сердце больное... восклицательный знак. Теперь уже...

**Петька.** Слушай мою команду! Налеее-во!! Профессор! Включайте левую мигалку!.. Левую!!

*Колонна в воображении П е т ь к и разбилась на три самостоятельные фракции. Получилось красиво.*

Подтянись! Шире шаг! Не отставать!

**Максимка** *(гневается)***.** Всем известно – даже встарь. Для того читай словарь. Дополнительно – букварь. Режиссёр на съёмках – туз. Мысль ущучил... коммунарррь?!

**Главврач** *(подскочил к М а к с и м к е)****.*** Вы компетентны ставить себе диагноз?!.. Почему-то спросил...

**Максимка.** Это кто такой – бунтарь?! Или, может быть – свинарь?!

**Настенька-Егорка.** Или, может быть – звонарь?!

**Максимка.** Я компетентен ставить себе диагноз... вопросительный знак.

**Главврач.** Наш механический кролик!

**Максимка.** Не надо симулировать... восклицательный знак. Вы – не больной, вы – другой... точка. Голубчик... запятая вас пере-про-грамми-ро-вали... точка. Зачем... вопросительный знак. Науке это пока неизвестно... точка.

**Главврач.** Присел!.. Присел!! Встал! Присел! Встал! На одной ноге!.. Работаем мускулами! Не падать! Встал!.. Спасибо. *(Возвращается в строй.)* Больной пошёл не тот. Шизофреников мало, одни дебилы.

*Голос из радиорубки: «Для слушателей от 14 до 18!* [*Little Richard*](http://www.youtube.com/artist?a=GxdCwVVULXeUzfBiBXugbIe2hhF9VmAX&feature=watch_video_title) *никуда не сгинул! Вещичка под названием «Tutti Frutti».*

*« Bop bopa-a-lu a whop bam bam
Tutti frutti, oh Rudy
Tutti frutti, oh
Tutti frutti, oh Rudy
Tutti frutti, oh Rudy
Tutti frutti, oh Rudy
A whop bop-a-lu a whop bam bam...»*

*Первой воспламенилась Д о ц е н т Ю н г. Ей пару составил Г л а в в р а ч. После чего подтягиваются остальные. С угрюмостью в лицах вытанцовывают.*

*«Got a girl named Sue,
She knows just what to do
Got a girl named Sue,
She knows just what to do
She rock to the east,
She rocks to the west
But she's the girl that I love the best...»*

*Стоило музыке оборваться, тут же занимают место в строю. Продолжают движение – теперь по сложной траектории, но почему-то синхронно.*

*Нервные голоса – из радиорубки:*

*– Эврибади!!*

*– Не слушайте его! У него с дикцией нелады!*

*– Свозят отходы со всего мира! Тайными путями, через Прибалтику! Токсины патогенных стафилококков и клостридиум!.. Все продукты отравлены!*

*– Будем уважать процедуру!*

*– Свиная котлета, которую давали на обед!..**вопрос!**сколько на ней бацилл?! сколько на эту свинью предварительно чихнули?! Вы знаете?!*

*– Оператор гильотины?*

*– А то! у меня техническое образование. Извиняюсь, что я вполоборота...*

*Трансляция вырубается.*

*О л е ж е к – вцепился себе в волосы, убегает; выносит на вытянутых руках портрет Ландау, написанный маслом.*

**Петька.** Чья эта бо́шка?

**Олежек.** Герцен Самуилович Кушнер!

**Петька.** Зачем? В химии я не шаpю.

**Олежек.** Из запасника. Других нет.

**Петька.** В первый ряд!.. Злобный габёл! Будет мстить и отпугивать!

**Олежек.** Опять пробежали мимо шаги! *(Встал на четвереньки.)* Видите, отпечатки армейских сапог... 45-го размера, да?.. обрываются. Не мог же он упорхнуть? Сходил в туалет, да? рук не помыл – и сразу фарш трогать... Я только понюхал котлету... заражена глистом-цепнем! Как аллигатор, я должен всё это тянуть в рот?! Марта!Как аллигатор, я должен всё это тянуть в рот?!

**Марта*.***Я молчу! Я подавлена! *(Её начинает тошнить.)*

**Олежек.** Я вот всё думаю, да? –думать ли мне дальше... Вспомнил Бальмонта, и не стал. Профессор!.. Ручка! Дарю. С моим отпечатком пальца.

**Петька.** Главное! Спасаемся от гали. Сейчас определимся, где запад, где восток, и на марш! По невспаханному!

*Голос из радиорубки: «Вокальные пируэты чувачка по фамилии чуть ли не Роберт Плант! 3 минуты какофонии от* [*Led Zeppelin*](http://www.youtube.com/artist?a=GxdCwVVULXcJ2A_-hCcBxngxn3fWkn-z&feature=watch_video_title)*! «Hats Off to (Roy) Harper», если что. Откроем пошире уши! К вопросу о том, что пора!»*

*«When I done quit hollerin' baby
I believe I shake 'em on down
Get my babe, won't be late,
You know by that I mean seconds late
Ah, must I holler,
Must I shake 'em on down,
Well I've been mistreated, babe,
I believe I'll shake 'em on down.
Shake 'em...»*

*«Well I ain't no monkey.
I can't climb no tree,
No brown skin woman gonna make
No monkey out of me,
I ain't no monkey,
Sure can't climb no tree,
I been mistreated babe
I believe I'll shake 'em on down,
Well I've been mistreated babe
I believe I'll shake 'em on down...»*

 *– Заплыв с Робертом Плантом. Как бы так.*

*– Это ужасно.*

*– Такой вклад! В целом полюбил! Вопрос с подковыркой.* *Сколько у вас пальчиков на руке?.. Отчитывайтесь!*

*– (Смех.) До меня эта шутка пока не доходит.*

*–* *Ну как же? Подумайте.*

*– Карандашик можно взять, я высчитаю?*

**Петька** *(фыркнул)***.** Зажала в углу, страшное дело! Пугала, что без её котлет я пропаду!

**Марта.** Загнать нас внутрь этой кошмарной психоделической пищевой матрицы! В них свыше тридцати инфекций! В накопительном режиме!

**Петька.** Какой движок, хожу, как беременный жираф! Пока верю.

**Олежек** *(взорвался)***.** Геометру в третьем поколении, преодолевая запредельное торможение?!!

**Петька** *(ждёт)***.** Завис... Толкните его. Опять будет сажать на дезу. Нехай.

**Настенька-Егорка.** Поздно! Он где-то уже уединился... С Бальмонтом.

**Олежек.** Говорить себе я не могу отказать! *(Одёргивает одежду, в стремлении довести состояние складок до совершенства)***.**Но в знак протеста вместо буквы «р», да? буду произносить букву «ф»! Итак! У меня дфугой подход!Я пфинципиально не даю отходов.

**Главврач** *(открыл один глаз)****.*** Уже интересно.

**Олежек.** Стула пфактически нет! Нетфивиальный факт: офганизм пефевафивает всё, да? И такой довольный!

**Марта.** Браво! Браво! Браво!

**Доцент Юнг.** А типчик – непростой...

**Олежек.** В ближайшее вфемя планифую большой цикл статей.

**Главврач** *(разминает ему плечо)***.** Крепкий учебник будет весомее...

**Настенька-Егорка.** У вас такое доброе лицо, профессор.

**Главврач.** Мы здоровались с вами?

**Настенька-Егорка.** А! в этом смысле?

**Главврач.** Отнимет всего несколько секунд. Пертру... петру-бу... перту... Ладно, одно слово пропущу. Совпали три события. Якобы у меня идея такая!Выберите что-нибудь одно. Чего вы так смотрите на меня, милая? Будто я опять в галошах почивал.

**Настенька-Егорка.** А нас действительно телевизионщики снимают? *(Прыснула.)* Говорят, среди нас – секретный оператор.

**Доцент Юнг** *(тут же возбудилась)***.** Это был голос? *(Поманила её к себе.)* Или в энциклопедии вычитала? Принято считать, что сама я книжек не читаю. Если я буду делать вот так руками – не пугайся!

**Настенька-Егорка.** Кто-то зовёт меня?.. вижу себя со стороны, *(ей больно думать)* как будто в кино снимаюсь... как будто мозги прополоскали, а самой как бы и нет. *(Оглянулась через плечо, ищет защиты у Г л а в в р а ч а.)* Когда надо прекратить говорить?

**Главврач.** Да я не сержусь! Принято.

**Олежек.** Манана Карловна! Вы не будете хохотать. Но я готов доложить. Посчитал там чего-то, да? С ответом сходится. Выбирайте карту из колоды! Опа! Семёрка. В трефах. Вероятность того, что следующей картой окажется также семёрка, да?.. привести выкладки?.. В колоде осталась 51 карта, из них три семёрки. P = 3/51 или... бум-бум-бум, да? 1/17! То есть! В среднем один раз на 17 испытаний.

**Доцент Юнг.** Пока я как бы не уяснила стремительности рассуждений...

**Олежек.** Теория вероятностей, да? твердыни брать! Не излагаю – боюсь, опять мы уйдём от сути. Его подменили, там, в роддоме! Настеньку-Егорку! Путаница продолжается! Я называю те этикетки, да? под которыми мы ошибочно его знаем.

**Марта.** Вместо того чтоб вникать, как его зовут... мальчики!.. надо просто как-то его назвать.

**Петька.** Без имени он не вынырнет. Дроль душный.

**Максимка.** И посмешнее было...

**Анка.** Стал как тряпичная кукла. Учителка литературы!.. Депресняк.

**Олежек.** Профессор... Забейте тревогу!Мы волнуемся! Получит человек имя, девяносто шестой пробы... Конструктивно?! У Олежки набралось несколько версий – знаете, когда бываешь во власти разных дум... Выбирайте из колоды карту!.. с терпением муравья! Открываем!.. Семёрка! Забрезжило! Несмотря на достаточно хлипкую вероятность, да? событие, тем не менее, состоялось!

**Доцент Юнг.** Закрученная фабула...

**Олежек.** Семёрка! это и есть её природное имя, даже не сразу! То есть! Человека не переделать. Умственно усовершенствовать, да? – тем более. Целые книжки про это пишут! Оттуда, из колоды, и шифр наш, выматывающий способ! и генетический код.

**Главврач.** Ты разве Семёрка Треф?.. Егорка!

**Анка.** А как же сходство?

**Максимка.** Выглядит слегка окосело... точка.

**Олежек.** Ещё бы. Дал эффект импразид!

**Максимка.** Позвольте... запятая а что веселого он видел... вопросительный знак.

**Олежек.** Вляпался в резонанс и дематериализовался! А доступ к информации только из будущего! О! Наверное, на моём месте, да? так бы сформулировала Надежда Крупская!

**Марта** *(кричит)***.** Она – не Семёрка в трефах! Не Семёрка!

*Все разом смолкли.*

Она – не Семёрка Треф... Она – Владимир Владимирович.

*Пауза. Переглядываются.*

**Петька.** Ну... в трудную минуту можно и так назвать**.**

**Олежек.** Это версия...

**Максимка.** Где-то я уже встречал это имя. Не с ним ли мы посещали танцкласс...

**Главврач.** Не во вред?.. Не пришлось бы вычёркивать.

**Доцент Юнг.** По диагнозу вроде неплохо. Но как бы он теперь чего не выкинул.

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Это кто? Это человек такой?

**Петька.** Вот, в тему!Вчера с утречка продрал глаза – выясняется: меня типа женили! Кстати, для дела! *(Давится смехом.)* На какой-то рыжей лахудре! И тела нет под одеялом! Еле нашёл!

**Анка.** Пускай опровергнут! Или, наконец, пусть сами доказывают.

**Максимка.**Если б был он в усах, крашеных... *(поскрёб подбородок)* тогда бы я смог что-нибудь ввернуть... точка.

**Главврач.** Различие и сходство – всё в одном... С помощью трёх пальцев!.. Наука об этом внятно сказать не может.

**Петька.** Похож. Но только не с правого бока.

**Анка.** Зато если оценить вдоль и поперёк...

**Доцент Юнг.** Или сверху...

**Максимка.** Хорошо, что он более длинный... запятая чем широкий...

**Олежек.** А снизу вообще разглядишь одну подмётку!

**Главврач.** Снизу мы смотреть не станем. Так можно додуматься до того, что Владимиры Владимировичи вовсе не существуют!

**Доцент Юнг.** Если б не внешность и объём грудной клетки – как одна мать родила!

**Главврач.** Читали Бретона? Достаньте и прочтите!Начнёшь вот так заниматься, анализировать, и понимаешь... нас окружает жуть.

**Марта.** Сначала он пропал без вести! Младенец... *(всхлипнула)* крохотулечка. А потом уж его подменили. Найдёныша подбросили! Конечно, были сомневающиеся. Требовали, чтобы позвали мать Владимира Владимировича. Сбежалась толпа... Показали фотографию тех времён. Она заплакала – и её сразу отпустили.

**Максимка.** Но это вырезали...

**Олежек.** А плёнку в архив.

*Женщины приходят в шумное возбуждение. Первой рванула А н к а и повела забег в желании перехватить Н а с т е н ь к у - Е г о р к у - В л а д и м и р а В л а д и - м и р о в и ч а. Но потом её всё же нагнали. После чего всем стадом затолкали беглеца в угол. Понятно, слёзы, –* *за этим столько переживаний, – понятно, обмахивают его платочком. Тот от нечего делать смотрит в окно.*

**Марта.** Позвали отца! Отец не стал плакать! Говорит, связаться не мог, тогда ещё не было мобильной связи. Он же и поздравления принимал.

**Максимка.** Сколько таких случаев – родители ищут ребёнка... запятая который был в полосатой матроске... точка. Но власть упорно замалчивает... точка.

**Марта.** Было-было-было!.. Как я люблю такие истории!

**Доцент Юнг** *(затесалась в эпицентр событий)***.** Вдруг что интересное пропущу...

**Олежек.** Хранил! хранил от злодейских покушений, да? Божественный Промысел!

**Марта.** Свидетелей переписали, и обзванивали: склоняли, чтоб всё замалчивали!

**Анка.** Но я их сходу оборвала: «Сами на туфту свою припадайте!» – и бросила трубку. *(Взвизгнула.)* Владимир Владимирович!.. Это вы? Это правда, вы?.. А раньше тоже были вы?.. Ой. Спасибо!

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(застенчиво)***.** Пожалуйста...

**Максимка.** Спасибо... восклицательный знак. *(Галантно кланяется ему.)* Очень прият-

но... восклицательный знак.

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Пожалуйста...

**Анка.** А как мы вас ждали! *(Полезла к нему обниматься.)* У меня прямо козырёк снесло!

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Э! *(Пытается увернуться от её поцелуев.)* Тихо-тихо... Секунду... секунду...

**Петька.** Профессор! Спасибо, что притаранили к нам такого чела! Нехай будет!

**Главврач** *(с поклоном)***.** Пожалуйста...

*По ушам ударил «22 Acacia Avenue»...**Dark Tranquility.*

*«If you're feeling down depressed and lonely
I know a place where we can go
22 Acacia Avenue...»*

**Марта** *(восторженно)***.** Малиновый звон... Слышите?

**Петька.** Наши люди!Костя и Софочка! Засели в бункере, тему гонят!

*Голос из радиорубки: «Меня закидают тухлыми помидорами... Шучу! Просится коллектив под названием Dark Tranquility! Какая там музыка – не знаю. Децибелы есть».*

*«Meet a lady that I know, so if you're looking for a good time
And you're prepared to pay the price
Fifteen quid is all she asks for, everybody's got their vice*

*If you're waiting for a long time for the rest to do their piece
You can tell her that you know me
And you might even get it free...»*

*– Спето неплохо.* *Как получилось, так получилось...*

**Максимка.** Под эту музыку истязают грешников в аду... точка.

**Доцент Юнг.** Очень любопытно! А что вас ещё в аду удивило? Может, какие-то знакомые нам лица?

**Петька.** Нам пополам ваши заморочки с адом! Послушаем чувачка, вижу – рот разевает, это я на всякий случай, пока он здесь чего-то пасётся.

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(у него тут же начинают метаться глаза... обильно потеет)***.** Сначала я подумала... что это не я. Подхожу к зеркалу, нет – я.

**Петька.** Я – не я. *(Смеётся.)* А шкурка от банана!

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Оглядываюсь – оказывается, это я. Точно – я... Я как бы долго не хотела. Но потом согласилась.

**Анка.** Владимир Владимирович! *(Опять лезет обниматься.)* Начать решено с психоклиник? А то ем, а наелась или нет – неизвестно.

**Максимка.** Может, не будем по ногам топтаться... запятая. Не понимаю значения ваших действий...

**Петька.** Задал вопрос? Отвечаю: я такой-то, иду туда-то.

**Анка.** Ты здесь не стоял.

**Олежек.** Я тут приглядываю! Я в засаде сидел!

**Анка.** Ну, прямо! Это когда было? Когда поймали тебя со спущенными штанами?

**Олежек.** Сейчас наговаривать станет... Я специально посмотрел тебе в глаза! Это таким ты меня видишь? Отчего-то в процессе эволюции у нас не развилась способность лгать искусно! Только не спрашивайте у меня, что такое эволюция!.. чтобы не обидеть.

**Максимка.** Знаешь, какой я спортсмен...

**Петька.** За пупок – и в конверт! Если подтвердится.

**Олежек.** Спокойно, спокойно...Так бы и объяснил! А кто был, я вас спрашиваю, первооткрывателем пива?!.. Я, естественно, не растерялся. Но право произносить слово «сколиоз», я не боюсь этого термина, да? я оставляю за собой!

**Петька.** Уйди с проезжей части! Припёрся с наглой рожей. Козлина.

*Во время скоротечной потасовки задвинули Н а с т е н ь к у* **-** *Е г о р к у* **-** *В л а - д и м и р а В л а д и м и р о в и ч а куда-то на периферию.*

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(вдоль стеночки, вдоль стеночки – короткой перебежкой, с намерением слинять)***.** Полно дел в другом месте. Ни одной свободной минуты...

**Олежек** *(перехватил его)***.**Владимир Владимирович! ***(****Трясёт ему руку.)*Я не имел пока с вами творческих контактов...

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Этого не надо!! ***(****Пытается высвободить руку.)* Раньше, я знаю, вы очень выпивали.

**Олежек.** Напомнили... Промолчим. Не любят Олежку за инициативу!

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Не приставай!.. Олежек!.. ты по делу пришёл?!

**Главврач.** Вот! *(Глаза его вмиг наполнились слезами.)* Всё про меня! Вот откуда вы знаете? И младенец... роковая подмена!.. Как за спиной стоял: подробности своей жизни пере-

уступил мне!

**Доцент Юнг** *(пробилась к нему сквозь толпу)***.** 30 сек! Тихо! Чтоб я наладила с ним связь! Профессор! Если я буду делать вот так руками – не пугайтесь!

**Главврач.** Существование – роковое, в теле другого человека! Отсюда оно, неплодоносное тело. Простите, как вас зовут? А по батюшке? А по дедушке? Ха! То-то же!

**Доцент Юнг.** Я поняла, профессор: погрузились в вербальный галлюционоз. Не пошло дежурное блюдо! Подумаешь, что он способен так страдать из-за несвежей ватрушки! *(Обволакивает его пассами.)* После посещения туалета становится замкнутым... Метит территорию; говорит, что он здесь главный... На все вопросы отвечает, что достиг высшего понимания мира.

**Главврач.** Вы, наверное, знаете меня по какому-то делу...

**Доцент Юнг.** Головная боль туда-сюда? *(Умножает свои манипуляции.)* Какой материал пропадает!.. Мне кажется, я играю на рояле. Пальцы по клавишам порхают. Туда-сюда. Туда-сюда. Понимаю, от старания.

**Главврач.** Этот яд накапливался – теряется ум, память, совесть.Лиши человека имени, он не смирится. Он на кровь пойдёт!

**Доцент Юнг.** Здесь раздался смех?.. Что? Не смех? Плач? Прошу почётче. Теперь мы так плачем!

**Главврач.** Понимаете, я столько лет шамал за этим столом... Сметана крестьянская... то есть кефир! правильней сказать, творог! желательно, чтоб он был домашним, – кисель. В шести ложках проросшего овса есть всё! *(Всхлипнул.)* Такой забытый вкус «Боржоми»...

**Доцент Юнг.** Не надо только сально трогать меня.

**Главврач** *(продолжает лезть к ней под юбку)***.** Ощупываю предметы, и не понимаю их природу... У меня даже слюна появилась...

**Доцент Юнг.** Профессор! *(Бьёт его по рукам. С визгом отскочила в сторону.)* Только лекарство!

**Главврач** *(подхватился)***.** Владимир Владимирович!В развитие! Раз мы об этом заговорили. Самое дешёвое лекарство! Записывайте. Две столовые ложки минеральной воды на стакан кипятка. Уйма смысла!

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Там, у них? Или у нас?

**Главврач.** То есть? Смеяться изволили? Негодую против такой иронии! Вообще вы сорвали моё выступление! Я в серьёзную мысль забрёл!

*Голос из «матюгальника»: «С вами говорит майор Хруст! Предлагаем разблокировать двери и допустить органы власти! С вами говорит майор Хруст! Пред-*

*лагаем освободить медперсонал и не оказывать сопротивление!»*

**Петька.** Уберите звук из эфира!.. Ы!!! Кто это?! Что там за гнида... *(С конспиративной осмотрительностью широким шагом крадётся к окну –* *так, чтобы ни один сучок под ногой не хрустнул.)* Юу-у-ху-у-о! *(Съёжился за занавеской.)* Опаньки... Буханка подскочила... Крепыши-гоблины! Серьёзное месиво готовят...

**Анка** *(съёжилась за другой занавеской)***.** Кандыбают к воротам.

**Марта.** Кто-то включил дождь...

**Олежек.** Пусть бы их смыло волной, а?!

**Петька.** Нехай мокнут!

**Анка.** Ы!!! Гляди, у котельной!

**Петька.** Вижу... Пасутся. Нагнали диверсантов с берданами немеряно.

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(разбила стекло)***.** Паразиты! *(Сложила руки рупором.)* Прекратите эту бойню!!

*Голос из «матюгальника»: «С вами говорит майор Хруст! Предлагаем разблокировать двери и допустить органы власти! С вами говорит майор Хруст! Предлагаем освободить медперсонал и не оказывать сопротивление!»*

**Петька** *(дубасит кулаком стену)***.** Оккупант топчет нашу землю... Анка! Сделай им жопинг! *(Сложил руки рупором.)* За кровь матерей! За слёзы детей!.. Превращают в двуногое рабочее стадо...

**Анка.** Оградите от криминала!.. сволочи!

**Петька.** Держим штурвал!.. Профессор! Тут такая запара: эти... за махачем пришли. Щас побуяним! вынужденно.

**Главврач.** О! *(Извлекает смятый листок бумаги.)* Доказательство пришло из моего кармана.

**Петька.** Ы!!! Скажи патетически!

**Главврач.** Идёт отбор племенного молодняка. На выращивание оставят крепких, без складок на животе, хорошо развитых. Не про тебя, Петька!..

**Петька.** Шлак... Не про меня.

**Главврач.** Остальных будут месяц откармливать...

**Олежек.** ...кто не лояльный.

**Главврач.** Попасть бифштексом на стол чьей-то трапезы! Чтобы кому-то стало вкусно!

**Максимка.** Профессор... Может, это Хичкок?!

*Голос из радиорубки: «От Советского Информбюро! Сегодня, c 17-го по 20-е октября, разумная жизнь обнаружена в Орле, Урюпинске и Анапе!»*

*Ликование толпы: Вау!.. Ура!!.. Вау!!*

*Голос из радиорубки: «На ряде участков освобождены Серпухов и Ангарск! Срочное сообщение! После упорных и продолжительных боёв... к Москве... через Калугу, выдвинулись рокеры Козельска!!»*

*Ликование толпы: Вау!.. Уррра!!*

**Олежек** *(вскинул гордую голову)***.** Они нас хотели замуровать! тупо и безнадёжно. В границах управляемой демократии! С дозволенной бесконечно малой фигой! в кармане!.. и тиражируй им детей! Вопрос! Какие способности мы можем передать этим несчастным детям?! В какой-то особой пропорции? Расклад хромосом обезьяны, да? Гены раба. Ночей не спать, чтобы зачать этих извергов!..

**Петька** *(свистит в два пальца)***.** За десантниками подтянется армия и флот!

**Максимка.** Кстати... восклицательный знак. Отснятый материал выложен в интернете... вопросительный знак. *(Ищет глазами Н а с т е н ь к у - Е г о р к у - В л а д и м и р а В л а д и м и р о в и ч а.)*Двадцать раз обговаривали... запятая обсуждали... точка. Живая картинка... восклицательный знак.

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Мы же кино снимаем! *(рассеянно взяла кочергу и завязала её в двойной узел)*со специально обученными муравьями... с актёрами!..

**Петька.** Противопоставим мылу по зомбоящику! Окопная правда: реально кровь, вонь и беспредел санитаров!

*Голос из «матюгальника»: «С вами говорит майор Хруст!»... «С вами говорит майор Хруст!»...*

На эти выпады. Крупным планом – меня! По диагонали – наступающая цепь! Весь глобус будет смотреть!.. Не подведёшь?!

**Максимка** *(с высокомерной миной на лице)***.** Свет... восклицательный знак. Камера...

**Настенька-Егорка Владимир Владимирович.** Есть камера!Дубль 17-й!

**Петька.** На правах угнетаемого. Или мы разучились рвать рубаху на груди?! Власть висит на волоске! *(Выбрасывает руку вперёд.)* Всё прогнило! Пришло время рассказать. Дело было так. Берём город по частям! Почта... телеграф... за всё, по списку!

**Олежек.** Телефон!.. в качестве иллюстрации.

**Петька.**Ничего, что осип? Сорвал голос! охрип на митингах! Некогда спать. Когда мне досталось от шаровой молнии, потом, когда мусолили меня в операционной, решили, что я скорей всего бы выжил, если б не поставил сходу хирурга в тупик... хвать его об пол! Ещё бы! Где им было увидеть реального рокера?! Как, нормалёк? Или добавить текст?

**Олежек** *(совершенно взъерошенный)***.** Власть. Её может взять любой нахал! Правительство бежало! Ногтём придавим! Переодевшись в женские юбки!

**Петька.** В связи с этим. Профессор!.. Тут такая тема. Ты хоть и мозгодав. Но правильный. Выписываю мандат, дать им по жабрам! Папаня... *(обнимает его за шею)* надо брать почтамт! Впечатай себя в вечность!.. Мятеж! курс на Кремль! Так не разминёмся с основными силами. Будем пробиваться с боями. Слушай мою команду! К атаке... готовьсь! Пальни, Анка, для острастки, и начнём!.. Цепью! Перебежками! Туда, куда сказано! Урррра!

*В общем порыве перелезли через баррикаду, галантно помогая женщинам... Но очень далеко не пошли.*

*Голос из радиорубки:*

*– Для товарища Бендера, из Лондона. При встрече обнимемся. «Junk», шняга от Пола Маккартни! Мы эту вещь как-то ставили. Просят повторить. Шутка... шутка... шутка! Лидер чатов! Человечище с фамилией Маккартни! Присутствует общее желание послушать.*

*«Motor Cars, Handle Bars
Bicycles for Two
Broken Hearted Jubilee
Parachutes, Army Boots
Sleeping Bags for Two
Sentimental Jamboree*

*Buy Buy
Says the Sign in the Shop Window
Why Why
Says the in Junk the Yard...»*

 *–* *Северо-западнее Мурманска отельные группы карателей устроили завалы на шоссе и ведут беспорядочный огонь!*

*Отряд потоптался какое-то время на месте... Разбрелись по своим делам.*

**Олежек.** Начали неплохо... Твёрдая четвёрка.

**Петька.** Максимка! Потом подмонтируй понорамку Петрограда!.. вид Зимнего!

**Анка.** Получится не хуже, чем в 17-м году!

**Петька.** Щас вспомнил! Ржу!!! А Владимир Владимирович? На броневике?!

**Максимка.** Это вопрос следующего уровня сложности...

**Доцент Юнг.** Максимка!.. Максим-ка! Я тебя выведу!

**Петька.** Запустим съёмку – у меня такая сага: поставим на острие атаки, рядом со мной.

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(взвизгнула)***.** Опять пьянствовать?! Молчать!!! Распустились, сукины дети…

*Коммунары от неожиданности присели, в недоумении переглядываются.*

**Анка.** Владимир Владимирович... Вы тетрадку вверх ногами держите.

**Марта.** Тсс! Здесь какие-то сложные соображения...

**Петька.** То ли вписался лбом в дверь?.. Просто чел в тему не въехал. *(Отметил что-то в тетрадке.)* С этого места! Там, где я ногтём отчеркнул!

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Приказ на завтра получили? *(К О л е ж - к е.)* Стой! Куда?! Винтовка твоя где? Ранен?.. Ну и дурак!..

*Набег мустангов на дверь! ощущение, кто-то пытается последние мозги вам тараном сплющить. Все, кто находятся внутри здания, поняли именно так – после того, как ударчиками потолок частично порушился.*

 *Последний наскок – створки разлетаются в стороны. Вваливаются П о л и - ц е й с к и й ч и н и О м о н о в е ц. Их встречает град алюминиевых мисок, ложек.*

**Полицейский чин.** Здесь говорят по-армянски?!.. А Петухов, он не здесь окопался? Может, хоть он шпрехает? Хорошо бы спросить.

**Главврач** *(запустил алюминиевую миску)***.** Не слыхали ничего!

**Полицейский чин.** Нас попросили узнать, знаете ли вы армянский. Если б среди вас был Петухов... Не для того, конечно, чтобы в крикет поиграть.

**Омоновец.** Или коллекционировать марки!

**Полицейский чин.** По-армянски, понятно, его не учили. Где ж ему было! Разве что, на этом, на этническом кладбище. Но мы его туда не доволокли. Тяжёлый, паскуда. Правда, на Мавзолей денег не хватило, так, присыпали мусором, как собаку... Теперь, сколько не жди, по-армянски он не зачирикает, даже шёпотом. А зря. Потому как... если б мы все ж таки дотаранили его, глядишь, у человека появился бы шанс. Плюс ещё то – он здорово смахивает на армянина. Когда трезв. Но это, правда, не случалось никогда. Вообще-то армян я люблю – с ними всегда можно договориться. Был бы среди вас тот, кого я ищу, уж он бы точно шпрехал. Правда, господин Петухов для нас уже не тема. Теперь нам осталось узнать – знает ли среди вас кто иврит.

**Доцент Юнг** *(запустила алюминиевую ложку)***.** Не слыхали ничего!

**Полицейский чин.** Подумайте всё же! Будь среди вас Петухов, я бы тет-а-тет с ним перекинулся. Не обязательно типографским способом. Потому как ситуация у вас, граждане, прямо скажем, крайне хреновая!

**Омоновец.** Постой... Дай спрошу. Знает ли кто из них дивергенцию.

**Полицейский чин.** Зачем?

**Омоновец.** Мне надо. Давно хотелось.

**Полицейский чин.** По ней есть ориентировка?

**Омоновец.** Майор... Дивергенция – не фамилия.

**Олежка.** Придурки!.. Вам бычья дивергенция или медвежья?

**Омоновец.** Имеет значение?.. Надо подумать... Ждите! Сейчас сообразим!.. Майор, она бывает разной. Какие у нас средства – заёмные?

**Полицейский чин.** Не знаю, как у тебя, *(прижав палец к ноздре, высморкался)* у меня всё на букву «ц».

**Омоновец.** Смешно... Но глупо. Этак я зачёт Шикельнасруддинову ни разу не сдам!

**Полицейский чин.** Долго ржу! Ты когда воще последний раз в Ленинке был?

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(ринулся на О м о н о в ц а с кулаками)***.** Первый раз... за столько веков... свобода! Братцы, не умирайте!

**Омоновец.** Куда?! Есть допуск?

**Петька.** Иду на тарааан! Ааа!.. Режим прогнил! Жалкая кучка оборотней!

**Полицейский чин.** Этот кишки на руку намотает! *(Сгрёб П е т ь к у и жёстко свалил на пол)***.** Матёрый...

**Омоновец.** Опять ползёт... Суши чалму! Брысь!!

**Петька.** В топку гада!

**Омоновец.** Пельмень...Не чувствует боли!.. Развернуть его нормально в системе координат?!

**Максимка.** Наезд... восклицательный знак. *(Пробился в первую линию.)* Пошёл крупный план! *(Активно нагоняет страх мясорубкой.)*

**Анка.** Порвать!.. Порвать!.. *(Царапается.)* Дать ему кирпедоном по каске!!

**Омоновец.** Делай раз! *(Загибает ей руку за спину,* *рычагом, через предплечье.)* Делай два! *(Сваливает тела штабелем: монотонно, со звериной серьёзностью, как робот.)* Дозиров-

ку перепутали?.. Отползай!.. чума. Отползай!.. Пошла!

**Максимка.**Отъезд... Камера стоп... восклицательный знак. Снято... *(Волочет Н а с - т е н ь к у - Е г о р к у - В л а д и м и р а В л а д и м и р о в и ч а к своим.)*

**Полицейский чин.** Натолкнули меня на мысль. Помнишь дело врачей-убийц?

**Омоновец.** Каждую секунду.

**Полицейский чин.** Может, и мы с тобой предотвратили неизвестно что.

**Анка.** Костяяя! Следишь из бункера? Софочкааа! Помогайте! врубай музло!!

**Марта** *(наступает на П о л и ц е й с к о г о ч и н а )***.** Что вам здесь надо?! Шикарно одетым явился! швейцар, в форме молдавского фельдмаршала!..

**Полицейский чин.** Проясняю позицию! Подождите, дама. Схлестнёмся ещё. Мы-то вообще не при делах. Знали б, какая информация прошла по зомбоящику... последний новостной выпуск: «Дети траву жгли... под огонь попала районная психбольница... все погибли». Вот так, коротенько.

**Омоновец.** Спасибо, нос хоть теперь не отморозите.

**Марта.**Рассказываю заново! Требуем упорядочить коррупцию! *(Громко топает.)* Правды!.. Правды!!

**Полицейский чин.** Думайте! А то мне начальству докладывать. Ставим галочку... «Визуальное изучение местности». *(Перед уходом.)* Этак вместо пива перейдёшь на валерьянку. Типа того.

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(его трясёт, ноги подломились, валится как сноп)***.** Амба. Отступать надо. К обрыву... Спускать меня на воду! Врёшь, не возьмёшь! Огонь по команде!!! Товарищи! Ура…

**Доцент Юнг** *(хлопочет над ней)***.** Абберация! Тёмная инстинктивная природа! Пациент обживает интервал: где-то Владимир Владимирович *–* где-то *–* ...

**Максимка** *(шёпотом)***.** ...Василий Иванович... Я тоже догадался... восклицательный знак. Но стыдно было имя называть... точка.

**Главврач.** Не во вред? Имя тёмное.

**Доцент Юнг.** Область разброса *–* от Владимира Владимировича до Василия Ивановича. С тенденцией к негативизму.

**Главврач.** Если негативизм станет доминировать... что приведёт к расширению диапазона...

**Доцент Юнг.** Сатирическая ситуация! Фрейд, кстати, предвидел. Нельзя допускать.

**Олежек.** Был у меня аналогичный случай! Из опыта общения с заочниками...

**Главврач** *(укладывает Н а с т е н ь к у - Е г о р к у - В л а д и м и р а В л а д и м и р о - в и ч а на стол)***.**Тот всё-таки ростом повыше.

**Доцент Юнг.** Насколько выше?

**Главврач.** Говорить можно всего лишь о нескольких сантиметрах.

**Олежек.** Такая точность вполне допустима!

**Марта.** Они с Василием Ивановичем разве мерялись?

**Главврач.** Как-то резвились.

**Анка** *(помогает П е т ь к е подняться, чтоб поставить торчком)***.** Отступать надо... К обрыву. Сказать, что Чапаев приказал...

**Доцент Юнг** *(наблюдает за ними)***.** Грандиозная игра! Ещё один разноцветный мазок!

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(вскрикнула)***.** Я не возьмусь... Подождите... Поверните меня лицом к стенке...

**Главврач.** Докладчик... Помолчите, а? Эмоции у вас, наверное, есть... Если б я всё время реагировал...

**Олежек.** Хороша была бы хохма! Мы с вами полагали – в роддоме подменили Владимира Владимировича, да?.. Но жизнь оказалась хитрей.

**Доцент Юнг.** По шкале Кащенко это возмездие.

**Олежек.** Как-то вычитал: у каждого учёного должен быть кабинет!..Прежде я так на это не смотрел. *(Громко чешет затылок.)*Должно пригодиться!

**Главврач.** А подоплёка?! Не понимаю вашего восторга. Ведь надо же и Василий Ивановичей отчего-то лечить.

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович.** Пхов...ппини...те ме ли к ли сте...

**Главврач.** Говорит с пропуском букв и слогов...Это не тот ответ, который я бы хотел услышать.

**Петька** *(с перебитой ногой, повис на А н к е, возвращается к отряду)***.** Много отчаянных корешей полегло!.. Территория объявлена свободной!.. Мы обязаны защищать. Оборотни изворотливые... Волки...

*Голос из радиорубки: «Не знаю, какая муха меня укусила... Посетила мысль! Нестареющий* [*Rod Stewart*](http://www.youtube.com/artist?a=GxdCwVVULXdxuqGSy7l9v9LRvsyhHTcg&feature=watch_video_title)*! В поддержку чувачков с рассеянным склерозом! Держитесь, кореша! Лекарство, как обещают, на подходе! Итак. Тот, о ком я сказал! Вещичка с незатейливым названием. «Sailing»».*

*« I am sailing, I am sailing,
home again 'cross the sea.
I am sailing, stormy waters,
to be near you, to be free.*

*I am flying, I am flying,
like a bird 'cross the sky.
I am flying, passing high clouds,
to be with you, to be free...»*

**Борис** **Николаевич** *(выползает на свет)*. Шляпу не купите?.. Made in Turkey. Фетровая. *(Заметил, как к нему двинулся О л е ж е к с гвоздодёром в руке.)* Забирай!.. Впредь не разбрасывай! Никто не облегчит мои страдания! Опять занимаюсь не своим делом. Не человек – мразь. Червь.Как пустое место! Прошу внимания! Предлагается перейти к экстренному очищению организма. Диета от Министерства экономического развития. Подозреваю, в стремлении довести нас до фанатизма. Ведь каждый килограмм вашего тела вам предстоит на себе куда-то донести. Всё съедобное убираем, насколько я разбираюсь. Оставляем... корень лопуха... девясил... перловка... какая сложная связь...

*Голос из радиорубки: «Отважный человек из Барвихи просит! Собрал для вас пожёстче: послание в ад от* [*Guns N' Roses*](http://www.youtube.com/artist?a=GxdCwVVULXcBWt_52BQvAHtKqMGzsLom&feature=watch_video_title)*! Допустим до своих ушей? «Knock in' on Heaven’s Door». Расслушаем? в правильном смысле этого слова».*

*«Mama put my guns in the ground…
I can't shoot them anymore…
That long black cloud is coming down…
I feel I'm knocking on heaven's door…*

*Knock..knock..knocking on heaven's door…
Knock..knock..knocking on heaven's door…
Knock..knock..knocking on heaven's door… »*

*–* *Вполне себе...* *В коллекцию.*

*– Пыталась долго представить...*

*– Меня подвигло на неожиданную мысль! Хотел поцеловать... эх, в щёчку... Получилось, что не достал.*

**Борис** **Николаевич.** Из-за общей усталости желудка, каждый второй день передышка! Потливость возникает!.. должно быть, от обжорства. Цельный курс! Если я понятно выражаюсь, практически это навсегда!

*Смех... Спустя время – смех Г л а в в р а ч а... Всплеск смеха в ответ на смех Г л а в в р а ч а.*

Организм человека способен приспособиться к любому съедобному рациону, насколько я разбираюсь. За счёт замедления обменных процессов. Ибо! Происходит аварийная феминизация всего организма. По моей прикидке, под действием ферментов. Мужские гормоны заменяют на женские. Экзистуха. Особенно у тех, кто легкомысленно одинок.

*Смех... Спустя время – смех Г л а в в р а ч а... Стонущее ржание в ответ на смех Г л а в в р а ч а.*

Рекомендовано! Тем, кто ещё с нами, и тем, кто уже там. Женщины прекрасно понимают, о чём я. Взаимно усиливая друг друга, не разрушая здоровья, уже и так разрушенного... Относительный голод! Не допуская обезвоживания! Да! ссылка на Мичурина.

*Н а с т е н ь к а - Е г о р к а - В л а д и м и р В л а д и м и р о в и ч – ищет что-то глазами, но кроме шипения и какого-то бессмысленного звука, похожего на крик кукушки, никто ничего не разобрал. «П...п.. плю!.. П...п... плю!..»*

*Г л а в в р а ч* – *остолбенел. За ним остолбенела Д о ц е н т Ю н г. М а к с и м - к а* – *седеет от ужаса. Установилась такая тишина, что можно расслышать, как жужжит муха, залетевшая из соседнего свинарника.*

**Доцент Юнг.** Очень динамическая структура личности...

**Главврач.** Обживает новый диапазон.

**Полицейский чин** *(в дверях)***.** Боря!.. *(краткое рукопожатие)* вантуз... Можно вслух? Не возражаешь, чтоб звал я тебя... Как?.. Рембо, напомни!

**Омоновец.** Если по диагнозу: Владимир Владимирович! *(Краткое рукопожатие.)*Здесь у них целый выводок.С лицом из глины. Или нацепят маску. Тьфу. Чуть было не брякнул.

**Полицейский чин.** Скорешились... рейдеры, и приватизируют чужое имя!Парад двойников!

**Омоновец.** Сегодня, Боря, ты поставщик идей!

**Полицейский чин.** Или, считаешь, нам одного на всех мало... С каких это пор?

**Омоновец**. Если для казны – не, налогоплательщик не позволит. Получается... пора тебя контрапупить. Извини, Боря! По-мужски!

**Полицейский чин.** Дошло до Губернатора!.. Уже поговаривают о самозванцах.Под это готовится мощная интрига!

*По ушам ударила хулиганская «Propaganda»... Sparks!*

*"Hello soldier boy," oh boy, she's spewing out her*

*propaganda, propaganda
Might makes right, though you are wrong,
you're right to fight her
propaganda, propaganda, propaganda.*

*"Come to our side," she does say
"Come on over," she does say
Well I don't need more
Competition for
Her affection
You should fight on
Fight on
Over there.*

Это ещё что там надуло? Хунвейбины развлекаются? Они хоть под присмотром у тебя?

**Борис Николаевич.** Местная специфика! *(Фыркнул с арестантской дерзостью.)*Сердце протеста!.. Штаб восстания!

**Полицейский чин.** Это смятение! Как говорит наш генерал. Тем более в неопытных руках. Боря! Беспокоишь нас зачем-то. *(Жёстко зажал ему пальцами нос, и привёл в согнутое положение.)* Хулиганы скапливаются в радиорубке. А ты тут кимаришь! *(К О м о - н о в ц у)***.** Пошли людей!.. Займитесь придурками!

**Омоновец.** Есть! *(Нырнул в темноту.)*

*Голоса из радиорубки:*

– *От Советского Информбюро!* *Под Вяткой – завершая охват Москвы – в бой вступили добровольческие формирования малого и среднего бизнеса!*

– *Поволжье и Сибирь! Карательная операция захлебнулась! Каратели переходят на сторону народа!*

– *Для барышни из Перми, Ольги Павловны! если не врёт. Nazareth! Корневая вещь. Господи, как она назы... «Dream on»! Ныряем? Осмысленно!* *Самый лёд!*

*«Dream on!
Though it's hard to tell
Though you're foolin' yourself
Dream on...»*

*По жесту П е т ь к и коммунары берутся за руки, притопывают.*

*«You can hide away
There is nothing to say, so dream on
Dream on!
Though it's hard to tell
Though you're foolin' yourself, dream on»*

*В музыку вклинился шум борьбы из радиорубки... женские крики...*

*«You can laugh at me because I'm crying
You can tell your friends how much
I begged you to stay
You can live your fantasy without me
But you'll never know how much I needed you»*

*Трансляция резко обрывается.*

**Петька.** В первую линию! *(Схаркивает кровью.)* Хотелисделать из нас обдолбышей... намордник не наденете... не то, под чем я подписывался... ощущать себя правильно. Грудью... под картечь!

**Олежек.** Петька!.. покажи им средний палец!

**Петька.** Правильный жест!!

**Максимка.** Клятву на могиле Вольтера...

**Анка.** Костяяя!! Подкинь децибел! Костяяяя! Про правду жизни!!

**Петька.** Хороша запара! Это наш вклад! Цель врага – сковать наши силы! И правоверным рокерам придётся идти на штурм без нашей подмоги! Позорно филонить, сможем потом посмотреть в глаза героическим братьям по разуму??.. подыхая от стыда

**Максимка.** Вольтером было сказано... хозяева всего... запятая что сломаете...

**Настенька-Егорка-Владимир Владимирович** *(зашипела; сверкнула глазами)***.** П...п... плю! *(Поманила Г л а в в р а ч а рукою к себе и подала бумажку.)*

**Главврач** *(зачитывает)***.** *«*Не удивляйся, но попорченное исправь». *(Говорить не может, душат слёзы.)*

**Омоновец** *(вбегает)***.** Уходим!.. Пламя идёт по коридору...

**Полицейский чин.** Забыл за разговором. *(Осклабился.)* Всегда интересно, что психи делают. Такого мне наговорили.

**Омоновец.** К входной двери уже не пройти! Но рядом с пищеблоком мы отжали решётку.

**Полицейский чин.** Прощай, Боря! Попахивает вечным сном, здесь работа для морга. Похоронные речи. Трезво понимая, звони на Скорую.

**Омоновец.** Уходим! Сейчас полыхнёт!!

**Борис Николаевич.** Ребят надо выпустить!*(Загородил им дорогу.)* В ординаторской!

**Полицейский чин.** Что там ещё?Доложи одним предложением!

**Борис Николаевич.** Одно предложение! Санитары заперты! в ординаторской! на ключ и на клюшку! Выбить дверь –одна минута...

**Полицейский чин.** Серьёзный вопрос задал... *(Воровато озирается).*За дверью кто-то сопит? или это стоит ругань?.. Если б не неопределённость момента... Никто не забыт, Боря, ничто не забыто! *(Свалил на пол –* *насел на него сверху, крошит темечко «демократизатором».)*За разглашение военной тайны... *(Крадучись ретировался.)*

**Доцент Юнг.** Запах дыма... Опять кто-то не затушил окурок.

**Олежка.** Повар напился! Жжёт в духовке котлеты. Чисто шахматный ход. Чтоб оставить нас без завтрака.

**Доцент Юнг.** Где огнетушители? Профессор! Чем там у нас Возгрявый занимается?!

**Главврач** *(икает, оба глаза в слезах)***.** Простите, как вас зовут?

**Доцент Юнг** *(давится дымом)***.** Забыла... Вспомню, скажу...

**Главврач.** А по батюшке?..

*Сработала пожарная сигнализация: ревёт сирена, мигают сигнальные лампочки.*

**Петька.** Закидать нас дымовыми шашками! выкурить! Работа гоблинов!.. К окнам! Дымовая шашка не горит! Накрыл одеялом! Главное, не дрейфить! И туда, к ним, на голову!

*Но никто даже не шелохнулся. Сбились в кучу, жмутся друг к другу.*

**Олежка.** Мотор! Пошла массовка! *(Заливается смехом.)* Снято-снято... Спасибо! Технический перерыв!..

*Полыхнуло из коридора. В снопах искр тянется когтистой лапой бурый дым, гасит проклятия.*

**Анка.** Петька, перец!.. *(глотает слёзы)* кабздец?!..

**Петька** *(обнимает её)***.** Такая вот маза, кореш!.. Смысл в чём?.. Слёзы – с кулак...

**Анка.** ...с горошину...

**Петька.** У тебя был вопрос какой-то смешной? Нет? Смысл в чём... Плохо, под рукой не оказался топор. Приготовиться к построению! *(Бьёт в барабан.)* Портрет габёла в первый ряд! Надо отметиться в целом!.. как люди!.. Это правильно.

**Главврач** *(весь уревелся)***.** Не удивляйся... но попорченное... исправь...

*Радиорубка вновь ожила. Хрип, бульканье в динамиках: какая-то жизнь, видимо, ещё теплится. Будто бы кто-то силится выплюнуть неразборчивые слова. Время идёт... Нет, похоже, окончательно всё стихло... И тут – из самого пекла – голос Луи Армстронга... «Moon River»...*

 *«Moon River wider than a mile
I'm crossing you in style someday
All the dream makers, you heartbreaker
Wherever you're going I'm going your way...»*