*(стр. 1-27)*

А. Чугунов

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| 9 января 2012 г. |

|  |
| --- |
|  |
| **«Как потерять миллиард (наверняка)»** |
| (сюрреалистическая комедия) |

**Действующие лица:**

**Петрушанко Пётр Артурович,** не Мусоргский и даже не Глинка,

**Алла Фирсовна,** его маменька,

**Синегноев Бенедикт Аркадьевич,** помогает Петрушанко ковать по 170 миллионов долларов в год,

**Зося,** по разблюдовке отвечает за превращение материальных активов Петрушанко в не материальные,

**Лярва Просоношная,** мутный персонаж, не поддаётся определению,

**Следователь,**

**Решала-хлипкий,**

**Решала-тучный,**

**Негр-дворецкий,** выходец из солнечной Рязани *–* для тех, кто ориентируется в этих вопросах**.**

**Место действия**

*Логово Петрушанко.*

**Время действия**

*Если поддаться воздействию иррационального и порезать годовую шкалу времени на части, включившись полученными фрагментами в игру с реальностью, мы почти ничего не пропустим.*

*Темно. Угадывается силуэт человека за столом. Пьёт пиво, отсасывая большими глотками. Фантазия также подсказывает, что рядом с ним – танцующая восточный танец барышня.*

*–* *Если б ты ещё увлеклась пением...*

*– Заметил, как я прибавляю.*

*– Кипяточек крутой. Не бывает более радостных минут.*

*– Награждён. За ожидание.*

*– Кстати, дал тебе новое имя... и забыл.*

*– Это тебе обойдётся недёшево...*

*Далёкие нервные голоса. Семь условных ударов в дверь.*

**Петрушанко.** На три удара кулаком – три головой! И ещё кулаком!.. Не заперто!

**Синегноев** *(высадил плечом дверь – ввалился в комнату)***.** Пётр Артурович!.. я там потёрся... *(приближается, лавируя между стульями, сделал нетвёрдый шаг, рухнул)* плотно за нас взялись! Дело проясняется.

**Петрушанко.** Качнулся туда, куда нужно... *(обследовал при свете фонаря)* не обошлось без жертв: чайник заварной... чашка и два блюдца.

**Синегноев.** Обложили! Информация от агента! внедрил к ним некую личность, в форме человека.

**Петрушанко.** Плохо ладишь со своим остеохондрозом. *(Обхватив его поперёк живота, помогает подняться.)*Ноги у тебя все как на подбор проворные.

*Топот босых ножек – женская тень ускользнула в дверной проём.*

Ты словом «обложили» называешь... по привычке пытаюсь что-то понять... И кто это там поднял рюмку на царя?!

**Синегноев.** Налоговая. Запустили когти в ягодицу.

**Петрушанко.** А! *(Погрозил пальцем в пустоту.)* Кордебалет навозных жуков и мошек.**Синегноев.** Та самая ловушка!

**Петрушанко.** Та самая?

**Синегноев.** Застигли нас в нежелательной позе.

**Петрушанко** *(пьяно хохочет)***.** А настоящих ценителей не нашлось! Дельно использовали свою фору. Запомни, друзья для того и существуют.

**Синегноев.** Придётся отстегнуть. Потом, конечно, ошибку признают.

**Петрушанко.** Наверное, это навсегда. Пробовал спрашивать?

**Синегноев.** Обычай такой. Равносильно травле.

**Петрушанко.** Ладно... Не осуждаем.

**Синегноев.** Расплачиваемся неаккуратно – намекают.

**Петрушанко.** Другие недостатки?

**Синегноев.** Ответственность... Согласен. Но выбьемся из сил.

**Петрушанко.** Задам достаточно жёсткий вопрос. Пиво будешь?

**Синегноев.** Может, посмеётесь надо мной... Не откажусь.

**Петрушанко** *(прыснул)***.** Вдруг обнаружил... что расхаживаю возле тебя почему-то без одного башмака...

*Кто-то отозвался из угла легкомысленным смехом. Тут же от стены отделилась женская тень: «Поскольку я здесь упомянута, отвечу другой гипотезой: выходит, я вам нужна тут!»*

О, привет!

**Синегноев** *(таращит глаза на новое действующее лицо)***.** Это кто?!

**Петрушанко.** Разберёмся.

**Лярва Просоношная.** Люблю, знаете... проникнуться атмосферой. Рядом с порядочными людьми.

**Петрушанко.** Наружность сносная.

**Лярва Просоношная** *(прихорашивается)***.** Затянула талию в рюмочку!.. Казалось бы, свою задачу выполняю.

*Почтительно здороваются друг с другом издалека.*

*Потеют и молчат.*

**Синегноев.** Это та, восемнадцатилетняя?

**Петрушанко** *(изучает её поверх бокала)***.** Она тоже. Девушке, например, снится сон.Есть идея: лечь спать. Предварительно заказав себе сновидение. Алиса Педаль. В терминах наслаждения «Белочка». Просоношное состояние. Всё равно, что молоко от чистой коровы.

**Синегноев.** Тогда надо проследить, чтоб мухи не наползли.

**Петрушанко.** В 17-00.

**Лярва Просоношная** *(энергично пишет, поднося написанное близко к глазам)***.** Так... Откликаются только на си-бемоль. Накормила их огурцами. Живут! Укропом. Живут!.. Не обещает интригу... Попробовать переливание клизмы в карандаш? *(Оторвалась*

*от своих записей.)* Требуется ответная реплика... Я жду.

**Петрушанко** *(смеётся)***.**Для этого мне понадобится на всякий случай моя шпаргалка!

**Синегноев** *(с затравленным взглядом)***.** Если б вдогонку ещё и ведро киселя?

**Лярва Просоношная.** Покажете способ?

**Синегноев.** Научные данные – не анекдот.

**Лярва Просоношная.** Два раза, говорите? Кто произвёл арифметические расчёты?

**Синегноев.** Ну, так где-то на Урале было...

**Лярва Просоношная.** Кстати... кстати... Это мы про что говорим? Громче! Я сейчас или соображу. Или уделаю кого-то сложноподчинённым предложением. *(Подалась вперёд.)* Тут подписывайся. Где мой палец. И уносишь первый приз.

**Синегноев** *(отпрыгнул назад, опрокинув стул)***.**Враньё. Приводят людей в зомбированное состояние...Я перестал реагировать.

**Петрушанко.** Говорю, пока меня не перебили! Синегноев! Это твоя спина маячит у окна? Разберись с гостьей!.. Оставь её неудовлетворённой. Но только не цинично.

**Синегноев** *(вдруг высказался)***.** Не потому, что я не помню ваш вопрос, Пётр Артурович.Уже патрулирую. С мешком картошки наготове.

**Петрушанко.** За дело! Правильно, что насторожился. Стоп. Откуда картошка в моём кабинете?

**Синегноев.** Полно!Добываю шахтным способом! Дама! Мы тут с боссом поизучали ситуацию... *(Глупо подал ей стул.)*

**Лярва Просоношная.** Комплимент вашему порученцу! *(Подобрав длинное платье, садится.)* Среди прочего... *(покусывает яблоко)* наблюдается замысловатая извилина в голове.

**Петрушанко.** Извилин прибавилось! после того, как транспортировали в мозг прямую кишку. Не объясняю самой техники. Бенедикт Аркадьевич, можешь потом меня оспорить.

**Синегноев.** Да я не слишком придирчив. Нарвёшься на такое.

*Пауза.*

**Лярва Просоношная.** Что у вас сегодня с запасом слов? Как я могу догадаться, что мне от вас нужно, если мы молчим?!

**Петрушанко.** В тему!

**Лярва Просоношная** *(поморщившись)***.**Сейчас подал не ту реплику.

*П е т р у ш а н к о –* *ограничился ласковым смешком.*

И впрямь похолодало. *(Укутала плечи шарфиком.)*

**Петрушанко.** Вы роль не забыли? Простите, вы кто по профессии? Может, поговорим уже про экономику?

**Синегноев.** Сначала пожарные... Во вторник – санинспекция. Семидневку, похоже, закончим ударно.

**Петрушанко.** Всем хочется знать, вовремя ли мы платим НДС.

**Лярва Просоношная.** Неплохой ход! *(Смеётся.)* Вы напроситесь! Я могу обдумать эту возможность.

**Петрушанко.** Не для того, чтобы напугать. Может, назовёте, наконец, своё имя?

**Лярва Просоношная.** Откройте мой сак.

**Петрушанко.** Имя!

**Лярва Просоношная.** А! Не надо. Вспомнила. *(С прононсом.)* Названа в честь скульптора. *(Экспериментирует с интонациями.)* Инфекция. Нет. Инъекция. Нет. Буду вредной! Сублимация. Нет. Галлюцинация!

**Синегноев.** Так. Мне приходилось не раз бывать среди аристократов. Один даже на моих глазах съел мой бутерброд. Тогда у меня ещё были серьёзные намерения – удачно жениться, и стать маркизом... до той минуты, пока я не надел на сватанье белые шнурки. Логика подсказывала, так будет лучше. Ведь никого, паразиты, не предупредили!

**Петрушанко.** Характер тебе испортили *помидоры*.

**Синегноев.** Пётр Артурович! *(пылко облизнулся)* если б я сумел к портвейну подобраться! Но там, куда ни бросишь глаз, один овощной стол. Я так его и называю: фруктовый. Редьку нарочно не ел – ноги пахнут. Я вообще, по-хорошему, не должен бы быть узнан!

*Полоска лунного света пробилась в окно, и сделала видимой женщину, сидящую на стуле. Кто с ней знаком, однозначно идентифицировали бы её как п и р ш е - с т в о в а т е л ь н и ц у. Уменьшительное от Алла Фирсовна.*

**Алла Фирсовна.** Си-иии!.. Си-иии! *(Улыбнулась во весь рот, и щедро обрызгала колоратурой из наследия Штрауса.)*

**Синегноев.** Алла Фирсовна?.. Обалдайс!..

**Алла Фирсовна.** Надо же! Получилось! И на тембре красивом! Си бемоль! Вот так, мальчики! Это называется навык!

**Синегноев** *(массирует ухо)***.** Безжалостно приласкали барабанную перепонку.

**Алла Фирсовна** *(держит в руках поднос со снедью)***.** Щи-борщ!.. пока горячий. Немед-

ленно присоединяемся. На пике вкуса. К столу!

**Синегноев.** Пооонял.

**Петрушанко.** Здесь дама была. *(Ищет глазами.)* Найти бы в себе силы сформулировать...

**Алла Фирсовна.** Чтобы что-то сказать, опять ты просто начинаешь мне возражать. Общая корявость, Петруша. *(Включает свет.)* Бурелом невроза.

**Петрушанко.** Мама любит поприкалывать... *(Хмыкнул.)*

**Алла Фирсовна.** Ждём специального приглашения? Что происходит в кишечнике человека, чтобы вы понимали?.. его моторика.А если там плещется одно пиво?

**Синегноев.** Алла Фирсовна... Как говорят профессионалы, отращиваю третью складу на животе – при вашем содействии. Фотографы меня поймут.

**Алла Фирсовна.** Петруша!.. Прицелился! Беру на контроль всех, кто саботирует!

**Синегноев.**Тема немножко страшная. *(Погрузился с головой в тарелку.)*Этот борщ мне во сне стал являться! По сути, борщовая зависимость.

**Петрушанко** *(нервно озирается)***.** Пришла... Потренироваться.

**Алла Фирсовна.** Глубже зачёрпывай. Цедилка... Слушайся маму, а то окажешься на тарелке чекиста.

**Петрушанко.** Мама... Я сыт... в хорошем смысле.

**Алла Фирсовна.** Появилась испарина?.. Тогда надо взболтать! Смочить глотку! Наливаю! Залпом! До дна!

**Петрушанко** *(ослабил узел галстука)***.** Начинается...

**Синегноев.** Алла Фирсовна... ммм! Поплыл от восторга! *(Гладит живот.)* Подпортил красоту.

**Алла Фирсовна.** Болит что-то? А на ощупь? Петруша! Жевать-глотать. Жевать-глотать. Голодный вид! Расширим сосуды. Режим нарушать? Я не уйду! Я тебя с тылу прикрою.

**Петрушанко.** Мама... Я хочу сам!

*Из глубин трансцендентного всплывает мелодия. Угадывается знакомый голос – то ли певицы Валерии, то ли певца Паваротти... или это они вместе сподобились? с подпевкой из ярославских сбирунов. На этот раз – романс «Нищая».*

*«Зима, метель, и в крупных хлопьях  
При сильном ветре снег валит.  
У входа в храм, одна, в отрепьях,  
Старушка нищая стоит…»*

**Алла Фирсовна** *(в экзальтации вертит головой)***.** Это человек поёт? или просто чей-то голос?.. Запели – и тут же начали понижать. Кому они подражают? чем ниже – тем для них лучше. Теперь альты убежали вверх... А где держание басом основного тона?! Кто там хормейстер?! *(Придала телу динамическое ускорение и выскочила наружу.)* Дать тон!!

*«И милостыни ожидая,  
Она все тут с клюкой своей,  
И летом, и зимой, слепая!..  
Подайте ж милостыню ей!..»*

**Петрушанко** *(нервно вслушивается)***.** Что знаешь про это?

**Синегноев.** О чём говорим, про хорошее?

**Петрушанко.** Ты уверен, что не бывал здесь раньше?..Пытаюсь понять – где мы? Любишь отгадывать загадки?.. Местность – знакомая... Это сбивает.

**Синегноев.** Может, проконсультироваться с врачом?

**Петрушанко.** Сработать – на разрыв границ! Используя своё воображение! Перенестись из мая в сентябрь – в назначенное время, в неназначенное место...

**Синегноев.** Надо б сопоставить плюсы с минусами...

**Петрушанко.** Так автор думает! Он так решил!.. Представь, сокрушить фабулу!

**Синегноев.** Со временем – аккуратней. Нас мало.

**Петрушанко.** Синегноев, почему ты не хочешь играть?

*Тяжёлые удары прервали мелодию в середине такта. Люстра подрагивает, пыль заклубилась. Похоже, где-то внизу орудуют серьёзные люди.*

**Зося** *(просовывается в дверь)***.** Пётр Артурович!Почему вы не берёте трубку?Докладывает начальник охраны! Люди в форме ворвались! Надо внести ясность.

**Синегноев** *(достал носовой платок и утёр лоб)***.** Это штурм.

**Зося.** Выбили дверь! Всех арестовывают! *(Обняла Петрушанко.)* Пётр... Успею сказать тебе только «Спасибо». Знай, я с тобой. Ты понял это? И ещё. Какой вид одежды мне надеть?

**Синегноев** *(выглядывает в окно из-за портьеры)***.** Я ожидал подобного манёвра. Силовики... так на нас взъелись. О, чуть было не намекнул.

**Петрушанко.** Разберитесь!!.. И объясните: по пятницам мы не подаём! Бенедикт Аркадьевич!.. хочу увидеть тебя в деле!

**Следователь** *(врывается – придавил в дверях С и н е г н о е в а, который не успел улизнуть)***.** Не мешайте работе следственного управления!

**Зося.** Вы кто? Как вас представить?!

**Следователь.** Спокойно... Зашли переждать дождь.

**Синегноев.** Хорошо, хоть не на танке. Это если поискать светлую сторону.

**Следователь.** Потише там!.. Я выполняю свою работу.

**Зося.** Слушайте... Не будем хамить.

**Синегноев.** Звони начальнику охраны! Вызываем полицию!

**Петрушанко.** Гнать его!!

**Зося.** Как вы сюда проникли? Сообщите, наконец, что здесь вообще происходит?!

**Следователь.** Давайте пока выйдем в коридор. Не создаём неудобств! Господа! В основном про вас говорю.

**Петрушанко.** Зося! Вызвала полицию?.. Синегноев... Диверсионная вылазка!.. Разведай! **Зося** *(у ней зазвонил мобильник; слушает)*. Пётр Артурович! Докладывает начальник охраны: полиция – на проходной.

**Петрушанко.** И что?

**Зося** *(замялась)***.** Наблюдают...

**Следователь.** Не задерживаем! Задаю вопрос. Кем здесь работаете?

**Синегноев.** Вице-президент компании.

**Следователь.** Надеюсь, вице-президент не при метле? На выход!Не скапливаемся! Сейчас наши сотрудники ещё подойдут.

**Петрушанко.** Всем молчать!.. Следователь... Я не услышал ответа!

**Следователь.** Когда надо будет, мы всё вам объясним.

**Петрушанко.** Спорим на 7 щелбанов... Я так догадываюсь, вы – по арбитражному делу? Упыри! А с шайтаном консультировались?!

**Следователь.** Прошу меня не отвлекать!.. Арбитражное дело приостановлено.

**Синегноев.** Каждую среду?.. опять?!

**Петрушанко.** Чей заказ?!

**Следователь.** Произошла выемка документов... *(поморщился)* кража.

**Петрушанко.** Хорошо проговорился...

**Следователь.** Ведётся расследование. Разберёмся.

**Петрушанко.** Не стоило тебе, парень, открывать рот. 47 увесистых томов! *(Хохочет.)* «Кража»... Лично я заподозрил здесь шутку.

**Синегноев.** Мы на вас запрос сделаем!

**Следователь.** Вопрос не ко мне. Одно могу подтвердить: дело взято под особый контроль. В надзорном органе.

**Петрушанко.** В который раз?!

**Синегноев.** Привыкаешь мало-помалу. В третий.

**Петрушанко.** Люблю, когда изысканно врут! Отдали документы на экспертизу – документы исчезли... *(Развёл руками.)*

**Синегноев.** Пётр Артурович! Можно расскажу цитату Вольтера?наизусть заучиваю, он у меня в туалете всегда под рукой.

**Следователь.** Если вам исповедник нужен... Не мой это уровень.

**Синегноев.**  Могут! Судья низшей инстанции отменяет решение (принятое в нашу пользу!) – решение высшей инстанции!..

**Петрушанко.** И всё окутано ореолом таинственности.

**Следователь.** Все ваши заявления приобщены. И рассматриваются.

**Петрушанко.** Долго будешь говорить в таком ключе? А ну пошёл отсюда! Я вас всех ещё пересажаю! Пусть даже мне придётся потратиться! Действуют нагло, топорно... безудержно хамея.

**Следователь** *(стряхнул его руку)***.** Гражданин... Ты не вскипай.

**Петрушанко.** Ещё он упирается. Чучело.

**Следователь.** Обычно ко мне обращаются «Господин следователь».

**Петрушанко** *(поймал его за галстук)***.** Этот парень не знает своё дело! *(Скрутил галстук так, будто в намерении выдавить из Следователя всю начинку.)* В кишках тонок? Слабак? Презираю! Кто тебя науськал?.. Решили куснуть – на 40 лимонов, передовым способом. А наперёд просчитывали, «аналитики»? станет хорошо – только на 5 минут.

**Зося.** Пётр Артурович! Звонят из бухгалтерии!.. Проводится выемка документов.

**Синегноев.** Уже начинает потихоньку нравиться – моя работа, имею в виду.

**Зося** *(взвизгнула)***.** Но мама документы отбила!.. И гонит их по коридору!

**Петрушанко.** Синегноев! Поднимай пожарных! Окатить их из пожарной кишки!

**Синегноев.** Чем мы их только не опрыскивали.

**Петрушанко.** Кто дирижирует побоищем? А где этот... «решала»?.. пудель... *(Ломает стул через колено.)*Давно должен был бы всё уладить.

**Синегноев.** В приёмной дожидается. Человек обязательный!.. заглянул поболтать.

**Петрушанко.** Зови!

**Зося.** Срочно возьмите взятку!

**Следователь.** Э, э!.. Воздержимся от провокаций.

**Зося.** На! *(Запихивает ему что-то в карман.)* Сказано – берите.

**Следователь.** Где-то я слышал этот текст...

**Зося.** То, чего ты хотел?.. притворился, будто не замечает.

**Следователь.** Возможно, вы подумаете сейчас, какая я сволочь! *(Ржёт.)* Но у меня карманы зашиты!Пришёл неподготовленный!

*Бьются не глядя, а как попало... Завязалась потасовка.*

**Синегноев.** Так хотел про деньги!.. Дай ему понюхать банкноту!

**Петрушанко.** Вгони ему прямо в глотку!

*Расправив мускулы, З о с я уверенно замахивается, и р-раз проводит болевой приём. После чего вошла во вкус.*

**Следователь.** Э, зубило!.. Руку мне раненую вывернула...

*На шум вбегает Р е ш а л а – х л и п к и й. По-деловому вмешался: протолкался в толпу и стал расцеплять.*

Приведите в разум мандрапапу́пу!.. если она не хочет провести ночь в «обезьяннике». Давай-а. Я при исполнении, к слову сказать.

**Решала-хлипкий.** Маленькая драчка. Такое случается. По жизни это не есть хорошо. Появилось желание потягаться? пожалуйста!.. на цитатах. Как делали наши предки... гоминиды. *(Обменялся парой слов со С л е д о в а т е л е м.)*

**Следователь.**Исправим ещё некоторым прикус. *(Злобно оглядываясь, уходит.)* Пора пересчитать... нажитое.

**Синегноев.** Бегает быстро... лёгкие ноги.

**Петрушанко.** Хорошо, что спотыкается!.. щенок. Зося! Лихо ты его... я употребляю слово «приласкала».

**Зося.** У меня, конечно, есть сдвиги...

**Петрушанко.** Путь от мысли до удара недлинный!

**Зося** *(приводит в порядок причёску)***.** Буду знать.А то от меня всё скрывают.

*Смеются.*

**Синегноев.** Коньячку?.. отцедить?

**Решала-хлипкий.** Кто б стал отказываться.

**Синегноев.** Зосенька, обеспечьте.

**Решала-хлипкий.** Бросила мне через плечо свой коварный взгляд... Зосенька. Такие щёчки называют пунцовыми. *(Вальяжно расположился за столом переговоров.)* Тирания красоты! Мало кто знает: чтоб в этом раствориться, полагается парную говядину есть. Садись, Синегноев. Тут места много.

*Входит с подносом н е г р – д в о р е ц к и й. Откупоренная бутылка. Бокалы. Ведёрко со льдом. Опрокидывает ведёрко на голову П е т р у ш а н к о. С холодным величием удаляется.*

**Петрушанко** *(утёрся)***.**Без пресмыкательства... Удобно, если надо вернуться к своим обязанностям.

**Решала-хлипкий.** Начнём с хорошего.Я драму вашу понял. *(Деликатно сощёлкивает капли воды с его рукава.)* По жизни я симптоматик. Вопрос скептиков: можно вернуть себе здоровье? Можно! Очищение! главное, чем мы должны сейчас заняться.

**Синегноев.** Идея обрастает мясом. Пооонял.

**Решала-хлипкий.** Клизма! которая побывала на морозе. Описана, кстати, ещё в евангелических текстах. И любые сорбенты – подключаем,которые не будут влиять на характер стула.

**Синегноев.** Поднабраться полезных сведений... *(Хохотнул.)*

**Решала-хлипкий.** О! Внезапно осенило! Носки, кальсоны – в три слоя: слоёный торт... и бабушкин платок.

**Петрушанко.** Пошли далеко в обход! Время бежит! Может, перейдём к сути?

**Решала-хлипкий.** Так в книжках прописано! Кто-то ж прописал в трудную минуту!

**Синегноев** *(подозрительно посмотрел на обоих, и поспешил поставить между ними стул)***.** Из личного. В своё время притормозил с выпивкой – и у меня стали рождаться дети. С подковыркой будто.

**Петрушанко.** Бенедикт Аркадьевич!Ваши последние эксперименты мы оценим потом. **Решала-хлипкий.** Но.Без радостных предчувствий! Это я возвращаюсь к клизме. Был случай: человек четырежды начинал. Я сдался! *(Чихнул.)* Зато эффект – выраженный.

**Синегноев.** Одно меня мучает. А как это может, в целом, навредить?

**Алла Фирсовна** *(деятельно ворвалась)***.** Мальчики...Вопрос стоит так: включаюсь! *(Заняла место за столом.)* Петруша, мы двигаемся?

**Петрушанко.** Да, мама. Интуитивно. Как-то так.

**Алла Фирсовна.** Он что-нибудь такое умеет?

**Петрушанко.** Он нам пока не доложил.

**Алла Фирсовна.** А по деньгам? На блесну клюнет? Прости, что уточняю.

**Решала-хлипкий.** Алла Фирсовна... Нашлось столько общих тем. *(Мазюкает что-то на бумажной салфетке, следя краем глаза, за тем, как она читает. Смял салфетку, проглотил. Запил коньячком.)* Закусить!.. закусить! в какую б тарелку клюнуть?.. Будь я энциклопедистом, мог бы прямо сейчас что-то такое процитировать. Но странная способность не открылась. Я так хохотал во сне.

**Алла Фирсовна.** Однако ж ясно.

**Решала-хлипкий.** С нежной грустью, перед расставанием. Ввернуть нечто с юморком? В природе мы все больные. Здоровыми бывают лишь белые медведи. И то по банальной причине: из-за отказа курить. Вообще я считаю, что слишком много здесь рассказал.

**Алла Фирсовна.** В любом случае нам надо к вам привыкнуть. Так, сказала для себя.

**Зося** *(в дверях)***.** Звонили из брокерской конторы...

**Петрушанко.** Ну?

**Зося.** Акции... Он как-то путано так объясняет... По-моему...нахернулись.

**Решала-хлипкий.** «Нахернуться» – так востряковские могильщики говорят вместо «дубаря врезать». Давно доказано – на матерном всегда красивей звучит.

**Петрушанко.** Насколько? Мне надо поднять настроение.

**Зося.** Где-то процентов на семь.

**Петрушанко.** Спекулянты, их работа.

**Синегноев.** Догадываюсь, тут пресса вбрасывает! Унюхали жареное. Подогреть интерес!

**Петрушанко.** Боевые действия перекинулись на биржу...

**Синегноев** *(высморкался)***.** Там такая смертность.

**Петрушанко.** Подолгу прицениваться не станут.

**Алла Фирсовна.** С этого места – сосредоточенно. Пускай скупают с рынка! Защитить акции от падения! *(К Зосе.)* Тебя на проводе ждут! К телефону! Упорхнула! Ласточкой!

**Синегноев.** Азартно играем...

**Решала-хлипкий.** Ну что, други мои... То, что надо, я озвучил. Не было ничего на память о вас, *(берёт из вазы печенье)* одно я украду.Сам я цветом лица похож на сушёную зелень. С лицом гриппозной обезьяны.Но это не означает, что другим можно пренебрегать. (*Спрыгнул со стула и подвернул себе ногу.)* Пора бежать! прощаюсь! *(Трогательно прихрамывая, просочился в темноту.)* Застрянешь вот так... по обе стороны.

**Алла Фирсовна.** А дата? дата уже прозвучала? Верните его. Главное забыли спросить.

**Синегноев.** О как колдобит человека.

**Петрушанко.** Чмур.

**Алла Фирсовна.** Но через него все департаменты кормятся.

**Петрушанко.** Пришёл... Потренироваться.

**Алла Фирсовна.** Петруша...Видишь как они. А так много было вложено.

**Петрушанко.** Мама... инстинкт животного безошибочен! Надо финансировать оппозицию!

**Синегноев** *(закашлялся)***.** Лет десять назад.

**Алла Фирсовна.** Отец твой, Петруша, жил по Бакунину и Кропоткину: близко подошёл к разгадке, но не спился. Сколько стоило нервов приткнуть его к той или иной профессии.

**Синегноев.** Алла Фирсовна...Искусают!

**Петрушанко.** Свобода!.. Когда – в следующем поколении? Себя приучать надо! Простое приличие требует! Вот что сработает! И меняться не буду. Надо ж себя как-то уважать.

**Синегноев.** Пробовали на животных... Им тоже не помогло.

**Алла Фирсовна** *(посмотрела на него вопросительно)***.** Сияние ума!.. Обаяшка.

*Из глубин трансцендентного всплывает знакомая мелодия...*

*«Зима, метель, и в крупных хлопьях  
При сильном ветре снег валит.  
У входа в храм, одна, в отрепьях,  
Старушка нищая стоит…»*

А, чёрт, опять музыка пошла... Какой-то дохлый голосок, и тут же к нему подстроились другие! А терция у альта?.. *Си-иии!* Интонировать!.. через скачок на терцию, олухи!.. просто бьюсь в рукопашную... меня словно отшлёпали мокрой тряпкой. *(Сорвалась с места.)*Синегноев! Заходи с тылу! Гони шайку на меня!

*«...И милостыни ожидая,  
Она все тут с клюкой своей,  
И летом, и зимой, слепая!..  
Подайте ж милостыню ей!..»*

**Петрушанко.** Я спал?.. Ты как-то странно на меня сейчас посмотрел...

**Синегноев.** Мне легче. Натренировался после ланча обходиться без баиньки.

**Петрушанко.** Снится мне гадость, Синегноев. Одно в утешение: начинаю вспоминать свои реплики. Итак. Что оппозиция? по моим ощущениям, бурно уснули! Но если цену

назначили! Мы проплатили! И что имеем? Десять инвалидов митингуют у входа!

**Синегноев.** Если есть предложение – всегда кто-то карман подставит.

**Петрушанко.** Их, кстати, полиция ещё не гонит?

**Синегноев.** А кому они мешают? Пьют чай из термосов, и топчутся на морозе. *(Сменил несколько стульев, прежде чем усесться.)* Ждём, Пётр Артурович... В демократических кругах идёт дискуссия.

**Петрушанко.** Чего дискутировать? Свергайте! Я оплачу!.. Можно многое решить! Как потратить! Я говорю прямо в камеру: финансировать реальную оппозицию! Бенедикт Аркадьевич, там можно предметно на что-то рассчитывать? У нас хоть какой-то выбор есть?

*Пауза.*

Кого можно из администрации Президента подключить?!.. Синегноев, думай.

**Синегноев.** Вывели меня на «решалу». Сейчас должен подъехать. Я с ним предварительно перетёр.

**Петрушанко.** Знаю, ты изобретательный, старый, преданный пёс.

**Синегноев** *(вздохнул)***.** Более или менее живой.

**Петрушанко.** Посотрудничайте! Но только с теми, кто решает! Акции рухнули – на сорок процентов с гаком. Всё может закончиться маржин коллами. И мы останемся ни с чем.

**Синегноев.** Хотел вас подготовить... *(Откашлялся.)*

**Петрушанко.** Продавили??!

**Синегноев.** Спекулянты отрабатываютна уровне м... м... маржин к... коллов.

**Петрушанко.** Стоп. Организованно помолчим. А ты пока отрабатывай произношение слова м... м... маржин колл.

*Пауза.*

Понятно... Движуха пошла.

**Синегноев.** Сейчас и начнётся настоящая скупка.

**Петрушанко.** Сам бы подключился.

**Синегноев.** Падаю в долю.

**Петрушанко.** Узнай, кто скупает.

**Синегноев.** Государственные банки. Кому ж ещё позволят.

**Петрушанко.** Чем мы им так не угодили? Ведь я по природе человек лояльный. Лояльный... принципиально.

**Синегноев.** Стали слишком вкусными.

**Петрушанко.** Это серьёзный диагноз. *(Одобрил кивком.)*

**Синегноев.** Всё выставлять на распродажу! Напоролись днищем! Пока ещё можно что-то выручить. И в Лондон.

**Петрушанко** *(хмыкнул)***.** А то ведь вдобавок ещё и посадят. Волна уголовных дел... Может, сдаться?

**Синегноев.** Ответить не рискну.

**Петрушанко.** Зато легко станет. А что? Такая отмазка.

**Синегноев.** Если подсчитать все члены, которые мы отсосали, а лучше – выложить их в линию, – мы совершим незабываемое путешествие из Петербурга в Москву.

**Петрушанко.** Не далеко?

**Синегноев.** Зато попали на такой высокий уровень.

**Петрушанко.** Куча проверяющих. Мутные переговоры. *(Нервно рассмеялся.)* Живём в оккупированной стране!

**Синегноев.** Кто ж откажется: по долгу службы обокрасть!

**Петрушанко.** Как-то так исхитриться, чтобы счёт был хотя бы не разгромный!.. Нет! Мама на это не пойдёт. У неё активировался древний ген! Брось её здесь одну – забаррикадируется, и будет отстреливаться, оставив последний патрон для себя.

**Синегноев.** Кстати. Можно иск в Гаагский суд подать... Европа сразу откликнется.

**Петрушанко.** Им-то, по-хорошему, чего ввязываться? Выжидают, пока мы здесь перебесимся.

**Синегноев.** Всё обошлось бы! Наверно. Но в изоляции... измельчаем и выродимся.

**Петрушанко.** Знаю-знаю... Слишком сложно мыслишь, старик. Такая концентрация правильных мыслей мешает. Да! «Решала» объявится – сразу ко мне.

**Алла Фирсовна** *(возникла из-за спины С и н е г н о е в а)***.** Бенедикт Аркадьевич! Стой! Вопрос! Зачем блюдо ковырял?!

**Петрушанко.** Мама... Я же просил! Связь будет односторонняя! *(Запутался в собственных ногах и упал.)* Нам надо займы погашать! договориться о перекредитовке! Хотите, чтобы меня шатало? В уме ли ты?

**Алла Фирсовна** *(помогает ему подняться)***.** Ещё рассчитаться с рабочими... напоминаю.

**Петрушанко.** Поздравим себя. Такая проблема тоже есть. *(Рванулся к двери. Едва открыл, как по мозгам ударил осточертевший до колик романс.)*

**Алла Фирсовна.** Нашлись благодетели: бесплатно раздают рабочим водку. Теперь жди, будут стёкла бить.

**Петрушанко.** Ладно!..Если прижмут, пойду партизанить. Такая уж профессия. *(Приложил губы к замочной скважине и что-то прокричал.)*

**Алла Фирсовна** *(с сарказмом)***.** Ещё мы можем окопы нарыть.

**Петрушанко.** Синегноев... Тут прозвучали какие-то намёки. Я тоже хочу быть как-то в курсе!

**Синегноев** *(мнётся)***.** Возникло ощущение усталости... такое бывает... и я продал свой пакет.

**Алла Фирсовна.** И поучаствовал в обвале рынка.

**Синегноев.** У меня кроме этих акций только дырка в кармане! Сохранить хоть что-то... если уж песня вышла из-под контроля.

**Алла Фирсовна.** Застенчиво ненавидел селёдку!.. гнушался, привередничал... вот откуда вольнодумство пошло.

**Петрушанко.** Покарать его!.. Перестанем употреблять твоё имя! Понятно это Синегноеву?

**Синегноев.** Можно, конечно, пообсуждать...

**Петрушанко.** Вот он ужас, мама. Ржавую скрепку доверить нельзя. Да это что! Зося, перчик: объявила сексуальный бойкот!

**Алла Фирсовна.** Она тоже рассчитывает на долю?!

**Петрушанко.** Мама, закрой уши.

**Алла Фирсовна.** «Общественная кружка»...

**Петрушанко.** Ложимся с ней в постель, Синегноев. Доска доскою!.. Но пару раз я всё-таки попал!

**Алла Фирсовна.** Бенедикт Аркадьевич!Извини, люблю всё делать правильно. Давай примем решение. *(Поигрывает розгами.)* Выбирай... по регламенту?!

**Синегноев** *(не сразу)***.** Упираю на то, что приговор чрезмерно справедлив. Алла Фирсовна... если вслух, у наших конкурентов культурный прогресс сильнее идёт.

**Алла Фирсовна.** Ты удивишься. У меня рука – бархатная.

**Петрушанко.** Это проверялось. Некоторые в процессе успевают даже заснуть.

**Алла Фирсовна.** Тем более, мужчина ты крепкий.

**Синегноев.** Я – крепкий? *(Вопросительно поднял брови.)* Хотя, наверно, скрываю.Оказывается, вон чего. *(Приспустил штаны.)*

**Алла Фирсовна** *(взяла его за шиворот, чтобы не сбежал)***.** Кто-то называет это поркой. Не соглашусь. Дедушка мой, *(перекрестилась)* купец 2-й гильдии Шкурапет И. П., определял доходчивей: «взбивание желтка». *(Пошептала в кулак.)*Голову, приговаривал, про-

пускаю, хотя любое лечение следует оттуда начинать.

**Синегноев.** Ой!.. Этак на стрессе научишься правду говорить.

**Алла Фирсовна.** Определяю на слух. Терпишь?.. Попробуем вскользь, с прощупывания.

**Синегноев.** Это, похоже, уже профессиональное.

**Алла Фирсовна.** В помощь твоим сосудам, Бенедикт Аркадьевич, об этом мы с тобой не забыли. Ветер поднялся. Будет метель...

**Синегноев** *(закашлялся)***.** Если бы сильная.

**Алла Фирсовна.**  Пока тебе, милый, везло. Как происходит у мужчин по природе?.. если нарушен окислительно-восстановительный цикл...

**Синегноев.** Алла Фирсовна... не отвлекайтесь! Ей богу, не помню!.. я занят.

**Алла Фирсовна** *(румяная от зверства)***.** Заодно подлечим и простатит.

**Синегноев.** Ой!.. День-то какой.

**Алла Фирсовна.** Кстати. Не мешало б тебе подстричься. Давно я не брала в руки мои кусачки.

**Синегноев.** Могу понять.

**Алла Фирсовна.** Сбилась со счёта. Так хорошо приладилась. Сам-то следишь? Мало ли, а то переберу. Ещё разругаемся.

**Синегноев.** Левой частью мозга я с вами. Ой!.. Снимаю с себя ответственность... правая, виноват, у меня в отключке.

**Решала-тучный** *(в дверях; оглушил всех басом)***.** Вечер не обещал ничего необычного!.. Аристократический способ! В своё время этим только и спасался! Имею в виду – спасал.

**Алла Фирсовна.** Стоять! Заканчиваю!

**Решала-тучный.** Извиняюсь, застал вас посреди ласк! Пыхтите тут с инструментом...

**Синегноев** *(взвизгнул)***.** Когда нам это захочется!

**Решала-тучный** *(хохочет)***.** Надо бы чаще! А то не в подъём. Фантазия у людей не дотягивает. Хорошо, я прошёл закалку хулиганством. *(Увидел кого-то в окно, и принялся размахивать шапочкой-менингиткой.)* А! Показалось.

**Алла Фирсовна.** Так надо, Бенедикт... Извини, ущекотала.

**Синегноев.** Алла Фирсовна... *(трясущимися пальцами застёгивает штаны)* вы – справедливая... Светлее голова становится. Одни благодарности.

**Решала-тучный.** Начнём с хорошего! *(Буйно хохочет.)* Я драму вашу понял.

*Входит с подносом н е г р – д в о р е ц к и й. Откупоренная бутылка. Бокалы. Ведёрко со льдом. Опрокидывает ведёрко на голову П е т р у ш а н к о. С холодным величием*

*удаляется.*

**Петрушанко** *(утёрся)***.**Форма безмолвного обожания... *(Отплёвывается.)* Без пресмыкательства.

**Решала-тучный** *(заметался в поисках двери)***.** Ну, так не обходятся!

**Синегноев** *(хлопочет возле него)***.** Не успели предупредить!

**Решала-тучный.** Да я не обижаюсь... Не подходите ко мне!!..Резануло по нервам... Вернусь через минуту. Дайте мне отойти...

*Пауза.*

Хочу отреагировать... Мой вклад. Что человеку вредит? Когда нам сытно, мягко и тепло. Уж очень много говнеца мы в себя загоняем. Даже для того, чтобы забросить в глотку кочан капусты... знал, что поинтересуетесь... Не-а! Не скажу! О чём я? А! Сверху укрыться чем-то тёплым – можно женой: ожогов не возникает. И заснуть насколько хватит ваших сил. Почему я говорю – ваших? *(Хмыкнул.)* Потому что вас должно быть два. *(Жестом показал, что аудиенция окончена.)* Реквизиты банковского счёта вы знаете. Тариф тоже. Возьму меньше, ибо имеем некоторое обнищание. Спешу на журфикс к первой леди. Адью! Да! По поводу того, что я увидел. Чтоб знали. Напрашивается задумка ещё мощней. *(Исчез столь же внезапно.)*

**Синегноев** *(развёл руками)***.** Обалдайс...

*Из глубин трансцендентного всплывает уже до чёртиков знакомая мелодия...*

*«Зима, метель, и в крупных хлопьях  
При сильном ветре снег валит.  
У входа в храм, одна, в отрепьях,  
Старушка нищая стоит…»*

**Алла Фирсовна.** Вдруг, ни с того ни с сего, включается в голове вредная музыка... Кто это устроил? *(Перекрестилась.)* Держат тональность неустойчиво, дегенераты... Фальшивые, мумифицированные голоса... *(Крадётся боком в темноту.)* Цип-цип-цип... Идиоты! Я вас есть не собираюсь. *(Надвигается, вооружившись верёвкой с петлёй.)* Эй, там! На два слова.

*«...И милостыни ожидая,  
Она все тут с клюкой своей,  
И летом, и зимой, слепая!..  
Подайте ж милостыню ей!..»*

**Петрушанко.** Что-то мне плохо... Отсутствие денег убивает сон. *(Погрозил кулаком в темноту – песня оборвалась.)* Разные мысли меня посещают. *(Поднял руку.)* Представьте, что это моя рука... Верите, могу держать её вот так часами. Следите за моим безымянным пальцем! На кошке своей ещё не проверял. Сразу показываю на себе. Сейчас палец смотрит вверх. Но стоит его чуть согнуть... показываю, и он уже смотрит на вас. Сравните с пальцем безымянным, контрольным. С большим! Сплошь безымянные пальцы... Оба на букву «б». Здорово, да? Следите! Желающих обучу за 30 секунд. Для чего это сделал?.. По-видимому, я вам просто снюсь. Гипотеза, которая мне кажется очень вероятной.

*Крики из приёмной. В кабинет влетает Л я р в а* - *П р о с о н о ш н а я. Монотонно обменивается шлепками с С и н е г н о е в ы м; едва не соприкасаются носами.*

**Синегноев.** Не установленное лицо! Покиньте помещение!

**Лярва Просоношная.** Я выполняю задание редакции!

**Синегноев.** Девушка... Злоупотребляем!

**Лярва Просоношная.** Прорваться в штаб обороны. А там – хоп! типа просыпаюсь. Слейте для прессы что-нибудь такое, этакое. Вам будет приятно. Мы же обсуждали.

**Синегноев.** Не помню... Не помню... И это редко бывает.

**Лярва Просоношная.** «Альцгеймер» подкрался незаметно... Но-но! Не трогайте мой нижний бюст! Или вы всё-таки решили стать моим партнёром?.. Платье на мне ведёт себя непредсказуемо... Есть в этом какая-то поэзия... Терплю... терплю... Цитирую нашего читателя из Кейптауна: «Узнайте у стручка – ест вилкой? пьёт из стакана?»

**Синегноев.** Вопрос на 2/3 философский.

**Лярва Просоношная.** Признак высокой культуры, как считается...

**Синегноев.** Слушай мою команду!

**Лярва Просоношная.** Стреляй!.. стреляй!.. Я бы долго с этим не тянула.

**Синегноев** *(увлёк её в затемнённое место)***.** Обещай мне на ушко всё рассказать – кто тебя подослал. Ты кто?

**Лярва Просоношная.** Я так и думала! *(Ощупывает голову.)* Шишка. Получила травму – от удара головой о твоё пузо. Подам в суд на тебя. Как вариант. Если тебе не посчастливится со мной пообщаться.

**Синегноев.** Будем сходиться по телефону.

**Лярва Просоношная.** Рабская душонка. Во что всё превратилось. К ответу... Позор... На нары...

**Синегноев.** Мы не даём интервью «жёлтой прессе». Мы не хотим, чтоб нас разбирали на составные части.

**Лярва Просоношная.** Бред... Мутанты! Точный перевод человечеству неизвестен.

**Синегноев.** Самое сложное, девочка, – научиться подтирать попу. Кто сказал? Не я! Старый скряга Вольтер.

**Лярва Просоношная.** Господин Петрушанко! Эй! Говорят, вы больны, в чём я лично сомневаюсь. Не лучший способ уйти от общения с читателем.

**Синегноев.** Пётр Артурович!.. Всё сходится. Теперь она вдруг, видишь ли, корреспондент.

**Петрушанко** *(выскочил из засады)***.** Ерунда... У меня всякие бывали на приёме.

**Синегноев.** Осталось понять, откуда это сходство!

**Петрушанко.** Плохо расспрашивал!

**Синегноев.** Наделают из пирогов чипсы... *(наткнулся на её взгляд и примолк)* начинаешь не узнавать по лицу.

**Лярва Просоношная.** Господин Петрушанко!.. Свинство. Почему я обиделась? Не подпускают к вашему телу.

**Петрушанко.** Да?..Бывает же везение.

**Лярва Просоношная.** Неуютный момент. Мы друг на друга что-то имеем?

**Петрушанко.** Не профессионально! Следует писать Петрушанко, а произносить Петрусь-щанко. Ну, честно, так бывает.

**Лярва Просоношная.** У меня будет срыв!

**Петрушанко.** Эту сторону я тоже как-нибудь изучу.

**Лярва Просоношная.** К сожалению, вы меня не поняли... Излагаю доступным языком. В отношении вашего тела проведена биологическая экспертиза. Эта часть заказа, как раз, выполнена.

**Петрушанко.** Э! Как там тебя?.. Синегноев! Пора погрозить ей кульком.

**Лярва Просоношная.** Читаю заключение: «Тело, животного происхождения, в рабочем состоянии, кондиционное, годное... с душком...» С местом упокоения, правда, не всё гладко: только Ваганьково. Новодевичье, Троекуровское – там просто впритык. Если только вскрывать асфальт, распахивать дорожку... Но так дороже.

**Петрушанко.** А в чём идея?!.. Старушенция, ты кто?!

**Лярва Просоношная.** Он не владеет темой разговора, даже жаль.

**Петрушанко.** Это не та ли – **«**решала» по ритуальным вопросам? Неделю назад прорывалась на приём.

**Синегноев.** Она.Устраивает засады во всех уборных. Теперь я понял, чей это вой.

**Петрушанко.** А! просто не сразу вспомнил. Простите, как вас по паспорту?

**Лярва Просоношная.** Галлюцинация.

**Петрушанко.** Не Лярва Просоношная?.. почему-то в голове отпечаталось именно так. А кто вам заказывалНоводевичье?.. варварская пышность! Когда можно подобрать что-то попроще, поближе к народу... для эксперимента, скажем, в районе Внуково.

**Лярва Просоношная.** Не смущает, что самолёты станут мешать упокою?

**Петрушанко.** А мы уши ваткой заткнём. Синегноев! В этом качестве она нам пригодится. Тем более я подзапустил печень. Дай я поцелую твой мозг.

**Синегноев.** Пётр Артурович, сидели бы тихо...

**Петрушанко.** Слушай, ты такой загадочный сегодня. Ты не вскипай, старая, преданная собачара. Раньше времени не попадёшь на Новодевичье.

**Синегноев** *(отшатнулся)***.** Сейчас разве моя очередь?

**Лярва Просоношная.** Прерву.Вы так хитро всё закрутили. В связи с этим. В расчёте на скорый, очевидный успех – а если нам одомашнить комара?

**Петрушанко.** Общайтесь, общайтесь. А я пока обдумаю свою следующую реплику.

**Синегноев.** Да тут наберётся полудюжина вариантов ответа! Я же принципиально произношу только заученный текст! Кстати. Вы просматривали корреспонденцию?

**Петрушанко.** Бенедикт Аркадьевич...Сегодня отдыхаем от мата.

**Синегноев.** Пришло уведомление:грозятся за неуплату отключить свет.

**Петрушанко.** Распродаст Зося активы на Кипре. С деньгами станет полегче. Рассчитаемся.

**Синегноев.** Рассчитаемся, как же... Одолжит при случае несколько купюр. Хотя мне тоже нравится экспериментировать. Пётр Артурович! Революционная идея: смотаюсь-ка я в Лондон?

**Петрушанко.** Вау!

**Синегноев** *(высморкался)***.** Пора поднимать международную общественность. Продуманная раздача чаевых. Посмотрим, как и что.

**Петрушанко.** Хочешь вернуть румянец на свои щёки?

**Синегноев.** Плюньте в меня с порядочного расстояния. Плюньте.

**Петрушанко.** Без всякой подначки?

**Синегноев.** Проверить себя – в сложных условиях. Почему мы такие боязливые? Что-то мне подсказывает, что я готов.

**Петрушанко.** Если взглянуть с позиции циника...

**Синегноев.** Чуть шире берите.

**Петрушанко.** Стоп. Почему все названия лекарств такие противные?.. Чуть сузим.

**Синегноев.** Чуть шире.

**Петрушанко.** Чуть сузим.

**Синегноев.** Чуть шире!

**Петрушанко.** Чуть сузим.

**Синегноев.** Чуть шире.

**Петрушанко.** Чуть сузим!

**Синегноев.** Чуть шире! *(Озирается.)* А где... старушенция?.. тут старая ведьма была. Почему я не заорал сразу?!

**Петрушанко.** Опять пролезла к нам в эпизод.

*Оттесняя друг друга, прислушиваются в одну и ту же сторону.*

**Лярва Просоношная** *(выходит из-за укрытия).* Пётр Артурович... Звали?

*П е т р у ш а н к о –* *запутался в собственных мыслях и онемел.*

Напоминаю: суббота... Субботняя спевка. Шайка, в целом, сползлась... Ждут в приёмной.

**Петрушанко.** Этот оскал был задуман как улыбка... Ты кто?

**Лярва Просоношная.** Может, водки? Бенедикт Аркадьевич, бутылка водки его укротит?

**Синегноев.** А?! Что?!.. Две! Зося... ты?Её голос! По сути, сам слышал.

**Петрушанко.** Где? Среди нас?.. Кто изобрёл это имя? Зачем нам это снова?!

**Лярва Просоношная** *(уходит)***.** Если я вам понадоблюсь, найдёте меня под кроватью.

**Петрушанко.** Зосенька, перчик... Постой. Обо мне ведь тоже надо как-то подумать...Представляю, что мне сегодня может присниться!

**Лярва Просоношная.** Ты просто забегался, Петя...

**Петрушанко.** Слушай! меня словно динамитом выковырнули из стенки... Родилась гипотеза, будто произошёл я не от бабуина, а от фломастера... Если б ты помогла мне понять.

**Лярва Просоношная.** Не помню, это разве входит в сценарий... Я могу, конечно, прицениться к этой идее.

**Синегноев.** Кошка! кошка, когтящая добычу!

**Лярва Просоношная.** Расчёт сразу! Знаю я вас. Даже пончиком не угостят.

**Синегноев.** Ещё не пришло время больших комиссионных!.. о, стал это слово опять выговаривать. Затырщики заждались! Зови.

*Не дожидаясь приглашения, посетители повалили стадом из приёмной. Выстраиваются в певческую шеренгу, не жалея сил. Необратимый процесс запущен: в расстановке хористов не удаётся найти компромисс.*

**Решала-хлипкий.** Прошу не занимать моё место. Показываю пальцем. Вам туда.

**Решала-тучный.** О чём базар, дружище?

**Решала-хлипкий.** Смысл понятен? Вижу, не очень.

**Решала-тучный.** Что-то не выгодно... что-то далековато.

**Решала-хлипкий.** Не надо ко мне пристраиваться! Ищи себя там!

**Решала-тучный.** Этот обмылок, он что, серьёзно? Я так решил, что это анекдот!

**Решала-хлипкий.** Объясняю. Я – первый тенор...

**Решала-тучный.** «Гальванизированная канарейка»...

**Решала-хлипкий.** Сожалею, но здесь *моя* зона влияния!И потом, есть зацепка: видишь, здесь стоит уже моя правая нога.

**Решала-тучный.** Надо ещё расследовать – нога это, в сущности, или копыто?.. если мы рассчитываем получить результат.

**Синегноев** *(шмыгает между ними, придирчиво выбирает себе пространство)***.** О! Такое место хочу.

**Решала-хлипкий.** Слушай, стань слева, полно места! Там, кстати, ничейная полоса.

**Решала-тучный.** Я – бас-профундо. Мне предстоит спускаться до фа контроктавы! *(Двинул на него пузом.)* До-оооо... 16.3 герца. Ре-ееее... 18.3 герца...

**Решала-хлипкий.** Рядом с тобой никто не выживет!

**Решала-тучный.** Мир суров.

**Решала-хлипкий.** Не присоединиться ли тебе попозже *–* через час место освободится.

**Решала-тучный.** Ми-ииии...20.6 герца!!

**Решала-хлипкий.** Коллеги! Кто-то из вас наберётся смелости, и поставит подлюку на место? Только действие тормозит!

**Зося.** Ой, хватит! Помолчи! *(Совершает таинственные перемещения.)*Изложу что-нибудь совсем по-бестолковому... Не пойму, ощущения какие-то не те.

**Петрушанко.** Э! А можно вас попросить... *(Шипит.)*Ногу мне каблуком придавила... Вы как-нибудь уже определяйтесь!

**Зося.** Уйдите. Стоять рядом с вами почему-то жутковато.

**Петрушанко** *(прихрамывает от боли)***.** А мог бы калекой стать...

**Решала-хлипкий.** Господин Петрушанко! как-то вы неуважительно обращаетесь к даме. Так тяжело об этом говорить.

**Петрушанко.** Сейчас я выведу на вас Синегноева!

**Зося.** Когда захочешь!

**Синегноев** *(явился на свист)***.** Пётр Артурович, звали?

**Зося.** Не отдавайте меня этому извергу!

**Решала-хлипкий** *(пылко прижимает к себе её трепещущий бюст)***.** Зосенька... Дайте мне своё молодое тело! Я предлагаю вам выйти за меня замуж. Работы будет много. *(Ему удалось её куда-то прислонить.)* В будни так все 24 часа!

**Петрушанко.** Дождёшься,он тебя искусает!

**Зося.** Как не интересно... пошло... Фу. *(Ледяным тоном.)* Так! Что здесь ещё *запрещено*?

*Из приёмной серебрится голос А л л ы Е ф и м о в н ы. Общее напряжение среди хористов. Наконец она с треском врывается.*

**Алла Фирсовна.** Я успела? *(Обвела всех чумным взглядом.)* Раз! два!.. три!.. четыре! Эти все к стенке! Снимаем верхнюю одежду, и выворачиваем карманы. Вплоть до трусов.

**Петрушанко.** Мама... мы возвратим капитал другим способом.

**Алла Фирсовна.** Либерал... Нервы сдали? Так скрепки и пропадают.

**Петрушанко.** Ты перепутала. Зачем обыскивать на входе?!

**Алла Фирсовна.** Петруша, ведь только раззадорилась.

**Следователь** *(с порога)***.**Извиняюсь... *(запыхался)* Ленинградка стоит, *(пытается протиснуться сквозь толпу)*пришлось припарковаться у метро. На переходе натырил ландышей. *(С учтивым поклоном.)* Дамам.

**Лярва Просоношная.** Мерси.

**Алла Фирсовна.** Уйди, зверь! Против тебя мне помогает только взрывчатка!

*Р е ш а л а* - *т у ч н ы й и Р е ш а л а* - *х л и п к и й протиснулись к С л е д о - в а т е л ю. Обменявшись взглядами, отвесили ему по пендалю. Свалили на пол, невзирая на его недовольство. Вдумчиво прессуют.*

**Синегноев.** Похоже, они ему явно симпатизируют!.. Пфунгедаба! Твои комментарии!

*Н е г р* - *д в о р е ц к и й – смолчал. Набрал льда из ведёрка, и стал им швы-*

*ряться.*

**Петрушанко.** Пари!

**Зося.** Тема!

**Петрушанко.** Слышишь – потусторонний голос ревёт? Пари, что это – мамонт.

**Зося.** Мамонт.

**Петрушанко.** Мамонт.

**Зося.** Мамонт.

**Петрушанко.** Мамонт.

**Алла Фирсовна.** Сейчас начнут спорить...

**Зося.** Мамонт.

**Петрушанко.** Мамонт.

**Зося.** Мамонт.

**Петрушанко.** На ком лежит тяжесть доказывания?

**Синегноев.** Пётр Артурович, включаюсь!Первое.Предмет спора: принадлежит ли рёв мамонту. Второе. В пределах какой суммы схлестнулись. Третье. Решаем тайным голосованием?.. и тут мы начнём плести наши узоры... А можно ещё поспрашивать? Четвёртое...

**Алла Фирсовна.** Бенедикт Аркадьевич! Половую близость тоже начинаешь с дотошных расспросов?

**Синегноев** *(прыснул)***.** Это подсудно?

**Петрушанко.** Раздайтесь – расчистите место! *(К Р е ш а л е* - *т у ч н о м у.)*Зверобой-мамонтятник, пойдёшь в свидетели?.. Разбей спор.

**Решала-тучный** *(нервно отпрянул)***.** Даже за щекой не держал. Если б не вросший ноготь, дал бы этим спорщикам такого пинка.

**Решала-хлипкий** *(помогает С л е д о в а т е л ю подняться)***.** Сегодня ты посвежее выглядишь.

**Следователь** *(сплюнул кровью под каблук)***.** Выспался...

**Решала-тучный.** Опохмелился.

**Следователь.** Да ладно. Ну, отдельные моменты не срослись. На фоне того, что я, конечно, прав.

**Решала-хлипкий.** Напомнить, что у нас в приоритете?

**Следователь.** Не упоминаю твои недостатки!

**Решала-хлипкий.** Считаешь себя остроумным?

**Решала-тучный.** Актив на общак заведёшь – и доложишь. Всё.

**Лярва Просоношная** *(возвысив голос)***.** Предупредите меня, что я жду, когда вы прекратите обмен любезностями.

*На этот раз хватило десяти секунд, чтобы хор расположился в тональности.*

То, что я занимаюсь с вами в хоре, – прямо в яблочко. Спокойствия хотелось бы. Выучить все 17 поговорок... Не беспорядочный секс на горжетке. В таком ключе. У нас в репертуаре одна песня. Но публике мы подаём её по-разному. В этом наша фишка. Лишь бы отвязались. Чего-то сказать перед началом?.. *Си-иии!* Пастельные краски! Включить носовой резонатор! Дыхание! *Си-иии!..* на этом звуке!.. Слушаем акустику!

**Петрушанко** *(чтобы привлечь внимание, поднял руку)***.** Ничего, если я немножко спою первым?.. Мешает то, что петь не умею... *(сложил губы в виде нуля)* хотя мечтаю об этом каждые 7 секунд. *(Конфузливо затянул.)*

*«Зима, метель, и в крупных хлопьях  
При сильном ветре снег валит,*

*У входа в храм, одна, в отрепьях,  
Старушка нищая...»*

*(В глотке что-то взбурлило.)* Простите... Такое нашествие смыслов... *(Слёзы душат.)*

*Хор, деликатно пребывавший в состоянии отстранённости, подхватывает во всё горло.*

*«...И милостыни ожидая,  
Она все тут с клюкой своей,*

*И летом, и зимой, босая!..  
Подайте ж милостыню ей!..»*

**Лярва Просоношная.** Стоп!.. Вокальные инвалиды! Это мелодия? Похоже на то, как сморкаются астматики... Звук должен идти через нёбо и резонировать!.. не так, как вы сейчас – по-буржуйски... Подать звук чуть вверх, ближе к носу, не спотыкаясь о корни верхних зубов! Там звук и должен собираться, туда его, под колокол. Следим за моей рукой! *Си-иии!..* на этом звуке! Поём в унисон!

*«...И милостыни ожидая,  
Она все тут с клюкой своей,*

*И летом, и зимой, босая!..  
Подайте ж милостыню ей!..»*

*Гаснет свет. Недовольный ропот.*

Сомкнулись вокруг меня!.. Настоящим сообщаю. *Си-иии!..* на замахе*...* чтоб приподнялся чуть-чуть детородный орган. Как раз, поощряется. Как вас легко обрадовать... Вытаскиваем звук! Божья рука привела вас не в рюмочную, если кто-то ещё не понял! Репетиция будет тянуться до тех пор, пока не перепоём все осуществимые варианты!

*«Подайте ж милостыню ей!*

*Сказать ли вам, старушка эта  
Как двадцать лет тому жила!..*

*Она была мечтой поэта,  
И слава ей венок плела...»*

Стоп... стоп. Где накал?!.. это я решила поинтересоваться. В комплект должно входить легато! Почему не случилось?.. Вырожденцы... Могу представить, сколько любовниц у вас за эту неделю перебывало. Возьмите любую тридцати-сорока семилетнюю девицу. О том, как лампочку вкрутить, всё понимает. Но вот понять, с какой стороны можно этот камаринский спиричуэл слушать... Во всяком случае, не с подветренной. Взыскательная слушательница может и обматерить.

*Со свистом стали приплясывать: получилась свистопляска.*

*«Когда она на сцене пела,  
Париж в восторге был от ней.  
Она соперниц не имела…  
Подайте ж милостыню ей!..»*

*Напелись до опупения... Пока хористы корчатся в судорогах, над песней хулиганит эхо: от си-бемолей потемнело в воздухе.*