|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| spaceМарина Цветаева

|  |
| --- |
| **Каменный ангел***Пьеса в шести картинах, в стихах*— Сонечке Голлидэй—Женщине - Актрисе - Цветку - ГероинеОттого и плачу много,Оттого—Что взлюбила больше БогаМилых ангелов его.- МЦ.ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦААНГЕЛ, настоящий, германский, грустный.АМУР, охотник -красавец—mauvais sujet1-француз по духу, 18 лет.ВЕНЕРА (она же мать Вероника), во 2-й картине-старая колдунья, в 4-й-торжественная настоятельница, в 6-й—почтенная сводня.АВРОРА—невинное дитя, две белокурых косы.ВДОВА СЛУЖАНКАБОГАТАЯ НЕВЕСТА настоящие как Бог велел.ВЕСЕЛАЯ ДЕВИЦАТОРГОВКА ЯБЛОКАМИГЕРЦОГИНЯ, красавица, 20 лет.БОГОМАТЕРЬ, в звездном плаще.[МОНАШКА][ЕВРЕЙ] **КАРТИНА ПЕРВАЯ**КОЛОДЕЦ СВ. АНГЕЛАГермания XVI века. Прирейнский городок. Круглая площадка. Посередине колодецсо статуей св. Ангела. - Вечерняя заря. - Колокола. — К колодцу подходит тридцатилетняя Вдова, из простых, в черном, опускается на колени.**ВДОВА**Ангел небесный! Священный стражГорода нашего!Вот уже год, как скончался мой бедный муж. — Бог упокой страдальца!А детей у меня —шесть душ! Ангел, ангел святой, сжалься!Не могу я руки сидеть сложа — Я не знатная госпожа!Только знатным можно - за милым в гроб. О часовенный пол студить Только знатным можно-за милым в гроб. Я -швея, и мне надо шить!Чем за платье сесть-на погост иду.Ох, дурная любовь указчица!Каково, пресветлый, в таком годуТретью-счетом —терять заказчицу?Чуть глаза закрою — всё он, всё он —И не помнишь, чем руки заняты! Ниспошли мне, ангел, душевный сон,Исцели от любовной памяти!(Снимает с руки два обручальных кольца.)Два кольца бросаю в дар! Мужнее и вдовье.Исцели любовный дарЧистою водою.Чтобы мне, восстав из мглыСновидений темных, Кроме нитки да иглы —Ничего не помнить!(Бросает кольца. Зачерпывает ковшом воды. Льет. Крестится. Уходит)Вдове на смену -шестнадцатилетняя Служанка, хорошенькая,румяная, заплаканная, в настоящей Bauerntracht1 того века.**СЛУЖАНКА**Мой век—горшки да утюги,Кастрюли да лоханки. Пресветлый ангел, помоги:Я — бедная служанка!Я всем и каждому—раба,Весь день душа трясется.Простой служанке — не судьбаПрекрасный сын господский!Лишь смерть одна равняет лбы. Любовь—дурная сваха!Ах, у меня равно—грубыИ руки и рубаха.Страшнее всех загробных зол—Когда сверкнут под дубомЕго лазоревый камзолИ розовые губы.Он мне колечко дал —сапфир — Тайком от графских дочек. — «Ты мне дороже всех графинь, — Мой полевой цветочек!»Пресветлый ангел, остуди Мне грудь водою райской! — Чтоб умер у меня в груди — Прекрасный сын хозяйский!(Бросает колечко. Зачерпывает ковшом воды. Пьет. Плачет. Уходит.)Ей на смену—разряженная, дородная, похожая на огромнуюкуклу на колесах —Богатая невеста.**БОГАТАЯ НЕВЕСТА**Я — богатая невеста: Жемчуга, луга.Мне повсюду честь и место, Мне весь свет—слуга.Белый голубь в клетке белой,Цвел у липы—лист. Ах, на горе—полюбился Мне бедняк-флейтист.Брызжут слезы, как из лейки, На худой жакет. Ничего-то, кроме флейты,За душою нет.Каково по всем трущобам В флейту дуть-три дня,-Чтобы перстеньком грошовымОдарить меня?Сам бурмистр за свахой сваху Шлет и шлет к отцу. Знаю, знаю, что—не сахарС голышом к венцу!Остуди мой разум чистой Ключевой водой, Чтобы вытеснил флейтиста— Бургомистр седой.(Бросает кольцо. Зачерпывает ковшом воды. Пьет. Крестится—юбка вокруг как золотой огромный колокол. —Уходит.) Ей на смену—молодая — как восковая святая — Монашка.**МОНАШКА**(опускаясь на колени)Прохожу, опустив глаза.Мне любить никого нельзя.А ресницы мои длинны,— Говорят, что они как стрелы!Но в том нету моей вины:Это Бог их такими сделал!Я ресницами не хвалюсь.Все молюсь, все молюсь, молюсь.Ангел праведный! Ум мой прост.Но сегодня, в исповедальне, Он сказал мне:—«Мрачна, как пост!Бог не любит, когда печальны...Можно душу спасать, шутя...— Подыми-ка глаза, дитя!»Божий ангел! Возьми венец,Он нетронут и свеж покамест...Оттого что колечка—нетУ меня от него на память!(Бросает венок. Зачерпывает ковшом воды. Пьет. Уходит.)Ей на смену - завернутая в большой черный платок -Веселая девица. Накрашена по брови. Худа. Стройна. Благородна.**ВЕСЕЛАЯ ДЕВИЦА**(целуя землю)Пресветлый ангел! Я твоя раба,Пресветлый ангел, речь моя груба,Румянец груб, и голос груб, и смех.Но ты ведь ангел-и вода для всех...Как в воду канул: плакала, звала...Я только ночку с ним одну спала!Пресветлый ангел, ты меня прости:Три дюжины колец в моей горсти.Христа продам, отца и мать продам,— Но я его колечка не отдам!И черт с твоей водой, — какой в ней толк! Какой ты ангел, — каменный ты столб!(Швыряет кольца ему в голову—от движения платок падает — открывая прекрасное, глубоко вырезанное платье. Плюет в колодец, уходит. Уходя, поет.)Я —веселая девица, Если ж часто плачу — Как воде не литься, Рекам не струиться!Я не мастер, не художник, —Если ж губы крашу,—Знать краса моя природная Вся как есть сцелована!Я у матушки в утробе Песни пела, билась,Чтоб на волю отпустили. Родилась — влюби-илась.(Последние слова за сценой.)Ей на смену—Торговка яблоками, через руку большая корзина с яблоками,—сама как прошлогоднее залежалое яблоко.**ТОРГОВКА ЯБЛОКАМИ**Яблоки! Яблоки! Ру-мяные яблоки!Был у старой яблони Сын, румяный яблочек.Праздник воскресный, Ангел небесный.Я его волосиков Кольцо — в воду бросила.Из тваво колодца я Напилася допьяну.И никак не вспомню, Старая я дура, Какой был он: темный — Али белокурый...Люди делом заняты, Мое дело кончено. Возврати для памяти Волос его кольчико.Чтоб предстал хоть в сне туманном Мне мой ангельчик! — Кому яблочек румяных, Кому яблочек!(Вставая с колен, опрокидывает всю корзину—частью в колодец, частью на камень площади. Подбирает уцелевшие яблоки все до одного—плачет—уходит.) Некоторое время площадь пуста. Потом—издалека —звонкий, легкий, счастливый шаг. —Аврора. Восемнадцать лет.—Белокурые косы. Лицо затмевает одежду, глаза—лицо.**АВРОРА**(высоко закинув голову)Здравствуй, ангел!Это-я.Как дела?Много—из низу—ковшей?Вниз —колец?Я к тебе не за водой, Не с бедой.Доброй ночи пожелать Я пришла.(Вскакивает на край колодца — Ангел — огромный, она — маленькая, - становится на цыпочки, обвивает Ангела за шею руками, целует, куда достает губ<ами>.)Доброй ночи пожелатьИ сказать,Что сегодня, на вечерней заре,От дверей моих ни с чем — поплелсяВосемнадцатый —по счету —жених!(Смеется.)Знатный! — В перьях до земли! — Здесь — звезда. Гость из Франции —к курфюрсту. В слезах Он колено преклонил. Я ж, смеясь, Уверяла, что жених мой —знатней.(Откинувшись назад—руки у Ангела на плечах — глядит на Ангела.)— Так же скромен, так же слеп,Так же глух.Что ж не скажешь мне, жених, Что мне рад?Целый город уж трубит— Тру-ту-ту! —Что невеста я тебе —В небесах!Весь колодец осушу—Не забыть!А колечко если брошу —Всплывет!Оттого что я тебяОдногоДо скончания вселенной —Люблю!(Прячется ему под крыло. Потом, снимая с руки кольцо.)Вот на руку тебе колечко, Серебряное, как слеза. Когда колечко почернеет— Ко мне на выручку спеши.Лети, пока не сломишь крыльев, А сломишь—так иди пешком. А если ж мертвою застанешь, Знай, я была тебе верна.(Надевает ему на руку кольцо, целует руку.)Занавес |

**КАРТИНА ВТОРАЯ**Мрачная .лачуга. На черноте стен и лохмотьев красный блеск очага. На полу— в виде смрадной, бородатой старой колдуньи —над чугуном —Венера. Полночь.Ветер.**ВЕНЕРА**Нечего сказать! Хороши времена! Каждая дура—мужу верна! Я ль не колдую, я ль не варю, — Каждая девка идет к алтарю.Городом правятПлут с дураком:Ангел наш в паре С чертом-попом.Чуть с молодцом Скрутишь девицу — Выпьет водицы, — Дело с концом.Та—в монастырь, та —законным браком,— Ну тебя, чертова жизнь,—к собакам! Эх, уж давно бы легла под снег, Каб не Венерин мой вечный век!(Мешает в чугуне, бормочет.)Варю-варю зельеЖенкам на веселье,Юнцам—на занозу,А мужьям —на слезы.Чтоб горою —брюхоСтало у монашки,Чтоб во сне старухаВдруг вздохнула тяжко,Чтоб к обедне раннейШли Чума с Холерой, —Чтобы помнил Ангел Старую Венеру!Так-то, мой цветик Райских долин!Сильный удар в ставню.— Кто это—ветер?**АМУР**(вспрыгивая в окно)— Нет, Ваш ветреный сын!Амуру восемнадцать лет. Золотые кудри. Одет как охотник. Лук и стрелы.Очарование mauvais sujet1 и красавчика. Несмотря ш белокурость, всем — каждымдвижением—француз. В настоящую минуту он как женщина, которую не пустилина бал, и как ребенок, которому не дали конфеты.**ВЕНЕРА**(приваливая к огню ком лохмотьев)Здравствуй, сыночек, садись, будь гостем. Горд, как петух. Зол, как индюк.**АМУР** (выворачивая карманы)Проигрался в кости — В пух.**ВЕНЕРА**А с охотою как дела?**АМУР**Тоже ни к черту,—одна стрела. Все поистратил: не жалят, гнутся...**ВЕНЕРА**Будет тебе, голубчик, дуться: Новые завтра закажем.**АМУР**Вы,Матушка, нынче умней совы В полдень. —«Закажем!» —У черта в пасти! — Помер на прошлой неделе мастер Конрад—и тайну с землею съел.(Дразнится.)Чудная пара!—Амур без стрел И—без зубов—с бородой—Венера!(Заносит ногу на подоконник.) Доброго здравья!**ВЕНЕРА**(удерживая его)Куда?**АМУР**В пещеру, Скрыть от людей свой несносный стыд.(Как взрыв.)Чертово дело: стрела свистит... Девки, как мышки, сидят в хоромах...**ВЕНЕРА**Ну-ка?**АМУР**Тринадцатый кряду промах! Вот и стреляй в нее!**ВЕНЕРА**Кто ж она?**АМУР**— Дура! — В посмешище влюблена, — В мертвую куклу. —Глаза в тумане.— — Только и слышно, что: ангел, ангел!**ВЕНЕРА**Каменный Ангел!**АМУР**Ну да. - Кольцо Нынче одела ему.—Крыльцо Ломится под женихами, где там! То нездоровится, то раздета, То за молитвою... —Стыд и смех! Ангел ей нужен—и к черту всех!(Вскипая.) К черту —по шее — меня — Амура!**ВЕНЕРА**Не горячись, голубок. Аллюры Эти в часочек исчезнут.**АМУР**Как?**ВЕНЕРА** (притягивая Амура рядом с собой, на кучу лохмотьев)Каменный Ангел—мой лютый враг. Милостью этой дурацкой куклы Очи с кулак у меня распухли, И отощали карманы—с блин.(Постепенно приходя в ярость.)Ты погляди-ка: с холмов, с долинДенно и нощно, —пешком—в портшезах,В смрадных лохмотьях—в алмазах звездных—С четками—харю раскрасив—смесьДевок, монахинь, служанок —весьЖенский народ неразумный этот:Матери — вдовы—ханжи—в каретах —Цугом—верхами — ползком—толпой —К каменной кукле на водопой!— «Дай позабыть его кудри, очи!»— «Дай позабыть, как в былые ночиМы с ним под липой сидели...» —«ДайМне позабыть этот рай и май!» —— «Дай позабыть, как в стальных доспехахМимо окна моего проехал!» —— «Как причащал меня в Пасху!» — «Как В розовом капоре, на руках, В храм его божий носила...»—«Песню Дай позабыть...» —И в колодец—перстни Градом! —Мозоли—с кулак—на лбах. Я же, сыночек мой...**АМУР**(хладнокровно)На бобах,— Ясно.**ВЕНЕРА**(хныкая)Поганый мой век старуший! Что наколдую, то он разрушит! Варишь, мешаешь, — напрасный труд! Где там!—И даром уж не берут.**АМУР**(над чугуном)Память любовная?**ВЕНЕРА**Да, поди ты!Чисто: ни спросу, сынок, ни сбыту. А вспомяжу-ка, в былые дни...**АМУР**Ладно. Достаточно болтовни.— Матушка, мне, чтоб не слечь в горячке,Нужно одно: окрутить гордячку,Разом, чтоб солнышко за рекойСесть не успело...**ВЕНЕРА** (отвратительно оживляясь)Влюблен?**АМУР**Какой!Крепкою стройкой гордится плотник, Полной сумой за плечом — охотник. Сумка как блин за плечом—жалка.— Просто затронута честь стрелка.Как от стены отлетают стрелы!**ВЕНЕРА**Поговорили, сынок, за дело. (Вытаскивает из груды лохмотьев монашескую рясу.)— Что это?**АМУР**Для черта-саван.**ВЕНЕРА**Нет, монашеская ряса.- Это?-(Раскачивает перед ним четки.) **АМУР**Их перебирают Девки, обо мне мечтая.**ВЕНЕРА**Четки.(Показывает крест.)**АМУР**А какой жидюге Под заклад снесла на Пасху Эта—как ее? - Кристина, Чтобы было в чем под липой Танцевать со мной...**ВЕНЕРА**Крестильный Крест.**АМУР**Припомнил.**ВЕНЕРА**Это? (Подает ему сандалии.)**АМУР**ЭтоНа ногах носил Меркурий. - Почему без крыльев?**ВЕНЕРА**Крылья,Милый, сношены. Остались Лишь дырявые подошвы С ремешками. В облаченье Сем торжественном предстанешь Ей в ночи и скажешь: «Ангел Я твой каменный —и былоМне веленье, чтоб немедля Я любви твоей великой Ради, в монастырь священный— Женихом на пир венчальный — — Проводил тебя, невеста». (Хихикает.)Монастырь-мой замок. Я же Настоятельницей черной Встречу белую овечку. Понял?**АМУР**- Матушка! - Богиня! -**ВЕНЕРА**Поучтивей с ней дорбгойБудь: про смерть тверди, про звезды,Про невинные забавыПраведников в кущах райских.Да за девственность—коронуНе забудь!**АМУР**А целоваться?**ВЕНЕРА**(строго)В лоб—и то лишь раз.**АМУР**А в губки?**ВЕНЕРА**Нет.**АМУР**А в шейку?**ВЕНЕРА**Фу, бесстыдник! Успокойся: что дорогой С ней пропустишь,—той же ночью Наверстаем в нашем замке. А теперь иди.—Покончить Надо с варевом мне этим, Где из роз, огня и крови Пойло варится любовной Пытки—памяти любовной.Гостью потчевать при входе В нашу скромную обитель. Доброй ночи!**АМУР**А червонец,Чтоб за кружкою рейнвейна Встретить солнце?**ВЕНЕРА**(вынимая из чулка золотой)На, проказник.**АМУР**(вкрадчиво)А другой, чтоб отыграться? **ВЕНЕРА**(вынимая второй)Вот он.**АМУР**Матушка, а третий, Пресвятыя Троицы ради, Раз теперь я стал монахом?**ВЕНЕРА**(давая ему третий)На—и с глаз долой!**АМУР**На славу!Угостим теперь малюток: Кэтхен, Грэтхен, Амальхен.— Пресвятыя Троицы ради! — До свиданья!(Выпрыгивает в окно.)**ВЕНЕРА**Завтра в полночь — Помни!’Голос **АМУРА**Коль не отъедят мне свиньи Головы с ногами!**ВЕНЕРА**Дурень! Ветрогон! — Болтун! — Красавчик!(Наклоняется над чугуном, бормочет.)Дрожит и кружится Земля под пятами. Любовная пытка, Любовная память.Кровавые распри И страстные слёзы. Кровь, пламя и розы, Кровь, пламя и розы.Занавес

|  |
| --- |
| **КАРТИНА ТРЕТЬЯОБОЛЬЩЕНИЕ**Blonde enfant qui deviendra femme,Pauvre ange qui perdra son ciel.Lamartine1Девическая комната в зажиточном доме XVI века в Германии. Дубовые скамьи.Распятие. Статуя Богоматери с цветами. Прялка. Аврора сидит на низенькойскамеечке. Перед ней старый торгаш Еврей. **ЕВРЕЙ**А что вы скажете на этот жемчуг?Скажу вам по секрету: он жидуДостался из высоких рук,-сказал бы, Из чьих, да вы, красавицы, болтать Привыкли языком-как бы болтаться, Высунувши язык, не привелось За это бедному жиду...**АВРОРА** (на жемчуг)Прекрасен, Но, говорят, к слезам.**ЕВРЕЙ**Ой-ой-ой-ой!.Старушьи россказни, чтобы красоткам Красотками не быть! —А за один За этот крест — взгляните на чеканку! — Я-не был бы жидом —не пожелал бы вечного блаженства...**АВРОРА**Как-то странно Мне четки из твоих...**ЕВРЕЙ**Жидовских рук?А разве перл уже не перл, раз в куче Навозной-найден? Разве крест-не крест? И золото —не золото?—И мало У нас церквей, что ль, чтобы освятить? Не думайте, не думайте, красотка!Oт долгих дум таких еще никтоНе хорошел-и все дурнеют Жемчуг-Красотке, счет-папаше. Так?**АВРОРА**К слезам, Ну пусть к слезам!’**ЕВРЕЙ**Вот это, внучка, дело Сказали. Раз у девушки жених Имеется—наверное, уж сотню —- За слезку-поцелуев даст.**АВРОРА**Меня Жених мой не целует.**ЕВРЕЙ**Это значит, Что счастлив будет ваш супруг.**АВРОРА**(не слушая)Еврей,Ты стар, ты можешь мне ответить?..**ЕВРЕЙ**Можно, -На все вопросы есть ответы...(Шепотом.)Книга Такая есть у нас—Талмуд...**АВРОРА**(не слушая)Еврей, Плоть—может камнем стать, а камень—плотью?**ЕВРЕЙ**Ой, девушка, зачем такая мысль В хорошенькой головке?—Слишком мудрой Женщине быть нельзя, —разлюбит муж.Женщине надо шить, и малых деток Растить, и мужа услаждать...**АВРОРА**(не слушая)Еврей!Ты стар и мудр, вы все мудры и стары, Как мир, скажи мне, старый.ЕВРЕЙОй, что за речи! **АВРОРА**\_ Может,Да или нет, седая борода,Стать камень каменный—горячей плотью?**АМУР**(входя)-Да!-**ЕВРЕЙ**Ой-ой-ой-ой-ой! Ваше преосвященство! Не загубите бедного жида! Клянусь вам честью, провались на месте Я в чан крестильный, если я хоть миг Здесь занимался куплей и продажей!**АМУР**А этот жемчуг?**ЕВРЕЙ**Так, ничтожный дар, От нишеты—богатству, пса—владыке...(Глядя на Аврору.)— Взглянул на розу—червь.**АМУР**(беря счет)А этот лист? **ЕВРЕЙ**Ваше преосвященство!**АМУР**Ладно, с Богом, Ступай!**ЕВРЕЙ** А счетик?**АМУР**(сжигая)Как огонь свечиЕго пожрал, смотри, старик, чтоб так же Не поглотил тебя огонь костра Святейшей инквизиции.**ЕВРЕЙ**Ой, горе! Ой, горе мне!**АМУР**(Авроре)Невеста, я пришел.**АВРОРА**Ангел!**АМУР**Аврора!**АВРОРА**Каменный мой ангел! Так, значит, ты не камень! Значит, ты Не слеп, не глух, и говорить умеешь, И ходишь по земле... Постой, одна Сандалия как будто развязалась, Дай, завяжу...(Становится на одно колено.)О, как ты запылен! Ты, человек, устал?**АМУР**Нет-нет, пустяк. Вот пить-хочу.**АВРОРА**Ах, ангел, на беду Нет у меня святой воды!**АМУР**Прискорбно. Ну что ж, давай вина.(Фыркает.)— Святой води!- Побольше и покрепче! На дорогу! - Нам нужно силы подкрепить...**АВРОРА**(выбегая)Сейчас! Единым духом!**АМУР**Чудная девчонка! Прекрасная девчонка!-И какой Огонь в глазах!-А волосы!-А зубки!(Напевает.)Залетел в святую спаленку Ангелок к девчонке маленькой.- Традеди-деди-дера...- Прековарный ангелочек! Ангелок тот был—стрелочек... Традеди-деди-дера...Целит в бледных и в румяных, Целит в знатных и в служанок... Традеди-деди-дера...Стрелы свищут, стрелы жалят, Непокорных навзничь валят, Традеди-деди-дера...Да, ни одна со мной не поскучала... (Держа на ладони жемчуг.)- Каков улов?-Недурно для начала!Его потом перепродам жиду.- Тому же самому.**Голос АВРОРЫ**Сейчас иду!**АМУР**(загребая четки)Скорей в карман, пока никто не смотрит! Я думаю, с того жидюги по три Рейхсталера заломим за зерно!**АВРОРА**(входя)Мой милый ангел, вот тебе вино. Пей на здоровье.**АМУР**(галантно)Цвета ваших губок. (Пьет.)Прекрасное вино и знатный кубок!(Аврора наливает еще.) - Дай поцелую рученьку твою!**АВРОРА**(которая села у ног его, на скамеечку)Мне кажется, что я уже в раю!(Целуя его руку с серебряным, гладким, похожим на то, ангельское, колечком.)— Мое колечко!**АМУР**Губки дорогие!**АВРОРА**(вертя на его пальце кольцо)А где же надпись «Иисус-Мария»?**АМУР**(высокопарно)Сцелована ста тысячами уст! **АВРОРА**А как же твой колодец, ангел?**АМУР**Пуст.Ночь глубока, не бойся, не заметят!**АВРОРА**Тебя святой молитвой должно встретить,А я смеюсь...**АМУР**(галантно)Цветок рожден, чтоб цвесть! **АВРОРА**За что, за что, скажи, такая честь Мне, бедной девушке?..**АМУР**(как истый француз)За ваши совершенства.**АВРОРА**(закрыв глаза)Ох, все плывет!**АМУР**Вам дурно?**АВРОРА**От блаженства!**АМУР**(наливая)Давайте выпьем! Будет путь-тяжел (Дурак! Совсем забыл, зачем пришел!)(Встает. Сначала издеваясь, потом-искренне увлекаясь-декламирует.) Послушайте, Аврора! Ночь тиха. Вложите ручку в руку жениха. Из мира первородного греха Я уведу вас—ввысь.Я нынче свыше получил приказ Похитить лучший у князей алмаз: Вас увести в полночный черный час В святой господень—дом. Дабы избавить вас от лживых дел Змеи—Венеры и от жадных стрел Лжеца-Амура,—дабы вечно бел Остался лобик сей. Амур с Венерой, отступите прочь! Ко мне, невеста во Христе и дочь! О, ангельская, свадебная ночь Вон там, на той звезде!(Жест к окну.)В смиренной келье доцветет спокойно Ваш нежный век...**АВРОРА**Нет-нет, я недостойна! Я грешница! Я больше голубей Своих любила, чем чужих людей! Над женихами я смеялась, жалость Гнала цимбалом!..**АМУР** (заглядывая ей в глаза)Ну а целовалась С красавчиками под большой луной?**АВРОРА**Нет, никогда, ты был всегда со мной.И главный грех мой, нежный ангел милый, —Что больше Бога я тебя любила!Куда сильней, чем праведников всех!Скажи мне, ангел, это страшный грех?**АМУР**(сурово)Нет, это преступленье.(В сторону.)— На смех курам! —— А как, скажи мне, с этим белокурым Охотничком шальным у вас дела?**АВРОРА**Он мне не мил, а я ему мила. Он очень глуп. Он вечно пьян.**АМУР**Наверное. Без просыпу.**АВРОРА**Порочен. Хвастлив.**АМУР**Да, да.**АВРОРА**И очень скучен. **АМУР**Очень.**АВРОРА**Не ходит в церковь.**АМУР**Так.**АВРОРА**Плохой стрелок...**АМУР**(стукая кулаком по столу, кружки звенят)Ложь, негодяйка!**АВРОРА**Правда, ангелок! Ты не судья. — Что это ты?**АМУР**(задыхаясь)Одышка.**АВРОРА**Да что тут долго говорить: мальчишка, Молокосос, над верхнею губой Ни волоса еще...**АМУР**Само собой.- А все ж красавчик из себя, сознайся?**АВРОРА**Розовый с белым, как на Пасху—яйцаТак,**АМУР**А мать его?**АВРОРА**Ворожея,Воровка, сводня,—старая змея, Клянущая свой смрадный век старуший...**АМУР**Ты мастерски описываешь души И лица, но не слишком ли строга?**АВРОРА** Я просто знаю друга и врага.**АМУР** (наливая вино, напевает)Кто в чертову школу, Кто в черную келью...**АВРОРА**Какой ты веселый!**АМУР** Бог любит веселье!**АВРОРА**Я думала — ангелы Только грустят.**АМУР**Пустое, пустое!Обман—для ребят,Для баб, для монашек...— А впрочем, ведь матьВероника нас ждет,—Идем, мой барашек!Прощайся с кроваткою детской своей—В нее уж не ляжешь...**ABPOРA**Мне грустно...**АМУР**Скорей! Прощайся, прощайся!**АВРОРА**Ах, по сердцу—нож,**АМУР**Назад не вернешься!—Назад не вернешься!— Готов ли твой дух к испытаниям?**АВРОРА**(жалобно)Готов.— А кто же накормит моих голубков?Мне смутно, мне грустно...**АМУР**Ты в стаде —овца Любимая будешь.**АВРОРА**А кто же отца Слепого на завтрашний праздник сведет?**АМУР**(нетерпеливо)Не нищий отец твой,—служанку наймет!(Встает и берет со стола узорный ящичек.)— Что в этой шкатулке?**АВРОРА**(равнодушно)Так,—детский обман: Цепочки, колечки...**АМУР**Давай-ка в карман!- Вступительный дар твой в Обитель Любви.**АВРОРА** (с внезапным сомнением)А где же огромные крылья твои?**АМУР** Гм... Крылья?—Под рясой...**АВРОРА**(так же)Никакие пойму,-Какой-то другой ты...**АМУР**(как гром с кафедры)А помнишь Фому?**АВРОРА**Я знаю, сей день—величайший из дней, Но все ж на колодце ты был...**АМУР**Ну?**АВРОРА**(с долго сдержанным вздохом)— Родней.**АМУР**Ну ладно, идем, Разберемся дорогой... Держи меня за плечи: (Пьян я, как черт!) Три века стоял я,— На ножках не тверд.Занавес1 Белокурое дитя, которое станет женщиной, Бедный ангел, который утратит свое небо.Ламартин (фр) |
| **КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ ЗАМОК ВЕНЕРЫ**Монастырь —не монастырь, дворец —не дворец. И монастырь, и дворец. Статуя Венеры, наскоро преображенная в статую Богородицы. Несказанное обилие роз, золото, пурпур, яшма. Мраморная мозаика потолка и стен. Приятная загородная итальянская вилла какого-нибудь вельможи. **АМУР**(вводя за.собой Аврору)Да будет неизменный Май Наградой за твое доверье... Входи, невеста...**АВРОРА**(ослепленная)Это-рай? **АМУР**Нет, деточка,-его преддверье!**АВРОРА**Как эти своды глубоки! Как гулок—голос!—Сделай милость, Скажи, здесь будут голубки, Чтоб я любить не разучилась?**АМУР**(весело)Не разучилась!! — Головой Ручаюсь, что во всей вселенной Нет лучше—школы.**АВРОРА**Голос твойСейчас как ветер переменный... Глаза твои-как будто вниз Лечу с какой-то страшной башни... - Ох, я боюсь тебя!**АМУР**Проснись!Гляди: вокруг порфир, и яшма, И пурпур...**АВРОРА**Про какой-то грот Я в детстве помню разговоры...**ВЕНЕРА**(в виде настоятельницы, входя)Благословляю твой приходВ дом праведной любви, Аврора!**АМУР**(Авроре)Мать Вероника! Преклони Колена!Аврора повинуется.**ВЕНЕРА**Как морская пена — О скалы, разобьются дни— О Вечность.—Распрями колена! Встань! — В легком гуле голубиных стай Там дни обманны, как валы морские.— Пусть увядают дерева мирские! —Не увядает монастырский Май!(Амуру.)— Отныне вся она—твоя,Жених: и сном и вздохом каждым.(Авроре.)— Встань! Причастись из древних рук моихВеликой тайны Голода и Жажды.— Пригубь.(Автора, не вставая с колен, пьет.)Дрожит и кружится Земля под пятами. Любовная пытка, Любовная память.Кровавые распри И страстные слёзы... — Кровь, пламя и розы, — Кровь, пламя и розы...(Бросает чашу Авроре, указывая на Амура.)К нему ты отныне Гвоздем пригвожденная!**АМУР**(впервые—тот—древний Амур)— Матерь! — Богиня! — Пеннорожденная!(Припадает к ее руке.)Музыка.**АВРОРА**(одним движением вставая с колен)Ангел! —Что это за звуки?**АМУР** Это — ангельские лютни.**АВРОРА**Ангел, это не по струнам Ударяют, а по жилам!(Почти повелительно.)— Что это за запах?**АМУР**Ладан.**АВРОРА**Не обманешь,—это розы! Тысяча кустов цветущих! Целые сады Востока!Ангел! Что-то здесь неладно! Кто-то здесь обманут!—Ангел! — Грудь горит, как будто душу Красным выжгли мне железом!- Пить!!!**ВЕНЕРА**(единственный раз—за всю себя — человечески.)Дитя, на эту жажду— Нет воды.**АВРОРА**Вина!**ВЕНЕРА**(уже грозно)На эту Жажду—нет вина.**АВРОРА**Кромешный Ад в груди моей!(Кидаясь Амуру на грудь.)- Дай губы!!! (Поцелуй.)Дверь настежь. Наверху лестницы—Ангел. Одежда как буря. Одно крылосломано.**АНГЕЛ**О-ста-но-вись! Этот вор—солгал! Я как вихрь —мчал! Я крыло—сломал!**АВРОРА**(в объятиях Амура)Кто ты? Что тебе надо? **ВЕНЕРА**Прочь,Райский идол!—Взгляни на чашу! **АНГЕЛ**Почернело кольцо, как ночь! Эта юность—моя!**АМУР и ВЕНЕРА**(в один голос)Наша!**АВРОРА**(издалека)В сердце белый туман большой... (Прижимаясь к Амуру, чуть тревожно.) Я не знаю, чего он хочет?**АНГЕЛ**Я пришел за твоей душой! **АМУР**Этот идол тебя морочит. — Чья ты, нежная кровь?**АВРОРА**Твоя.**АМУР**(Ангелу)Слышишь?—Живо назад, маршем.**АВРОРА**У садовника—сыновьяБыли в Кёльне... Не вы ли—старший?Нет? Ошиблась?**АНГЕЛ**Аврора, спишь!.. Спишь, проснись!**ВЕНЕРА**(Амуру—на Ангела)Какова фигура!**АНГЕЛ**Эта святость-Венера, ты ж На груди самого Амура!(Закрывает лицо руками.)**АВРОРА**(Амуру, блаженно)Тебя зовут Амур?**АМУР**(во всем блеске и славе)Зовут Амур.**АВРОРА**(прислушиваясь)Как будто рокот голубиный... Амур—Аврора... Гулли—гурри—гур—(Ангелу.)Ах, помню, помню... Под рябиной, Под красной-в мужа и жену Мы все играли... Я вздыхала. Вы уезжали на войну,А я платочком вам махала... Нет?-Значит, я ошиблась вновь!**АМУР**(нетерпеливо)Что ты нашла в таком уродце?**АВРОРА**(издалека)Так,—про какую-то любовь Сон—у какого-то колодца...**АНГЕЛ**Аврора!—Этот дом — обман. Ты в логове Венеры темной. Я каменный твой ангел!**АМУР** (Авроре)Пьян! **АВРОРА** Мой ангел каменный! —Не помню.**ВЕНЕРА**Бесстыдник ты!**АМУР**Так врать в лицо! (Взбегает на лестницу и толкает Ангела в грудь.)— Марш, проворонишь литургию!**АНГЕЛ**(перегибаясь через перила)— Возьми назад свое кольцоИ помни: Иисус-Мария.**АВРОРА**Амур! — Амур! Амур—Амур! (Становится на цыпочки и протягивает Ангелу деньгу.)Возьмите и идите с миром. Рука не встретила руки. Денежка, звеня, покатилась.**АМУР**На ложе из звериных шкур, Пресыщенные брачным пиром, Возляжем...**АВРОРА**Целовать меня Ты будешь в губы—в кудри-в очи!**АНГЕЛ**(на пороге)Я буду ждать тебя три дня,Я буду ждать тебя три ночи...**АМУР** (украдкой вынимая четки)А жемчуг продадим жиду!(С ложным пафосом.)— Мать, распахни мои чертоги Моей невесте!**ГОЛОС АНГЕЛА**Помни, жду На камне, у большой дороги.Занавес |

space

|  |
| --- |
| **КАРТИНА ПЯТАЯ КОЛЬЦО** Логово Амура. Каменные стены пещеры, увешанные трофеями любовной и иной —охоты. Так, вперемежку: сердца, пронзенные стрелой, шкуры зверей, охотничьи ножи, флейты,—над входом, как родословное дерево — оленьи рога,— в углу страшная голова вепря —самострелы, от грубейшего до резного, игрушечного, перья никем не виданны лиц, маски и полумаски.Каменная берлога Рока—и убиральная Красавицы. На полу, на медвежьей шкуре, в одежде придворного охотника, запрокинув руки за прекрасную, как солнце,голову,—спит Амур.Входит Герцогиня. Двадцать лет. Темная красавица. Черная парчовая роба—колом—от позолоты.**ГЕРЦОГИНЯ** (упираясь кончиком пальца « грудь Амуру)Охотник, спите?**АМУР**Герцогиня! Вы здесь!-Одна!-В ночи!-Без свиты.(Хочет встать. Герцогиня нежно и властно укладывает его на прежнее место.)**ГЕРЦОГИНЯ**А ты знаешь, что гордыне — Одна услада: быть разбитой! Что крепости мечта —быть взятой, Что избранной мечта —быть сотой По счету. — От весны двадцатой Не охраняет сан высокий.**АМУР** Как герцог?**ГЕРЦОГИНЯ**До седьмого поту Зевает, —но верны друг другу.Вся разница: супруг — в охоту Влюблен, в охотника—супруга!Амур! Я вас люблю! — Несносна Сама себе без вас. —В отлучке Супруг!(Лукаво.)— А я у старой крестной Ночую нынче...(Смеёмся.) **АМУР**(уже окончательно войдя в роль)Дайте ручку!**Голос АВРОРЫ**— Спи, сыночек, Спи, сынок. Спи, стрелочек, Ангелочек, Как челнок — Твоя лежанка...**ГЕРЦОГИНЯ**Кто это поет? **АМУР**Служанка.**ГЕРЦОГИНЯ**Смазливенькая?**АМУР**Д-да... мила...Мила... Верней сказать: была Мила... Любовь не в меру-рубит Как топором.—Не в меру любит.**ГЕРЦОГИНЯ**Кого баюкает?**АМУР**Сынка.**ГЕРЦОГИНЯ**Чьего?**АМУР**Немало у щенка Отцов, но и щенят изрядно— У каждого отца...**ГЕРЦОГИНЯ**— Наглядно.**Голос АВРОРЫ** (снова явственней)...Спи, сыночек, Спи, сынок! Твой отец-Лихой стрелок.Мало в темных рощах —дичи, Целый мир ему—добыча, Насмерть ранит —сердца! Будь добрее —отца! Спи, сынок! Сыночек, слушай! Убивать живую душу Нет греха—тяжелей! Юных женщин—жалей!Не бери ты лук и стрелы, Вырастай ты—ангел белый, И в блаженном раю Вспомни матерь твою!..**ГЕРЦОГИНЯ**(вставая)Ребята, тряпки, люльки, соски... — Прекрасным радостям отцовским Предоставляю вас.**АМУР**(капризно)Куда?**ГЕРЦОГИНЯ**Прощай, Амур. Я не горда.Но все ж, блюдя обычай предков...**АМУР**(уже влюбленно)Богиня!**ГЕРЦОГИНЯ**...не приму объедков. — Прощайте.(Брезгливо обходит брошенную на полу розу.)**АМУР**Я до гроба — ваш! **ГЕРЦОГИНЯ**Прошла сиятельная блажь. (У выхода.)Прощайте.**АМУР**Герцогиня, поздно Шутить!..(Настигает ее, заключает в объятья.)**ГЕРЦОГИНЯ**Пусти!**АМУР**Не жить нам розно! Смотрите! —я плохой шутник! Послушайте, на краткий миг Сокройте звездный лик...(Открывает потайную дверку.)**ГЕРЦОГИНЯ**(полусмеясь)Апостол!**АМУР**...за дверью сей!**ГЕРЦОГИНЯ**(уже спрятанная)Считаю до ста.**АМУР**Ав-ро-ра!Через некоторое время —явление Авроры. Дитя стало женщиной, счастливая — несчастной. — Тон прежней Авроры.**АВРОРА** Господин!..**АМУР**(с лицемерной ласковостью)Опять Не спишь, голубка.**АВРОРА**Милый,-мать Такой бессонницей-за ночиДругие платит. - Спит сыночек.**АМУР** Иди и ляг.**АВРОРА**...Как два крыла Сложил ручонки.-Я спала— Часочек.**АМУР**(взрывом)Святость, бледность, милость,— Как призрак! —Что ж тебе приснилось?**АВРОРА**Поломанное—как всегда — Крыло—и темная вода.**АМУР**(развязно)Аврора, нынче ж ночьюБезделицу прошу на память. Так—ленточку—кольцо на палец.(Играет ее колечком.) — Готовь мне жирного тельца!**АВРОРА**Но ты ведь знаешь, что кольца Никак не снять мне!**АМУР**Мигом сдернем! Давай-ка руку!**АВРОРА**Палец с корнем Скорее вырвешь!Амур работает над кольцом. Аврора кривится от боли.**АМУР**Ну-ка! Ух!— Тень! —Привиденье! —Черный дух!— Злодейка! — Ведьма!**АВРОРА**Милый! Милый! Ты пахнешь кровью!**АМУР**Ты могилой Пропахла!**АВРОРА**Ради всех святых Разбудишь сына!**АМУР**Твой жених— Сам Князь Полночный!**АВРОРА** Милый, сжалься:**АМУР**Уж знаем мы—с какого пальца Такие кольца! — Кто—во мгле Твой ангел об одном крыле! - Вон!!!(Топает ногами,—доигрался до настоящей ярости.)**АВРОРА** Сына пощади!**АМУР**Ублюдка? В мешок—и в воду!**АВРОРА**Бог рассудка Тебя лишил!**АМУР**Черт в люльке!**АВРОРА**Ложь! На ангела похож!**АМУР**Похож—На ангела?! - Вон! - Или с мосту -Обоих!**ГЕРЦОГИНЯ**(за дверкой)Досчитала до ста. Прощайте!**АМУР**От влюбленных дур Лоб заболел!**ГЕРЦОГИНЯ**(входя)Амур!**АВРОРА**(уходя)—Амур!.. Занавес |

 |

**Каменный ангел**

**КАРТИНА ШЕСТАЯ
АНГЕЛЬСКИЙ БЛАГОВЕСТ**
Колодец св. Ангела-без Ангела. Липы в цвету. Четыре часа дня. На каменном ободе колодца-Венер а, в виде почтенной сводни. Черное платье, белый чепец, на груди толстая золотая цепь. Рядом с ней миска с едой. В руках чулок, который она, конечно, не вяжет.

**ВЕНЕРА**
Ox-ox-ox! — Грехи наши тяжкие!
У соседней вдовы три чашки я
Кофейку дарового выпила, —
А уж сахару сколько всыпала!

(Хнычет.)

Нет у матери сына-пахаря,
Все до питки проели-пропили!
Не жалейте же чужого сахара!
Не жалейте же чужого кофия!

Зуб последний —и тот качается...
Плохо славная жизнь кончается!

Ох-ох-ох! Плохой доход—
Лысый лоб, да впалый рот,
Да в корявых пальцах—спицы!

Спицы, спицы, плясовицы,
Спицы, быстрые девицы!
Я б сама пустилась в пляс,
Каб по швам не разошлась!

Щеки дряблы, нош слабы,
И всего одна услада:
Что колодец пересох,
Ангел каменный издох!

Молодцы —в собор—на бочке,
Под кусты-хвост в зубы-дочки,
Поп-и тот дружит с жидом,
Где ни плюнь —веселый дом!

Каб не старость, ворона черная,
Все бы губы о губы стерла я
У кисейного, у окошечка...

Из-за группы лип показывается Аврора. Если в прежней картине она—тень, сейчас она-привидение. —Но прелестное!—На руках спящий ребенок в тряпках.

**АВРОРА**
Ты не дашь ли мне, бабка, ковшичка?

**ВЕНЕРА**
Чтой-то больно заплаканы,
Девка, очи хорошие?

**АВРОРА**
Как же, бабка, не плакать мне?
Я с ребеночком брошена!
— Значит, нет у тебя ковша?

**ВЕНЕРА**
И слепа ж ты, моя душа!
Аль не видишь—становься с краю —
Что в колодце вода—сухая?

Дай-ка, девица, из мешка,
Чем рассеяться. Ешь, не охай!
- Значит, девица, без дружка-
И с ребеночком.—Дело плохо!-

Было б лучше—пригнись ушком! —
Без ребеночка-и с дружком...

(Шепчет ей что-то на ухо.)

**АВРОРА**
(отшатываясь)

Я! Чтоб сына!

(Прижимает ребенка к себе.)

**ВЕНЕРА**
Да я без зла,
Так, сболтнула, ошиблась, старая.
— Расскажи-ка теперь, сударыня,
— С кем ребеночка прижила?

Был он знатный, аль так, простой?
Сын купецкий, аль так, бездомный?

**АВРОРА**
В сердце точно туман густой,
Даже лика его не помню...

**ВЕНЕРА**
Может, старый какой урод?
Аль монах какой?—Бабье дело! —

**АВРОРА**
Помню только, что алый рот
Да за поясом...

**ВЕНЕРА**
Ну-ка?

**АВРОРА**
— Стрелы.

**ВЕНЕРА**
Так охотничек?—Так. — Аха.

(В это мгновение узнает Аврору. Наклоняясь над ребенком.)

Тыщу первый внучек—здорово!
Нет, такого уж жениха
Нам с тобой не сыскать второго!
Сам Амур это был.—Твой бал
Пышно начат.—Сам Бог влюбился! —
— А за что он тебя прогнал?

**АВРОРА**
А за то, что мне Ангел снился.

**ВЕНЕРА**
Ангел? Бог? — Дитя, Бог с ними,
С крыльями, да с счастьем тяжким.
Ты богов оставь — богиням,
Ангелов оставь — монашкам.

Брось крылатые игрушки!
Веселей — клянусь Венерой! —
Просто-напросто — подушкой
Стать любому кавалеру!

Слушай, девка! Здесь недаром
Мы сошлись, — на радость людям!
Хочешь сделку? Хочешь — будем
Я купцом, а ты—товаром?

Чудо-лавка! Как святыню
Разряжу тебя в уборы.
А над входом—по-латыни:
«Дом Венеры и Авроры».

Нынче день у нас—суббота,
Скоро день Венерин — вторник.
Посмотри-ка: без заботы—
И ребеночка прокормишь.

По рукам? —Молчишь?—Ну, молча
Хоть кивни, коль стыдно—губкам.
Я тебе свой опыт волчий
Одолжу, а ты мне—зубки.

Прибыль—пополам. С ответом
Поспеши, а там за дело—
Дружно!

**АВРОРА**
Ангел мой пресветлый!

**ВЕНЕРА**
Что?

**АВРОРА**
Колечко побелело!

**ВЕНЕРА**
(с разгорающимися глазами)

Будут гости даровые:
Княжьи первенцы, подростки,
Церковь...

**АВРОРА**
(над кольцом)

Иисус-Мария!

**ВЕНЕРА**
Что еще?

**АВРОРА**
Блестит, как слезка!

Звон колокола.

Благовест!

**ВЕНЕРА**
Сыпок твой князем
Будет в красном весь, в атласном.

**АВРОРА**
(сложа молитвенно руки)

Ангельская весть!

**ВЕНЕРА**
Грязь грязью!
Подыхай с щенком!

**АВРОРА**
(смотрит на нее, на ребенка —руки расплетаются — и —с бесконечной усталостью)

— Согласна.—

Из-под липы —в синем звездном плаще —Богоматерь. В руках высокая—каклилия — серебряная чаша.

**БОГОМАТЕРЬ**
- Нет!-
Как смеешь в мой светлый день, Тварь, торги заключать?

При виде ее Венера съеживается на земле, как жаба, Аврора падает на колени.

— В ту гору Заключаю тебя навеки!

Венера на четвереньках уползает.

**АВРОРА**
(протягивая руки)
Богородица — Свет!

**БОГОМАТЕРЬ**
(с бесконечной благостью)

Аврора!
— Милое мое дитя! Ради майския субботы
Я у мальчика Христа Выпросила дар великий:
Чашу полную сию,
Душу вольную твою.

Кто земное божество
Возлюбил, кому небесный
Ангел снился —тот любить
Земнородного не может.

Роза, здесь тебе не цвесть!
Слушай Ангельскую Весть!

В этой чаше—свет и темь,
В ней и Память, и Забвенье.
Память о большой любви
И забвение —о малой.

Пей, омой свои уста
В чаше Памяти—Забвенья.

(Наклоняет чашу. Аврора пьет.)Ангельская музыка. Аврора встает, как зачарованная обходит колодец—и ликующим голосом—неким любовным аллилуйя.

**АВРОРА**
— Весь колодец осушу—
Не забыть!
А колечко если сброшу —
Всплывет!
Оттого что я тебя
Одного —
До скончания вселенной —
Люблю!

(Глядит, глядит, и)

Но где ж ты, пресветлый?
Иль взор мой не зряч?
Ослепла! Ослепла!

**БОГОМАТЕРЬ**
Девица, не плачь.

Тебя не оставим
Меж темных и злых, —
На облачной славе—
Теперь твой жених.

О, бедные люди!
— Нет, рук не ломай! —
Он помнит, он любит,
Он ждет тебя в рай.

**АВРОРА**
А как же с сыночком?

**БОГОМАТЕРЬ**
(улыбаясь)

Их много — в Саду!
К другим ангелочкам
Его отведу.

Занавес

Последние струи ангельской музыки

Пьеса задумана в марте, начата 27 июня 1919 года, кончена 14 июля 1919 года