ЦВЕТАЕВА М.И.

**ПРИКЛЮЧЕНИЕ**

*В пяти картинах*

 Vous oublierez aussi Henriette...

 Casanova. Memoires1

Л И Ц А

Д Ж А К О М О К А З А Н О В А, в первой картине 23 года, в последней 36 лет, острый угол и уголь.

А Н Р И - Г Е Н Р И Э Т Т А, 20 лет, лунный лед.

К А П И Т А Н, под пятьдесят, вояка.

Д Е В Ч О Н К А, 17 лет, вся молодость и вся Италия.

Л Е - Д Ю К, слуга, ровесник и сподвижник Казаковы, преувеличенный Казанова.

Г О Р Б У Н, как все горбуны.

В И О Л О Н Ч Е Л И С Т, 18 лет, лоза.

П Е Д А Н Т, очаровательная развалина.

П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й, П О С О Л И С П А Н С К И Й,

1-й И С П А Н Е Ц, 2-й И С П А Н Е Ц, 1-й Ф Р А Н Ц У З, 2-й Ф Р А Н Ц У З - марионетки

Х О З Я Й К А М О Д Н О Й Л А В К И, сорокалетняя итальянская

скороговорка.

1-я М А С Т Е Р И Ц А, 2-я М А С Т Е Р И Ц А - девочки

 Время и место встреч

I картина - комната гостиницы в Чезене

II картина - та же комната гостиницы

III картина - загородная вилла в Парме

IV картина - комната гостиницы "Весы" в другом итальянском городе

V картина - та же комната гостиницы, 13 лет спустя - 1784 год

Час встреч: вечер и ночь.

Источники мои - IV том "Мемуаров" Казановы.

 К А Р Т И Н А П Е Р В А Я

 К А П Л Я М А С Л А

Ночь. Казанова, буйно разметавшись, спит на диване, под картой

звездного неба. Видно, что заснул случайно. На полу валяются книги.

Свечи в огромном трехсвечнике догорели. Начало картины в полной тьме.

 Стук и голос за дверью

 - Позвольте мне взойти!

 - Вы заняты? Вы спите?

Вы, может, не одни?- Молчит, как гроб!

Да здравствует пример воров и кошек!

 (На пороге молодой г у с а р с ночником.)

 <Г У С А Р>

 Светло, как в погребе! - Ночник, свети,

 Как факел на ветру!

 К А З А Н О В А

 (во сне)

 Жавотта, ты?

 Браслеты я купил!

 Г У С А Р

 Должно быть, бредит.

 К А З А Н О В А

 (так же)

 Но если граф к тебе еще придет...

 А впрочем - черт с тобой!

 Г У С А Р

 И Бог - со мной!

 (Рассматривает разбросанные всюду книги.)

 Что мы читаем?- Данте.- Ариост.

 "Значенье звезд".- "Семь спутников скелета".

 Был или нет - у Асмодея - хвост...

 К А З А Н О В А

(так же)

 Тогда Розине подарю браслеты!

 Г У С А Р

 (у письменного стола)

 Перо очинено... Весы... Печать...

 А писем, писем! Полная корзина!

 А, женский башмачок! Хотел бы знать,

 Как в башмачке одном дошла...

 К А З А Н О В А

 (так же)

 Розина!

 Г У С А Р

 Два женских имени за пять

 Секунд - и все чего-то шарит!

 Не весело, должно быть, спать

 С одною картой полушарий!

 (Наклоняет светильник к самому лицу спящего.)

 Души и ветрености смесь!

 Над скольких Ев невинных - змеем,

 Над скольких Ариадн - стою - Тезеем?!

 -Ох, масло капнуло! Ох, я пропал!

 К А З А Н О В А

 (вскакивая в темноте)

 Кто здесь?

 Ле-Дюк! На помощь! Сбирры! Смерть! Розина!

 Суматоха.

 Г У С А Р

 (зажигая светильник)

 И Бог сказал: Да будет свет!

 Ни сбирров, ни Розины нет, -

 А просто нашалил светильник.

 И перед вами - ваш сосед:

 Гусар и бравый собутыльник.

 К А З А Н О В А

 Я, кажется, заснул и вижу сои?

 Как вы сюда попали?

 Г У С А Р

 Прямо в двери.

 Но если здесь у вас заведено

 Не в дверь ходить - могу уйти в окно.

 К А З А Н О В А

 Ле-Дюк!

 Г У С А Р

 Не встанет вам помочь

 Ваш Лепорелло. - А причина

 Сему: не спит в такую ночь

 Слуга такого господина.

 К А З А Н О В А

 Вы вор?

 Г У С А Р

 Немножко.

 К А З А Н О В А

 Странно, цепь цела

 И перстень пел... Нет, вы не вор,- вы хуже:

 Вы чей-то муж! - Нет, хороши для мужа!

 Скажите же мне, сударь, что вам нужно?

 Какая дурь сюда вас привела?

 Г У С А Р

 (садясь на ручку кресла, доверчиво)

 Я странным недугом недужен:

 Моя болезнь - бессонные дела.

 К А З А Н О В А

 Ну, побеседовали,- баста!

 Идите просыпайте хмель!

 Г У С А Р

 (твердо)

 Скорей в могилу, чем в постель!

 К А З А Н О В А

 И на затылок наложите пластырь.

 Г У С А Р

 (певуче)

 Ах, не залечит

 Ласковый пластырь

 Этого сердца,

 Сей головы!

 Ах, я бессонней самой совы!

 Такой же, как вы,

 Бессонных дел мастер!

 К А З А Н О В А

 Так вы не муж?

 Г У С А Р

 Не муж.

 К А З А Н О В А

 Не вор?

 Г У С А Р

 Не вор.

 К А З А Н О В А

И вы не кредитор?

 Г У С А Р

 Едва ли!

 К А З А Н О В А

 Не муж, не вор, не кредитор,-

 Зачем же вы сюда попали?

 По звону шпор и по шнуровке

 Гусар, очарованье дам.

 Умалишенный - по речам,

 И... ангелочек - по головке!

 Г У С А Р

 И ложь, и правда...

 К А З А Н О В А

 Как певуч

 Ваш голос молодой... Но все же -

 Зачем вы здесь?

 Полоса луны.

 Г У С А Р

 Зачем на ложе

 Нисходит этот лунный луч?

 К А З А Н О В А

 Кто вы?

 Г У С А Р

 Я - лунный луч. Вольна

 Мне всякая дорога.

 К А З А Н О В А

 Кто вы?!

 Г У С А Р

 Как спутница Земли - Луна,

 Я - вечный спутник Казановы.

 А для людей - гусар Анри,

 Грош, по рукам еще не стертый...

 К А З А Н О В А

 Но все ж, дитя, какого черта

 Сюда явились?

 А Н Р И

 - На пари!

 К А З А Н О В А

 Пари?!

 А Н Р И

 (кладя ему руку на плечо)

 Казанова, взгляните в окно!

 Как в мире безумно от лунного света!

 Все минет, все канет... Не все ли равно:

 Пари - или нежность. Анри - Генриэтта.

 К А З А Н О В А

(прозревая)

 Анри? Генриэтта?

 (Вскакивает.)

 А Н Р И

 Оставьте! Не тронь!

 К А З А Н О В А

(вне себя)

 Пари - или нежность?

 А Н Р И

(смеясь)

 Какое бесстыдство!

 Ни то, ни другое. В страшнейший огонь

 Гусаров и женщин ведет - любопытство.

 Входит К а п и т а н.

 К А П И Т А Н

 Прикрою дверь, а то сквозит.

 Простите, сударь, за визит

 В столь неурочный час полночный.

 Всяк господин в своем дому.

 Мне это свято, но всему

 Виной - мальчишка сей порочный.

 Чуть ночь настанет, быстр и бодр

 Сей лодырь покидает одр

 Свой, моему одру соседний.

 Ищу, свищу - ответа нет,

 А поутру - один ответ:

 - Где был, племянник? - У обедни!

 Что, сударь, скажете на это?

 К А З А Н О В А

 Все в мире - только имена!

 Кто скажет: месяц, кто: луна...

 Анри - сегодня, завтра - Генриэтта...

 К А П И Т А Н

 Что значит?..

 К А З А Н О В А

 (вскипая)

 То, что без ума

 Я, сударь, от сего гусара,

 Что сон бессоннице не пара,

 Ну, словом, чтоб не тратить слов,

 Я - Казанова, и готов

 Платить казною или кровью.

 К А П И Т А Н

 Я - воин, и чужой любовью

 Не промышляю. Чтят любовь

 И юность - старые венгерцы.

 А проливать чужую кровь

 Сегодня мне мешает - сердце.

 (Генриэтте)

 - Свободна!

 (Выходит.)

 А Н Р И

 (занося ногу на подоконник)

 Кажется, погасла

 Луна, нырнула в глубину...

 Забудьте бедную луну

 И помните о капле масла!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Вы забудете и Генриэтту.

 Казанова. Мемуары (фр.)

 К А Р Т И Н А В Т О Р А Я

 Д Е С Я Т Ь Ц Е Х И Н О В

Следующий вечер. Та же комната. К а з а н о в а и А н р и, сменивший

гусарский мундир на очаровательную мужскую одежду того времени, на

 разных концах дивана - беседуют.

 К А З А Н О В А

 (продолжая нескончаемый диалог)

 Я вас люблю!

 А Н Р И

 У вас прелестный голос!

 К А З А Н О В А

 А вы меня не любите!

 А Н Р И

 Не все

 Так просто под луною, Казанова!

 Семь ступеней у лестницы любовной...

 К А З А Н О В А

 Я на восьмой тогда!

 А Н Р И

 И сотни тысяч,

 И сотни тысяч верст меж "да" и "нет".

 К А З А Н О В А

 Еще ни разу не поцеловали!

 А Н Р И

 Не все дороги в Рим ведут.

 К А З А Н О В А

 (насторожившись)

 Нет, Рим

 Нам может быть опасен. Едем в Парму!

 Я вас люблю!

 А Н Р И

 Прелестные слова!

 К А З А Н О В А

 А вы меня не любите!

 А Н Р И

 ...И губы...

 К А З А Н О В А

 Я никогда так страстно не любил,

 Так никогда любить уже не буду...

 А Н Р И

 (глубоко-серьезно)

 Так - никогда, тысячу раз - иначе:

 Страстнее - да, сильнее - да, страннее - нет.

 К А З А Н О В А

 Что смотрите?

 А Н Р И

 Прелестные глаза!

 Да, их должно быть целовать прелестно...

 Казанова тянется.

 А Н Р И

 (смеясь и отстраняясь)

 Нет, нет, - как лунный луч: когда заснут.

 Не забывайте: мы - авантюристы:

 Сначала деньги, а потом - любовь.

 К А З А Н О В А

 (падая с облаков)

 Какие деньги?

 А Н Р И

 (играя в серьезность)

 За любовь. Но долгом

 Своим считаю вас предупредить:

 Никак не ниже десяти цехинов.

 К А З А Н О В А

 Тысячу!

 А Н Р И

 Мало!

 К А З А Н О В А

 С этим перстнем!

 А Н Р И

 Мало!

 К А З А Н О В А

 Тысячу - цепь - и перстень...

 А Н Р И

 Мало!

 К А З А Н О В А

 Чертов

 Вчерашний проигрыш! - И пряжки!

 А Н Р И

 Мало!

 К А З А Н О В А

 (в отчаянии)

 И этот ларчик!

 А Н Р И

 Мало! Мало! Мало!

 К А З А Н О В А

 Что же вы потребуете?

 А Н Р И

 (упираясь кончиком пальца в грудь Казановы)

 - Душу

 Сию - на все века, и эту

 Турецкую пистоль - на смертный выстрел.

 (Разглядывая пистоль.)

 Турецкая?

 К А З А Н О В А

 (как во сне)

 Да, да...

 А Н Р И

 Даешь?

 К А З А Н О В А

 (так же)

 Даю.

 А Н Р И

 (по-детски)

 И не отнимешь?

 К А З А Н О В А

 Нет...

 А Н Р И

 (грозя пальцем)

 Ну-ну, мессэре!

 Чтоб у меня не плакаться потом,

 Что плата высока не по товару!

 Нагнитесь.

 Казанова склоняет голову.

 Этот первый поцелуй

 В безумный лоб, чтоб мудрым был и добрым.

 Давайте - шаг за шагом - постепенно:

 Как Бог велел: сначала в лоб, потом в глаза...

 К А З А Н О В А

 (яростно)

 Когда же в губы?!

 А Н Р И

 (серьезно)

 Слушайте, дружочек!

 Бог дивный мир свой сотворил в неделю.

 Женщина - сто миров. Единым духом -

 Как женщиной мне стать в единый день?

 Вчера гусар - при шпорах и при шпаге,

 Сегодня - кружевной атласный ангел,

 А завтра - может быть - как знать? Кто знает?!.

 К А З А Н О В А

 (сжимая кулаки)

 Ты поклялась свести меня с ума!

 (Стук в дверь, - он, бешено)

 Кто там?!

 Г О Л О С З А Д В Е Р Ь Ю

 Из модной лавки Санта-Кроче.

 А Н Р И

 (приподымаясь на цыпочки)

 Поцеловали в лоб - целуем в очи!

 Входит Хозяйка, за ней две мастерицы.

 Х О З Я Й К А

 (проталкиваясь, мастерицам)

 Я первая! Нельзя же разом!

 Привет, синьоры!

 К А З А Н О В А

 В добрый час!

 Уже синьора заждалась.

 Х О З Я Й К А

 А я - нести надорвалась!

 Три ражих девки над заказом

 Три ночи не смыкали глаз.

 Дорина обливалась потом,

 С Джаниной сделалась икота,

 Но разыграли, как по потам

 Сонату, - бисер - не работа!

 Где же синьора наша?

 К А Э А Н О В А

 (на Анри)

 - Вот.

 Х О З Я Й К А

 Где?

 К А З А Н О В А

 Вот.

 Х О З Я Й К А

 Веселый у господ

 Был, верно, ужин?

 К А З А Н О В А

 Говорят вам,

 Что - вот!

 Х О З Я Й К А

 Клянусь священной клятвой,

 Что не синьору видит взгляд мой...

 А - ну совсем наоборот.

 К А Э А Н О В А

 А чтобы спор покончить скоро, -

 Синьора, утомивши взоры

 Непостоянством женских мод,

 Кинула чепчик в огород

 И порешила быть - синьором!

 Х О З Я Й К А

 Да, да,- как раз наоборот!

 (Мастерицам.)

 Ну, дети, это авантюра!

 (Казанове.)

 Но как же, сударь? Белокура...

 Синьора. Та была черна

 И - ох!- куда полней фигурой...

 И ликом - что твоя луна!

 Не спутала же я... Едва ли.

 К А З А Н О В А

 (с деланным смехом)

 Кругом запуталась, швея!

 Х О З Я Й К А

 (с жаром)

 Ну как же, сударь? Полным ртом

 Ее вы в лавке целовали,

 Еще Розиной называли:

 "Розина, родинка моя!.."

 А Н Р И

 (в воздух)

 Заказанный для темных глаз

 Атлас - теперь послужит светлым.

 Жизнь поклялась: все будет пеплом...

 (Кладя руку на плечо Казановы.)

 Дружочек, не сержусь на вас.

 1-я М А С Т Е Р И Ц А

 И ни слова укора!

 2-я М А С Т Е Р И Ц А

 И ни капельки злобы!

 Х О З Я Й К А

 (разгружая картонки)

 Какие уборы, синьора!

 Четыре робы, синьора!

 1-я М А С Т Е Р И Ц А

 Не плачет!

 2-я М А С Т Е Р И Ц А

 Не бесится!

 К А З А Н О В А

 Генриэтта! - Анри!

 А Н Р И

 (над платьями)

 Одно - цвета месяца,

 Другое - цвета зари!

 Х О З Я Й К А

 (продолжая)

 Косынки! Мантилий!

 А Н Р И

 Ваш подарок - блестящ.

 Одно позабыли вы:

 Цвета Времени - Плащ.

 Так, большими ударами

 Жизнь готовит нам грудь...

 Х О З Я Й К А

 Довольно думать, сударыня,

 Будемте мерить, сударыня...

 А Н Р И

 (в пространство)

 Плащ тот пышен и пылен,

 Плащ тот беден и славен...

 Х О З Я Й К А

 (держа на весу платье)

 Здесь возьмем, там убавим,

 Тут ушьем, там зашпилим...

 Анри, Хозяйка и мастерицы выходят.

 К А З А Н О В А

 Тысячу громов! - Это нрав! - Я прав! -

 Не торговка, а чертовка! - Но Анри! - Как сталь!

 И бровью не повела! - Ну, дела! - Хвала

 Господу в небесах - за любовь! - Кто там!?

 Г О Л О С З А Д В Е Р Ь Ю

 Вчерашний капитан.

 К А З А Н О В А

 Ах, это вы? Взойдите.

 К А П И Т А Н

 (входя)

 Хотелось мне по поводу событий

 Вчерашних - по душам - как друг -

 потолковать.

 Вы разрешаете, мессэре?

 К А З А Н О В А

 Весь вниманье.

 К А П И Т А Н

 Сие созданье любит вас.

 К А З А Н О В А

 (вспыхнув)

 Созданье

 Сие - невеста мне!

 К А П И Т А Н

 (невозмутимо)

 Должно быть, мать

 Что ль у нее до времени скончалась,

 Иль просто колыбель ее качалась

 Под бурным небом,- словом, быль темна.

 Послушна как дитя, добра, умна,

 Старик Гораций ей слагал бы оды! -

 Но вдруг мужскую надевает моду,

 По окнам бродит, как сама Луна,

 Трезва за рюмкой, без вина - пьяна...

 К А З А Н О В А

 (угрожающе)

 Нельзя ли поучтивей, старина?

 К А П И Т А Н

 (невозмутимо)

 То в честь Платона составляет вирши,

 То - молнией в седло.- Куда? - Приказ!

 Жду час, жду два.- Влетает.

 К А З А К О В А

 Ну?

 К А П И Т А Н

 Дралась

 С польским временщиком - за командиршу!

 К А З А Н О В А

 Как в руки вам достался этот клад?

 К А П И Т А Н

 Я жил тогда, недели три назад,

 В Чивите-Веккии, в гостинице...

 (Щелкает пальцами.)

 К А З А Н О В А

 Да шут с ней,

 С гостиницей!

 К А П И Т А Н

 И вот, с косичкой куцей -

 Гусар по лестнице, за ним -

 (пауза, и блаженно)

 - еще гусар.

 Вы хороши, я - нет. Вам двадцать лет, я стар,-

 Но молод или нет,- всяк вправе быть убитым!

 Сражен!- Заворожен!- Железняком к магниту

 Тянусь. Тот впереди, а наш Анри за ним.

 Сигарный дым прошел,- но в сердце что за дым

 Пошел, когда она, ресниц скосивши стрелы,

 Меня, как невзначай, своим плащом задела...

 К А З А Н О В А

 А дальше?

 К А П И Т А Н

 Дальше - вот: из двух окон моих

 Все видно в их окне. Не муж и не жених

 Он ей, но и не брат,- да вовсе ей не нужен!

 За ужином сидят,- похороны, не ужин!

 Молчат и не едят,- не разжимают губ.

 Другой уходит спать.

 ...Я, может, груб и глуп,-

 Зову слугу: гляди!- Тот смотрит, рот разинув.

 - Зови ее ко мне!

 К А З А Н О В А

 Черт!

 К А П И Т А Н

 За десять - цехинов!

 К А З А Н О В А

 Пришла?

 К А П И Т А Н

 Пришла.- Выходим в парк.

 Отсчитываю ей монеты.

 Смеется:- Думаете, нету

 Цехинов у меня?- и шварк

 Мне под ноги кошель!

 К А З А Н О В А

 Богиня!

 К А П И Т А Н

 Так и не ведаю поныне,

 Мессэре, что ее за змей

 Ужалил. - Окончанье просто:

 Тот спал, а парочку друзей

 В Чезену повезла повозка.

 С тех пор не расстаемся.

 К А З А Н О В А

 Так.

 А кто она? Откуда?

 К А П И Т А Н

 Мрак.

 Туман. Обман.- Роман, быть может.

 Быть может, злостный опекун,

 Иль зверский муж,- ей мало лун,

 Но этот век безумно прожит!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (входя)

 Позвольте мне вас потревожить...

 Казакова и Капитан встают, столбенеют.

 Синьоры...

 К А П И Т А Н

 Молния и мрак!

 Санкта Мадонна! - Конь и шпоры!

 Ах я подлец! Ах я дурак!

 Х О З Я Й К А

 Ну, как вам нравится синьора?

 1-я М А С Т Е Р И Ц А

 Конфетка!

 2-я М А С Т Е Р И Ц А

 Ангел!

 1-я М А С Т Е Р И Ц А

 Божья мать!

 К А П И Т А Н

 Как быть? - Куда глаза девать?

 Х О З Я Й К А

 (с ложной скромностью)

 Не правда ли, для первой пробы -

 Недурно?

 К А З А Н О В А

 (только что очнувшись)

 Сонм небесных сил!

 Х О З Я Й К А

 Клянусь, никто домашней робы

 С таким величьем не носил!

 К А П И Т А Н

 Отныне ни вина, ни карт.

 Х О З Я Й К А

 (принимая от Казановы кошелек)

 Какие звонкие цехины!

 Сейчас июнь.

 (Казанове)

 Пусть подарит вам март

 Такую дочку.

 (Генриэтте)

 Вам - такого сына.

 Хозяйка и мастерицы, приседая, выходят.

 К А П И Т А Н

 (со вздохом)

 Им вслед, любезные друзья,

 Со вздохом подымусь и я.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (светски)

 Так скоро?

 К А З А Н О В А

 Отчего так спешно?

 К А П И Т А Н

 Что делать,- срочные дела!

 (Казaнове)

 Мне ваша молодость мила.

 (Генриэтте)

 Я ваш поклонник - неутешный.

 (Выходит.)

 К А З А Н О В А

 (надевая Генриэтте кольцо)

 Сегодня колечко, а завтра - запястье.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (в тон)

 Сегодня безумье, а завтра - бесстрастье.

 К А З А Н О В А

 Смотрите-за новым

 К другим Казановам

 В окошко не лазьте!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Я больше не вор и не кошка, -

 Я ваша раба.

 К А З А Н О В А

 Судьба ты моя! Роковое и грустное счастье!

 Молчание.

 К А З А Н О В А

 Генриэтта?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Казанова?

 К А З А Н О В А

 Взгляд опущен...

 Ты не счастлива?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Я счастлива - но тихо.

 Мне когда-то на кофейной гуще

 В нашем замке нагадала лесничиха...

 К А З А Н О В А

 В вашем замке?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Я ошиблась... Я случайно...

 Ты не слушай...

 К А З А Н О В А

 Генриэтта, где твой замок?

 Кто ты?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Тайна.

 К А З А Н О В А

 Ты не скажешь?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Тайна,

 Казанова! - А кофейное гаданье -

 Только сонное ворчанье глупых мамок.

 К А З А Н О В А

 Ты не веришь, верно, думаешь - я грубый,

 Буду нежным, буду страшно осторожным.

 Волком был, а буду шелком. - Можно

 В этот локон мне поцеловать вас?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (закрывая глаза)

 В губы!

К А Р Т И Н А Т Р Е Т Ь Я

 В И О Л О Н Ч Е Л Ь

Терраса загородного дома в Парме. Ночь. Ступени в сад.

 1-й Ф Р А Н Ц У З

 Престранный праздник... Кавалеров-тьма,

 А дам у нас...

 (Глядит на Генриэтту, беседующую с Педантом.)

 2-й Ф Р А Н Ц У З

 Не может быть на небе

 Двух лун...

 1-й Ф Р А Н Ц У З

 Но звезды есть, кроме луны.

 Прелестна - и до странности похожа

 На лунный свет...

 2-й Ф Р А Н Ц У З

 И на какой-то сон...

 1-й Ф Р А Н Ц У З

 Никто друг другу не представлен.

 2-й Ф Р А Н Ц У З

 Ясно,

 Хозяин наш чудак - к тому горбун -

 К тому влюблен - и вовсе не намерен,

 Инкогнито ее раскрыв, стада

 Вздыхателей к дверям ее пригнать...

 1-й Ф Р А Н Ц У З

 А тот

 С ней рядом, сух и жгуч, как адский уголь, -

 Кто он?

 2-й Ф Р А Н Ц У З

 Что за вопрос! Конечно, друг,

 Не муж, конечно...

 (Всматриваясь в Казанову.)

 Я как будто где-то

 Его встречал... Ну да - конечно, тот,

 Что банк сорвал... Фарусси, иль Ферусси...

 (Беседуя, отходят.)

 Г О Р Б У Н

 (подходя к Генриэтте и Педанту)

 Небесная, как нравится вам ваш

 Ученый собеседник?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Собеседник?

 Нескромным словом этим как дерзну

 Сей столп премудрости назвать, пред коим

 Колена клонятся мои...

 П Е Д А Н Т

 Когда б

 Сам Цицерон через летейски воды

 Обратный путь свершив, древесный свод

 Сей огласил прекрасными речами,-

 Клянусь, не отразил бы этот свод

 Краснее речи...

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Вы меня смутили.

 П Е Д А Н Т

 (с поклоном)

 Учтивейшая всех подлунных жен,

 Послушайте Педанта-Кавалера:

 Во образе прелестном сем смущен

 Не только Цицерон - сама Венера!

 (Отходит.)

 Г О Р Б У Н

 А что вы скажете на этот сад, -

 Убежище хотя и не Амура,

 (Тому виною горб!),- но девяти

 Сестер бессмертных, коим вы десятой

 Сестрой являетесь...

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Сей сад затмил

 Навек в моих глазах сады Версаля.

 Г О Р Б У Н

 (оживленно)

 Вы знаете Версаль?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (прохладно)

 Да, да, слегка,

 Проездом...

 Г О Р Б У Н

 Вспоминаю, что синьора

 При нашей встрече в Опере - число

 В сем сердце запечатлено - пристрастье

 К медалям обнаружила...

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Страстна

 Я ко всему, что вечно.

 Г О Р Б У Н

 Буду льстить

 Себя надеждой, что мои Челлини

 Заслужат то, чего - виновен горб! -

 Я заслужить - себе надеждой нежной

 Не льщу: улыбки.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (указывая на Казанову)

 Разрешите мне

 И кабалеро пригласить...

 Г О Р Б У Н

 (язвительно)

 Пристрастен

 Он также к ним?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (отчетливо)

 Пристрастен он - ко мне,

 А я - к нему. Идемте, кабалеро!

 Генриэтта, Казанова и Горбун выходят.

 1-й И С П А Н Е Ц

 Хозяин по уши влюблен!

 2-й И С П А Н Е Ц

 (намекая рукой на рост Горбуна)

 Нетрудно

 И выше головы! Клянусь плащом

 И шпагою гидальго: кроме шпаги

 Все - за единый взгляд!

 1-й И С П А Н Е Ц

 Напрасен труд!

Подходят, беседуя, П о с о л и с п а н с к и й

 и П о с о л ф р а н ц у з с к и й.

 П О С О Л И С П А Н С К И Й

 О чем так горячо?

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 Чей труд?

 1-й И С П А Н Е Ц

 Извечный

 Прекрасный труд испанца: покоренье

 Того, что непокорно. Нынче - той.

 П О С О Л И С П А Н С К И Й

 Ах, вы о нашей дивной чужестранке!

 Но почему так безнадежно?

 1-й И С П А Н Е Ц

 Дон

 Антонио, когда в теченье часа

 Красавица ни разу не вздохнет

 Всей грудью - значит, счастлива, и значит,

 Не нужно ей ни вас - ни вас - ни вас -

 (на себя)

 Ни вашего слуги, ни всей вселенной, -

 Ни самого инфанта...

 2-й И С П А Н Е Ц

 Тише, тише!

 Горбатые хитры и слышат все.

 Оба испанца отходят.

 П О С О Л И С П А Н С К И Й

 А кто она?

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 Отнюдь не итальянка.

 Сей стройный рост и заводь чудных этих глаз,

 Зовя - отказывающих...

 (С улыбкой.)

 Да что нам

 До родины ее, когда одна

 У всех красоток родина: та пена,

 Из коей нам Венера поднялась!

 - А кто ее Парис?

 П О С О Л И С П А Н С К И Й

 Какой-то плут.

 Аббатишко разжалованный, мастер

 Ловить Фортуну за конец плаща!

 Ну и глазищи у него!

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 А кожа!

 Как будто черным вспоен молоком.

 Но я в мужчинах - не знаток. В красотках

 Мы знаем толк, в нас знают толк - они.

 Явление Генризтты об руку с Горбуном.

 П О С О Л И С П А Н С К И Й

 Вулкан с Венерой!

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 Нет, скорей Диана

 С плененным фавном!

 Г О Р Б У Н

 Возвращаю вам

 Восьмое чудо мира - нашу Музу!

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 Я б единицей стройной заменил

 Восьмерку, друг,- и - таковы французы! -

 Я "Дамой сердца" заменил бы Музу.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (взглядывая на Казанову)

 Умею быть и Дамою Души.

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 А разве это - не одно и то же?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Секундной стрелкой сердце назову,

 А душу - этим звездным циферблатом!

 Г О Р Б У Н

 Божественно!

 П Е Д А Н Т

 Отменно!

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 И остро!

 П Е Д А Н Т

 Вы как Спиноза - на любой вопрос

 Имеете ответ.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (смеясь)

 Сентябрь - месяц

 Мне вместо колыбели дал

 (взглядывая в небо)

 - Весы.

 Мои ж часы, любезные друзья,

 Заведены часовщиком Спинозой.

 Из сада доносятся первые жемчужины менуэта.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (Казанове)

 Прислушайтесь, Джакомо! - Менуэт!

 Мой друг и рыцарь, становитесь в позу.

 П Е Д А Н Т

 Небесная, я вам сплету сонет,

 Где рифма встретится "Спиноза" с рифмой

 "Роза".

 Менуэт.

 П О С О Л И С П А Н С К И Й

 Что мне бахромчатая шаль

 Испании!

 П Е Д А Н Т

 Впервые жаль

 Педанту, что взамен наук

 Па - не усвоил - менуэта!

 Г О Р Б У Н

 Проклятый горб мой!

 К А З А Н О В А

 Генриэтта!

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 Вы возвратили мне Версаль!

 Пауза.

 Смиренно верю и надеюсь,

 Что, этим веером овеясь,

 Ваш нежный отдых будет быстр?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Очаровательный министр!

 Вы мне послушны?

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 Есть и буду.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Не заносите же причуду

 Сию - на черный свой регистр.

 Я больше не танцую.

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 Танец -

 За вами.

 П Е Д А Н Т

 Я как в землю врос!

 П О С О Л И С П А Н С К И Й

 Нет, даже перед Розой Роз

 Не позабуду - что испанец!

 (Отходит.)

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Я музыки хочу.

 Г О Р Б У Н

 Желанье

 Владычицы - закон. Сюда,

 Прекрасный Сандро!

 Медленно и нехотя приближается, со своей виолончелью,

 Прекрасный Сандро.

 Предстоит вам честь

 И счастье быть услышанным синьорой.

 Синьора хочет звуков.

 П Р Е К Р А С Н Ы Й С А Н Д Р О

 Ах,гроза,

 Должно быть, близко. Я в каком-то странном

 Тумане...

 П О С О Л Ф Р А Н Ц У З С К И Й

 Где гроза? Взгляните вверх:

 Все звезды налицо. Коль не дочтетесь

 Одной -

 (глядя на Генриэтту)

 - Взгляните вниз.

 П Р Е К Р А С Н Ы Й С А Н Д Р О

 Какой-то звон

 Мне чудится...

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (участливо)

 Вы не больны, надеюсь?

 П Р Е К Р А С Н Ы Й С А Н Д Р О

 Изнемогаю. Не могу играть.

 Г О Р Б У Н

 Диковинные люди - музыканты!

 Проси хоть час, хоть год, хоть век...

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (глядя на Сандро, нежно)

 На сих

 Причудников нельзя сердиться, ибо

 Как женщины - играют, как хотят,

 Когда хотят - кому хотят...

 (Протягивая руку Сандро.)

 - Маэстро,

 Вы мой союзник...

 П Р Е К Р А С Н Ы Й С А Н Д Р О

 (склоняясь)

 Как струна - смычку.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (подходя к виолончели)

 Посмотрим, все ли мы с тобою в дружбе,

 Виолончель, душа моей души?

 (Садится, играет.)

 К Т О - Т О

 Сплю или нет?

 Д Р У Г О Й

 Нет, это сон нам снится!

 И С П А Н С К И Й П О С О Л

 (хватаясь за сердце)

 Как нож!

 Ф Р А Н Ц У З С К И Й П О С О Л

 (гладя себя вдоль груди)

 Как мед!

 Г О Р Б У Н

 Так добрый дух, скорбя,

 Уходит в мир...

 П Р Е К Р А С Н Ы Й С А Н Д Р О

 (впервые человеком)

 Лаири - ученица!

 Что вы играли нам?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (ему)

 Свое,-

 (взглядывая на Казанову)

 - Себя.

 Горбун, за секунду до того отозванный слугой, подходит к Генриетте и

 окружающим ее.

 Г О Р Б У Н

 Простите, что прерву очарованье...

 К вам посланный с письмом. Не говорит -

 Кем послан.

 Все отходят.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Где письмо?

 (Не вскрывая.)

 - А! Семь печатей!

 (Казанове)

 Моя любовь,- расстаться мы должны.

 К А Р Т И Н А Ч Е Т В Е Р Т А Я

 Г О С Т И Н И Ц А "В Е С Ы"

 Ночь. Дорожный развал. Горит одна свеча. У стола, уронив вниз голову

 в руки, сидит Казанова, Генриэтта, одетая по-дорожному, в беспокойстве

 ходит по комнате.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Который час?

 К А З А Н О В А

 За час - который раз

 Ты спрашиваешь?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Нынче ночью встали

 Мои часы: должно быть, предпочли

 Времени - Вечность: отлетела стрелка!

 К А З А Н О В А

 Ты уронила их?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Нет, это ты

 Задел их, сонный.

 К А З А Н О В А

 Я не помню.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Помнишь?

 Еще ты вскрикнул:- Что это за звон?

 А я смеясь тебе сказала:- Сердце.

 (Глядя на часы.)

 Мингер Спиноза, мудрый филозоф,

 Но скверный часовщик вы!

 К А З А Н О В А

 Генриэтта!

 Мы скоро расстаемся. Сядь ко мне,

 Как ты любила - хочешь? - на прощанье.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (качая головой)

 Нет.

 К А З А Н О В А

 Ты не хочешь?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Мало ли чего

 Хотим, дружок. Пока живешь - все хочешь -

 Всего. Но это Жизнь, а нынче - Смерть.

 Солдаты смерть встречают стоя.

 Ах, не забыть турецкую пистоль,

 Подарок твой!

 К А З А Н О В А

 Мой мальчик! Генриэтта!

 Последняя мольба к тебе!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Изволь.

 К А З А Н О В А

 (по-детски)

 Ночь глубока, дорожная карета

 Так широка, а мы с тобой тонки,

 Как два клинка... Клянусь тебе, я слезу

 На первом повороте!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (у окна)

 Огоньки

 В домах - везде - погасли...

 (Вполоборота - Казакове.)

 Бесполезно.

 К А З А К О В А

 Нет у тебя души!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Должно быть - нет.

 К А З А Н О В А

 А в жилах - лунный свет.

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Быть может - да,

 Быть может - нет.

 К А З А Н О В А

 Скажи мне на прощанье:

 Бес или ангел ты?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Чужая тайна

 Оставим это.

 (Глядя на часы.)

 Бедные часы!

 - И надо же, чтоб именно весы

 Щиток гостиницы изображал, где встреча

 Вечнейшая кончается навек,

 Как тает снег...

 (Берясь за сердце.)

 Боюсь, что здесь навек

 Покончено с законом равновесья!

 (Снимает с руки кольцо, подает его Казанове.)

 Возьми назад.

 К А З А Н О В А

 (высокомерно)

 Ни писем, ни колец

 Обратно не беру!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (как эхо)

 Ни клятв, ни писем

 Напрасно не храню.

 К А З А Н О В А

 (вскипая)

 Ах - так?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (сама с собой)

 Зачем?

 Нет, дорогой, прощаться - так прощаться!

 (Пишет что-то кольцом по стеклу, окно настежь, кольцо в ночь.)

 Вот и пропало!

 К А З А Н О В А

 (прорываясь)

 Хороша любовь!

 Из-за каких-то там семи дурацких

 Чертовых - черт! - печатей - в ночь - навек...

 - Какая там любовь! Так,- приключенье!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Оставим это. Обещать одно

 Мне должен ты. Коль в жизни доведется

 Нам встретиться еще - не должен ты

 Глазом моргнуть. Вот долг твой. Понял?

 К А З А Н О В А

 (желчно)

 Понял.

 Любовь и долг, но это так же ново...

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (на секундочку А н р и)

 Как белый волк - и верный Казанова!

 (По-другому)

 Еще одно: нигде и никогда

 Не смей разузнавать - под страхом смерти

 Моей - кто я. Еще одно: люби

 Другую, нет - других, нет - всех. Безумства -

 Три - свершила я в свой краткий век.

 Ты - третье и последнее.- Довольно.

 - Который час?

 К А З А Н О В А

 Так ты уйдешь одна?

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Да, как пришла.

 К А З А К О В А

 Нет, это невозможно!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 Все можно - под луной!

 Лунный луч.

 - Гляди, луна

 Уж зажигает нам фонарь дорожный...

 (Тушит свечу, наклоняется над спинкой кресла,

 кладет Казакове на голову руки.)

 Когда-нибудь, в старинных мемуарах, -

 Ты будешь их писать совсем седой,

 Смешной, забытый, в старомодном, странном

 Сиреневом камзоле, где-нибудь

 В Богом забытом замке - на чужбине -

 Под вой волков - под гром ветров - при двух свечах...

 Один - один - один,- со всей Любовью

 Покончив, Казанова! - Но глаза,

 Глаза твои я вижу: те же, в уголь

 Все обращающие, те же, в пепл и прах

 Жизнь обратившие мою - я вижу...

 И литеры встают из-под руки, -

 Старинные - из-под руки старинной,

 Старинной - старческой - вот этой вот -

 моей...

 (Прижимает к рукам его руки.)

 Когда-нибудь, в старинных мемуарах,

 Какая-нибудь женщина - как я

 Такая ж... Но который час?

 Казанова молча показывает ей часы.

 - Все поздно!

 - Даю вам клятву, что тебе приснюсь!

 (Затыкает за пояс пистоль. В дверях)

 Прощай! - Одна - над тобой и мной

 Луна бездомная.

 К А З А Н О В А

 (к ней)

 Скажи мне!

 Г Е Н Р И Э Т Т А

 (качая головой)

 Все под большой луной

 Играем втемную.

 К А Р Т И Н А П Я Т А Я

 Т Р И Н А Д Ц А Т Ь Л Е Т С П У С Т Я

Комната гостиницы "Весы", где прощались Генриэтта и Казанова. Входят -

 веселой уличной бурей - Казанова и его тысяча первая подруга.

 Д Е В Ч О Н К А

 Вы здесь живете?

 К А З А Н О В А

 Нынче здесь.

 А завтра...

 Д Е В Ч О Н К А

 Графский вкус!

 Святой Исус! Диван, комод

 И люстра... Все как у господ!

 И пол коврами устлан весь!

 -Я только одного боюсь,

 Что это все не наяву,

 Что вдруг - боюсь - проснусь!

 К А З А Н О В А

 Где муж твой?

 Д Е В Ч О Н К А

 Спят мужья мои!

 К А З А Н О В А

 А как тебя зовут?

 Д Е В Ч О Н К А

 Мими,

 Я ужинать хочу!

 К А З А Н О В А

 Люблю

 У женщин - аппетит!

 Д Е В Ч О Н К А

 О, я бы даже королю

 Сказала: кто не сыт,

 Любить не может!

 К А З А Н О В А

 Как с детьми:

 Накормишь - и бай-бай!

 Д Е В Ч О Н К А

 Да, да, сначала накорми,

 Потом и обнимай!

 К А З А Н О В А

 Чем ужинать мы будем?

 Д Е В Ч О Н К А

 Всем!

 Давай, коли даешь!

 Пожалуй - и тарелку съем!

 А вилку, ложки, нож -

 В карман, на память!

 К А З А Н О В А

 (позабавленно)

 И гусей

 В карман, на память?

 Д Е В Ч О Н К А

 Все в карман!

 К А З А Н О В А

 (с комическим вздохом)

 Ну что ж, перелистаем сей

 Гастрономический роман!

 - Так же целуешь ты, как ешь?

 Д Е В Ч О Н К А

 Целую так, как ем,

 Пью как целую - и пою,

 Как пью!

 К А З А Н О В А

 Сплошной Эдем!

 Ле-Дюк! Не слышит! - Старый трюк!

 Лентяй! - Ле-Дюк! - Наглец! Ле-Дюк!

 Л Е - Д Ю К

 (просовывая голову в дверь)

 Что надо?

 К А З А Н О В А

 Надо мне, пострел,

 Чтоб ты мне назло спать не смел!

 Беги к хозяину, вели-

 Да расторопнее, бревно! -

 Чтобы тащил сюда вино

 И снедь со всех концов земли.

 И что иначе, дескать, граф...

 Л Е - Д Ю К

 Хороший граф!

 К А З А Н О В А

 Треклятый нрав!

 Л Е - Д Ю К

 Такой же граф, как я!

 К А З А Н О В А

 (в ярости)

 Убью!!!

 (Хладнокровно.)

 А что останется - в твою

 же пасть перепадет, удав!

 Л Е - Д Ю К

 Останется тут!

 К А З А Н О В А

 Чертов сын!

 Л Е - Д Ю К

 Каков, мессэре, господин,

 Таков слуга.

 К А З А Н О В А

 Молчи, наглец!

 Л Е - Д Ю К

 (разгораясь)

 Кто черту - сын, а вы - отец:

 Трудами вашими рогат

 Весь мир, мессэре!

 К А З А Н О В А

 (полусмеясь)

 Шут проклятый!

 - Вон!!!

 Л Е - Д Ю К

 Лондон - Рим - Париж - куда ни

 кинешь взгляд-

 По всей Европе ваши чертенята!

 Казанова пускает в него чернильницей, тот, увернувшись, убегает.

 К А З А Н О В А

 (вслед)

 Дурак!

 (К Девчонке)

 - Вздохнула, как во сне...

 Взгрустнулось - иль устала слушать?

 Д Е В Ч О Н К А

 Я думаю о том, что буду кушать

 И сколько денег вы дадите мне.

 (Задумчиво.)

 У тараканов - страшные усы...

 Приду домой - пустой чугун и старый веник...

 К А З А Н О В А

 Чего бы ты хотела?

 Д Е В Ч О Н К А

 Дом. - Часы. -

 Лакея в золотом и мно-ого денег!

 К А З А Н О В А

 Зачем тебе они?

 Д Е В Ч О Н К А

 Зачем?

 Была ничем, а буду всем.

 (Сентенциозно.)

 Как цвет нуждается в поливке,

 Так нужно денег, чтобы жить, -

 Хотя бы для того, чтоб лить

 Не сливки в кофий по утрам, а кофий в сливки!

 (Трепля на себе юбки.)

 Чтобы к чертям вот эти тряпки!

 Чтобы катать в своей коляске!

 К А З А Н О В А

 (вокруг нее)

 Очаровательные лапки!

 Очаровательные глазки!

 Д Е В Ч О Н К А

 Вздыхатели - так и роятся!

 Тот есть тебе несет, тот пить...

 (Хлопая в ладоши.)

 Чтобы красивеньких - любить,

 А над плешивыми - смеяться!

 К А З А Н О В А

 Сама Премудрость!

 Д Е В Ч О Н К А

 Может быть.

 К А З А Н О В А

 А сколько лет тебе?

 Д Е В Ч О Н К А

 Семнадцать.

 - Скорей бы ужин!

 К А З А Н О В А

 А потом бай-бай...

 Д Е В Ч О Н К А

 Моя кровать была бы голубая,

 Нет,- алая! А в головах - Амур,

 И чтобы ямочки везде,- ну пухлый-пухлый!

 К А З А Н О В А

 Ты, кажется, еще играешь в куклы?

 Д Е В Ч О Н К А

 (оскорбленно)

 Нет, никогда!

 К А З А Н О В А

 Признайся, - иногда!

 Д Е В Ч О Н К А

 Когда была я очень молода,

 Тогда играла: в мать и дочку - раньше.

 К А З А К О В А

 А куколку живую хочешь нянчить?

 Д Е В Ч О Н К А

 Похожую на вас - хочу, на всех -

 Нет, не хочу.- Смешно! - И будет квакать,

 Как лягушонок!.. Нет, грешно!

 К А З А Н О В А

 Что - грех?!

 Всех девушек удел - грешить и плакать,

 И плакать и грешить, и плакать вновь,

 И вышивать потом на церковь ризы...

 Д Е В Ч О Н К А

 Я буду звать ее: моя Любовь,

 А при крещеньи дам ей имя: Лиза.

 (Постепенно переходя в скороговорку.)

 А над кроватью был бы балдахин,

 Розовым шелком вышит,- всюду кисти!

 И я бы в ней спала одна; боюсь,

 Когда храпят - и жарко, а хозяйка

 Когда б пришла поздравить, я бы ей -

 Смотри - вот так - в глаза бы наплевала!

 (Плюется.)

 Так, так, так, так. Потом бы золотой

 В лоб запустила - не один, а тыщу!

 Вот-вот-вот-вот - за то, что у ворот

 Стужей меня знобила.- Скоро ужин?

 А впрочем, чтобы дотерпеть,

 Я песенку могу вам спеть.

 Хотите?

 К А З А Н О В А

 Спой!

 Д Е В Ч О Н К А

 Вы не скупой?

 Вы мне дадите золотой?

 Казанова, смеясь, опускает ей за шиворот несколько монет. Визг.

 Д Е В Ч О Н К А

 (поет)

 Страсть ударяет молотом,

 Нежность пилит пилой.

 Было веселым золотом,

 Станет сухой золой.

 Лучше-пока не выцвели

 Очи от слезных дел-

 Милый, гуляй с девицами,

 В розах, как Бог велел!

 Много в саду садовников,

 Роза в саду-одна!

 Дальше сквозь строй любовников

 Гонит меня луна...

 (Обрывает.)

 Короткая песня, а в Рим доведет!

 - Хорошая песня?

 К А З А Н О В А

 На розовый рот

 Я твой загляделся, на шейку твою...

 Д Е В Ч О Н К А

 (обиженно)

 Как странно, что смотрят, когда я пою!

 (Взглядывая в окно.)

 - Луна!

 К А З А Н О В А

 Богородица всех измен!

 Д Е В Ч О Н К А

 (мечтательно)

 Она голубого цвета...

 (Вглядываясь в окно, читает.)

 "Забудешь" - а дальше?- "и Ген... и Ген...

 Забудешь и Генриэтту!"

 К А З А Н О В А

 (подойдя к ней)

 Что ты читаешь?

 Д Е В Ч О Н К А

 То, что на стекле

 Написано - нет, здесь, левей - алмазом...

 "И Генриэтту?.."

 К А З А Н О В А

 Или я ослеп?!

 Гостиница "Весы" - часы - спаси мой разум!

 Алмазом по стеклу - кольцом - кольцо!!!

 Тринадцать лет назад!!!- Эй, кони, мчите!!!

 (Ударяет кулаком по стеклу. Стекло вдребезги. Взрыв ветра.)

 Д Е В Ч О Н К А

 Какое страшное у вас лицо!

 И почему вы так кричите?

 К А З А Н О В А

 Что ты? Кто ты? Вон, негодяйка, сгинь!

 (В окно.)

 Моя Любовь! Мой лунный мальчик!

 Д Е В Ч О Н К А

 Мне остается лишь сказать: аминь.

 И тут же отправляться дальше.

 - Еще убьете!

 К А З А К О В А

 (не понимая)

 Ты зачем пришла?

 Д Е В Ч О Н К А

 (пятясь)

 Вы сами звали, обещали ужин...

 К А З А К О В А

 Что! Ужин? - Кроме этого стекла,

 Мне - понимаешь? - ничего не нужно!

 Стекло выбито, попадает рукой в пустоту.

 Д Е В Ч О Н К А

 (хныкая)

 Сейчас уйду... Сперва введут в беду,

 Потом - у-у - выталкивают в спину...

 К А З А Н О В А

 Тринадцать лет, Анри, в каком аду!

 Платонова родная половина!

 Здесь кто-то плачет? - В лунной полосе

 Взойдешь, как сон... как сон... и Бог

 рассудит...

 Д Е В Ч О Н К А

 Я понимаю: вы такой, как все,

 И никакого ужина не будет.

 Прощайте!

 К А З А Н О В А

 (очнувшись)

 Ты уходишь?

 Д Е В Ч О Н К А

 Ухожу.

 Я ненавижу вас!

 К А З А Н О В А

 Ого! Ты злая!

 Д Е В Ч О Н К А

 Я вам предоставляю госпожу

 Луну, а вас - Луне предоставляю!

 Целуйтесь с ней!

 К А З А Н О В А

 Рассерженный зверек!

 Д Е В Ч О Н К А

 Не смейте на меня глядеть!

 К А З А Н О В А

 (позабавленный)

 Чертенок!

 Хочу - гляжу!

 Д Е В Ч О Н К А

 А все равно не впрок!

 К А З А Н О В А

 Ну и состарься без таких девчонок!

 Д Е В Ч О Н К А

 Я так хотела вас любить!

 К А З А Н О В А

 Ну-ну!

 Еще захочешь!

 Д Е В Ч О Н К А

 Чтоб взбесились вдруг вы?

 К А З А Н О В А

 (хлопая себя по колену)

 Садись сюда-хоп!

 Д Е В Ч О Н К А

 (уже на камнях)

 Больше на Луну

 Глядеть не будешь - и на эти буквы?..

 А что это за буквы?- Нет, в окно

 Не смей глядеть! - Души моей мученье!

 (Поворачивает руками его голову к себе.)

 - Так что это за буквы?

 К А З А Н О В А

 Так,- одно -

 Единственное - приключенье.

 Д Е В Ч О Н К А

 Амурное?

 К А З А Н О В А

 Нет, нет...

 Д Е В Ч О Н К А

 Ну да, ну да!

 Знаем мы вас! - Дверь на задвижку запер?

 Ужинать не хочу.

 (Одним прыжком с колен Казановы к статуэтке Мадонны.)

 А шаль - сюда,

 Чтобы не огорчалась Божья матерь.

25 декабря 1918-23 января