Олег Данилов

**РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА**

Пьеса в одном действии

Действующие лица:

Иван Павлович Никаноров.

Клава.

Референт.

Штаб совещания работников сельского хозяйства и машиностроителей, расположенный в одном из служебных кабинетов гостиницы. В креслах сидят Клава, Никаноров и Референт.

Референт. Итак, товарищи, вот основной доклад. Просмотрите его и соответственно подкорректируйте свои выступления. Конечно, если найдете нужным. Кстати, хочу вас представить друг другу. Никаноров Иван Павлович, из Нижне-уральска, Клавдия Петровна Широких, колхоз "Рассвет". Располагайтесь, здесь вам никто не помешает. Администрация гостиницы специально освободила этот кабинет. Есть ко мне вопросы?

Клава. Сразу после доклада выступать или как?

Референт. Вас объявят.

Клава. Хорошо бы заранее... Хоть сесть поближе. Аято пойдешь по залу, все смотреть станут... Неловко.

Референт. Вы оба, естественно, будете находиться в президиуме. От трибуны недалеко. Вот ваши пропуска. Еще вопросы?

Клава. Автобусы во сколько подадут?

Референт. В восемь тридцать.

Клава. Не проспать бы... Ни петухов с собой нету, ни будильника.

Референт. Попросите горничных, они вас разбудят. Еще, пожалуйста!

Клава. А не скажете, товарищ, ГУМ до скольки сегодня? Может, успею?

Референт. До двадцати одного. Кстати, весь доклад можете не читать. Сначала идут общие положения. Начните прямо с двенадцатой страницы. Что еще?

Никаноров. Вроде, ясно...

Референт. Тогда желаю успехов. Да, чуть не забыл! Послезавтра по радио будет передан концерт по заявкам некоторых участников совещания. Жду ваших пожеланий. (Достает блокнот и ручку.)

Клава. Я лично русские народные песни люблю. Веселые особенно.

Референт. Подберем. (Записывает. Никанорову.) Аявы?

Никаноров. Помню, хорошая песня была - "Мы с тобой два берега". Возможно попросить?

Референт. Песня, конечно, хорошая... Но вот я на вашем месте, Иван Павлович, скорее всего захотел бы послушать адажио из балета Минкуса "Дон Кихот". Впрочем, решайте сами.

Никаноров. Вам видней. Пускай будет адажио.

Референт. Прекрасно, работайте, товарищи! А я минут через сорок вернусь. (Уходит.)

Никаноров. В подобных мероприятиях тоже впервые участвуете?

Клава. В области приходилось... Ну, там свои все!

Никаноров. Да, здесь масштабы посерьезнее.

Клава. Вы, Иван Павлович, если не трудно, доклад вслух прочитайте. Быстрее пойдет.

Никаноров (читает). "Разрешите теперь кратко охарактеризовать ту машину, внедрению которой призвано служить данное совещание. Картофелеуборочный комбайн "Волна" - поистине могучий агрегат, созданный на основе последних достижений сельскохозяйственной техники"... Вяжизни бы так складно не сочинил. Что значит свою работу знать!

Клава. Сочинить-то нетрудно... Машину хорошую сделать- вот где труд требуется.

Никаноров. Это конечно. (Читает.) "Мне приятно отметить, что выпуск комбайна успешно освоен Нижнеуральским машиностроительным заводом. Здесь, среди нас, присутствует бригадир сборщиков Иван Павлович Никаноров, бригада которого особо отличилась при выполнении этого почетного заказа. Поприветствуем их, товарищи!"

Клава. Погодите, Иван Павлович! Про вас, что ли, говорится?

Никаноров. То-то и оно, что про нас...

Клава. Вон как... Я почему спрашиваю - мне ведь вашу машину испытывать доверили. Всю уборочную с ней управлялась. Потому и сюда пригласили.

Никаноров. Интересно!.. Ну и как? Понравилась?

Клава. Машина, конечно, могучая... Достижение большое...

Никаноров. Ты это, Клавдия Петровна, брось. Мы еще не в президиуме пока.

Клава. По ровному месту да если почва сухая - очень даже ничего агрегат.

Никаноров. Обидеть боишься? Ну, так я сам скажу. Такая она могучая, что после каждого дождя в грязь садится. Трактором не вытянешь. Верно?

Клава. Бывает...

Никаноров. На будущее учти - не тянуть его надо, а сзади толкать. Центр тяжести смещен. Землю носом роет?

Клава. Роет... А картошку пополам с камнями и с грунтом выдает. Потом вручную перебирать надо. Ну, это ничего, нам студенты помогают да ученые. Справляемся.

Никаноров. Потому что подвеска, извиняюсь, хреновая. Опять же уровень вибрации повышенный. А амортизаторы ни к черту.

Клава. Не пойму я, Иван Павлович... Зачем же вы этот металлолом выпускаете?

Никаноров. Это же не просто комбайн - стратегия! Комплексный подход к решению проблемы! Замена ручного труда машинным!

Клава. Новая эра в освоении!..

Никаноров. Вот-вот! Она самая.

Клава. Заводу, что ли, выгодно? Сборка легкая, премии, расценки высокие... Так?

Никаноров. Какое... Ребята от сверхурочных света белого не видят, позабыли, как жен ихних зовут... И до чего дошло - сами инженеры приезжали из проектного института, умоляли - не пускайте в серию, дайте доделать! Невиданная вещь!

Клава. И доделали бы!

Никаноров. Нельзя. Успеть надо было. Дата надвигается!

Пауза.

Клава. Глядите-ка, Иван Павлович, - снежок посыпался. Должно, первый у них!

Никаноров. В наших краях вовсю лежит. В честь чего еще один почетный заказ имею - санки внуку привезти. Чтобы рулем управлялись.

Клава. Уж лучше бы вы, Иван Павлович, сани делали. Все польза! Или вот мои мужчины требуют: спиннинг какой-то хитрый им подавай... Два сына у меня. Случайно, не разбираешься в спиннингах этих? Еще куплю не то.

Никаноров. Я, наоборот, грибами увлекаюсь... А чего с мужем не посоветоваться? Или не понимает?

Клава. Не видела я его давно... Лет десять...

Никаноров. Выгнала?

Клава. Бросил, Иван Павлович. Прямо, не говоря худого слова, взял и бросил.

Никаноров. С трудом верится...

Клава. Давайте дальше читать. Нам ведь еще наши речи уточнить следует.

Никаноров. Одобрим, и дело с концом. Вот, пожалуйста! (Достает из кармана текст выступления, читает.) "Весь наш многотысячный коллектив испытывает законное чувство рабочей гордости за оказанное нам высокое доверие! В этом году мы готовим работникам полей большой трудовой подарок - выпускаем сверх плана сто десять комбайнов! Аплодисменты!" (Вглядывается в текст.) Ох, они же в скобках... Тут, значит, переждать требуется... Ну, и так далее.

Клава. А я тебя, Иван Павлович, благодарить буду. Послушай, получи удовольствие. (Читает.) "Дорогие товарищи машиностроители! Разрешите мне сказать вам простое крестьянское спасибо за ваш трудовой подарок. Ваша замечательная машина...". И тоже... так далее.

Никаноров. Смотри ты! Из разных концов страны мы с тобой приехали, а как по нотам! Почище любого адажио!

Клава. Странно мне это все... Везли нас с тобой, здесь поселили, деньги затратили немалые, - а для чего, спрашивается! Чтобы мы по бумажке чужие слова отбарабанили?

Никаноров. Жалко, что ли?

Клава. А знаешь, Иван Павлович, что нам на самом деле сказать нужно? Ты только не смейся... Знаешь?

Никаноров. Что же?

Клава. Правду. Вот что!

Никаноров. Не понял...

Клава. Как мы с тобой давеча говорили... Взять да все и выложить! И пускай разбираются!

Никаноров. Ну-ну... А зачем же это?

Клава. Как зачем, Иван Павлович? Как зачем? Ведь нас вся страна услышит! Может, и снимут с производства "Волну" проклятую! А иначе что? Ты похвалишь, я похвалю - ее еще десять заводов делать начнут! Все поля заполонят, ровно саранча!

Никаноров. Это-то да... Это, конечно... Только ведь нельзя такие вещи говорить!

Клава. Знаю, что нельзя. А почему нельзя-то?

Никаноров. Не положено.

Клава. Хорошо объяснил!.. А не положено почему?

Никаноров. А не понимаешь?

Клава. А допустим!

Никаноров. Клевета получится. Вот почему!

Клава. Опомнись, Иван Павлович! Где ты клевету увидел? Ведь сам же все в подробностях рассказывал!

Никаноров. В чем и суть вопроса! Когда мы с тобой говорим - это, конечно, правда. Не спорю, и даже более того. А с трибуны - клевета. И поклеп.

Клава. Думаешь?

Никаноров. Уверен.

Клава. А как же тогда везде шумят - критика нужна, разбор недостатков! Каждый день по телевизору хоть одно безобразие, да покажут! А бывает и несколько!

Никаноров. Потребовалась бы критика - так указание бы дали.

Клава. Сколько же еще-то указывать!.. Или ты газет не читаешь?

Никаноров. Газета - она где-то... А самодеятельность в этих вопросах неуместна!

Клава. А я, кстати, в самодеятельности участвую. Ага! Вяклубе колхозном. Мы, знаешь, "Грозу" поставили!

Никаноров. И кого же ты там?

Клава. Ой, не поверишь! Кабаниху!

Никаноров. Ты-то? Какая же из тебя Кабаниха? Тут стерва нужна.

Клава. По системе Станиславского так положено. У нас руководитель, Николай Борисович, объяснял. "Если, - говорит, - герой злой - ищи, где он добрый. Вы, Клава, - говорит, - добрая, красивая, поэтому, - говорит, - образ ложится на ваше внутреннее "я"!"

Никаноров. Молодой?

Клава. Кто?

Никаноров. Ну, этот... Борисович?

Клава. Ну, молодой... А что?

Никаноров. А то... Научились, понимаешь, языком размахивать!

Клава. У всякого свое дело есть...

Никаноров. А вот взять завтра да по системе Станиславского и ахнуть! Мол, для вас комбайн хороший, а для нас - плохой! И привет!

Клава. А клевета не получится?

Никаноров. Не получится! Если надо - и цифры приведем, и данные технические, и чертежик соответствующий нарисуем! Думаешь, не смогу?

Клава. А я тебя поддержу, не сомневайся! На личном опыте!

Никаноров. Нас на совещание пригласили, так? Вот и посовещаемся!

Клава. Ты, значит, теорию всю изложить, а я - практику! Польза-то какая, Иван Павлович!

Никаноров. Все! Что есть - то и говорим! Как оно сейчас и требуется!

Клава. Думаешь? А потом-то что будет?

Никаноров. Скандал будет, Клавдия Петровна. Немыслимых размеров. Мой Лешка стих недавно выучил... "Тут как начали кричать, об пол ножками стучать!.."

Клава. Как считаешь, Иван Павлович, - что с нами за такие речи сделают?

Никаноров. Теперь не знаю, что и думать...

Клава. Ну не посадят же за это?

Никаноров. Скажешь тоже!

Клава. Может, с работы выгонят?

Никаноров. Меня с завода то есть? Да они без меня, как без рук! Директор на поклон ходит. Скорее я их всех повыгоняю!

Клава. Я тоже, думаю, на поле своем останусь... Ну, а что тогда?

Никаноров. В следующий раз сюда, может, и не пригласят. А кроме...

Клава. Эка напугал! Да больно надо! Я тут прохлаждаюсь, а мои всухомятку трескают и на речке до ночи торчат. Ияшугануть их некому!

Никаноров (потрясен открытием). Слушай, Клавдия Петровна! Что же выходит? Мы, значит, все как есть выложим, а нам за это - ничего?

Клава. Наоборот, еще спасибо скажут. Свободная вещь!

Никаноров. И все-таки что-то тут не то... Вот ответь-ка: неужели мы с тобой одни умные на свете? Неужели никто больше нашу "Волну" не распознал?

Клава. На нее только сядь...

Никаноров. А почему же все тогда?..

Клава. Что?

Никаноров. Молчат. Как молчали, так и молчат. Вяраздевалке намелют - аж слушать страшно. А собрание было, обязательства повышенные принимали - я, кстати, и зачитывал, - гляжу, все "за"! А ведь сами себе мучения устраивают. Вот как это понимать?

Клава. Та же и у нас картина... Дело понятное. Кому с председателем ссориться охота. Кому надо чего-нибудь. Аякому и вообще на все наплевать.

Никаноров. А пожалуй, верно ты говоришь... Пьяницам нашим сверхурочные только на руку - лишние деньги, женой не учтенные... А остальные... Кто в начальство лезет, кто квартиру ждет, кто отпуск летом... А которым наплевать - таких больше всех.

Клава. То-то и помалкивают... Погоди-ка, Иван Павлович! А вот если нас с тобой взять? Нам что нужно?

Никаноров. В смысле?

Клава. Может, сам в начальство пробиваешься?

Никаноров. Я, Клавдия Петровна, на людей орать не обучен.

Клава. А квартира? Имеется?

Никаноров. Чуть не первому на заводе дали!

Клава. И я не обижена. Дом собственный. Может, машину желаешь? Боишься, что на очередь не поставят?

Никаноров. Есть машина. "Жигули".

Клава. Еще чего тебе надо?

Никаноров. А чего еще бывает на свете?

Клава. Видишь, что получается? Если кому и выступать - так только нам с тобой. У нас же все есть!

Никаноров. Ох, и хитра ты, Клавдия Петровна... извини на добром слове!.. Значит, что же? Завтра в атаку двинемся?

Клава. Выходит так, Иван Павлович!

Никаноров. Великое дело сделать можем! Великое! Тут ведь не в одном комбайне смысл. За нами-то другие пойдут! Дух захватывает! Ты только представь - если все так... каждый... везде, всюду... на заводах, на полях, на стройках...яА?

Клава. Вот через это, думаю, пить-то народ и бросит. Свободная вещь! Почувствует себя каждый хозяином, поймет, что слово его - закон, зачем глаза заливать?

Никаноров. Пить бросят - работать начнут, как следует! Богатства наши умножать!

Клава. Для молодежи пример какой будет! А то ведь до чего доехали! Младший мой недавно из школы зареванный явился. Старостой не выбрали. И то, понимаешь, обидно, что ребята его хотели, а училка Ваську Синельникова предложила - есть у них такой, все за него и голоснули! В пятом классе дети, а туда же!

Никаноров. Другая жизнь начаться может! А благодаря чему? Благодаря нашим с тобой честным словам!

Клава. Вон ты какой, Иван Павлович!.. Прямо скажу - не ожидала. Правильно нам, значит, Николай Борисович объяснял - человека не по внешнему виду, а по поступкам судить надо. Как в пьесе, так и в жизни...

Никаноров. Дался тебе этот Николай!.. Хотя понятно. Молодой, образованный, об театре разговаривает...

Клава. Да он об театре разговаривает, а сам слюнями брызгает и плечом дергает правым!

Никаноров. Вы, Клавдия Петровна, вроде, в ГУМ собирались? Может, разрешите компанию вам составить?

Клава. Отчего же нет? Вдвоем веселее.

Никаноров. А потом... После то есть... Вы ведь в этой гостинице проживаете?

Клава. Все участники тут...

Никаноров. Только не подумайте, что я что-нибудь такое... Я в двести тринадцатом помещаюсь. С лифтом рядом!

Клава. А жена прознает?

Никаноров. Не прознает.

Клава. А вдруг?

Никаноров. Нет у меня жены, Клавдия Петровна. Разошлись мы.

Клава. Надо же...

Никаноров. Не веришь, что ли?

Клава (смотрит в окно). Ишь, как повалил... Целая метель!

Никаноров. Всему народу правду сказать решили - так неужели друг друга обманывать станем?

Клава. Долго прожили?

Никаноров. Двадцать два года. А вдруг глянь - чужие мы, да и все. Если бы еще дети были - другое дело. А так...

Клава. Погоди. А внук откуда?

Никаноров. Лешка-то? Да это соседей мальчик. Яяего читать выучил. В шашки с ним играем... Может, зайдете, Клавдия Петровна?

Клава. Неловко вроде.

Никаноров. Чего же неловко? Посидим, поговорим, жизнь обсудим... По такому поводу и бутылочку распечатать можно!

Клава. Неужто пьющий ты?

Никаноров. Боже сохрани! На всякий случай прихватил... А не желаете - чайку попьем. Опять же выступления наши уточнить требуется!

Клава. А мне и угостить тебя нечем. Для себя одной не привыкла запасаться. Вот если бы в гости ты, Иван Павлович, приехал!.. (Замолкает.)

Никаноров. А возможно это?

Клава. Зона не запретная.

Никаноров. Я-то у себя на заводе отпуск, когда хочу могу взять...

Клава. Наши бы тебя как героя встретили. Шутка сказать - сам Никаноров за народ заступился. "Волну" не побоялся обругать!

Никаноров. А вы бы, Клавдия Петровна, как встретили?

Клава. Что тут говорить... Хорошо бы встретила, Иван Павлович.

Никаноров. Старшему твоему сколько?

Клава. Пятнадцать.

Никаноров. А я ведь и показать разное могу, руки к делу приспособить... Одно плохо - в деревне живете.

Клава. Отчего же плохо? У нас знаешь места какие!

Никаноров. Места местами, а вот специальности настоящей не получить. К нам бы его на завод, в мою бригаду!.. Таким бы мастером стал!

Клава. Климат у вас суровый...

Никаноров. Летом - лето, зимой - зима. Городок наш маленький, зато старинный. И театр народный при заводе имеется, небось, не чета вашему!

Клава. Парни мои без отца разбалованные растут... Колька, младший, и тот поперек отвечать начал...

Никаноров. У меня не поотвечают!

Клава. Это как это - у тебя?

Никаноров. Боишься, что руками действовать стану? Нет такой привычки. Мы ему занятие найдем интересное. Аяесли занять - любое баловство забудет!

Клава. Дом у меня, Иван Павлович. Хозяйство.

Никаноров. Вместо дачи использовать можно. Продавать-то смысла нет. Много все равно не дадут. А летом в ваши края на машине прокатиться - одно удовольствие!

Клава. Все ты решил... Может, меня спросишь?

Никаноров. Спрошу, Клавдия Петровна. Не сейчас только. Приеду и спрошу.

Клава. А я же тебя и не знаю совсем...

Никаноров. Ошибаешься! Полчаса каких мы знакомы, а уже одними мыслями думаем, одно дело делать собираемся! К жизни у нас с тобой отношение единое! (Достает блокнот и ручку.) Разрешите, Клавдия Петровна, адресок ваш запишу...

Входит Референт.

Референт. Ну что, товарищи? Ознакомились?

Никаноров. Ознакомились и познакомились.

Референт. Такие выдающиеся производственники - и чтобы не нашли общего языка! Как впечатление от доклада?

Пауза.

Возникли сомнения? Хотите что-либо добавить, уточнить? Дополнить критическими замечаниями?

Пауза.

Товарищи, я хочу вам напомнить, что сейчас выявление любых недостатков только приветствуется.

Пауза.

Учтите, что именно от вас ждут объективного, нелицеприятного разбора. Собственно говоря, для этого вы сюда и вызваны.

Пауза.

Ну, что же... Если замечаний нет, то разрешите взглянуть на ваши выступления. Просто, чтобы быть в курсе дела.

Клава и Никаноров, не глядя друг на друга, протягивают референту свои тексты. Референт бегло просматривает их.

Сплошное благодушие и парадность. Откуда вы приехали?.. Короче - необходимо отметить и отрицательные стороны машины. Минуточку... (Листает блокнот.) Вот вам не кажется, Иван Павлович, что сборка осветительных фар несколько затруднена? Я бы на вашем месте указал на это. Со всей решительностью!

Никаноров записывает.

Теперь с вами, Клавдия Петровна... (Снова листает блокнот.) Важнейшая вещь - кресло водителя! Вы женщина хрупкая, грациозная, вам, конечно, и так удобно. Аяведь кое-кому может и тесновато показаться! Подумайте о своих товарищах!

Клава записывает.

Пожалуй, критики достаточно... Есть ли вопросы?

Пауза.

В таком случае - желаю успеха. (Идет к двери). Да, кстати! Для вас приятная новость. Я только что звонил на радио. Ваши заявки будут выполнены. Вы, Иван Павлович, сможете прослушать адажио из балета Минкуса "Дон Кихот". Для вас, Клавдия Петровна, прозвучит русская народная песня "Что мне жить - не тужить!". Всего хорошего, товарищи!

Референт выходит.

Никаноров (взглянул на часы). Однако, час поздний...

Клава. Ой, правда! Боюсь, в ГУМ уже не поспеем...

Никаноров. Оно и к лучшему. Зачем горячку-то пороть?

Клава. За один вечер все спиннинги не расхватают. Будет и на мою долю.

Никаноров. И санки до завтра подождут. Не уедут!

Клава. Еще погладиться надо... Вид навести.

Никаноров. И мне освежиться не мешает. Как-никак с дороги.

Клава. Так что вы уж извините, Иван Павлович, в гости не сумею сегодня. Не получится.

Никаноров. Настаивать не могу. (Чиркает ручкой по блокноту.) Не пишет что-то... Ну, другим разом...

Клава. Конечно... (Подходит к окну.) А снежок-то кончился. Должно, высыпался весь.

Никаноров. Должно, так... Сейчас растает - будто и не было его. Одна слякоть останется.

1982 год