|  |
| --- |
| ***Виктор Денисов*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЗВЕЗДА РОЖДЕСТВА**  ***миракль* *для детей и взрослых в пяти картинах***        **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА В ПОРЯДКЕ ИХ ПОЯВЛЕНИЯ**   |  | | --- | | **Мария                 Ангел                 Царь Ирод                 Мариамна,** *его жена*                 **Охранник                 Звездочет                 Иосиф**  **Волхвы:**  **Мельхиор                 Бальтазар                 Гаспар                  Симеон                 Вол                 Осел                 Верблюд                 Солдат** |         **Увертюра - на мелодию "****[Stille Nacht](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn1" \o ")"1, музыка Ф. Грубера**   |  | | --- | | *Тихая ночь, дивная ночь. Дивная ночь, тихая ночь. В эту ночь смолкнут все голоса, Этой ночью чудес чудеса, Чудеса из чудес будут в величье небес.*  *Тихая ночь, дивная ночь. Дивная ночь, тихая ночь. Эту ночь ждали все тысячу лет, В эту ночь Он родится на свет.*  *Солнце жизни взойдет - Истину мир обретет.* |     **КАРТИНА ПЕРВАЯ**  *Убогая полутемная хижина или пещера - местопребывание в Вифлееме Марии и Иосифа. На сцене Мария, читающая книгу пророка Исайи.*  **МАРИЯ.** "Но Он взял на себя нашу немощь и наши болезни. А мы-то думали, что это Бог Его так наказывает. А мучим Он был за грехи наши и наши беззакония. Все, за что должны быть наказаны люди, все это Он принял на себя. И мы вылечились, стали здоровыми. А до Него блуждали как овцы, не зная пути. Как же Он страдал, как мучился, но терпел. Терпел и молчал. А потом Бог даровал Ему смерть..." *(Пауза. Поднимая глаза.)* А его мать... Не знаю, кто эта женщина, но я готова... готова быть у нее последней из слу- жанок. Спаса родила... Какая же она счастливая! Наверное, самая счастливая женщина на всем белом свете... Самая счастливая!  *Внезапно сцена озаряется ярким светом.*  **МАРИЯ***(в страшном испуге).* Ой, что это?  *В луче прожектора появляется Ангел - он в белом одеянии.*  **МАРИЯ***(тем же тоном).* Привидение... привидение... **АНГЕЛ.** Господь с тобою! Благословенна ты между женами. **МАРИЯ.** Вы... вы привидение? **АНГЕЛ.** Я не привидение, Мария, я вестник. **МАРИЯ.**Но вы весь в белом, как... как приви... **АНГЕЛ.** Вестник - это тот, кто приносит новости. **МАРИЯ.** Новости? Нет, пожалуйста, не надо, я не хочу слышать никаких ужасов. Пожалуйста, не надо! **АНГЕЛ.** Почему ужасы? Я хочу сказать тебе, что ты обрела благодать. **МАРИЯ.** Какую благодать? Я очень волнуюсь и ничего... ничего не понимаю. **АНГЕЛ.** Благодать у Господа Бога. **МАРИЯ.** Ой! Что вы такое говорите! **АНГЕЛ.** Бог послал меня, чтобы сообщить тебе... **МАРИЯ***(затыкая уши).* Нет-нет, ничего не хочу слышать! **АНГЕЛ.** Успокойся, Мария, не надо бояться. **МАРИЯ.** Я уже не боюсь, только вот руки... немножко... **АНГЕЛ.** Слушай же, Мария: ты родишь сына. **МАРИЯ.** Сы-ына?! **АНГЕЛ.** Да. Ты родишь сына, Мария. Поняла? **МАРИЯ.** Повторите-ка еще раз. **АНГЕЛ.** Ты родишь сына и назовешь его Иисусом. **МАРИЯ.** Господи! **АНГЕЛ.** И твой сын будет самым великим человеком на Земле. **МАРИЯ.** Сына... Неужели я действительно рожу сына? **АНГЕЛ.** Более того, Он будет сыном Всевышнего. **МАРИЯ.** Я рожу сына... Я... **АНГЕЛ.** Разве ты не хочешь сына? **МАРИЯ.** Как не хочу - конечно, хочу. Очень-очень хочу. Очень-очень! **АНГЕЛ.** Он будет великим царем, и царствию Его не будет конца. **МАРИЯ.** Господи! Но как... как я... когда мы с мужем... мы с Иосифом... **АНГЕЛ.** Святой Дух найдет на тебя. **МАРИЯ.** Я что-то никак не... никак не пойму... **АНГЕЛ.** Умом этого не понять. Просто верь - и все. **МАРИЯ.** Вам верить? Вам? **АНГЕЛ.** Верь, что все будет так, как я сказал. **МАРИЯ.** Но вы не могли бы... не могли бы повторить все еще раз. **АНГЕЛ.** Ты родишь сына, Мария, назовешь его Иисусом, Он будет самым великим человеком на Земле, будет сыном Всевышнего, великим царем, и царствию Его не будет конца. Теперь поняла? **МАРИЯ.** Да-а... но скажите... скажите, почему... почему именно я? То есть почему Всевышний выбрал именно меня? Ведь Всевышний выбрал? **АНГЕЛ.** Потому что ты самая скромная и самая добрая. **МАРИЯ.** Слава тебе, Господи, слава! **АНГЕЛ.** Веришь ли, Мария? **МАРИЯ***(со вздохом).* Я раба Господня и должна подчиниться. Верю. **АНГЕЛ.** Ну и молодец. Тогда до свидания. И запомни: все будет так, как я сказал. Так, как я сказал. Так, как я сказал.  *Ангел исчезает, и сцена снова погружается в полумрак.*  **МАРИЯ.** Я рожу сына... Я рожу сына... Я рожу сына... О Господи!  **ЗАНАВЕС**    **КАРТИНА ВТОРАЯ**  *Спальня во дворце Царя Ирода. Ирод лежит на огромном красном детском кубике, а его жена Мариамна сидит в углу на синем кубике и расчесывает волосы.*  **ИРОД.** Погаси свечу, Мариамна! *(Пауза.)* Ясказал, погаси свечу! *(Пауза.)* Тычто, оглохла? **МАРИАМНА***(зевая).* Не я оглохла, а ты ослеп. Все свечи в доме давно погашены. Давным-давно. **ИРОД.** Тогда задерни занавески, чтобы эта проклятая луна перестала беситься и не мешала мне спать. **МАРИАМНА.** И занавески давным-давно задернуты. **ИРОД***(подозрительно).* Задернуты, говоришь? Задернуты? **МАРИАМНА.** Если не видишь - подними голову и посмотри. **ИРОД.** Но почему тогда у нас сегодня так светло? *(Пауза.)* Почему у нас так светло, Мариамна? **МАРИАМНА.** Что ты орешь, не ори! А светло у нас потому, что на небе взошла какая-то очень яркая звезда - вот она сюда и светит. Сквозь занавески. **ИРОД.** Что за звезда? Какая еще звезда? **МАРИАМНА.** Я тебе не звездочет, чтобы звезды различать. **ИРОД.** А что он говорит? *(Пауза.)* Я спрашиваю, что говорит мой Звездочет? **МАРИАМНА.** Ничего не говорит. **ИРОД.** А почему он ничего не говорит? **МАРИАМНА.** Почему-почему... Спит он, вот и не говорит. Во сне, что ль, ему разговаривать? **ИРОД.** Так поднять его и привести сюда! **МАРИАМНА***(зевая).* Вот сходи и подними. **ИРОД.** Нельзя ли повежливее, Мариамна? Я все-таки царь или кто? **МАРИАМНА.** Я-я... Достал своими вопросами. **ИРОД***(громко).* Охранник! *(Входит Охранник.)* Подать сюда моего Звездочета! **МАРИАМНА.** Не ори, что ты орешь? Ночь на дворе - соседей разбудишь. **ОХРАННИК.** Слушаюсь! *(Выходит.)* **ИРОД.** Соседей? Каких еще соседей? Ты что, фиников объелась, Мариамна? Какие у нас могут быть соседи? **МАРИАМНА.** Моего брата, например. **ИРОД.** Твоего брата? Да утопить в болоте мало этого твоего брата! **МАРИАМНА.** Интересно, где он возьмет болото. **ИРОД.** Ну тогда в этом, как его... в корыте. **МАРИАМНА.** Да ты и корыта отродясь не видел. Лежи уж! *(Зевает.)*  *Входит Звездочет. Ирод встает.*  **ЗВЕЗДОЧЕТ.** До... до... доброй ночи, по...повелитель. **ИРОД.** Ты что это спишь? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Да но...но...ночь же, в... время... **ИРОД.** Какое время, собака? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** По...по...позднее. По...позднее в...время. **ИРОД.** Ты не имеешь права спать, раз не сплю я. Понял, осел? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** По...по...по... **ИРОД.** Да ни шиша ты не по...по...по... Ладно, верблюд, отвечай-ка, что там за фонарь за окошком светит и кто его повесил? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Ка... ка... **ИРОД***(передразнивая).* Ка...ка - раскакался! **ЗВЕЗДОЧЕТ.** ...кой фонарь? По...по...по... **ИРОД.** Там, за окошком, или ты ослеп? А если ты слепой, за что я тебе денежки плачу, а, бегемот? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Я не... не... не... **ИРОД.** Что там взошло? Отвечай, что? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Где, по... повелитель? **ИРОД.** Ты не только слеп, как крот, но еще и глуп, как обезьяна. На небе! На своде! На куполе, понятно? Отвечай! **ЗВЕЗДОЧЕТ.** По...понятно. На кумполе. **ИРОД.** Я тебе сейчас самому по кумполу дам! Мариамна, у нас что, нет во дворце других звездочетов? Этот мне уже - во! **МАРИАМНА.** Почему же нет - есть. Как раз сегодня приехали. Но только они иностранцы. **ИРОД.** Иностранцы? Небось, германцы. **ЗВЕЗДОЧЕТ.** С Во...Востока. Из Ва...вилона, Пе...Пе... Персии и Ми... Мидии. На вер...верблюдах прие...е...ехали. **ИРОД.** Так подать их сюда - и немедля! **МАРИАМНА***(зевая).* Будет тебе по ночам иностранцев-то принимать. Утром позовешь, сейчас поздно. **ИРОД.** Что значит поздно? Если я не сплю, значит, не поздно, а если сплю, значит, поздно. Охранник! *(Входит Охранник).* Привести сюда тех иностранцев, которые к нам сегодня на верблюде приехали. **ОХРАННИК.** Слушаюсь! *(Выходит.)* **ИРОД***(Звездочету).* А ты, птеродактиль, лети отсюда, и чтоб я тебя больше здесь не видел. По...понял? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** По...понял.  *Ирод замахивается - Звездочет пулей вылетает из спальни.*  **МАРИАМНА.** Всех разогнал - скоро один во дворце останешься. **ИРОД.** Мне не нужны бараны, Мариамна. **МАРИАМНА.** Все у тебя ослы, верблюды, бараны... Зоопарк здесь открыл. **ИРОД.** Раз они животные - пусть убираются. Все! Все до одного! **МАРИАМНА***(зевая).* Смотри, один останешься! **ИРОД.** Лучше уж одному, чем с такими! Никакой помощи. Все против меня - все!*(Пауза.)* Но когда же наконец выключат этот проклятый фонарь - буду я когда-нибудь спать или нет? *(Кричит.)* Эй - погасите фонарь! **МАРИАМНА.** Не ори, Ирод, что ты орешь! **ИРОД.** А ты, Мариамна... ты тоже.... ты допрыгаешься! Ох, допрыгаешься! **МАРИАМНА.** Я прямо испугалась - в обморок упала. **ИРОД***(взволнованно ходит по авансцене).* Везде измена! Везде! Даже собственной жене нельзя доверять! Все против меня - все! Все! **МАРИАМНА.** Ты, видать, заболел, муженек. Прими-ка лекарство. **ИРОД.** Какое лекарство? **МАРИАМНА.** Да хоть касторку. **ИРОД***(подозрительно).* Отравить меня хочешь? Не выйдет! Всех подозреваю! Всех! Охранник*! (Пауза.)* Где мой охранник, Мариамна? **МАРИАМНА.** Да ты же сам его послал за этими... за басурманами. **ИРОД.** Вот уже и охраннику нельзя доверять. Никому! Никому! *(Входит Звездочет.)*Тебе чего, ящерица? Чего приполз? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Хо...хочу сказа...ать, что з...звезда эта не...не...необычная. По...по моим расчетам сегодня должен ро...ро...ро...диться не...не...необыкновенный ребе...бе...нок. **ИРОД.** Какой еще ребенок? У кого родиться? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Не з...з...знаю, по...по...велитель. **ИРОД.** А раз не знаешь, чего прискакал, шакал? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Это мо...может быть но...новый ца...ца... **ИРОД***(передразнивая).* Ца-ца! Ца-ца! Плыви вон, пиявка! Присосался! *(Звездочет выходит. Пауза.)* Что такое, Мариамна? Что он сказал? Какой-то ребенок где-то родится... А мне-то что за дело! Будет перепись-его и впишут, мне-то что за дело...*(Пауза.)* А может...может, это...может это и вправду новый ца-царь?! **МАРИАМНА***(зевая и ложась на свой кубик).* Ложись-ка спать. Ирод, а то ты уже совсем стал того. **ИРОД.** Да не могу я спать, как ты не понимаешь - не могу! **МАРИАМНА.** Положи на голову подушку и сможешь. **ИРОД.** Нет, через подушку тоже светит. Ой, Мариамна, тяжко мне, тяжко. Чувствую - что-то будет. Как пить дать будет. Заговор. Измена. А тут еще какой-то ребенок... Ну и жизнь... ну и жизнь...  *Ирод поет на мотив арии Ирода из рок-оперы "**[Jesus Christ Superstar](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn2" \o ")",2 музыка Э. Л. Уэббера.*   |  | | --- | | *Что такое, что случилось, где и почему? Битый час стараюсь - в толк никак я не возьму. Впрямь родится новый царь на свет? Или это Звездочета бред, собачий бред? Я - властелин над своею страной! Всех сотру я в порошок и упрячу в вещмешок. Только напасть: ничего мне не всласть - Власти ведь нет над женой. Заговор, измену я же чувствую нутром. Ох, боюсь, что все сейчас не кончится добром. Впереди веселенькая ночь - Как такой кошмар найти мне силы превозмочь? Я - властелин или тюк барахла? Размышляю иногда - подевалось что куда? Как и когда в темном небе звезда Вдруг мне на горе взошла? Сам не знаю - отдыхаю только на бегу И не клясть судьбу, как не пытаюсь, не могу. Ну, а тут еще слепит фонарь! Царь я грозный Ирод или Ирод, но не царь? Я - властелин, еще всем покажу, Кто на деле я такой - всех отправлю на покой! С плеч голова полетит и у льва, Только вот что-то дрожу.  (Для повторения) Только вот что-то я... Только вот что-то дро... Только вот что-то дрожу, Но еще всем покажу!* |   **ЗАНАВЕС**    **КАРТИНА ТРЕТЬЯ**  *Декорация первой картины. На циновке сидит Иосиф.*  **ИОСИФ.** Моя жена ждет ребенка... Мария ждет ребенка - ну надо же! А я уж и не надеялся... Интересно, мальчик это будет или девочка? Я хотел бы мальчика, а она? Наверное, тоже. Но как же мы будем жить? Где взять денег? Что делать, если я - простой плотник и у меня ничего нет. Я не могу купить ему даже колыбель, даже колыбель! Наш ребенок... Он родится, и это, конечно, прекрасно, но чем его кормить? Что делать, если он родится не во дворце, а в этой убогой хижине... Но и дома, в Назарете, у меня тоже почти ничего нет - несколько подушек, циновки, два глиняных сосуда, раскрашенный сундучок - вот, пожалуй, и все.  Бедность, бедность! А моя Мария... *(Встает и начинает взволнованно ходить по авансцене.)* Ведь она хотела посвятить себя Богу - Ему лишь одному... Все дни проводила за чтением Священного писания. И всегда молилась. Ее сердце было обращено только к Небесному Отцу... И что же сейчас? Как же это?  *Сверху спускается летающая тарелка, и из нее в белом скафандре выходит мальчик - Ангел. Иосиф изумлен, но вида не подает.*  **АНГЕЛ.** Иосиф, сын Давидов! **ИОСИФ.** Интересно, откуда ты знаешь, как меня зовут и кто мой отец. **АНГЕЛ***(показывая наверх).* Оттуда. **ИОСИФ.** А это твой летающий корабль? *(Подходит и трогает тарелку.)* Ну надо же - настоящий! Это у вас такая техника? **АНГЕЛ.** Да, на грани фантастики. Даже за гранью. Приятно поговорить с умным человеком. Но раз ты такой разумный, то должен принять жену свою Марию. **ИОСИФ.** То есть что значит "принять"? А с чего это ты взял, что я ее не приму? **АНГЕЛ.** Тот, кто у нее родится, родится от Духа Святого. **ИОСИФ.** То есть как это? **АНГЕЛ.** А вот так - от Духа Святого. **ИОСИФ.** Но так же не бывает. **АНГЕЛ.** Бывает, Иосиф. Редко, но бывает. А родит тебе Мария сына. **ИОСИФ.** Значит, все-таки сына? А знаешь, я и хотел сына. **АНГЕЛ.** Ну вот и прекрасно. Так что скоро тебя можно будет поздравить. **ИОСИФ.** У меня будет сын! Сы-ын! Наследник! Наследничек! Сынок! Какая радость! Спасибо, пришелец! **АНГЕЛ.** А назовете вы его Иисусом. **ИОСИФ.** Какое странное имя. Никогда такого не слышал. **АНГЕЛ.** Иисус значит "Господь" или "Спасение". **ИОСИФ.** Ну нет. Как это: я - простой плотник, а сын мой "Господь"? Даже смешно. **АНГЕЛ.** Совсем не смешно, я вполне серьезно. А "Спасение" потому, что Он спасет людей от их грехов. Спасет от смерти. **ИОСИФ.** Что это значит? Люди не будут больше умирать? **АНГЕЛ.** Именно. Тот, кто поверит в него, спасется. **ИОСИФ.** И никогда не умрет? **АНГЕЛ.** И никогда не умрет. **ИОСИФ.** Постой-ка, постой, пришелец. Значит, из твоих слов следует, что у меня родится сын, такое маленькое существо, которого я буду учить плотницкому ремеслу, буду... **АНГЕЛ.** И не просто сын, а самый великий из всех сыновей. Самый великий. **ИОСИФ.** Знаешь, пришелец, я тебе не то что не верю... Но ты же понимаешь, что нормальный человек не может такому поверить, понимаешь, не может! **АНГЕЛ.** А чудо, Иосиф? Ты веришь в чудеса? В то, что быть не может, а все-таки бывает? **ИОСИФ.** Но почему чудо должно случиться именно в моей семье? **АНГЕЛ.** Так решил Всевышний. Это Его воля. **ИОСИФ.** Благоволение? **АНГЕЛ.** Если хочешь, называй это так. И скоро над Вифлеемом ярко загорится звезда - новая звезда. Как только она появится - чудо и произойдет. **ИОСИФ.** А ты, ты, надеюсь, останешься, чтобы это чудо... **АНГЕЛ.** Нет, я выполнил свое задание, и мне пора обратно. **ИОСИФ***(показывая наверх).* Туда? **АНГЕЛ.** Туда. **ИОСИФ.** А там у вас хорошо? Ответь, пришелец, там хорошо? **АНГЕЛ.** Там очень хорошо. Очень. **ИОСИФ.** Но все-таки, надеюсь, что мы еще увидимся? **АНГЕЛ.** Увидимся - и довольно скоро. Ну все, мне пора. До свидания, Иосиф! **ИОСИФ.** До свидания, пришелец. *(Ангел садится в тарелку - и исчезает. Пауза.)*Улетел... *(Закрывает глаза, затем снова открывает.)* Что это было, мираж? Наверное, я все-таки сплю. *(Дергает себя за ухо.)* Больно. Значит, не спал... Нет-нет, я точно не спал и видел все вот этими своими глазами: он белый-бе-лый, а его тарелка такая плоская, донышком вниз. Красивая, будто фарфоровая, а на самом деле прочная, небьющаяся... Но ведь кому рассказать - на смех поднимут, подумают, что чокнулся. А если вспомнить, что он говорил... Боже мой! Нет, лучше буду молчать - рот на замок. И пускай что будет - то и будет. Что будет то будет. Пускай. Пускай.  **ЗАНАВЕС**    **КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**  *Декорация второй картины. Мариамна спит на своем кубике, а Ирод разговаривает с волхвами. Он в темных очках.*  **ИРОД***(Бальтазару).* А чего это ты такой черненький? Поди, не умываешься? **БАЛЬТАЗАР.** Я черный оттого, что живу в такой стране, где всегда жарко. В Африке. **ИРОД.** Африка - это не страна. **БАЛЬТАЗАР.** Еще какая страна - больше вашей. Всякие слоны там, медведи... **ИРОД.** Наверное, тебя жарили на сковородке и забыли выключить, вот и подгорел, так? Они-то посветлее тебя будут. Итак, астрономы, вы говорите, что едете поклониться какому-то младенцу. **МЕЛЬХИОР.** Астроном у нас он. *(Показывает на Гаспара.)* Его зовут Гаспар, меня Мельхиор. А черненький - это Бальтазар. **ИРОД***(Гаспару).* А где же твоя подзорная труба? **ГАСПАР.** Да знаете... **МЕЛЬХИОР.** Он у нас рассеянный - вот трубу дома и забыл. **ГАСПАР.** Да-да, именно это я и собирался .... **ИРОД.** Хорош, нечего сказать, как этот мой за...за...заика. *(Пауза.)* Но скажите мне, астрономы-гастрономы, зачем вам кланяться какому-то младенцу да еще и дарить ему подарки? За что? Что он такого совершил? **БАЛЬТАЗАР.** А мы очень добрые и дарим подарки всем. Всем-всем. **ИРОД.** Ну это ты врешь - мне-то ничего не подарили. **БАЛЬТАЗАР.** А хотите астрологический прогноз? Я ведь знаток тайн астрологии. **ИРОД.** Нет, уж, уволь меня от твоих прогнозов. Наговоришь незнамо чего - так я вообще сна лишусь. Отвечайте: за что ему подарки? Что он совершил? **ГАСПАР.** Да знаете, пока Он, конечно, не совершил еще ничего такого выдающегося и тем не менее все же следует признать... **ИРОД.** А не заслужил, так чего ж подарки дарить? **МЕЛЬХИОР.** Все дело в том, что Он - царь иудейский. **ИРОД.** Что-о-о?! **БАЛЬТАЗАР.** Самый настоящий. Правда-правда. **ИРОД.** Опять врешь, подгорелый! Царь иудейский - это я. Я и никто другой. **ГАСПАР.** Знаете, формально вы, конечно, правы, то есть он не то чтобы настоящий, а скорее, то есть в проекции, - будущий. **ИРОД.** А будущими царями будут мои дети, потом мои внуки, а потом мои правнуки. И зарубите это себе на своих длинных горбатых носах. Топором зарубите. **ГАСПАР.** Вы понимаете, это в некотором роде уникальный ребенок, совершенно уникальный. Как бы вам объяснить, чтобы вы поняли... **ИРОД.** Я и так все понял. У него что, пять ножек? **МЕЛЬХИОР.** Нет, ножек у него две. Как и у всех нормальных детей. **ИРОД.** Пять ручек? **МЕЛЬХИОР.** Нет, ручки у него тоже только две. **ИРОД.** Может, и головы тоже две? **ГАСПАР.** Знаете, человеку вполне достаточно одной головы, но все дело в том, чтобы она была светлая. **ИРОД.** Угу, а у вас темные - вот вы и завидуете. Слушайте, гастрономы, а откуда вы все это знаете? Ведь вы же его еще не видели. Может, он какой-нибудь урод, может, даже с хвостом? **ГАСПАР.** Мы в некотором роде, как бы вам объяснить, чтобы... **МЕЛЬХИОР.** Мы - мудрецы, властелин. **ИРОД.** Оно и видно: один все время врет, другой говорит так, что вообще ничего не поймешь, а третий... Отвечайте прямо: где он, этот ваш уникальный ребенок? Где он сейчас? **БАЛЬТАЗАР.** В городе Назарете. **ГАСПАР.** А вернее будет сказать, что из Назарета родом его отец-плотник, но поскольку близится перепись населения, то сейчас вся семья находится не в Назарете... **МЕЛЬХИОР.** Гаспар! **ГАСПАР.** Истины ради я должен поправить коллегу Бальтазара и сказать, что ныне вся семья находится в Вифлееме, потому что... **ИРОД***(подозрительно).* В Вифлееме, ты сказал? Но Вифлеем же глухая деревня! **ГАСПАР.** И тем не менее этот уникальный, воистину божественный ребенок родился именно там. Вот почему мы сейчас именно туда и направляемся и искренне надеемся, что... **ИРОД.** А мне наплевать, на что вы надеетесь. Вообще-то я бы тоже с вами поехал - все-таки перепись на носу. Но, во-первых, на дворе ночь, а ночью я привык спать. А во-вторых, пока еще все-таки царь это я, так что пусть он ко мне приедет. Он ко мне, а не я к нему, понятно? Так этому царю и передайте. *(Пауза.)* А на чем поедете-то, на осле? **БАЛЬТАЗАР.** Конечно, на осле. **МЕЛЬХИОР.** На верблюде. **ИРОД.** Та-ак. А когда обратно? **БАЛЬТАЗАР.** Поклонимся - и тут же обратно. **ИРОД.** Так я тебе и поверил. И все же, когда вернетесь, деваться Вам будет некуда. Вернетесь и все мне расскажете. Какой, он черненький, беленький, пол, возраст, социальное происхождение, материальное положение, национальность и т.д. и т.п. Я должен знать о своих подданных все, разве не так? **МЕЛЬХИОР.** Так, властелин. **ИРОД.** Только не задерживаться, а то... а то у меня... перепись на носу, и каждый человек должен быть на учете. **МЕЛЬХИОР.** До свидания, властелин. **БАЛЬТАЗАР.** Мы вернемся. Непременно вернемся. **ГАСПАР.** Желаю вам приятных сновидений, таких, чтобы... **ИРОД***(громко).* Да идите уже!  *Волхвы кланяются и выходят. Пауза.*  **МАРИАМНА***(не открывая глаз).* Ушли, наконец... **ИРОД.** Нет, как тебе нравится - "приятных сновидений"! Дурак! Какой он мудрец, когда он дурак. И все они дураки набитые! "Он - царь иудейский"... А шиш ему! Я - царь иудейский и буду им всегда! *(Пауза.)* Но это уж точно заговор - точно! Они не мудрецы, а просто-напросто... просто-напросто... шпиёны! Шпи-ё-ны! Мариамна!*(Мариамна открывает глаза.)* Как тебе это нравится, знаешь, что они сказали? **МАРИАМНА.***(закрывая глаза).* Да слышала, не глухая! **ИРОД.** Что родился царь иудейский - вот! Не больше не меньше, а царь! В деревне! Не в Иерусалиме, не во дворце, а в хлеву и в деревне. Потому-то и взошла эта проклятая звезда. *(Пауза.)* Как тебе это нравится, Мариамна? В деревне! **МАРИАМНА.** Да не слушай ты их. **ИРОД.** Но они же сказали, что они мудрецы. **МАРИАМНА.** Басурманские. А значит, в наших делах не кумекают. **ИРОД.** А я уверен, что они не мудрецы, а просто-напросто шпиёны. Слышишь, Мариамна? Шпиёны и предатели. Вредители. Враги народа. **МАРИАМНА.** Ну это ты загнул. **ИРОД.** Так думаешь, нет заговора? Нет? **МАРИАМНА***(зевая).* Ты глуп, муженек. Где-то кто-то родился - ну и пускай себе родился, ты тут причем? **ИРОД.** А как эти басурмане об этом узнали, как? **МАРИАМНА.** Почем я-то знаю? **ИРОД.** А-а, то-то же! *(Пауза.)* Слушай, а что если... Что если я всех, кто недавно там, в этом Вифлееме, родился, я их всех... **МАРИАМНА***(открывая глаза).* Ты что, обезумел? **ИРОД.** Тогда наверняка среди них будет этот будущий царь. Звезда погаснет, и я снова смогу спокойно спать. Как, Мариамна? Разве я не титан? **МАРИАМНА***(закрывая глаза).* Ты не титан. Ирод. Ты - тиран. Домашний тиран. **ИРОД.** Ну это мы еще посмотрим... *(Громко.)* Охранник! Солдат! *(Входят Охранник и Солдат.)* Отправляйтесь сейчас в Вифлеем и всех там младенцев того... То есть бум-та-ра-та-та. Понял, Охранник? **ОХРАННИК.** Не-а, не понял. **ИРОД.** Ну это... тык-тык. Понял? Тык-тык. **ОХРАННИК.** Не-а, не понял. **ИРОД.** Ох, и олух же ты, братец, чему тебя только учили. Солдат, тык-тык, понял? **СОЛДАТ.** Так точно-с. Тык-тык. **ИРОД.** Молодец! Герой! Защитник отечества! Патриот! Генералом будешь! Идите и исполняйте! Быстро!  *Охранник и Солдат выходят. Пауза.*  **МАРИАМНА***(переворачиваясь).* Ты точно тронулся, Ирод. Крыша поехала. **ИРОД.** А ты, Мариамна... Я ведь знаю, ты тоже в нем участвуешь, в этом заговоре, ты тоже! Ну откуда ты узнала про басурман, откуда? Я знаю, я все знаю... Я выведу тебя на чистую воду, точно выведу. И тогда держись, Мариамна! **МАРИАМНА.** Я прямо испугалась - в обморок упала. **ИРОД.** Всех подозреваю, всех! Ни в ком не уверен, ни в ком! Да выключите же этот фонарь, наконец! *(Громко.)* Охранник! Охранник! **МАРИАМНА.** Чего орешь? Сам только что отослал, а теперь орешь! Вот и память отшибло. Совсем плохой стал. Ирод, конец тебе скоро. **ИРОД.** Что, других, что ль, не осталось? **МАРИАМНА.** Тебе же не нужны бараны - вот всех и разогнал. **ИРОД.** И никого нет? Совсем никого? **МАРИАМНА.** Кроме Звездочета, никого. **ИРОД.** Так подать его сюда! **ЗВЕЗДОЧЕТ***(входя).* Я з....з...здесь, по...по....пу... **ИРОД.** Ну, запукал. Эти басурмане утверждают, будто в Вифлееме родился будущий иудейский царь. Что ты, гиена, на это ответишь? **ЗВЕЗДОЧЕТ.**В...весьма... а в...возмо...ожно. Я же го...го...го... **ИРОД.** Что это значит? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** ...ворил, что э...это не...не...обыкнове...енный ребе... **ИРОД.** Значит, ты тоже так считаешь? Тоже? **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Ну...ну...ну... **ИРОД.** Нет чтобы меня успокоить, хамелеон! *(Взволнованно ходит по авансцене.)* Так что ж это ясижу? Мои враги уже сплели мне сети, а я тут сижу? А там, может, уже... А-а-а! Не-е-ет, не выйдет! Не пройдет! Не дамся! Звездочет, срочно седлай мне верблюда, мы едем в Вифлеем. Мариамна, собирайся! Живо! **МАРИАМНА***(переворачиваясь).* Никуда я не поеду, ночь на дворе. **ИРОД.** Что значит "не поеду"? Что значит "не поеду"? Это что, неповиновение? Мне, царю иудейскому? **МАРИАМНА.** Может, в Иудее ты пока еще царь, но только не в этой спальне. Не поеду - и все. *(Отворачивается.)* **ИРОД.** Ну, Мариамна...ну, Мариамна...считай, что ты уже допрыгалась! Вот только с этим царем разберусь, вернусь и доберусь до тебя. Ох, доберусь! **МАРИАМНА***(зевая).* Злой ты, Ирод, и глупый. Злой, старый и глупый. **ИРОД.** Ладно, мы еще посмотрим, кто у нас глупый, я или... Звездочет, смотри на небо! Нет, плевать на верблюда, не нужен он нам, тут ведь недалеко. Итак, мы идем прямо за этим фонарем, то есть за звездой, прямо за звездой. Я должен сам, должен лично принять во всем этом участие, должен лично... Всех их обмануть, всех перехитрить... А не то...  **ЗАНАВЕС**    **КАРТИНА ПЯТАЯ**  *Декорация первой и третьей картин. На сцене Мария, Иосиф, старец Симеон, Вол и Осел. Симеон держит на руках завернутого в белые одежды новорожденного.*  **СИМЕОН.** Сегодня самый счастливый день моей жизни, самый счастливый! Святой Дух предсказал мне, что я не могу умереть, пока не увижу Спасителя. И вот наконец... Это Он... это может быть только Он, только Он! **МАРИЯ.** Всякой матери приятны добрые слова о ее ребенке. Вы так любезны благочестивый Симеон. **ВОЛ***(Ослу).* Он и в самом деле симпатичненький, этот ребеночек. **ОСЕЛ***(Волу).* Ого. Оч-чень. **СИМЕОН.** Слава тебе, Господи, слава! Теперь Ты можешь отпустить раба твоего, Владыко, с миром. **ИОСИФ.** Но, надеюсь, сейчас вы еще не собираетесь умирать, благочестивый? Ведь у нас у всех такой праздник. Такой праздник. **СИМЕОН.** Нет-нет, все наоборот: теперь я не умру, теперь я буду жить вечно. Буду жить вечно. **ВОЛ***(Ослу).* Я что-то не пойму-у: то умирать собрался, то жить вечно. **ОСЕЛ***(Волу).* Да не мычи же ты, бык! **ВОЛ***(Ослу).* Не бык, а вол, и мы-ы... **ОСЕЛ***(Волу).* Тем более не мычи. Я-а... **ВОЛ***(Ослу).* Йа...йа.., [натюрлих](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn3" \o ")3. **СИМЕОН.** Настанет время, и это прелестное дитя просветит всех язычников. Тех, кто верит в разных богов. Или не верит ни в одного. **ИОСИФ.** А разве есть еще на Земле люди, которые не верят в Бога? Что-то не верится. **СИМЕОН.** Такие есть - и их немало. **МАРИЯ.** Господи! **СИМЕОН.** А тебе, Мария, придется испытать много трудностей, много печалей придется пережить. Но зато много сердец тебе откроется, и люди будут помнить тебя вовеки. **МАРИЯ.** Вы, наверное, пророк, благочестивый. **СИМЕОН.** Нет, но благодаря Святому Духу кое-что мне известно. Известно, например, что сейчас к нам едут волхвы. **МАРИЯ.** Волхвы? А кто они такие? **СИМЕОН.** Это восточные мудрецы - маг, астроном и астролог.Они увидели новую звезду, поняли ее смысл и едут сюда поклониться твоему младенцу. *(Передает младенца Марии.)* **ВОЛ***(Ослу).* На чем едут? На осле? **ОСЕЛ***(Волу).* На верблюде, рогатый! **ВОЛ***(Ослу).* Верблюд не рогатый, он горбатый, [думкопф](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn4" \o ")4. **СИМЕОН.** Какая сегодня ночь, какая ночь! Я счастлив и буду сейчас танцевать. Буду тан-це-вать. **ИОСИФ.** Ну вот, благочестивый, а еще собирались умирать. **СИМЕОН.** Нет-нет, только не сегодня, не в такую ночь. Сегодня я молод как никогда! Как никогда!  *Музыка. Старец танцует нечто быстрое, совершенно неподходящее его возрасту. Во время танца на сцену с поклонами выходят волхвы с верблюдом. Танец кончается.*  **МЕЛЬХИОР.** Всем наш низкий поклон. Меня зовут Мельхиор. **БАЛЬТАЗАР.** И привет с Востока. Меня зовут Бальтазар. Правда-правда. **ГАСПАР.** А я - Гаспар. Мы - волхвы, приехали из Мидии. Вавилона и Персии. А это, конечно, младенец Иисус, его мать Мария и отец Иосиф, плотник из Назарета. Видите, какая у нас информация? **ИОСИФ.** Да, но как вы нас нашли? **МЕЛЬХИОР.** Нас вела звезда - она остановилась как раз над вашим домом. **БАЛЬТАЗАР.** И мы, даже закрыв глаза, видели дорогу. Правда-правда. **ГАСПАР.** А знаете, наш путь был довольно долгим, потому что по дороге мы заехали в вашу столицу Иерусалим, а потом нас позвал к себе Царь Ирод. Прямо во дворец и даже в спальню, так что мы просто не могли... **СИМЕОН***(изумленно).* Царь Ирод? **ГАСПАР.** Да, именно. **МЕЛЬХИОР.** А у нас для младенца подарки. **МАРИЯ.** Моему сыну? **МЕЛЬХИОР.** Да. Я дарю ему золото. *(Открывает свой мешок и кладет дар перед Марией с Иисусом.)* Золото, как будущему царю. Будущему царю страны Иудеи. **МАРИЯ.** Ой! Да как же мне вас... **ИОСИФ.** Спасибо, мудрец! Ты очень щедрый. Очень. **БАЛЬТАЗАР.** А я дарю ему смирну. Смирна - это такая смола. Очень полезная мазь. Правда-правда. Ее у нас добывают из растений. *(Открывает свой мешок и кладет дар перед Марией с Иисусом.)* И пусть ваш младенец будет сильным. А вот мой астрологический прогноз: по древнеиндийскому календарю Он родился в год павлина; по знаку же Он Козерог, а значит, будет жить долго и счастливо. **ИОСИФ.** Спасибо и тебе, мудрец! **МАРИЯ.** Вы тоже очень добрый. **ГАСПАР.** Ну, а поскольку теперь настала моя очередь, то мне хотелось бы подарить Ему ладан. *(Открывает свой мешок и кладет дар перед Марией с Иисусом.)* Я преподношу Ему этот дар, как Богу. Понимаете, дарю Ему ладан, как Богу! **МАРИЯ.** Ой, какой запах! **ГАСПАР.** Ладан и правда чудесно пахнет. Когда-нибудь настанет день, и его будут курить в церквах, а люди вдыхать его запах с благоговением. Вам, правда, нравится запах ладана? **МАРИЯ.** Еще бы, такой аромат! **ИОСИФ.** Спасибо и тебе, мудрец! **МАРИЯ.** Вы тоже очень милый. Сколько подарков, я просто глазам своим не верю! Ты видишь, Иосиф? **ИОСИФ.** Еще раз большое спасибо вам, дорогие странники. От нас с Марией и от младенца. **СИМЕОН***(Гаспару).* Вы сказали, что были во дворце Царя Ирода... **МАРИЯ.** Наверное, устали, такой долгий путь! **ИОСИФ.** Конечно, путь неблизкий, так что садитесь на циновку и отдохните. К сожалению, у нас такое бедное жилище, даже сесть некуда. **ГАСПАР.** Да, я могу поклясться, что этот факт действительно имел место. **СИМЕОН.** А о младенце ему что-нибудь говорили? Он спросил вас, где ребенок? **ГАСПАР***(Бальтазару).* Да, коллега, а вы ответили: "В городе Назарете". Пришлось мне вас поправить, ибо эта информация не соответствовала действительности. **СИМЕОН.** Молодцы, мудрецы, нечего сказать! Ведь вы же его выдали! И кому - Ироду! Соображаете, что наделали? **БАЛЬТАЗАР***(Гаспару).* Но я специально говорил ему неправду. **ГАСПАР.** Я только в целях установления истины. Но разве я как-нибудь... **СИМЕОН.** Э-эх... Хорошенькую услугу вы нам всем оказали! **МЕЛЬХИОР.** Он - астроном, все время смотрит на звезды и очень рассеян. **СИМЕОН.** Кому от этого легче! Итак, Ирод знает, что Иисус сейчас находится в Вифлееме. **МАРИЯ.** Ну и пусть, я вовсе не собираюсь Его прятать. **СИМЕОН.** А придется. Потому что он сделает все, чтобы Его погубить. **МАРИЯ.** Но почему? **ВОЛ***(Ослу).* Да, почему-у? Чтобы забрать золото? **ОСЕЛ***(Волу).* Не о том думаешь. **ИОСИФ.** Мельхиор сейчас сказал, что Иисус - будущий царь. Так как же Ирод может его погубить? **СИМЕОН.** Не погубит, если принять меры. **МЕЛЬХИОР.** Ирод велел нам вернуться и все ему рассказать о младенце. **БАЛЬТАЗАР.** А мы его обманем - этого не сделаем. **ГАСПАР.** И таким образом, мне кажется, в какой-то мере искупим свою вину. **СИМЕОН.** Учтите: Ирод способен на все. **ВОЛ***(Ослу).* Так мы ему и позволили! **ОСЕЛ***(Волу).* А вот теперь ты думаешь о том. **МАРИЯ.** Что же получается ...Ой! Бедные мы, несчастные! И денег нет, и... **СИМЕОН.** Сейчас он послал на поиски младенца Охранника и Солдата, и очень скоро они будут здесь. **ИОСИФ.** Но как они смогут нас найти? **СИМЕОН.** Ты забыл о звезде, Иосиф. Звезда их сюда и приведет. Звезда. **МЕЛЬХИОР.** Да. Звезда освещает путь всем, кто к Нему стремится. **МАРИЯ.** Но что же делать? Как нам спастись? **ИОСИФ.** И в самом деле: какой-то же должен быть выход. **ВОЛ***(громко).* А я знаю, что делать. Потому что у меня есть рога. **ОСЕЛ***(громко).* И я знаю. Потому что у меня есть копыта. **ВЕРБЛЮД***(громко).* По-моему, я тоже знаю, что делать. **СИМЕОН.**Положение серьезное, но попробуем из него выпутаться. **МАРИЯ.** Как, благочестивый? **СИМЕОН.** А вот как: сейчас Иосиф возьмет младенца на руки, посадит Марию на Осла, отдаст ей младенца... **ВОЛ.** А почему не на меня? Я тоже хочу... **ОСЕЛ***(с гордостью).* А потому что Осел - это я. **ВОЛ.** Йа... Йа.., натюрлих. **СИМЕОН.** И увезет в Египет. **ОСЕЛ***(Волу).* Теперь понял почему? **ВОЛ***(Ослу).* Почему-у? **ОСЕЛ***(Волу).* Да потому что до Египта ты не доедешь. Силенок не хватит! **ВОЛ***(Ослу).* У меня?! Да я же работаю, как вол! Думкопф! **СИМЕОН.** И пробудут они там до тех пор, пока с Иродом что-нибудь не случится. А потом вернутся. **ИОСИФ.** Но от Вифлеема до Египта так далеко. Это же тысячи километров. **МАРИЯ.** И с грудным младенцем. **ОСЕЛ.**Ну и что? Я - животное выносливое. Могу и две тысячи проехать. **МЕЛЬХИОР.** Да, это выход. **БАЛЬТАЗАР.** Я же сказал, что мы его обманем. Обмануть Ирода - святое дело. Правда-правда. **ГАСПАР.** Очевидно, положение и в самом деле может быть исправлено подобным образом, правда, не очень представляю... **СИМЕОН.** Все, поехали. Потому что я уже слышу шум шагов - к нам идут люди Ирода.  *Иосиф берет младенца на руки, Мария садится на Осла, и Иосиф отдает ей младенца.*  **ИОСИФ.** Прощайте, друзья. Очень надеюсь, что мы уезжаем не навсегда. И даже не очень надолго. **СИМЕОН.** Пока Ирод здесь - покоя вам не будет. **МЕЛЬХИОР.** А тогда и мы попробуем что-нибудь сделать. Если он явится. **ГАСПАР.** Чтобы каким-то образом искупить нашу вину. **СИМЕОН.** А пока - до свидания. **МАРИЯ.** До свидания, друзья!  *Святое семейство и Осел отправляются в путь.*  **ВЕРБЛЮД***(Волу).* Если Ирод сюда придет, мы его прогоним. **ВОЛ***(Верблюду).* Ты-ы? Ты прогонишь? **ВЕРБЛЮД***(Волу).* А ты сомневаешься? **ВОЛ***(Верблюду).* Но ведь ты... ты такой неповоротливый. **ВЕРБЛЮД***(Волу).* Скоро ты увидишь, какой я неповоротливый.  *Появляются Охранник и Солдат.*  **ОХРАННИК.** Всем замереть! **СОЛДАТ.** Сми-ирно! **ОХРАННИК***(Гаспару).* Замереть, я сказал!  *Солдат подходит к Гаспару и наставляет на него копье.*  **ГАСПАР.** А знаете, господин Солдат, нет, вы, наверное, этого не знаете, что мы приехали в вашу страну издалека, и тем не менее ваш властелин Ирод позвал нас к себе во дворец как почетных гостей, а потому с нами, очевидно, не следует обращаться подобным образом. Очевидно, не следует, да-да, подобным образом. **БАЛЬТАЗАР.** Да-да, мы очень знатные люди. Цари. **МЕЛЬХИОР.** Мы - иностранцы. **ОХРАННИК.** Иностранцы, говоришь? Шпиёны? Тем более замереть. **МЕЛЬХИОР.** Ирод просил нас вернуться к нему как можно скорее. **БАЛЬТАЗАР.** И мы должны это сделать прямо сейчас. **ГАСПАР.** Тем более что он позвал нас к себе во дворец, так что... **ОХРАННИК.** А где у вас доказательства? **МЕЛЬХИОР.** Какие вам нужны доказательства? **ОХРАННИК.** Бумаги. Документ о том, что вы были во дворце. **БАЛЬТАЗАР.** Есть. **ОХРАННИК.** Покажите. **БАЛЬТАЗАР.** Хотя нет... Мы его забыли... Там же и забыли - во дворце. **ОХРАННИК.** Врешь ты все, по глазам вижу - врешь. **БАЛЬТАЗАР.** Ей-ей. **ОХРАННИК.** А почему глаза бегают, а? Меня не проведешь! Замереть - и не отмирать! **СОЛДАТ.** Сми-ирно! **ОХРАННИК.** В этом доме должен находиться Назаретский плотник по имени Иосиф, его жена Мария и их младенец. Нам приказано их арестовать. **СИМЕОН.** Но вы же видите - здесь их нет. **ОХРАННИК.** Как это нет? Звезда показывает, что они должны быть именно здесь. Куда делись? **БАЛЬТАЗАР.** Их здесь нет и никогда не было. **ОХРАННИК.** Опять врешь! Отвечай, старик, куда они делись? А не то... **СИМЕОН.** А с чего это вы взяли, что звезда остановилась именно над этим домом, а не над соседним? **ОХРАННИК.** А то у меня глаз нет! А то я не вижу! **ГАСПАР.** Вы, наверное, не знаете, но я - астроном и могу с уверенностью заявить: звезды находятся на такой огромной высоте, что с большой точностью определить, над каким именно домом они останавливаются, практически совершенно невозможно. Я как астроном... **ОХРАННИК.** Эти басурманцы, видать, за дураков нас считают. **СОЛДАТ.** Так точно-с. **ОХРАННИК.** А мы сейчас детей спросим. *(В зал.)* Дорогие ребятки, скажите мне скорее, куда делись Иосиф, Мария и младенец? А за это я дам вам что-нибудь вкусненькое. Тому, кто скажет. Конфетку дам. *(Пауза.)* Молчите? Ну тогда мы сейчас тут вам такое устроим... такое... **ВОЛ.** Что-то я не пойму-у... **ОХРАННИК.** Не мукай, корова! **ВОЛ.** Это я, корова? **ОХРАННИК.** А кто же, я? **ВОЛ.** Меня еще так никто не оскорблял. Вот уж думкопф натуральный! **ОХРАННИК***(Солдату).* Слушай приказ: идем в зал и устраиваем... ну это... **СОЛДАТ.** Тык-тык! **ОХРАННИК.** Именно-дык-дык! **ВОЛ***(выходя на авансцену).* Ничего ты не устроишь. *(Наставляет на Охранника рога.)* [Хенде хох!](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn5" \o ")5 **ОХРАННИК.** Солдат! На помощь! **ВЕРБЛЮД***(вставая перед Солдатом).* Назад!  *Солдат пытается наставить на Верблюда копье, но Верблюд в него плюет, и Солдат отлетает на задник. Верблюд останавливается перед ним.*  **ОХРАННИК.** Солдат! На помощь! Меня сажают на рога! **СОЛДАТ.** Не могу-с! Он плюется! **ВОЛ.** Что, получили? Хотели детям устроить... Устроили? **ОХРАННИК.** Помогите хоть кто-нибудь! Басурманцы! Шпиёны! Помогите, тогда я вас отпущу! Да отомрите же! **СИМЕОН.** Никто вам не поможет, потому что вы - прихвостни Ирода. **ВЕРБЛЮД.** Хотя и бесхвостые. **ВОЛ.** Еще детей хотели тронуть! [Ферботтен!](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn6" \o ")6 **ВЕРБЛЮД.** Как же, дали мы их в обиду! **ВОЛ***(Охраннику).* Сми-ирно! [Айн-унд-цванцих фир-унд-зибцих!](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn7" \o ")7 **ВЕРБЛЮД***(Солдату).* За-амри! И не отмирай!  *Охранник и Солдат становятся по стойке смирно. На сцену в овечьей шкуре вбегает Ирод, за ним - Звездочет.*  **ОВЕЧКА.** Ребятки, вы случайно не знаете, где тут младенчик? Такой махонький... Я бе-бегу издалека ему поклониться. **СИМЕОН.** Его здесь нет. Он... **МЕЛЬХИОР***(перебивая его).* Странная овечка. Уверен, что я ее уже видел. **БАЛЬТАЗАР.** А посмотрите на ее копыта. Они так похожи на... **ГАСПАР.** Домашние тапочки... Коллеги, а ведь это, очевидно... **ОВЕЧКА.** Так где же младенчик? Неужели убе-бежал? Бе-ед-ненький, ведь он такой махонький! И ходить-то, поди, не умеет, а убежал. Бе-едненький! **МЕЛЬХИОР.** Ирод. *(Громко.)* Ирод ты, а не овечка. **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Ну, конечно, Ирод. Ирод в овечьей шкуре. **ИРОД***(сбрасывая с себя овечью шкуру).* Я же знал, я же чувствовал, что все вы - гнусные и мерзкие предатели. *(Звездочету.)* А тебя, динозавришка, тебя я... **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Хватит, Ирод, никто тебя не боится. **МАРИАМНА***(выходя на сцену).* Правильно - никто. Твое время прошло, муженек. Силы иссякли. Все кончено! **ИРОД.** Изме-е-ена! Изме-е-на! Охранник! На помощь! На помощь! Быстро! **СИМЕОН.** Нет, Ирод, он тебе уже не поможет. **ИРОД.** Заткнись, старикашка, ты с кем разговариваешь? Я - грозный Царь Ирод, властелин Иудеи, а ты мне тут... **МАРИАМНА.** Брось, Ирод, какой ты грозный. Глупый и злой - это точно, а грозный... **ИРОД.** Изме-е-на! Изме-е-на! **ГАСПАР.** Вы меня, конечно, извините, но если вы и властелин, то очень и очень непрактичный. Я бы даже сказал некомпетентный. **МЕЛЬХИОР.** Квалификация низкая. **БАЛЬТАЗАР.** У нас бы такого в чистильщики обуви не взяли. Правда-правда. **ИРОД.** Молчать, басурмане! Мои люди, ко мне! Быстро! **ВЕРБЛЮД.** Сейчас прям. **ВОЛ.** Так мы их и отпустили! **ИРОД.** Тогда я сам... сам сейчас вас всех! Что ж у меня и в самом деле сил что ли...*(Внезапно Мельхиор поднимает руку, и сцена озаряется ослепительным светом - над домом ярко горит звезда.)* Ай-ай-ай, опять этот фонарь! Опя-ать! Мариамна, где мои темные очки? Где очки, Мариамна? Я... я, кажется, забыл их во дворце! Я слепну, слепну! *(Закрывает лицо руками.)* Скорей отсюда, от этой звезды подальше! *(Сбегает со сцены.)* Скорее отсюда вон! Во-он! **ВЕРБЛЮД.** Вот именно! **ВОЛ.** [Давно пора! Ауфвидерзеен!](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn8" \o ")8 **ИРОД***(останавливаясь).* Но я все равно... я все равно... до Него доберусь... Ему от меня не уйти! **СИМЕОН.** Ничего у тебя не выйдет, Ирод! До Иисуса тебе не добраться. **МАРИАМНА.** Это тебе не со мной и моим братом воевать. Никто Его в обиду не даст. **ИРОД.** Ну это мы еще... *(Натыкаясь на стулья, бежит по проходу - в это время сидящие в зале дети дразнят, щиплют и бьют его.)* Это мы еще... *(Выбегает из зала. Пауза.)* **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Он так меня запугал, что из-за него я даже заикаться стал, но теперь больше не заикаюсь. Это звезда ему за меня отомстила. **ОХРАННИК.** Вол, ты не корова, прости меня. Я у него служил, но, честное охранное, никогда его не любил. Честное охранное. **СОЛДАТ.** Верблюд, извини, я ведь рядовой. Мне приказали - я и... **СИМЕОН.** Простите их, смелые звери, они станут хорошими и Святое семейство будут защищать. **ОХРАННИК.** Как пить дать будем. **СОЛДАТ.** Так точно-с.  *Вол и Верблюд отпускают Охранника и Солдата.*  *Внезапно сцена озаряется ярким светом.*  **ВОЛХВЫ.** Смотрите, смотрите!..  *В луче прожектора снова, как в первой картине, появляется Ангел в белом одеянии.*  **ВСЕ.** О-о! **АНГЕЛ***(обращаясь в зал).* Слушайте все! Злой Ирод бежал, а значит, путь свободен, и Святое семейство может вернуться назад. Давайте все их сейчас дружно позовем. Воз-вра-щай-тесь! Еще раз! **ВСЕ.** Воз-вра-щай-тесь!  *Звучит торжественная музыка. На сцену выходит Иосиф, который ведет Осла, и Мария с младенцем на руках.*  **ВСЕ.** Ура-а! Они вернулись! Ура-а!  *Все обнимаются, прыгают и танцуют. Музыка стихает.*  **СИМЕОН.** А все-таки хорошо, что у этой истории счастливый конец. **АНГЕЛ.** На то воля Божья. **МАРИЯ.** Спасибо вам, добрые звери! Вы нам так помогли. **ИОСИФ.** Верблюд оказался очень даже поворотливым, Вол вовсе не глуп, а Осел не только не упрямый, но наоборот - очень покладистый. **ВОЛ***(Ослу).* Я смотрю, ты вынослив, как вол. Молодец! [Аусгецайхнет!](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn9" \o ")9  **ОСЕЛ***(Волу).* А ты упорен, как осел. Поздравляю! **ЗВЕЗДОЧЕТ.** Спасибо вам, дорогие звезды! Вы освещаете людям путь, и с вашей помощью они обязательно придут к истине. **ГАСПАР***(обнимая Звездочета).* С удовольствием, коллега, разделяю справедливость ваших суждений. **МЕЛЬХИОР.** Я рад, что волхвы свое дело сделали. **БАЛЬТАЗАР.** А я - что Ирод остался в дураках. Правда-правда. **МАРИЯ.** Он будет жить, наш младенец Иисус. И его всегда будет окружать любовь. **ИОСИФ.** Его будут любить все - и взрослые, и дети. **СИМЕОН.** А когда Он вырастет, то станет агнцем Божьим. **АНГЕЛ.** И спасет людей от смерти. Отныне смерти не будет! **ЗВЕЗДОЧЕТ.** А над миром с этой ночи - всем, всем, всем и всегда - будет сиять новая звезда - Звезда Рождества.  *Все участники спектакля поют песню "Звезда Рождества", на мотив мелодии "**[Noel, с 'est l'amour](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftn10" \o ")",10 музыка Н. Гланцберга.*   |  | | --- | | *Звезда Рождества, ты взошла неслучайно. Звезда Рождества, ты взошла неспроста: Чтоб славным восходом На долгие годы Явить всем народам Рождение Христа. Звезда Рождества, ты - чудесное чудо. Звезда Рождества, ты - волшебств волшебство. Ты - свет первозданный. Ты - путь долгожданный, Ты - образ желанный, Добра торжество. Звезда Рождества, мы с тобою навеки. Звезда Рождества, мы с тобой навсегда. Пусть свет твой струится, В сердцах возгорится (2 раза) И мир воцарится. Свети нам, Звезда!* |   **ЗАНАВЕС**  *1995 год*  **БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!** *Все авторские права на данную пьесу защищены законами РФ, международным законодательством и принадлежат автору. Запрещается cамовольно издавать и переиздавать пьесу, размножать ее, публично исполнять, переводить на иностранные языки, а также вносить при постановке изменения в текст пьесы без письменного разрешения автора.*    **Примечания**  [1](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref1" \o "). "Тихая ночь" (нем.).  [2](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref2" \o "). "Иисус Христос - суперзвезда" (англ.).  [3](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref3" \o "). Конечно (нем.).  [4](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref4" \o "). Дурак (нем.).  [5](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref5" \o "). Руки вверх (нем.).  [6](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref6" \o "). Запрещается (нем.).  [7](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref7" \o "). Двадцать один и тридцать четыре (нем., юмор.).  [8](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref8" \o "). До свидания (нем.).  [9](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref9" \o "). Отлично (нем.).  [10](http://lit.lib.ru/editors/d/denisow_wiktor_leonowich/gzvezda_rozhdestva.shtml" \l "_ftnref10" \o "). "Рождество - это любовь" (фр.). |

**Доп. информация о Денисове Викторе Леоновиче:**  
[http://ru.wikipedia.org/wiki/Денисов,\_Виктор\_Леонович](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Victor_Denisov>  
<http://www.kino-teatr.ru/teatr/activist/367649/bio/>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007789813447>  
<http://vk.com/public59589955>  
[Palitra Zhanrov V. Denisova](http://docviewer.yandex.ru/?url=ya-disk-public%3A%2F%2FrVwDoeJWROMekzgP14SeJ2%2FF0c7%2B23hZz5WUKai9FmU%3D&name=PALITRA_ZHANROV_V._Denisova_%28statiya_S._Novikovoi%29.pdf&c=537e43c8e3e3)  
[Rezhisserskie eskizy treh pjes V. Denisova](https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-disk-public%3A%2F%2FRAVT8HxfpHNvR1QHAU3nSfZDWE511gA%2BalsStPLAlOU%3D&name=Rezhisserskie_eskizy_treh_pjes_Victora_Denisova.pdf&c=537e795e2a90)

**Контакты:**  
mobile: 8-905-733-82-13  
e-mail: [445388@gmail.com](mailto:445388@gmail.com)  
  
**БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!** Все авторские права на данную пьесу защищены законами РФ, международным законодательством и принадлежат автору. Запрещается cамовольно издавать и переиздавать пьесу, размножать ее, публично исполнять, переводить на иностранные языки, а также вносить при постановке изменения в текст пьесы без письменного разрешения автора.