## [Андрей Михайлович](http://az.lib.ru/d/dmitriew_a_m/) Дмитриев

**ВЪ ОЖИДАНІИ СЕКУНДАНТОВЪ**

*ШУТКА*

*Теодора Барьера*

Вольный переводъ съ французскаго.

Дѣйствующія лица

   Костя Шаровъ, молодой кутящій баричъ.

   Ваня Геніевъ, живописецъ.

   Женя Ватрушкинъ, утаптыватель мостовыхъ.

   Таня Чинская, примадонна изъ Шато-де-Флеръ.

   Василій, слуга Шарова, изъ отставныхъ кавалеристовъ.

   Квартальный.

   Первый незнакомецъ.

   Второй незнакомецъ.

   Оружейникъ.

   Разсыльный.

   Двое полицейскихъ.

   Половой, изъ Трактира.

*Дѣйствіе происходитъ въ квартирѣ Шарова.*

Сцена представляетъ роскошно меблированную гостиную. Разсвѣтаетъ; лампы потухаютъ, огонь въ каминѣ чуть вспыхиваетъ. Первое Генваря. Зима; на дворѣ идетъ снѣгъ.

ЯВЛЕНІЕ 1-е.

Шаровъ, Василій.

*При поднятіи занавѣса -- Шаровъ, одѣтый, спитъ на диване; Василій со свѣчею въ рукахъ входитъ въ одну изъ боковыхъ дверей. Часы надъ каминомъ бьютъ восемь.*

Василій.

   Обращаясь къ публикѣ. Ну, кажется, все готово... Я ужъ знаю, знаю навѣрное, что онъ будетъ раненъ... будьте покойны-съ.. и все приготовилъ на этотъ случай. Въ спальнѣ у меня припасенъ удобный -- тюфякъ, тамъ-же повязки, бинты, корпіи... и стклянка хлороформа... Это на случай операціи... а ее ужъ я знаю, знаю навѣрное, будутъ дѣлать... Потомъ -- полотенце и о-де-колонъ, тоже готовы; это знаете для доктора, который будетъ дѣлать операцію... нельзя же: попроситъ руки умыть... И о пріятеляхъ, которые привезутъ его раненаго -- я тоже, будьте покойны-съ, подумалъ: закуска и выпивка приготовлены. *(Обращаясь къ спящему Шарову).*Не безпокойтесь сударь -- я знаю свое дѣло, знаю. Угодно будетъ вамъ духовное завѣщаніе писать -- вотъ и гербовая бумага... Пожалуйте-съ -- готова. *(Задумываясь).* Кажется все? *(подымаетъ штору окна).* А снѣгъ валитъ, да и только... прозябнетъ бѣдняга -- на вѣтру то теперь куда плохо.

Шаровъ *(во снѣ).*

   Коли Рыбинки поднялись -- значитъ поднимутся и Брестскіе: однаго кагала...

Василій *(съ улыбкой, къ публикѣ).*

   Понимаете? Я такъ ничего не понимаю...

Шаровъ *(во снѣ).*

   Перваго -- двѣсти сорокъ, втораго двѣсти тридцать -- время сбыть.

Василій.

   Ладно любезный, ладно -- зададутъ тебѣ, будьте покойны-съ, и Рыбинокъ, и перваго, и втораго!... *(Снимаетъ со стѣны эспадроны и съ любовью разсматриваетъ ихъ).* Тамъ что хотите говорите -- а я люблю когда это.... одинъ другому кровопусканіе учиняютъ... люблю да и только... Гораздо лучше и благороднѣе чѣмъ у насъ -- по уху! по зубамъ! Невѣжество! Я, въ полку, куда лихо дрался на этихъ штучкахъ *(становясь въ позу).--*Анъ гардъ! Парируй! Эхъ, лихо! Нужно бы еще поучить барина то, а то плохъ. *(Выпадаетъ, громко ударяя ногой).* Разъ! два! перенеси! есть! есть!

Шаровъ, *(просыпается и удивленный вскакиваетъ съ дивана).*

   Что? что такое?! *(Осматривается и какъ бы припоминая).* Который часъ -- однако?

Василій.

   Двадцать минутъ девятаго.

Шаровъ.

   Вечера?

Василій *(смѣясь).*

   Вечера... Утра-съ!

Шаровъ *(смотрясь въ зеркало).*

   Вотъ такъ штука! И одѣтъ... что-жъ это значитъ? Отчего я не въ постелѣ?

Василій.

   Очень просто-съ: самимъ не угодно было... Вы изволили пріѣхать оченно поздно,-- въ шесть часовъ почитай.... грузны были-съ... Я было хотѣлъ раздѣть васъ -- да куда тамъ: и руками, и ногами!... И пріятели ваши не могли совладать съ вами, словомъ-съ...

Шаровъ *(быстро).*

   Батюшки,-вспомнилъ! вспомнилъ! Ахъ, чертъ возьми! Вотъ такъ штука!

Василій *(улыбаясь).*

   Стоитъ жука!

Шаровъ.

   Молчи, олухъ! Знаешь ли что я, я! сегодня дерусь!?

Василій,

   Сему я не дивлюсь!

Шаровъ.

   И дерусь... на смерть!!

Василій *(любезно, радостно).*

   Какже, сударь, какже -- слышалъ!

Шаровъ *(удивленно).*

   Слышалъ?... Богъ мой -- значитъ это не сонъ!

Василій.

   Какой тамъ сонъ-съ: навѣрное будете драться,-- будьте покойны-съ, навѣрное-съ! И господинъ Ватрушкинъ говоритъ тоже-съ.

Шаровъ.

   То есть что тоже-съ?

Василій.

   Да вотъ это самое-съ.

Шаровъ *(сердясь).*

   Да что вотъ это самое?

Василій.

   Да то-съ, что вы будете драться непремѣнно: господинъ Ватрушкинъ полагаютъ, что секунданты съ извиненіями не пріѣдутъ, а стало быть вы и будете драться.

Шаровъ *(дразня его).*

   Господинъ Ватрушкинъ, господинъ Ватрушкинъ -- убирайся ты къ черту съ господиномъ Ватрушкинымъ! И куда эта тупица лѣзетъ!

Василій.

   Какъ куда-съ! они, съ господиномъ Геніевымъ, ваши секунданты. *(Взглядывая на часы).* Сейчасъ должны быть-съ! Сію минуту... будьте покойны-съ!

Шаровъ, *(выпивая большой стаканъ воды).*

   Ушатъ бы кажется выпилъ!

Василій.

   Голова болитъ-съ? такъ, такъ -- это всегда послѣ шампанскаго.

Шаровъ, *(про себя, взволнованнымъ голосомъ).*

   Дуэль! вотъ такъ! такъ... И въ новый годъ! *(вспоминая).* Да съ кѣмъ же я дерусь то?

Василій *(услужливо).*

   Вы сударь деретесь съ г. Усовымъ... Я ихъ знаю -- бѣдовый! Росту съ Минина Пожарскаго... въ плечахъ -- косая сажень... усища... чуть не до пояса... рыжій и злющій просто страсть... Знаю, знаю... Дерется -- просто любо-дорого... и лѣвой рукой-съ... промаха не знаетъ -- будьте покойны-съ... Хорошій, лихой баринъ...

Шаровъ, *(смущенный).*

   Отстань... надоѣлъ ты мнѣ. *(въ сторону).* Чертъ знаетъ какъ надоѣлъ... усища... плечища... лѣвой рукой -- чертъ знаетъ что такое! Пропалъ... *(приподымая штору окна).* Должно быть морозъ жестокій?

Василій.

   И снѣгъ глубокій...

Шаровъ.

   Я тебя, балбесъ, про морозъ спрашиваю!

Василій, *(самодовольно).*

   Я понимаю... понимаю-съ: морозъ жестокій, даже очень жестокій-съ! Будьте покойны-съ!... а вотъ что сударь,-- хоть и холодно, а вы все-таки фланелевую фуражку то снимите -- не ровенъ часъ фланель попадетъ въ рану...

Шаровъ, *(дразня его).*

   Въ рану... въ рану.

Василій.

   Да-съ; это бываетъ, будьте покойны-съ.... и какъ еще бываетъ... Вмѣстѣ со шпагой и фланель въ рану... и бѣда....

Шаровъ, *(которому не по себѣ).*

   Слышу... отстань, отстань, ради Бога!

Василій.

   Штиблеты извольте надѣть старые, а то, Боже сохрани, поскользнетесь, и тогда,-- будьте покойны-съ, ваше дѣло дрянь-съ!

Шаровъ.

   Да отстанешь ли ты, наконецъ?!

Василій.

   Какъ только васъ ранятъ -- вы рану не извольте зажимать -- хуже-съ.

Шаровъ.

   Пошелъ вонъ! вонъ! вонъ! Экая скотина... Животное! Тутъ и такъ плохо...

Василій.

   Будьте покойны-съ...

Шаровъ.

   Вонъ, говорятъ тебѣ!

Василій.

   Слушаю-съ... ухожу-съ *(собирается уходитъ и возвращается опять).* Виноватъ, забылъ было совсѣмъ-съ: музыкантъ, сосѣдъ нашъ, вызванъ по вашей жалобѣ къ мировому на будущій четверга... зовутъ его Питерсономъ-съ. То есть музыканта то, а не мироваго...

Шаровъ, *(съ нетерпѣніемъ)*

   Музыкантъ! Мировой!... И такъ хлопотъ по горло, а тутъ еще...

Василій.

   Будьте покойны-съ: къ мировому вамъ являться не прійдеться -- вы будете въ постелѣ лежать... да-съ -- въ постелѣ... будьте покойны-съ...

Шаровъ *(внѣ себя).*

   Будетъ же наконецъ! Убирайся!!

Василій *(почтительно).*

   Сію минуту-съ... будьте покойны-съ...

*Уходитъ.*

Явленіе 2-е.

Шаровъ *(одинъ, въ волненіи ходитъ взадъ и впередъ).*

   Чертъ знаетъ какъ нервы разстроены! А все это -- Ватрушкинъ съ Геніевымъ накачали вчера до безчувствія, чертъ бы подралъ ихъ! *(Взглянувъ на часы).* Однако девять ужъ... И какъ это быстро время то идетъ... "Злющій"... "лѣвой рукой дерется"... да чихать я на него хочу: я самъ злющій!... Испугался... какъ-бы не такъ! *(взявъ эспадронъ).* Самъ съ усами! да-съ; пука какъ этотъ ударъ, что Василій то мнѣ показывалъ... да: корпусъ впередъ.. выпадаю... *(дѣлаетъ то что говоритъ)* рука во всю длину... разъ! разъ! Парирую... опять -- разъ! разъ! *(стучитъ и кричитъ во все горло).* Еще... разъ! *(Геніевъ показывается на порогѣ двери).* И финалъ:

   "И врагъ упаль"...

Явленіе 3-е.

Шаровъ и Геніевъ.

Геніевъ *(смѣясь).*

   "И блещетъ кровь!"

Шаровъ *(смущенный).*

   Ваня!... ты тутъ... давно? а я знаешь ли... я такъ, чтобы время убить...

Геніевъ.

   Я такъ и думалъ: ударъ таковъ, что имъ ничего другаго и убить, нельзя, *(подходя къ ка бину и потирая руки).* Вотъ такъ морозище просто кровь стынетъ. *(Увидя на каминѣ бутылку).* Вотъ это такъ. *(Наливаетъ изъ бутылки въ рюмку и пьетъ).* Согрѣться необходимо... Я какъ подумаю, что теперь я бы еще спалъ, и тепло бы мнѣ было, и хорошо -- такъ тебя и обругаю... Досада -- право: поѣзжай, мерзни, схвати насморкъ... потеряй друга... и за все это тебя же посадятъ въ тюрьму и оштрафуютъ!

Шаровъ.

   А мнѣ ты думаешь весело, что ли?

Геніевъ.

   А вольно же тебѣ было тащить насъ ужинать, когда ни ты, ни мы не были голодны...

Шаровъ.

   Ну это то пожалуй ты вздоръ говоришь: развѣ необходимо быть голоднымъ чтобъ ужинать?

Геніевъ.

   Вѣрно, вѣрно -- не ужинаютъ только тѣ, которые дѣйствительно голодны... вѣрно! Но скажи пожалуста -- къ какому черту ты во всеуслышаніе, и гдѣ же, въ Эрмитажѣ,-- изволилъ благовѣстить, что Чинская, эта Патти Шато, въ связи съ тобою? Зачѣмъ? къ чему?

Шаровъ.

   Вотъ еще нѣжности: не смѣй и похвастаться хорошенькой любовницей! вотъ еще...

Геніевъ.

   Хвастайся между своими, зря врать нечего. Напился и оретъ вотъ -- вотъ и доорался...

Шаровъ.

   Эка важность!..

Геніевъ.

   Важность не важность, а дѣло дрянь!

Шаровъ.

   Но какъ это случилось -- я что то не помню.

Геніевъ.

   Какъ! да вотъ какъ -- ты орешь: пью за здоровье моей любовницы Танюши Чинской, а рядомъ съ нами содержатель ея...

Шаровъ.

   Ну?

Геніевъ.

   Ну...онъ долго неразговаривая и залѣпилъ въ твой открытый жилетъ-то кровянымъ ростбифомъ! да-съ.

Шаровъ.

   Ахъ гадина! А все Таня виновата, все она! Хоть бы слово когда я услышалъ отъ нее объ этомъ Усовѣ -- увѣряла клялась, что любитъ только одного меня.

Геніевъ.

   Увѣряла -- она не лгала: любитъ она одного тебя, а себя позволяетъ любить многимъ...

Шаровъ.

   Должно полагать что это такъ, вѣрно... *(гордо).* Но вѣдь, помнится, я въ долгу передъ этимъ нахаломъ не остался?

Геніевъ.

   Конечно; ты ему въ отвѣтъ салютовалъ немедленно Гурьевской кашей... и прямо въ физіономію... Презанимательно! И все бы это кончилось этими двумя порціями,-- такъ нѣтъ же, тебѣ нужно было сцену разыграть, карточками обмѣняться! Герой! Макъ-Магонъ!...

Шаровъ, *(въ продолженіе всей этой сцены -- онъ то вставалъ, то опять садился, то снималъ сюртукъ и надѣвалъ халатъ, то наоборотъ, и поминутно, не замѣчая того, прикладывался къ рюмкѣ. Геніеву).*

   Герой, вовсе не герой -- ты, самъ я думаю, сдѣлалъ бы тоже?

Геніевъ

   Но ужъ это извините-съ: сдѣлалъ бы да не тоже.

Шаровъ.

   Что же такое съ?

Геніевъ.

   А вотъ что-съ: послѣ сей кухмистерской баталіи -- я преспокойно подошолъ бы къ этому самому Усову и сказалъ бы: милостивый то сударь-мой жилетъ, который вы испортили, стоитъ десять рублей -- вашъ сюртукъ, полагаю, пятьдесятъ. Извольте получить двѣ четвертныя... Лишнее что останется можете отдать лакею. Затѣмъ: до свиданья-съ. Вотъ и все...

Шаровъ.

   Фразы! однѣ фразы... Ими дѣло не поправишь... обстоятельства сложились такъ, что мнѣ кажется... *(робко)* теперь отступленіе невозможно... честь не позволяетъ.

Геніевъ.

   Честь не позволяетъ, честь... вотъ онѣ фразы то! и что же хочешь ты доказать дуэлью то? что?...

Шаровъ.

   Но однако...

Геніевъ.

   Да что однако то? что? Вотъ что я тебѣ скажу... *(подумавъ).* Да ты скажи: ты непремѣнно хочешь драться?

Шаровъ, *(будто обиженный).*

   Что за вопросъ!... *(мѣняя выраженіе голоса).* Впрочемъ... конечно, я настаивать на этомъ... не стану...

Геніевъ.

   Не станешь -- значитъ и дѣлу конецъ.

Шаровъ.

   Это какъ?

Геніевъ.

   Да очень просто: я отправляюсь къ враждебной державѣ; звоню, вхожу, и послѣ обмѣна вѣжливыми нотами -- говорю: вы милостивый государь, и другъ мой Шаровъ -- оба, простите великодушно,-- дураки!

Шаровъ.

   Ну... пожалуста...

Геніевъ, *(продолжая).*

   Да -- оба вы дураки, и вотъ почему: вы хотите драться на морозѣ, тогда какъ можно это сдѣлать въ моей мастерской! И удобнѣе, и безопаснѣе; удобнѣе -- потому что рапиры у меня съ пуговками и кромѣ того имѣются -- перчатки, маски и нагрудники. Тотъ кто получитъ больше ударовъ, тотъ значитъ побѣжденъ, и "горе побѣжденному"!-- онъ обязанъ угостить всѣхъ насъ обѣдомъ. Будетъ и докторъ на случай, если кто шибко упьется или подавится. Идетъ, что ли?

Шаровъ.

   Какъ тебѣ сказать... Это очень мило... Ради курьеза пожалуй и можно.

Геніевъ.

   Ну и прекрасно... я значитъ отправляюсь и кончаю дѣло...

Явленіе 4-е.

Тѣже и Женя Ватрушкинъ. *(Типъ фата-франтика.)*

Ватрушкинъ. *(слышавшій послѣднія слова).*

   Кончаю дѣло -- это что значитъ? О какомъ дѣлѣ, могу спросить, рѣчь идетъ?

Геніевъ.

   Понятно -- не о дѣлѣ князя Гокчайскаго.

Ватрушкинъ.

   И ужь конечно не о дѣлѣ мосье Усова... не его, надѣюсь, хотите вы кончать?!

Геніевъ.

   Нѣтъ, именно его то и хотимъ кончать.

Ватрушкинъ.

   Что это значитъ понять не могу: глупъ должно быть!

Геніевъ.

   Не смѣю спорить.

Ватрушкинъ.

   Но кончить его безъ дуэли невозможно -- pas possibble! Я... я! не допущу этаго -- не желая быть скомпрометированъ! Да -- я не хочу чтобы сказали, что Женя Ватрушкинъ вмѣшался въ дуэль, которая ничѣмъ не кончилась, или еще хуже -- кончилась примиреніемъ... Я не хочу, чтобы надо мною смѣялись...

Геніевъ.

   Это, братъ, и безъ твоего хотѣнья всегда бываетъ.

Ватрушкинъ *(очень серьезно).*

   Остроты!... но я кажется не острю.

Геніевъ.

   Въ семъ, точно, ты безгрѣшенъ...

Ватрушкинъ.

   Я привыкъ,-- у людей comme il faut есть-съ эти привычки,-- къ серьезному дѣлу относиться серьезно, а такъ какъ другъ нашъ Constantin былъ нагло, смертельно оскорбленъ...

Геніевъ *(пожимая плечами)*

   Нагло, смертельно! ну что ты городишь! Они просто обмѣнялись любезностями-Усовъ предложилъ Костѣ ростбифа а Костя ему Гурьевскую кашу. Вотъ тебѣ и драма вся.

Ватрушкинъ.

   Вся? ну нѣтъ-съ! а пощечина? или забыть изволили...

Шаровъ.

   Пощечина?!

Ватрушкинъ.

   Какъ же! Онъ замахнулся...

Шаровъ *(обиженный).*

   Замахнулся!... *(помолчавъ)* и ударилъ?

Ватрушкинъ.

   Grace à Dieu -- нѣтъ: я успѣлъ схватить его за руку.

Шаровъ.

   Странно... я не видалъ этаго.

Геніевъ.

   И я не видалъ. Да ты не сбрехалъ ли по обыкновенію?

Ватрушккнъ.

   Ну вотъ еще! *(Геніеву)* Ты не видалъ потому что стоялъ спиной, а Constantin просто на-просто не замѣтилъ-онъ былъ взволнованъ очень. Ну а я то всю эту, сожалѣнія достойную, сцену помню. Да и не я одинъ -- народу было бездна! Скандалъ! Такія оскорбленія омываются кровью, и я хочу! хочу чтобы другъ мой имѣлъ право ходить высоко поднявъ голову...

Геніевъ.

   Задравши?

Ватрушкинъ.

   Хочу, чтобы я имѣлъ возможность всегда и *при* всѣхъ протянуть ему руку...

Шаровъ, *(въ сторону).*

   Ну, если дѣло только за этимъ...

Ватрушкинъ. *(обнимая Шарова).*

   Такъ какъ son honneur -- честьего мнѣ дороже его жизни! да!

Геніевъ, *(насмѣшливо).*

   Любящій другъ!

Шаровъ.

   Да, да -- любящій.... преданный... Идеалъ секундантовъ....

Ватрушкинъ, *(скромничая)*

   Спасибо! спасибо.... У меня дѣло прежде всего....

Шаровъ.

   Оно и видно... Ну а что если секунданты не явятся? вѣдь это возможно...

Ватрушкинъ. *(торжественно)*

   Не безпокойся -- тогда я, я! отправлюсь за ними!

Шаровъ.

   Какъ?! что!

Ватрушкинъ.

   Непремѣнно!... можешь смѣло положиться на меня!... Впрочемъ -- *(смотря на часы)* они еще не опоздали... пріѣдутъ еще... *(взявъ подъ руку Шарова).* Ну другъ, ты знаешь -- выборъ оружія нашъ? Вѣдь мы выбираемъ шпагу? а?

Шаровъ.

   Шпагу! мы! Чертъ знаетъ что такое!

Ватрушкинъ.

   А можетъ пистолетъ? а? это эфектнѣе...

Шаровъ.

   Эфектнѣе?... ну нѣтъ!

Ватрушкинъ.

   Ну коли шпагу-такъ шпагу. Всѣ шансы на твоей сторонѣ.

Шаровъ.

   Это почему?

Ватрушкинъ,

   Да какже: онъ толстъ и неуклюжъ -- ты худъ и ловокъ!

Шаровъ.

   Только то?

Ватрушкинъ.

   А вѣдь шикарно то какъ! Мы даемъ сигналъ: разъ, два, три!... начинается... Ты нападаешь... быстрый какъ молнія ударъ... онъ шагъ назадъ, ты впередъ; онъ еще назадъ -- ты еще впередъ... Впередъ, впередъ!.. до тѣхъ поръ пока противникъ, весь въ ранахъ и крови, не падаетъ къ твоимъ ногамъ! Кровь на снѣгу -- да вѣдь это картина!

Шаровъ.

   Картина.... славная картина!... ну а если противникъ не въ крови и не падаетъ?

Ватрушкинъ.

   Тогда ты продолжаешь наступленіе! И продолжаешь сильнѣе, быстрѣе... быстрѣе, и!...

Геніевъ *(смѣясь).*

   И мы сзади верхами скачемъ, и скачемъ, и скачемъ!

Ватрушкинъ.

   Словомъ -- не безпокойся: всѣ порядки будутъ соблюдены и все кончится отлично.

Шаровъ.

   Ты думаешь -- отлично?

Ватрушкинъ.

   Ну, однако я заболтался -- нужно отправиться за каретой, *(пожимая Шарову руки)* Карету, будь покоенъ, я выберу такую,-- на случай если ты будешь раненъ, -- что ужъ останешься доволенъ: и покойна будетъ и удобна.

Геніевъ.

   Умный ты, Ватрушкинъ, право: все предусмотрѣлъ!

Ватрушкинъ *(съ чувствомъ)*

   Да какже иначе то!-- развѣ Constantin не другъ мнѣ? Я надѣюсь что и онъ для меня сдѣлалъ бы тоже. N'est ce pas, mon bon?

*(Раздается сильный звонокъ.)*

Шаровъ *(блѣднѣя).*

   Звонокъ! о!...

Ватрушкинъ *(радостно).*

   Наконецъ то! слава Богу! *А* ужъ я думалъ...

Шаровъ *(стараясь подавитъ волненіе).*

   Но это можетъ быть и не они вовсе... водовозъ можетъ быть..

Явленіе 5-е.

Тѣже, Василій, Оружейникъ.

Василій *(входитъ и говоритъ потихоньку).*

   Какой-то бородатый... страшный... и со шпагами!

Шаровъ *(взволнованнымъ голосомъ).*

   Ну... конецъ...

Геніевъ.

   Что? что такое?!

Василій *(отчеканивая).*

   Да-съ -- бородатый, страшный и съ шпагами! За мной, говоритъ, не суть остальное! Должно быть пушки-съ... будьте покойны-съ...

Ватрушкинъ *(весело).*

   Такъ, такъ -- секунданты и съ оружіемъ!

Шаровъ.

   Съ оружіемъ! но это противъ правилъ... Василій, гони ихъ вонъ, гони!

Геніевъ *(снаружи).*

   Сюда, сюда!

*(Входитъ господинъ -- съ громаднымъ количествомъ шпагъ разныхъ величинъ и фасоновъ; затѣмъ другой со всевозможнымъ оружіемъ: аркебузами, топорами, пиками и проч. Они быстро раскладываютъ оружіе на столѣ и на диванѣ).*

Оружейникъ *(любезно).*

   Надѣюсь -- будетъ изъ чего выбрать... Извольте -- выбирайте...

Шаровъ.

   Выбирать?

Ватрушкинъ.

   Вотъ это любезно! Выборъ, милостивый государь, дѣйствительно большой, и мы выбираемъ...

Оружейникъ *(осматривается кругомъ и торопливо собираетъ съ помощью товарища все принесенное).*

   Извините, сударь, ради Бога, извините: мы попали не туда,-- этажомъ ниже -- намъ нужно: къ господину Климову.

Шаровъ *(взбѣшенный).*

   Болваны! олухи! скоты!

Оружейникъ.

   Какъ вы смѣете!

Шаровъ.

   Вонъ отсюда, съ вашей дрянью! вонъ!

*(При помощи Василія выталкиваетъ ихъ вонъ).*

Василій *(выходя въ сторону).*

   А вѣдь аллебарду мнѣ купить не мѣшало бы.

Ватрушкинъ *(смѣясь).*

   Ну такъ я бѣгу за каретой. *(Шарову)* Будь увѣренъ -- карета, на случай, будетъ покойная.

*(Убѣгаетъ).*

Явленіе 6-е.

Геніевъ, Шаровъ, потомъ Василій.

Шаровъ.

   Скоро ли это, Богъ ты мой, кончится! Тутъ изъ храбрецовъ храбрецъ и тотъ наконецъ опѣшитъ! *(Опять звонокъ. Шаровъ опятъ вскакиваетъ)* Каково-съ! нѣтъ-каково-съ! Вѣдь такъ и безъ дуэли околѣешь! *(Перемѣняя выраженіе голоса)* Пора!... нужно кончитъ сразу! *(входящему Василію)* Проси ихъ въ залу!

Василій *(удивленный).*

   Въ залу! да вѣдь это дворники-съ.

Шаровъ.

   Кто?

Василій.

   Дворники-съ... на чай просятъ, съ новымъ годомъ...

Шаровъ *(внѣ себя).*

   Въ шею! въ шею ихъ! съ лѣстницы! *(Василій уходитъ. Шаровъ въ волненіи расхаживаетъ по комнатѣ).* Негодяи! Человѣкъ внѣ себя, смерть грозитъ ему, а они "на чай пожалуйте-съ!" О, собаки... И это люди!... да, какже, люди! Дворникъ -- и человѣкъ: смѣшно... тебѣ грозитъ опасность, а ему наплевать! Онъ себѣ знай мететъ, да и только! У человѣка адъ въ груди, а онъ все таки мететъ,.. все таки мететъ... (Ж*алобно).* Мететъ... мететъ... все таки мететъ!

*(Геніевъ хохочетъ. Василій вбѣгаетъ на цыпочкахъ).*

Явленіе 7-е.

Геніевъ, Шаровъ, Василій.

Шаровъ *(пошатываясь.)*

   Но вѣдь... кажется... звонка не было?...

Василій *(таинственно).*

   Не было-будьте покойны-съ.. Я пришелъ предупредить васъ, сударь, что госпожа Чинская подъѣхала... въ каретѣ... и выходитъ...

Шаровъ *(Геніеву).*

   Татьяна здѣсь! каково нахальство!...

Василій.

   Я полагаю, сударь, что вы ее не примите?... Передъ дуэлью -- даже видъ женщины и тотъ разслабляетъ, а вамъ нужно быть бодрымъ, крѣпкимъ! Соперникъ вашъ ужасенъ... будьте покойны-съ...

Шаровъ.

   Вотъ болванъ то! что я у тебя совѣта что-ли спрашиваю?

Василій.

   Какъ угодно-съ. Прикажете принять?

Шаровъ *(быстро).*

   Нѣтъ... Скажи, что меня дома нѣтъ.

Василій.

   Слушаю-съ. *(Выходя, въ сторону).* Тутъ дѣло въ сурьезъ, а она лезетъ.

Явленіе 8-е.

Геніевъ, Шаровъ, потомъ Чинская.

Шаровъ *(сильно взволнованный).*

   Нѣтъ -- я не долженъ... и не хочу ее видѣть.

Геніевъ.

   И ты правъ, совершенно правъ.

Шаровъ.

   Еще бы! (см *усмѣшкой)* Нѣтъ, право -- эти барыни, чертъ бы ихъ дралъ! за какихъ то идіотовъ считаютъ насъ! Имъ все позволено -- и измѣнять намъ, и обирать насъ. *(Ходя взадъ и впередъ).* Теперь, сударыня, вы меня не проведете! Нѣтъ-съ-дудки! *(Подражая женскому голосу)* Костя Шаровъ -- сердиться! Вотъ вздоръ то! Хвостъ мой увидитъ -- и опять у моихъ ногъ! *(Измѣняя голосъ)* Какъ бы не такъ! Нѣтъ-съ теперь: вотъ Богъ, а вотъ порогъ -- пожалуйте-съ.

Чинская *(вошедшая, во время этаго монолога, въ дверь справа; она протягиваетъ Шарову ключъ, вынутый ею изъ этой двери).*

   Только отдать вамъ этотъ ключъ, милостивый государь, пришла я сюда. Только для этаго.

Шаровъ *(удивленный).*

   Вы!... здѣсь!...

Чинская *(съ достоинствомъ).*

   Я прошла по черной лѣстницѣ... *(дѣлая удареніе)* и конечно... въ послѣдній разъ.

Шаровъ.

   Надѣюсь что такъ...

Геніевъ *(въ сторону).*

   Спектакль начинается. Я безъ роли... пойду, покурю. *(Громко)* До свиданья, дѣти мои.

*Уходитъ на лѣво.*

Явленіе 9-е

Чинская, Шаровъ.

Шаровъ (ее *сторону, взволнованный).*

   А все этотъ Эрмитажъ проклятый!

Чинская (*стоитъ у камина и грѣетъ свои ботинки; не смотря на Шарова, говоритъ ему):*

   Ключъ этотъ, милостивый государь, я конечно, могла бы возвратить вамъ и черезъ посыльнаго, но... но я предпочла сдѣлать это лично, тѣмъ болѣе что, кромѣ ключа, я имѣю намѣреніе возвратить вамъ и подарки ваши... которые...

Шаровъ *(насмѣшливо).*

   Ой-ой-ой -- герцогиня да и только! Знаемъ мы это все -- connu, сударыня! Сцену угодно разыграть -- начинайте-съ...

Чинская *(презрительно).*

   Сцену разыграть? О, Богъ мой! какъ вы о себѣ много думаете! Передъ вами стану я ломаться.-- Смѣшно-съ! *(Вдругъ оборачиваясь, сердито)* Вы, милостивый государь -- господинъ Шаровъ -- вели себя вчера въ Эрмитажѣ какъ послѣдній школьникъ! Да-съ!

Шаровъ *(усмѣхаясь).*

   Вы это сегодняшнею ночью получили эти свидѣнія? Такъ-съ...

Чинская *(съ угрозой).*

   И что останавливаетъ меня-сказать ему... *(съ горечью)* Какіе гадкіе, низкіе, эти мужчины! Имъ мало тихаго счастья!... имъ не обходимо разславить ту, которой они говорятъ что любятъ! которой клянутся...

Шаровъ.

   Позвольте, повремените.

Чинская *(воодушевляясь).*

   Негодяи! Всю ее, всю, готовы они показать публикѣ! Обо всемъ готовы разсказать ей...

Шаровъ *(усмѣхаясь).*

   Такъ-съ... но мнѣ кажется, что я не сказалъ ничего новаго... вашему покровителю съ котлетообразными бакенбардами... Онъ, какъ и я, думается мнѣ, посвященъ во всѣ тайны вашихъ прелестей; гдѣ же тутъ нескромность то?

Чинская.

   Лжете вы, лжете! Человѣкъ этотъ не былъ, не есть и не будетъ для меня... чѣмъ нибудь.

Шаровъ.

   А исторія съ ростбифомъ и кашей,-- вамъ вѣдь извѣстна она конечно,-- она что означаетъ? а? Развѣ не ревность?...

Чинская *(съ невиннымъ видомъ)*

   Вовсе нѣтъ.-- Этотъ Усовъ, правда, ухаживалъ таки за мной... но... но видя, наконецъ, что все это напрасно... онъ пересталъ... *(потупляя глаза)* успокоился...

Шаровъ.

   Перестаньте пожалуста... Онъ успокоился тогда, когда уже... безпокоиться было не о чёмъ... достигать нечего!

Чинская *(горячо).*

   А вотъ нѣтъ же, нѣтъ!.. Не всѣ мужчины ради нашей... любви знакомы съ нами, не всѣ-съ. Не всѣ таковы, какъ ваша милость!

Шаровъ.

   Еще бы: есть мужчины, которые знакомясь съ вами, госпожа Чинская, ищутъ возможности побесѣдовать о политикѣ... о политической экономіи!

Чинская.

   Не о политикѣ..-- Онъ, какъ человѣкъ порядочный^ искалъ во мнѣ, и нашелъ друга. Онъ увидѣлъ, что я не дура, что со мною можно и поговорить... и каждый день онъ совѣтуется со мною о своихъ дѣлахъ...

Шаровъ.

   Вѣрю, что днемъ онъ совѣтуется съ вами....

Чинская.

   Господинъ Шаровъ! это еще что такое?-- новое оскорбленіе...

Шаровъ.

   Какія тутъ оскорбленія -- помилуйте-съ!

Чинская.

   Однако...

Шаровъ.

   Да что "однако", что? Что вамъ угодно отъ меня? Вы у него въ чинѣ тайнаго совѣтника -- и прекрасно-съ! Мнѣ то что до этого за дѣло?

Чинская.

   Вамъ?! *(потерялась)...* Вы бы съ него должны примѣръ брать, какъ обращаться съ женщиною... да-съ!

Шаровъ.

   Нѣтъ, ужъ отъ этаго увольте-съ: вы, по моему мнѣнію въ совѣтники не годны-съ... *(Раздается нѣсколько звонковъ).* Ахъ, чертъ возьми! И изъ головы вонь! проклятые!

Чинская *(въ сторону).*

   Рано пріѣхали, рано!

Геніевъ *(открывая дверь).*

   Не безпокойся другъ: это Василій поправляетъ звонокъ. *(Скрывается).*

Шаровъ *(опустясь въ кресло).*

   Животное! скотъ! это ужъ черезъ чуръ!-- А я было и забылъ совсѣмъ про эту проклятую дуэль!

Чинская *(нѣжно).*

   А я... было забыла!

Шаровъ *(съ упреками).*

   "Забыла!" Туда же -- показываетъ видъ, что безпокоится!

Чинская *(спокойно).*

   Да нечего и безпокоиться... о томъ, что не можетъ имѣть послѣдствій.

Шаровъ.

   Это какимъ образомъ9

Чинская.

   Да очень просто...

Шаровъ.

   Но однако.

Чинская *(надѣвая перчатки и какъ бы сбираясь уходитъ).*

   Все это кончится ничѣмъ, вотъ и все.

Шаровъ.

   Но почему же? почему?

Чинская.

   Да потому, что я знаю...

Шаровъ.

   Вздоръ!... ни на чемъ неоснованныя предположенія.

Чинская.

   Нѣтъ -- не вздоръ-съ!-- Я *навѣрное* знаю, что это ничѣмъ не кончится. *(Подходитъ къ зеркалу и поправляетъ шляпку).*

Шаровъ *(радостно).*

   Но на чемъ же, скажите, основываете вы эту увѣренность? начемъ?

Чинская.

   На чемъ?

Шаровъ.

   Ну да: на чемъ вы основываете, что мы не будемъ драться? Да говорите же!

Чинская *(подымаетъ платокъ, упавшій около дивана).*

   "Говорите"... Знаю да и только,. и навѣрное... гдѣ же это моя муфта дѣвалась?

Шаровъ *(идя за нею).*

   Вотъ она... Ну слушай Таня, откуда же ты знаешь это? а?

Чинская *(останавливается и говоритъ торжественно).*

   Откуда!... это мнѣ карты сказали.

Шаровъ *(разочарованный).*

   Карты! Фу, какъ это глупо! а я думалъ было...

Чинская.

   Глупо!-- нѣтъ не глупо.... Вы, умники, не вѣрите въ гаданья, а я имъ вѣрю, вѣрю потому, что онѣ меня *никогда* не обманывали... Впрочемъ... тебѣ вѣдь это все равно: тебя влечетъ опасность, ты ищешь ее! *(Тихій звонокъ. Чинская обращаясь къ Шарову, который слегка вздрагиваетъ).* Это... Василій.

Шаровъ.

   "Ищешь опасностей"! ну нѣтъ; я не трусъ -- это вѣрно, но и не головорѣзъ... А картамъ, знаешь, я все-таки не вѣрю...

Чинская.

   Однако -- который часъ? *(взглянувъ на часы).* Уже такъ поздно... До свиданья. *(Хочетъ уходить).*

Шаровъ.

   Ну а ты какъ,-- вѣришь?

Чинская,

   Чему?

Шаровъ.

   Картамъ...

Чинская.

   Конечно, вѣрю!.. Если бы я имъ не вѣрила, то не могла бы быть такъ покойна... прощаясь съ тобою!... Все, что онѣ мнѣ предсказывали, все, все сбывалось!

Шаровъ *(недовѣрчиво).*

   Что ты!... все?

Чинская.

   Рѣшительно все!

Шаровъ.

   А мнѣ, какъ хочешь, не вѣрится.

Чинская.

   А я тебѣ говорю... Люди, не глупѣй насъ съ тобою, и тѣ вѣрили

Шаровъ *(готовый убѣдиться).*

   Я жъ, то такъ... Но мудрено себѣ представить, чтобы эти клочки картона... *(открываетъ столъ и роется).*

Чинская (на *это время, въ сторону).*

   Подается... подается -- еще немножко...

Шаровъ *(взявъ свертокъ и раскрывая его).*

   Нѣтъ, это письма... твои письма, Таня.

Чинская *(серьозно).*

   Отдайте мнѣ ихъ.

Шаровъ.

   Послѣ, успѣешь. *(Взявъ колоду картъ).* Не вѣрится, чтобы карты, эти самыя глупыя карты, могли угадывать будущее... Мудрено...

Чинская.

   Не вѣришь -- твое дѣло.... и говорить значитъ объ этомъ нечего.. До свиданья. *(Уходитъ -- Шаровъ слѣдуетъ за нею. Она вдругъ возвращается и раздѣвается).* Такъ я же тебѣ докажу, Ѳома ты эдакій! *(раскладываетъ карты).*

Шаровъ *(довольный).*

   Посмотримъ, посмотримъ!

Чинская *(беретъ карты).*

   Да -- докажу -- снимай.

Шаровъ *(протягивая правую руку).*

   Вотъ глупости то.

Чинская,

   Не этой -- лѣвой.

Шаровъ *(снимаетъ и тревожно глядитъ на гаданье. Въ сторону):*

   А вѣдь чего, въ сущности, на свѣтѣ не бываетъ... И карты могутъ говорить правду... Эхъ, кабы вышло, что драться мнѣ не...

Чинская *(послѣ обычныхъ пріемовъ считаетъ про себя по пальцамъ; -- торжественнымъ голосомъ.*

   Странно.... я съ толку сбилась... выходишь не ты...

Шаровъ *(Тревожно).*

   Не я?

Чинская *(раскладывая карты,)*

   Да -- выходятъ какіе то полицейскіе, судъ...

Шаровъ *(испуганный).*

   Полицейскіе! судъ... ахъ, чертъ возьми!... продолжай.

Чинская.

   А вотъ какой то музыкантъ... флейтистъ...

Шаровъ.

   Флейтистъ?.. вотъ это странно!... представь себѣ,-- у меня дѣйствительно есть дѣло въ судѣ съ музыкантомъ и именно съ флейтистомъ!

Чинская *(разыгрывая вдохновленную).*

   Не мѣшай, а то все пропадетъ... Разъ, два, три... брюнетка... преданная сердцемъ и душей... семь, восемь, девять... домашняя радость... десять, одинадцать, двѣнадцать.... брюнетъ! *(считая про себя)* Какой брюнетъ?.. чудно... брюнетъ этотъ умираетъ...

Шаровъ.

   Ай!

Чинская.

   Доктора... *(продолжая считать)* а вотъ нотаріусъ... умирающій вспомнилъ, что послѣ него останется одна любящая его особа... и онъ диктуетъ свое завѣщаніе. *(Продолжаетъ считать)* Ахъ...

Шаровъ.

   Что тамъ еще такое?!

Чинская *(нѣжно улыбаясь)*

   Такъ... онъ исполнилъ свой долгъ на землѣ и тѣмъ отвратилъ гнѣвъ небесъ: я вижу этаго умиравшаго полнымъ здоровья... свѣжимъ... и любящимъ....

Шаровъ *(наивно).*

   И ты увѣрена что этотъ здоровый -- тотъ который умиралъ? да?

Чинская.

   Еще бы: у умиравшаго и у здороваго бородавка на шеѣ... и одинакая...

Шаровъ *(радостно).*

   Бородавка! да вѣдь это -- я, я, Таня, Таничка!

Чинская.

   Но король трефъ -- вѣдь это брюнетъ.

Шаровъ.

   А я то -- развѣ я блондинъ... я шатенъ... и самый брюнетистый! *(воодушевляясь)* Да это я, я -- и толковать нечего: у меня есть бородавка, есть дѣло съ флейтистомъ... и мнѣ нужно исполнить нѣкій долгъ... Таня, я не вѣрю картамъ, не вѣрю!-- но долгъ относительно тебя я сознаю. *(Открываетъ письменный столъ, достаетъ оттуда листъ гербовой бумаги и быстро пишетъ. Чинская слѣдитъ за его писаньемъ; на лицѣ ея улыбка торжества; во время писанья Шаровъ что то бурчитъ себѣ подъ носъ; подписывается)* "Константинъ Григорьевъ, Шаровъ, руку приложилъ." Готово!

Чинская *(про себя.)*

   Ага -- попался!

*(Шаровъ складываетъ свое завѣщаніе, кладетъ его въ письменный столъ, запираетъ и отдаетъ ключъ отъ него Чинской. Тронутые -- онѣ бросаются другъ другу въ объятія.-- Картина.)*

ЯВЛЕНІЕ ДЕСЯТОЕ.

Тѣже, потомъ Ватрушкинъ, за нимъ Геніевъ, и наконецъ Василій, вводящій двухъ незнакомцевъ.

Ватрушкинъ.

   Поспѣлъ во время -- секунданты идутъ за мною.

Шаровъ.

   Идутъ? ахъ!

Геніевъ *(выходя, изъ кабинета).*

   А карета готова?

Ватрушкинъ *(озабоченно).*

   Да, да, и шпаги готовы.

*(Устанавливаетъ кресла, оправляетъ все на столь и каминѣ.)*

Шаровъ *(сильно взволнованный,-- Чинской).*

   Уйди Таня -- твое мѣсто не здѣсь.

Чинская *(указывая на кабинетъ).*

   Я подожду тамъ... обѣщай мнѣ, что ты не будешь противиться мирному исходу дѣла.

Шаровъ *(горячо).*

   Изволь: обѣщаю и клянусь!

Чинская.

   Ну такъ будь спокоенъ -- карты мнѣ никогда не лгали.

Шаровъ.

   Никогда?

Чинская.

   Никогда! *(Уходитъ на лѣво; въ глубинѣ сцены показывается Василій. Ватрушкинъ сталъ въ позу; Геніевъ дѣлаетъ шагъ впередъ. Шаровъ оперся на кресло. Минута торжественная).*

Шаровъ *(веселый и довольный обращается назадъ).*

   Потрудитесь войдти, господа!

*(Входятъ двое незнакомцевъ, одѣтые всѣ въ черномъ. На нихъ черные потасканные сюртуки, застегнутые до верху.-- Костюмъ секундантовъ).*

Чинская *(въ сторону).*

   Ну теперь, будьте покойны-съ, каша заварилось. *(Уходитъ).*

Первый незнакомецъ *(Геніеву).*

   Господинъ Шаровъ, безъ сомнѣнія?

Чинская.

   Ошибаетесь! *(Указывая на Ватрушкина, который церемонно кланяется).* Мы съ нимъ -- свидѣтели-съ.

Второй незнакомецъ.

   По дѣлу? очень пріятно-съ.

Чинская *(указывая на Шарова).*

   Вотъ господинъ Шаровъ.

Первый незнакомецъ.

   А! *(кланяется).* Такъ-съ...

Шаровъ *(растерявшись)*

   Очень... очень даже пріятно...

*(Первый незнакомецъ толкаетъ локтемъ втораго; они начинаютъ улыбаться и кланяться и подходятъ къ Шарову, смотрящему на нихъ съ изумленіемъ).*

Первый незнакомецъ.

   Милостивый государь! Я... я изображаю собою голубя... несущаго... оливковую вѣтвь... символъ мира... И товарищъ мой то же... изображаетъ голубя...

Геніевъ.

   Что-съ? вы изображаете голубей?

Шаровъ *(сердито уже).*

   Что угодно вамъ-съ, государи мои?

Ватрушкинъ *(нахмуривъ грозно брови).*

   Что все это значитъ-съ?

*(Въ продолженіе всего этого времени второй незнакомецъ, личность безъ рѣчей, повторяетъ жесты перваго).*

Первый незнакомецъ *(заискивающимъ тономъ).*

   Все что было... между вами и нашимъ другомъ не болѣе, какъ простое недоразумѣніе съ *(второй незнакомецъ играетъ своею фуражкой).*

Ватрушкинъ *(горячась).*

   Какъ-съ? я не разслышалъ: простое недоразумѣніе-съ?!

Шаровъ *(тихо Ватрушкину).*

   Молчи, пожалуйста.

Первый незнакомецъ.

   Да-съ: простое недоразумѣніе... Вспышка, о которой сожалѣетъ нашъ другъ. Мы вѣстники мира... примиренія-съ! *(Оба протягиваютъ Шарову свои руки).*

Ватрушкинъ *(взбѣшенный).*

   Ну нѣтъ-съ: это такъ не пройдетъ! нѣтъ-съ!

Шаровъ.

   Господа... я съ своей стороны... повѣрьте, не прочь... *(быстро жметъ имъ руки).* Однако, что это со мной... (*Поворачивается, и падаетъ на руки незнакомцевъ).*

Первый незнакомецъ.

   Съ нимъ дурно!

Геніевъ *(въ сторону).*

   Не выдержалъ!

*(Шарова сажаютъ въ кресло, второй незнакомецъ беретъ графинъ и брызгаетъ ему водой въ лицо).*

Шаровъ *(очнувшись и помолчавъ немного).*

   Прошло... *(вставая -- съ достоинствомъ).* Господа, я принимаю ваши извиненія!

Первый незнакомецъ.

   Значитъ дѣлу конецъ? миръ?

Шаровъ *(весело).*

   Да -- миръ! и миръ торжественный!

*(Всѣ четыре руки незнакомцевъ снова протягиваются и снова пожимаются).*

Ватрушкинъ *(выступая впередъ, торжественно).*

   Извините: господа-съ! со мною, съ Ватрушкинымъ! такъ кончить дѣло нельзя-съ!

Шаровъ *(въ сторону, съ безпокойствомъ).*

   Что этому то еще нужно?

Ватрушкинъ.

   Да-съ! Я, съ своей стороны, считаю необходимымъ, слышите -- необходимымъ-съ! чтобы вы извинились письменно, и, чтобы ваше извиненіе... было напечатано... въ четырехъ газетахъ.

Первый незнакомецъ.

   Не только въ четырехъ, а хоть во всѣхъ-съ, если вамъ угодно.

Ватрушкинъ *(улыбаясь крайне презрительно).*

   Хорошо-съ,-- я сейчасъ составлю форму, въ которой должно быть оно напечатано. *(Отходитъ направо и пишетъ карандашемъ).*

Геніевъ *(весело).*

   Ну! наконецъ то кончено! Какъ гора съ плечъ...

Шаровъ *(веселый и радостный).*

   Да, наконецъ то! Миръ! забудемъ прошлое? и съ стаканами въ рукахъ... *(кричитъ)* Василій! *(раздается звонокъ. Шаровъ вздрагиваетъ, въ сторону).* Tфу ты чертъ! теперь нервы навсегда разстроены'

Василій (съ *продолговатою бумажкой въ рукахъ).*

   Не заказывали-ли вы, сударь, завтрака въ Славянскомъ?

Шаровъ *(взявъ бумагу).*

   Нѣтъ, но я хотѣлъ было послать тебя... *(вскричавъ)* А! этотъ завтракъ вѣроятно для Хламова, для этаго собирателя древностей. Ну -- на этотъ разъ -- скажи что сюда, что для меня! Накрывай столъ и тащи сюда все! Ну, поворачивайся!

Василій *(въ сторону).*

   До дуэли то! вотъ такъ такъ *(уходитъ).*

Шаровъ, *(не помня себя отъ радости).*

   Господа, мы сейчасъ позавтракаемъ... а покуда *(достаетъ сигары).*вотъ сигары... Умирать, когда жизнь такъ прекрасна! вздоръ! А гдѣ Таня то -- я и забылъ объ ней *(от.рываетъ лѣвую дверь).* Таня Таня! или сюда!

Чинская.

   Я здѣсь, здѣсь!

Шаровъ.

   Покончили! Твои карты не врутъ.

Чинская.

   То-то.

Шаровъ.

   Ты славная... умная! Мы съ тобою больше не разстанемся. Я назначаю тебя -- тайнымъ совѣтникомъ при своей особѣ.... Куплю тебѣ новыя карты... Словомъ -- я люблю тебя!

Чинская.

   Что и требовалось доказать.

*(Являются Василій и слуга изъ ресторана, несущіе столъ уставленный винами и кушаньями).*

Василій.

   Готово, кушать пожалуйте-съ;

Шаровъ *(внѣ себя отъ радости).*

   Пожалуйте, господа, пожалуйте!

*(Незнакомцы бросаются къ столу).*

Шаровъ. *(предлагая руку Чинскую).*

   Ты, Таня, будешь хозяйничать *(кричитъ).* Женя, семеро однаго не ждутъ, иди!

Ватрушкинъ.

   Сію минуту, дай кончить только.

Шаровъ *(сидя за столомъ).*

   Къ черту все! къ черту!

   "Мы пить будемъ,

   "И кутить будемъ!"

   Василій наливай!

Василій *(наливаетъ вино, въ сторону).*

   Стоило его учить фехтовать!

*(Незнакомцы пьютъ и ѣдятъ не останавливаясь; въ одинъ мигъ дичь и паштеты уничтожены -- столъ преданъ разграбленію; они мало того, что сами ѣдятъ -- еще прячутъ въ карманы).*

Шаровъ.

   Наливай, наливай Василій! Живо! *(выпивая стаканъ, незнакомцамъ).*За ваше здоровье, господа!

Ватрушкинъ *(выступая впередъ).*

   Вотъ что написалъ я.

Шаровъ

   Ну -- ну -- читай! читай! Таня послѣ подберетъ къ этому музыку.

Ватрушкинъ *(читаетъ съ важностью приличною случаю).*

   Вслѣдствіе достойнаго сожалѣнія недоразумѣнія, возникшаго между господиномъ Шаровымъ, нашимъ другомъ, и господиномъ Усовымъ, секунданты котораго....

Первый незнакомецъ *(удивляясь и жуя въ тоже время).*

   Какъ? что? съ господиномъ Усовымъ? Что вы, Богъ съ вами -- нашего друга зовутъ Петерсонъ, а не Усовъ.

Шаровъ *(привскакивая).*

   Какъ? Петерсонъ?

Первый незнакомецъ *(пьяненькій уже).*

   Петерсонъ... флейтистъ-то?... Мировому еще жаловались на него? Это онъ, онъ! нашъ другъ... Вотъ вамъ и флейта, что такъ тревожила васъ. *(Достаетъ изъ кармана флейту и любезно подаетъ ее Шарову. Общее движеніе).* Вотъ она -- разбойница!

Шаровъ *(блѣднѣя, встаетъ).*

   Такъ это дѣло идетъ объ этомъ...

Первый незнакомецъ *(успокоительно).*

   Объ этомъ самомъ Петерсонѣ-съ!-- другъ!-- вмѣстѣ въ оркестрѣ играемъ. И не стыдно это вамъ было изъ за такихъ пустяковъ тащить его къ мировому?

Шаровъ *(падая на стулъ).*

   Боже, да что же это за наказанье! *(Нѣсколько звонковъ сразу).*Вотъ пропалъ! вотъ когда конецъ то!

*(Всѣ, за исключеніемъ двухъ незнакомцевъ, которые продолжаютъ грабежъ стола, встаютъ. Василій уходитъ отворитъ).*

Геніевъ *(покатываясь со смѣху).*

   Ха! ха! ха! Вотъ такъ спектакль! вотъ такъ драма! ха! ха! ха!

Шаровъ *(грозя).*

   Не смѣйся, Иванъ! не смѣйся, говорю я тебѣ! Я способенъ на все! слышишь -- на все!

Ватрушкинъ *(удерживая его).*

   Constantin! Tais-toi! ради Бога!

*(Геніевъ смѣется еще громче).*

Геніевъ *(продолжая смѣяться).*

   Да не сердись -- не могу удержаться! Ха! ха! ха! Вотъ они, ха! ха! вотъ настоящіе то должно быть секунданты пріѣхали. Ха, ха, ха!

Шаровъ *(взбѣшенный).*

   Секунданты? И ты этому радъ! и ты этому смѣешься!

Геніевъ *(продолжая смѣяться).*

   Да не могу... умру отъ смѣху!... охъ, умру! *(покатывается со смѣху).*

Шаровъ *(грозно).*

   Да, умрешь, только не со смѣху, а отъ моей руки!

Геніевъ.

   Что?!

Шаровъ *(схватывая шпагу).*

   Я буду драться не съ Усовымъ, а съ тобою! и сію минуту....

Геніевъ.

   Онъ тронулся! ахъ, бѣдный!

Шаровъ *(въ изступленіи):*

   Шутъ! паяцъ! защищайся! *(хочетъ броситься на него).*

Явленіе 11-е.

Тѣже, Василій, Квартальный и двое городовыхъ.

Квартальный.

   Именемъ закона!

Всѣ.

   Квартальный!

Шаровъ.

   Это что значитъ?

Квартальный.

   Кто здѣсь господинъ Шаровъ?

Шаровъ *(смущенный).*

   Это я -- Шаровъ. *(Вдругъ весело).* Какому счастливому, радостному случаю обязанъ я вашимъ посѣщеніемъ?

Квартальный *(строго).*

   Шутки въ сторону, милостивый государь!

Шаровъ.

   Извините, но я... удивленъ...

Квартальный.

   Помолчите пока-съ. Вы, милостивый государь, сегодня утромъ должны были драться съ господиномъ Усовымъ? такъ-съ?

Шаровъ.

   Однако... что же...

Квартальный.

   Такъ-съ? Ну такъ вотъ что-съ: полиція извѣщена вашимъ противникомъ...

Шаровъ *(въ сторону).*

   А я самъ то объ этомъ и не подумалъ. *(громко и съ презрѣніемъ).*Подлецъ!

Квартальный *(строго).*

   Не извольте, государь мой, ругаться -- я этаго не потерплю-съ! Господинъ Усовъ извѣстенъ намъ, какъ достойнѣйшій человѣкъ, да-съ! Онъ пришелъ просить защиты отъ васъ, Отъ записнаго дуэлиста...

Шаровъ *(съ удивленіемъ).*

   Я -- записной дуэлистъ...

Квартальный *(возвышая голосъ).*

   Да -- вы-съ! вы давно намъ извѣстны за сорви-голову, за скандалиста! да-съ!

*(Шаровъ и другіе смѣются, будучи не въ силахъ удержаться).*

Квартальный.

   Погодите смѣяться, господа, погодите. А вы, господинъ Шаровъ -- извольте выслушать и запомнить, что я вамъ буду говорить: вамъ наистрожайшимь образомъ запрещается искать встрѣчи съ господиномъ Усовымъ, вы должны оставить его въ покоѣ, слышите-съ! И берегитесь, если это повторится. Во избѣжаніе какихъ либо попытокъ съ вашей стороны -- я объявляю вамъ, что съ этой минуты вы находитесь подъ надзоромъ полиціи...

Шаровъ *(радостно).*

   Не шутя?

Квартальный.

   Не забывайте этаго-съ *(къ городовымъ).* Пойдемте.

*(Уходятъ, Шаровъ любезно провожаетъ ихъ).*

Василій *(въ сторону).*

   Вотъ тебѣ и дуэль! Остается значитъ по нашенски. *(Дѣлаетъ энергическіе жесты).*

Геніевъ *(смѣясь).*

   Ха! ха! ха! Шаровъ -- и вдругъ записной дуэлистъ!

Ватрушкинъ.

   Все это такъ... Шаровъ тутъ ни придамъ... а все таки жаль что кончилось безъ дуэли...

Геніевъ. *(Ватрушкину).*

   Дуэли хочешь? *(показывая на незнакомцевъ).* Вотъ съ ними не угодно ли?

Второй незнакомецъ *(который, также какъ и первый, все это время не выходилъ изо стола.)*

   А нельзя ли кофею?

Василій, *(возмущенный).*

   Нѣтъ,-- ребята,-- и это ужъ черезъ чуръ; зарылись! *(начинаетъ поспѣшно убирать со стола).*

Шаровъ *(вбѣгая).*

   Милый, прекрасный, очаровательный квартальный! О, наконецъ то я могу вздохнуть свободно! наконецъ то! Теперь все кончено! Теперь ужъ секундантовъ ждать нечего! дождались! слава Богу! Теперь я бы и радъ драться -- да не могу: подъ надзоромъ полиціи! Ура!

*Обнимаетъ Геніева.*

Чинская *(протягивая ему руки).*

   Ну а? я то какъ же?

Шаровъ.

   Ты! *(обнимаетъ и ее).* Ты моя прелесть -- и я женюсь на тебѣ! Ура! ура! подъ присмотромъ полиціи! Вотъ такъ штука! ха! ха! ха!

Занавѣсъ падаетъ.

Конецъ.