# Любовь Александровна Дмитриева

# Прозрение

# *(пьеса)*

Место действия: Израиль – I век от РХ, страстная седмица

Действующие лица: вымышленные герои, с помощью которых повествуется о некоторых подлинных событиях.

Елисавета – Набожная еврейская девушка среднего сословия, лет 17 (слепая)

Мариамь – Ее старшая сестра

Анна – Мать Елисаветы и Мариамь

Иаков – Отец Елисаветы и Мариамь, фарисей

Филипп – Один из соседей – хромой, калека от рождения

Марфа – Подруга Елисаветы, соседская девочка, дочь Филиппа

Илия – Еврейский юноша, последователь Христа, племянник Филиппа

Симон – Его близкий друг

**Сцена 1**

(Звучит еврейская песня. На сцене садик возле небольшого еврейского дома в Иерусалиме. Елисавета медленно выходит спиной к залу, под звучание фонограммы и медленно идет вдоль стены, нащупывая все время стену, пока не упрется ногами в скамейку, когда кончается пение, она садится на скамейку, и начинает работать веретеном, свереживая пряжу. Входит Анна)

Анна: Елисавета, может, пойдешь в дом? Уже прохладно.

Елисавета: А что, Маримь еще не пришла?

Анна: Да нет ее. Как ушла с утра, так и нету. Тут все словно рассудка лишились, бегают за Галилейским Плотником. Только и разговоров по городу!

(входит Мариамь с букетиком голубых цветов)

Анна: Явилась! Целый день где‑то бродила! Ну, подожди, отец тебе задаст! (уходит)

Мариамь: Матушка на меня сердится… А я тебе цветы принесла – голубые, как ты просила. Возьми!

Елисавета: (протягивает руки и шарит в воздухе руками, пока сестра не вкладывает ей в руки букетик цветов. Тогда она нюхает их.) Спасибо. (полушепотом) Где же ты так долго была?

Мариамь: Боюсь говорить, ты не поверишь.

Елисавета: Ходила за Пророком?

Мариамь: Да. Я ходила за Пророком из Назарета. Его зовут Иисус! Столько народу за Ним идет! И Он учит нас.

Елисавета: Смотри, отец разгневается на тебя.

Мариамь: (восторженным полушепотом) Ты знаешь, Иисус умеет излечивать людей от разных болезней, даже от проказы! И еще, хоть ты не поверишь, но Он может воскрешать умерших. На прошлой неделе мы были в Вифании, так Он воскресил Лазаря.

Елисавета: В Вифании?

Мариамь: Это же совсем недалеко! Я и раньше там бывала. К тому же я ходила не одна, а с Марфой и ее отцом Филиппом. Помнишь, он хромал? Ты его еще по походке всегда узнавала. Так вот, он теперь не хромает, Учитель его исцелил!

Елисавета: (недоверчиво вздыхает)

Мариамь: Ну почему ты не веришь?!

Елисавета: Принеси лучше воды, я поставлю цветы в воду. (Оставшись одна, она прижимает цветы к лицу) Какие нежные! Голубые цветы! Мне говорили, что голубой цвет, это цвет неба!

Мариамь: (входит с кувшинчиком воды) Вот вода. Давай помогу. (Помогает поставить цветы в воду)

Елисавета: Что же ты завтра опять пойдешь за Этим Человеком?

Мариамь: О, да! Если конечно матушка позволит. Я тебе потом все расскажу. Таких чудес, какие Он совершает, никто даже не видел никогда!

Елисавета: Какие чудеса? Мало ли людей умеют лечить? Подержи лучше веретено, я перемотаю пряжу. (перематывает пряжу)

Мариамь: Вот ты ничему не веришь! А ты знаешь, сколько человек он накормил пятью хлебами и двумя рыбками?

Елисавета: Сколько?

Мариамь: Пяти тысяч одних только мужчин, не считая женщин и детей! И остатков от этой пищи набралось двенадцать коробов!

Елисавета: Как это двенадцать коробов? От двух рыбок?

Мариамь: От двух рыбок и пяти хлебов!

Елисавета: Этого не может быть! Получается, что остатков больше, чем было еды. И такое количество человек!.. (убежденно) этого не может быть!!

Мариамь: Вот в том‑то и дело. Он благословил эти хлебы и рыбу, и стал разламывать и давать ученикам, а те стали раздавать народу. И все наелись, и еще осталось.

Елисавета: Ну, не знаю… Ты что, видела это?

Мариамь: Нет. Я, конечно, не могла видеть. Это было далеко – в пустыне около Вифсаиды. Но Филипп видел, и сам ел тот хлеб. Он теперь ученик Иисуса и везде ходит за Ним… Если бы ты только поверила, Елисавета! Ведь Он мог бы исцелить твои глаза!

(входит Иаков с Анной)

Иаков: (сурово) Что это я слышу, Мариамь? Ты ходишь за Плотником из Назарета? Это правда?

Мариамь: (вскакивает при входе отца) Да, отец.

Иаков: Ты не можешь, ты не смеешь выбирать себе учителей.

Анна: Воспитанная девушка должна сидеть дома и заниматься рукоделием!

Мариамь: Ах, отец! Он же не просто Учитель! Он совершает удивительные чудеса!

Иаков: Ты что, хочешь опозорить своего отца? Кто‑нибудь из правоверных Иудеев уверовал в Него? Из членов синедриона, из священников? Из начальствующих в народе?

Мариамь: О, отец, столько народу идет за Ним…!

Иаков: (перебивая) Кто идет? Кто? Это все беднота! Чернь! Невежды в законе! Рыбаки, нищие… да еще блудницы и мытари. Истинный Иудей не позволит себе даже находиться в таком обществе! Ты знаешь, что говорят об этом Иисусе в синедрионе? Ты хочешь, чтобы меня отлучили от синагоги?!

Анна: Да и неприлично девице из хорошей семьи слоняться по улицам в такой компании!

Иаков: (к жене) Займи ее завтра с утра чем‑нибудь. На целый день! Чтобы некогда было бродить без дела! (уходит)

Анна: Ступайте в дом, пора ложиться. (пропускает их вперед, все уходят, Елисавета идет полуощупью, держась за Мариамь)

**Сцена 2**

(Звучит фонограмма – журчание воды и иногда крик водных птиц. Симон сидит, понурившись и чертит что‑то на земле, а иногда бросает камешки в воду. Илия вбегает на сцену, останавливается)

Илия: Симон?… Вот ты где!.. А я тебя везде ищу. Ты слышал, что творится в городе?

Симон: (равнодушно) Да, – шум какой‑то.

Илия: Ты представляешь! Должно случится что‑то необыкновенное! Столько древних пророчеств исполнилось на этом Иисусе из Назарета! Ты помнишь, что было в первый день недели? Он въехал в Иерусалим на ослике! Его встречали с пальмовыми ветвями! Ему постилали на дороге одежды! Он – Царь Иудейский! Весь город пришел тогда в движение! (Оглядывается на друга.) …Как ты можешь оставаться равнодушным! Мой дядя Филипп стал Его последователем. Я тоже хочу быть Его учеником! (Снова оглядывается на Симона, участливо спрашивает его) …Слушай, ты не болен? Ты как‑то печально выглядишь.

Симон: (качает головой)

Илия: Я понимаю, почему ты не разделяешь мои восторги. Ты просто никогда не видел Иисуса и не веришь в Него. Если бы ты хоть немного послушал Его учение, то сразу бы уверовал! Он учит не так как книжники или фарисеи… они просто учат, а Он учит, как имеющий власть. И Он действительно имеет эту власть. Он даже может повелевать ветру, волнам и они усмиряются…Он может ходить по воде! (наклоняется к нему) Послушай, пусть ты не веришь сейчас, но ради нашей дружбы пойдем завтра, я очень тебя прошу! Ты даже сам не понимаешь, что ты теряешь! Ведь это учение от Бога!

Симон: Я рад, что ты так счастлив.

Илия: (присаживается около него на корточки) Пойми, ты – мой самый близкий друг. Мы же росли вместе. Я хочу, чтобы ты хоть взглянул на Него, услышал Его слова…

Симон: (равнодушно пожимает плечами)

Илия: Да что с тобою, Симон? (Присматривается к другу) Послушай‑ка, дружище, да уж не полюбил ли ты какую‑нибудь девицу?…

Симон: (молчит)

Илия: (возмущенно) Вот несчастье! Да разве время сейчас думать о девушках! (гневно) Ты что, ослеп? Иерусалим гудит как улей! По Иудее ходит Пророк, Который воскрешает мертвых, исцеляет прокаженных, а ты… Ну что ты сидишь, словно на погребении… Ну, скажи что‑нибудь! (Снова присаживается на корточки и заглядывает в лицо друга) …Слушай, может быть, она язычница и ты боишься сказать отцу?

Симон: (гневно) Илия, ну как ты мог подумать! Да никогда глаза мои не посмотрят на язычницу, которая ходит к мертвым истуканам и идолам! Отец выгнал бы меня из дома за одну мысль об этом! Нет, (вздыхает) она из нашего народа и поклоняется Живому Вечному Невидимому Богу! Если бы ты видел, как она молится! Она так смотрит на небо! У нее такие глаза! Я отдал бы полжизни, чтобы она посмотрела на меня … Но это ужасная гордячка! Я битый час проторчал над ее изгородью, она сидела в саду и пряла, так она даже головы не повернула в мою сторону. Один раз я бросил ей цветы, она и не взглянула на них! Встала и сразу ушла в дом.

Илия: (презрительно) Да где ты ее нашел?

Симон: Она так чудно поет! Я услышал однажды ее пение, и вот с тех пор я и болею.

Илия: Не знаю, что это ты болеешь. Скажи отцу, зашлите к ней сватов с подарками и дело сделано. Женишься и все. Что тут горевать?

Симон: А если она не захочет? Вдруг она обручена?

Илия: Постой‑ка, как ее зовут?

Симон: Елисавета.

Илия: Елисавета?!.. А где она живет?

Симон: Недалеко от ворот Источника.

Илия: (опустил голову) …Это у ее калитки растет большая смоковница?

Симон: Ну да!

Илия: М‑м. Бедный Симон! …Я должен тебя огорчить. …Она никогда не посмотрит на тебя.

Симон: (вскакивает) Не посмотрит? Почему? Она что? обручена?

Илия: (качает головой) Нет… Эта девушка слепая.

Симон: Да что ты такое говоришь? У нее такие прекрасные глаза!

Илия: Да! Но эти глаза ничего не видят. Она слепа от рождения.

Симон: Откуда ты знаешь?

Илия: Она соседка моих родственников. Мой дядя живет рядом.

Симон: О, горе! … О, горе! …Послушай… ты говорил… что Пророк из Назарета исцеляет прокаженных?… а слепых он исцеляет?

Илия: Да! Я сам видел, как он исцелил двоих сразу.

Симон: Значит, Он может ее исцелить! Может быть, правда, отвести ее к Нему, и тогда… Она обязательно меня полюбит!

Илия: (садится на край авансцены, свесив ноги и понурив голову, словно скучая, перебирая камешки)

Симон: Ну что же ты молчишь? Ты же хотел, чтобы я пошел с тобой? Я согласен!.. Ну вот! Теперь ты чем‑то недоволен! Я не понимаю тебя!

Илия: (печально) Я ему толкую о древних пророчествах! о Мессии! о вечности!.. а он…! Ты помышляешь только о земном! Многие ходят за Ним только из‑за выгоды. Они не ради Него ходят, а ради себя. А я люблю Его Самого!.. Просто ты никогда не видел Его, не слышал Его слов. Он любит всех нас! Он готов за нас за каждого жизнь отдать! Он хочет спасти наши души. Понимаешь?… Конечно, Он может исцелить девушку, и мы пойдем завтра и будем просить Его об этом. Но не это главное!

Симон: (садится около него) Я и правда думаю только о себе, о своем счастье. Не сердись, Илия. Я пойду с тобой к этому Иисусу Назарянину и постараюсь понять, о чем Он говорит. Я пойду с тобой завтра!.. Прощай, уже поздно. Мне пора. Нужно еще помочь отцу. (прощаются, уходит)

Илия: (оставшись один, задумчиво и устало) Завтра… Что будет завтра? (Играет музыка, он встает, прислушивается и уходит в другую сторону)

**Сцена 3**

(Снова садик около дома Елисаветы…входят Анна и Иаков)

Иаков: Ты нашла для нее занятие сегодня?

Анна: Да. Я отправила ее к тетушке Иоанне с поручением. Пусть навестит старушку… тем более скоро Пасха и праздник опресноков, пусть поможет ей.

Иаков: А что это Елисаветы не видно?

Анна: Да она выпросилась идти с Мариамью. Тоже неплохо. А то все сидит одна, бедняжечка. Да и тетя Иоанна давно ее не видела. Она в ней души не чает.

Иаков: Ну, пусть, пусть сходят. Дело хорошее. Ничего, скоро все это закончится наконец…

Анна: Что закончится?

Иаков: Да с Назарянином… до великой субботы все должно быть кончено…

Анна: (понимающе) А‑а!

Иаков: Это уже решено!

Анна: (вдруг пристально смотри в зрительный зал, как бы поверх забора, следя за движущимся человеком) Что это, Иаков? Кто это идет? Не верю своим глазам! Это Филипп! Наш сосед! Он совершенно не хромает!!

Иаков: (Следит глазами за тем же объектом, что и жена, бормочет про себя) Ну и что?…

Анна: Ты же говорил…

Иаков: Что я говорил, женщина?

Анна: Ты говорил, что Тот человек, Назарянин, обманщик и возмущает народ? А как же тогда Филипп?…

Иаков: … (возмущенно) Ну да, он исцелился. Исцелился! Но это все ОЧЕНЬ сомнительно! Такого никогда не бывало в Иудее. Такого никогда не было с тех пор как стоит мир…!

Анна: И если это не Бог сотворил, то кто?!

Иаков: Что ты́ можешь понимать?…

Анна: О, я уже не знаю, кто из нас глупая женщина, а кто…

Иаков: Может, ты тоже побежишь за этой толпой?…

Анна: А вдруг этот Назарянин – Сам Мессия?

Иаков: (грозно) Мессия из Галилеи?! Не вводи меня в гнев!!

Анна: Говорят, что Он родился в Вифлееме…, что Он из царского рода…

Иаков: (передразнивая) Говорят, говорят… (полушепотом) Лучше бы они взяли оружие и выгнали римлян! Ты знаешь, Кто Такой Мессия? Это Спаситель мира! Победитель! Царь царей! А ты мне будешь толковать про Галилейского плотника! И вообще, это не твоего ума дело!

Анна: Постой, Филипп идет сюда.

(входит Филипп)

Филипп: Шалом, Иаков! Добрый день, хозяйка.

Иаков: Шалом.

Анна: (смотрит пристально на его ступни) Добрый день!

Филипп: Порадуйтесь за меня! Господь исцелил мою ногу!

Иаков: Анна, ступай в дом, принеси нам поесть. (приглашает гостя жестом сесть)

Анна: Иду, иду… (уходит, оглядываясь на Филиппа)

Филипп: Пришел тебя порадовать. Дочку‑то твою, Елисавету, может исцелить Иисус Назарянин. На моих глазах Он двоих слепых исцелил! Меня, калеку, человеком сделал.

Иаков: Знаешь, Филипп, мы с тобой соседи и никогда не ссорились. Моя дочь выросла в доме фарисея. И я не допущу, чтобы ее смущали ересями.

Филипп: Я ведь тоже не верил сначала, Иаков. Но ты же видишь, что сбываются древние пророчества!..

Иаков: Не говори мне ничего, Филипп, и домашних моих не смущай. Веришь ты себе в этого Назарянина, и верь. Помог Он тебе, ну и радуйся, а меня, и семью мою не сбивай с правильного пути. И давай не будем больше об этом говорить.

Филипп: Ты хоть дочь свою пожалей. Ведь потом не простишь себе…

Иаков: (бьет себя в грудь кулаком) Я наставлен в законе Моисеевом, и никто не собьет меня…

Филипп: Так ведь Моисей пророчествовал о Нем! Ты только послушай…

Иаков: …Я и слушать ничего не хочу!

Анна: (входит с угощением, расставляет на столике)

Филипп: Ну, прощай, Иаков! Да просветит тебя Господь! (уходит)

Анна: Прощай, сосед. (смотрит ему вслед) Что это он ушел?

Иаков: Налей мне воды, женщина, да лепешку подай. И не вмешивайся в мужские дела!

Анна: (подает ему воду и хлеб) Никогда бы не подумала, что ФИЛИПП! Перестанет хромать!.. у него же одна нога была короче другой!

Иаков: (Ударяет кулаком по столу, и молча уходит в дом)

Анна: (Недоуменно пожимает плечами и тоже уходит)

**Сцена 4**

(Елисавета с Мариамью входят, держась за руки, одной рукой Елисавета прикрывает глаза, их обступают, Марфа, Илия и Симон. Мариамь силой отрывает ладони от глаз сестры)

Мариамь: Ну не бойся, открой. Ну, посмотри на меня. Это я, Мариамь.

Елисавета: Подожди, дай я проверю. (она с закрытыми глазами водит пальцами по лицу Мариамь, как это делают слепые, потом открывает глаза, девушки пристально смотрят друг на друга, потом Елисавета робко улыбается, Мариамь улыбается в ответ) Правда, это ты. Нужно привыкнуть. А это кто? (показывает на Марфу)

Марфа: Это я, Марфа, соседка ваша.

Елисавета: (прикрывает глаза, вспоминая) Марфа… Я по голосу тебя узнаю.

Марфа: А это мой двоюродный брат, Илия, ты его не знаешь. А это его друг Симон.

Елисавета: (медленно всматривается в их лица, потом медленно обводит глазами вокруг, показывает в зрительный зал, как будто на дерево, все смотрят туда же) А вот это что?

Мариамь: Это смоковница, дерево.

Елисавета: (вспоминая) А‑а! Оно шелестит по ночам!

Мариамь: Ну конечно, оно шелестит листвою. Это листья, зеленые листья.

Елисавета: (повторяет, стараясь запомнить) Зеленые. Нужно запомнить. Постой. (поднимает глаза к небу (не вверх над головой, а налево и чуть‑чуть вверх)) А это небо?

Мариамь: Небо, Елисавета.

Елисавета: Оно голубое. Оно очень красивое.

Симон: А посмотри вон туда! (показывает направо, поверх голов зрителей)

Елисавета: Ах!.. Что это?!..

Симон: Это закат. Солнце садится за горизонт, и небо окрашивается вечерней зарею.

Елисавета: И ты видишь это каждый вечер?!

Симон: Это видят все! Так сотворил Бог.

Илия: Написано, что небо, это престол Божий.

Симон: А земля подножие ног Его.

Елисавета: Я словно родилась вновь.

Марфа: Ты видела лицо Иисуса?

Елисавета: Я не помню. Он положил мне руку на глаза, вот так (показывает), и я стала видеть. Я увидела только Его глаза… И Он сразу ушел.

Мариамь: Что ты почувствовала?

Елисавета: Как будто Он заглянул в мое сердце.

Илия: Но ты почувствовала, что от Него исходит благодать?

Елисавета: Не знаю, как это назвать, но я испытала такую радость, которая просто переполнила меня…

Симон: …Я тоже, когда увидел первый раз Иисуса, когда услышал Его слова, то испытал неизъяснимую радость… ее нельзя пересказать…

Елисавета: Да, ее нельзя пересказать… это не от того, что я стала видеть… это потому, что Он… я не знаю почему…

Марфа: …Представляю, что скажет дядя Иаков!..

Мариамь: …Отец не будет браниться! Мы ведь не ходили за Иисусом. Он Сам подошел к нам.

Елисавета: А почему Он подошел? Как это было? Расскажи мне.

Мариамь: Ну, мы шли с тобой, и я увидела невдалеке толпу. Мы встали. Просто я не знала, как поступить. Отец же не велел ходить за Ним. И вдруг я увидела в толпе Марфу, а она увидела меня. Я замахала ей рукой.

Марфа: Я увидела вас и сказала Илии, и они с Симоном подошли к Учителю, и стали просить Его за тебя.

Симон: Мне кажется, что Он наперед знал, что вы здесь. И знал, что вы не можете подойти сами … что отец запретил…

Илия: … Он знает по имени каждого человека в городе! А может быть и на всей земле. И знает про нас все!

Симон: Воистину, Он – Господь!

Елисавета: Когда Он подходил к нам, сердце мое затрепетало. Словно Он говорил к моему сердцу.

Мариамь: Так ты веришь, что Он Сын Божий?

Елисавета: Верю… к тому же простой человек не смог бы этого сделать… ну, глаза… Ты помнишь, отец многих врачей и целителей приводил к нам в дом, и ко многим он возил меня, но никто не мог мне помочь. А Господь только прикоснулся, и все…

Мариамь: И все! Господь прикоснулся, и сестра моя исцелилась! Исцелилась! (музыка, танец с кувшинами – танец сдержанный, сперва девушки, а когда меняется мелодия, то юноши, потом вместе)

Елисавета: Давайте пока не будем никому говорить…

Марфа: Почему? Ты боишься отца?

Елисавета: Да… нет, я боюсь за него, я не знаю, как он это воспримет… Пойдем.

Симон: Пойдем! Мы проводим вас.

(Уходят все)

**Сцена 5**

(Снова садик около дома Елисаветы. Сестры выходят в сад)

Мариамь: Вот это алая лента, смотри, эта желтая, а эта синяя… (Мариамь сидится на скамейку, а Елисавета расчесывает ей волосы, она немного тревожна) Ты словно не рада, Елисавета!..

Елисавета: Мне как‑то тревожно на сердце! Отца всю ночь не было дома, что‑то случилось…

Мариамь: Да что могло случиться? Отец, может, поехал срочно куда‑то. Ты же знаешь…

Елисавета: Просто ночью я слышала какие‑то крики. Я ведь очень чутко сплю. В начале шум был за городской стеной, затем много людей вошло в город. Слышен был скрип городских ворот и стук засовов. Это еще до пения петухов. Мне кажется,… я слышала звон оружия. А рано утром был еще больший шум, и, похоже, что толпа пошла в преторию.

Мариамь: Вот чудная! Да мало ли какой шум бывает в городе? (вспомнив что‑то) Постой! Я тебя сейчас развеселю! (убегает и через мгновение возвращается снова с зеркальцем в руках) Смотри!

Елисавета: (берет робко зеркало) Что это?

Мариамь: Это зеркало! Серебряное зеркало. Загляни в него!

Елисавета: Кто это?

Мариамь: Это ты! (смеется, заглядывает сбоку) Это ты, Елисавета! Посмотри на себя получше! Посмотри! Какая ты красивая!

(Елисавета рассматривает себя в зеркало, трогает изображение пальцем, она тоже смеется. Входят Анна и Иаков, разговаривая вполголоса на ходу)

Иаков: (вполголоса, очень тихо) Синедрион был единодушен!

Анна: (вполголоса, очень тихо) Может, оно и к лучшему…

(вдруг оба останавливаются, замерев на месте)

Иаков: Елисавета!!! Что ты делаешь?!

(девушка испуганно прячет зеркало за спину и стоит, понурившись не шевелясь)

Иаков: Что ты сейчас делала, дитя мое?!

Анна: Что ты делала?!

Елисавета: Я смотрела в зеркало, отец.

Анна: А‑а!!..

Иаков: (Подбегает к ней, судорожно всматривается в ее глаза, встряхивает ее за плечи) Дитя мое! Ты видишь?! Ты видишь?!!! … Это Он?! … Это Он исцелил тебя? … Назарянин?

Елисавета: Да, отец.

Анна: Боже Великий!!

Иаков: Ты ходила к Нему?

Елисавета: Нет, Он проходил мимо и подошел, когда мы возвращались вчера от тетушки Иоанны.

(Иаков со стоном опускается на скамью)

Иаков: Я убил Его.

Анна: О, горе!

Мариамь: Как убил, отец, что ты говоришь?

Иаков: Я подал свой голос.

(вбегает взволнованная Марфа и резко останавливается, увидев Иакова и Анну)

Марфа: (испуганно и нерешительно) Шалом!

Мариамь: Что случилось, Марфа? Какие новости?

Марфа: Иуда Искариот предал Иисуса! (начало записи 50 Псалма)

Елисавета: (закрывает лицо руками, зеркало падает из ее рук и остается лежать на земле)

Марфа: (медленно и прерывисто (быстрый внутренний ритм и медленный внешний)) Ночью Учителя взяли под стражу… Его связали и били,… а рано утром отвели в преторию… и там римские воины снова били Его.

Мариамь: Что же делать? Неужели нельзя Ему помочь!

Марфа: Это невозможно! Иисус сказал, что Его убьют грешники. Таково о Нем пророчество, чтобы Ему умереть, а на третий день воскреснуть. Я этого не понимаю, но это нельзя изменить!

(Илия и Симон выходят на авансцену)

Илия: Шалом, почтенный Иаков. Добрый день, Анна. (скорбно) Вы знаете, что Иисуса приговорили к распятию?

Марфа: К распятию?!

(все это время Иаков сидит, понурившись на скамейке, зажав голову руками)

Елисавета: За что же к распятию?

Илия: За что? … Он был предан на суд Понтию Пилату, и находится сейчас в претории. Его поведут на Голгофу, там готовится казнь. Идем, Симон. (уходит)

(Симон наклоняется за зеркалом, мгновение рассматривает его сидя на корточках, затем встает, отдает молча Елисавете и быстро уходит вслед за Илией)

Анна: Что мы наделали?!.. что мы наделали.

Иаков: (глухим голосом) Пойдем на Голгофу, дитя. Пойдем на Голгофу. Может Он простит меня…

Анна: (накидывая поспешно покрывало на плечи) Идем, идем. (уходят)

(Звучит Псалом 50 на арамейском языке, некоторое время сцена пустая, потом меняется декорация)

**Сцена 6**

(Через некоторое время Елисавета с родителями выходят на авансцену, и оборачиваются к залу, глядя вдаль, поверх голов зрителей)

Елисавета: (во время краткой паузы в пении) Кресты! Вон, на горе! (показывает рукой на стену над головой зрителей)

Иаков: (стоит некоторое время лицом к зрителям, опустив голову, шатаясь и раскачиваясь, потом падает на колени, захватив голову руками и стоит некоторое время, раскачиваясь из стороны в сторону, когда вступают в конце женские голоса, встает и все уходят)

**Сцена 7**

(Занавес закрыт. Сад. Авансцена ярко освещена. Слева виден вход в гробницу. Около входа в пещеру лежит отваленный камень. Илия и Симон выходят на сцену, останавливаются.)

Илия: (приглушенным голосом, в микрофон) Это здесь. Видишь, вон та гробница: где камень отвален … Говорят, женщины были здесь еще на восходе: Мария Магдалина и другие, и гробница была уже пуста.

Симон: (полушепотом) А они заходили туда?

Илия: (останавливаются) Да, но Ангел сказал им: “Что вы ищете живого между мертвыми? Его нет здесь: Он воскрес!

Симон: Они видели Ангела?!..

Илия: Да!.. Ангела! Тогда они побежали к ученикам и сказали им, потом Петр тоже приходил и увидел только пелены.

Симон: Давай посмотрим?

Илия: Пошли. (заходят ненадолго, и выходят обратно, фонограмма воспроизводит звук шагов по ступеням вниз, потом вверх)

Симон: Никого нет.

Илия: Значит, Он истинно воскрес!

Симон: Истинно!..

Илия: (вспоминая) …Ты знаешь, Он говорил…(достает запись – небольшой свиток), я даже записал это, я кое‑что записывал из Его слов. Вот здесь: (музыкальное сопровождение) "… Я отдаю жизнь Мою, чтобы опять принять ее. Никто не отнимает ее у Меня, но Я Сам отдаю ее. Имею власть отдать ее и власть имею опять принять ее."

Симон: …?! Ты хочешь сказать, что Он победил закон смерти?

Илия: Выходит так. Наши отцы ведь не сразу начали умирать. До Потопа люди жили подолгу. Если бы Адам не согрешил, мы могли бы быть бессмертными. Я сначала не мог это понять, т. е. слова Господа,… а теперь… представляешь, смерть нам теперь не страшна.

Симон: Нам?

Илия: Верующим в Иисуса Христа. Вот, читай: (музыкальное сопровождение) "… даю им жизнь вечную, и не погибнут вовек"

Симон: Т. е. мы не умрем?

Илия: Умрем, но потом воскреснем. Будет воскресение мертвых. Нам будет дано новое тело, какое‑то другое, не это. Лучше этого, оно не будет стареть.

Симон: Я хочу все это изучить.

Илия: Я тоже… (поддразнивая) А ты как будто исцелился от своей болезни?

Симон: (останавливаются) Ты про Елисавету? Нет, я люблю ее. Просто, все померкло. Когда я увидел Христа, когда услышал Его, во мне все изменилось. Даже моя любовь к Елисавете. Знаешь, (смотрит на него) я очень люблю Иисуса! У меня даже таких слов нет, чтобы это объяснить. Я готов всю свою жизнь посвятить Ему! А с Елисаветой (пожимает плечами)… мы, наверное, когда‑нибудь поженимся. Но это теперь не самое главное в моей жизни, не так, как было. И вообще, для меня словно центр жизни сместился. Прежде он был на земле, а теперь на небе… (смотрит на небо) у Господа.

Илия: А ты знаешь, что Он еще сказал? (музыкальное сопровождение) "Я есмь пастырь добрый: пастырь добрый полагает жизнь свою за овец".

Симон: Это за нас?

Илия: Да.

Симон: (понимающе) Потому что Он любит нас. Но Его любовь не может сравниться ни с какой человеческой любовью, даже с самой сильной.

Илия: Ни с какой!

(уходят)

**Сцена 8**

(та же декорация, что и в 4 сцене, с одной стороны на сцену выходит Мариамь, Марфа и Филипп, с другой стороны выходят, Елисавета и ее родители, все радостные, увидели друг друга и побежали друг другу навстречу, говоря почти одновременно)

Марфа: Иисус Назарянин воскрес! (вступает колокол)

Филипп: Он одержал победу над смертью!

Мариамь: Какая радостная весть!

Марфа: Женщины видели Его воскресшим!

Елисавета: Воистину, Он воскрес! Некоторые ученики видели Его!

Анна: Воистину, воистину, Он воскрес! Он жив! (Радостно целуются с девочками)

Филипп: Победа над смертью!

Мариамь: Смерть не могла удержать Его!

Филипп: Потому что Он безгрешен!

Анна: Он нас простил! Радость, радость какая!

Иаков: Это непостижимо. Христос меня простил!

(Входят Илия и Симон)

Марфа: Илия, братец! Ты слышал?! (колокольный перезвон становится сильнее, громче)

Елисавета: Господь Иисус воскрес! Он жив!

Илия: Воистину воскрес!

Симон: Мы были у гроба – Его нет там!

Мариамь: Учитель наш жив!

Симон: Любовь победила смерть!

Марфа: Он являлся Апостолам!

Филипп: Христос – Мессия воскрес!

(Все они поворачиваются к залу стоя в одну шеренгу или одной группой, плечо к плечу и говорят вместе)

Все вместе: Христос воскресе! (вступает большой колокол – благовест)

Зал отвечает: Воистину воскресе!

(Торжественно звенят колокола)