**Доценко Виктория (Москва)**

**«Звезды высыпали…»**

 *Действующие лица:*

М а х а б а т, дворник и уборщица

В о л о д я, охранник

Е к а т е р и н а , дежурный воспитатель

В а л е н т и н а И в а н о в н а, директор

П е р в ы й п а р е н ь

В т о р о й п а р е н ь

## Сцена первая

*Подсобное помещение в подвале детского сада. Две двери: одна ведёт на улицу, другая – внутрь детского сада.*

*У стены - склад детской мебели: ряды поставленных друг на друга стульчиков, шкафчики для одежды, низенькие скамейки. Халахупы, мячи, пирамидки. Возле двери, ведущей на улицу, стоит метла, широкая лопата для уборки снега, лом для колки льда. В другом углу - ведро, веник, швабра с тряпкой.*

 *Ночь. МАХАБАТ спит. Раздаются сильные удары в дверь, ведущую на улицу.*

Г о л о с п е р в о г о п а р н я. Хватит спать, сука! Вставай, тварь узкоглазая!

Г о л о с в т о р о г о п а р н я. Сейчас иллюминация будет!

*Махабат просыпается. Входная дверь, держащаяся на слабом шпингалете, не выдерживает ударов, распахивается. Появляются ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ, ВТОРОЙ ПАРЕНЬ в надетых до самых глаз шерстяных шапках. У Второго - шапка с характерным рисунком. Нижняя часть лица у обоих замотана шарфами.*

М а х а б а т *(бежит к двери, ведущей в детский сад).* Валодя-а! Валодя-а!

П е р в ы й п а р е н ь *(догоняет её, ударом кулака сбивает на пол; Второму).* Чё завис, поджигай давай!

Второй парень чиркает зажигалкой, пытаясь зажечь фитиль петарды. Он нервничает, зажигалка не зажигается. Из-за двери, ведущей в детский сад, слышен голос ВОЛОДИ.

Го л о с В о л о д и. Эй, уроды, сейчас мозги вышибу!

Володя толкает снаружи дверь. Дверь заперта изнутри на замок.

Го л о с В о л о д и. Катя! Ключ от подсобки! Катя! (Убегает за ключом.)

Второй парень поджигает, наконец, фитиль петарды. Бросает петарду на пол рядом с Махабат. Убегают на улицу. Махабат едва успевает спрятаться за мебелью, прежде чем петарда взрывается. Услыхав врыв, парни гогочут.

Г о л о с В т о р о г о п а р н я. С новым годом!

Г о л о с П е р в о го п а р н я. Понравился салют?

Г о л о с В т о р о г о п а р н я. Мы ещё вернёмся!

Г о л о с П е р в о го п а р н я. Мы тебя на кишках повесим!

Открыв, наконец, дверь, в подсобку вбегает В о л о д я.

В о л о д я. Махаба-а-т! Махаба-а-а-ат!

*Не найдя Махабат, выбегает на улицу.*

Го л о с В о л о д и. Стоять! Скоты! Выродки!

Несколько секунд тишины, после чего в подсобку, осторожно заглядывая, входит ЕКАТЕРИНА.

Е к а т е р и н а *(принюхивается, находит сгоревшую петарду).* Новый год опять устроили, уроды…

Володя возвращается. В руках – шапка с рисунком, сорванная с одного из парней.

Е к а т е р и н а. Ну, что?

В о л о д я. Шапку с одного сорвал…

Е к а т е р и н а. А где она?

В о л о д я. Махабат… Махаба-ат!

*Находят Махабат*.

Е к а т е р и н а. Всё уже. Выходи.

Махабат хочет встать, но от испуга у неё подкашиваются ноги.

Е к а т е р и н а. Господи…

Володя приносит ей стул. Махабат садится, в оцепенении смотрит на них, будто не понимая, что происходит.

Е к а т е р и н а. Чего это она?

В о л о д я. Испугалась сильно.

Е к а т е р и н а. Валерьянки надо, а то спятит тут ещё. *(Уходит.)*

Махабат дрожит. Володя делает шаг, чтоб взять одеяло и укрыть её, но Махабат хватает его за руку, держит, не отпускает. Володя садится рядом.

В о л о д я. Ну, успокойся. Здесь я, здесь. *(Гладит её руку.)*

Входит Екатерина с валерьянкой. Смотрит на них ревниво.

В о л о д я. Одеяло дай.

Е к а т е р и н а (*приносит одеяло*). Крепко она в тебя вцепилась.

В о л о д я. Из детей никто не проснулся?

Е к а т е р и н а. Слава богу, а то б сейчас началось. Как тогда под Новый год.

В о л о д я. Надо эту дверь забить. Я говорил Валентине. Она *(Кивает на Махабат.)* может и через центральную выходить. Думаю, она ради такого случая согласится обойти.

Е к а т е р и н а. Она-то согласится. А вот - Валентина вряд ли.

В о л о д я. Почему?

Е к а т е р и н а. А зачем? Пусть скажет спасибо, что взяли её сюда. Детский сад – круглосуточный, то, что им и надо. *(Достаёт сигарету.)*

В о л о д я. Не кури здесь.

Екатерина нехотя убирает сигарету. Володя достаёт телефон.

Е к а т е р и н а. Кому звонишь?

В о л о д я. Ноль два.

Е к а т е р и н а. Чего, сдурел? У неё ни регистрации, ничего. Она вообще тут не оформлена…

М а х а б а т. Не нада милиция… Не нада…

Е к а т е р и н а. О, очнулась!

В о л о д я. А если б сегодня не моя смена была?

Е к а т е р и н а. Комнату ей надо снять. Или в общагу пусть уходит. Живут же они там как-то целыми семьями.

В о л о д я. У неё тут, кажется, нет никого. *(Махабат.)* Ну, ты как?

Махабат кивает, показывая, что ей стало лучше.

Е к а т е р и н а *( Махабат).* Уходить тебе нужно. Ты комнату можешь снять?

М а х а б а т*.* Комната дорага.

Е к а т е р и н а. У меня знакомые дёшево сдают. Хочешь, спрошу? Я сама у них жила, когда с матерью поругалась. Ну, так как – спросить?

*Махабат пожимает плечами.*

Е к а т е р и н а. А зря. *(Смотрит на шапку.)* Господи, где ж я эту шапку видела…

В о л о д я. Где ты могла её видеть?

Е к а т е р и н а. Да вот я и думаю – где…

## Сцена вторая

Утро. Махабат входит с улицы, где она убирала снег. Ставит лопату у двери. Из детского сада входят ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА, Володя.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Какую дверь забить? Эту? *(Показывает на дверь, ведущую на улицу.)*

В о л о д я. Эту.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. А как мы продукты разгружать будем? Через парадную, что ли?

В о л о д я. Можно и через парадную.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Здесь до кухни два шага. А там - грязь будут таскать по всему коридору.

В о л о д я. Ничего, она сама, в случае чего, и подотрёт. Правда, Махабат?

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Знаешь что, Володя, езжай-ка ты домой. Ночь не спали, нервничали. Давай, иди.

В о л о д я. Валентина Ивановна, разрешите я сам…

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Иди, Володь, твоя смена закончилась. Ты здесь не в своё рабочее время находиться не имеешь права.

В о л о д я. Да ну…Вы это когда выдумали?

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Слушай, ты мне не хами. Ты здесь работаешь только потому, что мать просила тебя куда-то пристроить. Ты сколько в этом своём Кольчугине без работы сидел?

 Володя молчит.

Вот и держись за своё рабочее место. *(Видит шапку.)* Это - что?

М а х а б а т. Он с этаго сарвал. Ночью.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. С кого?

В о л о д я. Ну, с этого скинхеда или кто они там, не знаю…

Валентина Ивановна в размышлении берёт шапку в руки.

В о л о д я. Между прочим, это - улика.

В а л е н т и н а И в а н о в н а (с испугом смотрит на него, кладёт шапку на место, потом снова берёт её в руки). Вот что, Володя и…Махабат… Не нужно нам никаких улик. С этими бритоголовыми связываться опасно. Мы сами её защитим.

В о л о д я. Как, интересно? На дверь крючок накинем?

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Мы на дверь повесим замок. Хороший замок, железный. Махабат, тебя устроит замок?

Махабат пожимает плечами.

Я сейчас скажу завхозу, чтобы он пошёл и купил. Вот так, ребятки, вот так.

В о л о д я. Я сам схожу.

В а л е н т и н а И в а н о в н а *( с усмешкой).* Ну, сходи, раз уж так хочешь*.* Не пойму только… Чего ты ищешь тут? У тебя ведь жена, дочка.

В о л о д я. Жены - нет.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. А мать говорила, что вы, может, ещё сойдётесь.

В о л о д я. А может, мы не будем обсуждать мою личную жизнь?

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Ну, иди. Иди. На тебе деньги.

Володя берёт деньги, уходит.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Я это заберу. *(Забирает шапку, уходит).*

## Сцена третья

*День. Володя возится с замком. Махабат стирает. Слышны голоса детей, гуляющих на улице.*

В о л о д я. Слышишь? Твой больше всех орёт. Удивительно как он за три месяца хорошо по-русски говорить научился. Всё-таки, дети они все – гении.

М а х а б а т *(улыбается).* Твая дочка в школу ходит?

В о л о д я. Да, во второй класс. Таблицу умножения сейчас учит.

М а х а б а т. Памагаешь?

В о л о д я. Иногда. *(Смотрит на неё).*

М а х а б а т. Что?

В о л о д я. Да ничего. Нравится смотреть, как женщина руками стирает. Сейчас уже никто так не делает. У всех - автоматы.

М а х а б а т. Твая жена как стирала?

В о л о д я. А она не стирала.

М а х а б а т. Кто стирал - ты?

В о л о д я. Я.

М а х а б а т. Смэшно.

В о л о д я. Почему?

М а х а б а т. Не знаю. Смэшно. Мой отэц никагда сам нэ стирал. И пасуду не мыл.

В о л о д я. А муж?

М а х а б а т. И муж нэ стирал.

В о л о д я. Махабат… Я вот всё тебя спросить хотел? А где он, муж твой?

*Махабат перестаёт стирать*.

В о л о д я. Ты извини, конечно, может, я лишнее, но…Как он мог допустить, что ты в подсобке живёшь, объедки после детей ешь, уроды эти проходу тебе не дают?

М а х а б а т. Пачему - объэдки? Мне тётя Маша, повар, так есть даёт. Я нармальна питаюсь. Толстая даже. Худеть хачу.

В о л о д я. Ты не ответила.

М а х а б а т. Ты не говоришь, где твая жена, зачем я скажу, где – муж?

В о л о д я. Почему, я могу сказать. Моя жена - во Владимирской области живёт. Город Кольчугино.

М а х а б а т. Развелись?

В о л о д я. Ещё не окончательно.

М а х а б а т. Ты пил, наверна.

В о л о д я. Почему - пил?

М а х а б а т. Многа разводятся, кагда муж пьёт.

В о л о д я. А чего мне пить, у меня теперь работа есть.

М а х а б а т *(после паузы).* Плоха мужчине, кагда он к вам сюда адын. Тут можна многа, мужчина – слабый.

В о л о д я. Понятно. Загулял, что ли?

Махабат не отвечает.

В о л о д я. И ты за ним сюда приехала?

Махабат не отвечает.

В о л о д я. Понятно. А я думал, ты одна тут. *( Вешает на дверь замок.)* Думал, ты одна…

М а х а б а т*.* Спасиба.

В о л о д я *(даёт ей ключ от нового замка).* Бояться будешь?

Махабат кивает.

В о л о д я. Я могу остаться.

М а х а б а т. Не нада. Итак смэются все.

#### В о л о д я. Плевать.

М а х а б а т. Не нада.

#### В о л о д я. Ну, ладно. (Уходит.)

## Сцена четвёртая

#### Вечер. Кругом висят постиранные детские вещи. Махабат штопает детские колготки.

Входит Валентина Ивановна. Она осматривает подсобку так, как будто видит её в первый раз. Напряжённо о чём-то думает.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Махабат…

Махабат, чувствуя особенную интонацию директорского голоса, встаёт, замирая в ожидании.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Да ты сядь.

Махабат садится.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Мне с тобой поговорить нужно. Понимаешь…ты…Тебе нельзя здесь больше находиться.

М а х а б а т. Пачему?

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Помещение это…Ну…оно будет ремонтироваться, переоборудоваться. У нас с февраля будут ещё две младшие группы. Здесь будет детская спальня.

М а х а б а т. Здесь – холадна.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. А мы утеплим. Завтра же ремонт начнём. Или нет. Помещение сдано фирме под склад. Уже подписаны документы. Понимаешь, детскому саду нужны деньги. Необходимо менять всю систему отопления. Дети простужаются, родители жалуются.

М а х а б а т. Я магу на палу в каридоре спать.

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Нет.

М а х а б а т. Валентина Иванавна…

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Махабат, я тебя итак взяла с улицы без документов, без ничего. Просто пожалела. У тебя ни регистрации, ни медкнижки. Меня в любой момент из-за тебя уволить могут. Капнет кто-нибудь в департамент, что ты тут живёшь и всё - меня уволят, а тебя с ребёнком департируют в твою Киргизию или куда там, не помню я…

М а х а б а т. Хатя бы да канца месяца…

В а л е н т и н а И в а н о в н а. Да не могу я. Нет! Слишком дорого может мне жалость моя обойтись. Вот тебе зарплата за полмесяца . Что смотришь? Ты проработала в январе полмесяца, половину я тебе и плачу*. (Смотрит на Махабат.)* Ну, на тебе ещё тысячу. Комнату в общежитии сними. Тебе здесь оставаться опасно. Они могут в любой момент вернуться. Что – замок? Замок – ерунда.Короче, чтоб завтра, а лучше даже сегодня… Ни тебя, ни твоего ребёнка чтоб здесь не было. Это что у тебя – валерьянка?

М а х а б а т. Да.

В а л е н т и н а И в а н о в н а *(капает себе лекарство).* И не трави мне душу. Не смотри на меня так. *(Со слезами в голосе.)* Думаешь, мне всё это легко? *(Уходит.)*

## Сцена пятая

Ночь. Махабат собирает вещи в сумки. Входит Екатерина. Во рту - не зажжённая сигарета.

Е к а т е р и н а *(глядя, как Махабат собирается).* Значит, она тебя выперла?

Махабат кивает.

Е к а т е р и н а. Я покурю? Ты ведь всё равно здесь больше не живёшь. А то холодно в тапочках на улицу выходить. Ключ дай.

*Махабат даёт ей ключ от нового замка. Екатерина открывает дверь. Закуривает.*

М а х а б а т. Ты пра комнату гаварила.

Е к а т е р и н а.Какую комнату?

М а х а б а т. Снять можна.

Е к а т е р и н а.А-а…Сдали комнату-то. Прямо сегодня, представляешь? Так что, опоздала ты. Опоздала.

М а х а б а т *(с недоверием смотрит на неё*). Телефон дай хатя бы. Деньги кончились.

Е к а т е р и н а *(достаёт телефон, потом вдруг убирает).* А у меня тоже кончились.

М а х а б а т*.* Дай телефон, Катя, я прашу.

Е к а т е р и н а.Слушай, зачем тебе телефон?

М а х а б а т. Пазванить.

Е к а т е р и н а.Кому будешь звонить. Ему?

М а х а б а т. Да.

Е к а т е р и н а.Он давно в этом своём Кольчугине с женой под боком спит.

М а х а б а т. Он – развёлся.

Е к а т е р и н а.Все они разведённые, когда надо.

М а х а б а т. Его мать – Валентине подруга. Пусть папросит за меня.

Е к а т е р и н а.Да не выйдет у тебя ничего. Не выйдет.

М а х а б а т *(вдруг с нажимом).* Дай телефон. (*Подходит ближе.)* Дай.

Е к а т е р и н а.Не дам.

М а х а б а т *(идёт за ней*). Дай.

Е к а т е р и н а.Ты чего сдурела, что ли? Сходи вон к метро, деньги положи и звони.

М а х а б а т. Ты нинавидишь миня, да? За чилавека ни считаешь, да?

Е к а т е р и н а.Слушай, тебя уже почти нет здесь. Уедешь в свою Киргизию и всё. А у меня кроме чиканутой матери – никого. Я на работу эту ночную устроилась, лишь бы дома поменьше бывать.

М а х а б а т (*берёт в руки лом*). Дай мне телефон.

Е к а т е р и н а.Ты чего, с ума сошла?!

#### М а х а б а т (замахивается на неё ломом). Дай.

Е к а т е р и н а.Да на! На! *(Кидает ей телефон.)* Сумасшедшая! Дикарка! Чокнутая, блин!

*Махабат набирает номер, слушает гудки.*

Е к а т е р и н а.Только зря ты звонишь. Зря! Не поможет он тебе. Тебя Валентина ни под каким видом здесь не оставит! Этот - с кого он шапку сорвал - Валентины нашей внук. Он в этой шапке в новогоднюю ночь всё ходил, петарды во дворе пулял. Мы с ней –соседи, живём тут рядом. Поняла?

#### Махабат молча смотрит на неё.

Е к а т е р и н а.Не подходит? И не подойдёт!

Махабат сбрасывает звонок.

Е к а т е р и н а.Так что иди. Иди! Буди сынка своего и иди. И чем скорее, тем лучше, пока я ментов не вызвала!

Махабат кладёт телефон на пол, забирает сумки, одевается, уходит.

Е к а т е р и н а.Фу! Везёт мне на чокнутых! *(Видит валерьянку, капает себе.)* Уродина. Чурка. *(Пьёт валерьянку, постепенно успокаивается. У неё звонит телефон.)* Да, Володь. А что случилось? Ничего не случилось. Нет. Я тебе не звонила. Не знаю. Случайно, может, нажалось*?* *(Притворно зевает.)* Да, сплю. Всё нормально. Пока. *(Выглядывает на улицу, провожает взглядом уходящую Махабат.)* Ушла? Чокнутая.  *(Смотрит на небо, берёт новую сигарету, закуривает.)* Звезды высыпали, блин. Прямо, как не в Москве.

*Занавес.*