Максим Дрямин

[art.tom80@mail.ru](mailto:art.tom80@mail.ru)

**Возьми меня с собой, или Хитрая** **лягушка**

*Болотные сказочные фуги в 3-х сценах*

Кемерово-2024 год

*Эпиграф:*

*Что есть пьеса?..Рок-композияция 70-х годов! Краткое небольшое вступление,*

*затем три куплета с рефреном, следом длинная импровизация на клавишных инструментах и грандиозный гитарный запил с выходом в рефрен в финале.*

Действующие лица

**Пеликан**-значительно моложе чем **Крокодил** **Алик** и **Бегемот**-мужская роль.

**Бегемот**-старый толстый пучеглазый бегемот с двумя оставшимися зубами про краям огромной пасти,отчего он походит на гигантский компостер или канцелярский дырокол.Мужская роль.

**Крокодил** **Алик**-старый,черный(брюнет) и невероятно страшный и злющий.Мужская роль.

**Два** **крокодильчика**-оба(обе,обои) тщедушные,примерно одного возраста с молодой лягушкой.Пол данных персонажей определяется как Богу(Господину режиссеру )будет угодно,на его высочайшее усмотрение и состав театральной труппы.

**Старая** **лягушка**-примерно одного возраста с **Бегемотом** и **Крокодилом** **Аликом**-женская роль.

**Молодая** **лягушка**-этим всё сказано.Женская роль.

**Три** **кикиморы**-женские роли.

**Внучка** **Бегемота**-этим всё сказано.Примерно одного возраста с Молодой лягушкой.Женская роль.

**Сцена** **первая**..

*Действие происходит на болоте,которое окружено плотной стеною густого леса. На сцене сидят Старая и Молодая лягушки,Бегемот и Внучка Бегемота,которая в отличии от всех остальных имеет в руках сотовый телефон всё время пребывает вниманием в своем телефонном зазеркалье.*

**Бегемот.**Эх,как же здесь всё-таки хорошо!Как сыро и тепло,такое благоухание и аромат,в общем здесь такой уют и сапропели.

**Старая** **лягушка**.Отсюда даже цапли улетели.

**Бегемот**.Зато ведь не клюют!Опять же здесь такая жирная и лечебная торфяная грязь!

**Старая** **лягушка**.Давно эти места покинула вся рыба:карп жирный,быстрый окунь,щука строгая и мудрый язь.

**Бегемот**.Только не надо мне на пустом месте опять тут всё драматизировать,а кто чем недовален,то извольте тут мне без обиняков по пунктам всё конкретизировать./*Бегемот берёт в руки зелёную субстанцию и разминая её обмазывает руки по локоть./*И всё-таки как же хорошо в нашем болоте!

**Молодая** **лягушка**./*Расстроено*./Да разве ж можно здесь мечтать о Камелоте?

**Бегемот**.Цыц!Зелёная ещё!Опять ты за свое?Вель этой натуральный стыд и срам!

**Молодая** **лягушка**.Тоска зелёная на ваше торфяном болоте.А проще говоря бедлам!

*Внезапно энергично на сцене появляется старый черный злющий Крокодил Алик,за ним следом два тщедушных таких же черных и злющих,как их папаща,крокодильчика.*

**Крокодил** **Алик**.Значит так,дети мои!Сейчас через какое-то время здесь побежит хромой пеликан.

**Крокодильчики**./*Вместе*./Та-а-ак!И на что он нам сдался-то?

**Крокодил** **Алик**.Он будет разбегаться по болоту,что бы оторвавшись от поверхности,взлететь,стать на свое огромное крыло и лететь,лететь,лететь,лететь…

**Крокодильчики**./*Вместе*./Бать,давай ближе к делу!

**Крокодил** **Алик**.Лететь,лететь и перелететь,к примеру,этот тёмеый и дремучий лес.

**Крокодильчики**./*Вместе*./А зачем нам перелететь этот тёмный и дремучий лес??

**Крокодил** **Алик**.А затем,отпрыски мои,вам,перелететь этот тёмный и дремучий дес,чтобы попасть наконец-таки на лазурное озеро…

**Крокодильчики**./*Вместе*./Какое озеро?

**Крокодил** **Алик**.Лазурное озеро с золотыми песчаными берегами и чистой-пречистой проточной водой,полное блестящей свежей живой рыбы с серебрянными боками и красными прекрасными плавниками…

**Крокодильчики**./*Вместе*./Так-так!

**Старая** **лягушка**.А Крокодил Алик не дурак!

**Крокодил** **Алик**.Тогда вот вам.отпрыски,мой крокодиличей лайфхак!

**Молодая** **лягушка**.Как интересно!

**Старая** **лягушка**.Слышала уже я это песню.

**Крокодил** **Алик**.Для начала вам надо будет по моей команде разойтись по сторонам.

**Крокодильчики**./*Вместе*./По какой команде,Алик,расскажи в деталях нам!

**Крокодил** **Алик**.По моей команде:Внимание!И как только пеликан пробегая мимо с нами поровняется,вы бросаетесь ему на перерез каждый с своей стороны,вцыпляйтесь зубами намертво каждый за свою пеликанью перепончатую лапу,и,взмыв вместе с ним в небо,летите,летите,летите,летите…

**Старая** **лягушка**.Это врядли.

**Крокодил** **Алик**.Цыц,старая!

**Крокодильчики**./*Вместе*./Куда летим?

**Крокодил** **Алик**.Куда летим?На лазурное озеро,я же сказал!

**Бегемот**.Там за густым и тёмным лесом,где родники холодные и много-много живой и свежей рыбы,туда где и мы когда-то побывать могли бы.Туда,где в какую сторону не погляди,повсюду вышагивают фламинго розовые с ногами тонкими и плавают белые лебеди…

**Крокодил** **Алик**./Крокодильчикам./Так,любознательная моя публика,есть у вас ещё вопросы?

**Старая** **лягушка**./*Кивает головой на крокодильчиков./*Этим матросам лучше выдать папиросы!

**Крокодил** **Алик**./*Старой лягушке*./Ой,помолчала бы лучше!

**Крокодильчики**./*Вместе*./А ежели у нас не получиться зацепиться зубами за перепончатые лапы пеликана,что тогда?

**Крокодил** **Алик**.Тогда мы будем его гасить!..Гасить его будемВот как!Будем гасить его жёстко,жёстко.

**Крокодильчики./***Вместе*./Как это гасить?

**Крокодил** **Алик**.А так!Кикиморы!Кикиморы!Вы где?Ваш выход на болотный подиум!Так сказать,на нашу зелёную триумфальную дорожку!

**Старая** **лягушка**.Три сгустка зависти,презрения порция и ещё сгусток отвращения немножко.

*Появляются три разбитные кикиморы.*

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Мы три вреднючие кикиморы в болоте.Любую птицу торфом мы собьем на взлете.Придется пеликану сильно попотеть.И в этот раз мы не дадим ему взлететь!Ха-ха-ха-ха!

**Крокодил** **Алик**.Вот умницы мои.красавицы-ы-ы!/*Три кикиморы кокетничают*./Вид у всех у вас троих уж очень ладный…

**Старая** **лягушка**.А язык у них булатный!

**Крокодил** **Алик**./*Показывает кулак Старой лягушке*./Чтоб тебя!..

**Первая** **кикимора**.Я вижу тут не все присутствующие жалуют нас приветом?/*Крокодилу* *Алику*./Начальник!А не угостить ли вам болотную даму сигаретой?

**Крокодил** **Алик**.Если такую,как вы,ораву угощать,то быстро я тогда пойду ко дну.

**Первая** **кикимора**.Но достопочтенный крокодил,уваж на всех хотя бы нам одну!

**Крокодил** **Алик**.Ладно,уважу,уважу я кикимору болотную!Пускай почувствует в нашей трясине жизнь вольготную!/*Выдает первой кикиморе сигарету и помогает прикурить*./

**Вторая** **кикимора**.Ну не читать же нам стихов для всех вас на табуретке?Начальник,а ну-ка,нас тоже угости-ка сигареткой!

**Третья** **кикимора**.И мне,и мне…

**Крокодил** **Алик**.Я так по миру пойду с вами,кикиморы!Без сигарет сегодня ночью я завою при луне.Я ведь всем подряд сигарет не подаю,и только попрошу:не надо драмы.И даже в случае когда передо мной такие,без всякого сомнения,роскошные и влиятельные дамы.Не то чтобы живу я очень бедно,а сами знаете,наверное,куренье ведь для женщин очень вредно.

**Бегемот**.Да,Крокодил,,признаться задумал ты такой лихой сюжет,который изрядно надавит на любой бюджет.И всё же,Алик,уваж весь свой коллектив болотной самодеятельности.Простимулируй,так сказать,желание общественности для подрывной деятельности.

*Крокодил Алик нехотя,но угощает вторую и третью кикимору сигаретами и помогает прикуритью*.*Три кикиморы закуривают.*

**Первая** **кикимора**.Ох и забористый у крокодила табачок!

**Крокодил** **Алик**.Так ведь это же,не хухры-мухры!

**Молодая** **лягушка**.Вот,ядрить!

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Ох и дадим же мы пеликану прикурить!

**Крокодильчики**.И чем тогда эти три болотные кикиморы собираются сбивать его?Разве только лишь болотным торфом,которого тут зЕлено зеленО…

**Старая** **лягушка**.Да,метко вы подметили!Очень похоже на…

**Крокодил** **Алик**/*Крокодил Алик отчаянно зажестикулировал руками,осекая крокодильчиков и похлопав себя ладошкой по губам,стал коситься на Бегемота./*…Лечебным зелёным болотным торфом!Лечебным!Правильно я говорю,кикиморы?

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Да нам всё равно!

**Молодая** **лягушка**.Этот торф как моя тоска зелёный.Ох и трудно же быть на болоте влюбленной!

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Конечно собьем,можете не сомневаться!Собъем пеликана торфом хоть зелёным,да хоть коричневым,что тут необычного?

**Старая** **лягушка**.Вот так и живем мы здесь,горемычные.

**Бегемот**.Не слушатесь крокодила Алика,кикиморы,сбивайте пеликана сразу!

**Старая** **лягушка**.Бегемот завидует пеликану,что у того такой огромный кошелёк под клювом,/*Руками обрисовывает мешок под клювом пеликана на себе*./больше чем у него самого его черпак.А ещё пуще завидует,что таким здоровенным кошельком хромой пеликан сможет зачерпнуть столько живой свежей рыбки в лазурном озере,столько-о-о…

**Молодая** **лягушка**.Ого-го!

**Старая** **лягушка**.В то время как Бегемоту остается только довольствоваться серой болотной тиной,да так называемым целебным зелёным болотным торфом…

**Крокодил** **Алик**.Цыц,старая!А то Бегемот совсем расстроится и начнёт опять демонстрировать свои контролёрские замашки.

**Бегемот**./*В аффекте* *делает два кусающих движения напоминающих действие трамвайного компостера*./Тащите сюда пеликана!И хотя давно уже я не вальсирую,но всё равно я ему крыло прокомпосирую!

**Старая** **лягушка**.Ну началось опять!

**Крокодил** **Алик**./*Недовольный.что ответственное мероприятие стало перетекать в банальную перебанку*./Ну и куда мы с вами болотные друзья опять приехали,я спрашиваю,аккуратно в такой ответственный момент,а?Пеликан уже скоро замаячит на нашем болотном горизонте!Время у нас мало!Так,крокодильчики,вопросы ещё есть?

**Крокодильчики**./*Вместе*./Есть!А почему пеликан хромой?

**Крокодил** **Алик**.А других вопросов у вас не имеется?

**Бегемот**.А потому что старый Крокодил Алик сам в прошлом году захотел сам улететь на нём на Лазурное озеро.Да,туда!Туда,где много-много живой и свежей рыбы,туда где холодные родники наполняют заливы,туда где в какую сторону не погляди,повсюду вышагивают фламинго розовые с ногами тонкими и плавают белые лебеди.

**Старая** **лягушка**.И ему это почти что удалось.

**Бегемот**.Только старый Крокодил Алик до сих пор стоит перед вами,а пеликан с той поры хромой теперь.

**Старая** **лягушка**.Не был бы хромым,давно бы уже улетел.

**Крокодильчики**./*Вместе*./Так он и с нами двоими на обоих ногах тогда может не взлететь?

**Бегемот**.Да ну,Алик,я же тебе говорю,что это плохая затея!Пущай пеликан лучше уж мою внучку прихватит.

**Старая** **лягушка**.Твою внучку пеликан не потянет…Её вообще никто не потянет…Только если дракон какой-нибудь…Да и тот от натуги надорвется.

**Внучка** **Бегемота**./*На мгновение отрывается от телефона*./А может лучше махнем на юга?Сдались вам всем эти Лазурные берега!

**Молодая** **лягушка**.Ага!

**Три** **кикиморы/***Вместе***./**.Смотрите,смотрите,пеликан,наконец-то,замаячил на горизонте!

**Крокодил** **Алик**.Прошу всех внимание!И больше мне тут не резонте!/*Крокодильчикам*./Приготовились!/*Крокодильчики каждый бросается в свою сторону на место старта для сближения с бегущим пеликаном*./Камера!Мотор!

*В этот момент Молодая лягушка в восторге от происходящего привстает и делает два коротких хлопка в ладоши.а* *Внучка Бегемота,оторвавшись от своего телефона,начинает снимать происходящее на него.что бы было чего выставить в так называемые болотные соцсети.Прихрамывая мимо всей этой честной компании бежит на взлёт Хромой пеликан.Ему наперерез навстречу друг другу бросаются два крокодильчика.Пеликан делает пару уворачивающихся от крокодильчиков движений и теряет в результате скорость разбега,а крокодильчики промахиваются и сталкиваются лбами.В это момент,преисполненный досадой,Крокодил Алик дает отмашку и три кикиморы с отчаянным визгом в хулиганском исступлении закидывают пеликана зелёным болотным торфом.Вообщем,полный кавардак,в результате которого пеликан уже облепленный кикимориными снарядами и отяжелевший от грязи утрачивает какую-либо возможность взлететь и,отряхиваясь,отправляется,в сторону от этой болотной братии,так сказать,на новый круг.**Внучка Бегемота перестает снимать и снова погружается в свое телефонное зазеркалье.*

**Крокодильчики**./*Вместе*./А откуда он вообще здесь на болоте взялся,этот пеликан.

**Старая** **лягушка**.Когда-то здесь было много пеликанов.

**Молодая** **лягушка**.Но все они улетели.

**Старая** **лягушка**.А этот последний…Здесь поневоле задержался.

**Крокодильчики**./*Вместе*./А куда они улетели?

**Старая** **лягушка**.Туда,куда и этот пеликан стремиться улететь…

**Молодая** **лягушка**.На лазурное озеро,где много живой свежей рыбы с серебрянными боками,эх,на что мне сдалась судьба такая?С какой стороны только на неё не погляди,а там…

**Три** **кикиморы**/*Вместе*./Повсюду вышагивают фламинго розовые с ногами тонкими и плавают белые лебеди!

**Крокодильчики**./*Вместе*./А здесь на болоте тогда пеликаны что делали?

**Старая** **лягушка**.Здесь раньше тоже было лазурное озеро.

**Крокодильчики**./*Вместе*./И тоже плавала рыба серебрянная,живая и свежая?

**Старая** **лягушка**.И тоже вышагивали фламинго розовые с ногами тонкими и плавали белые лебеди…Вышагивали,пока не пришли эти нелюди.

**Крокодильчики**./*Вместе*/А сейчас тогда куда они подевались эти,и белые и розовые?

**Бегемот**.Улетели ещё вперёд пеликанов.

**Крокодильчики**./*Вместе*./И когда это лазурное озеро здесь успело превратится в зелёное торфяное болото?

**Старая** **лягушка**.Когда здесь появился Крокодил Алик и они вдвоем с Бегемотом перекопали и уничтожили все холодные родники со свежей живой водой и озеро встало, застоялось и покрылось серой тиной и…

**Бегемот**./*Намазывает зелёнвым болотным торфом руки по плечи*./И зато стало богато целебным зелёным болотным торфом.

**Старая** **дягушка**.И ядовитой атмосферой его обитателей.

**Бегемот**.Чего только не услышишь от старого предателя!

**Старая** **лягушка**.В таком болоте любой может скиснуть духом и душою молодою заскучать.

**Молодая** **лягушка**.Ещё как!Квак!

**Бегемот**.А не было бы лучше тебе,Старая лягушка,помолчать?Ишь чего удумала,расквакалась квакушка попусту и даром…

**Старая** **лягушка**./*Бегемоту*./Разит от тебя как обычно перегаром.

**Бегемот**.Болото-это хорошо!Тепло и мокро,влажно,лепота…

**Старая** **лягушка**.Какая же всё-таки у Бегемота слепота…

**Бегемот**.И аромат…И аромат какой!

**Старая** **лягушка**.Как будто на болоте может быть другой.

**Бегемот**.А ну,кикиморушки болотные,поддержите старика Бегемота!Развяжите позадорнее этот тугой узел противоречий!

**Старая** **лягушка**.Ой,сейчас лишимся дара речи!

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Мы три кикиморы из этого болота.Здесь аромат как амбра кашалота.Отчаянно покинуть пеликану нас охота.Поэтому он изображает из себя пилота.Но мы быстренько скорректируем ему полетный план.Пусть знает,как удирать от нас…

**Бегемот**./*Перебивает кикимор*./Мон плезир,сударыни,мон плезир!Вижу-вижу как вы любите,мои сударушки,старого Бегемота!

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Поэтому нам страсть как пеликану насолить охота!

**Крокодильчики**./Вместе.*Кикиморам*./А разве вам самим не хочется на озеро?

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./На что нам это озеро,ведь есть у нас свое болота!Нам здесь очень нравится и все мы вместе здесь равняемся на Бегемота!

**Бегемот**.Тащите-тащите сюда скорее хромого пеликана,и хотя уже давно я не вальсирую,но всё же не смотря на это с превеликим удовольствием я ему крыло прокомпостирую!

**Крокодил** **Алик**.Амба пересуды!Сдается мне,хромой пеликан снова начинает свой разбег.Так что по своим местам,мои славные кикиморы!Внимание всем!

**Три** **кикморы**./*Вместе*./Аха-ха!На этот раз мы приземлим его насовсем!

**Крокодил** **Алик**.Насовсем не надо,кикиморы!Я прошу вас,землить только по моей команде.Крокодильчики,приготовились!/*Крокодильчики бросаются каждый в свою сторону на места старта для сближения с бегущим пеликаном*./Камера!Мотор!

*В этот момент Молодая лягушка привстает и в восторге от происходящего делает два коротких хлопка в ладоши, а Внучка Бегемота,оторвавшись от своего телефона,начинает снимать происходящее.Вновь,прихрамывая,мимо всей этой болотной честной компании бежит на взлёт Хромой пеликан.Ему наперерез навстречу друг другу с разных сторон бросаются два крокодильчика.Пеликан делает пару уворачивающихся от крокодильчиков движений и в результате теряет скорость разбега,а два крокодильчика промахиваются мимо пеликана и сталкиваются лбами.В этот момент,преисполненный досадой,Крокодил Алик делает отмашку и Три кикиморы с отчаянным визгом и хулиганским исступлением закидывают пеликана зелёным болотным торфом.В общем на болоте снова воцаряется полный кавардак,в результате которого пеликан,уже облепленный кикимориными снарядами и отяжелевший от грязи,утрачивает возможность взлететь и,отряхиваясь,направляется в сторону от этой болотной братии,так сказать на новый круг. Внучка Бегемота перестает снимать и снова погружается в свое телефонное зазеркалье.*

**Крокодил** **Алик**./*Крокодильчикам*./Эх вы,неуклюжие тетери!В который раз вы мимо пеликана бездарно пролетели.Нет в вас,болотной молодежи,никакой ответственности и усердия.Учишь,учишь вас,талдычешь,а толк пока никакой не проглядывается.

**Крокодильчики**./*Вместе*./Что-то мы перестали догонять,папаша,откуда взялась в ваших мудрых речах такая странная тревога?

**Крокодил** **Алик**.Так ведь взлететь попыток у хромого пеликана не бывает слишком много.

**Старая** **лягушка**.Да он уже порядком набегался сегодня и солнце палящее уже приближается к зениту…

**Крокодил** **Алик**./*Крокодильчикам*./Давайте-ка лучше внимательно мы поразмыслим вместе,как нам лучше приспособиться к его кульбитам?Мне всё же сдается,что пеликан сегодня всё-таки сделает взлететь ещё одну попытку.

**Бегемот**.Да-а-а,а после полудня солнце знатную устроит всем нам пытку.

**Крокодил** **Алик**.И если до полудня с крокодильчиками у нас хромая птица не взетит,то после полудня…

**Бегемот**.После полудня мы все тут на болоте забудемся в сиесте.Полуденный сон-это единственное спасение в нашем…

**Старая** **лягушка**…гиблом…

**Бегемот**…месте.Вот кто тянет тебя Старая лягушка за язык?

**Старая** **лягушка**.Эх,если бы не хромота у пеликан,он улетел бы вмиг.

**Бегемот**.Продолжу я:не станет пеликан рисковать здоровием своим на взлёте.Вам надо прежде разобраться,не много ли вы от пеликана ждёте?Жара ведь не спадет ещё до темноты…

**Старая** **лягушка**.И крылья пеликана становятся тяжелыми от болотной мокроты.Ему бы как обычно за ночь их просушить на берегу.

**Молодая** **лягушка**.Ох,как много сложностей!Их всех постичь я не могу!

**Крокодил** **Алик**./*Крокодильчикам*./Короче,дети мои,сейчас последний шанс.

**Бегемот**.Эй,кикиморы,славные мои цветы-анютки!

**Старая** **лягушка**./*Сама с собою*./Зараза,наглые,как шофера маршрутки.

**Бегемот**.Не надо давать этому хромому пеликану вовсе никакого шанса.Гасите его сразу.

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Не беспокойтесь,господин Бегемот.Надежно мы приземлим заразу!

**Бегемот**.Пускай пеликан заместо пустых забегов ходит челноком на противоположный край болота и сюда таскает в своем огромном клюве тину…мне самому туда таскаться не очень-то охота.Перенаправить бы надо его мечтания в рутину.

**Молодая** **лягушка**./*Делает рвотное движение./*Бе-е!

**Бегемот**.Ведь почём зря калории расходует!А так хоть какая-то польза будет от негодной птицы.

**Крокодил** **Алик**. Изрядно нам вместе надо будет покрутиться.Мы с вами делим шкуру не убитого медведя,господа!Прошу вас:заранее не надо веселиться! Кикиморы,не вздумайте его гасить не по моей команде!/*Крокодидьчикам*./А вы,эй,олухи,на этот раз его не прозевайте,а ловкость и проворность крокодиличью мне давайте!

**Крокодильчики**./*Вместе*./Ну мы сейчас.на этот раз….

**Крокодил** **Алик**.Пускай свободно наш пеликан взлетает…и вместе с моими крокодильчиками на своих лапах в синим небе тает.

**Молодая** **лягушка**./*Вскидывает руки*./Боже мой!

**Бегемот**.Сплошной бардак в нашем болотном королевстве!Совершенно невозможно достигнуть никакого консенсуса по основному вопросу.

**Старая** **лягушка**.А вы не думали чем займетесь,если хромой пеликан улетит?

**Молодая** **лягушка**.Да,кстати,очень интересно!

**Крокодил** **Алик**.А что тут думать-то?

**Молодая** **лягушка**.Нам здесь ведь всем уныло и скучно будет.

**Крокодил** **Алик**.От его отсутствия в нашем болоте ничего не убудет.

**Бегемот**.А кто мне будет таскать болотную тину с противоположного края?

**Молодая** **лягушка.**Мне кажется ангел исчезнет из нашего рая.

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./А кого мы тогда будем забрасывать зелёным лечебным болотным торфом?

**Бегемот**.Я и говорю,что будет скукота смертная.

**Старая** **лягушка**.Здесь же единственное развлечение-это не дать взлететь хромому пеликану,изрядно вывозив его в зелёном болотном торфе.

**Бегемот**./*Трём кикиморам*./Эй,очаровательнейшие охранницы благополучия нашего болота,давайте-ка изрядно подсократим отрезок времени его полета!

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Нам край как пеликану досадить охота,разрушим все условия для его полета!Нет-нет,исчезнуть мы пеликану не дадим.Взлетит ли он?Это мы ещё поглядим!

**Бегемот**.Умницы,кикиморы,тащите-тащите сюда скорее Хромого пеликана,и хотя уже давно я не вальсирую,но всё же не смотря на это с превеликим удовольствием я ему крыло прокомпостирую!

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Легко притащим мы Хромого пеликана,с нас не убудет!/*Хромой пеликан появляется на краю болота.что снова начать свой разбег*./Вон он появился вновь на горизонте,сейчас сам сюда прибудет.

**Крокодил** **Алик**./*Всем*./Внимание!/*Крокодильчикам*./Приготовились!/*Крокодильчики каждый бросается в свою сторону на место старта для сближения с бегущим пеликаном*./Камера!Мотор!

*В этот момент Молодая лягушка в восторге от происходящего привстает и делает два коротких хлопка в ладоши, а Внучка Бегемота,оторвавшись от своего телефона,начинает снимать происходящее.Прихрамывая мимо всей этой честной компании бежит на взлёт Хромой пеликан.Ему наперерез навстречу друг другу бросаются два крокодильчика.Пеликан делает пару уворачивающихся от крокодильчиков движений и теряет в результате скорость разбега,а крокодильчики промахиваются и сталкиваются лбами.В это момент,преисполненный досадой,Крокодил Алик дает отмашку и три кикиморы с отчаянным визгом в хулиганском исступлении закидывают пеликана зелёным болотным торфом.Вообщем,полный кавардак,в результате которого пеликан уже облепленный кикимориными торфяными снарядами и отяжелевший от грязи утрачивает какую-либо возможность взлететь и,отряхиваясь,отправляется,в сторону от этой братии похоже уже так,восвояси. Внучка Бегемота перестает снимать и снова погружается в свое телефонное зазеркалье.*

**Бегемот**.Вот и всё,милые мои болотные голубчики!Как видите вы все солнце уже палит в зените,а это означает что соскучился по нам обед в нашем болотном общепите.Посередине дня не то что бы полёт,а вовсе никакая физическая деятельность невозможна,пока не сядет солнце взлететь Хромому пеликану будет очень сложно.Посему обед,господа болотные!Обедать приглащаю вас тотчас.А затем,после столь долгожданной трапезы,сончас!

**Молодая** **лягушка**.Так сказать,сиеста!

**Бегемот**.Поэтому приятного аппетита всем и отыскать хорошее для сончаса место.

**Крокодил** **Алик**.Да какой тут сон?Три попытки и всё коту под хвост!

**Старая** **лягушка**.Зачем так расстраиваться?Мое сердце мне подсказывается,что вечером у пеликана будет всё-таки ещё одна попытка.Так сказать как у настоящих спортсменов…

**Бегемот**.Врёшь,не уйдешь!

**Крокодил** **Алик**.Да мне кажется после таких забегов как-бы наш тушканчик-пеликанчик совсем не приуныл.а?И не взял тайм-аут,так сказать.

**Старая** **лягушка**.А куда Крокодил Алик торопится?

**Крокодил** **Алик**.Так ведь крокодильчики мои ведь растут и меньше и легче уже не становятся.И если этот полётный процесс оставить на самотек,то…

**Бегемот**.Пеликаша на радость нашу с кикиморами никуда уже не полетит.Ха-ха-ха-ха!Правда,кикиморы?

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Взлететь?Хромому пеликану?Это не серьёзно!

**Бегемот**.Только ежели какой-нибудь случай курьёзный.

**Три** **кикиморы**.Не взлететь пеликану даже теоретически!

**Бегемот**.Только если какой-нибудь случай мистический.

**Молодая** **лягушка**.Смотрю я на это всё завороженно и от чего-то хочу я мороженного.

**Крокодил** **Алик**.Мороженного не бывает на болоте.Это только если на Лазурном озере.

**Старая** **лягушка**.Там где свежие холодные родники.

**Крокодил** **Алик**.Слыхали,крокодильчики?Значит лететь нам стало быть с руки,а?А пока чтобы проворней и сильнее стать,кушаем-обедаем и дружненько всем спать!

**Бегемот**.Такая тактика будет вернее,вечер полудня всегда мудреннее.

*Все на болоте садятся обедают кто кувшинками,,кто ягодой-морошкой.кто червячком,кто зелёной тиной и постепенно один за другим все они засыпают.И только Старая и Молодая лягушки ждут когда все заснут.*

**Молодая** **лягушка**.Точно уже все уснули?

**Старая** **лягушка**.Точно!Каждый провалился в сон,как будто в детство канул.А ты сейчас, тихонечько,но прокрадись тайком на край болота к пеликану.Скажешь ему,что пускай кровь их носу,но он полет свой не откладывает и вечером сегодняшним отчаянно взлетает.Иначе его шансы долететь до озера Лазурного,мне кажется,бездарно тают.

**Молодая** **лягушка**.Да как же он взлетит,если ему поутру не хватило трёх попыток?

**Старая** **лягушка**.А ты ступай сейчас без промедления к нему и дай уверенности ему прибыток.

**Молодая** **лягушка**.Да как же я могу уверенности ему придать?

**Старая** **лягушка**.Вот что я велю тебе хромому пеликану передать:скажешь,что главное ему взлететь и над деревьями подняться и только над дремучим тёмным лесом пролететь,для этого ему придется попотеть,а далее проблемы могут сняться.Потому как далее будет долгая пологая долина,лететь над нею просто сладкая малина.По сути дела это всё время вниз и вниз,к тому же,изрядно путь ему облегчит легкий бриз.Там над долиной станет пеликан на свое длинное крыло и к озеру Лазурному спланирует как лещ от рыбака в ведро.Главное-это перетерпеть в полете над дремучим лесом…

**Молодая** **лягушка**.Ох.как мне кажется всё это интересным…

**Старая** **лягушка**.Недолгой шириною будет эта лесополоса,зато на озере Лазурном такие ожидают его чудеса.Ведь это там,где чистая вода,холодные родники и много свежей рыбы…

**Молодая** **лягушка**.Там где и мы когда-то побывать могли бы…

**Старая** **лягушка**.Там,где в какую сторону не погляди….

**Молодая** **лягушка**.Повсюду вышагивают фламинго розовые с ногами тонкими…

**Старая** **лягушка**.И плавают белые лебеди…

**Молодая** **лягушка**.У болота тёмный лес.а за ним страна чудес!

**Старая** **лягушка**.Тут весь секрет в том,что Хромому пеликану главное от земли оторваться,взмыть над кронами деревьев,поднатужится,перетерпеть и стараться,стараться,стараться накоротке лес дремучий перелететь.Он просто в силах своих не уверен,поэтому навык для взлёта бездарно потерян.

**Молодая** **лягушка**.Эх.придется же хромому пеликану снова попотеть,мне кажется я знаю как ему взлететь!

*Молодая лягушка на цыпочках тихонечко покидает сцену в сторону края болота,где расположился хромой пеликан.*

**Затемнение**.

**Сцена** **вторая**.

*Действие происходит на краю болота,где в унынии пребывает Хромой пеликан.Появляется Молодая лягушка.Пеликан сидит к ней спиной.На цыпочках подкрадывается к нему.Внезапно заметивший её пеликан встрепенулся в намерении удалится от неё.*

**Пеликан**.Кто здесь?А,это ты,Молодая лягушка.Как там у вас проходит пирушка?

**Молодая** **лягушка**.Только,пожалуйста,не надо иронии,я вам не игрушка!

**Пеликан**.Ну как знаешь.По тебе не понятно,всерьёз ты или играешь./*Отворачиваетя от Молодой лягушки./*

**Молодая** **лягушка**.Пеликан,а,пеликан!Я это,к тебе.У меня к тебе дело есть.Не соизволишь ли ты пригласить меня присесть?

**Пеликан**.Что же,послушаю тебя,присеть изволь.Посмотрим какую в моей жизни ты сыграешь роль.Итак,какое дело сталось до меня у Молодой лягушки?

**Молодая** **лягушка**.Ради тебя сбежала я с болотно-торфяной пирушки.

**Пеликан**.Да-да.намяли три кикиморы мои бока.стреляют они будто бы из пушки.Как долго здесь мне ещё прозябать,спроси-ка у кукушки?

**Молодая** **лягушка**.Кукушка нам не даст ответ,прекрасно знаешь ты,ведь на болоте счастья нет,а есть у тебя мечты…Но я сюда пришла,чтобы открыть тебе один секрет!

**Пеликан**. Лучше ступай обратно на свой болотно-торфяной обед!Ты говоришь.что для меня секрет имеется?Шутить изволишь?

**Молодая** **лягушка**.Вовсе не шучу,послание я принесла всего лишь.Обратно,как бы ты не гнал меня.я не пойду.Я не спроста здесь появилась на опушке.А всё потому,что послала меня к тебе не абы кто,а Старая лягушка.

**Пеликан**.Тебя послала ко мне Старая лягушка?

**Молодая** **лягушка**.Да-да,он таки сказала мне:найди.говорит.Хромого пеликана на опушке.Сейчас я во всех деталях поведаю как тебе взлететь секрет её,и,наконец-то,очень может статься.что всё же состоится твой полёт.

**Пеликан**.Хочешь сказать.что Старая лягушка всё знает наперёд?

**Молодая** **лягушка**.Может быть не всё знает и может быть не наперёд.а ведь недаром говорят:хоть и злая собака лает.а мудрый караванщик свой караван ведёт.

**Пеликан**.Это пустое-толочь воду в ступе?Давай-ка поподробней,что там она тебе понарассказывала про мой полёт?

**Молодая** **лягушка**.Я расскажу тебе как на духу,всё слово в слово,без обиняков.Ведь мне очень хочется.чтобы ты победил всех своих врагов.

**Пеликан**.Так что же всё-таки она сказала?

**Молодая** **лягушка**.Она велела передать,что главное тебе это только взлететь,влететь и над деревьями подняться и ещё над дремучим тёмным лесом пролететь.для этого,конечно же тебе придется изрядно попотеть,а далее все проблемы могут сняться…

**Пеликан**.Что-то я не улавливаю сути!В словах твои пока я вижу много мути.

**Молодая** **лягушка**.А потому,что далее после леса до самого озера ведёт долгая пологая долина,лететь над нею просто сладкая малина.Это,говорит она по сути,только вниз и вниз,в пути его на траверсе поддержит лёгкий бриз.Там,над долиной,станет Пеликан на свое длинное крыло и к озеру Лазурному спланирует как лещ от рыбака в ведро.Хоть сил осталось и не много у тебя,не как у дурака махорки,но главное-этот тёмный лес перелететь,а дальше всё будет-будто с горки!

**Пеликан**.Ты знаешь,не кажется мне это интересным…

**Молодая** **лягущка**.Поверь мне и лягушке Старой,что главное-это перетерпеть в полёте над дремучим лесом.Недолгой щириною будет эта лесополоса,зато на Лазурном озере тебя такие ожидают чудеса.

**Пеликан**.Ведь это там,где чистая вода и родники холодные,и много-много свежей рыбы…

**Молодая** **лягушка**.Там,где и мы,возможно,побывать могли бы.

**Пеликан**.Там,где в какую сторону не погляди…

**Молодая** **лягушка**.Повсюду вышагивают фламинго розовые с ногами тонкими…

**Пеликан**.И плавают белые лебеди.

**Молодая** **лягушка**.Точно!

**Пеликан**.У болота тёмный лес.а за ним страна чудес!

**Молодая** **лягушка**.Вот послушай меня:тебе главное от земли оторваться,взмыть над кронами деревьев,поднатужиться,перетерпеть и стараться,стараться,стараться накоротке тёмный лес перелететь!Ты просто в силах своих не уверен,поэтому навык для взлёта тобою потерян.

**Пеликан**.Эх,и разбередила же ты душу мне,Молодая лягушка.Болтаюсь я в этом болоте…

**Молодая** **лягушка**.Как в супе галушка!Все нахваливают любя,а на самом деле съесть хотят тебя.

**Пеликан**.Но,прервать старолягушкину фантазию я вынужден на берегу,боюсь я столкновений с торфяно-болотной братией,поэтому взлететь я не могу.Ведь для того чтобы взлететь любому пилоту нужен хороший разбег,а мне активно мешают любители всякие махорку курить и «Казбек».Пустое это!В таких условиях пытаться взлететь-это только мучиться…

**Молодая** **лягушка**.А ты возьми меня с собой,и у тебя всё получится!

**Пеликан**.Взять или не взять тебя с собою?Вот дилемма!Ты думаешь меня обрадует ещё одна проблема?

**Молодая** **лягушка**.Ты знаещь,мне кажется со мною вместе тебе лететь будет всяко интересней!

**Пелиикан**.Послушай,ла как же я тебя возьму-то?У меня ведь ни карманов,ни сумки как у кенгуру нет.Ручки у тебя слабенькие и ты без зубов,чтобы тебе за лапы прицепиться,да и маленькая ты,нежная,деликатная,в разбеге по запарке затопчу ненароком.А на спине верхом тоже не выход,скользкая ты-соскользнёшь с перьев,с высоты разобьешься.

**Молодая** **лягушка**.А давай,я к тебе в твой мешок-кошелёк под клювом прыгну,а?Там,в пути,и перекантуюсь как-нибудь?Только ты это,смотри мне!

**Пеликан**.Что смотреть?

**Молодая** **лягушка**.Смотри,про меня только не забудь в отчаянном порыве беговой страсти!Не проглоти ненароком!Ладно?

**Пеликан**.Постараюсь!Ладно,чёрт с тобой,давай попробуем.

*Пеликан встает,оттряхивается,делает разминочные движения,готовясь к очередной вечерней взлетной попытке.Затем подставляет Молодой лягушке свою огромную открытую пасть и та отважно прыгает Пеликану в мешок под клювом.*

***Затемнение****.*

**Сцена третья.**

*Действие происходит в том же месте,что и в первой сцене.На сцене все те же спящие персонажи,что и были в конце первой сцены за исключением Молодой лягушки,её нет.Первым просыпается Бегемот,крхтит,садится и натирается зелёным лечебным торфом подмышками с одной,затем с другой стороны и в довершение ещё и свою бегемочью морду(лицо).*

**Бегемот**.Эх,как же всё-таки хорошо в нашем болоте…

**Первая** **кикимира**./*Просыпается,потягивается и встает*./Живем мы здесь как в огромном звездолёте.

**Вторая** **кикимора**./*Просыпается,потягивается и встает./*В котором мы летим как будто бы на автопилоте.

**Третья** **кикимора**./*Просыпается,потягивается и встает*./И всё никак не можем мы взлететь…

**Бегемот**.А теперь,девочки,все вместе!

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Но пеликану мимо нас не улететь!

**Бегемот**.Просыпаемся,просыпаемся любезные мои болотные жи…жители,жители-нетужители.Предчувствую я,сегодня нас ждёт славный вечерок.

**Первая** **кикимора**.Посмотрим мы как пеликан усвоил наш урок!

**Вторая** **кикимора**.А что если он не явится на вечерний наш экзамен?

**Третья** **кикимора**.Думаете пеликан предчувствует,что он провален?

**Бегемот**.А теперь девочки,все вместе!

**Три** **кикиморы**.Не пыльная эта работа,не до седьмого пота!Но никто не сможет увидать пеликаньего полёта!

**Бегемот**.Хоть и говорят,что не пить с лица водицы,а на торфяном болоте нашем краса и гордость эти три сестрицы!

**Старая** **лягушка**./*Просыпается,встает*./Такие,что по ним хоть зажигай искупления костры!

**Бегемот**.Да говорю я тебе,Старая лягушка,что на болоте нашем это лучшие три сестры!

**Три** **кикиморы**/*Кокетничают.Вместе./*Болото зелёное наше отличное,творим мы здесь дела неприличные!/*Смеются*./

**Бегемот**.Наверное громко икает пеликан вспоминая ваши происки?

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Мы ему ещё не всё сказали,сейчас пойдём на его поиски.

*Встают по очереди друг за дружкой Крокодильчики,Крокодил Алик и Внучка Бегемота,которая сразу же только протерев глаза уходит внимание в телефонное зазеркалье.*

**Крокодил** **Алик**.Ежели напрямоту сказать,то ваш сценарий бойкий не очень-то остроумием блестит…По мне так,ежели он моих крокодильчиков подхватит,то пускай без промедления и прочих всяческих помех летит!

**Крокодильчики**./*Вместе*./А если он не подхватит?

**Крокодил** **Алик**.А ежели не подхватит,вот тогда все вместе сделаем из Хромого пеликана мы сосиску в тесте.

**Бегемот**./*Трём кикиморам*./Нечего ему с крокодильчиками лететь,задайте Хромому пеликану взбучку!Я улететь ему позволю лишь только с моей несравненной внучкой.

**Крокодил** **Алик**.Такое врядля для внучки Бегемота может быть возможно,даже если об этом предположить осторожно.Старая лягушка верно молвит,что он и так то,без всего,порожний,никак не взлетит,а с твоей внучкой ему надо прямо-таки нереальный выкинуть кульбит.

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Ох,что-то захотелось кушать и в животах скрипит.А может нам опять кувшинками поужинать перед охотой?А то очень заразная одолевает нас зевота.

**Крокодил** **Алик**.Не думаю,что сейчас это хорошая идея,ведь на пустой желудок голова умнее.Напротив,в охоте очень важен аппетит.А в то время когда вы будите утолять его,наш Хромой пеликан взлетит.

**Крокодильчики**./*Вместе*./А что если сегодня вечером Хромой пеликан вовсе уже не побежит на взлёт?

**Старая** **лягушка**.Тогда у Пеликана рухнут все мечты…

**Бегемот**.Тогда добро пожаловать на наш болотный звездолёт!/*Окидывает взглядом болото и обводит лапой(рукой)./*Пускай пососуществует с нами здесь,на автопилоте.Ведь истина бывает не только в озере Лазурном,но и в торфяном болоте.

**Три** **кикиморы**./*Разразились аплодисментами.Вместе*./Браво!Браво!Браво!Браво!

**Бегемот**.Только не надо лишний раз мною восторгаться!Право!И хотя давно я не вальсирую,а вы кикиморы мои,как поймаете Хромого пеликана,так тащите его сразу же сюда.я ему крыло прокомпостирую.

**Три** **кикиморы**/*Вместе*./Зачем же нам его ловить?Ведь он же не вжик?

**Крокодил** **Алик**.Только суеты не надо.Сейчас сюда сам прибежит!

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Так вон он,вон,замаячил Хромой пеликан уже на горизонте.

**Бегемот**.Как только добежит сюда.так сразу же и урезоньте!

*На горизонте(край болота )появился решительно настроенный на взлёт Хромой пеликан.*

**Крокодил** **Алик**./*Всем*./Внимание!/*Крокодильчикам*./Приготовились!/*Крокодильчики каждый бросается в свою сторону на место старта для сближения с бегущим пеликаном*./Камера!Мотор!

*В этот момент должны раздаться два хлопка в ладоши Молодой лягушки,а их нет как и её самой.Все замешательстве ищут глазами по сторонам Молодую лягушку. Внучка Бегемота,оторвавшись от своего телефона,начинает снимать всё происходящее на него.*

**Крокодил** **Алик**.А куда подевалась Молодая лягушка?

*И по этой причине,воспользовавшись моментов публичного общеболотного замешательства Хромой пеликан бесприпятственно пробегает мимо Крокодильчиков и вообще мимо всей этой торфяной оравы,а особенно мимо Трех кикимор и устремляется к противоположному краю болота в сторону той стороны тёмного дремучего леса,за которой,по легенде,его ждёт-не дождется Лазурное озеро.Он тяжело дышит,рот его изрядно приоткрыт.в котором как в кабриолете восседает Молодая лягушка,волосы назад.На ней то,что только можно обнаружить на болоте:старый штурманский шлем,сварочные очки и на её шею повязан длинный красный шарф,который своим длинным краем свисает у Хромого пеликана изо рта,иммитируя пеликаний язык,вывалившийся по причине его полного офонарения от происходящего.Немая сцена.*

**Бегемот**.Пеликан украл нашу Молодую лягушку!Кикиморы,вы где спите?!..

**Три** **кикиморы**./*Вместе*./Как он мог украсть нашу Молодую лягушку?Вообще мы не догоним!

**Крокодил** **Алик**!Гасить его!Гасить его жестко,кикиморы!Немедленно в погоню! Немедленно в погоню!

**Крокодильчики**./*Вместе*./Ату его!

**Бегемот**.Врешь-не уйдешь!

*Три кикиморы истошно от отчаяния мечут лечебный зелёный болотный торф вослед.И все дружно вместе срываются за Хромым пеликаном в погоню.Внучка Бегемота бежит вслед за всей кавалькадой преследования и снимает на телефон.Остаются на месте только Бегемот и Старая лягушка.Бегемот,понятно.потому что уже и возраст и здоровье не располагают к энергичным действиям,а Старая лягушка скорее по каким то только ей ведомым причинам.И так и бегает вокруг болота эта процессия:впереди Хромой пеликан,он и взлететь не может и остановится уже никак нельзя,очень страшно,прибьют ведь.За ним,естественно беснуется разьярённая болотная ватага:*

-украл нашу лягушку!..держи его!..гасить его жёстко!..врёшь-не уйдешь!..ату его!..

*Так и бегают вокруг болота и эти звуки то усиливаются при приближении этой всей процессией к месту действия.то утихают по мере удаления процессии от места действия к краю болота.Шалман полный.Только лишь Старая лягушка и Бегемот сидят спокойно и никуда не торопятся.*

**Бегемот**.Вот это новость новостей!Ты представляешь,лягушка Молодая с бежала с Пеликаном!

**Старая** **лягушка**./*Сама с собою*./Будем надеятся,что всё сказанное ею не будет для него выглядеть обманом./Бегемоту./А что по твоему Молодой лягушке делать оставалось?

**Бегемот**.Да-а.По видимому в системе нашей торфяноболотной что-то поломалось.

**Старая** **лягушка**.Мне кажется,что вовсе нет никакого смысла Молодую лягушку в чём то обвинять.

**Бегемот**.Но почему всем так не нравиться болото наше,а хочется на озеро Лазурное я не могу понять.Не лучше ли в тепле уютном ванн из торфа грязевых принять?

**Старая** **лягушка**.А всё потому что там вода прозрачная и бьют холодные ключи,и много-много живой и свежей рыбы…

**Бегемот**.Да-да,и мы когда ведь там побывать могли бы…А что и вправду там везде,куда с удивлением не погляди,вышагивают эти,ну фламинго розовые с ногами тонкими?

**Старая** **лягушка**….И плавают белые лебеди!

*В этот момент через сцену пробегает весь «в мыле» с выпученными от офонарения глазами и с Молодой лягушкой во рту.сидящей в нём как в кабриолете Хромой пеликан и отчаянно бросается на второй круг.Спустя 2-3 секунды на сцене появляется вся бегущая за ним ватага умаявшихся болотных преследователей в полном составе,включая Внучку Бегемота,которая снимает,но устала донельзя,и с криками:*

-украл нашу лягушку!..держи его!..гасить его жёстко!..врёшь-не уйдешь!..ату его!..

*С новыми силами устремляется за хромым пеликаном в погоню.*

**Бегемот**.А ты,Старая лягушка почему за ними не бежишь?

**Старая** **лягушка**.Бегать вслед за Хромым пеликаном вместе с толпою мне претит.

**Бегемот**.Разве не хочешь ты увидеть вместе со всеми, как пеликан ,угодив в дремучий лес,с разбегу разобъется?

**Старая** **лягушка**.Не хочу тебя расстраивать в такой ответственный момент,но всё-таки мне разочаровать тебя придется,я знаю точно.что хромой пеликан взлетит.

**Бегемот**.Да ну что ты,я прошу тебя,ей богу это будет чудо из чудес!Да ни за что этому Хромому пеликану не взлететь и не перелететь этот дремучий лес!

**Старая** **лягушка**.Пугаешь ты всех своим пустым своим самомнение раздутым словно до небес,а я,Старая лягушка,готова об заклад поспорить,что пеликан взлетит и перелетит тёмный и дремучий лес.

**Бегемот**.Ты говорищь.что точно знаешь,но можешь мне сказать откуда?

**Старая** **лягущка**.Поверь мне!Точно знаю я,но подождать придется немножечко покуда.

**Бегемот** Если считаешь ты.что взлетит он обязательно,ты можешь мне всё это обьяснить,только не иносказательно?

**Старая** **лягушка**.Не может пеликан не взлететь,если от этого зависит не только его будущее,но и жизнь и судьба ещё одного,такого же как он,живого существа!

*В этот момент вдруг шум и гам гнавшейся ватаги за Хромым пеликаном резко прекратился,прямо внезапно оборвался и наступила долгожданная тишина в которой четко стали проступать звуки похожие на замедленные звуки лопастей винта влетающего вертолёта.Это Хромому пеликану удалось оторваться от земли.Отчаяно махая свои длиннющими крылями с невысокой скорости на запредельном форсаже он низко пролетел над болотом,достиг верхушек деревьев тёмного дремучего леса и «облизав» их стал,словно тяжёлое перегруженное воздушное судно,медленно исчезать в вечерних сумерках из виду.Пауза.На пятачок болота начинают возвращаться один за другим все болотные участник погони за Хромым пеликаном.Они разочарованные,изможденные от длительной и бестолково-бесплодной физической нагрузки.*

**Бегемот**.А знатно вы вдвоем надули Хромого пеликана!Ведь в глубину свою дремучий лес совсем не узкий и силы свои пеликан не расчитав рухнет в него как метеорит тунгусский.

**Старая** **лягушка**./*Зрителям*./Напрасно слушаем мы мрачный скепсис Бегемота,ведь никому не нравиться его болото./*Бегемоту*./Дорога по долине к озеру Лазурному вся бриллиантами блестит и если Хромой пеликан хорошо потрудится,то лес дремучий он обязательно перелетит.Уверена я почему-то.что у него на это хватит сил.

**Бегемот**.Дурак,Хромой пеликан!Уж лучше бы он мою внучку прихватил!

**Внучка** **Бегемота**./*На секунду оторвалась от своего телефона./*А может лучше на юга?Сдались вам всем эти Лазурные берега!

**Старая** **лягушка**.Твою внучку пеликан не потянет…её никто не потянет…если только дракон какой-нибудь…да и тот от натуги надорвётся.

**Бегемот**.Боюсь.что мне разочаровать тебя придется.И хоть уже давно не вальсирую,но Хромому пеликану я всё равно крыло прокомпосирую!

**Старая** **лягушка**.Да-а!Это будет чудо из чудес!

**Бегемот**.Я тоже запросто перемахну через этот тёмный и дремучий лес!Да я перемахну как деревенский кот через забор!

**Старая** **лягушка**.Внимание!/ *Внучка Бегемота вновь включает свой телефон на съёмку./*

**Крокодил Алик,Крокодильчики,Три кикиморы./***Все встают и все вместе хором*./Камера!Мотор!

*Старая* *лягушка* *в восторге от происходящего привстает и делает два коротких хлопка в ладоши…*

***Занавес.***