Юрий Дунаев

**ПРОДЕЛКИ ФЕИ КАРАБОССЫ**

*Волшебный водевиль в двух действиях*

*По мотивам театральной сказки Федора Кони,*

*использованы стихи*

*Г. Державина,*

*И. Крылова*

*А. Пушкина,*

*М. Лермонтова*

*С. Есенина,*

*Р. Гамзатова*

2023 г.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

ГУБЕРНАТОР, важный господин

ГУБЕРНАТОРША, его жена

АБРИКОТИНА, их дочь

ТОРТИКОЛЬ, чиновник (переодетая женщина)

КАВАЛЕР БАМБИНЬ*И*, жених-щеголь

ПРИНЦ РИК*Е,*жених-горбун

КАРАБОССА, его мать, фея

*Чем менее*[*история*](https://ru.wikiquote.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)*правдива,тем больше она доставляет удовольствия.*

*Какой-то философ.*

**ПРОЛОГ**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

МАМА, творческая личность*(потом Тортиколь)*

ДОЧКА, девочка-подросток*(потом Абрикотина)*

*Комната, в которой есть пианино, коврик и ширма, за которой можно спрятаться; еще тут должны бытьваза с конфетами, большая книга и зеркало. Вечер, горит лампа. Мама, в халате и толстых вязаных носках, сидитза пианино, вписываетв тетрадь ноты, напевает вполголоса:*

Любовь… Любовь… Душа вселенной…

                       Тебе подвластен целый свет…

*Появляется Дочка, в ночной рубашке, пускает мыльные пузыри.*

ДОЧКА*(капризно)*. Не могу заснуть! Два раза пробовала - не могу. Ворочалась, ворочалась… *(Вздыхает).* Ох!.. Мамочка, расскажи сказку!

МАМА*(отвлекаясь).* А? Что? Опять заснуть не можешь? Съешь конфетку!

ДОЧКА*(роется в вазе с конфетами.)*Возьму шоколадную…*(Берет конфету, ест,указывает на носки Мамы.)* Тебе не холодно? Ногам не холодно?

МАМА *(подбирая под себя ноги).* Нет.

ДОЧКА. Когда ты наконец купишь себе тапочки?

МАМА. Как только, так сразу!

ДОЧКА *(настойчиво).* И все-таки…

МАМА. Есть коврик, стул и лампа - что еще нужно для творчества? *(Напевает.)*

Любовь! Любовь! Душа вселенной…

ДОЧКА *(ластится к Маме).* Расскажи сказку! Пожалуйста, расскажи! Ну, пожалуйста!

МАМА.Ладно, ладно… *(Кивает на книгу.)* Выбери в книжке, а я тебе почитаю.

ДОЧКА*.* Нет, ты мне ее расскажи! Лучше тебя никто не рассказывает сказки!

МАМА*(всторону)*. Приятно слышать! *(Дочке.)* Ну, всё равно… для примеравыбери какую-нибудь… тамих пруд пруди - самые разные!

ДОЧКА *(усаживается в стороне, листает книгу).* Эту я знаю… и эту знаю… Эту уже сто раз слышала… Ой, эту очень люблю!.. Только я ее уже наизусть выучила…

МАМА. А уроки - ты все выучила? Французский… немецкий…

ДОЧКА*(кивая)*. Уи, мадам! Йа, йа, натюрлих!

МАМА. Ты ведь у меня уже большая - почти невеста. Пора!Пора тебе быть умной… *(В публику, с усмешкой.)* Невеста, а без сказки заснуть не может!*(Берет аккорд, напевает.)*

Любви подвластен целый свет…

ДОЧКА*(продолжая листать книгу).* Эта короткая… А эта очень длинная… Эта скучная… Эта веселая, но я тогда всю ночь спать не буду! *(Задумчиво.)* Хочется какую-то…

*(Подходит к Маме.)* Новую!

МАМА*(отвлекаясь)*. А? Что? Выбрала сказку?

ДОЧКА*(дает Маме книгу)*. Нет. Тут такой нет!

МАМА. Разве?

ДОЧКА. Тут все старые, а я хочу новую. Расскажи мне новую сказку!

МАМА*(листая книгу)*. Новое — это хорошо забытое старое.

ДОЧКА. Я согласна. Пусть историябудет старая-престарая, но, чтобы для меня, была как новая!

МАМА. Гм!.. *(Задумывается.)* Значит, говоришь, старая… и в то же время…

ДОЧКА. Угу.

*Мамаоткладывает книгу и берет аккорд на пианино.*

И чтобы была интересная…

МАМА. Старая… интересная… *(Берет пару аккордов.)*

ДОЧКА. И волшебная…

МАМА. Само собой! *(Новый звучный аккорд. Далее - та же игра.)*

ДОЧКА. И смешная…

МАМА. Смешная…

ДОЧКА. И немножко страшная…

МАМА. Страшная, но немного…

ДОЧКА. И… и…

МАМА. Музыкальная, конечно!

ДОЧКА. Угу. И чтобы в конце, если до этого ругались, то все бы помирились… влюбленные поженились… и… и…

МАМА *(глядя на свои носки)*. Бедные, у которых даже на тапочки не хватает денег, стали богатыми! *(Выразительная каденция.)*

ДОЧКА. Пусть действие происходит…

МАМА*(перебивает).* Значит, так! Слушай! *(Рассказывает.).* Действие этой старой-престарой и в то же время новой, волшебной и смешной сказки происходит за тридевять земель, в тридесятом царстве,на Зеленом острове…в начале у губернатора, а в конце - у феи Карабоссы. Годится?

ДОЧКА*(радостно)*. Ага!

МАМА. Пойдем! Я буду рассказывать, а ты ляжешь, закроешь глазки…

ДОЧКА. Нет! Так я могу заснуть и пропущу самое интересное…

МАМА. Не пропустишь! Обещаю, на самом интересном я тебя разбужу…

ДОЧКА. Щёлкнешь меня по носу?

МАМА. Как ты меня сегодня. *(Слегка щелкает Дочку по носу.)*

ДОЧКА *(вскрикивает).* Ой! Больно!

МАМА. Зато прикольно! *(Смеется, целует Дочку.)*Ну что, договорились?

ДОЧКА*(трет нос)*. Угу.

МАМА *(обнимая).*Славная моя девочка! Хорошая моя девочка!

*Идут к выходу.*

ДОЧКА. А о чем будет сказка?

МАМА. О чем? О воспитании, конечно… подрастающего поколения - о чем же еще! Об этом до сих пор ведутся жаркие споры;вот и в этой истории одна важная дама не дает покоя своему мужу, прямо с утра пилит и пилит его…

ДОЧКА*(вопросительно)*. А кто у этой дамы…

МАМА. Муж? *(С пафосом.)* О! Это сам губернатор Зеленого острова…

*Уходят.Стены в комнате озаряет зеленый свет, и это должно означать, что действие переносится на Зеленый остров.*

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*За сценой слышны шлепки и крики.*

ГУБЕРНАТОР. Ой!.. Ай!.. Ай-ай-ай!..

ГУБЕРНАТОРША. Это ваша вина! Вы виноваты! Вы! Только вы!

ГУБЕРНАТОР. Ой!.. Ай!..

*Защищаясь от нападок жены, появляется Губернатор, он в домашней куртке; за ним входит Губернаторша, она в пеньюаре и бигудях, голова повязана косынкой - утро.*

ГУБЕРНАТОР. Помилуй, матушка! Да в чем моя вина?

ГУБЕРНАТОРША.Как? Вы до сих пор не поняли? *(Наступает на мужа.)* Уже, наверное, в сотый раз я объясняю вам, что дочь ваша...

ГУБЕРНАТОР *(защищаясь)*. Понял, понял…

ГУБЕРНАТОРША *(в публику).* В сотый раз, ей-богу, не меньше, пытаюсь втолковать ему…

ГУБЕРНАТОР. Говорю же вам, понял!

ГУБЕРНАТОРША. И что вы поняли?

ГУБЕРНАТОР *(в растерянности).* Понял, что…

ГУБЕРНАТОРША *(нетерпеливо).* Ну?

ГУБЕРНАТОР. Что дочь моя…это… моя дочь…

ГУБЕРНАТОРША. Ваша, ваша - не сомневайтесь! И что же она?

ГУБЕРНАТОР. Она… тут… на Зеленом острове… такое… вот…

ГУБЕРНАТОРША. Договаривайте уж смелее, что она "такое вот" на Зеленом острове!

ГУБЕРНАТОР*(целует кончики пальцев.)*Первая красавица!

ГУБЕРНАТОРША *(качая головой).* Ох-ох-ох! *(Отходит в сторону, смотрится в зеркало.)*

ГУБЕРНАТОР *(в публику, облизываясь).*Я назвал дочь Абрикотиной - в этом имени ощущается сладенькое, а я страсть как люблю что-нибудь этакое…*(Роется в вазе с конфетами.)*

ГУБЕРНАТОРША*(оборачиваясь на него)*. Опять вы таскаете у меня конфеты!

ГУБЕРНАТОР*(показывает конфету)*. Я только одну взял. *(Кладет в карман.)*

ГУБЕРНАТОРША*(вздыхает).* Ах!..*(Ищет, куда спрятатьвазу.)* Пусть Абрикотина и красотка… это в меня! Но глупа, что боже упаси!Ах, как она глупа! В кого бы это?

*Губернатор в растерянности пожимает плечами.*

Не догадываетесь?

*Губернатор отрицательно качает головой.*

*(Спрятав вазу с конфетами, говорит в публику, разводя руками.)* Что тут поделаешь! *(Стучит себе по лбу, потом говорит мужу.)* Но разве вы не чувствуете в этом угрозу серьезного ущерба и вашей репутации, и моему престижу?

ГУБЕРНАТОР*(потирая живот)*. Чувствую, матушка, колбаски захотелось. "Докторской" бы кусочек…

ГУБЕРНАТОРША*(с иронией)*. А может,"Брауншвейгской"?

ГУБЕРНАТОР *(облизываясь)*. Не отказался бы!

ГУБЕРНАТОРША *(возвысив голос).* Кроме шуток! Вы обязаны заботиться о развитии умственных способностей дочери, как ее отец, а как губернатор - не потакать ее шалостям. Другие в ее годы женихов тасуют, как карты, а она… не умеет отличить соловья от зяблика!

ГУБЕРНАТОР. Ну, а я-то в чем виноват? Природа не дала ей рассудка, чтобы различать птичек - что ж, так тому и быть! Не могу же я вложить в голову моей Абрикотинушке...

ГУБЕРНАТОРША *(вздыхая)*. Чего сами не имеете - конечно!

ГУБЕРНАТОР *(с обидой)*. Что вы хотите этим сказать?

ГУБЕРНАТОРША. А то и хочу сказать, что вы вполне оправдываете свою фамилию… ГУБЕРНАТОР *(с гордостью).* Думмкопф - фамилия старинная, немецкая…

ГУБЕРНАТОРША*(в публику)*. И в переводе с немецкого означает "болван". *(Мужу.)* В принципе, вы неплохой человек… имеете доброе сердце… правда, немного скуповаты…

ГУБЕРНАТОР. Что?

ГУБЕРНАТОРША. Прижимисты. Но в качестве мужа довольно усердны!И все-таки…скажу вам честно, вы мало соответствуете занимаемой должности…

ГУБЕРНАТОР *(в недоумении).*Это как понимать?

ГУБЕРНАТОРША.А так что… быть губернатором вы совсем негодны!

ГУБЕРНАТОР. Это почему же?

ГУБЕРНАТОРША. Потому что на этом месте от человека требуются ум, знания…

ГУБЕРНАТОР*(перебивая)*.Что? Знания? Кому требуются? Губернатору? *(С иронией.)*Ой!..Много же вы понимаете, мадам Престиж! Губернатору нужна сноровка и больше ничего! А если понадобиться написать отчет, справку или другую какую ерундистику, так для этого я держу секретаря за небольшую плату. Он, если надо, и стихами напишет! И что, по-вашему, я дурно управляю Зеленым островом? Или, может быть, Абрикотина или вы сами в чем-нибудь нуждаетесь?

ГУБЕРНАТОРША *(растерянно)*. Э-э…

ГУБЕРНАТОР*(передразнивая)*. Вот именно - "э-э"! *(В публику, с оглядкой на жену)*. В то время, когда некоторые затрудняются слово вымолвить, я пою. *(Музыка. Губернатор поет.)*

*(В публику.)*

           Я вам спою куплет на пробу,

Он будет первый в череде,

Чтоб убедить одну особу

В мужской ядрёной правоте!

*(Жене.)*

Отбросьте бабье рассужденье!

                       Позвольте вам растолковать:

                       Не н***у***жны знанья и ученье,

                       Чтоб островами управлять.

                       Когда начальником владений

                       Меня король сюда послал,

                       Не говорил он: "Будь ты гений"…

ГУБЕРНАТОРША*(с интересом).*

А что же он тогда сказал?

ГУБЕРНАТОР. "Будь губернатором… -поискал на карте, ткнул в одно место с краю,-…губернатором Зеленого острова". Сказал просто, ясно недвусмысленно!

ГУБЕРНАТОРША *(делая гримасу)*. Вам повезло, что вы знакомы с самим королем!

ГУБЕРНАТОР*(зевая и потягиваясь)*. В школе вместе учились.

ГУБЕРНАТОРША *(под нос себе)*. Некоторые, видно, недоучились, итеперь их дочери должны за это расплачиваться, оставаясь в девках…

ГУБЕРНАТОР. Что вы там бормочете? Для непонятливых повторяю еще раз: моя дочь красавица, и этим всё сказано. Кра-са-ви-ца! Особенно на лицо!

ГУБЕРНАТОРША*(в раздражении)*.  С ее лица воды не пить, и вот тут… *(Показывает на голову.)*…не мешало бы иметь поболее!

ГУБЕРНАТОР *(примирительно)*.  Милая! Я дам за ней такое приданое, что она будет считаться первой умницей на свете.

ГУБЕРНАТОРША. Как? Без ума? Без личных достоинств? С одним лишь приданым?

ГУБЕРНАТОР. Милая! Объясняю вам… в сто первый раз! В наше время не берут в расчет всякие там достоинства… личные, а берут только… наличные! *(Поет).*

                       "Кто богат, так тот и с весом", -

                       Говорит вся молодежь;

                       Хоть рассыпься мелким бесом,

                       Жениха не проведешь.

                       Если речь завел вдобавок

                       Про венчальное кольцо, -

                       О лице не будет справок,

                       Лишь о том, что налицо.

*Делает пальцами характерный жест.*

ГУБЕРНАТОРША *(задумчиво)*. Гм!.. Иметь солидное приданое, конечно, престижно, но всё-таки меня не покидают сомнения. Уж сколько портретов Абрикотины мы разослали туда-сюда… в золотых оправах, с брильянтами, а до сих пор еще ни один жених не явился!

ГУБЕРНАТОР. Не явился, так явится. Наберитесь терпения,вашепревосходительство!

ГУБЕРНАТОРША. Хорошо, допустим, что явится, но захочет ли он жениться на нашей дочери, когда узнает ее поближе, услышит, какой вздор она несет...

ГУБЕРНАТОР. Нынче все девушки несут вздор… Особенно блондинки!А главное, скажу:

Не всякой скотине

По Абрикотине!

ГУБЕРНАТОРША *(вздыхая)*. Ох! Как увидит жених ее беготню, ужимки, кривлянье...

ГУБЕРНАТОР. Нынче все кривляются - от младенцев до…

ГУБЕРНАТОРША *(в публику).* Это верно!В поликлинику, как не придешь, все старушки гримасничают! *(Поет.)*

А когда-то ведь у дам

                       Были опахалы,

                       Им писали по краям

                       Оды, мадригалы…

                       Поцелуй или привет

                       Был за то наградой;

                       Счастлив этим уж поэт, -

                       Большего не надо!

                       Но теперь совсем не то ж,

                       Вееры не в моде:

Лишь кривлянье, выпендрёж

                       В нынешней мет*о*де.

         ГУБЕРНАТОР. Вот именно! Все выпендриваются, кривляются… Даже старушки, куда не придешь, строят тебе глазки… *(Показывает.)*Щурятся! Гримасничают!

ГУБЕРНАТОРША*(с чувством)*. Воля ваша, а мне претят все эти новомодные…Ох!.. Просто от стыда сгораю, как представлю встречунашей кривлякис достойнымженихом!

*За сценой слышен грохот.*

ГУБЕРНАТОР*(вздрогнув).* Что случилось?Отчего такой шум?

ГУБЕРНАТОРША. Наверняка были произведены очередные хулиганские действия. ГУБЕРНАТОР. Кто ж произвел эти действия?

ГУБЕРНАТОРША. Не догадываетесь? Ваша красотка, ваша драгоценная дочурка!

*Грохот повторяется.*

ГУБЕРНАТОР *(с опаской).* Ой-ой-ой! Что же это она там…

ГУБЕРНАТОРША*(берет книгу сказок, листает)*. Сейчас узнаем! Согласно сюжету нашейстарой и в то же время… я бы сказала, вечнойистории,Абрикотинепорагоняться за бабочкой… *(Озираясь.)*Но если нет бабочки…

ГУБЕРНАТОР *(неожиданно).* А можно я буду бабочкой?

ГУБЕРНАТОРША*(пожимая плечами)*. Ну…

ГУБЕРНАТОР *(изображает порхание бабочки).*Ля-ля-ля…

*Появляется Абрикотина и включается в игру.*

АБРИКОТИНА. Ах, вот ты где! *(Гоняется за отцом, устраивают с нимвозню.)*

ГУБЕРНАТОРША *(строго, мужу и дочери)*. Кышь-кышь! Брысь! Довольно беготни!

АБРИКОТИНА *(радостно протягивая к отцу руки, поет)*.

                       Ах! Как бабочка мила!

                       Как игрива! Как красива!

                       Я бы дорого дала,

                       Если б бабочкой была…

ГУБЕРНАТОР *(обнимая дочь).* Славная моя девочка! Хорошая моя девочка!

ГУБЕРНАТОРША*(язвительно)*. Прошу покорно, взрослая девица чем заниматься изволит - гоняется за мотыльком!

ГУБЕРНАТОР*(отдуваясь)*. Девушкам свойственно гоняться за разными удовольствиями…

АБРИКОТИНА *(отцу, нетерпеливо).*Давай еще побегаем! Еще поиграем! Было так весело!

ГУБЕРНАТОР*(вытирая платкомшею и лицо)*. Дитя мое, я набегался - просто… ух!

АБРИКОТИНА *(капризно).* Ну-у…

ГУБЕРНАТОРША *(возвысив голос)*. Хватит уже носиться!

ГУБЕРНАТОР. В самом деле, довольно! Мне это зачтется за утреннюю гимнастику, теперьне мешало бы перейти к водным процедурам...

*Уходит.*

АБРИКОТИНА *(глядя ему вслед, печально).* Улетела!

ГУБЕРНАТОРША. Кто?

АБРИКОТИНА. Бабочка.

ГУБЕРНАТОРША *(строго)*. Перестань паясничать!

АБРИКОТИНА *(бросаясь к двери).* Вернись, милашка! Душечка! Лапочка! Вернись! *(Кричит с угрозой.)* А ну,вернись, подлая! *(Топает ногой.)*Негодяйка! Вернись немедленно! Я не наигралась! Еще не наигралась! Хочу играть! Хочу! Хочу!..

ГУБЕРНАТОРША *(машет на дочь)*.  Замолчи,бесстыдница! В доме орёшь, как…

АБРИКОТИНА*(огрызается)*. Ну, и *как* я ору?

ГУБЕРНАТОРША. Неподобающе громко.

АБРИКОТИНА. А разве можно тихо орать?

ГУБЕРНАТОРША *(вздыхая).* Ох!.. *(Строго.)* Поди сюда!

АБРИКОТИНА. Зачем?

ГУБЕРНАТОРША *(настойчиво)*. Поди сюда!

АБРИКОТИНА *(холодно)*. Что вам надо, маменька?

ГУБЕРНАТОРША. Поди сюда, говорю!

АБРИКОТИНА. А я говорю "что вам"?

ГУБЕРНАТОРША. Последний раз повторяю, подойди ко мне!

АБРИКОТИНА *(не двигаясь с места).* А я последний раз спрашиваю, что вам надо? Надо *что* вам?

ГУБЕРНАТОРША *(передразнивая).*Что вам, что вам - заладила!.. Только и сказать-то умеешь, глупая! *(С угрозой.)* Приказываю, поди сюда! Приказ мой выполнять изволь!

*Абрикотина идет прочь от нее и сталкивается с входящим отцом, наступает ему на ногу.*

ГУБЕРНАТОР*(вскрикивает)*.О-о-о!.. Моя мозоль!*(Скачет на одном месте.)*

АБРИКОТИНА *(указывая на мать, в гневе).* Она меня… Она меня уже… *(Проводит ребром ладони по горлу.)* Вот!

ГУБЕРНАТОР*(жене).* Ваше превосходительство, прошу вас - поласковее с ребенком!

ГУБЕРНАТОРША. Кто тут ребенок - так это вы!*(Дочери.)* Подойди ко мне, Абрикотина!

ГУБЕРНАТОР *(с нежностью).* Абрикотинушка, душа моя, приблизься к матери своей.

*Абрикотина подходит к Губернаторше, стоит понурившись.*

ГУБЕРНАТОРША *(оглядывая дочь)*. Ах-ах-ах!.. Где твоя осанка? Всяскособочена!Голова, шея… аспина - о, боже мой!..*(Хлопая дочь по заду.)* Тут отклячила… Куда как хороша! *(Губернатору.)* Вот она - ваша красавица! *(Дочери, возвыся голос.)*Как ты стоишь?

АБРИКОТИНА. Как-как… Как могу, так и стою! Да так же, как и вы - на ногах стою!

ГУБЕРНАТОР *(поддерживая)*. На ногах она стоит.

ГУБЕРНАТОРША *(качая головой)*. Ох-ох-ох! Мы с отцом слышали грохот за стеной, что ты опять учудила?

АБРИКОТИНА*(отводя взгляд)*. М-м… С чего вы взяли, что это я?*(В сторону.)* Привыкли всех собак на меня вешать!

ГУБЕРНАТОРША *(строго)*. А кто же тогда?

АБРИКОТИНА. Это… это… бабочка! Да! Бабочка!

ГУБЕРНАТОР*(растерянно)*. Как бабочка? Я ничего такого… Я тут с маменькой…

АБРИКОТИНА. Не ты, а настоящая бабочка!

ГУБЕРНАТОР *(понимающе).* А-а!..

АБРИКОТИНА*(с улыбкой)*. Красивенькая такая… зеленоватая… крылышки нежные-нежные…залетела откуда-то... порхала-порхала… *(Отцу.)* И вдруг села к тебе на нос!

ГУБЕРНАТОР *(с удивлением)*.  Что? Ко мне на нос?

АБРИКОТИНА. Ага.

ГУБЕРНАТОР *(ощупывая нос).* Неужели?

АБРИКОТИНА. Да не на этот шнобель, а на нос твоей пустой медной головы...

ГУБЕРНАТОР. А-а… на мой бюст, ты хочешь сказать! Теперь понял, детка.

АБРИКОТИНА. Я подкралась к ней - хотела поймать…

ГУБЕРНАТОРША. Зачем?

АБРИКОТИНА *(пожимая плечами).* Ну-у… так просто…

ГУБЕРНАТОР*(хвастаясь)*. Я тоже в детстве бабочек ловил… для гербария!

ГУБЕРНАТОРША*(дочери, сурово)*. Допустим! Что было дальше?

АБРИКОТИНА. А дальше…она вдруг - раз и…*(Машет руками, как крыльями.)* …туда-сюда… Ну, и я за ней… туда-сюда… Ну, и… натолкнуласьна стол... Ну… он опрокинулся…

ГУБЕРНАТОРША*(насторожившись)*. Какой стол ты опрокинула?

АБРИКОТИНА*(показывает руками величину)*. Такой вот… зеленый… посудойвесь был заставлен…

ГУБЕРНАТОРША*(испуганно)*. Как? Мой малахитовый стол с посудой?

АБРИКОТИНА. Ага! *(Весело.)* Всё с него полетело, запрыгало, зазвенело... *(Смеется.)* Ха-ха-ха!

ГУБЕРНАТОРША *(в отчаянии).*Там же был сервиз, доставленный с самой престижной выставки фарфора...

АБРИКОТИНА. Всё вдребезги! А что не разбилось, пришлось добить…

ГУБЕРНАТОРША*.* Ох!.. Ну, а стол? Что со столом?

АБРИКОТИНА. И стол тоже -бабах,и на две части!..

ГУБЕРНАТОР *(смеется).* Ха-ха-ха!

ГУБЕРНАТОРША *(со слезами).*У меня нет слов! Это уже настоящийразбой, это…

ГУБЕРНАТОР *(радостно обнимая дочь).*Вся в меня! Вся в меня! Я ребенком тоже крушил, ломал всё, что ни попадется. Ха-ха-ха!

ГУБЕРНАТОРША*(с упреком)*. Вы смеетесь? Значит, готовы и дальше потакать этой разбойнице…этой…наглой… отпетой…

ГУБЕРНАТОР *(пытаясь утихомирить).* Ну- ну…

ГУБЕРНАТОРША. …бандитке…

ГУБЕРНАТОР. Спокойнее, спокойнее!

ГУБЕРНАТОРША. …глупой, дерзкой девчонке…

ГУБЕРНАТОР. Ваше превосходительство, прошу вас, успокойтесь! Я сегодня же лично обойду все магазины и накуплю вам фарфора во сто раз лучше прежнего.

ГУБЕРНАТОРША*(утирая слезы)*. Хорошо… допустим. *(Дочери).* Ну! А вы, сударыня, чем-нибудьподобающим губернаторской дочери не хотели бы заняться?

АБРИКОТИНА. А разве я чем дурным занимаюсь? Играю себе, никого не трогаю! Ну, иногда разве… щелкну по носу одну загадочную личность…

ГУБЕРНАТОР*(с любопытством)*. Какую личность? Это кого же? Кого?

АБРИКОТИНА. Как кого? Твоегосекретаря…

ГУБЕРНАТОР*(озадачен)*. Гм!..

АБРИКОТИНА *(с лукавством).* Или, может быть, секретаршу?

ГУБЕРНАТОРША*(всполошившись)*. Какую секретаршу? Откуда здесь секретарши? Я же раз и навсегда запретила всяких там… секретарш! Я не потерплю в моем доме…

ГУБЕРНАТОР. Опять и снова призываю вас к спокойствию, ваше превосходительство!Наша дочь пошутила.*(Грозит Абрикотине пальцем.)* Так ведь? Нет никаких секретарш! Ни одной - ни секретарши, ни…

АБРИКОТИНА. Да-да, я пошутила, маменька.

ГУБЕРНАТОРША *(строго).* С этим не шутят! Всё, что касается репутации твоего отца и престижа твоей матери…

ГУБЕРНАТОР*(возвысив голос)*. Говорят же вам, мадам Престиж, она пошутила!

АБРИКОТИНА *(обиженно).* Уж и пошутить нельзя!

ГУБЕРНАТОР *(успокаивая дочь).* Можно, можно, детка! Как прожить без шуток!

ГУБЕРНАТОРША. Шути, да знай меру!

ГУБЕРНАТОР *(примирительно).* Вот это верно! *(Дочери.)* Слышала, что тебе мать сказала? Всё в меру! Так впредьи… А сейчас, лапуля, выучила бы ты какую-нибудь песенку… Ну, в самом деле, Абрикотинчик, сладенькая моя, займись! На худой конец, почитай что-нибудь… анекдотец или…

АБРИКОТИНА. Я сегодня уже читала!

ГУБЕРНАТОР *(в удивлении).*Как? Уже? Читала? И что же?

ГУБЕРНАТОРША *(так же)*. Что ты читала, Абрикотина?

АБРИКОТИНА. Читала то… что нашлана папашиномстоле в его кабинете…*(Показывает.)* Вот столько листов!

ГУБЕРНАТОР *(с любопытством).* Ты прочитала рукопись моей статьи? Неужели?

АБРИКОТИНА *(согласно кивая).* Угу.

ГУБЕРНАТОР.Секретарь ее только что начисто переписал.

ГУБЕРНАТОРША. Я помню, черновик былдовольно велик…

ГУБЕРНАТОР*(с гордостью)*. Я вынашивал эту статьюпочти девять месяцев!

ГУБЕРНАТОРША *(ласкаясь к мужу).* И благополучно ею разродились! Ах!.. Ваши мучения не пропали даром…Я уверена, все оценят…

ГУБЕРНАТОР*(хвастливо)*. Это моя первая в жизни статья!

ГУБЕРНАТОРША*.* Без сомнения, она произведет фурор!

ГУБЕРНАТОР*(целуя жене руки)*. Вы так добры, сударыня!Так добры! *(Дочери, с любопытством)*. Ну, икак тебе, Абрикотинушка, показалсяэтот мой… опус номер один?

АБРИКОТИНА*(уклончиво)*.Ну… начало еще туда-сюда…

ГУБЕРНАТОР. А продолжение?

АБЕРИКОТИНА *(вздыхая).* Скажу тебе честно, папахен, дальше первой страницы я не осилила… Заглянула еще в конец…

ГУБЕРНАТОРША *(с возмущением).* Кто же так читает статьи?

ГУБЕРНАТОР. Подождите, ваше превосходительство! *(Дочери, встревоженно).* И что же конец?

АБРИКОТИНА. Ну, конец — это полный…

ГУБЕРНАТОРША *(строго).* Выбирай выражения!

АБРИКОТИНА *(простодушно).* В общем, я не стерпела и порвала ее!

ГУБЕРНАТОР *(испуганно)*. Как?

АБРИКОТИНА *(показывает).* Вот так - в клочья.

ГУБЕРНАТОР. Мою статью?

АБРИКОТИНА. Ну, да.

ГУБЕРНАТОР. Мою первую в жизни…

АБРИКОТИНА. Угу.

ГУБЕРНАТОР. Которую я так долго и мучительно…

АБРИКОТИНА. Да ерунду ты написал -только людей смешить, зря бумагупереводил!

ГУБЕРНАТОРША *(вытаращив глаза, медленно)*.Ты порвала статью…губернатора Зеленого острова… назначенного самим королем… Статью,которую с нетерпением ждут все…

ГУБЕРНАТОР *(жалобно).* Хоть бы клочокна память!

АБРИКОТИНА*(разводит руками)*.Клочьяя отдала на растопку…

*Все притихли. Пауза.*

ГУБЕРНАТОРША *(качая головой)*. В ней нет ни капли ума!

ГУБЕРНАТОР*(со слезами)*. В моей статье?

ГУБЕРНАТОРША. В вашей дочери!

ГУБЕРНАТОР *(тяжело вздыхая)*. Ох! Вы правы, теперь я сам не нахожу в ней даже искры здравого смысла!

*Губернаторша ходит вокруг дочери.*

ГУБЕРНАТОРША *(сурово).* Абрикотина!Неужели ты ни к чему не способна, кроме как безобразничать и откровенно хулиганить? *(Ударяет дочь по спине.)* Держись прямей!..

ГУБЕРНАТОР *(напустив на себя строгость).* А ну, выпрямись! Стоишь, как…

ГУБЕРНАТОРША. Ты ведь уже не ребенок.

ГУБЕРНАТОР*(поддерживая жену)*. Ты давно уже не ребенок!

ГУБЕРНАТОРША. Тебе достаточно лет, чтобы…

ГУБЕРНАТОР. Я бы даже сказал, предостаточно, чтобы…

АБРИКОТИНА. Чтобы что?

ГУБЕРНАТОР *(в затруднении).* Чтобы… Ну-у… *(С пафосом.)* Я, между прочим… Да знаешь ли ты, что яделал в твои годы…

АБРИКОТИНА. Не знаю! А что ты делал в мои годы?

ГУБЕРНАТОР *(растерянно).* Я… *(Машет руками, как крыльями.)* Это самое… Ну-у…

АБРИКОТИНА*(в сторону)*. Баранки гну!

ГУБЕРНАТОРША*(в раздражении, дочери)*. В бараний рог тебя мало согнуть за твои шалости! Безобразница! Хулиганка! В твои годы все нормальные девушки учатся,ума-разума набираются… Некоторые уже второе образование получают!

АБРИКОТИНА*(указывая на отца)*. Чтобы писать такие статьи, как он?

ГУБЕРНАТОР *(грозит ей пальцем)*. Однако ж, милая!

АБРИКОТИНА. Учитесь лучше сами! *(Отворачивается, бормочет.)*Детей воспитывать…

ГУБЕРНАТОРША. Что?

АБРИКОТИНА *(огрызаясь).* Ничего!

ГУБЕРНАТОР. А?

АБРИКОТИНА *(та же игра).* "Бэ"!

*Родители растерянно переглядываются между собой.*

ГУБЕРНАТОР*(дочери, приняв важный вид)*.Ну-у… предположим… с некоторыми немалым допущением, что… Вопрос серьезный!Острый! Насущный! Я бы даже сказал, животрепещущий!Такой вопрос, что…ну… *(Переведя дух.)* Ох!.. В общем,не морочь нам с матерью голову и скажи, что ты намерена делать в обозримом… то есть в ближайшем…

АБРИКОТИНА*(перебивая)*. В ближайшем обозримом? Ну-у… Япредполагаю… без всяких допущений… поскольку вопрос животрепещущий… острый, насущный… в общем, не морочить себе голову, а простоиграть, гулять,ловить бабочек... Но не для гербария! *(Показывает язык, поет.)*

                       Ах! Как бабочка мила!

                       Как игрива! Как красива!

                       Я бы дорого дала,

                       Если б бабочкой была…

ГУБЕРНАТОРША *(в гневе)*. Мечтает быть насекомым! Ну, не дурочка ли? Так бы и отхлестала ее по щекам! Поди с глаз моих, не хочу тебя видеть!

ГУБЕРНАТОР. Да-да! Поди с наших глаз, нет уже и моего терпения!

АБРИКОТИНА *(с возмущением).*Что? Гоните меня? Родную дочь гоните! Вот сейчас как заплачу… Как зареву… Как уйду с ваших глаз навсегда!..*(Собирается заплакать.)*

ГУБЕРНАТОР *(испуганно).*Ой-ой! Только не навсегда, не навсегда, мой друг! А лишь временно… Чтобы не раздражать нас с мамой… Так ведь, мамочка…мамуля… айне муттер?*(Заискивая.)* Я правильно говорю, ваше превосходительство?

*Губернаторша презрительно фыркает в ответ.*

Честное слово, Абрикотинушка,сладенькая моя, обещаю, мы будем с тобой видеться… особенно я… тайком… Не плачь, дитя мое! Утри слёзки... Сейчас дам тебе конфетку… шоколадную!Вот… *(С оглядкой вынимает из карманаконфету.)*Только матери не показывай! *(Пытается разломить конфету.)*Хватит и половины…

АБРИКОТИНА *(всхлипывая).* Какие вы!.. Желаете, чтоб всё было по-вашему… Чуть что не так - сразу ругаться... А как перегнёте палку, вот тебе конфетка, детка! Ну, давайте уж - что вы там возитесь! *(Отбирает у отца конфету, запихивает в рот и жует.)*

*Входит Тортиколь, с нарисованными усами, в потертых башмаках, с папкой под мышкой.*

ТОРТИКОЛЬ *(церемонно кланяясь губернаторской чете)*. Ваше превосходительство! Ваше псфс…тво!

АБРИКОТИНА *(в публику).* А вот и загадочная личность!*(Приблизившись к чиновнику.)*Гляньте, усы-то у него нарисованные!

*Тортиколь закрывает лицо папкой, Абрикотина, продолжая разглядывать его фигуру, подмигивает родителям.*

Нарисованы усы

И подложено в трусы!

*Тортиколь прикрывается папкой. Губернатор пожимает плечами, его жена крутит пальцем у виска.*

А ну, признавайся, кто ты есть на самом деле!

ТОРТИКОЛЬ. Я личный секретарь его превосходительства и, по совместительству…

АБРИКОТИНА. Секретарша!

ТОРТИКОЛЬ. Ошибаетесь! Я поэт, воспевающий мудрость губернатора Зеленого острова…

АБРИКОТИНА *(щелкает его по носу.)*Упс!..

ТОРТИКОЛЬ. Ой, больно!

АБРИКОТИНА. Зато прикольно!

ГУБЕРНАТОРША *(с досадой)*. Она никогда не уймется! Какое бесстыдство!

ГУБЕРНАТОР*(дочери, строго)*. Оставь государственного служащего в покое!

*Абрикотина отходит в сторону, пускает мыльные пузыри.*

*(Тортиколю.)* Надо сказать, ты оченьвовремя, братец!*(Тяжело вздыхает.)* Ох!..

ГУБЕРНАТОРША*(протягивая чиновнику руку)*. Я чувствую, Тортиколь, вы пришли с важным известием, только вам надо поменять башмаки, они утратили свою презентабельность!

ТОРТИКОЛЬ *(разглядывая свою обувь)*. При первой же возможности, ваше псфс…тво, поменяю! *(Поднимает ногу, видно, что подошва болтается.)* Да, поизносились! *(В публику.)* На службе у губернатора не удалось скопить даже на башмаки! Но другой работы для творческой личностина Зеленом острове не нашлось, вот и приходится… *(Указывая на Абрикотину.)* Она права, на самом деле я… Впрочем, умолчу об этом до поры до времени!

ГУБЕРНАТОР*(подзывая чиновника к себе)*. Ближе к телу!

*Тортиколь хочет идти к нему,но Губернаторша удерживает его.*

ГУБЕРНАТОРША. Начните издалека, Тортиколь!*(В публику.)* Так любой вопрос представляется яснее.

ТОРТИКОЛЬ. Издалека, так издалека - как вам будет угодно!*(Раскрывает папку).* Довожу до сведения ваших превосходительств, что издалека… а именно… *(Указывает.)* …оттуда и оттуда… в далеком, но не очень, прошлом… а именно сейчас на Зеленый остров прибыли два иностранца…

ГУБЕРНАТОРША.  Кто такие?

ГУБЕРНАТОР. Шпионы?

ТОРТИКОЛЬ. Судя по апломбу, знатные господа…

ГУБЕРНАТОРША*(серьезно)*. Шпионы скрывают свою знатность!

ГУБЕРНАТОР*(ковыряя в зубах)*. И свои пломбы!

ТОРТИКОЛЬ *(сверяясь с запиской)*. Одного из них зовут по-французски… э-э… Бамбинь*и*, другого… э-э… сокращенно его имя звучит Рик*е*.Один представился кавалером, другой записался принцем…

 ГУБЕРНАТОРША. Зачем же пожаловали эти господа на Зеленый остров?

ТОРТИКОЛЬ. Оба примчались сломя голову, чтобы просить руки дочери ваших превосходительств…

ГУБЕРНАТОР *(сильно удивлен).*Как? Что? Так это женихи? Свататься к Абрикотине?*(С восторгом.)* Женихи! Долгожданные! О, майн гот! Вот так новость! Ого-го!.. Да это же… ошеломляющая новость! *(Губернаторше.)* Помните, что я вам говорил?Ну, и… чья взяла, мадам Престиж? А?..

ГУБЕРНАТОРША *(в растерянности)*. М-м-м…

ГУБЕРНАТОР. Не говорил ли я вам, что женихи явятся?

ТОРТИКОЛЬ. Ваше псфс…тво,как всегда, проявили дальновидность…

ГУБЕРНАТОР*.*О, я чрезвычайно дальновидный! *(Подпрыгивая и хлопая в ладоши.)* Женихи!..Знатные!..*(Кружится.)* Оттуда…и оттуда…Отовсюду! Просто удивительно! Можно смело утверждать, что это историческое событие, достойное упоминания…

ТОРТИКОЛЬ *(записывая в папке)*. Все газеты немедленно сообщат об этом!

ГУБЕРНАТОР.Ошеломляющее событие!

ТОРТИКОЛЬ *(в сторону).* Ему нравится слово "ошеломляющее".

ГУБЕРНАТОР*(бросаясь к дочери)*. Абрикотинчик, друг мой! Готовься! Хоть и так, без всякого Яковаты первая красавица на Зеленом острове, но…Пожалуйста, соответствуй!Такойслучай…такой случай…

АБРИКОТИНА *(зевая)*. Ну, и какой…такой случай?

ГУБЕРНАТОР. Исключительный! Ведь на тебе хотят жениться…

АБРИКОТИНА*(продолжая пускать пузыри)*. Жениться... Это как?

ГУБЕРНАТОР *(растерянно).* Это… Ну-у…

ГУБЕРНАТОРША *(строго).* Подробности узнаешь потом!

ГУБЕРНАТОР *(жене, указывая на дочь).* Все-таки… намекните ей… шепните пару словечек…

АБРИКОТИНА. Это весело?

ГУБЕРНАТОР. Еще как весело! Особенно поначалу…

АБРИКОТИНА. Ну-у… Если этавеселая игра, почему быв нее не поиграть? Я не против! Я люблю веселые игры! Даже обожаю! Давайте уж тогда и начнем - чего откладывать! Говорите, что надо делать, чтоб поскорей…

ГУБЕРНАТОР*(игриво)*. Ой-ой-ой!.. Уж замуж невтерпёж?

ТОРТИКОЛЬ *(пишет в папке).* Все три слова пишутся без мягкого знака…

АБРИКОТИНА. Так называется эта игра? "Уж замуж невтерпеж"?

*Все весело смеются над ней.*

ГУБЕРНАТОР.Какая наивность! *(Обнимая дочь.)* Абрикотинушка! Сладенькая моя!Тыеще совсемребенок! *(В публику.)*  Ей-богу, сущее дитя!

ТОРТИКОЛЬ *(в публику).* Типичное проявление инфантилизма!

ГУБЕРНАТОРША *(в публику)*. Тупица! Идиотка!

АБРИКОТИНА. Хватит насмехаться надо мной! И вообще, хорошо смеется тот… э-э…

ТОРТИКОЛЬ. Кто ведьмин кушает компот!

*Все оглядываются на него.*

Извините,вырвалось! Поэтический экспромт, как говорится…

АБРИКОТИНА *(теребит секретаря.)*Говорите скорее, какие правила в этой игре!

ТОРТИКОЛЬ*(отбиваясь от нее)*. В какой игре?

АБРИКОТИНА. В этой самой - "Уж замуж…" Мне не терпится в нее поиграть!

ГУБЕРНАТОРША *(с раздражением).* В голове одни игры!

ГУБЕРНАТОР*(оттаскивая дочь в сторону)*.А правила очень простые, детка! Перво-напервонадо взглянуть на женихов, познакомиться с каждым из них.Ну, а потом уж… *(Поет.)*

                       Два жениха явились вдруг, -

                       Ну, ждал ли чуда кто такого?

                       Потом из них, мой милый друг,

                       Ты выбирай себе любого.

АБРИКОТИНА. Зачем же выбирать, папочка? Они могут обидеться. *(Поет.)*

                       Мы женихов так оскорбим.

                       Нет, выбирать совсем не надо!

*(Тортиколю.)*

                       А ты скажи-ка лучше им,

                       Что замуж за обоих рада!

ТОРТИКОЛЬ *(кланяясь).* Как прикажете, ваше псфс…тво!*(Хочет идти.)*

ГУБЕРНАТОР *(останавливая его)*. Даже не вздумай, Тортиколь!Стой, где стоишь! *(Указывая на дочь.)* А всё, что она сказала, -глупости, ерунда!

ГУБЕРНАТОРША. Она и при гостях ляпнет что-нибудь этакое…

ГУБЕРНАТОР. Ни-ни! При гостях, Абрикотинушка, не смей говорить ни слова!

АБРИКОТИНА *(недовольная).*Что мне и рта не разевать?

ГУБЕРНАТОРША*(строго)*. Вот именно, не разевай!

ГУБЕРНАТОР. Ты лучше свысока взирай… на всё молча.

ГУБЕРНАТОРША.  Ступай за мной, Абрикотина! Я одену тебя как подобает губернаторской дочери.

ГУБЕРНАТОР *(оживленно)*. Да-да! Оденьте ее,как следует… Расфуфырьте! Не жалейте жемчугу, сапфиров, бриллиантов… С головы до ног осыпьте ее бриллиантами! Лучше всего они смотрятся на зеленом… Моя дочурка будет ослепительна, как… новогодняя ёлочка!

АБРИКОТИНА. Ура! Я буду ёлкой! *(Радостно визжит).* И-и-и!.. Вот какой у меня папашка! Молодчага! Такую игру придумал! Дай я тебя расцелую, папусик! Пупсик! *(Кружит отца и вдруг ударяет его по лбу.)*

ГУБЕРНАТОР. Ой!

АБРИКОТИНА. Какая-то мошка!

ГУБЕРНАТОР *(испуганно).* Не кошкина льблошка? *(Рассматривает себя в зеркало, трет лоб.)*Однако, больно!

АБРИКОТИНА. Зато прикольно! *(Озорно смеется, прыгает, хлопает в ладоши, поет.)*

Меня оденут на показ,

                       С меня сводить не будут глаз!

                       Ах, на день, кажется, сто раз

                       Я б вышла замуж для проказ!

ГУБЕРНАТОРША*(поет)*.

Будь, дочь, разумна!И к тому же

                       Веди себя ты поскромней…

АБРИКОТИНА.

                       Я поведу себя не хуже

                       Премудрой маменьки моей!

ГУБЕРНАТОРША.

                       Ее одену напоказ,

                       С нее сводить не будут глаз,

                       А то, пожалуй, нам проказ

                       Она наделает тотчас!

ГУБЕРНАТОР*(поет)*.

                       Наряды, золото, алмаз

                       Ее украсят для всех глаз,

                       И будет от таких прикрас

                       Она умнее во сто раз!

АБРИКОТИНА.

Меня оденут на показ,

                       С меня сводить не будут глаз!

                       Ах, на день, кажется, сто раз

                       Я б вышла замуж для проказ!

ГУБЕРНАТОРША*(дочери, строго)*. С проказами покончено! Дело серьезное! Скорей иди в мою гардеробную!

АБРИКОТИНА *(весело).* Бегу! Уже бегу!  *(Прыгая и распевая.)*Я буду ёлкой! Я выйду замуж! Буду ёлкой ивыйду замуж…  Ёлка выйдет замуж…

ГУБЕРНАТОР *(жене, тихо).* Так вы шепните ей…мол, этоожидаетвсех девиц…Только поласковее!

ГУБЕРНАТОРША *(кивая).* Шепну пару ласковых, может, хоть это охолодит ее!

*Мать с дочерью уходят.*

ГУБЕРНАТОР *(потирая руки)*. Ну-у…теперь смело выскажи свое мнение, Тортиколь!

ТОРТИКОЛЬ *(с поклоном).*Мудрость вашего превосходительства ни с чем несравнима! Разве что только…*(Достает из папки листок, читает с пафосом.)*

С обширным простором зеленых долин,

Где царствует вечно сквозняк лишь один;

С бездонными топями черных болот,

На кочках где… э-э…

ГУБЕРНАТОР *(потягиваясь)*. Ведьмы свой варят компот.

ТОРТИКОЛЬ. Прекрасный экспромт, ваше псфс…тво!

ГУБЕРНАТОР. Как видишь, твой работодатель тоже не чужд поэзии…Иногда… По настроению…

*Тортиколь помогает Губернатору одеться для предстоящего приема, подает камзол, широкую ленту с большим орденом. Держит перед ним зеркало.*

Если, конечно, это не вредит этой самой… как там ее…

ТОРТИКОЛЬ. Репутации?

ГУБЕРНАТОР. Угу. И этому… как там его…

ТОРТИКОЛЬ. Престижу?

ГУБЕРНАТОР *(согласно кивая).* Вот-вот. *(Прохаживается с важным видом.)*

ТОРТИКОЛЬ. Осмелюсь заметить, ваше псфс…тво, настоящая поэзия ничему повредить не может!*(С воодушевлением.)* Напротив, ее назначение- каждого вознести в заоблачные выси!Уж лучше это высокое, колдовское искусство, чем…

ГУБЕРНАТОР*(перебивает его)*. Давай-ка, ближе…

*Тортиколь делает шаг к нему.*

…к земле, Тортиколь!Ну его, к чертям собачьим, это искусство! Тут такие дела…не терпят отлагательств!Женихи в прихожей толкутся! И моей дочурке, сам видел, уж замуж невтерпеж…

ТОРТИКОЛЬ *(с поклоном)*. Как будет угодно вашей милости! Кого из прибывших на Зеленый остров женихов ваше псфс…тво желает принять первым?

ГУБЕРНАТОР*(задумавшись)*. Гм!..Ну… Пусти того… э-э… в котором больше нетерпения, что ли…

ТОРТИКОЛЬ. Затруднительно, ваше псфс…тво, оба чрезвычайно нетерпеливы.

ГУБЕРНАТОР. Ну… того, который одет полегче... чтобы, не дай бог, не застудился!

ТОРТИКОЛЬ. Смею доложить, оба одеты соответственно.

ГУБЕРНАТОР. У которого больше лошадиных сил…

ТОРТИКОЛЬ. У обоих вровень - по две кобылы на рыло.

ГУБЕРНАТОР*(в растерянности)*. Гм!.. Мудреное дело! Как же быть, Тортиколь?Не составить ли по этому случаю комитет?

ТОРТИКОЛЬ. Как пожелаете, ваше превосходительство! Замечу только, что повозка кавалера Бамбиньи первойвкатилась на губернаторский двор…

ГУБЕРНАТОР*(с интересом)*. Ага! А что же другой женишок?

ТОРТИКОЛЬ. Въехал в своей каретеследом.

ГУБЕРНАТОР. Это почему же? Почему не вместе?

ТОРТИКОЛЬ. Потому что обоим нельзя было въехать одновременно…

ГУБЕРНАТОР. Вот я испрашиваю - почему так?

ТОРТИКОЛЬ. Ворота на ваш двор недостаточно широки.

ГУБЕРНАТОР *(испуганно)*. И не надо их расширять!

ТОРТИКОЛЬ. В таком случае не вижу причины не принять кавалера Бамбиньи первым. Так следует и по праву...

ГУБЕРНАТОР. По какому праву?

ТОРТИКОЛЬ. По праву первенства, ваше превосходительство.

ГУБЕРНАТОР*(довольный)*. Вот и славно! И хорошо! Просто замечательно!Я приму его… по этому самому праву.

*Тортиколь хочет идти.*

Постой, Тортиколь! М-м… Я всегда был уверен в твоей благонадежности…*(Тортиколь низко кланяется, Губернатор вглядывается в него.)*И… несмотря на твою некоторую загадочность… *(В сторону.)* Усики, в самом деле, нарисованы!

*Тортиколь закрывает лицо папкой.*

… продолжаю питать эту уверенность! Я ведь не ошибаюсь и в твоем лице имеючестного, усердного и… преданного чиновника? *(Тортиколь снова кланяется.)*Поэтому хочу доверить тебе некоторые планы, которые вызрели в моей голове… м-м…вызрели…

Как на грядке огурцы, -

Мы ли в том не молодцы?

ТОРТИКОЛЬ*(с увлечением)*. Конечно, молодцы, ваше псфс…тво!Смело доверьтесь мне, и вы увидите, как в скором времени эти огурцы… м-м… то есть ваши планы… при моем действенном участии…при вашемщедром финансировании…

ГУБЕРНАТОР *(перебивая).*Но жалованья за это я прибавить тебе не могу!*(Разводит руками.)* С радостью бы, но… не могу! Бюджет, как говорится, не позволяет! Сам видишь, предстоящие расходы - ого-го! Приданое жениху, супруга наверняка захочет устроить бал, пирушку с деликатесами… ну,и прочее - всё, что надо… для этой… как там ее…

ТОРТИКОЛЬ *(глядя на свои башмаки, вздыхает).*Репутации.

ГУБЕРНАТОР. Для свадьбы. Но… почетную грамоту к ближайшему празднику ты обязательно получишь!

*Тортиколь кланяется.*

Могу, даже две на твое имя выписать!*(Вместе с фантиками от конфет достает из разных местзаписки разной величины.)* Что же касается огурцов… Ик!.. *(Икает.)* Не отказался бы от солёненького - перебить сладкое! *(Складывает записки.)* Вот… э-э… Глянь, сколько!*(Поет.)*

                       Накопилось тут вопросов…

                       Не на все ты отвечай!

                       Кляуз много и доносов -

                       Сам ты их поизучай!

                       Отношенья и прошенья

                       Рассмотреть тебя прошу…

ТОРТИКОЛЬ *(принимаетзаписки, подбирает с пола фантики от конфет)*.

                       Написать на них решенья?

ГУБЕРНАТОР *(кивает)*.

А я скопом подпишу.

ТОРТИКОЛЬ. Будет исполнено, ваше псфс…тво! Что-нибудь еще?

ГУБЕРНАТОР *(с важным видом, откашлявшись)*. Кхым!.. Кхым!..

Хочу прослыть я реформистом…

ТОРТИКОЛЬ *(поправляет его).* Реформатором.

ГУБЕРНАТОР *(продолжает).*

Который всё бы трансформатором…

ТОРТИКОЛЬ *(поправляет его).* Трансформировал.

ГУБЕРНАТОР.

Законы новые бы ввёл…

ТОРТИКОЛЬ *(бодро).*

И сразу бы наш край расцвёл!

Похвально, ваше псфс…тво! Давно пора! Общество ждет! И после публикации вашего опуса номер один, этойисключительно талантливой, великолепнейшей, наимудрейшей статьи…

ГУБЕРНАТОР *(поспешно)*. Статью придется отложить! На время… *(В сторону.)* Навсегда! *(Всхлипывает.)*

ТОРТИКОЛЬ *(разводит руками).* Тогда… Не знаю, что сказать.

С чего желаете начать?

ГУБЕРНАТОР *(серьезно).*

Хочу я провести в законы,

Чтоб больше ели макароны…

ТОРТИКОЛЬ*(в недоумении)*. Гм!..

ГУБЕРНАТОР.

А газировки меньше пить…

Нет, пить - совсем уж запретить!

ТОРТИКОЛЬ *(щелкая себя по горлу).*

Про "пить" давно все жены просят.

Идеи ваши ветром носит!

ГУБЕРНАТОР.

Что запретить еще, скажи мне?

ТОРТИКОЛЬ *(думая).* Ну...

Чтоб летом не ходили в зимнем…

ГУБЕРНАТОР *(подхватывая).*

Весной не ходят пусть в осеннем,

А осенью… э-э…

ТОРТИКОЛЬ.

Пусть ходят с пеньем!

ГУБЕРНАТОР *(оживленно)*. Да-да!

Слова им напиши для песен,

И чтоб куплет был интересен,

Чтоб правдой жизни отдавал…

ТОРТИКОЛЬ. Пожалуйте пример?

ГУБЕРНАТОР. *(думая).* Ну...

Тёщу б зять не угнетал!

Чтоб с нею кроток был и дружен,

Готовил завтрак ей и ужин,

И чтобы так за годом год…

ТОРТИКОЛЬ *(в сторону)*.

А может быть, наоборот?

ГУБЕРНАТОР.

Пополнить я бюджет собрался,

И мыслью очень постарался, -

Такой придумал хитрый ход…

ТОРТИКОЛЬ.

Уверен, выдержит народ!

ГУБЕРНАТОР.

Всем завести котов и кошек

И их вычесывать от блошек,

И чтоб все были на виду,

А я налог на них введу.

ТОРТИКОЛЬ *(уточняя)*.

На кошек или же на блох?

ГУБЕРНАТОР.

Ты прав, здесь может быть подвох!

Обложим мы налогом вшей…

ТОРТИКОЛЬ.

И нас самих тогда взашей!

ГУБЕРНАТОР *(держась за голову)*.

Всех планов голова не вм*е*стит…

Да! По обочинам пусть ездят,

Чтобы дорог не портил люд.

Не скажут про меня, что лют?

ТОРТИКОЛЬ *(торжественно)*.

                       Скажут в селах и в столице:

                       Вот настал свободы час!

Радость будет на всех лицах…

   ГУБЕРНАТОР.

                        Пусть повсюду славят нас!

ТОРТИКОЛЬ *(вытянувшись в струну)*.Слава! Слава! Господину Думмкопфу, главному болвану… э-э… губернатору Зеленого острова…Глория! Виват!

ГУБЕРНАТОР *(в сторону)*.

                       Вижу, малый он исправный,

                       Хоть загадочный такой…

*(Тортиколю.)*

                       И пока я буду главный,

                       Ты советник будешь мой!

ТОРТИКОЛЬ *(расшаркиваясь)*. Ваше псфс…тво!Примите мои заверения в том, что на службе у вашегопсфс…тва я употреблю все мои способности, приложу все старания, чтобы заслужить высокие милости вашей милости, поскольку эти милости от вашей милости…

ГУБЕРНАТОР. Ну и довольно на этом, милый! Вели-ка впустить первого из женихов, как там его…

ТОРТИКОЛЬ. Кавалер Бамбинь*и*.

ГУБЕРНАТОР*(пытается повторить)*. Бам… Баб… Где он, этот Баобаб?

ТОРТИКОЛЬ. Зашел в уборную умыться с дороги.

ГУБЕРНАТОР. Ну, как умоется, давай его сюда. *(Развлекается пусканием мыльных пузырей.)*

ТОРТИКОЛЬ. Будет исполнено! *(Угодливо.)* Для вашей милости, все что угодно вашей милости… *(Пятится задом к двери и уходит.)*

ГУБЕРНАТОР *(в публику)*. Скажите на милость, ну, как не будет счастлив начальник, имеющий таких преданных и… главное, преданных... чиновников!

   ТОРТИКОЛЬ *(распахнув дверь).*Кавалер Бамбиньи! Добро пожаловать! Бьенвеню, месье!

*Входит Бамбиньи, щеголевато одетый, с любопытством озирается.*

*(Губернатору)*. Ваше псфс…тво, обратите внимание, вот… Жених - экземпляр номер один.

БАМБИНЬИ *(увидев Губернатора, с пафосом)*.

                       Надмирная, немая сила,

                       На остров ваш меня вперила!

                       Стремглав сюда я прилетел…

                       Скажите: в пору ль подоспел?

ГУБЕРНАТОР *(радостно).*В пору, многоуважаемый, в пору! Приветствую вас от всего… Ик!.. *(Икает, держится за живот.)*Ей-ей, перебрал с конфетами, огурчика бы малосольного! *(Глубоко вздохнув.)* Ахах!.. "Сила вперила" - это вы хорошо сказали. Вы, случаем, не поэт?

БАМБИНЬИ. Не чужд рифмоплётства, но, в целом, не считаю это занятие престижным.

ГУБЕРНАТОР. И я говорю - ну его, к лешему!

ТОРТИКОЛЬ *(мечтательно).* А я бы с утра до ночи… да и ночи напролёт!- только б и делал, что сплетал рифмы!*(В публику.)* Но вместо этого приходится писать отчеты и справки!

ГУБЕРНАТОР *(приглядываясь к Бамбиньи)*. Если он не поэт, то кто ж он тогда?

ТОРТИКОЛЬ*(та же игра)*. Если не поэт, тогда… должно быть, предприниматель!

ГУБЕРНАТОР *(Бамбиньи).* Очень рад, что предпринятые вами усилия увенчались…

БАМБИНЬИ. Еще не увенчались, но очень на это рассчитываю!

ТОРТИКОЛЬ *(Губернатору, тихо)*. Если рассчитывает, значит он бухгалтер!

ГУБЕРНАТОР*(кивая)*. Тоже неплохо! *(Бамбиньи.)* Любезный друг,вы, верно, устали… считать вёрсты, проголодались… *(Тортиколю.)* Угости его конфеткой!*(Тортиколь показывает фантики от конфет*.*Губернатор машет рукой)*. Ничего, обойдется!

БАМБИНЬИ. Оставим лишние церемонии, приступим поскорей к делу, которое заставило меня примчатьсяк вам сломя голову.

ГУБЕРНАТОР *(подавляя зевоту).*А-а!.. Внимательно вас слушаю.

БАМБИНЬИ. Произволением судьбы ко мне в руки попал портрет вашей…

ГУБЕРНАТОР *(довольный, кивает).*Так-так…

БАМБИНЬИ *(продолжает).* И его золотая оправа с бриллиантами поразила меня, ослепила, а ее оценочная стоимость в ломбарде чуть не свела меня с ума! Я тотчас же запряг в повозку пару кобылиц…

ТОРТИКОЛЬ *(в сторону).* Две тощие клячи.

БАМБИНЬИ. Первым,как видите… решительно обогнав своего соперника в широких воротах вашего превосходительства,вкатился…

ГУБЕРНАТОР *(шутливо тыкая в него пальцем).* Впер*и*лся!

БАМБИНЬИ *(вздрогнув).* Ой, щекотно! Что?

ТОРТИКОЛЬ. Вы сами, кавалер, сказали господину губернатору, что на наш остров вас какая-то сила…

ГУБЕРНАТОР *(кивает).*Ну, да! Сила впер*и*ла!

БАМБИНЬИ*(с поклоном)*. Как вам будет угодно! *(Продолжает, взяв его под руку).* Главное, чтобы мы с господином губернаторомпоскорее договорились о размерах приданого, которое он даст за своей, так сказать, дщерью…

ГУБЕРНАТОР. За какой щелью?

ТОРТИКОЛЬ. Слово "[дщерь](https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/161406/%D0%94%D1%89%D0%B5%D1%80%D1%8C)" - то же, что и "дочь", толькоиз устаревших.Теперь употребляется лишь в поэзии!*(Декламирует.)*

Орудье благости и сил,  
Господня дщерь, Его подобье,  
В которой мудро совместил  
Он кротость, здравый смысл, незлобье…

ГУБЕРНАТОР*(довольный)*. Это ты о моей дочери?

ТОРТИКОЛЬ. Увы! К вашей это не относится…

БАМБИНЬИ*(Губернатору, настойчиво)*. А я говорю, что от вашей… только от вашей щедрости зависит, чтобы достоинства невесты возросли многократно, и тогда хоть сегодня… да хоть сейчас! -вместе с объявлением о свадьбе я готов сделать официальное заявление в прессе, что в сём вашем порождении, то есть в облике девицыи в ее, так сказать, внутренней начинке,ничего не видывал лучше в подобном роде и так далее...

ГУБЕРНАТОР *(Тортиколю).*Это он о моей доченьке сказал - "в подобном роде"?

ТОРТИКОЛЬ. Похоже, что да.

ГУБЕРНАТОР *(хмурясь)*.

Жениться можно на уроде,

Но если он в своей крови

Имеет чуточку любви.

Когда же он… бревно - так скажем…

ТОРТИКОЛЬ.

Хотите, мы ему откажем?

ГУБЕРНАТОР. Погоди! Говорят, любовь зла, полюбишь… и бревно!Позови-ка мою дочь! *(Бамбиньи.)*Ах, деревянный вы мой, сейчас пред вами предстанет истинный бриллиант!

ТОРТИКОЛЬ*(открыв дверь)*. Они уже идут! Вот они!

*Музыка. Входят разряженные мать и дочь: Абрикотина, в зеленом платье, увешанном драгоценностями, за ней следуетГубернаторша, с большой брошью на груди.*

ГУБЕРНАТОР *(поет)*.

                       Красавице невесте

                       Устроим торжество.

                       Она у нас, без лести,

                       Прямое божество!

БАМБИНЬИ *(разглядывая драгоценности на платье Абрикотины)*.

Я к ней уже пылаю,

Всей алчностью моей…

ГУБЕРНАТОР.

                       Я счастья вам желаю!

К венцу б скорей…Скорей!

*(Бамбиньи.)*Позвольте вам представить: постарше и потусклее - моя жена, а эта молодая блестящая штучка - моя дочь.

БАМБИНЬИ*(расшаркивается).* Сударыни!

ГУБЕРНАТОРША*(с пафосом)*. Ах, сударь! Мы бесконечно счастливы выпавшей нам чести…

ГУБЕРНАТОР*(приблизив лицо к жене)*. Не стоитпродолжать! Он бухгалтер и терпеть не можетсюси-пуси…

АБРИКОТИНА *(тыкая в Бамбиньи)*. Бухгалтер… Как же я буду называться, если выйду за него замуж? Госпожа… э-э…

ГУБЕРНАТОР.Бухгалтерия!

БАМБИНЬИ. Почему вы решили, что я бухгалтер?

ГУБЕРНАТОР. А кто?

ТОРТИКОЛЬ *(с любопытством).* В самом деле, кто? Негоциант? Риелтор? Рэкетир?

БАМБИНЬИ*(гордо)*. Я кавалер Бамбиньи!Потомок древнего рода…

ГУБЕРНАТОРША *(с восторгом)*. О! Мы, конечно, наслышаны о ваших славных предках…

АБРИКОТИНА. Госпожа Бадминтонзвучит лучше, чем…

ГУБЕРНАТОРША.Прекрати кривляться! Выпрямись!Сделай умный взгляд, дурёха!

ГУБЕРНАТОР *(Бамбиньи, указывая на дочь).*

Скажите честно, кавалер,

Как вам подобный экстерьер?

В частности, каково ваше суждение о глазах моей дочурки? Этих несравненных очах очарованья…

БАМБИНЬИ. Сказать просто или желаете- в поэтическом ключе?

ГУБЕРНАТОР *(в растерянности).* Э-э…

ТОРТИКОЛЬ. В поэтическом!Его превосходительство неравнодушен к поэзии.*(Губернатору.)* Ведь так?

ГУБЕРНАТОР *(мнется).* Иногда… По настроению…

БАМБИНЬИ*(откашливается).* Кхым!.. Кхым!..*(Приняв позу, говорит с пафосом.)*

Оч таких не видел сроду…

ТОРТИКОЛЬ*(в сторону)*.

Зря я слово дал уроду!

АБРИКОТИНА*(отцу)*. Папахен, ты говорил, что надо будет выбирать из женихов. А из кого же тут выбирать - один хлыщ только и есть!

ГУБЕРНАТОРША *(строго).* Выбирай выражения!

БАМБИНЬИ*(с увлечением, Абрикотине)*. Не надо выбирать!Выбор сделан уже самой судьбой! К тому же, мы с вашим родителем обо всем договорились!

ГУБЕРНАТОР*(озабоченно)*. Э-э… напомните, предприимчивый мой, о чем таком мы с вами договорились?

БАМБИНЬИ*(указывая на Абрикотину)*. Что в придачу к этому, поэтически выражаясь, сокровищу, вы даете еще горсть настоящих, без всякой поэзии, бриллиантов.

ГУБЕРНАТОР *(задумавшись).* Гм!.. Что-то не припомню…

ТОРТИКОЛЬ*(услужливо)*. Я могу справиться в архиве, если до этого у вас с кавалером были приватные переговоры.

ГУБЕРНАТОР. Какие "прикроватные" - я первый раз вижу этого типа! *(Вздыхая.)* Конечно, я обожаю свою дочь, но, черт возьми, хотелось бы сэкономить на ее замужестве! *(Бамбиньи, указывая на платье дочери.)*Послушайте, дорогой, любезный… как вас там…сфокусируйте ваше зрение, впер*и*тевзгляд! Разве вам мало этого?

ГУБЕРНАТОРША*(горделиво)*. Я не пожалела драгоценностей, чтобы украсить платье Абрикотины!

АБРИКОТИНА. Ей-ей, маманя всё до дна из своей шкатулки выгребла!

БАМБИНЬИ. Гм!.. Ну… если это всё, на что я могу рассчитывать…

ТОРТИКОЛЬ *(в публику).* А потомок-то древнего рода- ого-го - какой алчный оказался!

АБРИКОТИНА *(Бамбиньи, горячо)*. Слышишь ты, счетовод?

БАМБИНЬИ *(с удивлением)*. Это вы мне?

АБРИКОТИНА. Тебе, тебе… Калькулятор!

БАМБИНЬИ*(с поклоном)*. Кавалер! С вашего позволения, кавалер Бамбиньи.

АБРИКОТИНА. Ты глянь хорошенько- сколько и чего тутна мне! *(Перебирая драгоценности на платье.)* Это… и это…

ТОРТИКОЛЬ *(Бамбиньи)*. Не сомневайтесь, тут целое состояние!

АБРИКОТИНА *(продолжает).* Вот еще…и еще…

БАМБИНЬИ. Что ж!..*(Абрикотине.)* Если выв состоянии настаивать… Не смею перечить, сударыня, и готов немедленно приступить к инвентаризации… *(Ходит вокруг нее, потирая руки.)* Ради вашего спокойствия… *(Расстегивает верх камзола.)* …и моей пущей уверенности…

ГУБЕРНАТОР. Что собирается делать, этот распущенный?

ТОРТИКОЛЬ. Не волнуйтесь, ваше псфс…тво, ничего предосудительного! Эта процедура родилась из старинного обычая, когдажених должен быллично, то есть собственными…

БАМБИНЬИ*(засучивая рукава)*. Именно так! Собственными руками перещупать, пересчитать приданое невесты и составить опись по всем правилам…

ТОРТИКОЛЬ*(в сторону)*. Похоже, все-таки он бухгалтер!

ГУБЕРНАТОРША *(Бамбиньи, услужливо)*. Я готова вам помочь, кавалер.

БАМБИНЬИ. Нет-нет, оставьте!

ГУБЕРНАТОР. А я?

БАМБИНЬИ. Близкие родственники исключаются ввиду личной заинтересованности в экономии. *(Тортиколю.)* А вот вас, сударыня, я бы попросил…

ТОРТИКОЛЬ*(перебивая)*. Ко мне следует обращаться "сударь"!

БАМБИНЬИ *(удивленно)*. Да? *(Бросает на чиновника несколько испытующих взглядов.)* Гм!.. Гм!..

ТОРТИКОЛЬ *(с достоинством).*Напомню, яличный секретарь губернатора Зеленого острова и по совместительству поэт, воспевающий мудрость его превосходительства.

БАМБИНЬИ*(с сомнением).* А я думал… *(Спохватившись.)*О! Тысяча извинений!

ТОРТИКОЛЬ. Что от меня требуется?

БАМБИНЬИ. Ничего сложного!*(Указывая на Абрикотину.)*Мы только снимем с этой ёлочки все украшенияи сложим вот сюда. *(Достает мешок.)*

АБРИКОТИНА*(капризно)*. Маменька, он хочет испортить мой наряд!

ГУБЕРНАТОРША. Молчи, или никогда не выйдешь замуж!

АБРИКОТИНА. За кого? За этого счетовода?

ГУБЕРНАТОРША. Хотя бы за него тебя сбагрить - надоела до смерти своей глупостью!

АБРИКОТИНА *(с возмущением).* И вам не всё равно?

ГУБЕРНАТО РША*(с вызовом)*. Ха! Смешной вопрос!*(Поет в публику.)*

                                   Мне всё равно!

                       Скажу вам откровенно,

                       Что выдать замуж дочь хочу давно,

                       И кто б на ней жениться непременно

                       Ни захотел... так это совершенно

                                 Мне всё равно!

                                 Мне всё равно!

*Тортиколь держит раскрытым мешок, Бамбиньи снимает с платья Абрикотины драгоценности и кладет их в него, при этом делает записи в блокноте.*

БАМБИНЬИ*.* Жемчуг…рубины-сапфиры пойдут пересортицей, их учитывать не буду - только бриллианты!

ТОРТИКОЛЬ*(Губернатору).* Честно говоря, ну, и женишоквыискался для вашей дочери - какой-то барыга!

ГУБЕРНАТОР*(вздыхая).* Что делать!Не ты ли сам доложил мне, что он первый примчался сломя голову, и по какому-то там праву мы обязаныего принять?

ГУБЕРНАТОРША *(вздыхая).* Не о таком приеме я мечтала!

ГУБЕРНАТОР. Вам что-то не по вкусу, мадам Престиж?

ГУБЕРНАТОРША *(отмахиваясь)*. Ах, мне все равно! Лишь бы скорей покончить со всем этим!

АБРИКОТИНА *(в публику, с грустью)*. Вот так! Моей матери безразлична моя судьба!Когда она ещенаряжала меня, то рассказывала провсякие… такие… *(Морщится.)* Фу!.. "Уж замуж невтерпеж" - игра-то, оказывается, не совсем веселая! А тут и вовсе опечалишься, когда видишь, что твоим родителямсовершенно всёравно, кто станет твоим мужем - дурак ли, умный ли… добрый или злой…хапуга… барыга… хоть красавец, хоть страшнейший урод… Какое же веселье с уродом!

ГУБЕРНАТОРША*(снова поет)*.

                                                Мне всё равно!

Я не люблю к тому же

                       Твердить сто раз всё то же и одно:

                       Я говорю, что дело - в чине мужа,

                       А будь он мил иль дурень неуклюжий,

                        Мне всё равно!

Мне всё равно!

ГУБЕРНАТОР*(Бамбиньи)*. Сударь, вы закончили вашу… э-э… охренезацию?

БАМБИНЬИ*(забирая мешок у Тортиколя)*. Да, инвентаризация дала неплохой результат.

ТОРТИКОЛЬ. Значит, довольны приданым? *(Раскрывая папку.)* Можем подписать с уважаемым кавалеромакт сдачи-приемки?

БАМБИНЬИ*(останавливая его)*. Повременим! *(В задумчивости.)* Гм!.. Доволен я или нет - ответить на этот вопрос нельзя без учета инфляции и роста котировок…

ГУБЕРНАТОРША*(указывая на Бамбиньи)*. Все-таки он умен, как никто здесь! ТОРТИКОЛЬ *(кланяясь ей).* Престижно заиметь такого умного зятя, ваше псфс…тво!

ГУБЕРНАТОР*(Бамбиньи)*. А давайте, наиумнейший мой, обойдемся… без этих… без ко-ко…

БАМБИНЬИ. Без котировок? Как можно!

ГУБЕРНАТОР. Очень хотелось бы - без ко-ко… Ну, что жнам тянуть кота за…

ТОРТИКОЛЬ*(перебивая)*. За хвост тянуть никого не надо, в самом деле! *(Бамбиньи.)*Если в общем и целом вы довольны,ударили бы тогда с его превосходительством по рукам!

БАМБИНЬИ*(с апломбом)*. Э-э… ударить можно, но его превосходительству не мешало бы прибавить еще хоть горсть бриллиантов, учитывая возросший спрос… на престижных, умных мужей…

ГУБЕРНАТОРША. Как нашей дуре с ним повезло!

БАМБИНЬИ*(продолжает)*. …и падение спроса на плохо воспитанных, инфантильных, можно даже сказать, придурковатых жен…

ГУБЕРНАТОРША *(восторженно)*. Не в бровь, а в глаз!

ТОРТИКОЛЬ *(Губернатору, указывая на Бамбиньи).* Ваше псфс…тво, сэкономить вряд ли удастся! Этот тип настаивает на прибавке…

ГУБЕРНАТОР *(озадачен)*. Гм!.. Куда же больше!Другой считал бы за честь…

ТОРТИКОЛЬ. Увы, не типичный оказался случай!

ГУБЕРНАТОР. А если я не прибавлю?*(Спрашивает у всех.)* Если я не прибавлю? *(С вызовом.)*Вот возьму и не прибавлю!

*В губернаторской семье все растерянно разводят руками.*

И я уже почти что… так и решил!Не смотря ни на возросший спрос, ни на эти ваши… как их там… ко-ко…

ТОРТИКОЛЬ *(подсказывает).* Котировки.

ГУБЕРНАТОР *(разгорячаясь).* Ку-ка-ре-ку!.. Не прибавлю! Не прибавлю — вот и всё! И что тогда?

БАМБИНЬИ*(спокойно)*. Очень просто! Тогда равновесие рынка будет нарушено…

ГУБЕРНАТОРША *(в беспокойстве)*. Ох-ох-ох!..

ГУБЕРНАТОР *(грозит жене)*. Кто-то сейчас поплатится за то, что своими охами нарушает равновесие…

АБРИКОТИНА *(решительно).* Всё! Мне это всё надоело! Вы обещали веселую игру, а сами тут… Как вам самим не противно? Торгуетесь, как на рынке!

ТОРТИКОЛЬ. Вашему папеньке не надо бы скупиться!

АБРИКОТИНА. Тебе на башмаки — это точно!*(Кивая в сторону Бамбиньи)*. Но и кому-то другому… не фиг жадничать!

ГУБЕРНАТОРША. Если ты не прекратишь паясничать, язаберу назад все свои драгоценности!

БАМБИНЬИ. Это вряд ли, сударыня!

ГУБЕРНАТОРША. Какэто - "вряд ли"? Почему?

БАМБИНЬИ. Все ваши драгоценностиуже занесены в опись. *(Показывая свои записи)*. Вот! Взгляните сами, восемьдесят девять пунктов.*(Снимает у нее с груди брошь и кидает в мешок.)* Девяносто…Как говорится, было ваше, стало наше! Впрочем, если желаете выкупить что-нибудь из этого перечня, я, наверное, смогбы пойти вам на встречу…

ГУБЕРНАТОРША *(кричит)*. Караул! Грабят!

ГУБЕРНАТОР. Без паники! *(Наступая на жениха.)* Уж если ты… Бам… Баб… Черт!..

ТОРТИКОЛЬ *(подсказывая).* Бамбиньи.

ГУБЕРНАТОР*(продолжает)*.…сорвал куш… не говори, что не муж! Теперь, Баобаб, от женитьбы не отвертишься!

БАМБИНЬИ*(отступая, прижимает к себе мешок)*. Гм!.. Так и быть, ударим по рукам.Ударим, я согласен…

ГУЬЕРНАТОР *(грозит).* И чтобы без всяких там… ку-ка-ре-ку!

БАМБИНЬИ. Говорю же, согласен! Оставим котировки без внимания.*(Трясет мешком.)* Язабираю эти девяносто пунктов и в придачу к ним вашу скудоумную дщерь…

АБРИКОТИНА*(обиженно)*. Я не щель! И не скудоумная!

ТОРТИКОЛЬ. Дочь их превосходительств не скудоумная! Она просто…

ГУБЕРНАТОРША *(язвительно).* Святая простота!

АБРИКОТИНА*(насупившись)*. И прежде меня не мешало бы спросить, хочу ли я играть в "Уж замуж невтерпеж" с этим… барыгой!

БАМБИНЬИ *(вспыхнув)*. Что? Как вы меня назвали?

АБРИКОТИНА *(с вызовом).* Барыга!

БАМБИНЬИ *(переспрашивает).* Как?

ТОРТИКОЛЬ*(Бамбиньи)*. Смею уточнить, она назвала вас барыгой.

АБРИКОТИНА. Настоящий барыга! *(Показывает Бамбиньи язык.)*

*Пауза. Все застыли в оцепенении.*

ГУБЕРНАТОР *(суетясь перед Бамбиньи).* Почтеннейший… драгоценнейший… неописуемый мой…Она не хотела… То есть, наоборот, хотела… сказать "бухгалтер", а сказала…Она оговорилась… невзначай...так… не подумавшиляпнула… У нее вырвалось…

БАМБИНЬИ*(все больше раздражаясь)*. Как не подумавши? Откуда вырвалось? Этого не может быть, потому что не должно быть… Никогда! Изамечу вновь, что я не бухгалтер! *(Подставляя Абрикотине ухо.)* А ну-ка, повторите, сударыня, как вы меня назвали…

ГУБЕРНАТОР *(дочери)*. Молчи!

АБРИКОТИНА. Барыга!

БАМБИНЬИ*(Губернатору)*. Значит, по-вашему, я глухой? Значит, не могу различить, когда говорят"бухгалтер", а когда…

АБРИКОТИНА *(огрызаясь).* Барыга!

ТОРТИКОЛЬ *(в сторону).* Разница, конечно,отчетливая - и по смыслу, и по звучанию.

БАМБИНЬИ. Значит, по-вашему, кавалер Бамбиньи, потомок древнего рода… *(Всё больше распаляясь.)* В голове не укладывается! Язык не поворачивается произнести это оскорбительное, вульгарное, гнусное…

ГУБЕРНАТОР *(пожимая плечами)*. Да что в нем такого?..Мало ли какие бываютслова!Бар*ы*га…Задр*ы*га…Мамал*ы*га…Игра звуков и больше ничего!Ик!.. *(Икает, гладит живот.)*

ГУБЕРНАТОРША *(истерически похохатывая).* И отец ее - святая простота!

БАМБИНЬИ *(тараща глаза на Губернатора)*. Как? Вы еще прибавили?

ТОРТИКОЛЬ *(уточняя).* Его превосходительство изволили прибавить к "барыге" "задрыгу" и "мамалыгу".

БАМБИНЬИ. Ну, знаете ли! Подобные унижения… *(Указывая на публику в зале.)* …в публичном месте — это грубейшее нарушение всех возможных… наивозможнейших… Это уже, знаете ли… Пф!.. Пф!..

ТОРТИКОЛЬ *(указывая на Бамбиньи).* Закипает, как чайник!

БАМБИНЬИ. Моя фамильная честь не потерпит… Пф!.. Пф!..

ГУБЕРНАТОРША *(с пафосом)*. Бамбиньи — это вам не Думмкопф!

БАМБИНЬИ. Пф!.. Именно так, сударыня! Хоть вы…пф!.. понимаете разницу… Пф!.. Пф!.. Единственная в этом… пф!.. вертепе! Нодолжен вас… пф!..предупредить… пф!..подобная выходка вашему семейству даром не пройдет! *(Хочет идти.)*

ГУБЕРНАТОРША*(удерживая его)*. Кавалер, кавалер…

ГУБЕРНАТОР *(та же игра).* Ну, чего ты, парень, сразу в бутылку-то лезешь?

БАМБИНЬИ *(прячет мешок за пазуху).* Прочь! Руки прочь!*(Идет к выходу.)*

АБРИКОТИНА *(в беспокойстве).* Он, кажется, сваливает.

ТОРТИКОЛЬ. Определенно, собирается уходить.

АБРИКОТИНА. Мама, папа, он уходит!

ГУБЕРНАТОРША *(в отчаянии).* И уносит семейные драгоценности!

ГУБЕРНАТОР *(хватаясь за голову).* Ах!.. Ах!..

ТОРТИКОЛЬ *(в публику)*. Вот так финт! Обобрал невесту, а жениться, раз тебя обидели, уже не обязательно!

АБРИКОТИНА*(удивленно)*. Что? И на этом игра заканчивается?

ТОРТИКОЛЬ. "Уж замуж невтерпеж"? Ну, да! Тут уж не до игры!

АБРИКОТИНА. А если я не наигралась?

*Тортиколь пожимает плечами.*

*(Капризно.)* А я не наигралась!Хочу играть! Хочу! Хочу!..

ГУБЕРНАТОР*(забегая перед женихом).* Дорогой Баобаб… жемчужный мой…бриллиантовый… тысяча извинений!

ГУБЕРНАТОРША *(присоединяясь).* Две тысячи!

АБРИКОТИНА *(подбежав к Бамбиньи, тянет его за рукав).* Куда вы? Ну, куда же вы?

БАМБИНЬИ *(гордо)*. Немедленно вернусь на свой хутор!

ГУБЕРНАТОР *(переспрашивая)*. На ху… куда?

ТОРТИКОЛЬ *(разъясняя).* Хутором называетсямалонаселённый пункт, состоящий, как правило, из одного домохозяйства.

ГУБЕРНАТОРША *(пожимая плечами)*. А я думала, у него фамильный з*а*мок!

ГУБЕРНАТОР. Подождитевы - с замком! Хоть бы и ху!.. *(Бамбиньи.)* Ну, и что у вас там, на ху… - мёдом намазано? Что там - нефть, газ? Может, эта… как ее… э-э…

ТОРТИКОЛЬ *(подсказывает).* Экзотика!

ГУБЕРНАТОР. Пингвины?

ГУБЕРНАТОРША. Ах! *(Низко приседая в поклоне.)* За пингвинов три тысячи извинений!

ТОРТИКОЛЬ *(в сторону).* А за "ху"- ни одного!

АБРИКОТИНА*(Бамбиньи, жалобно)*. Останьтесь, не уезжайте! Я беру свои слова обратно. Вы не этот, как я сказала…

ГУБЕРНАТОР. Молчи!

АБРИКОТИНА*(простодушно)*. И я не прочь поиграть с вами в "Уж замуж невтерпеж… А если вы не желаете… вдруг раздумали - настроение там и прочее… ну, так ладно! Я с кем-нибудь другим поиграю, а вы просто…газировочкипопьёте на моей свадьбе - хоть литр выпейте!..макарон по-флотски навернёте… деликатесиков -конфеток, огурчиков полопаете… потанцуете… Вы танцевать умеете?

БАМБИНЬИ*(мнётся)*. Танцевал когда-то...

*Тут вступает музыка, и Бамбиньи делает несколько танцевальных движений, увлекая за собой Абрикотину.*

ТОРТИКОЛЬ *(указывая на них публике)*. Если не ошибаюсь, этот танец называется"Ламбада"!

АБРИКОТИНА. Ух ты, клёво! Ламбада!*(Оттолкнув Бамбиньи, принимается солировать.)*Ламбада-ламбада-да-да-да…

ГУБЕРНАТОР *(хватаясь за голову).* Зарезала! Убила!Черт ее дёрнул, еще и "лампаду" приплела! Прости, господи!

ГУБЕРНАТОРША. Какой позор! Стыд! *(Теребит мужа.)* Я вам говорила, что эта девчонка наделает глупостей…

ГУБЕРНАТОР. Заткнитесь, ваше превосходительство,у меня и так голова кругом!

*Бамбиньи обрывает танец Абрикотины.*

БАМБИНЬИ *(гордо)*. Я довольно ждал, но… квеличайшему моему разочарованию,не получилдостойных моей древней фамилии…э-э…*(Глядя на Губернатора.)* …весомых и вполнеосязаемыхпредложений, чтобы возникшаянегативная ситуация хоть отчасти приобрела тенденциюразворота в позитивном направлении!*(Вынимает из кармана бумагу)*. А чтобы по поводу данногоприскорбного казусане возникалоразночтений и кривотолков, я собственной рукой всё изложил в этом манифесте.

ТОРТИКОЛЬ*(удивленно).* Когда он только успел?

БАМБИНЬИ *(отдает бумагу).* Ознакомьтесь!

*Бумага, пройдя через все руки, оказывается у Тортиколя.*

ТОРТИКОЛЬ*(читает).* "Я оскорблен до глубины души…"

БАМБИНЬИ *(разыгрывая обиду).* Именно - до глубины души!

ТОРТИКОЛЬ. "И пусть эти бриллианты…"

БАМБИНЬИ *(трясет мешком).* Вот эти бриллианты!

ТОРТИКОЛЬ*(продолжает читать)*. "…будут скромным воздаянием за пережитые мною нравственные мучения…"

ГУБЕРНАТОР *(говорит по-немецки).* Oh mein Gott! *(О, мой бог!)*

ГУБЕРНАТОРША *(хватаясь за голову).* Боже мой! Боже мой!

ГУБЕРНАТОР*.* Wir haben diesen Haufen Scheiße zusammen gemacht! *(Мы сделали эту кучу вместе!)*

ГУБЕРНАТОРША *(отмахиваясь от него).* Ах, герр Думмкопф!

БАМБИНЬИ *(возвысив голос).* …весьма и весьма скромным воздаянием за понесенный мною, кавалером Бамбиньи, потомком древнего рода, моральный ущерб!

ГУБЕРНАТОР*(схватив за руку жену, поспешно)*. Ущерб возместить согласны! Добавим еще… полгорсти бриллиантов, только останьтесь!

ГУБЕРНАТОРША *(горячо)*. Да-да, останьтесь! Супруг еще добавит… *(Выразительно взглянув на мужа.)* …из своей шкатулки!

БАМБИНЬИ *(колеблясь).*Полгорсти, говорите? Гм!.. Полгорсти…

*Все смотрят на кавалера, который пребывает некоторое время в раздумье.*

ГУБЕРНАТОРША. Останьтесь, кавалер, заклинаю вас! Не дайте черной тени позора лечь на дом губернатора Зеленого острова… на нашу многострадальную семью!*(Всхлипывает.)* Ах!.. Это невыносимо - в одночасье утратить репутацию… потерять престиж… Уж лучше потерять все бриллианты!

ГУБЕРНАТОР. Не скажи, матушка!

ГУБЕРНАТОРША. И так не могу говорить, простите!*(Плачет.)*

*Тортиколь отводит ее в сторону и усаживает.*

АБРИКОТИНА *(Бамбиньи, с теплотой)*. Оставайтесь! Эй!..

БАМБИНЬИ *(продолжая колебаться).* Гм!..

АБРИКОТИНА. Хватит уж ерепениться!

БАМБИНЬИ *(та же игра).* Гм!.. Гм!..

ТОРТИКОЛЬ *(горячо).*Будьте же вы настоящим кавалером, а не каким-то… барыгой!

БАМБИНЬИ *(вспыхнув)*. Что? Опять?

АБРИКОТИНА*(испуганно)*. Это не я!

ТОРТИКОЛЬ*(спохватившись).* Ой! Извините, нечаянно вырвалось…

ГУБЕРНАТОРША *(вставая, с возмущением)*. Как вы могли, Тортиколь!

ГУБЕРНАТОР*(качая головой)*. От тебя, поэтический мой, уж я никак не ожидал!

БАМБИНЬИ*(громко, с жестикуляцией)*. Нет! В том месте, где меня постоянно третируют, где ко мне, потомку древнего рода, проявляют такое… такое…

ГУБЕРНАТОР *(примирительно).* Ну, что "такое"?.. Что, в конце концов, "такое"? Милейшийкалькулятор! Родовитейший… наидревнейший потомок! Давайте не будемцепляться к словам, очень прошу вас! И к тому же, я на всё согласен! Пусть будет по-вашему - весомо и осязаемо…Добавлю к тому, что вы уже хапнули, еще горсть бриллиантов!

БАМБИНЬИ *(с удивлением).* Горсть? Я не ослышался? В самом деле, горсть?

ГУБЕРНАТОР *(мрачно кивая).* Угу.*(Показывает рукой горсть.)*

БАМБИНЬИ *(возбужденно).*Горсть! Ну, это совсем другой коленкор… Горсть! Это меняет… можно даже с большой уверенностью сказать… в таком случае можно даже обойтись без учета инфляции и роста ко…

ГУБЕРНАТОР. Без ку-ка-ре-ку, ей-ей, быстрее поладим!

БАМБИНЬИ. Одним словом, в корне меняет! *(Протягивает Губернатору руку.)*

ГУБЕРНАТОР *(вздыхает с облегчением).* Фуф!..*(Радостно трясет Бамбиньи за руку.)*

ТОРТИКОЛЬ *(показывая бумагу).* Что теперь делать с манифестом? Сдать в архив?В библиотеку? В музей?

ГУБЕРНАТОР *(растерянно).* Э-э...

АБРИКОТИНА. Дай! Я порву его!В клочья!

*Выхватывает из рук Тортиколя бумагу, рвет ее и подбрасывает клочки над головой Бамбиньи.*

ГУБЕРНАТОР и ГУБЕРНАТОРША *(вскрикивают).* Ах!..

БАМБИНЬИ *(через паузу, высокомерно).* Нет!Нет, нет и нет! Ни за горсть… ни за две… ни за какие коврижкине останусь в этом вертепе! Пф!..*(Поет.)*

                       Я требую, чтоб уважать…

*(Показывает на присутствующих.)*

Отец и дочь, а также мать

Меня, стариннейшую знать, -

Должны вы все тут уважать!

                        Я вами страшно оскорблен!

                        Я стал смешон со всех сторон!

И оттого я так взбешён!

                       И потому я выйду вон!

                        Вон-вон... Безпоклон!

*Уходит.*

АБРИКОТИНА*(вслед)*. Ну, и проваливай! А в "Уж замуж невтерпеж" я с кем-нибудь другим поиграю, с тобой - не очень-то и хотелось! Зануда! Индюк! Раскудахтался тут, как… птицефабрика!*(Обиженно надув губы, отворачивается.)*

ГУБЕРНАТОР *(держась за голову)*. Птицефабрика… Индюк…

ГУБЕРНАТОРША*(так же)*. Зануда…

ТОРТИКОЛЬ *(услужливо).* Осмелюсь напомнить вашим превосходительствам, началось всё с "барыги"… Затем были присовокуплены "задрыга" и "мамалыга"...

ГУБЕРНАТОР *(машет рукой).* Ай!.

ГУБЕРНАТОРША*(так же).* Ой!.. *(Поет в публику.)*

                       Ну, вот вам, я была права -

Мы отпугнули жениха!

Его ув*а*жить не смогли,

                       Мы Бамбиньи пренебрегли!

А он престижный кавалер,

Достоинств полон и манер…

АБРИКОТИНА *(оглянувшись).* А по-моему, просто напыщенный фанфарон!

ГУБЕРНАТОРША *(продолжает).*

                       Ну, где тебе всё то понять!

Тебе и горя мало знать,

Как извелась уже вся мать,

И что осталось ей одно -

Рыдать!

Рыдать!..

*(Плачет.)*

ГУБЕРНАТОР*(решительно)*. Хватит! Нечего распускать нюни,было б по ком!.. Ушел…ну, и черт с ним!

ТОРТИКОЛЬ *(поддакивая)*. Скатертью дорожка!

ГУБЕРНАТОР *(Тортиколю.)* Есть ведь еще один?

ТОРТИКОЛЬ. Точно так, ваше псфс…тво! Имеется еще экземпляр. Зовут Рик*е*, зарегистрировался как принц. *(Глядя в папку.)* Что же до королевства, из которого он…

ГУБЕРНАТОР*(перебивает)*. Принц, говоришь? Принц из королевства — этоне зануда с какого-то ху… ху…

ТОРТИКОЛЬ *(подсказывает).* Хутора.

ГУБЕРНАТОР. Это вам не хухры-мухры!

ТОРТИКОЛЬ*.*Совершенно с вами согласен, ваше псфс…тво!Пустьиз полумифического…даже сказочного королевства, но все-таки принц— это не индюк с птицефабрики!

ГУБЕРНАТОР*.*Кликни его! Где он, этот сказочный?

ТОРТИКОЛЬ. В прихожей. Переобувается.

ГУБЕРНАТОР. Зови немедленно!

*Поклонившись, Тортиколь уходит.*

ГУБЕРНАТОРША*(в недоумении)*. Как?Вы хотите… сейчас… после того позора, который только что случился…

ГУБЕРНАТОР *(горячо)*.  Ну, случился! Ну, позор! Ну и чо? Куй железо, пока горячо!

ГУБЕРНАТОРША. Помилосердствуйте! Я уже не говорю о моем престиже - бог с ним, с престижем, но подумайте о своей репутации губернатора… о чести фамилии Думмкопф…

ГУБЕРНАТОР. Далась вам моя фамилия, мадам Престиж, оставьте вы ее уже в покое!Акак губернатор и отец,я лучше знаю, что делать! Абрикотина, дочка, расфуфырься по-прежнему! Жаль, что твое платье потеряло в блеске…*(Решительно.)* Ух!.. Я всем докажу! Докажу, что я не какой-то там ко-ко… с ху-ху… А мужик!С характером! Ух!.. *(Важно.)* Дочь моя!Даю слово, ты сегодня же будешь замужем, даже если это твоему папкеобойдется в целуюгорсть… Нет! *(Потрясает кулаками.)* Даже еслимне это будет стоить… две горсти бриллиантов!

АБРИКОТИНА*(восторженно).* Ах!.. *(Бросается к отцу и обнимает его.)* Я тебе верю, папка, с конфетой же ты не обманул!

*Возвращается Тортиколь.*

ТОРТИКОЛЬ. Еле отыскал этого принца: в угол забился, плащом накрылся - такой скромный! Сейчас придет.

АБРИКОТИНА*(с любопытством)*. А как его зовут?

ТОРТИКОЛЬ. Его полное имя… э-э… *(Сверяется с записью.)*…принц Абрахам Агдам Алустон Мускат Кагор Вермут Херес Рик*е*.Но для удобства общения он…секвестировал свое полное наименование и позволяет себя зватьРике. Кратко и просто - Рике.

АБРИКОТИНА *(мечтательно).* Рике!

ГУБЕРНАТОРША. Я бы выбрала Херес.

АБРИКОТИНА *(кружится на месте).* Рике… Рике…

ГУБЕРНАТОР *(вздыхая).* Рике… приплыл к нам по реке!

ТОРТИКОЛЬ. Ошибаетесь, ваше пфст…во! На остров он переправился на пароме, а в ворота, которые вы не пожелали расширять, въехал в карете, запряженной парой блестящих рысаков,сразу после хуторянина Бамбиньи, который оказалсяпотомком древнего, но, увы, захудалого рода, как говорится…*(Декламирует.)*

Родов дряхлеющих обломок…

Потому, вероятно,и проявилтакую неумеренную алчность - ах-ах-ах!..*(Качает головой.)*

ГУБЕРНАТОР. Кстати, где этот барыга? Вы с ним не сталкивались?

ТОРТИКОЛЬ. Разминулись, по всей видимости.

ГУБЕРНАТОР. Ну… зовите принца!

ТОРТИКОЛЬ. Хочу предупредить ваше пфст…во, что внешность этого экземпляра есть в некотором роде явление, которое…

ГУБЕРНАТОР *(потрясая кулаком)*. Я мужик с характером!Что-что, а уж внешностью меня никакой не проймешь!

АБРИКОТИНА*(испуганно)*. А я все-таки закрою глаза!

ГУБЕРНАТОРША*.* На жениха-то? Смотри в оба!

*Тортиколь распахивает дверь.*

ТОРТИКОЛЬ *(объявляет).* Прошу внимания! Наш загадочный гость из не менее загадочного королевства, его высочество принц… Повторяю, звать его можно просто - Рике.

*Рике входит медленно, хромающей походкой, спиной к публике, закрывшись плащом; внезапно оборачивается, распахивает плащ.Тут все видят его уродливую внешность и от неожиданности вскрикивают.*

ГУБЕРНАТОРША *(настороженно)*. Ой-ой!..Какой он однако…

ГУБЕРНАТОР *(морщась)*. Какой-то недоделанный!

ТОРТИКОЛЬ *(прикладывая палец к губам).* Тсс!..

ГУБЕРНАТОР *(Тортиколю, шепотом).* А ты уверен, что…

ТОРТИКОЛЬ. То, что он принц,не вызывает сомнений,- им самолично был предъявлен документ.

ГУБЕРНАТОР. Документ можно и подделать!

*Тортиколь подходит к принцу и щупает его горб на спине.*

ТОРТИКОЛЬ. Горб настоящий! Неподдельный…

*Принц резко сбрасывает его руку.*

АБРИКОТИНА *(в испуге вскрикивает)*. Ах!..

ГУБЕРНАТОР и ГУБЕРНАТОРША *(поют).*

Что за чудо! Что за диво!

Всё в нем странно, косо, криво!

Принца этого лишь вид

Нас до ужаса страшит!

*Рике делает попытку приблизиться к Абрикотине, та кричит в страхе и почти лишается чувств. Тортиколь подхватывает ее, отец с матерью помогают быстро увести дочь.Рике с недоумением смотрит им вслед.*

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*В той же обстановке. Рике один.*

РИКЕ *(в недоумении).*Все убежали. Гм!..

*Входит Тортиколь.*

ТОРТИКОЛЬ. Вы еще здесь?

РИКЕ. Да. А все почему-то…

ТОРТИКОЛЬ*(перебивая)*. Убежали? Вы удивлены этому?

РИКЕ. Конечно!

ТОРТИКОЛЬ *(в сильном удивлении).* В самом деле?

РИКЕ. У меня нет привычки обманывать.

ТОРТИКОЛЬ*(с подозрением)*. Разве?

РИКЕ. Я никогда не лгу!

ТОРТИКОЛЬ. Гм!.. Позвольте задать вам один щекотливый вопрос.

РИКЕ. Слушаю вас внимательно.

ТОРТИКОЛЬ *(пристально вглядываясь в него).*Вы записались как принц... И в документе, предъявленном вами, тоже написано… А на самом деле…*(Требовательно.)* Признавайтесь, вы Квазимодо?

РИКЕ*(простодушно)*. Нет. Я принц Абрахам Агдам Алустон Мускат Кагор Вермут Херес Рик*е*. Но для удобства общения...

ТОРТИКОЛЬ *(недоверчиво кашляет).* Кхым!..

РИКЕ.Клянусь вам, никакого обмана!

ТОРТИКОЛЬ*(отводя взгляд).* Ну-у…

РИКЕ. Никакой мистификации!В отличие от вас.Скажите честно, ведь вы…

ТОРТИКОЛЬ. Тсс!.. *(Говорит шепотом, с оглядкой.)* Не будем вдаваться в мои обстоятельства! Творческая личность, такая как я, вынуждена прибегнуть к подобной экстраординарноймере, чтобы заработать себе на жизнь…

РИКЕ*(указывая на его башмаки).* Сразу видно, что ваш заработок не велик.*(Снимает свои туфли, отдает Тортиколю).* Возьмите от чистого сердца! Ведь ваши прохудились,а у меня есть еще.*(Уходит.)*

ТОРТИКОЛЬ *(вслед, с чувством).* О! Премного благодарен, ваше высочество! *(Переобувается.)*

Чуть великоваты…

Но это… Пустяки!

Лишь стоит подложить

В носки немного ваты…

*Прохаживается по сцене.*

В туфлях высокородной особы и чувствуешь себя…Значит, я ошибся! Значит, он, в самом деле, принц, и не притворяется, в отличие от меня… *(В публику.)* Вот что значит, судить других по себе!

*Возвращается Рике в новых,нарядных туфлях.*

Охотно верю, что вы не Квазимодо!

*Прохаживаются вместе.*

РИКЕ. Меня зовут именно так, как указано в списке действующих лиц этой сказки.И хотя она сочинена в то время, когдаистория про горбатого звонаря собора Парижской богоматери стала чрезвычайно популярна… ТолькоКвазимодо выдумал французский писатель Виктор Гюго, а меня - русский драматург Федор К*о*ни.

ТОРТИКОЛЬ *(в публику).*Начитан, но простоват для принца, кавалер-то был похитрее!

РИКЕ *(вздыхая).*Искренне вам признаюсь,я очень обеспокоен тем, как меня здесь встретили! Жениху подобный прием вряд ли много обещает...

ТОРТИКОЛЬ. Вы что, в самом деле хотите жениться на этой… *(Стучит себе по лбу.)*

РИКЕ. Да! Я полюбил Абрикотину с первого взгляда.

ТОРТИКОЛЬ. Но вы даже не успели познакомиться с ней, не то, что узнать ее как следует!

РИКЕ*(в задумчивости)*. Очень даже успел… узнать ее…

ТОРТИКОЛЬ. Каким образом?

РИКЕ. По ее портрету, который ценной бандеролью был доставленв мое королевство.*(С восторгом.)*  Бандероль оказалась бесценной!

ТОРТИКОЛЬ *(понимающе).* А-а!..*(В сторону.)* Действительно, любовь с первого… Хоть редкий, но тот самый случай!

РИКЕ*(мечтательно)*. Художник прекрасно изобразил ее -весь облик, а самое главное, глаза Абрикотины, в которыхя прочел, насколько тонка и чиста ее душа!

ТОРТИКОЛЬ. А как вам понравилась рамочкау портрета? Золотая! Сполудюжиной бриллиантов!

РИКЕ. Признаться, я не заметил.

ТОРТИКОЛЬ *(в сторону)*. Ну, и чудак! *(Рике.)* Кстати, напрасно вы не прислали невесте своего портрета. Может быть, сэкономили бы на путешествии!

РИКЕ. Вы полагаете? Почему же?

ТОРТИКОЛЬ *(подавая ему зеркало).*А вот, не угодно ли взглянуть?

РИКЕ *(глядя в зеркало)*. Ну, и… что? Да, это я… принц Абрахам Агдам Алустон Мускат… и так далее…Мое отражение!Не хуже, чем у других…

ТОРТИКОЛЬ. Но и не лучше! Далеко не лучше! Невеста, едва взглянув на вас, чуть не грохнулась в обморок, отец и мать сейчас приводят ее в чувство.

РИКЕ*(с грустью)*. Неужели? Ах, как жаль! И вы считаете, что причиной тому…

ТОРТИКОЛЬ *(кивая).* Без всякого сомнения!

РИКЕ *(рассматривая себя в зеркало).* На ваш взгляд, ятак нехорош собою?

ТОРТИКОЛЬ*(с сочувствием)*. Увы, некрасивы, ваше высочество. *(В публику.)* Страшилище, пугало огородное— это еще мягко сказано!*(Рике.)* С внешностью вам точно не повезло!

РИКЕ. А я думаю, что вы ошибаетесь!

ТОРТИКОЛЬ.  Нисколько! *(Указывая на зеркало.)*  Вот же… тут… объективная картина!

РИКЕ. О! В этом вопросе вы,точно, заблуждаетесь!Несмотря на материальную осязаемостьнашего мира, в нем нет ни малейшейобъективности!

ТОРТИКОЛЬ.  Ну, как же? Я сам, лично убедился в подлинности той… *(С осторожностью.)*…выражаясь фигурально, возвышенности, которая… э-э… того холма, который…того пригорка…

РИКЕ *(с улыбкой).* Отбросьте эвфемизмы! Скажите попросту - горб.

ТОРТИКОЛЬ *(с поклоном)*. Как вам будет угодно! *(Продолжает.)* И если б он один! Но в придачу к нему… кривоватые ноги и лицо - такое… Брр!..

 РИКЕ. Какая ерунда!Вы придираетесь к пустякам! Ведь это всёпустое! Если угодно, как горбун я очень дажехорош… *(Любуясь на себя в зеркало.)* Можно даже сказать,прекрасен!

ТОРТИКОЛЬ. Не смею спорить, но...

РИКЕ. Учитесь смотреть на людей с их лучшей стороны!

ТОРТИКОЛЬ *(ходит вокруг него).*С какой же стороны прикажете смотреть на вас?

РИКЕ. Я со всех сторон имею довольно преимуществ, стоит только повнимательней в меня вглядеться!

*Тортиколь молча разглядывает принца некоторое время.*

ТОРТИКОЛЬ*(в публику).* А он мне нравится!*(Вздыхая.)* Но вряд ли понравится губернаторской дочке!

РИКЕ *(поет).*

                         Хоть меня-таки природа

                       Кое в чем пообошла,

                       Но непросто как урода

                       На смех людям отдала.

                       Горб и все изъяны тела

                       На девиц наводят страх;

                       Но как вникнуть в это дело,

                       Так я вышел в барышах.

                       У иных с лица все гладко,

                       Нет морщинки, нет пятна,

                       А сердечная подкладка

                       Вся измята и черна.

                       Я ж с фигурою смешною -

                       Кривоног и кривобок,

                       Но зато кривить душою

                       Я считаю за порок.

                       Кривоног, а по дороге

                       Я прямой умел идти,

                       У других прямые ноги,

                       А сбиваются с пути.

                       В миловидности природа

                       Хоть меня пообочла,

                       Но зато другого рода

                       Много прелестей дала.

                       Я в людском теряю мненьи,

                       Но лишь с виду вся беда,

                       А в моральном отношеньи

                       Я красавец хоть куда!

ТОРТИКОЛЬ *(качая головой)*. М-да… Самооценка у вас - будь здоров!

РИКЕ*(задорно)*. Вот так и доложите своему начальнику, что прибывший на Зеленый островпринц Абрахам Агдам Алустон Мускат Кагор Вермут Херес Рик*е*имеет самое высокое мнение о своей внешности и достоинствах, и пусть господин губернатор, не раздумывая, отдаст за меня свою дочь, прекрасную Абрикотину!

ТОРТИКОЛЬ. Ну… Попытка не пытка! Только, замечу, на приданое не рассчитывайте, принц. Семью только что обобрали, невеста бесприданница!

*Прихватив свои старые башмаки, Тортиколь уходит.*

РИКЕ *(вздыхая).* Что-то пал я духом! Этот немного загадочный человек поселил во мне сомнение. И дело вовсе не в приданом! Успех, в котором я был убежден, как только впервые взглянул на портрет Абрикотины, теперь кажется мне призрачным, отдаляется, тает… Неужели нашему союзу не бывать? Неужели чистая душа Абрикотины не откликнется на зов моей искренне любящей души, и благочестивые родители не соединят наши руки для счастливого брака? Неужели непреодолимым препятствием к блаженству может стать единственно моя внешность? *(Рассматривает себя в зеркало.)* А ведь верно… Всё так и есть! Дурацкая мысль - искать руки первой красавицы, стоя на таких ногах… с горбом за плечамии с лицом, как печеное яблоко! *(Вскрикивает.)* Ах!.. Надо срочно вытравить любовь из своего сердца! *(Стучит себя по груди.)* Выбить мысль о женитьбе из головы! *(Бьется головой о стену.)* Не помогает! *(Стонет.)* У-у!.. Я знаю, кто спасет меня в моем отчаянии! *(Возвысив голос.)* Услышь меня, о, Карабосса! Повелительница надмирных сил! Волшебница мудрая и знаменитая! *(Всхлипывая.)* Мамочка моя р***о***дная…научи меня, что мне делать! Твой сыночек оказался в затруднительном положении: его сердце стремится к прекрасной девушке, а она стремится прочь при виде его уродства… *(Ходит, вздымая руки.)*

       Зову тебя:приди, приди!

                       Явись немедля, Карабосса,

                       Беду от сына отведи,

                       Судьба оставить хочет с носом!

                       Примчись верхом, пешком приди,

                       Тебе немного это стоит,

                       Но ты любовь в моей груди

                       Одна лишь можешь успокоить!

Зову тебя:приди, приди!

                       Явись немедля, Карабосса,

                       Из Петербурга, из Москвы,

                       Из Рима, Лондона, Самоса…

                       Явись на зов мой, Карабосса,

                       И… выбей дурь из головы!

*(Горько плачет.)*

*С массой эффектов появляется Фея, безобразная старуха, в руках у нее сумка.*

*(Всильном удивлении)*. Что я вижу!Мамочка у меня - настоящая ведьма!

   ФЕЯ.Тсс!.. Никому не рассказывай об этом - все равно не поверят! А мысль, что ты чудак, может даже… спровоцировать в отдельных личностяхдеструктивные импульсы коллективного бессознательного.

            РИКЕ*(через паузу)*. Благодарю за предупреждение, я буду в высшей степени скрытен.

ФЕЯ.Большинство людей, еще не освободившись от животных страстей в своей натуре, склонны к социальной девиации, и еще помни…*(Кружится, рассыпая вокруг себя искры, Рике сторонится ее.)*…общение с феями требует соблюдения техники безопасности!

РИКЕ. Я буду максимально осторожен!

            ФЕЯ*(добродушно).* Ну-у… *(Поет.)*

                                 Вот и я, мой милый сын!

                       Что глядишь ты косо?

                       Не за то ль, что я с родин

                       Не казала носа?

Если б знал ты, сколько дел,

Их не сбросишь с воза…

К счастью, срок тебе поспел -

Встречи с Карабоссой!

*Протягивает к сыну руки, он бросается к ней. Объятия.*

*(С чувством.)* Сыночек мой! Наконец-то свиделись! Сколько лет прошло! Ах-ах-ах!.. Совсем большой стал! И какой красавец…

РИКЕ *(отстраняясь от нее).* Вы шутите, матушка!

   ФЕЯ. Нисколько! *(Достает из сумки свиток, разворачивает его и поет в публику.)*

Страсть питаю к горбунам,

Езжу к ним без спроса

И, скажу по чести вам,

Их уж набралося…

Список, гляньте, вон какой!

С Кипра и Лаоса…

Но один из них родной -

                       Сын то Карабоссы!

РИКЕ *(с поклоном).* От всей души благодарю вас, дорогая родительница, что вы откликнулись на мой зов!

ФЕЯ. Разве я могла поступить иначе? Хоть и много всякого уродства на свете, но ты у меня единственный!*(Обнимает Рике и нежно его целует.)* Скажи, сыночек, пользуешься ли ты тем преимуществом, которым я отметила тебя в самый день рождения?

   РИКЕ *(печально вздыхая).*Вряд ли это можно назвать преимуществом! *(Указывает на горб).*Но это имущество я вынужден всегда и повсюду таскать с собой.

   ФЕЯ.Нет-нет,я имею ввиду другую возвышенность - душевную. Да, ты родился… немного неказистым, но для равновесия я одарила тебя добрым сердцем, веселым нравом,аглавное, здравым смыслом — это большая редкость в наше время!

   РИКЕ*(целуя у Феи руки)*. Вы необыкновенно щедры!

ФЕЯ *(продолжает).* Сверх того, я промыслила твою будущность так, что, став взрослым, ты влюбишься в первейшую красавицу с далекого острова и что она тоже полюбит тебя…

   РИКЕ. Предсказание ваше сбылось: моя возлюбленная живет у черта на куличках, и она прекраснее всех на свете!

   ФЕЯ*(радостно)*. Вот видишь!

   РИКЕ*(вздыхая)*. Сбылось предсказание - да только наполовину! Я с первого взгляда полюбил прекрасную дочь губернатора Зеленого острова, быстрее ветра примчался к ней, а она при моем виде… и все ее семейство…

ФЕЯ*(с возмущением)*. Что? Ну? Говори правду! В испуге разбежались, как тараканы?

РИКЕ *(понурившись)*. Угу.

ФЕЯ.Ох-ох-ох! Какие глупцы! Бежать от своего счастья!

РИКЕ *(в отчаянии.)* Я совершенно не знаю, что мне делать!

   ФЕЯ.Ну-ну!.. Стыдись, мой друг, этот кейс не такой уж сложный. Зато разобравшись в нем, ты далеко шагнешь в личностном росте, значительно увеличивбагаж своих знаний и навыков. С этой девушкой ты попал в ситуацию, о которой говорят:

Снаружи, вроде, красота,

А внутрь заглянешь, - пустота!

   РИКЕ*(возвысив голос, наступает на нее)*. Нет! Не могу поверить, чтобы моя возлюбленная… прекрасная…ненаглядная… моя единственная…

*Фея рассыпает вокруг себя искры, и Рике ретируется.*

ФЕЯ*(дразнит)*.Единственная?Ой-ой-ой! Прекрасная, ненаглядная… Да! -фигуристая… если смотреть издалека.Да! -ссимпатичной мордашкой, если взглянуть поближе.Так это ничего не значит! Красота идурость - соседство довольно распространенное.Стоит только красотке раскрыть свой ротик - и сразу про нее все понятно!

РИКЕ. Гм!.. *(Через паузу кротко поднимает руку для вопроса)*. Можно спросить?

ФЕЯ.Конечно! Всё, что тебе заблагорассудится, сыночек.Спрашивай-спрашивай!

РИКЕ*(очень серьезно)*. Я согласен с данным вами определением проблемы. Но хотелось бы знать, в чем ее причина?

   ФЕЯ.А причина простая, проще некуда- родители потакают!

РИКЕ*(задумчиво).* Родители… *(Печально.)*Да!Вот что… Родители… *(Вздыхает, глядя на мать.)* Ах!..

ФЕЯ. Феи не в счет! И я тебе никогда не потакала! Родила… от одного лешего… запрограммировала… а дальше ты рос, как травинка в поле… *(С нежностью.)* И вырос вон какой! Но то - мы, феи, существа волшебные, сказочные… А обычные людишки, те - другое дело… те, чуть не поголовно, с раннего детства и до… балуют своих детей!

*Достает из сумки миниатюрный агрегат, колбы и реактивы, зажигает спиртовку, запускает химическую реакцию и продолжает говорить.*

Видят смазливое личико у дочки и никак не налюбуются на него. А там им в угоду няньки, гувернантки… потом разные ухажеры в угоду уже самим дочкам твердят беспрестанно, что они чудо что такое: красавицы, умницы-разумницы - ну так, что собьют их с последней точки здравого смысла! Бедная их головка становится набита лишь нарядами, развлечениями и другой ничтожной ерундой. Вместо книжки они глядятся в зеркало; вместо хозяйства занимаются тусовками да сплетнями; предел их мечтаний - попасть на обложку журнала или на сцену, а лучше то и другое вместе! Нет чтобы быть скромными, милыми, женственными - везде они первые выскочки и только ищут способов, как бы им охмурить какого-нибудь богача, чтобы выйти замуж за денежный мешок. Родители в этих красотках души не чают, а порядочные люди не видят в них даже зачатка души, и, в сущности, они только куклы для примеривания модных тряпок. И всё это называется современным воспитанием!

РИКЕ. Значит, и Абрикотина…

   ФЕЯ*(согласно кивая)*.Угу. Жертва неправильного… а в ее случае, полного попустительства в воспитании!Понял теперь?

РИКЕ. Кажется, понимаю...

ФЕЯ*(подавая зелье в колбе)*.Покушаймамочкиного компота! Для поддержания сил…

*Из химической колбы идет дым, и Рике пугается.*

Не бойся, сварено из хорошей закваски, ингредиенты собраны на заветном болоте!

*Рике пьет из колбы.*

У твоей возлюбленной тоже неплохая закваска, и тебе не составит труда просветить ее ум,перековатьчувства…При желании ты мог бысделать из этой девицыдажеэрудита!

   РИКЕ*(удивленно)*. Что вы, что вы! Разве это так просто? Ведь тогда Абрикотинепридетсяизучить целый курс наук: математики, психологии, истории… *(Возвращает колбу.)*

ФЕЯ. Химия тоже не помешает! *(Складывает реактивы, убирает их вместе сагрегатом в сумку.)*

РИКЕ *(продолжает)*. …выучить хотя бы два иностранных языка, а без этого вряд ли кто скажет про нее, что она умна.

   ФЕЯ. Уи, месье! Йа, йа, натюрлих! Но ты, сыночек,не совсемменя понял! Говоря об уме твоей возлюбленной, я имею в виду тот разум, которыйобъяснитейсаму себя - ее истинное предназначение. Раскрывшись в девушке, этот разум наполняет ее глаза волшебным светом, осеняет черты неповторимым шармом, придает устам свежесть розы, а щекам - румянец зари…

   РИКЕ. *(восторженно)*. И зажигает в сердце мужчины огонь, который будет согревать его до конца жизни! Ах!.. Теперь я понял! И у меня родился план! *(Отыскиваялисток и карандаш.)*Я хочу… Я жажду произвести в Абрикотине необходимую перемену, но для этого нужно… *(Пишет.)* Во-первых, чтобы она от меня не бегала; во-вторых, чтобы отвечала моей нежной страсти и вышла поскорей за меня замуж; в-третьих... ну, это уж после…это, как говорится, само собой... А, может быть, поступить проще? Чтобы Абрикотина не пугалась и не избегала меня, пусть всемогущая фея сотворит из меня что-нибудь… удобоваримое! Немножко выправит ноги и хоть чуточку сдавит горб, чтобы он выглядел… как сутулость. Мамочка, прошу вас!

ФЕЯ*(категорично)*. Невозможно! И не говори мне больше такие глупости! Всефизические недостатки исчезнут сами собой, как только Абрикотина признается, что любит тебя,согласится стать твоей женой и в знак этого поцелует тебя… крепко… в губы!*(Берет книгу сказок, листает ее.)* Это заложено в сюжетсказочной истории с самого начала… *(Протягивает Рике раскрытую книгу.)* Вот!И… считай, что таково мое желание… что это моя маленькая прихоть… так сказать, мои проделки!

РИКЕ*(читая в книге)*. "Проделки феи Карабоссы"…

   ФЕЯ. Мне нечего добавить к нашему разговору. Рады была повидать тебя, сыночек!

*Появляется заплаканная Абрикотина.*

Вот и твоя возлюбленная! Помни же, что я тебе сказала и… Пора держать экзамен!Желаю успеха!

РИКЕ *(в беспокойстве).* Ах!.. Ах!..

ФЕЯ. Потрудись! Сделай так, чтобы она тебя поцеловала, и мигом всё обернётся… *(В публику.)* Не знаю, поверите ли, но всё должно обернуться волшебной сказкой! Нужно только набраться терпения и… верить в это! Всем сердцем верить! Обязательно! В этом - всё волшебство…

*Подхватив сумку, Фея прячется. Рике тоже находит себе укрытие.*

АБРИКОТИНА*(жалобно поет).*

                       Что за стыд! Что за срам!

                       Бьют меня по щекам,

                       И за что я страдаю всечасно?

                       Щеки уж, как угли!

                       Как они так могли -

                       Обижать свою дочку напрасно?

   РИКЕ*(из укрытия)*.

                       Но кто ж вас обидел? Кто был так жесток,

                       Что вас, моя прелесть, ударить он мог?

   АБРИКОТИНА.

                        Да маменька вечно дерётся моя!

   РИКЕ.

                       А вы для защиты возьмите меня.

                       Пусть будут побои в последний уж раз,

                       И лучше меня пусть колотят, чем вас!

   АБРИКОТИНА*(оборачиваясь во все стороны).*Ой-ой-ой!.. Кто здесьговорит со мной?

   РИКЕ *(с осторожностью)*. Я.

   АБРИКОТИНА*(сильно удивлена)*. Вы? Но тут, кажется, нет никого... Или вы куда-то спрятались? Эй! *(В сторону.)* Молчит… Затаился… Ау!.. *(Закрыв руками глаза, кружится на месте.)*

Раз, два, три, четыре, пять,

Я иду тебя искать!

*Делает несколько движений. Рике каждый раз прячется от нее в новое место.*

   РИКЕ. Не пытайтесь найти меня! Оставьтеэту затею, прелестная Абрикотина! Лучше будем говорит так… на расстоянии...

АБРИКОТИНА*(послушно)*. Ну, как хотите.

РИКЕ. Я очень сочувствую вашему горю! Скажите, за что вас обижает маменька? Что вы сделали?

   АБРИКОТИНА*(опять начинает плакать).*Ничего в этот раз не сделала! Сами они заставили меня играть в эту глупую игру… Сначала подсунули какого-то…спесивогоиндюка… потом - горбатое страшилище…ей-ей, чуть не умерла от страха!..Ипосле этого сами жеменя наказали - мать отхлестала по щекам… *(Смотрится в зеркало.)*Даже оцарапала! И так всю жизнь! Вечно они ко мне придираются! За что бы я не взялась, всё не по них: щелкну по носу чиновника, кричат: "Не тронь государственного служащего!" Стану гоняться за бабочкой: "Не смей! Опрокинешьстол с горшками и чайниками,ай-ай-ай!" *(Поет.)*

Здесь, без лишних справок,

                       Все меня бранят,

                       Дразнят и вдобавок

                       Плакать не велят.

                       "Ты не так одета,

                       Не умеешь стать!"

                       Мне от их советов

                       Хочется бежать!

                       То кричат: "Ты дура!"

                       То: "Ты не умна!"

                       "Ты карикатура,

                       Людям ты смешна!"

                       Но кричат некстати,

                       Что я без ума, -

                       В этом виноваты

                       Папа и мам*а*!

   РИКЕ. Вы правы, мой ангел, во всем виноваты ваши родители, которые, к сожалению, не подготовились к вашему появлению на свет, поленились изучить науку воспитания - самую главную и сложную из наук! Но последствия их невежества вы,при желании,могли бы сами очень легко исправить.

   АБРИКОТИНА. Как же их исправить? Я не знаю.

РИКЕ. Очень простым, но надежным способом - стоит вам только поумнеть.

   АБРИКОТИНА*(удивленно).* Что?

РИКЕ. Ну… начать…**думать, развиваться нравственно и… теребить свой ум. \***

АБРИКОТИНА. Теребить ум… Развиваться... Вот и моя мамаша постоянно талдычит об этом… Да ведь это очень трудно! Я не знаю, как и приняться за такое, с чего начать! Что-то вроде того попробовала разочек -хотела папашину статью изучить… но как-то не пошло… Скучно стало, ума в той писанине ни на грош. Пожалуйста, помогите мне, если можете!

\* Реплика из дневника К.С. Станиславского от 20 апреля 1889 г., адресованная его будущей супруге, замечательной актрисе М.П. Лилиной.

РИКЕ. С большим удовольствием! Я как раз ищу приложения своим способностям, и очень быстро мог бы сделать вас умной. *(Смотрит туда, где прячется Фея,она подает ему одобрительные знаки.)* Да! Почти мгновенно!

АБРИКОТИНА *(с удивлением).* Как - мгновенно?

РИКЕ. То есть сразу!

АБРИКОТИНА. Без книжек?

РИКЕ. Даже без них! Есть у меня от природы такой талант.

АБРИКОТИНА*(недоверчиво).*Сделать умной без книжек? Одним талантом? Ой! Вы, наверно, колдун! *(С увлечением.)* А покажитесь мне, пожалуйста, я никогда не видела колдунов.Рассказывают про вас, чтовы страшные: косматые, с бородой, с рогами... А есть между вами, говорят, и хорошенькие, миленькие…

   РИКЕ *(испуганно)*. Нет! Даже не просите, ни за что не покажусь!

   АБРИКОТИНА.Почему? Или вы такой страшный?

РИКЕ *(в затруднении).* М-м-м…

АБРИКОТИНА.Вы косматый? С бородой?

РИКЕ. Нет.

   АБРИКОТИНА. С рогами?

РИКЕ *(ощупывая свою голову)*. Нет… пока.

АБРИКОТИНА. Голос у вас приятный - вы, наверно, из хороших колдунов?

   РИКЕ. Допустим…

АБРИКОТИНА. Вы, должно быть, очень… и даже очень милы…

РИКЕ. Надеюсь… со временем…

   АБРИКОТИНА*(мечтательно)*. Вы высокий, стройный, плечистый блондин…

   ФЕЯ *(из укрытия наблюдая за этой сценой).* Скорее, брюнет!

АБРИКОТИНА*(в публику, серьезно)*. Главное, чтобон не был горбатым! Я до смерти боюсь горбунов! Недавно видела тут одного, приехал свататься ко мне, выдавал себя за принца…Я только глянула на него, чуть в обморок не грохнулась, отец с матерью едва в чувство привели! *(Рике, мечтательно.)* А вы… Мне представляется, что у вас красивое лицо, ласковый взгляд, кожа гладкая, нежная…

РИКЕ. Оставим этот разговор! Он отвлекает нас от цели. Вы ведь хотите поумнеть?

   АБРИКОТИНА*(кокетливо)*. Нет! Это вы хотите мгновенно, даже без книжек -одним талантом,сделать из меня умницу-разумницу! Интересно, как вы это всё… проворачиваете? Табачком потчуете? Мухоморы есть заставляете? Или через гипноз?

   РИКЕ*(серьезно)*. При ускоренномрасширении сознания с закреплением высокого уровня интеллектуальных способностей без гипноза не обойтись.

АБРИКОТИНА *(растерянно).* Э-э…

РИКЕ *(подкрадываясь к ней).*Для начала вам надо завязать глаза…

   АБРИКОТИНА.Но... так я не увижу, как поумнею!

   РИКЕ. Вы непременно почувствуете это.

   АБРИКОТИНА*(с любопытством)*. Значит, чтобы стать умной, надо стать… слепой?

   РИКЕ. Отчасти так. Нужно закрывать глаза на слабости людей, а более всего на недостатки их внешности. Хоть и говорят, что встречают по одёжке, но провожают-то по уму. Всегда помните об этом!*(Достает из кармана платок.)*

   АБРИКОТИНА. О, как я хочу, чтобы мудрость обрушилась на меня, словно водопад!*(Мечется из стороны в сторону.)* Побольше бы ее! Еще больше!.. Еще!..

   РИКЕ *(за спиной у нее).*Тсс!.. Замрите на месте, Абрикотина! Опустите руки… поднимите голову… смотрите вперед...вдаль… в одну точку… *(Завязывает ей платком глаза.)*Не туго? Когда гипноз закончится, вы самостоятельно снимите повязку…

ФЕЯ *(из укрытия).*Ив тот же миг спадет завеса с твоегоразума!*(Начинает сыпатьискры в сторону молодых людей.)*

   АБРИКОТИНА*(передергивая плечами)*.Ой!.. Немножко боязно…

РИКЕ. Ничего не бойтесь! Я с вами… здесь… рядом…

АБРИКОТИНА*(взволнованно)*.Началось или нет? Что-то пока ничего не чувствую… Ах!.. Делайте уже скорее этот ваш…гипноз!

РИКЕ *(решительно)*. Я начну немедленно, как только вы дадите честное слово, что выйдете за меня замуж.

   АБРИКОТИНА*(испуганно)*.Что? Замуж? Ой, нет! В эту игру я уже играла сегодня. Никакого удовольствия, одна нервотрёпка! *(Феины искры делаются ярче. Вздрогнув, Абрикотина говорит мечтательно.)* Замуж… уж… невтерпёж… Да ведь я вас совсем не знаю...

   РИКЕ. Нужды нет! Представьте, что идете замужпо расчету - такие супруги никогда друг друга толком не знают.

   АБРИКОТИНА. Гм!.. С расчетом ко мне сегодня уже один подкатывал…Барыга и больше ничего! *(Тот же эффект с искрами. Мечтательно.)* Уж… невтерпёж… замуж… Ну, допустим… я выйду за вас…

А почему бы и нет?

Вы умный, добрый…

ФЕЯ *(из укрытия).*И брюнет!

РИКЕ*(с надеждой)*. Значит, даете честное слово, что выйдете за меня?

*Снопы искр от Феи.*

АБРИКОТИНА*(с воодушевлением)*. Ах,была не была!Честное слово… уж замуж невтерпёж! Выйду за тебя, милый волшебник! Давай… скореепроворачивайсо мною свои колдовскиештуки… Не знаю, чьи - наверное, самой судьбы, это проделки! *(Поет игриво.)*

                       Других умнее быть!

                       Что может быть прикольней?

                       Я для тебя, как школьник, -

                       Берись меня учить!

РИКЕ*(подхватывая, поет).*

                       Готов я научить!

                       Еще же… До могилы

                       Клянусь я, ангел милый,

                       Тебя одну любить!

*(Берет ее руку, целует.)*

   АБРИКОТИНА*(испуганно).*Ах-ах-ах! Что такое? Вы, кажется, поцеловали мою руку… Разве это нужно?

   РИКЕ. Необходимо! *(С надеждой.)* И если б вы сами решились теперь поцеловать меня...

   АБРИКОТИНА. Как? Сразу поцеловать? Наверно, еще пожелаете сразу в губы?

РИКЕ*(простодушно)*. Конечно! В губы!И крепко-крепко!

АБРИКОТИНА. Да разве можно? Без подготовки! Что вы, что вы! Вдруг маменька узнает… *(Хочет снять повязку, но принц препятствует ей.)*

   РИКЕ. В таких случаях ни на кого не оглядываются, а слушают только свое сердце! Что оно вам говорит?

   АБРИКОТИНА*(замерев в неподвижности)*. В уме, вроде бы, слышу голос мамаши, как она кричит: "Сначала целуется с кем попало, потом начнет по кустам шастать - ищи ее тогда!" А сердце… Ой, я немножко робею! Сердце говорит, что надо поцеловать вас… в губы и крепко-крепко! Но только… *(С кротостью.)*

                       Во тьме мне не видать -

                       Глаза вы завязали,

                       И вам самим нельзя ли

                       Меня поцеловать?

*(Подставляялицо.)*Только сначала в щечку!

   РИКЕ. С великим удовольствием! *(Целует ее в щеку.)*

*Музыка и эффекты должны сигнализироватьо начавшемся процессе преображенияАбрикотины. Из места, где прячется Фея, сыплются разноцветные искры.*

   АБРИКОТИНА*(в смятении)*.

                       Что со мною? Отчего

                       Вся я, будто покраснела…

Сердце бьётся - ого-го!

                       Неужели… поумнела?

   РИКЕ *(целует ее еще раз).*Да! Моя милая! Прекрасная! Нежная!

   АБРИКОТИНА*(с чувством)*. Ах!

РИКЕ. Моя умница! Мой эрудит!

*Рике убегает. Абрикотина стоит, покачиваясь, потом срывает с глаз повязку. Черты ее лица приняли новое выражение -она с восторгом и удивлением глядит вокруг себя, пытаясь собраться с мыслями. Декламирует под музыку.*

АБРИКОТИНА.

                       Ах, что со мной? В догадках я теряюсь!

                       Какой-то новый мир представился глазам...

                       Вся кровь моя в огне, я вся перерождаюсь...

                       И будто от земли несусь я к небесам!

ФЕЯ *(у нее за спиной)*.

                       Произошла в тебе большая перемена, -

                       Ведь с разума и с чувств упала пелена;

                       Ты к новой жизни, будто бы из плена,

                       К свободе и любви опять возвращена!

АБРИКОТИНА.

Мой ум кипит... в душе моей волненье…

ФЕЯ.

                       И страх... и грусть... и радость... и томленье…

АБРИКОТИНА.

Да! Сделал это кто?

ФЕЯ *(хихикая)*.

Красавец молодой!

АБРИКОТИНА.

                       Он храм воздвиг во мне, и в нем кумир он мой…

ФЕЯ.

                      Да! Озарив твой ум…

АБРИКОТИНА.

Навек отнял покой!

*(Бросается прочь со сцены.)*

ФЕЯ *(вслед).*

Зачем покой, когда любовь открылась,

И к лучшей жизни ты переродилась!

*(Обращаясь к публике).*

Дела такие - крупны или мелки?

Как феи вы оцените проделки?

*Рассыпая искры, Фея исчезает. Затемнение. Сцена некоторое время пуста. ВходитТортиколь с пачкой газет, за ним губернаторская чета, оба читают газеты.*

ГУБЕРНАТОР *(Тортиколю)*. Так ты говоришь, что дочь моя внезапно переменилась?

ТОРТИКОЛЬ. Именно так, ваше превосходительство!Внезапно… исамым наисущественнейшим, можно сказать, радикальным образом, то есть [абсолютно](https://dic.academic.ru/synonyms/%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%BD%D0%BE), [в полной мере](https://dic.academic.ru/synonyms/%D0%B2+%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5), [сплошь](https://dic.academic.ru/synonyms/%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%88%D1%8C), [целиком](https://dic.academic.ru/synonyms/%D1%86%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BC) и [во всех отношениях](https://dic.academic.ru/synonyms/%D0%B2%D0%BE+%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%85+%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D1%85).

ГУБЕРНАТОР *(испуганно).* Что? И на лицо?

ТОРТИКОЛЬ. Нет, на лицо осталась прежняя, но стала как будто даже симпатичней!

*Поют.*

ГУБЕРНАТОР*.*

                       Как она переродилась, -

                       Удивляюсь, право, я!

ТОРТИКОЛЬ.

                       До того переменилась,

                       Что узнать совсем нельзя.

                       Все сужденья здравы, смелы,

                       По печатному точь-в-точь, -

                       Во всех смыслах поумнела...

                       Словно и не ваша дочь!

   ГУБЕРНАТОР. Однако хотел бы я знать причину такой внезапной в ней перемены!

   ГУБЕРНАТОРША. А по-моему, ясно, как белый день,- девица образумилась, и всё тут!За ум наконец-то взялась,сколько можно баклуши бить!

ГУБЕРНАТОР. Но, согласитесь, какая это приятная и… ошеломляющая новость! Как ты считаешь, Тортиколь, не стоит ли написать об этом в газетах?

ТОРТИКОЛЬ. Гм!.. Я бы воздержался…*(Отдает Губернатору всегазеты.)*

ГУБЕРНАТОР. Почему?

ТОРТИКОЛЬ *(в публику, указывая на Губернатора).* Потому что писать придется мне, а чем заплатит за это его превосходительство - почетной грамотой? Вот и ходи до скончания века с грамотой и в чужих башмаках!*(Рассматривает обувь, которую получил от принца.)*

ГУБЕРНАТОР *(продолжая)*. Пусть островитяне порадуются за своего губернатора - какая… ошеломляющая перемена в его семействе!

ТОРТИКОЛЬ*(в сторону)*. Ему определенно нравится слово "ошеломляющая". *(Губернатору.)* Все-таки я бы советовал воздержаться, ваше псфс…тво, подобные сообщения отдают…

ГУБЕРНАТОР. Чем отдают?

ТОРТИКОЛЬ. Каким-то…

ГУБЕРНАТОР. Каким?

ТОРТИКОЛЬ *(в затруднении).* М-м-м… Ну-у…

ГУБЕРНАТОРША*(мужу)*. Он прав! Еще обвинят нас в мистицизме, алхимии или, еще того хуже, в колдовстве! Тортиколь, у вас новые туфли, но не скажу, что они намного лучше, чем прежние. Когда же вы наконец поменяете свою обувь на более презентабельную? Все-таки вы служите у самого губернатора!

ТОРТИКОЛЬ *(кланяясь).* Как только, так сразу, ваше псфс…тво!

ГУБЕРНАТОРША *(указывая в газете).* Ах! Ну, надо же! Я как в воду глядела - без обвинений не обошлось!

ГУБЕРНАТОР. Кто же вас обвиняет?

ГУБЕРНАТОРША. Во-первых, не меня, а нас - вы тоже попали под обстрел жесточайшей критики… А во-вторых, это сделал кавалер Бамбиньи - ваш протеже…

ГУБЕРНАТОР*(язвительно)*. Хорошенькое "жэ" этот кавалер, если смеет нас обвинять!Кто-кто, а уж он бы помалкивал; так нагрел руки, поживился на нас - ого-го!

ГУБЕРНАТОРША. Сам он игнорирует этот факт иобвиняетгубернаторскую семью в неподобающем приеме, оказанном ему, потомку древнего рода…Даже устроил пресс-конференцию и расписал всё журналистам в самых ядовитых красках. Вот вам, пожалуйста, и скандал!*(Дает газету Тортиколю.)*  Ну, разве такая писанина не пасквиль?

ТОРТИКОЛЬ *(читает в газете)*. "Черная тень легла на дом губернатора Зеленого острова…"

ГУБЕРНАТОР*(спешно ищет, роясь в газетах)*. Где это? Где это?

ГУБЕРНАТОРША *(показывая ему).* Здесь.

ГУБЕРНАТОР *(читает).* "По вертикали. Ожерелье из драгоценных камней". Раз, два, три, четыре… Пять букв. *(Задумывается.)* Гм!..

ГУБЕРНАТОРША. Ожерелье из пяти букв - колье. Но вы не там смотрите! *(Снова показывает.)* Вот же… Читайте!

ГУБЕРНАТОР *(читает).* "Черная тень…" *(Задумывается.)* Гм!..

ГУБЕРНАТОРША. Пасквиль!

ГУБЕРНАТОР. И вовсе не пасквиль.

ГУБЕРНАТОРША. Как не пасквиль? Про тень - не пасквиль? Про черную тень?

ГУБЕРНАТОР*(хмурясь)*. А какая она, по-вашему, должна быть?

ГУБЕРНАТОРША. Кто?

ГУБЕРНАТОР. Тень.

ГУБЕРНАТОРША*(в затруднении).* Тень?..

ГУБЕРНАТОР. Ну да, тень! Тут же написано про тень… *(Читает.)* "Черная тень легла…" и так далее…

ГУБЕРНАТОРША *(с горечью)*. Вот именно, черная!

ГУБЕРНАТОР. А я и спрашиваю, какая она должна быть, по-вашему?

ГУБЕРНАТОРША *(задумывается).* Гм!..

ТОРТИКОЛЬ *(с любопытством).* И какая же, ваше превосходительство?

ГУБЕРНАТОР*(в раздражении)*. Ну, не зеленая же! Или, может быть, вы видели зеленые тени?

ТОРТИКОЛЬ. Нет, не видел.

ГУБЕРНАТОР *(жене).* Или вы видели?

ГУБЕРНАТОРША. Не приходилось.

ГУБЕРНАТОР. Вот именно! Все тени - черные!

ТОРТИКОЛЬ*(спохватившись)*. А-а!..

ГУБЕРНАТОР *(ходит, тряся газетой)*. Черные!

ГУБЕРНАТОРША *(держась за голову, страдальчески)*. А-а!..

ГУБЕРНАТОР *(по слогам).* Те-ни… чер-ны-е! *(Собирает газеты и откладывает их в сторону.)*

ТОРТИКОЛЬ. Но в данном случае… не в том смысле, ваше псфс…тво! Это слово -"черная"- употреблено здесь…Это эпитет!*(С воодушевлением.)* Вся поэзия полна подобных определений для придания словам большей выразительности. Такой литературный приём мы, поэты, часто используем…и для описания предметов,например, "Повеселись, мой верный меч!"…и описания людей - "О, дева солнцеликая!"… или вот еще- мне очень нравится: "Белеет парус одинокий"… А вот это уже будет метафора:

Пчела из кельи восковой  
Летит за данью полевой!

*(Раскованно.)* А знаете ли вы, господа, чем отличается метафора от эпитета?

ГУБЕРНАТОРША*(в раздражении)*. Ах, оставьте! Вы в своем уме, Тортиколь? Для человека по фамилии Думмкопф- что метафора, что эпитет… что Эпикте́т!

ГУБЕРНАТОР*(в задумчивости)*. Я знаю, кто такой… этот самый…

*Губернаторша и Тортиколь переглядываются. Губернатор продолжает.*

Кто такой этот ваш… э-э…

ГУБЕРНАТОРША *(в недоумении).* Кто? Эпикте́т?

ГУБЕРНАТОР *(кивая).* Вот-вот!

ГУБЕРНАТОРША. Неужели?

ГУБЕРНАТОР. Философ - ведь так? Сначала был он, типа, в неволе, потомоткинулся… Курсы, говорят, открыл... Другим эту свою философию впаривал… мозги пудрил… туману напускал… наводил тень на плетень…

*Губернаторша и Тортиколь застыли в изумлении. Губернатор, взглянув на них, указывает на газеты.*

Что, не верите? Смотрите ответы на кроссворд.

*Тортиколь берется изучать газету.*

ТОРТИКОЛЬ *(читает).* Тот, после смерти которого остались лишь коврик, стул и лампа-счастливый в бедности, это всё Эпикте́т, древнегреческий философ… э-э-э… был рабом, потом вольноотпущенник… основал философскую школу…

ГУБЕРНАТОРША *(горячо).* Ах, теперь не до философии! Надо немедленно загладить скандал! А для этого необходимопоскорей выдать Абрикотину замуж.

   ГУБЕРНАТОР. Опять замуж?

ГУБЕРНАТОРША. Почему "опять"?

ГУБЕРНАТОР *(растерянно)*. Э-э… То есть я хотел сказать - за коговыдать, милая?

   ГУБЕРНАТОРША. Как за кого? За кавалера Бамбиньи, конечно.

ГУБЕРНАТОР. Что? За этого барыгу?Мою солнцеликую деву за этого…

ГУБЕРНАТОРША*(перебивая)*. В создавшейсяситуации я бы закрыла глаза на некоторые мелкие недостатки!

ГУБЕРНАТОР *(с возмущением).* Ничего себе - мелкие! Ограбил нас! По миру пустил… Ни конфетки… ни кусочка колбаски… Останутся после настольколюстра, пара стульев и… *(Тортиколю.)* Что там еще?

ТОРТИКОЛЬ. Коврик.

ГУБЕРНАТОР. Собачья подстилка!

ГУБЕРНАТОРША*(мужу)*. Не преувеличивайте, пожалуйста!

ТОРТИКОЛЬ*(отрываясь от газеты)*. Преувеличение в поэзии называется "гипербола". Например…

ГУБЕРНАТОРША *(косясь на мужа).* Примервеличайшей глупости у меня всегдаперед глазами! Этой гиперболы вполне достаточно, Тортиколь! *(Показывает на горло.)* Вот где она уже у меня сидит! *(Подходит к Губернатору.)* Признайтесь честно, муженёк, и люстр, и стульев, и всякого другого разного добра у вас на сто лет вперед припасено, а вот ваша репутация и мой престиж оказались под угрозой… Конечно, кавалера тоже можно понять: как потомок древнего рода, искал он…

ГУБЕРНАТОР. Чего?

ГУБЕРНАТОРША. Уважения!*(Поет.)*

Но был невестой оскорблен,

Подвергся унижению.

И,даже если он влюблен,

Сейчас он враздражении!

Поэтому инастраивает против нас прессу…

ТОРТИКОЛЬ *(трясет газетой).* А пресса настраивает общественное мнение!

ГУБЕРНАТОРША. Ужасное положение, просто нет слов!

ТОРТИКОЛЬ *(читает в газете).*"Положение, не требующее доказательств". По горизонтали. Семь букв…

ГУБЕРНАТОР *(задумавшись).* Гм!.. И что же это?

ТОРТИКОЛЬ. Аксиома.

ГУБЕРНАТОРША*(возвысив голос)*.Аксиома — это то, чтолишняя горсть бриллиантов заставит кавалерапозабыть обиду и склонит вернуться к сватовству.*(Мужу, с мольбой.)* Не жадничайте, прошу вас!

   ГУБЕРНАТОР. Аксиома, говорите? Гм!.. А чем вы это докажете?

ТОРТИКОЛЬ. Вот именно, что аксиома не требует доказательств! На то она и аксиома!

ГУБЕРНАТОР*(уклончиво)*. Что ж… Я подумаю…

ТОРТИКОЛЬ. Думайте, только не долго, ваше псфс…тво, иначе этот тип удеретс приданым вашей дочери, но… без вашей дочери. Он велел уже смазать колеса у своей таратайки!

ГУБЕРНАТОРША. Тем более, надо торопиться подмазать его самого!

*Входит Абрикотина с книгой в руках; не замечая присутствующих, она идет в задумчивости по сцене.*

   ТОРТИКОЛЬ. А вот и ваша переродившаяся дочь!

ГУБЕРНАТОР *(поражен)*. Точно переродилась! Первый раз вижу ее с книжкой.

ГУБЕРНАТОРША. Лучше быть за книгой, чем за мотыльками гоняться!

ГУБЕРНАТОР *(радостно)*. Так увлеклась чтением, что ничего не замечает, ничего не слышит вокруг!Любопытно, что она читает…

*Тортиколь заглядывает из-за плеча Абрикотины в книгу.*

ТОРТИКОЛЬ *(читает вслух).*

                       Вот здесь, в святом уединенье,

                       Пусть мирно жизнь моя летит!

                       О счастье, неге, наслажденье

                       Мне всё здесь тихо говорит.

*(С удивлением.)* Это же мои стихи! Извините, позвольте… *(Берет из рук Абрикотины книгу, читает.)*

                       Как воздух дышит сладострастно!

                       Как блещет яхонт облаков!

                       И я во всем здесь вижу ясно

                       Творца предвечную любовь!

*(Показывает обложку.)* Так и есть - "Трубадуры Зеленого острова"!

АБРИКОТИНА. Мне очень понравились стихи из этого сборника, и я хотела быих выучить наизусть.

ТОРТИКОЛЬ *(в восторге, кланяясь).* О-о!..

ГУБЕРНАТОР *(всплеснув руками).* Наизусть! Вы только подумайте!

АБРИКОТИНА *(увидав их).*Ах, это вы, пап*а*! Извините, я вас не заметила…

ГУБЕРНАТОР *(довольный).*Читай, милая,читай! Хоть стишки, хоть… анекдотцы - только читай! А если что выучишь на память, мы с удовольствием послушаем твою декламацию!

ГУБЕРНАТОРША*(дочери)*. Хорошо бы тебе и пению выучиться, Абрикотина!

АБРИКОТИНА *(с поклоном)*. Вы всегда даете исключительно полезные советы, маменька!

ГУБЕРНАТОР *(ходит вокруг дочери).* Какова! Нет, вы только поглядите на нее - какова! Совсем переменилась!

АБРИКОТИНА. Не понимаю, о какой перемене вы говорите, папенька…

   ГУБЕРНАТОР. Ну, как же! Еще недавно ты… *(Подпрыгивая, машет руками.)*

Ах,как бабочка мила,

Как игрива, как красива…

Разве не помнишь?

АБРИКОТИНА *(с лукавой улыбкой).*

                        Я бы дорого дала,

Если б бабочкой была!

*(Серьезно.)* Нет, пап*а*, ничего такого я не припомню, и ваши слова - для меня загадка.

ГУБЕРНАТОР. Вот те на!

АБРИКОТИНА *(с поклоном).* Извините!

ГУБЕРНАТОРША. И к лучшему, что все глупости, которые онавытворяла, позабылись! *(Приглядываясь к дочери.)* Еще сегодня утром, Абрикотина, ты носилась, как угорелая, огрызалась, словнодикое животное, а теперь ведешьсебя с выдержкой,говоришь тактично и умно... *(В публику.)* Чуть ли не умнее меня самой… Впрочем, не время для зависти!*(Абрикотине.)*Поведай нам, дорогая дочь,как ты сумела набратьсяразной премудрости в такой короткий срок?

   АБРИКОТИНА *(задумчиво).* Ах, я сама не знаю! Что-то… как-то… кто-то…

ТОРТИКОЛЬ *(Губернаторше).* А в отношении пения, вы напрасно сомневаетесь, ваше псфс…тво, дочь ваша прекрасно освоила это искусство, я сам слышал, как она пела украдкой, смею вас уверить - не хуже зяблика! И если вам будет угодно, она могла бы исполнить песенку из этого сборника. *(Отдавая книгу Абрикотине.)*Здесь на последней страницепоместили мои нравоучительные куплеты вместе с нотами!

ГУБЕРНАТОР*(усаживаясь)*. Мне бы очень хотелось послушать нравоучения!

   АБРИКОТИНА. Помилуйте, пап*а*, стоят ли мои ничтожныеспособности вашего драгоценного внимания!

   ГУБЕРНАТОРША*(садится рядом с мужем)*. Спой, Абрикотина,не жеманься! Я тоже не прочь послушать куплеты.

   АБРИКОТИНА*(приседая)*. Если вам угодно - извольте.

ТОРТИКОЛЬ. Я лично с удовольствием вам саккомпанирую! *(Садится за пианино.)*

АБРИКОТИНА *(поет.)*

                                                           Ах! Девушки, внемлите,

                       Что я вам пропою;

                       И в сердце запишите

                       Вы песенку мою.

                       И прелесть, и уборы

                       Пленяют только взоры...

                       Но красота души, невинность без искусства

                       Навек в сердцах мужчин к нам зажигают чувства.

ГУБЕРНАТОР. И правда, милая, зажигают… Еще как зажигают! Твояправда!

ТОРТИКОЛЬ *(хвастаясь).* И моя тоже! Ведь я автор этих стихов!

ГУБЕРНАТОР *(снисходительно).* Браво, браво!

АБРИКОТИНА *(продолжает петь)*.

                       Ах! Люди молодые!

                       Оставьте мотовство,

                       Все вздоры выписные,

                       Пустое франтовство!

                       Нужны вам ум и знанья,

                       Не фарсы, не кривлянья!

                       Дух чести, дар ума и к родине любовь -

                       Вот что пленяет нас и нам волнует кровь!

ГУБЕРНАТОРША. С этим трудно поспорить! Но продолжай!

ТОРТИКОЛЬ. Мы вместе продолжим, чтобы доставить вам удовольствие!

АБРИКОТИНА *(продолжает петь)*.

                       А вы, что век отжили,

                       Седые старички,

                       Довольно! - пошалили!

                       Теперь, надев очки,

                       Вам стыдно волочиться:

                       Пора остепениться!

                       Глядите за детьми, давайте им уроки:

                       Идет к вам седина, но к ней нейдут пороки.

   ТОРТИКОЛЬ *(в возбуждении)*. Позвольте, в конце добавить от себя, как сочинившего этот опус… кстати, сто тридцать второй по счету! *(Поет.)*

Коль автора куплеты

Хоть чуть приятны вам,

Для памятной заметы

Похлопайте вы нам!

*Исполнители куплетов кланяются. Губернаторская чета им аплодирует.*

ГУБЕРНАТОРША. Мелодия занятна, Тортиколь. Браво! *(Дочери.)* И недурное пение… для зяблика.

ГУБЕРНАТОР*(восторженно)*. Какой зяблик — это жепение горлинки… Нет, соловья! Да! Это настоящийсоловей! *(Бросаясь к дочери и обнимая ее.)*Соловушка! Абрикотинушка! Доченька! Ах!.. Милаямоя певунья, я решил, что отныне велю называть тебя не иначе как… зеленым соловьем!

ТОРТИКОЛЬ. Странный эпитет, ваше превосходительство!Почему - зеленым? В каком смысле?

ГУБЕРНАТОР*(в растерянности)*. Э-э…

ГУБЕРНАТОРША*(с иронией)*. Не бывает зеленых соловьев!Теней ведь зеленых тоже не бывает…

*Пауза. Губернаторша едва заметно хихикает.*

ГУБЕРНАТОР *(с вызовом).* А я говорю, что бывают!

ТОРТИКОЛЬ. Осмелюсь заметить, ваше псфс…тво противоречит сам себе!

ГУБЕРНАТОР *(капризно).* Бывают! Бывают! На Зеленом острове всё бывает зеленым - и тени, и соловьи, и…*(Дочери.)* Бабочка утром какая была?

АБРИКОТИНА. Зеленоватая.

ГУБЕРНАТОР. Вот! И другие должны быть! Хоть иногда… По настроению… Хоть раз в году!

ТОРТИКОЛЬ. Не закрепить ли это законодательно, ваше превосходительство?

ГУБЕРНАТОР*.* А может быть, и закрепим!*(Жене, с вызовом.)* Чтоб на Зеленом острове, и соловьи, и…

ТОРТИКОЛЬ *(подсказывает)*. Зяблики.

ГУБЕРНАТОР *(отмахиваясь от него).* Все прочие пичужки… и зверушки… были зелеными!

ГУБЕРНАТОРША *(надув губы).* С вами не поспоришь, господин Думмкопф!

ГУБЕРНАТОР. Со мною еще туда-сюда, а вот с законом - уж точно не поспорите, мадам Престиж!

АБРИКОТИНА *(ласково).* Маменька! Папенька! Прошу вас, пожалуйста, не ссорьтесь!

   ТОРТИКОЛЬ. Да здравствует зеленый соловей!*(В сторону.)* Соловей лучше, чем ёлка!

   ГУБЕРНАТОР*(торжественно)*. Дочь моя! Благодарение судьбе, чтокакая-то сила, неизвестная ещени этой самой, как там ее… философии, ни какой другой ерундистике, - эта неведомая сила одарила тебя добрым умом, умным сердцем и множеством талантов,но… учить тебя больше нечему,и потому ты должна выйти замуж!

АБРИКОТИНА *(с улыбкой).* Я не против, батюшка.

ГУБЕРНАТОРША. Да-да, замуж. И поскорее!

ГУБЕРНАТОР*(продолжает)*. Игра эта тебе уже отчасти знакома, и жених твой тебе хорошо… во всяком случае, достаточно известен…

АБРИКОТИНА *(с тревогой).* Кто же это?

ГУБЕРНАТОР. Ну, как же… этот… как его… Бам… Баб… *(Плюется.)* Тьфу!

ТОРТИКОЛЬ *(подсказывает).* Кавалер Бамбиньи.

   АБРИКОТИНА *(обескуражена)*. Бамбиньи?

ГУБЕРНАТОР. Он самый!

ГУБЕРНАТОРША*(Абрикотине)*. Этот исключительного интеллекта,танцевальных и счетныхспособностейгосподин происходит из древнего, знатного рода, и ты должна считать за честь и большую удачу стать его женой! Кроме того, брак с кавалером призван укрепить пошатнувшееся положение нашей семьи,к тому же…большую часть приданого жених уже получил.

ГУБЕРНАТОР. Нахапал чертяка - будь здоров!

ГУБЕРНАТОРША *(продолжает).* Твой отец добавит еще горсть бриллиантов, и дело, как говорится…

ГУБЕРНАТОР *(довольный, потирая руки).* В шляпе!

ГУБЕРНАТОРША *(с улыбкой).* В зеленой! У вас ведь есть такая… с черным пером…

ГУБЕРНАТОР. Да-да, охотничья,у меня их две!Вторую подарю новоиспеченному зятю… этому… Баобабу!

АБРИКОТИНА *(в беспокойстве).* Помилуйте, дорогие родители! Я не знаю, о ком вы говорите!Яникогда не виделаникакого…

   ГУБЕРНАТОРША*(перебивая)*. Как не видела? А сегодня утром?..

ГУБЕРНАТОР. Видела, видела!Такой пронырливый… заносчивый мужичонка...

ТОРТИКОЛЬ*(Абрикотине)*.Позволю себе напомнить,вы еще назвали его…

ГУБЕРНАТОРША. Ах, не вспоминайте, Тортиколь! *(Дочери.)* Милая, ты ведь даже с ним танцевала… э-э… *(Тортиколю.)* "Лабрадор"- так, кажется, называется этот танец?

ТОРТИКОЛЬ. "Лабрадор" — этопорода вашей собаки, ваше псфс…тво, а танец называется "Ламбада".

   АБРИКОТИНА *(отходя в сторону).* Танцевала?.. Ламбаду?.. Вы все шутите! Быть такого не может!

   ГУБЕРНАТОР.Нет, какие уж тут шутки! Шутки в сторону!Сделай одолжение, выйдиза этого барыгу - крайне обяжешьэтим своего отца...

ГУБЕРНАТОРША. И меня!

ГУБЕРНАТОР. И мамашу - тоже.Сколько можно тянуться этой истории!

   ГУБЕРНАТОРША *(Абрикотине).*Ты должна это сделать! Обязана! *(Берет газету, разворачивает, вкладывает в руки дочери.)* Этим ты восстановишь поруганную семейную честь… репутацию твоего отца и престиж твоей матери…

*Наступают на Абрикотину.*

ГУБЕРНАТОР. Ты должна!

ГУБЕРНАТОРША. Ты обязана!

ГУБЕРНАТОР. Должна!

ГУБЕРНАТОРША. Обязана!

АБРИКОТИНА *(читая в газете).* "Черная тень легла на дом губернатора Зеленого острова…"*(Задумывается.)*

ГУБЕРНАТОРША*(зловеще)*. Черная тень…

ГУБЕРНАТОР*(так же)*. Зеленый соловей…

*Тортиколь садится за пианино.*

ТОРТИКОЛЬ *(поет).*

Черные тени сгустились над домом,

Зеленые птицы уж тут не поют;

Утром овсянка встает в горле комом,

Несчастье приходит, когда и не ждут.

Позор и лишенье престижа надолго,

А может быть даже и навсегда!

Судьба неожиданно глянула волком,

Из памяти стерлись все счастья года!

Но в доме есть ангел, с улыбкою сладкой…

Чтоб жизнь не пошла наперекосяк,

Собою он жертвует ради порядка -

Его умоляем, чтоб сделал он так!

АБРИКОТИНА*(покорно)*. Хорошо! Если вы этого желаете…

ГУБЕРНАТОР И ЕГО ЖЕНА *(вместе).*Да, желаем!

АБРИКОТИНА. Если за этим обращаетесь ко мне с мольбой…

ГУБЕРНАТОР И ЕГО ЖЕНА *(вместе).*Да! Тебя умоляем!

АБРИКОТИНА. Что ж… этого довольно... я согласна.

*Сверкает молния, раздается сильный удар грома. Губернатор вздрагивает.*

*(Вскинув руки в отчаянии.)*О, боже мой! Что я сделала!*(Закрыв лицо, отходит в сторону.)*

*Снова сверкает и гремит.*

ГУБЕРНАТОР *(сильно испуган).* А я-то что сделал? Силы небесные, помилуйте меня! *(Хватает ртом воздух.)*Ни охнуть, ни вздохнуть…

ГУБЕРНАТОРША*(в недоумении)*. За что нам просить помилования?Что мы такого сделали? Ни в ком…ни в одном из наших островитян мы не пробуждали - даже бессознательно - позывовк девиантному поведению… Тортиколь, вам же хватает вашего жалованья?

ТОРТИКОЛЬ *(в растерянности).* Э-э…

*В третий раз сильнее всего гремит. Раздаются испуганные крики Губернатора.*

Не пугайтесь! Это всего лишь гроза… атмосферное явление…

ГУБЕРНАТОР *(прижимаясь к жене)*. С детства боюсь таких явлений!

ГУБЕРНАТОРША *(усаживая его).* Не волнуйтесь, друг мой,это пустяки! Главное мы уладили…И дождь, согласно приметам, всегда к добру - смоет всё, что было плохого. Поэтому не о чем беспокоиться!Кроме того,в прогнозе сообщают, что… я читала…*(Взяв газету, садится рядом с мужем.)* Где это?

ТОРТИКОЛЬ *(развернув газету, читает).* "… грозовой фронт пройдет стороной, вероятны лишь небольшие осадки", вы совершенно правы, ваше псфс…тво!

*Губернатор обмяк и зевает.*

ГУБЕРНАТОРША *(толкая мужа в бок).*Теперь не времязевать! *(Указывая на дочь.)*Может быть, ум дан Абрикотинене навсегда, и пока он в ней теплится, нам надо поскорейвсё обделать!

   ГУБЕРНАТОР*(вздыхая)*. Что за день сегодня - три раза можно обделаться!

ГУБЕРНАТОРША *(строго спрашивая).*Вы мужчина или…

ГУБЕРНАТОР. Я губернатор.

ГУБЕРНАТОРША. Значит…подберите живот,и немедленноначнем готовитьсяк свадьбе! Это важно! *(Ласкаясь к нему.)* И для вашей репутации…

ГУБЕРНАТОР *(согласно кивая)*. Конечно!

ГУБЕРНАТОРША.И для моего престижа…

ГУБЕРНАТОР. Безусловно!Уж для вашего престижа, мадам, я всегда, кажется,готов…

ГУБЕРНАТОРША *(настойчиво)*. На всё!

ГУБЕРНАТОР *(отклоняя ее ласки)*. Ну… не на всё…

ГУБЕРНАТОРША.Так на многое!

ГУБЕРНАТОР *(в растерянности).* Э-э…

ТОРТИКОЛЬ *(кашлянув).* Кхым!.. *(Готовясь записывать.).* Будет ли от ваших превосходительствзаявление для прессы?

ГУБЕРНАТОР *(вставая).* Еще бы! Пусть в газетахнемедленно объявят о свадьбе моей дочурки и… ну, всех… что там требуется…

ГУБЕРНАТОРША*(подхватывая)*. Сопутствующих торжествах! Их должно быть достаточно - не нужно скупиться!

ГУБЕРНАТОР. Их будет… не больше и не меньше!

ГУБЕРНАТОРША. Бракосочетанию, как предписывает этикет,следует завершиться балом, и он должен быть великолепен!

ГУБЕРНАТОР *(горделиво)*. Не сомневайтесь, ваше псфс…тво, Эпикте́т ваш будет доволен -я дамтакой бал, такой…что ого-го!Ошеломляющий бал! Запляшут лес и горы! Пускай весь остров празднует счастье моейсладенькой, моей соловушки... Не так ли, Тортиколь?

   ТОРТИКОЛЬ*(кланяясь)*. Как будет угодно вашему превосходительству!

ГУБЕРНАТОР *(в публику).* Загадочная личность, но никогда не противоречит начальству.

*Губернаторша подходит к дочери, берет ее за руку и подводит к отцу.*

ГУБЕРНАТОРША *(торжественно).* Дочь моя! Мы всё решили с вашим отцом…

ГУБЕРНАТОР. По пунктам согласовали весь план … *(Горделиво.)* …и я его утвердил!

ГУБЕРНАТОРША. Сейчас мы объявим кавалеру Бамбиньи о вашем согласии выйти за него замуж и велим всем на Зеленом острове готовиться к торжественной церемонии.

*Абрикотина тяжело вздыхает, стоит понурившись.*

ГУБЕРНАТОР *(радостно).* Да-да, всему Зеленому острову готовиться! Всем! Поголовно! К свадьбе моей дочурки!

*Губернаторская чета идет к выходу, Тортиколь следует за ней.*

ТОРТИКОЛЬ *(записывая на ходу).* Свадьбе быть!

*Уходят.*

   АБРИКОТИНА*(одна)*. Ну вот, судьба моя решена, я выхожу замуж! И за кого же? За кавалера Бамбиньи, которого я, конечно же, хорошо помню, и у которого в глазахбыл только отблеск драгоценностей на моем платье. Сватаясь к девушке, он проявил интерес исключительно к ее приданому и поступил подло, грабительски, разыграв сцену с обиженным самолюбием, но мои родители, кажется, этого так и не поняли… Ах, боже мой! Боже мой! Что я наделала, дав согласие на замужество с ним! Только из покорности родителям я сделала это. И их решения уже не переменить! А ведь я обещала свою руку другому… Я точно помню!Не возьму лишь в толк - случилось это наяву или во сне? О! Тот незнакомец был совсем иным! Он вел себятак ласково, так нежно… Я не могла видеть лица этого чародея, но голос его был необыкновенно сладок, слова мудры и приятны, они проникали всамое сердце!*(Поет.)*

                       Мне не забыть, как преподал

                       Он очень странную науку!

                       И с жаром страсти целовал

                       Мою трепещущую руку.

                      И что ж? Урок его проник

                       До глубины моей сердечной;

                       И я, примерный ученик,

                       Прониклась верой бесконечной!

                       И помню я, что про любовь

                       Мне мило было объясненье;

                       А речь его невольно в кровь

                       Вливала смутное волненье.

                       Ужели то - мечта одна?

                       И всё во сне мне представлялось?

                       Ах, если б от такого сна

                       Я никогда не пробуждалась!

*Во время пения Абрикотины появляются Феяи Рике.*

   РИКЕ *(восторженно).* Ах, как она хороша, когда мечтает!*(Хочет приблизиться к Абрикотине.)*

   ФЕЯ*(одергивая его)*. Погоди, не торопись! Япервая заведу с нею разговор. *(Осторожно подходит к Абрикотине, кашляет.)*Кхым!.. Кхым!..

АБРИКОТИНА *(в испуге).*Ой!

ФЕЯ. Извини, душечка, если помешала тебе мечтать!

АБРИКОТИНА *(отступая от нее в страхе).* Ах!..

   ФЕЯ. Не пугайся меня, детка! Смолоду я была такая же хорошенькая, как ты...

   АБРИКОТИНА *(недоверчиво).*Что вы говорите!

   ФЕЯ*(продолжает)*.…а со временем и ты будешь такая же, как я!*(Смеется.)*

   АБРИКОТИНА*(присматриваясь к ней)*. Кто вы?

   ФЕЯ*(подыскивая слова)*. Ну-у… скажем, покровительница одного молодого, перспективного... немного невзрачного на первый взгляд…

   АБРИКОТИНА. Уж не того ли горбуна, который напугал меня до полусмерти?

   ФЕЯ*(радостно)*. Угадала - его!

АБРИКОТИНА *(вскрикивает).* Ой-ой-ой!.. *(Порывается бежать.)*

ФЕЯ*(преграждая ей путь)*. Но ты напрасно паникуешь, милочка!Мой Рике, хоть и неказист, а даст фору любому щёголю! Такого умницу, как он, не сыскать не то, что на Зеленом острове, -на всем белом свете! Ты должна бы радоваться, что мой сын…

АБРИКОТИНА *(перебивая).* Он ваш сын?

ФЕЯ. Ну, да - чего уж скрывать -сын! *(Поворачивается перед ней.)* Нет смысла отрицать очевидное!Так вот сынуля мой влюбился в тебя с первого взгляда ирешилобуздатьтвою дикую натуру, от которой страдала ты сама, да и другим приходилось не сладко…Дурёху, какой ты была до недавнего времени, он превратил вособу,вполне себе…

РИКЕ *(в стороне, с восторгом).* Ангела во плоти! Небесное созданье!

ФЕЯ *(продолжает)*. Благодаря ему, ты стала сдержанной, рассудительной…*(Указывая на сборник стихов.)* Вон - настихи подсела… поёшь не хуже зяблика…

РИКЕ *(та же игра).* Она поет как соловей!

ФЕЯ *(продолжает).* Итеперь мой сынишка должен получить награду за свои труды.

   АБРИКОТИНА*(в растерянности)*. Награду?Какую? От кого?

   ФЕЯ*(решительно)*. Да от тебя! От тебя, красавица!Ты должнавыполнить данное тобой обещание...

   АБРИКОТИНА *(сквозь слезы).*Помилуйте! Какое обещание? Кому я что обещала?

ФЕЯ *(всплеснув руками).* Вот она - память девичья! Уже все позабыла!

   РИКЕ*(выходя вперед)*. Не мучайте ее, матушка! *(С поклоном.)* Прелестная Абрикотина!

   АБРИКОТИНА *(вскрикивая, отбегает в сторону).*Ах!..

   РИКЕ *(в сторону).*Вот тебе и здор*о*во живешь - опять напугал! *(Медленно идет к Абрикотине.)*Как? Неужели вы позабыли… те сладкие мгновения… те драгоценные минуты… тот исключительный момент, когдадали слово стать моей женой?

   АБРИКОТИНА*(испуганная)*. Женой… вашей…

РИКЕ *(решительно).* Да! Моей женой!*(Продолжает движение к ней.)*

ФЕЯ. Ну? Теперь вспомнила?

АБРИКОТИНА. Ах, что вы! Что вы! Как можно! Женой такого… Не подходите! *(Отбегает от принца.)* Оставьте свои преследования! Очень прошу вас! Пожалуйста!*(В ней прорывается грубость.)* Да отвяжитесь ты от меня, в конце концов, урод! *(Спохватившись.)* Ой, извините!..

   ФЕЯ*(через паузу, строго)*. Вам должно быть известно, сударыня, что порядочная девушка должна держать свое слово.

   АБРИКОТИНА*(снова ласково)*. Поверьте, что я никогда… ну, ни при каких условиях не моглабы пообещать такому… разве что под гипнозом! Где были мои глаза?

   РИКЕ*(кротко)*. Ваши глаза были завязаны.

   АБРИКОТИНА*(с укором)*.Но завязали их не вы!

РИКЕ. Нет, это сделал я!

ФЕЯ. Он действовал строго по инструкции - сынок у меня законопослушный!

   РИКЕ. Я завязал вам глаза, и потому вы не могли меня разглядеть... Я жееще до этого, по одному лишь портрету, разглядел вашу прекрасную душу, и узрел ее готовность принять в себясветоносную частицумоей.Потом я сделал лишь то, что должен был по сюжету этой истории…ив васпробудилисьвозвышенные мысли…

АБРИКОТИНА *(в сильном удивлении).*Ох!..

РИКЕ *(продолжает). …*благородные чувства…

   АБРИКОТИНА. Ах!..*(В задумчивости.)*Какое-то наваждение! Сон наяву! Разве то были вы? Тот милый колдун… высокий, стройный…ласковый и нежный… *(Закрыв глаза, кивает.)* Да-да… это были вы! Я вновьслышу голос, который тогда покорил мое сердце…

РИКЕ *(радостно).* Наконец-то вы вспомнили! Да, то был я.

АБРИКОТИНА*(взглянув на него, вскрикивает)*. Нет, нет! Невозможно!

   РИКЕ. Почему же?

АБРИКОТИНА *(категорично).* Никогда! Ни за что не поверю! *(Отворачивается от него.)*

РИКЕ *(потупившись).*Неужели для меня нет никакой надежды? Неужели всему виной мой безобразный вид?

   АБРИКОТИНА*(в затруднении)*. Я… Вы... Ох!.. Как бы это сказать,чтобы не обидеть вас… Я… Вы…*(Увидев зеркало, берет его и подает принцу.)* Вот! Взгляните сами! *(Рике смотрится в зеркало и тяжело вздыхает. Абрикотина также вздыхает.)* Увы!

   ФЕЯ*(отбирая зеркало)*. И-и, душенька! *(Указывая на Рике.)* Поглядишь на него лет с десяток-другой, и…стерпится - слюбится! К тому же, дружочек, не надо быть слишком разборчивой: я видала не одну такую невесту - по началу тасует, тасует женихов, как карты, а там, глядишь, замуж рада-радехонька хоть за туза бубнового! *(Рике.)* А ты, мой друг,почему не любезничаешь? Без нежностей кдевушке и на локоток не приблизишься… на мизинчик!

   РИКЕ. Хорошо вам рассуждать, дорогая родительница! А каково мне?*(Кивая наАбрикотину.)*Да! - пока меняслушают, дело ещекак-то движется, новот взглянулана урода одним глазком, - и начинай всё сызнова! Пренеприятная вещь, когда физическая оболочка не соответствует моральным качествам. *(Приближаясь к Абрикотине, с чувством.)*Сударыня! Положим, что я некрасив! Положим даже, что я урод…

АБРИКОТИНА *(в смущении).* Ах, что вы, принц!

РИКЕ *(продолжает)*. Однако…

Характермой и обхожденье -

Об этом есть у вас сужденье?

   АБРИКОТИНА*(больше смущаясь)*. Конечно… вы… очень милы…любезны…вы…

ФЕЯ. Брюнет, между прочим!

АБРИКОТИНА*(оглядев Рике сверху донизу)*. Да…

РИКЕ *(Фее, с надеждой).* Она сказала "да"!

ФЕЯ *(кивает).* Теплее…

АБРИКОТИНА *(продолжает).*У вас симпатичные волосы… и красивые туфли…

РИКЕ *(Фее, та же игра).* Она сказала про мои туфли, что они красивые, а волосы у меня симпатичные!

ФЕЯ *(кивает).* Теплее, теплее…

АБРИКОТИНА. Но...

   РИКЕ*(сдосадой).*Проклятое"но"! *(Кричит.)* Трижды проклятое!..

ФЕЯ. Опять ты торопишься впасть в отчаяние! Дитя моё, если хочешь чего-то добиться в жизни, готовься проявитьтерпение… иногда немалое. И еще помни: когда трудности берут верх, тем более надо руководствоваться здравым смыслом. Противодействие в лице… особенно женского пола, способствует развитию в мужчине этого качества.

РИКЕ*(утирая слезы).* Но я же… ведь я… старался… Ах!.. Я понял.*(Абрикотине, спокойно.)*Сударыня, если бы вы имели ко мне чуть больше симпатии и, несмотря ни на что, вышлиза меня замуж, обещаю вам… клянусь, мы были бы с вами…

ФЕЯ *(в публику)*. Презавидная парочка получилась бы, скажу я вам!

РИКЕ *(Абрикотине, с настойчивостью).* Подумайте! Послушайте свое сердце, Абрикотина! Сердце не обманет! Ну?.. Так что же?..

АБРИКОТИНА *(вздыхает в задумчивости).* Ох!..

РИКЕ *(поет).*

                       Я знаю сам, что некрасив,

                       И на себя гляжу я строго:

                       Конечно, кос;конечно, крив,

                       И, сверх того, горбат немного.

                       О прочих качествах своих

                       Я умолчу... И вот в чем дело:

                       В вас красоты есть на двоих,

                       А муж с женой - одно ведь тело!

   АБРИКОТИНА *(в сторону).*Он говорит разумные вещи, и все-таки, как жаль, что этот принцнекрасив!У неготакой ласковый взгляд инежный голос… О, я ничуть не сомневаюсь, что у юношидоброе сердце, полное искреннего чувства ко мне!*(Вздрогнув.)* Ах!.. Кажется, и в моем сердце что-то шевельнулось…

   РИКЕ*(с мольбой)*. Прелестная Абрикотина! Будьте снисходительны! Видите, я у ваших ног!*(Склонившись перед ней, поет.)*

Я нехорош собой -

                       Нельзя в том сомневаться!

                       Но стоит ли пленяться

                       Наружной красотой?

             АБРИКОТИНА *(поет)*.

                       Он нехорош собой,

                       В том надобно признаться.

                       Но может ли сравняться

                       Лицо с его душой?

РИКЕ.

                       Дождусь ли я любви в ответ,

                       От вас сердечного участья!

                       Мне без него пустыня свет:

                       Я вижу в нем одни ненастья!

                       Но взор ваш нежный и привет

                       Почел бы я зарею счастья!

   АБРИКОТИНА.

                       Ах,бедненький,как он влюблен,

                       Как на меня глядит он страстно!

                       И неужель страдать напрасно

                       Он будет мною осужден?

                       Но, нет, душой своей прекрасной

                       С моей душой сроднился он!

ФЕЯ*(впублику)*. Еще теплее… почти горячо! Нашаберет! *(Поет, указывая на Рике.)*

Он так чистосердечно

С красоткой говорил,

Что, верю я, навечно

К себе приворожил!

*(Абрикотине.)*Неужели, милая, ты и теперь отважишься изменить данному тобой слову? Впрочем, как тебе угодно, только я не ручаюсь за последствия.

*Рассыпает вокруг себя искры, Абрикотина пугается.*

Прощай пока, красавица! Мы уйдем ненадолго и будем ждать от тебярешительного ответа.

*Абрикотина задумывается.*

   РИКЕ*(тихо).*Позвольте, маменька, я останусь!

   ФЕЯ. Зачем?

   РИКЕ*(указывая на Абрикотину)*. Не могу наглядеться на нее! И, как бы то ни было, хочу скорее узнать свою участь!

ФЕЯ. Что ж…*(Делает взмах рукой, и из воздуха появляется тонкое белое покрывало, которое она вручает Рике.)* Терпения, благоразумия и удачи тебе, мой сын! *(Уходит.)*

РИКЕ *(осторожно приближаясь к Абрикотине).*

Я плакал на заре, когда померкли дали,

Когда стелила ночь росистую постель,

И с шепотом волны рыданья замирали,

И где-то вдалеке им вторила свирель...

АБРИКОТИНА *(стоит с закрытыми глазами).*

Сказала что волна?

РИКЕ.

"Напрасно, мол,тоскую", -

И, сбросив свой покров, зарылась в берега.

АБРИКОТИНА.

А бледный серп луны?

РИКЕ.

Холодным поцелуем

С улыбкой застудил мне слезы в жемчуга.

И я принес тебе, принцессе ясноокой,

Кораллы слез моих печали одинокой

И нежную вуаль из пенности волны.

*(Покрывает голову Абрикотины.)*

Но сердце всё ж твоё любви моей не радо...

*(В отчаянии.)*

Отдай же мне за все, чего тебе не надо,

Отдай мне поцелуй за поцелуй луны!

*Абрикотина, вздрогнув, оборачивается к Рике и крепко обнимает его. Принц ныряет под покрывало, и Абрикотина целует его в губы. Сверкает молния, гремит гром, с Рике происходит метаморфоза - он превращается в красавца. Абрикотина, увидев его в новом обличье, вскрикивает и падает без чувств. За сценой слышны голоса. Рике прячется. Тортиколь отворяет дверь, входят Бамбиньи и Губернатор, в охотничьих костюмах, с ружьями;на обоих одинаковые зеленые шляпы с черными перьями.За нимиследуетГубернаторша, у которой на груди снова сияет большая брошь.*

ГУБЕРНАТОР. Как я рад!Несказанносчастлив, что мы обо всём с вами… Ах!.. Ох!..

ГУБЕРНАТОРША *(поправляя брошь на груди).* А я благодарю вас, дорогой зять - позвольте мне уже так вас называть, за этот чудесный… просто восхитительный подарок!

БАМБИНЬИ. Я всегда иду навстречу конструктивным предложениям, и обещанные вами две горсти бриллиантов, коренным образом меняют дело. *(Оглядываясь.)* Где же ваше главное сокровище?

ГУБЕРНАТОР *(в растерянности оглядывается).* Э-э…

БАМБИНЬИ. Где ваша дочь?

ТОРТИКОЛЬ *(указывая на лежащую Абрикотину).* Вот она.

ГУБЕРНАТОРША. Задремала, ожидая своего суженого. *(Теребит дочь.)* Просыпайтесь, сударыня, пробил час!

АБРИКОТИНА *(очнувшись).* А-а!..

ГУБЕРНАТОР. Просыпайся, душечка, и приветь гостя, как ты умеешь - спой песенку, стишок расскажи, а лучше анекдотец… А потом мы отправимся на охоту, надо развлечь твоего будущего супруга.

АБРИКОТИНА *(озираясь по сторонам).*Супруга? Моего супруга? Где он?

ГУБЕРНАТОРША *(указывая на кавалера).* Вот же он!

АБРИКОТИНА *(увидев Бамбиньи, вскрикивает).* Ой! Нет! Это не он!

   ГУБЕРНАТОР. Как раз, душечка, это именно он.

ГУБЕРНАТОРША. Он самый!

ТОРТИКОЛЬ*(подсказывает Абрикотине)*. Кавалер Бамбиньи!Вы просто не узнали его в охотничьей шляпе.

ГУБЕРНАТОР *(хвастливо).* Это я ему подарил!

БАМБИНЬИ *(сняв шляпу и помогая Абрикотине подняться).*  К вашим услугам, сударыня!Простите,тысячураз простите меня, драгоценнейшая Абрикотина, что я был так недогадлив. Мне изначально следовало бы ожидать маленьких женских хитростей с вашей стороны— это естественно для девушки на выданье! Вам ведьхотелось подвергнуть испытанию своего будущего супруга- не так ли? Ах,ядурень! Мозги отшибло, да и хутор мой - на отшибе! Как не понять с самого начала, что проявленная вами неловкость… я бы даже усугубил, сказав, грубость и невежество… а временами- откровенноехамство!..были только хитрой уловкой с вашей стороны. О! Ну, и мастерски же вы, доложу я вам,притворялись глупой, дерзкой, невоспитанной девчонкой- не хуже театральной артистки!

   АБРИКОТИНА. Я никогда не притворяюсь, сударь, ивсегда говорю то, что чувствую.

   БАМБИНЬИ. Нет-нет, теперь уже все уловки напрасны… всё вздор, чепуха, и вперёд уж вы меня не обманете! Не желаете ли протанцевать ламбаду? В школе-интернате я был лучшим танцором, все девчонки всегда выбирали меня!

*Кавалер начинает кривляться под музыку, потом достает из-за пазухи мешок с драгоценностями, играется с ним. Губернатор протягивает ему другой мешок- поменьше. Бамбиньи в упоении танцует перед Абрикотиной с двумя мешками в руках.*

   АБРИКОТИНА*(с досадой).* Боже мой! Глаза бы мои не глядели! Что может быть отвратительнее этой картины - танец алчного, высокомерного щеголя! Безобразная внешность Рике ничто перед этим!*(Хочет идти.)*

   ГУБЕРНАТОРША*(останавливая ее)*. Куда ты? Не забывайся,Абрикотина!Кавалер Бамбиньи - тот, которому мы с отцом от твоего именипросто и ясно… то естьнедвусмысленно, асо всей определенностью,выразили желание сочетаться с ним браком.

ГУБЕРНАТОР. Да-да, поздно уже отпираться, сочетайся - и дело с концом! Ибудет он твоим муженьком по закону и по праву… *(Тортиколю.)* По какому, бишь, праву?

ТОРТИКОЛЬ. По праву первенства.

ГУБЕРНАТОР. Вот именно!Ныне и присно и во веки…

   АБРИКОТИНА. Но…

ГУБЕРНАТОР *(строго)*. И никаких "но"!*(Бормочет.)* Проклятье!Вечно какая-нибудь ерунда вклинится! Только "но"сейчас нам недоставало!

АБРИКОТИНА *(умоляя)*. Послушайте же меня…

ГУБЕРНАТОРША *(закрывая уши)*. И слышать ничего не желаю!

АБРИКОТИНА. Это важно…

ТОРТИКОЛЬ. Всё самое важное уже произошло: кавалер выторговал у вашего папенькидве горсти бриллиантов и ещеполучил от него в подарок охотничью шляпу. Осталась лишь мелочь - сыграть вашу свадьбу с этим барыгой.

БАМБИНЬИ*(бросив танцевать)*. Что я слышу?

ТОРТИКОЛЬ. Прошу прощения, вырвалось по старой памяти.

АБРИКОТИНА *(подходит к Бамбиньи)*. И я прошу у вас прощения…

БАМБИНЬИ. А вы за что же?

АБРИКОТИНА. За то, что не смогу быть вашей женой.

БАМБИНЬИ. Как? Почему?

ГУБЕРНАТОР. Что она сказала?

ГУБЕРНАТОРША *(открывая уши).* Я не слышала.

   АБРИКОТИНА*(Бамбиньи)*. Узнайте же вы… ивы, маменька… и вы, пап*а*…

   ВСЕ *(в беспокойстве)*. Что? Что такое?

АБРИКОТИНА. Узнайте все, что я…

ГУБЕРНАТОР *(в беспокойстве).* Что случилось? Я ничего не понимаю! Всёже так замечательно, чудесно начиналось! То есть, наоборот, начиналось всё ужасно, хуже некуда, а теперь еще бы немногои…честным пиркомда за свадебку!

   БАМБИНЬИ*(вскрикивает)*. Ах! На сей счет мелькнула у меня в головедогадка. Уж не другой ли кто перешел мне дорогу?

АБРИКОТИНА *(согласно кивая)*. Перешел…

БАМБИНЬИ. Обскакал меня…

АБРИКОТИНА *(та же игра)*. Обскакал…

БАМБИНЬИ. Объегорил… Обмишурил…

АБРИКОТИНА *(та же игра).* И то и другое - вместе!Еще до конца не уверена, к добру или нет, но этот исключительно честный…с кристальной душой человек…обвелвас вокруг пальца!

БАМБИНЬИ. Уж не хотите ли вы сказать, что…

   АБРИКОТИНА. Вы угадали: я люблю другого.

   ВСЕ *(в удивлении)*. Что? Кого?

ГУБЕРНАТОР. Какого другого? Этого не было в плане! Откуда взялся другой?*(Тортиколю.)* Ведь не тот же урод…

ТОРТИКОЛЬ *(в растерянности).* Э-э… Уточните, ваше псфс…тво, какой из двух уродов - моральный или…

ГУБЕРНАТОР. Нет! *(Указывая на Бамбиньи.)* Не этот - аморальный, а тот - хромой и горбатый!

ГУБЕРНАТОРША. Не паникуйте, раньше времени! Сейчас все узнаем. *(Дочери.)* Продолжай, Абрикотина!

АБРИКОТИНА*(категорично)*. Это всё!

ГУБЕРНАТОРША *(медленно).* Значит, ты…

АБРИКОТИНА. Да! Я полюбила другогои только за него одного выйду замуж!

РИКЕ*(из укрытия)*. Интересно, кто бы это?

   АБРИКОТИНА*(продолжает)*. Я всем обязана ему -просветлением ума,тонкостью чувств,и, надеюсь, счастьем всей моей жизни...

РИКЕ *(нетерпеливо).* Но кто же это? Кто?

АБРИКОТИНА.Ему одному принадлежит мое сердце…

РИКЕ *(выскакивая из укрытия, требовательно).* Имя! Назови имя этого счастливца!

АБРИКОТИНА*(от неожиданности вскрикивает)*. Ах!.. Это ты, Рике!

   РИКЕ*(в восторге)*. Виват! Виват! Победа! *(Подбежав, целует Абрикотину, хватается за сердце.)* Горячо! Как горячо! *(Убегает с криком.)*Матушка! Матушка, наша взяла!

*Абрикотина в смущении закрывает лицо покрывалом.*

   БАМБИНЬИ*(вслед принцу)*. Кто этот сумасшедший?

ТОРТИКОЛЬ. Вы, наверно, хотели сказать - восторженный влюбленный.

ГУБЕРНАТОРША *(в растерянности)*. Он отдаленно похож на того горбуна, который давеча напугал нас…

ГУБЕРНАТОР*(тоже растерян)*. Но этот ведь не горбат!

ГУБЕРНАТОРША *(продолжая)*. Чем-то напоминает того кривоногого принца…

ГУБЕРНАТОР. У этого и ноги как ноги… Но вот принц ли он?

ТОРТИКОЛЬ*(радостно)*. Смею вас уверить, ваше псфс…тво, тот самый принцАбрахам Агдам Алустон Мускат Кагор Вермут Херес Рик*е*, только… усовершенствованный… Не мешало бы его поприветствовать! *(Быстро уходит.)*

*Абрикотина, счастливая, смеется.*

   ГУБЕРНАТОРША *(вопросительно).*И ты хотела бы выйти замуж за этого…

АБРИКОТИНА *(отбрасывая покрывало)*. Да! Даже если бы он остался горбат и кривоног, все равно я люблю его, и в моих глазах он прекраснее всех на свете!

БАМБИНЬИ. Не довольно ли уже притворства, милочка? Хватит актерствовать!

ГУБЕРНАТОР *(в сторону).* А принц-то будет покруче, чем бухгалтер!

   ГУБЕРНАТОРША. Гм!.. Как всё неожиданно… как страннои…

ГУБЕРНАТОР. Как же теперь быть с планом?С планом-то что? Теперь его придется…

АБРИКОТИНА*(задорно)*.Не волнуйтесь, не придется! План, утвержденный самим губернатором, остается прежним!

ГУБЕРНАТОР *(молитвенно складывая руки)*. О, наша высокоумная дочь! *(В сторону.)* Я запомнил, "высокоумная" - этоэпитет, а "Эпикте́т" - тот, значит, философ!*(Дочери.)*Скажи на милость, Абрикотинчик, сладенькая моя, как нам быть?Что нам теперь с матерью делать?

АБРИКОТИНА. Как что? Готовиться к свадьбе! Всем! На всем Зеленом острове! К моей свадьбе! Только жених теперь будет другой! *(Кричит.)* Услышь меня, Рике! Я твоя - навеки! *(Убегает.)*

   БАМБИНЬИ *(кричит ей вслед)*. Куда? Куда?

   ГУБЕРНАТОР*(разводит руками)*. Теперь уже поздно!

БАМБИНЬИ*(в гневе).* Почему это поздно? Вздор! Своё вернуть - никогда не поздно! Я не потерплю, чтобы презренный соперник посмел у меня, кавалера Бамбиньи, из-под самого носа… эту вашу… как там ее…с абрикосами кашу… Что же это получается? Значит, и приданоетеперь надо вернуть? Не согласен! Даже пятьдесят процентов вернуть - не согласен, о семидесяти и не заикайтесь! И вообще… Я протестую!*(Стреляет из ружья в воздух.)*Категорически против!

ГУБЕРНАТОРША *(в страхе).* Ах! Ах!

ГУБЕРНАТОР. Черт с ним, с приданым! Возьмите себеэти проценты, только не надо у меня над ухом пиф-паф… Это мне напоминает грозу!

БАМБИНЬИ *(кричит).*Невесту украли - грабеж! *(Порывается к выходу, Губернатор еле удерживает его.)*Измена! Предательство! Заговор!*(Оба падают.)*

ГУБЕРНАТОРША. Караул! Убивают!

ГУБЕРНАТОР. А вот этого я не позволю! Убийство на Зеленом острове… Не позволю!*(Стреляет из своего ружья в воздух.)*

БАМБИНЬИ*(перезаряжая ружье).*Соперника я не потерплю! Ни за что не потерплю! Где он? О, негодяй! Трепещи моего гнева!*(Снова стреляет.)*

*Бамбиньи и Губернатор устраивают перестрелку, их выстрелам вторят раскаты грома.Сцена ненадолгопогружается в темноту, потом ее заливает яркий, переливающийся свет. Звучит красивая музыка - Тортиколь, в нарядном женском платье и туфлях на высоких каблуках,музицирует, сидя за пианино. Остальные оглядываются по сторонам.*

**ФИНАЛ-АПОФЕОЗ**

*Участвуют все.*

БАМБИНЬИ. Где мы?

ГУБЕРНАТОР. Не знаю.

ГУБЕРНАТОРША. И я не знаю.

ТОРТИКОЛЬ.Сложите оружие! Вы в сказочных владениях феи Карабоссы...

БАБМБИНЬИ*(переспрашивая).* Где-где?

ГУБЕРНАТОРША *(испуганно)*. Тсс!.. Говорят, мы попали в сказку!

ГУБЕРНАТОР*.* Ошеломляющее известие!

БАМБИНЬИ*(в сильном удивлении).* В сказку? Почему в сказку? В какую сказку?

ТОРТИКОЛЬ*(продолжая музицировать).* В старую и в то же время новую… *(В публику.)* …которая, надеюсь, вам была интересна.*(Бамбиньи.)* В сказку!Волшебную, смешную и немного страшную…

*Бамбиньи и Губернатор откладывают ружья.*

Но совсем немного! И, конечно, музыкальную! *(Продолжительная каденция.)*

ГУБЕРНАТОРША*(сильно удивлена)*. Тортиколь! У вас новые туфли… и в целом, вы, прямо-таки скажем… похорошели! Необыкновенно похорошели!

ГУБЕРНАТОР. Я тоже должен это признать!*(С галантностью.)*

Хотел лишь уточнить,

Как вас теперь мне звать?

ТОРТИКОЛЬ. По-прежнему, Тортиколь. Имя французское - Николь, Тортиколь…*(Говорит по-французски.)* Et je ne suis pas mariée. *(И я не замужем.)*

*Бамбиньи делает порывистое движение к Тортиколь и наступает на ногу Губернатору.*

ГУБЕРНАТОР *(вскрикивает).* О-о!.. Моя мозоль!

БАМБИНЬИ. Две тысячи извинений!*(Указывая на Тортиколь.)* Она сказалапо-французски, что она не замужем. Но ведь и я, слава богу, не женат! *(Любуется Тортиколь.)*

ГУБЕРНАТОРША *(в публику.)* Секретарь в стоптанных башмаках превратился в хорошенькую незамужнюю секретаршу…Похоже, мы действительно в сказке!

ТОРТИКОЛЬ*(поет)*.

       О, чудный край! Страна очарованья!

       Где может быть сердечней и светлей?

       Здесь все приходят к одному признанью -

       Что нам всего дороже и милей!

БАМБИНЬИ*(удивленно).* Дороже и милей… Что же это может быть?

ГУБЕРНАТОР*(задумчиво).* М-м… Во всяком случае, не докторская колбаса…

ГУБЕРНАТОРША. И даже не брауншвейгская!*(Хватаясь за сердце).* Ах, что-то кольнуло…

БАМБИНЬИ*(та же игра)*. Ой-ой!.. Да! И у меня…

ГУБЕРНАТОР *(часто моргая).* И в глазах щиплет…

ТОРТИКОЛЬ*(поет весело)*.

В сказке нас соединила

                       Не мирская суета;

                       Ум и чувства пробудила

                       Здесь любовь и красота!

БАМБИНЬИ*(с восторгом).* Я чувствую это… Всем сердцем чувствую! *(Указывая на Тортиколь.)* Вот - про что он… э-э… то есть она… Именно так - любовь и красота! И так хочется всех обнять! *(Бросается с объятиями к губернаторской чете, со страстью целует руки Тортиколь, повторяя: "Любовь и красота! Красота и любовь!")* И как-то неловко за те неприятности, что я доставилвам своей алчностью и высокомерием. *(Кланяясь Губернатору и его жене.)* Нижайше прошу извинить меня! Простите великодушно!

ГУБЕРНАТОРША. Ах!.. Меня тоже гложет раскаянье! *(Губернатору.)* Дорогой супруг, простите, если я бывала с вами чересчур…

ГУБЕРНАТОР*(всхлипывая)*. И-и, что ты, матушка! Это ты меня прости! Ведь я тайком таскал у тебя шоколадные конфеты - и для дочки, и себе скармливал…

ГУБЕРНАТОРША *(восторженно).* Конфеты! Прекрасная идея! Сказочная!*(Достает спрятанную прежде вазу с конфетами, предлагает всем.)* Пожалуйста, угощайтесь! Прошу вас!

ТОРТИКОЛЬ. Как вы милы! Но, по здравому размышлению, я все-таки покидаю вас и поступаю на службу к повелительнице всех творческих сил, всех музыкантов и поэтов…

Художников, певцов, танцоров

И драматических актеров!

С этого момента я буду служить поистине феерической особе, знаменитой и мудрой волшебнице…

ГУБЕРНАТОРША*(с улыбкой).* Вам безусловно это на пользу, Тортиколь!

ГУБЕРНАТОР. От всего нашего семейства примите поздравление с повышением по службе! Куда нам до феерической волшебницы!..

БАМБИНЬИ *(восторженно).* Феерия! Ах, это всегда так красочно! Необыкновенно, волшебно…и в этом чувствуется ваше высокое призвание, дорогая Тортиколь! А еще я хочу сказать… *(Достает из-за пазухи мешки с драгоценностями и играет ими перед Тортиколь.)*…что располагаю состоянием обеспечить вас до конца жизни, чтобы вы хоть каждый день могли покупать себе новые, самые модные туфельки! *(Вручает ей один мешочек.)*

ТОРТИКОЛЬ *(взвешивая мешок в руке).* По справедливости, тут есть и моя доля за всё терпение и труд на службе… *(Кивая в сторону Губернатора.) …* вот у него!

ГУБЕРНАТОР*(жене, указывая на Тортиколь и Бамбиньи)*.Взгляните, у этой парочкиявночто-то намечается! Она уже берет от него подарки, а он… невооруженным глазом видно, как страстно онею увлечен.

ГУБЕРНАТОРША. Быть еще одной свадьбе!

БАМБИНЬИ *(вздрогнув)*. Ого-го!.. Я чувствую приближение таинственных, могучих сил…

ГУБЕРНАТОРША*(покачиваясь)*. Под ногами как будто тряска началась…

ГУБЕРНАТОР. И в животе булькает, как от литра газировки…

*Появляется Фея, величественная, в роскошном наряде. Все расступаются перед ней.*

ФЕЯ*(в публику).*

И взрослые, и дети,

Хочу вас убедить,

Что здравый смысл на свете

Всё должен победить!

*Фея указывает Бамбиньи на дверь, тот открывает ее. Входит Абрикотина, одетая принцессой, на голове у нее небольшая корона;ведет себя скромно, приседает перед публикой, кланяется Фее, подбегает к родителям, кланяется им, те в растерянности.*

ГУБЕРНАТОР*(рассматривая корону на голове дочери)*. Такого я даже в сказке себе представить не мог! Моя дочь - принцесса!

ГУБЕРНАТОРША. Ах, молчите!

ГУБЕРНАТОР. Не могу! Сердце рвется! Подскажите же, что мне делать?

ГУБЕРНАТОРША. Благоговейте!*(Делает дочери церемониальный поклон.)*

*Музыка.Абрикотина торопится к выходу. Бамбиньи держит дверь открытой. Абрикотина в поклоне приседает перед кем-то невидимым за дверью, протягивает руку, ей в ответ из-за двери протянута рука. Взяв за руку, Абрикотина выводит на сцену Рике - он статен и красив, на голове у него корона. Принц кланяется публике, потом, взяв под руку Абрикотину, подходит вместе с ней к Фее. Оба кланяются ей.*

ФЕЯ *(торжественно)*. Возлюбленные дети мои! Скажу кратко: будьте счастливы!

*Аплодисменты окружающих.*

И будьте примером счастья для других! Не уставайте повторять, что сила, богатство и знатность ничего не значат против ума и душевной красоты!*(Обнимает и целует жениха с невестой).*

*Тортиколь наигрывает веселые мелодии. Рике и Абрикотину обступают другие персонажи, говорят одновременно - реплики можно повторять, следуют объятия и поцелуи.*

ГУБЕРНАТОР*(обнимая дочь)*. Абрикотинчик! Милашка! Сладенькая моя! Не вижу причины противиться твоему счастью! *(Пожимает руку Рике.)* Очень рад! Очень рад!

ГУБЕРНАТОРША. Я бесконечно рада, доченька моя!Рада до… беспредельно!*(Приседает перед Рике.)* Ах, ваше высочество!

БАМБИНЬИ. Имею так же удовольствие поздравить!Желаю долгих лет и мешок… нет, два мешка удачи!

ТОРТИКОЛЬ. Совет да любовь!*(Поет.)*

                       О, чудный край! Срана очарованья!

                       Где может быть сердечней и светлей…

АБРИКОТИНА*(с чувством)*.

                       О, мой Рике! Я не стыжусь признанья:

                      Ты мне всего дороже и милей!

*(Подставляет лицо, принц целует ее.)*

РИКЕ. А я как признателен тебе, милейшая и прекраснейшая Абрикотина! Ты вернула мне достойный облик...

АБРИКОТИНА. А ты просветил мой разум! Чем можно отблагодарить за такую милость?*(Снова подставляет лицо, и принц снова целует ее, потом говорит с чувством.)* Мое сердце переполнено благодарностью! Ах!..

РИКЕ. Я знаю, кого нужно благодарить за наше счастье!

АБРИКОТИНА *(глядя на Фею).* И я знаю!

ФЕЯ*(игриво).* Кого же, душечка? *(Абрикотина делает шаг навстречу Фее, та жестом останавливает ее.)* Прежде, чем отвечать, подумай! Хорошенько подумай! *(В публику.)* В сравнении с этой силой мои проделкиничто! А вот ей подвластно всё! Лишь ей одной!Величие ее - над всеми, и могущество ее - выше облаков!

АБРИКОТИНА*(медленно, в раздумье)*. Тогда… Мы должны…

ФЕЯ *(подбадривая ее)*. Ну!..

АБРИКОТИНА. Мы должны благодарить… *(Вздыхает с нежностью.)*

ФЕЯ. Ну-ну!.. Теплее…

АБРИКОТИНА *(приложив руки к груди).* От всего сердца должны благодарить…

ФЕЯ. Теплее-теплее…

АБРИКОТИНА*(тихо).* Любовь… *(Радостновосклицает.)* Да! Любовь! Любовь!

ФЕЯ*(с восторгом)*. Горячо!

РИКЕ.И у меня в сердце - ах, как горячо!

В груди, как в печи, разгорается пламя,

Слова с моих губ срываются сами!

Воспоём же славуЛюбви! Все! Все! И за всё! За девичьи улыбки и материнское счастье! За доблесть отцов и братьев! Зарадость в глазах стариков! За умное сердце правителей и ум с добротою всех жителей! Будем благодарить Любовь! Всесильную, мудрую, щедрую и …

*Музыка. Все поют.*

                          Любовь! Любовь! Душа вселенной!

                       Тебе подвластен целый свет!

                       Тобою в мире все блаженны;

                       Даруй всем счастье и совет!

РИКЕ и АБРИКОТИНА*(поют)*.

Любовь! Тобою мы блаженны,

Даруй нам счастье и совет!

ГУБЕРНАТОР и ГУБЕРНАТОРША*(поют)*

Любовь! Дары твои бесценны,

Даруй нам счастье и совет!

БАМБИНЬИ и ТОРТИКОЛЬ*(поют)*

Любовь! Тебе послужим верно,

Даруй нам счастье и совет!

ГУБЕРНАТОРША*(в умилении)*. Ах!.. Ах!..

ГУБЕРНАТОР*(утирая слезы).* Я счастлив!.. Счастлив!..

БАМБИНЬИ*(с чувством).* А я как счастлив! Первый раз в жизни счастлив! Скажу честно, я впервые понял, что оно такое — этосамое счастье, о котором все мечтают! *(Встает на колени перед Тортиколь.)*Вот оно какое! Счастье!*(Целует ей руки.)* Счастье мое ненаглядное!

ГУБЕРНАТОРША. Ах!.. Просто сказочное счастье! *(Бросается на шею мужу.)*

ГУБЕРНАТОР *(обнимая и целуя жену)*. Так хочется, чтобы эта сказка не кончалась!

ТОРТИКОЛЬ*.* Однако всему приходит конец, вот и этой сказке…

ФЕЯ*(торжественно)*.

В конце Любовь провозглашу страною,

Чтоб все здесь жили в мире и тепле,

Чтоб начинался гимн ее строкою:

«Любовь всего превыше на земле»!

ВСЕ*(повторяют хором).*

Любовь всего превыше на земле!

ФЕЯ*(продолжает).*

Любви чтоб гимн прекрасный пели стоя

И чтоб взлетала песня к небу, ввысь,

Чтоб на гербе страны Любви слились

В пожатии одна рука с другою.

*Исполнители ролей берутся за руки и кланяются публике.*

ЗАНАВЕС

© Юрий Дунаев

Другие пьесы автора на

<http://www.theatre-library.ru/authors/d/dunaev>

Информация об авторе

<https://youtube.com/@yuriydunaev>

<https://instagram.com/dunaev_yuri>

Контакты:

Дунаев Юрий Петрович

Тел.: +7 /926/ 265-92-77

Е-mail: [jourimj@mail.ru](mailto:jourimj@mail.ru)

[dunaevurij67@gmail.com](mailto:dunaevurij67@gmail.com)