Роман Дымшаков

**УТРАЧЕННЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ**

Действующие лица:

**Игорь** – 30-35 лет

**Лика** – 30-35 лет

**Лика.** Что-то не так? Вы мне солнце загораживаете.

**Игорь.** Ты меня фотографировала. Это ещё зачем?

**Лика.** Ну, у вас такой отрешённый вид и он так сочетается с этим вашим металлоискателем. Или что это? только я не понимаю: зачем в такую жару галстук надевать?

**Игорь.** Я не люблю, когда меня фотографируют. Особенно на месте работы.

**Лика.** Это общественный пляж. Я могу снимать, имею в праве. Кажется, там что-то говориться в конституции на этот счёт. Да, точно, что-то такое там должно быть.

**Игорь.** Это флирт? Я не буду с тобой спать, даже не надейся.

**Лика.** Извините? Я как бы и не претендовала ни на что. Меня интересуют только кадры. Подумайте-ка а, надо же. Со мной такой дерзкий мужчина впервые заговаривает.

**Игорь.** Тут нет ровно ничего смешного. Со мной постоянно флиртуют туристки.

**Лика.** Поздравляю, я очень рада за вас.

**Игорь.** Спасибо. Я принимаю сегодня поздравления.

**Лика.** Яяяяяяясно. Мне повезло, выходит.

**Игорь.** А к тебе я решил сам подойти. Заметил, как ты улыбаешься. Просто улыбаешься удачным кадрам. Никто не видел этого, а я увидел. Я такой же. Я внутри улыбаюсь чему-нибудь постоянно, когда никто не видит.

**Лика.** Тебя не принимают тут за сумасшедшего?

**Игорь.** Не знаю. Никогда не думал об этом. А что тут такого? Из-за галстука в смысле?

**Лика.** Да нет, я имею ввиду в смысле... а ладно забудь. Извини.

**Игорь.** Забавно то, что ты думала, что наблюдаешь за мной, но на самом деле, это я за тобой слежу. Слежу вот уже несколько дней.

**Лика.** Крипово.

**Игорь.** Позавчера ты помогла пожилой даме поймать собаку. Ту, помнишь, она убежала. Вы ловили её по всему пляжу, как мыло в ванной.

**Лика.** Это выглядело забавно?

**Игорь.** А она даже потом спасибо не сказала, но тебе было всё равно.

**Лика.** Ну, конечно: делай добро и кидай его в воду.

**Игорь.** В такие моменты сожалеешь, что никто не видел.

**Лика.** Бог видел. Мне этого достаточно.

**Игорь.** Я называю это «подсмотреть чудо».

**Лика.** Какие ещё «чудеса» ты замечал?

**Игорь.** В одном бутике модной одежды работница собиралась уходить, выключила везде свет и уже собиралась закрыть двери, как увидела вешалку на полу. Она подобрала её, но ей, наверное, было так лень относить её на место, так что она небрежно выкинула её через плечо назад.

**Лика.** Ей домой хотелось просто.

**Игорь.** Ну да. А где твой дом?

**Лика.** На Урале.

**Игорь.** А я тут живу, приехал год назад, потратил все деньги на металлоискатель. Я мечтал стать искателем сокровищ.

**Лика.** Значит ты осуществил свою мечту.

**Игорь.** Да. Но теперь не могу понять, что мне делать дальше.

**Лика.** И, и что, тяжело с таким металлоискателем ходить на себе весь день?

**Игорь.** Да как-то и не задумывался об этом. Хочешь кое-что покажу?

**Лика.** Хочу.

**Игорь.** Вот. Это четыре жестяных зуба. Я нашёл их вон там. Малый клык, два передних и малый коренной. Они все были в крови.

**Лика.** И как интересно, не знаю, их хозяин теперь откусывает пищу?

**Игорь.** Теперь я их хозяин.

**Лика.** Что ж, кому-то было больно.

**Игорь.** Их нельзя продать, но мне больше нравятся находки с историей. Сфотографируешь их?

**Лика.** Да у меня память заполнена уже. Надо валить до отеля.

**Игорь.** Солнце уйдёт. А где твой отель?

**Лика.** Ты же не хотел со мной спать?

**Игорь.** Я передумал. А что такого-то? Можно и передумать, если хочешь.

**Лика.** Это всё очень прекрасно, но я не сплю с теми, кто может себе позволить так быстро передумать.

**Игорь.** А что такого? Вокруг очаг курортных романов. Вон там кино снимают прямо сейчас.

**Лика.** Как тебя зовут?

**Игорь.** Игнат. То есть Игорь.

**Лика.** Ты каждой новой туристке разным именем представляешься, да? Уже забыл настоящее, наверняка, да? Имя.

**Игорь.** Неа. Дело в другом. Я задушил своего брата ещё в утробе. Его должны были назвать Игнат. С тех пор я пытаюсь прожить жизнь за нас двоих. Но я иногда путаюсь.

**Лика.** Я вот пытаюсь понять: ты прикалываешься, или с тобой не так что-то?

**Игорь.** Так уж, флиртую как могу. Просто пытаюсь быть милым. Только не бойся меня. Я никогда не причиню тебе вред и не обижу. Я уважаю людей с аппаратами.

**Лика.** Вот как? Как же мне повезло.

**Игорь.** Всех, кто уважает аппаратуру люблю в смысле. А то людей с аппаратами звучало трёхсмысленно.

**Лика.** Ты знал, что детёныши акулы съедают друг друга ещё в утробе? Ты акула Игорь.

**Игорь.** А тебя зовут Лика?

**Лика.** А вот это и правда пугает. Как ты узнал?

**Игорь.** У тебя бейджик вон. Красивое имя, кстати.

**Лика.** А точно. А-ха-ха, как дура. Вот я невнимательная в хлам. Я как раз вон с той съёмочной группы. Ну, точнее как волонтёр, типа стажёр. Мне только еду тут оплачивают, но я ворую в номер к себе недоеденное с обедов. И мне не стыдно.

**Игорь.** А что за фильм снимаете?

**Лика.** Да хуета какая-то, если честно. Я так надеялась на эту поездку, думала, что будет охренеть как интересно. Но нет. Просто тупо нет.

**Игорь.** Лика, ты самый странный человек, которого я тут встречал. Ну, на этом пляже.

**Лика.** Ой, да брось, ты мне льстишь. Продолжай.

**Игорь.** Не льщу, правда.

**Лика.** Ты сказал, что на работе. Так, значит, ты зарабатываешь этим?

**Игорь.** Ну да. Ты не поверишь, сколько драгоценностей люди теряют на пляже и рядом. На это даже можно жить. Дай руку.

**Лика.** Зачем?

**Игорь.** Давай-давай. Доверься мне.

**Лика.** Это что?

**Игорь.** Смотри как тебе подходит.

**Лика.** И вправду. Мой размер. Делаешь мне предложение?

**Игорь.** А даже если и так, например.

**Лика.** Чертовски мило, но это авантюра на миллион долларов.

**Игорь.** В любом случае оставь его себе. Мне хочется сделать тебе приятное.

**Лика.** Благодарю, Игорь. Невозможно приятно и всё такое. Мне пора идти на съёмочную площадку.

**Игорь.** К тому же это позолота, и мне ничего не дадут за него в ломбарде. Я хожу в ломбард «Две двойки», там работает мой приятель грек Папоиллиади. Но я называю его просто ПапО. Он весь волосатый как лондонский оборотень.

**Лика.** А ты знаешь, как добиться расположение девушки.

**Игорь.** Конечно. Но обычно меня такие дела и не интересуют. Но ты. Вдруг. На этом пляже. Как кислород на Марсе.

**Лика.** Знаешь, скажу тебе честно, Игорь: любая нормальная девушка уже убежала бы от тебя домой утюг выключать с такими словами, которые ты говоришь.

**Игорь.** Тебе я говорю правду.

**Лика.** Но я сама сумасшедшая на всю голову. Да и гиков люблю. Так что, давай как-нибудь ещё увидимся и поболтаем.

**Игорь.** Я ж теперь уснуть сегодня не смогу.

**Лика.** Да я тоже чувствую в себе какую-то идиотскую одухотворённость. Типа как детская суета в предвкушении подарка. Но я уже научилась не доверять этому первичному восторгу. Он обманывал меня бывало. Так что увидимся, Игорь, искатель сокровищ.

**Игорь.** Привет. Представляешь, я на пару секунд забыл, кто я. Ну, задумался. А потом вспомнил и сказал твоему голосу в домофоне, что это я. И ты открыла.

**Лика.** Ну как дела?

**Игорь.** Да чуть теплей говна. Сегодня ничего.

**Лика.** Даже в Острове сокровищ всё не сразу получилось.

**Игорь.** Про сокровища это я так, конечно. Редко что-нибудь интересное попадается. В основном мусор всякий. Тут же контингент какой: накупят на рубль, насерут на пять. А я сталкером хожу. А мне нравится. Милая квартира у тебя. Тесновато как в тюремной камере.

**Лика.** Спасибо. Вот присаживайся. Чай не предлагаю. Просто не предлагаю.

**Игорь.** Из принципа?

**Лика.** Можно и так сказать.

**Игорь.** Вот дневник какой-то школьницы. Единственное, что сегодня нашёл. Посмотри, нормально, что последняя запись о желании смерти, видимо, планировала суицид.

**Лика.** А разве в таких случаях не нужно связаться с полицией?

**Игорь.** Ненавижу копов. Пересекался с ними несколько раз. Все говорят, что и там есть люди. Но я поверю в это, вот когда только сам увижу нормального мента. А пока это не произошло, они для меня не люди. А свиньи.

**Лика.** Жёстко.

**Игорь.** Когда мой отец умер, они обокрали его. Выпотрошили все сумки и рюкзаки, карманы по всей одежде повыворачивали. даже никакой мелочи не осталось. У меня даже паранойя развилась на несколько дней. Я был уверен, что они его и убили, и теперь следят за мной. Причина смерти была неоднозначна – перелом второго шейного позвонка, контакт с тупым предметом. Его просто нашли в коридоре в общаге, на полу лежал. В интернете пишут, что такая травма может произойти в результате ДТП, или прыжка вниз головой с высоты. Или у несчастных алкоголиков, у которых слабые кости. Сейчас холодным умом я, конечно, понимаю, что вероятнее всего последний вариант ближе к истине, потому что у него и вправду были хрупкие кости, да и прибухивал он. Но тогда я даже из дома выходил без телефона, чтоб никто меня отследить не смог. Сейчас даже смешно вспоминать.

**Лика.** Я иногда представляю, что мои родные умерли. Становится страшно, а зачем я об этом думаю, не знаю.

**Игорь.** Наверное, затем, чтобы когда придёт время, ты была готова. Так мозги человеческие устроены. Им тесно в черепных коробках, вот они и начинают ёрзать туда-сюда. Чем воображение сильней, тем больше гипотетических вариантов будущих бед, тем ты несчастней в настоящем.

**Лика.** Я хочу, чтоб ты меня поцеловал.

**Игорь.** Ты на вкус как апельсин.

**Лика.** Да я просто сутра апельсины ела. Извини.

**Игорь.** У тебя бывало такое, что вот целуешься с человеком и сразу понимаешь, что это не твоё прям? Просто по вкусу это понимаешь как бы.

**Лика.** Да, это из-за жидкостей наверное, какая-то биохимия и всё такое. Люди должны подходить друг другу и на этом уровне.

**Игорь.** Сейчас у меня такого не было.

**Лика.** У меня тоже.

**Игорь.** Я не очень люблю делать комплименты, как-то недоверчиво они выглядят на свету, и как будто бы порождают неблагодарность. Но ты действительно дьявольски красива, мне приятно даже просто на тебя смотреть.

**Лика.** Иди сюда.

**Игорь.** И целуешься ты просто головокружительно. У меня встал.

**Лика.** А у тебя есть презервативы?

**Игорь.** Конечно. Я взял. Я же не дурак.

**Лика.** Прекрасно, а то, знаешь, мужчины обычно этим пренебрегают.

**Игорь.** А зря.

**Лика.** А зря.

**Игорь.** Ну вот, теперь Толстый Вилли сдох.

**Лика.** Ничего страшного.

**Игорь.** Это из-за резинок.

**Лика.** Расслабься, сейчас я всё сделаю.

**Игорь.** Ещё у меня всегда так в первый раз с новой партнёршей.

**Лика.** Ты называешь свой член «Толстый Вилли»?

**Игорь.** Вообще-то впервые так назвал, если честно. Так, смеха ради. Чтобы напряжение сбросить.

**Лика.** Это звучит как преступление против человечества.

**Игорь.** Рад, что ты понимаешь мой юмор.

**Лика.** Вот видишь. Теперь Толстый Вилли готов к путешествию. Вот таааак.

**Игорь.** Фу. Это действительно отвратительно.

**Лика.** Что естественно, то не безобразно.

**Игорь.** На самом деле, всё естественное всегда безобразно.

**Лика.** Всё, помолчи.

**Игорь.** У тебя роскошное тело. Ну, ты и сама знаешь. Могу и не говорить.

**Лика.** Говори, мне приятно.

**Игорь.** Так молчать или говорить?

**Лика.** Да пофиг, я уже скоро всё.

**Игорь.** Ого, так быстро. Класс. Мне это нравится.

**Лика.** Тихо.

**Игорь.** Посмотри мне в глаза.

**Лика.** Тише-тише.

**Игорь.** Я щас кончу.

**Лика.** Кончай.

**Игорь.** Не останавливайся.

**Лика.** Ты что плачешь?

**Игорь.** Это от счастья. Шучу. В глаз что-то попало, я терпел всю дорогу. Как-то глупо из-за этого прерываться. Подай полотенце.

**Лика.** На бумагу.

**Игорь.** Где мои очки?

**Лика.** Вон на полу.

**Игорь.** Это куда можно выкинуть?

**Лика.** Да вон в мусорку брось, да и всё.

**Игорь.** Как-то глупо.

**Лика.** Почему?

**Игорь.** Да вот смотрю на это и думаю: сколько бы могло выйти добрых здоровых детей.

**Лика.** Ага, целая армия.

**Игорь.** А я просто это в мусорку выкидываю. Странно. Ты кончила?

**Лика.** Зачем ты спрашиваешь? Зачем мужчины такое спрашивают? И какая разница? Это же не конкурс, мы же не соревнуемся. Главное участие. Ну процесс.

**Игорь.** Ладно.

**Лика.** Всё классно, расслабься. Толстый Вилли славный малый, если это как-то должно приобнять твоё тщеславие.

**Игорь.** Да меня щас вырвет. И как ты тут живёшь?

**Лика.** А что?

**Игорь.** Тут нет окон.

**Лика.** Зато дёшево. Ну был ещё вариант в хостеле поселиться в комнату с четырьмя армянами. И у меня перед глазами сразу, знаешь, эта картинка из порно ролика, где на диване сидит мелкая блондинка в окружении здоровенных негров. Нет уж, я лучше всего одна. Господи, да ты заебал моргать, иди сюда, я тебе языком вытащу соринку из глаза.

**Игорь.** Стой. Это как?

**Лика.** Тихо. Не моргай. Всё?

**Игорь.** Ага. Всё. Теперь ваще ничего не вижу. Да ладно, угораю я. Спасибо. Вытащилось. Сплюнь только. Кто знает, что там.

**Лика.** Окон нету, но есть вытяжка, так что можно курить прямо в постели до самого пародонтоза.

**Игорь.** Или пока не сгорим в пожаре.

**Лика.** Да и света хватит.

**Игорь.** А знаешь что? Меня заколебало, что ты не выключаешь свет в туалете. Мы платим за это большие деньги. И я говорил тебе об этом неоднократно.

**Лика.** Не нервничай.

**Игорь.** Я спокоен, как нерпа на льдине.

**Лика.** Ну, я забываю об этом просто, ну и что? Что тут такого серьёзного? Да и какие большие деньги, о чём ты?

**Игорь.** А то, что денег сейчас не так уж и много. И можно подумать об экономии.

**Лика.** Боже, сколько ты на этом сэкономишь? Пятьсот рублей?

**Игорь.** Да хоть бы и пять сотен. Что мало? На пять сотен я могу жить два дня.

**Лика.** А я?

**Игорь.** Я не то хотел сказать.

**Лика.** Для меня это вообще не так важно.

**Игорь.** Да, потому что я оплачиваю всё.

**Лика.** Ой, да боже, за копейку удавится.

**Игорь.** Что ты сказала?

**Лика.** А меня, например, бесит, что ты не моешь руки после туалета.

**Игорь.** Мы говорили об этом. Я мою руки, когда там долго сижу. А когда по-маленькому, то зачем мыть? Я же не ссу себе на руки. А все части тела у меня чистые всегда.

**Лика.** Да, но ты трогаешь эту пипочку, как её, слив на бачке.

**Игорь.** И что? Она чистая тоже. Её никто не трогает кроме нас.

**Лика.** Всё равно надо всегда мыть руки.

**Игорь.** Ты хоть понимаешь насколько это невротично: прислушиваться ко мне в туалете, мыл я руки или нет, трогать мыло: не сухое ли оно. Это паранойя.

**Лика.** Может, я и параноид, но зато не андроид.

**Игорь.** Да, отлично. Как мне повезло, что у тебя есть душа.

**Лика.** Ты же сам понимаешь, что я права. Логически ну.

**Игорь.** Нет. Ты сказала «за копейку удавится». Это неуважение. Неуважение ко мне. А если ты живёшь с мужчиной, которого не уважаешь, то значит, не уважаешь самую себя.

**Лика.** Извини, насчёт этого прости, правда, я со зла сказала.

**Игорь.** Слушай, так дальше продолжаться не может. Я люблю тебя.

**Лика.** Я тоже тебя люблю.

**Игорь.** Давай найдём какой-то компромисс посередине всего этого.

**Лика.** Ненавижу компромиссы.

**Игорь.** Ненавидеть компромиссы глупо.

**Лика.** Ты называешь меня глупчихой? Глупцой?

**Игорь.** Нет. Что? Нет. Такого слова даже нету.

**Лика.** А я считаю, что глупо считать, что ненавидеть компромиссы – глупо.

**Игорь.** «Глупышкой» можно сказать, но тогда серьёзный тон как-то смазывается нелепо.

**Лика.** Да, Господи, неважно.

**Игорь.** Так, пока мы с тобой тут не разосрёмся окончательно. Предлагаю договориться.

**Лика.** Слушаю.

**Игорь.** Я не хочу, чтобы мы стали одной из тех пар, которые кусаются за всякие пустяки постоянно. Неуважительно друг к другу относятся. А потом нарожают детей и деваться некуда. А детей обратно не запихаешь. И вот они ходят и мучают друг друга до полного разрушения. И вынужденно терпят деградацию личности. Ещё и ипотеку возьмут.

**Лика.** Я тоже не хочу так.

**Игорь.**Мне эта херня никуда не впивается. Мне так не надо. Мне надо так, как мне надо. Как нам обоим было бы приятно и комфортно.

**Лика.** Я только за комфорт.

**Игорь.** Не перебивай меня.

**Лика.** Прости.

**Игорь.** Не извиняйся. Просто сначала думай, потом говори. Это не сложно.

**Лика.** Ладно.

**Игорь.** Давай договоримся так, что мы относимся друг к другу с уважением. Понятно? Я буду руки мыть постоянно после туалета. Если ты этого хочешь. Хорошо. Прекрасно. Но и ты, уж пожалуйста, постарайся выработать в себе привычку выключать свет везде после пользования. Это тоже не сложно. Я уверен, что это не сложно.

**Лика.** Хорошо.

**Игорь.** Согласна?

**Лика.** Согласна.

**Игорь.** Прекрасно.

**Лика.** Игорь, а ремонт мы когда закончим?

**Игорь.** Вот зачем ты? Всё же хорошо было. Только договорились. А ты вдруг про этот грёбанный ремонт вспомнила.

**Лика.** Дак, а как, Игорь? Этот ремонт уже год длится, я устала вся в штукатурке ходить. Об этом тоже надо поговорить.

**Игорь.** Зачем вообще делать ремонт в чужой квартире?

**Лика.** Мы же это обсуждали тысячу раз, наша жизнь идёт в это время и я хочу нормально жить комфортно.

**Игорь.** А потом какая-нибудь война или ещё что-нибудь, и придётся уезжать. Ты же видишь, что происходит. У нас в стране власть меняется как свадьба в малиновке – будёновку переоденут и вперёд. Тогда придётся, я не знаю, уезжать куда-то. Я на войну не пойду. Сейчас любая война это только соблюдение интересов каких-то там капиталистических харь, до чьих дворцов мне нет никакого дела. Тогда на кой чёрт нужен этот сраный ремонт?

**Лика.** Ты из-за этого не хочешь детей заводить?

**Игорь.** И из-за этого тоже. Разве это не разумно?

**Лика.** Ладно, хорошо.

**Игорь.** Нет. Прости. Я позволил себе выйти из себя. Подожди. Будут деньги, продолжим обязательно. Я работаю над этим.

**Лика.** Может, нормальную работу найдёшь?

**Игорь.** Лика, ты хочешь меня окончательно выбесить? Теперь и этим вот вопросом?

**Лика.** Ну скажи, что всё будет хорошо. Разве так непросто сказать? Успокоить меня. Девушкам надо так по ушам ездить иногда, как ты не понимаешь?

**Игорь.** Хочешь чтоб я врал тебе?

**Лика.** Да хоть бы и соврал, что тут такого. Мне надо это слышать.

**Игорь.** А если ты от меня это услышишь, то ведь будешь знать, что это ложь.

**Лика.** Ну и что?

**Игорь.** Как «ну и что»? Ты же понимаешь, как это работает. Тогда какой смысл?

**Лика.** Ну, вот так это и работает. Как-то так. Понятия не имею.

**Игорь.** Ладно. Иди сюда. Всё будет хорошо.

**Лика.** Правда?

**Игорь.** Конечно. Я тебя когда-нибудь обманывал?

**Лика.** Ой, кажется Толстый Вилли зашевелился.

**Игорь.** Ты теперь никогда это не забудешь, да?

**Лика.** Да.

**Игорь.** Ну, не прислоняйся тогда ко мне так плотно. Если тебя смущают эти шевеления.

**Лика.** Нам надо к родителям съездить.

**Игорь.** А я там точно нужен, думаешь?

**Лика.** Пап, это Игорь вот знакомься.

**Игорь.** Игорь. Взаимно.

**Лика.** Мам, передай селёдку. Нет, не беременна, очень смешно, конечно.

**Игорь.** Нет, спасибо. Не люблю рыбу. Хотя ладно, давайте. Благодарю.

**Лика.** Два года где-то. Два, да? Игорь.

**Игорь.** Где-то так. Пожалуй. Ну, это живём вместе, а так-то и больше.

**Лика.** На пляже, он был самим очарованием.

**Игорь.** Был. Ключевое слово.

**Лика.** Да он так.

**Игорь.** Я безработный.

**Лика.** Он шутит. У Игоря свой бизнес.

**Игорь.** Вряд ли это можно так назвать. Я отыскиваю пропавшие драгоценности. Украшения. Безделушки. Металлоискателем прямо.

**Лика.** Нет, пап.

**Игорь.** Нет никакого смысла возвращать их за вознаграждение. Владельцев не найти. Один раз мы пробовали вернуть за вознаграждение. Вышло... невыгодно. Я просто сбываю их в ломбарде у одного знакомого грека. На жизнь хватает. Знаете как говорят: только собираешься разбогатеть – то трусы порвутся, то сахар закончится.

**Лика.** У меня, вот та квартира, которую я снимала.

**Игорь.** Да, сахар действительно способен влиять на самодисциплину. Лидия, всё такое ужасно вкусное, у меня глаза разбегаются. Как лучше вас называть Лидия или Лидия Михайловна? Я не ожидал, что вы так молоды.

**Лика.** Планируем к концу месяца закончить.

**Игорь.** Ну, это не то чтобы дизайнерский ремонт. На самом деле получается чёрти что и сбоку бантик. Но Лике нравится.

**Лика.** Перестань. Тебе ведь тоже нравилось.

**Игорь.** Мне не особо это важно. Я аскет. Предпочитаю сосредотачиваться на более важных событиях в жизни. Бесценных.

**Лика.** Конечно у него есть. Расскажи.

**Игорь.** На самом деле, я не люблю никому рассказывать о своих планах на будущее. Понимаю, это касается вашей дочери тоже и её будущего. Но принципы есть принципы.

**Лида.** А что такого? Ты же хотел...

**Игорь.** Всё, чего я хотел, я уже добился. Нет, я лишь считаю, что нет ничего такого в том, как я зарабатываю на жизнь. Возможно, для кого-то это кажется несерьёзным, но мне никогда ничего больше не хотелось. И вы должны понимать, что «это нелепое занятие» может быть для кого-то смыслом жизни. Я обязательно должен стремиться к чему-то неповторимому? Деньги для меня не имеют значения. Вот вы говорите «Нормальную работу», а что это для вас значит? Вот вы чем занимаетесь? Так вот, для меня быть директором обувного магазина всё равно, что добровольная смерть духа. Экзистенциальное поражение.

**Лика.** Игорь, помоги мне кое-что принести из погреба.

**Игорь.** Что?

**Лика.** Что происходит?

**Игорь.** Я знакомлюсь с твоими родителями.

**Лика.** А можешь ты хотя бы попробовать не быть таким мудаком и постараться понравиться им?

**Игорь.** Зачем мне стараться кому-то понравиться? Это же отвратительно.

**Лика.** Затем, чтобы они были спокойны. Чтобы они знали, что далеко в другом городе их дочь находится в безопасности с человеком, который её любит и позаботится о ней.

**Игорь.** Неужели это означает, что я должен врать, лицемерить и гостеприимно скалится?

**Лика.** Мне правда жаль, что ты так себе это представляешь.

**Игорь.** А что ты от меня хочешь? Я вообще не хотел сюда ехать.

**Лика.** Но раз уж ты всё-таки приехал, будь добр, сделайся поблагожелательней. Успокойся.

**Игорь.** Я спокоен, как нерв в анальгине.

**Лика.** Клупый как рипёнок. Жейк Сулли.

**Игорь.** Это очень мило. Но ты всегда этот аватар вставляешь в самые неподходящие моменты.

**Лика.** Но ты же улыбнулся. А, смотри, смотри, заулыбаааааался. Видишь, значит, аватар всегда вовремя, тютелька-в-тютельку.

**Игорь.** Я люблю тебя.

**Лика.** Я тоже люблю тебя.

**Игорь.** Но это не означает, что я буду изображать кого-то из себя там перед ними. Чувство внутренней свободы мне дороже всего.

**Лика.** Сделай это ради меня, я же не прошу о многом. Просто веди себя достойно.

**Игорь.** Для, может быть, тебя не очевидно, но именно так я и веду себя достойно. Я не позволю никому оскорблять своё дело. Лгать и бесхребетно выкаблучиваться – не мой стиль.

**Лика.** Я прошу тебя. Пожалуйста, твою мать.

**Игорь.** Только не плачь. Не надо этого. Дешёвая манипуляция. Ты знаешь, что я не могу, когда ты плачешь. Несправедливо. Завязывай. Ладно. Хорошо. Иди сюда.

**Лика.** Да пошёл ты. Не надо мне одолжений делать. Хватит строить из себя такую охренительно сложную персону, никем не познанного гения. Вот что по-настоящему отвратительно.

**Игорь.** Прости меня. Правда. Дерьмо, я всегда чувствую себя абсолютно правым. Но ты умеешь сделать так, чтобы я в итоге извинялся и испытывал чувство вины.

**Лика.** Если ты меня сейчас в этом обвинишь, я тебя ударю.

**Игорь.** Давай вернёмся. Я всё улажу. Обещаю.

**Лика.** Не сделай хуже только.

**Игорь.** Папа. Мама. Прошу прощения за своё поведение. Я бываю прямолинейным как поезд. И мне всегда кажется, что в этой искренности моё преимущество. Напрасно. Простите. Хорошо. Я рад. Что ж, позвольте заесть мой катарсис этим вкуснейшим пудингом. Ух, какой холодный, как сердце моей бывшей. Простите, неуместная шутка. Правда? Ну, ладно. Да, ох если бы вы только знали, сколько раз я выворачивался наизнанку и обратно с помощью чувства юмора. Спасибо.

**Лика.** Мам, прости, что не пригласили на свадьбу, спонтанно получилось, я тебе уже говорила. Но вот, пожалуйста, представляешь как бесят эти расспросы про внуков?

**Игорь.** Вообще-то мы и вправду хотим детей. Ну, одного хотя бы для начала. Кажется, из меня получится идеальный папаша.

**Лика.** Пойдём отсюда.

**Игорь.** Постой. Что сказал врач?

**Лика.** Давай хотя бы уберёмся отсюда для начала, я не хочу орать тут на всю регистратуру.

**Игорь.** Ладно. Пошли. А зачем орать-то?

**Лика.** Сядь за руль.

**Игорь.** Я немного выпил.

**Лика.** Серьёзно?

**Игорь.** Ну да. Должен же я пользоваться преимуществом, что работаю сам на себя. Могу и выпить. Слушай, я же не знал, что случилось. Не плач. Выдохни. Я с тобой. Всё хорошо. Просто тут на парковке пока посидим.

**Лика.** Иногда мне кажется, что любовь пропадает, иногда я просто ненавижу тебя.

**Игорь.** Так, это гормоны, мы это проходили.

**Лика.** Да никакие это, блять, не гормоны!

**Игорь.** Скажи уже, что там. Я свихнусь сейчас.

**Лика.** Его больше нет. Дай сигарету. Выкидыш, ясно?

**Игорь.** Я всё скурил, пока ждал тебя.

**Лика.** У меня почка опущена аномально.

**Игорь.** Из-за этого?

**Лика.** Возможно.

**Игорь.** Иди сюда. Лика, мы ни в чём не виноваты. Мы всё делали правильно.

**Лика.** Что со мной не так?

**Игорь.** Всё с тобой нормально.

**Лика.** Неееееет, с самого детства. Я всегда знала, что со мной что-то не так. Просто думала: ну и что теперь с того?

**Игорь.** Переживём, мы переживём.

**Лика.** Ты не понимаешь. У меня теперь на всю жизнь перед глазами картинка этого маленького красного сгусточка в унитазе. В унитазе, в который обычно бычки кидала. Вот как выглядит отторжение плода.

**Игорь.** Я с тобой. Слышишь?

**Лика.** А всё, что я сделала, – просто нажала на кнопку смыва. пипочка эта, как там её.

**Игорь.** У меня тоже теперь сердце поцарапано. Что делать? Мы это переживём. Деваться некуда.

**Лика.** Вот так люди и становятся циничнее. Только я думала, что это предел. Оказывается всё ещё можешь удивить себя, пробив очередное дно.

**Игорь.** Поехали на такси тихо спокойно домой доедем. Напьёмся, накуримся и попытаемся уснуть.

**Лика.** Блестящий план.

**Игорь.** Надо успокоится.

**Лика.** Я спокойна, как стена после после ремонта. Тебе лишь бы напиться и накуриться.

**Игорь.** О чём ты говоришь? Я переживаю, и что такого.

**Лика.** Если из инструментов у тебя только молоток, то любая проблема кажется гвоздём. А это не так.

**Игорь.** А это что ещё значит?

**Лика.** Хватит оправдывать свою зависимость случайными бедами и радостями.

**Игорь.** Я ничего не оправдываю. Мне не перед кем ни оправдываться, ни прятаться. Я вполне самодостаточен.

**Лика.** Ненормально это. Стремиться к несчастью, чтобы был повод «законно» напиться и накуриться.

**Игорь.** Ну ты давно ничего из этого не делала, я подумал, что ты захочешь несколько допинга. От нервов. Теперь. Когда... уже всё равно.

**Лика.** Знаешь что, езжай ты за рулём. Надеюсь, мы разобьёмся нахрен. Я теперь ничего больше не хочу.

**Игорь.** Я люблю тебя.

**Лика.** Я знаю.

**Игорь.** А помнишь, ты меня уговорила вернуть часы с гравировкой «Чтоб ты сдох» на обратной стороне циферблата?

**Лика.** Помню.

**Игорь.** Пришёл этот мужичок, такой бухгалтер там. Но, сука, скользкий. Я, говорит, по объявлению, доказываю владение, вот, фотографией. Говорит, вы хороший человек, я хочу как-то выделить такое, и предлагает вознаграждение. Примите, мол, в знак благодарности. А когда я сразу взял, он такой говорит:

**Лика и Игорь.** «Ну вот, и настаивать даже не пришлось».

**Лика.** Вот же сволочь.

**Игорь.** Ага. Я сразу решил, что никаких больше возвратов за вознаграждение. Что б я сдох. В Двух двойках и с гравировкой тоже принимают. ПапО правда меньше бы дал. А ты знаешь откуда у того козлика часы с такой гравировкой? Он мне когда звонил, сказал, что это подарок от одной из бывших жён.

**Лика.** Да ладно?

**Игорь.** Ага. Вот прикинь, какая бурная личная жизнь у кого-то?

**Лика.** Ага. Но сами часы-то дорогие. Зачем дарить такое изящное оскорбление?

**Игорь.** Да дьявол их разберёт. Этих бухгалтеров.

**Лика.** Уж проще ему на машине гвоздём было нацарапать.

**Игорь.** Поехали домой.

**Лика.** У нас нет дома. Мы люди без дома.

**Игорь.** И сколько тебя ждать? Я там одичал уже один дома.

**Лика.** Зачем ты пришёл? Я говорила, сегодня ночная съёмка.

**Игорь.** Ах вот зачем ты делала эти ангельские крылья из утеплителя.

**Лика.** Мы только недавно начали.

**Игорь.** Какой симпатичный у тебя ангел. Ты же говорила, что моделью будет женщина?

**Лика.** Я передумала. Так необычней. Тебя это никак не касается. У меня моделька мёрзнет.

**Игорь.** Мне уже нельзя придти на работу к своей жене?

**Лика.** Всё нормально, сейчас он уйдёт.

**Игорь.** Говори со мной, когда я здесь. Не надо так, будто без моего присутствия. О человеке в третьем лице в его присутствии грубо говорить. Дурацкая мещанская привычка. А ты не встревай, понял, ангел? Рот закрой, колхоз. Ты хоть знаешь, что эти крылья из обычного утеплителя для пола? Не твоё собачье дело. Я с женой со своей разговариваю.

**Лика.** Зачем ты припёрся? Ты всё портишь.

**Игорь.** А не надо было меня вынуждать. Да, конечно. Вызывай полицию. Только сразу конную полицию вызывай. Только она сможет меня остановить!

**Лика.** Ты хоть понимаешь, как это со стороны выглядит? От тебя алкоголем несёт.

**Игорь.** А что? Раньше тебе это нравилось. Или я больше не здоровенный мужик с юга?

**Лика.** Что ты несёшь? Убирайся отсюда. Я тут работаю.

**Игорь.** Да я просто поговорить хочу.

**Лика.** Не трогай меня.

**Игорь.** Да ладно, думаешь я тебя ударю? Мне это не нужно. Я знаю как авторитет себе заработать.

**Лика.** Нет у тебя уже давно никакого авторитета, сволочь.

**Игорь.** Это ты сломала мой металлоискатель?

**Лика.** Что? Да ты вообще... Ты больной. Ты сам бухой его расхерачил. Ты бил его ногами.

**Игорь.** Что ты делаешь? Хочешь сказать, я не помню опять? Так ты всегда мне говоришь, да? Свести меня с ума хочешь?

**Лика.** Попробуй протрезветь для любопытства. Ты себе уже все мозги скурил.

**Игорь.** Трава не наркотик. Пиво не алкоголь.

**Лика.** Конечно, с такими убеждениями ты станешь великим человеком.

**Игорь.** А когда-то ты верила в меня.

**Лика.** Ты не был таким.

**Игорь.** Эй, ты что это там действительно в мусарню звонишь? Он что, правда позвонил им? Эй, а ну-ка положи трубку. Мы сами тут разберёмся.

**Лика.** Ты превратился ровно в то, чем так боялся стать.

**Игорь.** Тебе не удастся свести меня с ума. Я помню, что я говорил и делал

**Лика.** Да, я эти крылья сделала из утеплителя. Ты видел, как я целую неделю сидела и вырезала каждое пёрышко и склеивала. Обожглась клеевым пистолетом вот. Я пытаюсь как-то устроить свою жизнь. Мне ещё не всё равно. Я хоть как-то пытаюсь сохранить человеческий облик, что-то пытаюсь создать, да, мне сложно. А ты не задумывался зачем я всё это делаю? Ты уже перестал находить чужую собственность. Нам жить не на что тупо. Я устала от нищеты. Я не могу больше так жить. Посмотри, во что ты превратился.

**Игорь.** Аккуратней. Взвешивай каждое слово. Я не потерплю неуважения к себе.

**Лика.** Тебя больше не за что уважать.

**Игорь.** Ах вот как.

**Лика.** Пусти.

**Игорь.** Разве не этого ты подсознательно желаешь? Чтобы крепкий мужик взял тебя силой. Ударил и потащил к себе в пещеру. И потом всё решал за тебя. Об этом кричат все твои глаза. Все восемь. Как у паучихи.

**Лика.** Да какой ты мужик? Ты ничтожество. Копия имитации. Ты даже больше не в состоянии трахнуть меня как следует. У нас уже полгода ничего не было.

**Игорь.** Открою тебе тайну, для секса нужно как минимум двое. Так что не надо убеждать, что дело во мне. Я наоборот пытался разнообразить нашу половую жизнь, чтоб хоть как-то окончательно не спятить от скуки.

**Лика.** О, да, ты пытался и устроил такое, что после той ночи я не могу нормально относиться, не могу больше уважать ни тебя ни себя. Это вот так ты разнообразил. Я никогда этого не забуду. И вряд ли ты сможешь теперь изменить это.

**Игорь.** Это просто секс.

**Лика.** О, то был не просто секс. Это уже слишком. Это грёбанное извращение, которое меняет психику людей навсегда.

**Игорь.** Ты опять меня перебиваешь. Всегда. Я предупреждал. Ты перешла все границы. Ты провокаторша. Пытаешься теперь манипулировать слезами, ага давай. Да какой ты вообще фотограф?

**Лика.** А это тут причём?

**Игорь.** Ты никчёмная бесталанная тварь, каких миллионы. Пора уже признать это. Ничем ты ни от кого не отличаешься. Ты даже притвориться не можешь как следует. Крылья она сделала, надо же. А где твой ангелочек? Убежал. А крылышки остались. Думаешь, я не понимаю, что тут происходит? За дурака меня держишь? Ты за пять лет даже забеременеть не смогла. Один раз только отторжение вызвала, сама себе, поди. Да, думаешь, я не знаю как это делается? Берётся клизма или что там, била себя в живот? А мужчина не может быть полноценным не будучи отцом. Куда ты собралась? Стой. Подожди. Прости меня. Правда. Пожалуйста. Я на самом деле, совсем не то хотел сказать.

**Лика.** На этом всё. Так больше не может продолжаться. Это не жизнь, это лживое обещание, что она будет потом.

**Игорь.** Прости меня, Лика. Это всё ревность. Я люблю тебя.

**Лика.** Вот так люди и становятся циничнее. Только я думала, что это предел. Оказывается, всё ещё можешь удивить себя, пробив очередное дно. Это я разбила твой вонючий металлоискатель.

**Игорь.** Ты серьёзно?

**Лика.** Да. Подумала, может, теперь наконец-то будет повод найти нормальную работу хоть так.

**Игорь.** Да ты хоть знаешь, чего он мне стоил? Ты хоть знаешь, что такое наследство? Это всё, что смог оставить тебе твой родитель. Он передал тебе перед как бы смертью деньги. На которые ты купил вещи. Которые будут напоминать о нём. И кормить тебя, быть может. Как в моём случае. Потому что это инструмент. А инструмент надо уважать! И ты будешь говорить своему родителю «спасибо». Спасибо за всё, что ты смог мне оставить. Я правда благодарен.

**Лика.** Тебе оставили деньги и ты решил купить металлоискатель?

**Игорь.** Я сам разберусь, как мне тратить наследство своего предка. Даже, если я куплю ебучие биткоины или даже накуплю на всё жвачек «Турбо» по писят копеек, тебе-то какое дело? Какое твоё право лишать меня наследства?

**Лика.** Ты больной.

**Игорь.** У нас ведь столько всего было. И хорошего, и плохого. Но мы всегда справлялись. Это навсегда останется с нами в памяти, понимаешь? Навсегда. Кусочек жизни, который уже не переписать. Общие воспоминания.

**Лика.** Давай разведёмся. Просто, тихо. По хорошему разойдёмся, пока не поздно.

**Игорь.** Я о том и говорю. Что уже поздно.

**Лика.** Я несчастлива.

**Игорь.** Я тоже.

**Лика.** У нас нет будущего.

**Игорь.** Ты правда так считаешь?

**Лика.** Раньше были сомнения. Теперь я уверена.

**Игорь.** Прости меня, Лика, пожалуйста. Я знаю, что причинил тебе много боли и страданий. Но ведь и счастливые моменты тоже были.

**Лика.** Сейчас всё кажется ненастоящим. Как будто ничего и не было.

**Игорь.** И что, мы вот так просто разойдёмся и всё?

**Лика.** Да.

**Игорь.** Я никогда не думал, что со мной такое произойдёт.

**Лика.** Наверное, никто на такое и не рассчитывает. Особенно в начале.

**Игорь.** Я даже не знаю, смогу ли дальше жить без тебя.

**Лика.** Сможешь. Не драматизируй. Это отвратительно.

**Игорь.** Я могу всё исправить.

**Лика.** Нет. Хватит. Уже не нужно.

**Игорь.** Как же так? В каком моменте, что изменилось?

**Лика.** Думаю, не в каком-то моменте. Постепенно. Как митостазы. Просто мы обыкновенные люди. Нам сложно. В любом случае. Давай постараемся ими и остаться. И выйти с достоинством из ситуации.

**Игорь.** Хорошо.

**Лика.** Не плачь. Я всё равно уже ничего не чувствую.

**Игорь.** Я тоже.

***Конец.***