Евдокимова А. А.

«Анна»

 (Сказка о самом важном).

**I Действие**

**1.**

 **Сквозь закрытые веки Анна видит яркий свет, постепенно свет тускнеет. Анна открывает глаза и оглядывает огромное пустое помещение, затем резко начинает ощупывать запястья словно ищет что-то. За спиной раздаётся голос.**

**Максим -** Да, их больше нет. Анна, неужели ты думала мы приведём тебя сюда измазанную кровью.

**Анна - Вскакивает на ноги.** Вы кто?

**Максим -** Здравствуй, Анна. Меня зовут Максим.

**Анна -** Здравствуйте.

**Максим -** Как ты себя чувствуешь?

**Анна -** Хорошо. А где я?

**Максим -** А ты как думаешь?

**Анна - Снова оглядывает запястья.** Значит у меня получилось?

**Максим -** Получилось.

**Анна -** Но разве это не означает, конец? Я что-то запуталась совсем.

**Максим -** Ничего страшного, я как раз здесь за тем, чтобы тебе всё объяснить.

**Анна -** А где, здесь? Где мы? Что вообще происходит?

**Максим -** Понимаешь, Анна, наш мир сложнее чем кажется. Всю свою жизнь люди ищут нечто благодаря чему теплится жизнь на этой планете. Пытаются объяснить саму жизнь. Но никому и в голову не может прийти, что всё это благодаря людям. Ни всем конечно, определённому типу людей. Эти люди заставляют светить солнце, крутиться землю, расти цветы, они рождают в мир любовь и, как не прискорбно, они же приносят в мир катастрофы. В общем мир обязан им своим существованием. В вашем мире вы назвали бы их двигателями, батарейками, а мы называем их Виты, от латинского Vitae - жизнь. Такие люди обладают мощной энергией которая попадает в мир питает его и даёт ему силы. И ты один из Витов.

**Анна -** То есть я что-то вроде батарейки для нашего мира?

**Максим -** Можно и так сказать. Но, чтобы выброс энергии состоялся Витам нужно помочь, вот тогда и приходим мы.

**Анна -** А кто вы?

**Максим -** Это сложно объяснить. Ни в одном из ваших языков нет для нас названия. Мы те, кто присматривает за Витами, следит, чтобы выбросы энергии не прекращались, чтобы жизнь на земле не остановилась.

**Анна -** И что же вы делаете?

**Максим -** Устраиваем испытания, проверяем Витов на прочность, заставляем их активно делиться энергией с миром.

**Анна -** Одним словом устраиваете людям проблемы, чтобы они шевелились?

**Максим -** Не людям, а Витам. Это сложно, Анна. Я понимаю, как это звучит, но и ты пойми, что Виты обладают колоссальной энергией, и чтобы выплеснуть её в мир нужны колоссальные усилия, и мы способствуем этому. Мы придумываем для Витов испытания, преодолевая которые они как раз и реализуют свой потенциал. Сталкиваясь с проблемами и жизненными трудностями они не сдаются, а начинают борьбу и в этой борьбе жизненно необходимая энергия бурным потоком течёт в мир. Ты никогда не задумывалась, почему одним людям всё даётся просто, а другим приходится преодолевать множество трудностей, снова и снова?

**Анна -** Конечно задумывалась. **Прячет запястья.**

**Максим -** Так вот, всё дело в том, что есть Виты, а есть просто люди. И простым людям ни за что не вынести трудностей и жизненных испытаний, просто не хватит энергии, поэтому им легко достаётся хорошая работа, без проблем складывается личная жизнь и так далее, и так далее. И людям кажется, что это их заслуга, но в действительности, всё совсем наоборот, всё это достаётся ми благодаря Витам. Вообще вся жизнь даётся им благодаря Витам. Правда они об этом не знают и никогда не узнают, но это уже совсем другая история.

**Анна -** А стоило бы узнать.

**Максим -** Но иногда, случается так что мы слегка перебарщиваем с испытаниями, забывая, что у любого Вита человеческая природа, что они не Боги, и им хотя и под силу многое, но далеко не всё. Мы нагружаем их проблемами и трудностями, забывая, что они могут просто сломаться. Что и произошло с тобой, Анна.

**Анна -** То есть, всё это было из-за вас?

**Максим -** Не совсем так. Всё это было из-за тебя. Никто не выбирает кем родиться, и у тебя не было выбора быть человеком или Витом.

 **Максим подходит к Анне и аккуратно берёт её за запястья.**

**Максим -** Я знаю, как сложно тебе пришлось, ты многое потеряла, и я понимаю, что возможно где-то перегнул палку.

**Анна - Вырвав свои руки из рук Максима.** Где-то перегнул?! Вы за несколько месяцев лишили меня всего, мужа, работы... от меня отвернулись люди в которых я нуждалась! Да любой бы на моём месте сломался!

**Максим -** Я знаю, и не виню тебя в том что ты сделала.

**Анна -** Ещё бы винили!

**Максим -** Прости меня, Анна.

**Анна -** И что исправит моё прощение? Я всё равно уже мертва.

**Максим -** Не совсем.

**Анна -** Как это?

**Максим -** Понимаешь, Анна, Витов в мире слишком мало, каждый из вас на счету и мы не можем позволить себя потерять хотя бы одного из вас, пока на смену не придёт другой, полностью сформировавшийся Вит. Поэтому каждый раз, когда происходит подобная ситуация...

**Анна -** Когда вы доводите очередного Вита до самоубийства?

**Максим -** Грубо, но да. Так вот, когда подобное происходит, мы не можем позволить Виту просто умереть.

**Анна -** Замечательно, даже это право у меня отняли.

**Максим -** Ради твоего же блага. Ты слишком значима, чтобы потерять тебя. Поэтому каждому Виту даётся второй шанс.

**Анна -** А если я не хочу?

**Максим -** Это мы тоже предусмотрели, и поэтому после всех испытаний, ты имеешь право выбрать вернуться на землю, или умереть окончательно.

**Анна -** Испытаний? Даже после смерти покой мне только снится.

**Максим -** Прости, я не так выразился, это скорее проверка на жизнеспособность.

**Анна -** Это ещё как понимать? Слушайте, это всё бред какой-то. Я не собираюсь проходить никаких испытаний, ни для этого я умирала!

**Максим -** Если ты откажешься, тебя пустят в переработку.

**Анна -** В смысле?

**Максим -** Ты родишься заново.

**Анна -** Я к этому и стремлюсь!

**Максим -** Комнатным растением.

**Анна -** Ну, может не совсем к этому. Максим, а вы в курсе, что это называется шантаж?

**Максим -** Я не понимаю тебя, Анна.

**Анна -** Ну конечно же. То есть получается, особого выбора у меня нет.

**Максим -** Именно.

**Анна -** Замечательно**.** В таком случае, я согласна, чего уж там.

**Максим -** Ответь мне на вопрос, как ты думаешь, Анна, что главное в жизни?

**Анна -** Не знаю...сама жизнь?

**Максим -** Это конечно, а ещё?

**Анна -** Да откуда я знаю! Если честно, я сейчас не очень настроена отвечать на загадки..

**Максим -** В жизни есть три основные составляющие - Любовь, Счастье и сама Жизнь. Всё остальное так или иначе проистекает от них, все наши потребности, желания и мечты. Но люди часто забывают об этих составляющих и начинают бороться и переживать из-за их составляющих, которые не так значимы. В результате многие из них сдаются, совершают ошибку и попадают сюда, в так сказать перевалочный пункт. Но у каждого из них есть шанс вернуться назад, если они смогут вспомнить о том, что в жизни главное. К сожалению самим людям с этим не справиться, так как они очень слабы, о чём я уже говорил, и тогда на помощь приходят Виты, которые как ты, оказываются здесь.

**Анна -** И что мне нужно каждому, кто сюда попадёт напоминать о том, что в жизни главное?

**Максим -** Нет, их слишком много, со всеми ты не справишься. Мы выберем для тебя троих, каждому ты должна будешь напомнить об одной из основных составляющих жизни, в зависимости от того, кто из них что утратил. И в конце, ты сделаешь выбор, вернуться или отправиться дальше.

**Анна -** А по какому принципу вы будите их выбирать?

**Максим -** Знаешь, и среди простых людей есть важные и выдающиеся личности, которые так же как и Виты необходимы для поддержания жизни на земле, это учёные, альтруисты, писатели, музыканты и многие другие. Одним словом те, кто помогает людям не забывать о Любви, Счастье и самой Жизни. Они менее важны чем Виты, но тоже необходимы. И им, как и Витам даётся шанс, предоставляется выбор.

**Анна -** То есть я должна убедить трёх человек, которые покончили жизнь самоубийством в том, что на самом деле жизнь прекрасна, после того, как они уже убедились в обратном? И доказать им, что на самом деле стоит вернуться к жизни, а не умерать?

**Максим -** Именно.

**Анна -** И сколько у меня времени?

**Максим -** Анна, времени вообще не существует. Это понятие придумали люди, чтобы управлять и манипулировать другими людьми.

**Анна -** Значит, я могу не спешить?

**Максим -** Конечно.

**Анна -** А если у меня ничего не получится? Что если я не сумею убедить их выбрать жизнь?

**Максим -** Это их выбор, ты можешь только направить, но не убедить принять какое-либо решение.

**Анна -** Тогда в чём смысл?

**Максим -** На этот вопрос не существует ответа.

**Анна -** Тогда я не понимаю зачем всё это.

**Максим -** Тебя не должен волновать этот вопрос, просто выполни свою задачу.

**Анна -** Замечательно. А как же моя судьба?

**Максим -** А что с ней?

**Анна -** Ну как же, я всегда думала, что всё случается по воле рока, по воле судьбы. Может быть умереть это часть судьбы этих людей, и моя. Разве я в праве решать?

**Максим -** Ты ничего и не решает, ты даёшь им право решить. Ведь смерть не обязательно означает - конец, судьба переменчива, у неё тысячи ответвлений и изгибов, кто знает куда человек повернёт приняв очередное решение.

**Анна -** Всё равно странно.

**Максим -** Возможно, на первый взгляд. Ну что, ты готова?

**Анна -** Не уверена.

**Максим -** Ничего страшного, ты справишься. Пойдём.

 **Максим подводит Анну к огромной красной двери.**

**Максим -** За этой дверью тебя ждёт первый человек.

**Анна -** Что с ним случилось?

**Максим -** Он потерял свою жену спустя несколько месяцев после свадьбы. Через пол года после её гибели, не справившись с потерей он оказался здесь.

**Анна -** Как она погибла?

**Максим -** Авиакатастрофа.

**Анна -** Кошмар какой.

**Максим -** Ты должна убедить его, что любовь существует и именно она достойна того, чтобы жить.

**Анна -** Вы с ума сошли, это нереально! После того что он пережил?

**Максим -** Пойми, только когда человек теряет что-то важное, именно в этот момент ему и необходимо знать, что это существует, что оно есть в этом мире. Ему нужно верить в это.

**Анна -** Но как я должна убедить его?

**Максим -** Это твоё испытание, тебе и решать.

**Анна -** Огромное спасибо за помощь.

**Максим -** Всегда, пожалуйста.

**Анна -** С сарказмом вы судя по всему не знакомы.

**Максим -** С чем?

**Анна -** Вот-вот.

**Максим -** Ну что, вперёд?

**Анна -** Главное чтобы потом никто об этом не пожалел.

**Максим -** Всё зависит от тебя.

**Анна -** Может хватит на меня давить?! Это вообще-то безумно страшно нести ответственность за чью-то жизнь.

**Максим -** Никто от тебя этого и не требует, это не твоя ответственность. Ты просто должна помочь им увидеть то, что они видеть не хотят ил не могут, вот и всё. Не бери на себя слишком много.

**Анна -** Как-то мне не особо полегчало.

**Максим -** Запомни, Анна, там будет две двери, одна ведёт обратно в мир живых, другая дальше в мир мёртвых, когда человек сделает выбор пусть просто выйдет в ту дверь, которая ему нужна.

**Анна -** Как я узнаю какая куда ведёт?

**Максим -** Ты и не узнаешь, только он будет это знать. Ну же, иди.

**Анна -** А если я невольно подтолкну его к выбору.

**Максим -** Не имеешь права. Никаких советов, намёков или подсказок иначе тебя просто изолируют от него. Он сам должен решить, сам должен сделать выбор, в противном случае он будет лишён этого выбора и отправиться на переработку.

**Анна -** Тоже станет растением?

**Максим -** Не совсем. Его память сотрут и он родится совсем другим человеком, начнёт всё с нуля.

**Анна -** А почему это им следующая жизнь в виде человека, а мне цветка в горшке?

**Максим -** Иди, тебе пора.

**Анна -** Не переводите тему.

**Максим -** Анна, он уже здесь.

**Анна -** Подожди, Максим, ещё вопрос. Как его зовут?

**Максим -** Андрей

2.

 **Максим открывает огромные двери и, Анна осторожно входит в темноту, которая открывается за ними. Она** **оказывается в комнате выкрашенной в алый цвет, в которой в центре стоит большой стол, за которым положив голову на руки сидит мужчина. Анна долго не решается обратиться к нему, но потом присаживается на стул, напротив Андрея.**

**Анна -** Здравствуйте, Андрей.

 **Мужчина медленно поднимает взгляд на Анну и пристально всматривается в её лицо.**

**Андрей -** Катя? Это ты?

**Анна -** Нет, что вы, я не ...

**Андрей -** Господи, это правда ты!

 **Андрей подбегает к Анне обнимает её и целует. Анна пытается вырваться, оттолкнуть его, но внезапно замечает в зеркале своё отражение. Теперь в зеркале вместо высокой блондинки, среднего роста, невысокая полноватая брюнетка. Для всех вокруг Анна сейчас выглядела как жена Андрея - Катя.**

**Анна -** Да, видимо это я.

**Андрей -** Я знал! Я знал, что здесь что-то есть. Не могло не быть. Как же я скучал...Катюня.

**Анна -** Я тоже скучала...наверное. Ты прости, пожалуйста, что всё так вышло. Я знаю, как тебе тяжело, и...

**Андрей -** Катюня, ты чего? За что ты извиняешься? Ты ни в чём не виновата! Господи, как же я рад тебя снова видеть.

**Анна -** Я тоже очень рада, но послушай меня...

**Андрей -** Значит у меня получилось!

**Анна -** Что получилось?

**Андрей -** Как что, Катюнь? Умереть.

**Анна -** Но ведь ты ещё не умер.

**Андрей -** В каком это смысле? Ты ведь здесь.

**Анна -** Ты ещё не умер, Андрей. То есть сейчас на земле ты умираешь, но ты ещё можешь вернуться. Ты ещё можешь выжить.

**Андрей -** Но я не хочу. Я хочу остаться с тобой.

**Анна -** Я знаю, но ты только подумай, у тебя есть шанс вернуться.

**Андрей -** Как это?

**Анна -** Видишь эти двери.

 **Андрей оборачивается и видит две огромные двери.**

**Анна -** Одна ведёт обратно в мир живых, другая дальше - в мир мёртвых.

**Андрей** - И, где какая?

**Анна -** Я не знаю. Это известно только тебе.

**Андрей -** Что за бред?!

**Анна -** Подожди, не заводись, подумай.

**Андрей -** О чём подумать?

**Анна -** Разве тебе не хочется вернуться?

**Андрей -** Зачем?

**Анна -** Это ты мне скажи. Неужели там не осталось ничего дорогого тебе?

**Андрей -** Думаешь, если бы осталось, я бы оказался здесь?

**Анна -** Я не знаю.

**Андрей -** Катюнь, чего ты от меня хочешь?

**Анна -** Что бы ты решил.

**Андрей -** Выбрал дверь?

**Анна -** Наверное.

**Андрей -** Но за время пока я здесь, тая я уже умру?

**Анна -** Пока ты здесь, там пройдёт только несколько секунд. Как мне объяснили, времени нет, а значит мы от него не зависим. По крайней мере здесь точно.

**Андрей -** А если я не захочу вернуться? Если захочу остаться с тобой?

**Анна -** Просто войдёшь в другую дверь.

**Андрей -** И когда мне нужно решить, куда идти?

**Анна -** Когда будешь готов.

**Андрей -** Почему ты меня прогоняешь?

**Анна -** Нет-нет, что ты, ни в коем случае! Ты меня не так понял. Я просто хочу помочь тебе.

**Андрей -** А кто тебе сказал, что я нуждаюсь в помощи?

**Анна -** Но за чем тогда ты пришёл?

**Андрей -** Помнишь на свадьбе ты расстроилась, что я не умею танцевать вальс?

**Анна -** Что?

**Андрей -** Ну тогда на нашей свадьбе...

**Анна -** Я поняла, просто почему ты об этом сейчас вспомнил?

**Андрей -** Наверное это странно, но когда тебя не стало, я постоянно думал, что надо было тогда с тобой станцевать. Это ведь не так уж и сложно.

**Анна -** Андрей, ты не о том думаешь. Теперь это уже не важно.

**Андрей -** Наоборот, теперь это стало намного важнее. И знаешь что?

**Анна -** Что?

**Андрей -** Я научился танцевать.

**Анна -** Правда?

**Андрей -** Ага. Пойдём, я покажу тебе?

**Анна -** Сейчас?

**Андрей -** А почему бы и нет? Другого шанса может не быть.

**Анна -** Постой, а как же дверь?

**Андрей -** Ты ведь сама сказала, что спешить некуда.

**Анна -** И очень теперь об этом жалею.

**Андрей -** Перестань, расслабься.

**Анна -** Тебе легко говорить.

 **Андрей выводит Анну на центр комнаты и неизвестно откуда вдруг звучит вальс. Они легко кружаться по комнате.**

**Анна -** А ты не плохо танцуешь.

**Андрей -** Надо было чаще это делать.

**Анна -** У тебя ещё есть шанс наверстать упущенное, просто сделай выбор.

**Андрей -** Катюнь, мы так много упустили.

**Анна -** Стоило ли умирать, чтобы понять это?

**Андрей -** А стоило ли жить не понимая?

**Анна -** Ты очень умный.

**Андрей -** А ты как всегда мне льстишь.

**Анна -** Разве я тебе когда-нибудь льстила?

**Андрей -** Конечно, если бы не льстила, всё было бы по другому.

**Анна -** Как? Хуже?

**Андрей -** Чтобы стало хуже, вначале должно быть хорошо.

**Анна -** Разве у нас всё было плохо?

**Андрей -** Видимо здесь стирают память? У нас, дорогая, всё было никак.

**Анна -** А с моей точки зрения, всё было по другому.

**Андрей -** Это потому что наши точки зрения на счастливый брак никогда не совпадали.

**Анна -** А может мы не будем сейчас выяснять отношения?

**Андрей -** То есть как всегда притворимся, что всё нормально?

**Анна -** Я больше не хочу танцевать.

 **Музыка резко обрывается.**

**Андрей -** Хочешь, чтобы я ушёл?

**Анна -** Как хочешь.

**Андрей -** Может хочешь, чтобы я остался?

**Анна** - Тебе решать.

**Андрей -** Такое ощущение, что тебе плевать.

**Андрей -** Дело не в этом.

**Андрей -** А в чём?

**Анна -** В том, что я не могу выбрать за тебя, не могу подтолкнуть тебя к какому-то решению. Здесь всё зависит только от тебя и от твоего желания.

**Андрей -** Не правда. Ты можешь сказать, что хочешь чтобы я остался, и я останусь.

**Анна -** Но я не могу.

**Андрей -** Чушь! Я так и знал, что тебе плевать на меня, и всегда было плевать.

**Анна -** Это не правда, дело ведь в другом...

**Андрей -** Я знал, знал.

**Анна -** Андрей, скажи мне.

**Андрей -** Что?!

**Анна -** Зачем ты это сделал?

**Андрей -** Ну прости.

**Анна -** Не извиняйся, я тебя ни в чём не обвиняю. Я просто хочу понять зачем тебе это?

**Андрей -** Затем, что я не мог больше без тебя! Я скучал! Это что, преступление?

**Анна -** Нет конечно.Но что было бы, если бы меня здесь не оказалось? Об этом ты подумал?

**Андрей -** Так не могло быть.

**Анна -** Мне бы твою уверенность.

**Андрей -** Такое ощущение, что ты мне не рада?

**Анна -** Дело не в этом.

**Андрей -** А в чём?Наверное было глупо ожидать, что ты хотя бы здесь изменишься.

 **Андрей молча садится за стол спиной к Анне.**

**Анна -** Я не понимаю о чём ты.

**Андрей -** Как всегда.

**Анна -** Прости, если я чем-то обидела тебя, я не хотела.

**Андрей -** Как всегда.

**Анна -** Зачем ты хотел увидеть меня, если я постоянно огорчаю тебя?

**Андрей -** Для этого и хотел, чтобы понять изменит ли что-то смерть. Но видимо ничто не способно заставить человека полюбить.

**Анна -** Я думала, ты любишь меня.

**Андрей -** Люблю. А вот ты никогда никого кроме себя не любила. Ты просто этого не умеешь.

**Анна** - Почему ты раньше этого не говорил?

**Андрей -** Потому что слишком боялся потерять тебя.

**Анна -** А сейчас?

**Андрей -** Не боюсь.

**Анна -** То есть, ты пришёл сюда, чтобы упрекнуть меня в нелюбви к тебе?

**Андрей -** Ни в коем случае. Я не имею никакого права упрекать тебя в чём бы то ни было. Я просто хочу понять почему?

**Анна -** Почему, что?

**Андрей -** Почему ты так и не смогла полюбить меня? Чем я был так плох?

**Анна -** А с чего ты вообще решил что она.. то есть, я не любила тебя?

**Андрей -** С того, что ты могла обмануть всех вокруг, но только не меня. До сих пор люди сочувствуют мне, что такой счастливый брак погиб. Но я знаю, что этот брак никогда не был счастливым. И слышать об этом через день раздражает меня. Знаешь, терять тебя было очень больно, но знать, что счастье которое я вроде как потерял, по мнению наших друзей и родственников, было иллюзорным, намного больней. Мне тебя не хватает, но я знаю, что так было всегда. Мне всегда тебя не хватало, даже когда ты была рядом. Такое ощущение, что ты по отношению ко мне всегда была мертва, и только сейчас ушла физически, а я всё также жду, что ты полюбишь меня, хотя знаю, что сейчас это уже нереально. Я только не понимаю, почему ты была со мной? Почему согласилась выйти за меня? Почему?!

**Анна -** К сожалению, я не знаю ответов на эти вопросы.

**Андрей -** Я и не ожидал другого.

**Анна -**  Скажи мне Андрей, что для тебя любовь?

**Андрей -** То же что и для всех.

**Анна -** Нет, расскажи мне. Что для тебя значит любить? Я хочу услышать это от тебя.

**Андрей -** Я не знаю, что такое любовь, я знаю только как любил тебя.

**Анна -** Как? Андрей, расскажи мне, это важно.

**Андрей -** Для кого?

**Анна -** Для тебя самого. И для меня, конечно же тоже.

**Андрей -** Это глупо.

**Анна -** Попробуй, что ты теряешь?

**Андрей -** Ну хорошо.Я хотел чтобы ты была счастлива, хотел защитить тебя. Я хотел от тебя детей, мечтал что у нас будет семья, и мы будем по-настоящему, действительно счастливы. Не так счастливы как в кино или книгах, типа все улыбаются и постоянно всё хорошо. Я не идиот, я знаю, что так не бывает. Я знал, что мы бы всегда ругались, постоянно, по любому поводу, но не потому что не любим, а наоборот, потому что переживаем друг за друга, боимся... мне и вправду всегда было страшно. Страшно, что с тобой вдруг что-то случится пока меня нет рядом, или если я буду рядом, но не смогу тебе помочь, если что-то пойдёт не так, если ты вдруг заболеешь или кто-то тебя обидит. Я боялся, что тебе будет со мной плохо, скучно или, что я вдруг обижу тебя и, ты потеряешь ко мне доверие, перестанешь мне верить. Я так хотел, чтобы ты улыбалась, улыбалась моим идиотским шуткам, тому на сколько я неуклюж, или тому как я плохо пою, когда готовлю, например. Я хотел, чтобы ты смеялась, смеялась громко, как умеешь только ты...я правда больше ни у кого не слышал такого заразительного смеха. Мне хотелось радовать тебя, постоянно, доставлять тебе удовольствие во всём, всегда. Мне хотелось, чтобы по вечерам, когда мы молча сидели в обнимку ты начинала нежно целовать меня в шею, так осторожно, нежно, но настырно, так, точно я самое желанное, что есть в этом мире, а потом бы я долго ласкал тебя и любил тебя, пока не довёл бы тебя до оргазма, и так каждый вечер, снова и снова. Я хотел знать, что я самый желанный для тебя, что ты хочешь только меня, что только от моих прикосновений всё внутри тебя замирало, что только мои руки знаю как доставить тебе удовольствие. Да мне даже подумать жутко, что кто-то другой мог прикоснуться к тебе. И я мечтал что у нас будут дети, может двое, а может и трое, как получится. И я бы приходил домой зная, что нужен, что меня ждут, что есть в этом мире люди, для которых я на первом месте, те для кого я важнее других. Те кого я никогда бы не предал, не обидел, те за кого я возможно даже убил бы. Я бы конечно никого не смог бы убить, но вдруг так бы получилось, я бы не испугался, если бы кто-то вас обидел, даже косо посмотрел на вас. А ещё, я обязательно научился бы готовить, что-нибудь вкусненькое, чтобы вы просили приготовить это на праздники, а потом хвастались бы перед гостями, что это приготовил я. Я хотел гордиться тобой, гордиться нашими детьми, и любить вас, просто так за то, что вы есть. Любить вас за то что не злитесь на меня, когда я опаздываю, забываю о встречах и покупках, не всегда звоню, когда вы ждёте, часто бурчу, потому что устал, но стыжусь в этом признаться, ведь я мужик. Но ты зная всё это терпеливо относишься ко мне. И в такие минуты, в минуты, когда я ненавижу весь этот мир, ты просто садилась бы возле меня, молча садилась и начинала нежно гладить мне по голове, запуская свои длинные тонкие пальцы мне в волосы, и как не странно это всегда бы меня успокаивало. И ради таких минут мне постоянно хотелось бы вернуться к тебе, потому что только ты знала, как успокоить, как рассмешить и завести меня. Ты знала все мои секреты, ты знала меня лучше меня самого, но я верил, что ты никогда не используешь это против меня. Так мне хотелось прожить с тобой жизнь. Вот так я любил тебя, безусловно, неоспоримо...просто искренне любил.

**Анна -** А я?

**Андрей -** А ты пропала. Сначала пропала мысленно, ты была рядом, но только физически. А потом стала уходит совсем. И я не знал где ты, а ты не считала нужным мне об этом сообщать. И будучи вместе, мы стали друг другу никем. И нужно было это прекратить, просто разорвать всё это, хотя уже ничего и не было.

**Анна -** И почему ты ничего не сделал?

**Андрей -** Сначала боялся, а потом ждал, что ты это сделаешь, уйдёшь от меня. Так бы у меня был повод ненавидеть тебя. И ты ушла.

**Анна -** Я не ушла. Я умерла.

**Андрей -** А в чём разница.

**Анна -** В том, что это был не мой выбор.

**Андрей -** Ты бы всё равно ушла рано или поздно. Просто это случилось раньше потому что так решил случай.

**Анна -** Значит ты не уверен, что я бы точно ушла.

**Андрей -** Я почти в этом уверен.

**Анна -** Может быть ты просто этого хотел, где-то внутри себя ты ждал этого.

**Андрей -** Хочешь сказать, что я разлюбил тебя?

 **Анна замечает, как постепенно в комнате начинает темнеть и словно призраки сквозь эту темноту проносятся моменты жизни Кати и Андрея, точно короткие кадры из фильма. Но Андрей их не видит. Они сменяют друг друга растворяясь в воздухе, как туман.**

**Анна -** Не обязательно. Но ты ведь не станешь спорить, что у нас не всё было гладко?

**Андрей -** Ты и сама это знаешь не хуже меня.

**Анна -** Так бывает, люди устают. Устают бороться, и могут уйти даже если любят. Я знаю, ты любил меня, но ты просто устал. И я не виню тебя в этом. И никто не станет винить. Ты всего лишь человек, нельзя требовать от тебя больше чем от других людей. Я благодарна тебе, за любовь и заботу, за всё что ты мне дал. Я благодарна, за всё что ты сделал для меня, сделал для нас. И я должна попросить у тебя прощения, за боль и обиду. Я знаю, ты не признаешь, что я сделала тебе больно, и можешь этого не делать, но всё-таки, прости меня.

**Андрей -** Это что-то изменит?

**Анна -** Я не знаю. Но попробовать стоит.

**Андрей -** Я бы очень хотел тебя простить, но пока не знаю как.

**Анна -** Ты поймёшь, когда придёт время. Главное, что ты этого хочешь.

**Андрей -** И что теперь?

**Анна -** Думаю тебе пора.

**Андрей -** Значит это всё?

**Анна** - Я услышала тебя, но если ты что-то ещё хочешь сказать, я слушаю.

**Андрей -** Ты думаешь, просто попросила прощения и всё? И этим всё исправила?

**Анна -** Я ничем не исправлю ни то как поступила с тобой, ни то как себя вела. Но ведь это уже в прошлом, а у тебя есть реальный шанс начать всё сначала. И возможно есть шанс полюбить кого-то так как ты всегда мечтал, и конечно же есть шанс, что тебя полюбят так как ты того заслуживаешь, и, у тебя будет семья которой ты достоин. Мне уже поздно о чём-то мечтать, но у тебя всё ещё может быть, только отпусти меня. Отпусти и перестань злиться.

**Андрей -** Думаешь это так легко?

**Анна -** Конечно, нет. Но согласись, что оно того стоит. Что лучше, попробовать всё начать сначала с кем-то другим, с кем-то достойным, чем тратить жизнь на злость и обиду? Я не стою этого.

**Андрей -** А если у меня не получиться?

**Анна -** Я не знаю. И никто не знает и не скажет тебе, получится у тебя или нет. Но ты всегда можешь попробовать.

**Андрей -** А если я опять всё испорчу?

**Анна -** Но в этот раз всё испортила я, ты был молодцом.

**Андрей -** Говорят что если любишь по-настоящему, это не останется без ответа.

**Анна -** Это если любишь не идиота. А я, судя по всему, была той ещё идиоткой.

**Андрей -** И что, я просто выберу дверь, выйду, вернусь и буду жить дальше?

**Анна -** Если ты этого действительно хочешь.

**Андрей -** Я уже не знаю чего хочу.

**Анна -** Тебе просто нужно немного времени, а потом всё вновь вернётся в свой ритм.

**Андрей -** Я так долго на тебя злился, что совсем забыл как жить по другому.

**Анна -** Попробуй просто жить, не загадывая, не строя далёких планов, отпусти себя и какое-то время плыви по течению, это не всегда плохо, и не всегда признак слабости. Со временем ты обязательно попадёшь в нужное русло. Не сопротивляйся.

**Андрей -** Легко сказать.

**Анна -** Попробуй. Никто ещё не умирал, если позволял себе немного расслабиться.

**Андрей -** А что будет с тобой?

**Анна -** Наверное, я начну жизнь заново, совсем другим человеком.

**Андрей -** А мы когда-нибудь встретимся?

**Анна -** Возможно, земля такая маленькая. Вот только вряд ли мы узнаем друг друга.

**Андрей -** Может это и к лучшему.

 **Анна нежно целует Андрея.**

**Анна -** Ты готов?

**Андрей -** Наверное.

**Анна -** Спасибо тебе.

**Андрей -** За что?

**Анна -** Я тоже кое-что вынесла из нашего разговора.

**Андрей -** Значит я не зря умер?

**Анна -** Главное чтобы это не вошло у тебя в привычку.

**Андрей -** Прощай, Катюня.

**Анна -** До встречи.

 **Андрей подходит к одной из дверей и немного помедлив лёгким движением открывает её. Из двери в комнату врывается слепящий свет. Дверь закрывается, Анна стоит одна в пустой комнате. К ней подходит Максим.**

**3.**

**Максим -** Хорошая работа. Молодец!

**Анна -** Как же погано я себя чувствую.

**Максим -** Странно, я думал тебе станет легче.

**Анна -**  Я его обманула, Максим! Отчего мне по твоему должно полегчать?

**Максим -** Думаешь, обманула?

**Анна -** А разве нет? Говорить с ним от лица его мёртвой жены, которая, судя по всему, относилась к нему как к ничтожеству.

**Максим -** Но твоей вины в этом точно нет.

**Анна -** Но я к такому была не готова. О таких вещах стоит предупреждать заранее. Будь я на его месте, я бы явилась сюда, чтобы убить её, не смотря на то, что она уже мертва.

**Максим -** Он - не ты.

**Анна -** Это точно.

**Максим -** Анна, ты что-нибудь вынесла из этого разговора?

**Анна -** Да, кучу мусора, которым был наполнен брак этого несчастного мужчины.

**Максим -** Думаешь, это мусор?

**Анна -** Почему он был с ней?

**Максим -** Он же сам тебе ответил. Он любил свою жену.

**Анна -** Не смотря на то, что ей было на него плевать?

**Максим -** А разве её отношение могло повлиять на его чувства. Чувства, к сожалению, или к счастью, не зависят от внешних обстоятельств.

**Анна -** А на сколько было бы проще, если бы зависели.

**Максим -** Тогда это не чувства, а разум. Но о какой любви можно говорить, если она контролируется только разумом. Любовь тем и прекрасна, что не контролируема, спонтанна, абсолютна чувственна. Её нельзя спрогнозировать, проанализировать, выстроить, её нельзя направить в нужном направлении, она сама как бурный поток прокладывает себе русло, и часто в такие места, что удивляет всех вокруг.

**Анна -** И легко разрушает всё вокруг.

**Максим -** Только для того, чтобы выстроить что-то новое.

**Анна -** Что же она выстроила для Андрея?

**Максим -** Она сделала из него нового человека.

**Анна -** Полностью уничтоженного?

**Максим -** Наоборот, более сильного и уверенного в себе.

**Анна -** Я в нём ничего подобного не заметила.

**Максим -** Потому что ты его не слушала. Он же сам сказал, что столько лет терпел унижения жены, потому что боялся рассказать о своих чувствах, страхах, сомнениях и боли. А после её смерти, осознал, что больше не боится и даже готов был умереть, чтобы сказать ей, всё что думает о ней и об их браке. Он освободился, стал человеком, который ценит себя и свои чувства, и готов высказать, если ему что-то не нравиться.

**Анна -** Но он потерял столько лет.

**Максим -** А может быть наоборот, обрёл столько счастливых лет с человеком, который будет ценить его.

**Анна -** Он кого-то встретит?

**Максим -** Конечно. Он красив, умен, а теперь ещё и уверен в себе, чем не мужчина мечты?

**Анна -** А как же одна любовь на всю жизнь?

**Максим -** Тебе что двенадцать лет? Любовь не конечна, её множество, в сотнях обличий и образов, к людям, предметам, явлениям. Ты правда думаешь, что она ограничивается чем-то или кем-то навсегда. Я не спорю, бывает, что одна любовь и на всю жизнь, но это совсем не значит, что если что-то пошло не так, то это была не любовь, это означает только, что это была одна из разновидностей любви. Их бесконечное множество, разных, не похожих одна на другую, и этим прекрасных. И у Андрея как у любого другого человека есть множество вариантов любви, которые он может встретить в любой момент своей жизни, если конечно не закроется.

**Анна -** А если закроется?

**Максим -** Любовь не долбится в запертые двери, она свободна, ей не нужны те кому не нужна она. Так что всё зависит только от Андрея, захочет её впустить, она придёт. Всё просто. Теперь всё в его руках. А нам пора приготовиться к следующей встрече.

**Анна -** А может не надо?

**Максим -** Я думал, ты готова.

**Анна -** Я как-то неуверенна.

**Максим -** Это нормально. Было бы гораздо хуже, если бы ты не сомневалась.

**Анна -** Всё-то у вас хорошо, как не крути.

**Максим -** А разве это плохо.

**Анна -** Нет, просто немного раздражает.

**Максим -** Тебе нужно с этим что-то делать.

**Анна -** Если бы вы дали мне спокойно умереть, я была бы куда уравновешеннее.

**Максим -** И не надейся.

**Анна -** Другого я от вас и не жду. Кто будет на этот раз?

**Максим -** Это будет женщина, по имени Ксения.

**Анна -** Кто она?

**Максим -** Молодая мама, пару месяцев назад потерявшая сына.

**Анна -** Вы не серьёзно?! Нет, на такое я подписаться не готова абсолютно!

**Максим -** Помни, что ты всегда можешь отказаться.

**Анна -** И что с ней будет?

**Максим -** То что и должно быть.

**Анна -** То есть вы лишите её права выбора и она не вернётся?

**Максим -** Именно.

**Анна -** Может это и лучше для неё.

**Максим -** А возможно, и нет.

**Анна -** Но я не могу! Что я ей скажу?! Это уже слишком!

**Максим -** Кроме тебя не кому. Решай.

**Анна -** И чем я смогу ей помочь, вернуть ребёнка?

**Максим -** Этого никто не может, ни ты, ни мы, ни кто-то другой. Ты должна помочь ей вспомнить, что в мире есть счастье.

**Анна -** И как по вашему я должна это сделать?! Её этого счастья уже лишили. Её лишили самого главного счастья!

**Максим -** Решать тебе. Главное будь честна с самой собой.

**Анна -** Но ведь она ждёт не меня.

**Максим -** Она вообще никого не ждёт. Она просто женщина которая устала жить со своей болью и ищет освобождения. Ты - дар, который мы ей посылаем, и она воспримет тебя как дар. Ей ничего от тебя не нужно, и ты ничего ей не должна. Просто помоги ей сделать выбор, и всё.

**Анна -** Вы думаете это так просто?

**Максим -** Один раз ты это уже сделала.

**Анна -** Я даже не понимаю толком, что сделала, а вы просите меня повторить это.

**Максим -** Нет. Я прошу тебя помочь человеку, который потерял себя, которому сложно найти выход. От тебя требуется быть терпеливой и доброй, и я знаю, что ты с этим легко справишься.

**Анна -** Как мне обращаться к ней?

**Максим -** Мама.

**Анна -** Мама.

 **Как только Анна произносит слово мама, всё вокруг начинает меняться. Комната резко перекрашивается в синий цвет, неизвестно откуда вдоль стен появляются множество мягких игрушек, машинки и мячики. Анна начинает уменьшатся, обернувшись на Максима она видит в зеркале своё отражение в виде маленького мальчика. Комната превращается в детскую.**

**Максим -** Я всё время буду стоять здесь. Если понадобиться помощь, позови меня.

**Анна -** Я вас сейчас ненавижу.

**Максим -** Не правда, ты просто напросто боишься, это пройдёт.

**Анна -** Всё-то вы знаете.

**Максим -** Ты готова?

**Анна -** Нет, но кого это волнует. Раз уж у меня всё равно нет выбора, можете её звать.

II Действие.

1

 **Максим открывает большую дверь из которой в комнату врывается яркий синий цвет. Это детская комната заполненная мягкими игрушками и картинками на стенах. Постепенно сквозь свет вырисовывается образ молодой женщины. Она осторожно входит в комнату внимательно оглядываясь вокруг. Внезапно она замечает Анну и резко останавливается.**

**Ксения -** Малыш... это ты? Господи, малыш!

 **Ксения подбегает и крепко обнимает Анну. Анна молча смотрит на Ксению, которая целует и гладит Анну по голове.**

**Ксения -** Это правда ты. Как ты? У тебя всё хорошо? Прости меня! Прости меня, пожалуйста.

**Анна -** Всё хорошо...мама.

**Ксения -** Как же я по тебе соскучилась. Прости...

**Анна -** За что?

**Ксения -** За то, что оставила тебя одного, за то, что ты был один так долго.

**Анна -** Мама, не плачь, пожалуйста.

**Ксения -** Я обещаю, я больше никуда не уйду, честно-честно.

**Анна -** Я знаю.

**Ксения -** Значит ты не злишься?

**Анна -** Нет, мамочка, я на тебя совсем не злюсь.

**Ксения -** Если бы я только могла, малыш... Я так тебя подвела.

**Анна -** Нет, мама, всё хорошо. Не плач, пожалуйста.

**Ксения -** Я не буду, прости. Прости, малыш, я не хотела. Просто я так рада тебя видеть.

**Анна -** Я тоже.

**Ксения -** Я столько всего не успела для тебя сделать.

**Анна -** Ничего, мама, всё в порядке.

**Ксения -** Нет-нет, я должна была...должна была лучше о тебе заботиться. Я всё испортила, прости.

**Анна -** Мама, хватит извиняться, ты ни в чём не виновата.

**Ксения -** Не правда, это только моя вина.

**Анна -** Я болел, это не твоя вина.

**Ксения -** Теперь уже всё равно.

**Анна -** Но почему ты здесь, мама?

**Ксения -** Я подвела тебя. Помнишь, что я обещала тебе в тот день, когда...

**Анна -** Что?

**Ксения -** Что мы поедем в лес, ты ведь так хотел, но врачи не отпускали. И мы не успели...прости меня.

**Анна -** Это уже не важно. Сейчас мы всё равно никуда не сможем пойти.

**Ксения -** Как бы я хотела отвести тебя в лес, как обещала. Выполнить своё обещание.

**Максим -** Это возможно.

**Ксения -** Правда?

**Максим -** Конечно.

 **Максим щёлкает пальцами и комната превращается в лес с огромными деревьями и густой травой.**

**Ксения -** Но так не бывает. Как такое возможно?

**Максим -** Ещё и не так бывает.

**Ксения -** Смотри, малыш, всё как я и обещала. Тебе нравится?

**Анна -** Очень.

**Ксения - Максиму -** Спасибо.

**Максим -** Это ерунда.

**Ксения - Анне -** Но почему ты плачешь? Что случилось?! Тебе не нравится?

**Анна -** Нет, что ты, всё прекрасно.

**Ксения -** Тогда в чём дело?

**Анна -** Простите меня, я не могу.

**Ксения -** Чего не можешь, малыш, я не понимаю.

**Анна -** Это глупо. Простите, я не ваш сын.

 **Анна вырывается из объятий Ксении и отбегает. Ксения бежит за ней ,но вдруг Анна из маленького мальчика вновь превращается в себя. Ксения вскрикивает и испуганно пятится назад, чуть не падая на Максима который подхватывает её в последний момент.**

**Ксения -** Что это? Что происходит? Я не понимаю.

**Максим -** Всё в порядке не бойтесь.

**Анна -** Простите меня, я правда старалась, но я не могу.

**Ксения -** Кто вы? Где мой сын?!

**Максим -** Не переживайте, с ним всё хорошо.

**Анна -** Я сейчас вам всё объясню.

**Ксения -** Не подходите ко мне!

**Анна -** Пожалуйста, не бойтесь.

**Ксения -** Я хочу видеть моего сына! Где он?

**Максим -** У него всё хорошо. Мы обязательно отправимся к нему, успокойтесь, Ксения.

**Ксения -** Кто вы?!

**Анна -** Это сложно, но если вы дадите мне пару минут, я обязательно постараюсь вам всё объясню, по крайней мере очень постараюсь.

**Ксения -** Где я?!

**Максим -** А как вы думаете?

**Ксения -** Не знаю, но всё это мне определённо не нравится!

**Максим -** Вы помните, что произошло?

**Ксения -** Когда?

**Максим -** Перед тем, как вы вошли в эту дверь.

**Ксения -** Если честно, слабо. Помню как шла на кухню чтобы выпить снотворное, мне опять не спалось...

**Анна -** А дальше?

**Ксения -** Этот момент.

**Анна -** Мне жаль говорить вам это, но вы умерли.

**Ксения -** Быть этого не может.

**Анна -** Почему, вы же не бессмертная.

**Максим -** Вспомните сколько снотворного вы выпили?

**Ксения -** Не знаю. Это что же получается, что я...

**Максим -** Мы не виним вас.

**Анна -** Мы здесь чтобы помочь.

**Ксения -** Но если я умерла, как вы можете мне помочь?

**Анна -** Мы можем предложить вам выбор.

**Ксения -** Выбор?

**Анна -** Да. Вы можете вернуться обратно, домой, к мужу.

**Максим -** Или, можете остаться здесь и отправиться дальше.

**Ксения -** А я могу увидеться с сыном?

**Максим -** Если вы останетесь, вы отправитесь к сыну.

**Ксения -** Тогда я остаюсь!

**Анна -** Не спешите, подумайте.

**Ксения -** Мне не о чем думать, я знаю чего хочу.

**Анна -** Вы уверены?

**Ксения -** Абсолютно!

**Анна -** А как же ваш муж?

**Ксения -** Он сильный, на много сильнее меня, он справиться.

**Анна -** Вы не можете решать за него.

**Ксения -** У вас есть дети?

**Анна -** К сожалению, нет.

**Ксения -** Я не стану убеждать вас в чём бы то ни было, просто скажу, что если бы у вас были дети, то вы бы знали чего хотите, будучи на моём месте. Вы бы не сомневались, потому что этот выбор был бы сделан за вас, вашим сердцем. Здесь не о чем думать, ведь я знаю чего хочу больше всего на свете. Я хочу быть рядом сыном и не важно, на этом или том свете.

**Максим -** И вы в праве выбирать.

**Анна -** Но...

**Ксения -** Всё в порядке, я правда этого хочу, и никакие ваши слова этого не изменят. Я не умираю, я возвращаюсь к жизни. Там, без него я была мертва. Вряд ли я смогу быть более мёртвой.

**Анна -** Но подумайте каково будет вашему мужу, он потерял сына, а теперь ещё и жену.

**Ксения -** Когда Жени не стало, мы с мужем стали чужими людьми. Мы как два призрака ходили по дому, точно умерли оба. Мы не разговаривали, не смотрели друг на друга, словно молча обвиняли друг друга в смерти сына.

**Анна -** Но ведь Женя умер от болезни, никто не был виноват.

**Ксения -** Когда людям больно им хочется найти виновного в своей боли, того на ком можно сорваться, на кого можно злиться, на ком можно отыграться. Не важно виновен человек или нет, боль ищет выхода, рвёт изнутри, и когда заполняет до краёв выплёскивается вслепую.

**Анна -** Мне жаль.

**Ксения -** Не стоит. Так будет лучше. По крайней мере для меня.

**Максим -** Вы готовы, Ксения?

**Анна -** Подождите!

**Ксения -** Не стоит, я готова. **Анна.** Как вас зовут?

**Анна -** Анна.

**Ксения -** Красивое имя. Анна, не стоит вам так переживать, словно вы в чём-то виноваты.

**Анна -** Но я виновата! Я должна была вас остановить, но не смогла.

**Ксения -** Может потому, что на самом деле не должны были. Возможно, всё получилось именно так, как задумано свыше, не берите на себя больше чем можете вынести. Вы всего лишь человек, не нагружайте себя сверх меры.

**Максим -** Такова уж её натура.

**Ксения -** Спасибо вам, Анна. **Обнимает Анну.**

**Анна -** За что?

**Ксения -** За то, что вы так переживаете. За то, что вам не наплевать.

**Максим -** Вам пора, Ксения.

**Ксения -** Что мне нужно сделать?

**Максим -** Просто выберите дверь и всё.

**Ксения -** А какая мне нужна?

**Максим -** Это знаете только вы.

**Анна -** Прощайте, Ксения.

**Ксения -** До свидания, Анна.

 **Ксения и Максим уходят исчезая за деревьями. Лес постепенно становится комнатой, в которой больше нет ни игрушек, ни кровати, Среди голых стен стоит Анна. Со спины к ней молча подходит Максим.**

**2.**

**Анна -** Ну вот, я всё испортила.

**Максим -** Ничего подобного. Не суди себя строго, помнишь что сказала Ксения, ты всего лишь человек.

**Анна -** И что это оправдывает, что я не справилась, не смогла себя контролировать?

**Максим -** Ты и не должна была. Ты не запрограммирована на какие-то конкретные действия, ты эмоциональна и в этом твоя прелесть. Выбрав тебя, мы не знали что и как ты будешь делать, мы знали, что ты будешь отталкиваться от своих чувств, эмоций и мыслей, и ты сделала всё так как считала нужным.

**Анна -** Но мне дали простое задание, а я...

**Максим -** Была честна с собой. И неужели ты вправду считаешь, что справиться с чувствами другого человека - простая задача? Это и есть твоя главная ошибка. Разговаривая с людьми просто попробуй поставить себя на их место, у вас одинаковые страхи, желания и стремления. Вас могут отличать масштабы желаемого, кто-то может желать материального, кто-то духовного, но страхи чаще всего совпадают. И если ты будешь говорить с кем-то через его страхи и слабости, как с самой собой, ты поймёшь о чём именно нужно говорить.

**Анна -** Но как говорить с матерью, которая потеряла ребёнка? У меня и детей-то никогда не было.

**Максим -** Просто представь, что лишилась самого дорогого в жизни. Даже те, кто говорит, что не любит своих детей, узнав об их гибели испытывают ту же боль, что и родители, которые любили своих детей больше жизни. Это та потеря, которая уравнивает людей.

**Анна -** Но я бы обманула Ксению, притворившись её ребёнком.

**Максим -** Тебе не нужно было становиться им, чтобы помочь ей, ты могла остаться собой, что ты и сделала.

**Анна -** Я не понимаю.

**Максим -** Потому что думаешь, попробуй почувствовать.

**Анна -** Почувствовать что?

**Максим -** То, что чувствует человек потерявший всё. Страх, боль, пустоту, одиночество... Как думаешь, что нужно человеку которого наполняют все эти чувства?

**Анна -** Покой?

**Максим -** Именно.

**Анна -** Но тогда зачем я здесь, я не несу покой, я несу хаос.

**Максим -** Ты опять ничего не поняла. Думаешь, покой это отсутствие всего? На самом деле, покой может быть и присутствием человека, который тебя искренне понимает, того, кто по настоящему способен разделить с тобой твою боль.

**Анна -** Разве я такой человек?

**Максим -** Когда Женя умер, все говорили Ксении, что боль пройдёт, что нужно жить дальше, что станет легче, и только ты искренне не знала, что сказать, ты не выдумывала, не притворялась, ты не врала. Ты оказалась человеком, который почувствовала тоже, что чувствовала Ксения всё время.

**Анна -** Что?

**Максим -** Панику. Ксения была в панике и всё, что говорили люди злило её, потому что не помогало, не давало направления, не избавляло от чувства вины, а ты оказалась с ней на одной волне. Порой человеку необходимо знать, что он не один чувствует что-то, что его ощущения нормальны, и только человек с такими же чувствами даёт понять, что всё хорошо, что бояться это не плохо. Все вокруг давили на неё, пряча свои чувства и только ты была честна, а ей так этого не хватало.

**Анна -** Значит я помогла ей отказавшись помогать?

**Максим-** Именно.

**Анна -** Как-то не логично.

**Максим -** Как и всё, что касается людей.

**Анна -** В смысле?

**Максим -** Логика хороша только в мыслях, в умозаключениях, но не в жизни, в жизни чаще всего правит хаос. Он же часто и спасает.

**Анна -** Но как понять когда нужна логика, а когда стоит поддаться хаосу?

**Максим -** Прислушаться к чувствам, они единственный проводник от хаоса к логике и обратно. Просто слушай, свой внутренний голос, он не обманет.

**Анна -** А если обманет?

**Максим -** Значит плохо слушала.

**Анна -** И что дальше?

**Максим -** А дальше у тебя встреча с ещё одним человеком.

  **Максим щёлкает пальцами и комната постепенно меняется,**

**выворачиваясь как картонная коробка. Теперь Анна и Максим стоят в комнате Анны.**

**Анна -** Это моя квартира?

**Максим -** Думаю, здесь тебе будет уютно.

**Анна -** С кем же я должна встретиться?

**Максим -** Скоро узнаешь.

**Анна -** И что вы позволите мне встретиться со следующим человеком после того, что я устроила с Ксенией?

**Максим -** Почему тебя так пугает, что ты оказалась человечнее чем сама от себя ожидала?

**Анна -** Потому что это оказалось безответственно. Я вас подвела.

**Максим -** Во-первых это не так, а, во-вторых, у тебя есть шанс всё исправить.

 **Анна медленно обходит комнату рассматривая обстановку. Вокруг всё до мелочей родное, книги, зеркала, мебель, даже расчёска на своём обычном месте, точно она никуда и не выходила. Анна вдыхает знакомые запахи родного дома.**

**Анна -** Это всё настоящее?

**Максим -** А ты сомневаешься?

**Анна -** Всё это похоже на дурной сон.

**Максим -** Вполне возможно.

**Анна -** Не думала, что буду так сильно скучать... по той жизни... ну вы понимаете.

**Максим -** Понимаю. Ну что, ты готова продолжить?

**Анна -** Не хочу опять всё испоганить.

**Максим -** Зачем ты гадаешь как всё будет? Почему бы тебе просто не поддаться течению и не посмотреть как всё будет, возможно всё будет лучше чем ты думаешь. Перестань всё время ждать худшего.

**Анна -** И кем же будет третий человек?

**Максим -** Самым важным для тебя.

**Анна -** И вот после этих слов я по вашему должна успокоиться и расслабиться?

**Максим -** По моему, ты вообще не должна напрягаться.

**Анна -** И чем же этот человек так важен?

**Максим -** Скоро узнаешь.

**Анна -** Ох уж мне эти интриги.

**Максим -** Дело не в секретности, а в том, что даже если я попытаюсь тебе всё объяснить, у меня не получиться, а ты в конец запутаешься. Так что никому из нас мои объяснения не помогут.

**Анна -** Ну хотя бы скажите его имя.

**Максим -** Это не обязательно, ты слишком хорошо знаешь этого человека, чтобы знакомить вас.

**Анна -** Это кто-то из моих знакомых?

**Максим -** Возможно.

**Анна -** Я вообще запуталась.

**Максим -** В таком случае может хватит разговаривать, и стоит встретиться с ним?

**Анна -** Что-то я не уверена, что готова.

**Максим -** Значит, ты наконец-то готова по настоящему.

**Анна -** От того, что вы переворачиваете все мои фразы, мне совсем не становиться легче.

**Максим -** Не переживай, скоро всё встанет на свои места.

**Анна -** Сомнительно.

**Максим -** Сомнения это хорошо.

**Анна -** Да?

**Максим -** Конечно, они показатель того, что ты ещё не утратила способность мыслить здраво. Главное не перегибай, сомнения прекрасны, когда в меру, если их перебор, то ты просто идиотка.

**Анна -** Ого, не думала, что вы умеете ругаться.

**Максим -** Иногда это самый короткий путь чтобы достучаться до человека.

**Анна -** Ну и где же эта грань в сомнениях, которую переступать нельзя?

**Максим-** Зависит от человека.

**Анна -** От ваших объяснений вообще не становиться легче.

**Максим -** Никто тебе этого и не обещал.

**Анна -** Зовите уже своего таинственного «хорошего знакомого», а то чувствую сейчас договоримся до головной боли, с вашей-то философией.

**Максим -** А что с ней не так?

**Анна -** Думаю, вы не захотите услышать ответ.

**Максим -** Думаю, тебе пора.

**Анна -** Только не уходите далеко.

**Максим -** С этим человеком тебе лучше встретиться один на один. Но не переживай, я всегда рядом.

**Анна -** Не очень-то мне это помогает.

**3.**

 **Дверь в комнату медленно открывается и в комнату входит Анна. Увидев себя входящую в комнату Анна замирает как вкопанная. Вошедшая Анна замечает Анну и замирает на месте.**

**Анна -** Кто вы? И что вы делаете в моей комнате?

 **Анна вздрагивает и смотрит на вошедшую девушку не зная что ответить. В поисках Максима она озирается по сторонам и вдруг в зеркале замечает его отражение, с ужасом понимая, что он это она. Теперь Анна выглядит как Максим.**

**Максим -** Даже так...

**Анна -** Что вы сказали?

**Максим -** Кажется, меня зовут Максим. И это кстати не совсем ваш дом.

**Анна -** С чего это вдруг?

**Максим -** Как вы думаете, где мы?

**Анна -** Вот ведь угораздило нарваться на сумасшедшего!

**Максим -** Я почти уверен, что я не сумасшедший и, я сейчас вам всё объясню.

**Анна -** Лучше уйдите, и обойдёмся без объяснений.

**Максим -** Но я не могу уйти, это не возможно.

**Анна -** Так, всё с меня хватит, я вызываю полицию!

**Максим -** Не спешите, Анна, это ни к чему.

**Анна -** Не подходите ко мне!

**Максим -** Анна, я вас не трону.

**Анна -**  Мы что знакомы?

**Максим -** Ближе чем вы думаете.

**Анна -** Я не знаю кто вы, но если вы сейчас же не уйдёте...

**Максим -** Между прочим, это вы у меня в гостях.

**Анна -** Вы точно псих!

**Максим -** Надеюсь что нет, но я уже ни в чём не уверен.

**Анна -** Я вас очень прошу, уйдите, пожалуйста из моего дома, пока я не вызвала полицию.

**Максим -** Думаю, это будет сложно. Вы правда не понимаете, что происходит?

**Анна -** Вы вломились ко мне в дом, и это очевидно!

**Максим -** Расскажите, пожалуйста, как прошёл ваш день.

**Анна -** О, замечательно, только задушевных бесед с сумасшедшими мне сейчас и не хватает..

**Максим -** Я не сумасшедший.

**Анна -** Ага, вы все так говорите.

**Максим -** Пожалуйста, расскажите мне как прошёл ваш день.

**Анна - Хватает со стола ножницы. -** Ну всё, вы меня вынудили!

**Максим -** Я не представляю для вас опасности.

**Анна -** Тогда не вынуждайте меня драться с вами, уйдите.

**Максим -** Мы оба прекрасно знаем, что вы мне ничего не сделаете, вы крови боитесь.

**Анна -** Откуда вы знаете?

**Максим -** Я же говорю, что знаю вас лучше чем вы сама.

**Анна -** Дурдом какой-то!

**Максим -** Я понимаю, что со стороны это может показаться очень странным, но я обещаю вам всё объяснить, когда вы расскажете мне про свой день.

**Анна -** Господи, наверное это я сошла с ума. Вы обещаете что уйдёте, если я отвечу на ваши вопросы?

**Максим -** Если вы после этого захотите, чтобы я ушёл.

**Анна -** Хорошо, что вы хотите услышать,? Это был обычный день, ничем не примечательный, я проснулась, кажется позавтракала...

**Максим -** То есть, вы не уверены?

**Анна -** Я немного сомневаюсь.

 **На секунду Анна задумывается и понимает, что не помнит прошедший день.**

**Максим -** Что-то не так?

**Анна -** Ерунда какая-та, но я не помню, что сегодня было.

**Максим -** Вам не кажется это странным?

**Анна -** Вы что издеваетесь, конечно кажется! Что вообще тут происходит?!

**Максим -** Об этом я и пытаюсь вам сказать.

**Анна -** Почему я ничего не помню?

**Максим -** Я очень хотел бы смягчить удар, но думаю, не получится. Поэтому скажу как есть, Анна, мне очень жаль, но вы умерли.

**Анна -** В каком это смысле?

**Максим -** Во всех, к сожалению.

**Анна -** Я умерла, и не знаю об этом. Так бывает?

**Максим -** Чаще всего так и происходит, редко кто помнит, что умер.

**Анна -** Бред какой-то.

**Максим -** Я говорил, что это сложно понять.

**Анна -** Конечно, потому что этого не может быть.

**Максим -** Зачем же мне такое придумывать?

**Анна -** Не знаю, видимо вы и вправду псих. А может быть мы оба с вами на пару.

**Максим -** Можете считать меня кем угодно, но факт остаётся фактом.

**Анна -** И почему это я должна верить вам на слово. Докажите.

**Максим -** Хорошо. Пожелайте чего-нибудь.

**Анна -** Теперь мы будем играть в джина?

**Максим -** Чего вы боитесь? Просто загадайте желание.

**Анна -** А это поможет избавиться от вас?

**Максим -** Загадайте, и узнаем.

**Анна -** Хорошо. Я желаю, чтобы пошёл снег.

 **Как только Анна произносит своё желание с потолка медленно начинает падать снег, крупными хлопьями ложась на ей на плечи и на пол.**

**Анна -** А знаете что, это ничего не доказывает, так бывает.

**Максим -** Снег с потолка?

**Анна -** Это всё вы подстроили.

**Максим -** Ладно, давайте ещё раз.

**Анна -** Нет уж, хватит! Вы обещали, одно желание и вы исчезните.

**Максим -** Во-первых, я вам ничего подобного не обещал, а, во-вторых, я понимаю, что вам страшно, ведь если ваши желания исполняются, значит вы действительно мертвы.

**Анна -** Ах так! В таком случае, я желаю, что я оказалась в домике у бабушки, в котором я проводила каждое лето в детстве.

 **Не у спела она договорить, как комната стала меняться и через считанные минуты Анна оказалась в том само доме, в котором гостила у бабушки. Не веря своим глазам Анна осторожно оглядывала давно забытую комнату, вдыхала знакомые ароматы и сама не заметила как по щекам у неё потекли слёзы.**

**Анна -** Значит это правда.

**Максим -** Мне жаль, но это так.

**Анна -** Как это случилось?

**Максим -** Посмотри на свои руки.

 **Анна медленно опускает глаза на запястья с которых тонкими струйками стекает кровь из аккуратных порезов. От неожиданности Анна вскрикивает и начинает махать руками как бы пытаюсь скинуть что-то невидимое. В мгновение ока Максим и Анна снова оказываются в её комнате, от домика не осталось и следа. Анна по прежнему машет руками, но вдруг замечает, что они чисты, не порезов, не крови как ни бывало.**

**Анна -** Я что сама это сделала?

**Максим -** К несчастью.

**Анна -** Но почему?

**Максим -** Ты знаешь ответ.

**Анна -** Видимо, нет.

**Максим -** А если хорошо подумать.

**Анна -** Сомневаюсь, думаю такое я бы запомнила.

**Максим -** А что ты вообще помнишь?

**Анна -** Как ни странно, только ощущения.

**Максим -** Приятные?

**Анна -** Разные. Такое чувство что они все перемешаны.

**Максим -** Это и значит быть живым.

**Анна -** Я должна вспомнить что-то конкретное.

**Максим -** Возможно. Попробуй начать с мелочей. Постарайся вспомнить что ты любила? Только постарайся почувствовать, вспоминай сердцем.

**Анна -** Как это?

**Максим -** Закрой глаза и пожелай.

 **Всё вокруг затихает на мгновение, а затем за окном слышится шум дождя, в комнате пахнет елью и жаренной картошкой.**

**Анна -** Что это?

**Максим -** Просто твои воспоминания перемешаны. Ты не разделяешь их, они для тебя одно целое.

**Анна -** Но я так и не вспомнила самого главного.

**Максим -** Потому что ты сопротивляешься. Ты боишься.

**Анна -** Не правда.

**Максим -** Тогда скажи мне, что могло заставить тебя уйти из жизни.

**Анна -** Я не знаю.

**Максим -** Знаешь.

**Анна -** Нет!

**Максим -** Знаешь.

**Анна -** Не знаю, хватит!

**Максим -** Перестань злиться, я тебе не враг.

**Анна -** Тогда оставь меня в покое!

**Максим -** Анна, ты хочешь умереть?

**Анна -** Да!

**Максим -** Почему?

**Анна -** Потому что устала! Устала терять любимых, устала бороться, устала решать бесконечное количество проблем своих и чужих! На меня постоянно что-то сваливается, то одно, то другое. И не надо мне говорить, что все так живут, я это знаю. Дело не в этом, а в том, что у других бывают перерывы, а я как в заколдованном кругу, постоянно мечусь от одной проблемы к другой. Мне надоело тратить все силы на борьбу. У меня ощущение, что я просто кончилась, всё, сели батарейки, нет больше сил. Я просто хочу жить и быть счастливой, хотя бы ненадолго. Я хороший человек, но это не удержало моего мужа, он решил, что ему мало быть рядом со мной, а я люблю его, понимаете!

**Максим -**  Ты не думала, что у тебя просто чёрная полоса в жизни?

**Анна -** Чёрная полоса в жизни - это когда сломался ноготь, отключили интернет и заглохла машина посреди дороги. А потерять работу, любимого человека и смысл жизни, это не чёрная полоса, это катастрофа!

**Максим -** Может стоит попробовать посмотреть на всё это с другой стороны?

**Анна -** А тут нет другой стороны!

**Максим -** Анна, тебе дали шанс и, ты можешь выбрать, умереть или вернуться в мир живых. И если бы ты по настоящему не любила жизнь, ты бы не оказалась здесь перед выбором. Ты важнее чем думаешь.

**Анна -** И чем же я важнее других?

**Максим -** Если не вдаваться в детали, то скажем так, ты сильная, ты добрая, ты терпеливая и справедливая. Редко в ком совмещаются все эти качества, и таких удивительных людей мало. Ты нужна этому миру.

**Анна -** Тогда почему этот мир постоянно бьёт меня? Почему он так легко пережевал меня и выплюнул?

**Максим -** Возможно, это испытание.

**Анна -** Ой, я вас умоляю! Какой испытание? Ради чего?

**Максим -** Ради спасения твоей души.

**Анна -** Тогда ничего не получилось, я умерла.

**Максим -** Ещё нет. Пока ты не сделала выбор, всё ещё можно изменить.

**Анна -** А если я откажусь делать выбор?

**Максим -** Ты не можешь. Это тоже будет твой выбор, только в этом случае тебя просто сотрут, как будто тебя никогда не было.

**Анна -** Откуда тебе знать?

**Максим -** Хороший вопрос.

**Анна -** Думаю, ты и не знаешь.

**Максим -** Может я чего-то и не знаю. Но в том, что ты очень важна этому миру, я уверен. Только благодаря тебе этот мир ещё жив, не подталкивай его в пропасть. Не исчезай из него. Твои сила и воля питают его, помогают жить.

**Анна -** А почему меня никто не спросил, хочу ли я питать этот мир?!

**Максим -** Прости, но у каждого из нас своё предназначение, и это твоё. Да, оно сложнее чем у многих, оно труднее и страшнее чем у других, но оно же прекраснее и ценнее остальных. Я знаю как тебе трудно, я знаю сколько потерь и испытаний тебе пришлось пережить, но оно того стоит.

**Анна -** Ну хватит уже! Ты хоть слышишь какую чушь несёшь? Я просто человек ,который устал и хочет чтобы всё это прекратилось. Я не хочу слышать ни о моём предназначении, ни о каких-то там высших силах. Мне вообще глубоко плевать, что будет с этим миром. Я просто хотела жить и быть счастливой, а теперь хочу умереть и чтобы от меня отстали!

**Максим -** Дорогая моя, поверь, и я больше всего на свете хочу чтобы ты была счастлива. Чтобы радовалась каждому дню, и просыпаясь с утра ты понимала, что просто счастлива, не зависимо ни от чего. И совсем не важно, что обрадует тебя, что поднимет тебе настроение, улыбка случайного прохожего или то что ты выспалась, а может быть хорошая погода или замечательный сон, который ты видела ночью. Совершенно не важно, что заставит тебя улыбаться, если эта улыбка будет искренней и от всей души. Я больше всего на свете желаю тебе, чтобы ты научилась быть счастливой просто так, потому что ты есть, потому что ты жива. Я очень хочу радоваться за тебя, зная что ты поёшь и танцуешь от того что на душе у тебя хорошо. Зная, что ты громко смеёшься, понимая, что по настоящему счастлива. Поверь, я люблю тебя и хочу, что бы и ты полюбила себя, потому что ты достойна любви , как и все люди, как и каждый человек в отдельности. Мне хочется верить, что ничто не омрачит твоих мыслей и не заставит тебя страдать, что никто не сможет обидеть тебя. Я искренне надеюсь, что на душе у тебя всегда будет легко, а сердце твоё будет добрым и любящим. Просто потому что я люблю тебя.

 И, поверь, мне причиняет страшную боль осознание того, что всё это не реально. Что всему этому не дано воплотиться в жизнь, потому что я знаю, что всегда найдутся те, кому причинять людям боль просто в кайф. Что всегда будут вещи о которых ты будешь переживать, просто потому что так устроен человек. Что сон твой не всегда будет спокоен, а мысли светлыми. Я знаю, что будут моменты, когда страхи будут брать над тобой верх, а проблемы как снежный ком придавливать к земле. И мне страшно подумать сколько вещей в этом мире могут заставить тебя страдать... Я всё это знаю, но всё равно верю, что ты можешь быть счастлива., не смотря ни на что. И я искренне тебе этого желаю.

**Анна -** С чего вдруг такая забота?

**Максим -** Я ведь говорю, ты мне совсем не безразлична.

**Анна -** Ага, так я и поверила.

**Максим -** Можно ей показать?

**Голос -** Думаю, да.

**Анна -** Что показать?

 **Максим на глазах у Анны превращается в неё.**

**Анна -** Что за...?! Это ещё как понимать?!

**Анна (Максим) -** Я - это ты, та часть тебя которая в курсе всего происходящего, которая знает ответы на все твои вопросы.

**Анна -** Да вы издеваетесь!

**Анна (Максим) -** Не переживай так, я всё объясню.

**Анна -** Вот уж спасибо, но не надо. Где тут выход?

**Анна (Максим) -** Сделай выбор и выход найдётся.

**Анна -** А может, вы пойдёте и со своим выбором и с выходом вместе?

**Анна (Максим) -** Это тебе не поможет.

**Анна -** Если ты такая умная и знаешь все ответы, зачем ты пол часа допрашивала меня? Мы давно уже могли со всем этим покончить!

**Анна (Максим) -** Мне важно было, что бы ты сама всё поняла, сама осознала всю важность происходящего.

**Анна -** Не знаю как у вас, а у меня уже мигрень началась.

**Анна (Максим) -** Не сопротивляйся.

**Анна -** Мигрени?

**Анна (Максим) -** Тому что узнала. Пойми, я совсем не хотела тебя пугать или обманывать, напротив, я хочу чтобы ты была счастлива.

**Анна -** Может стоило позаботиться об этом чуть раньше?

**Анна (Максим) -** Возможно. Поверь, я сама не раз задавалась этим вопросом - Почему всё именно так? Разве нельзя по-другому?

**Анна -** И каков ответ?

**Анна (Максим) -** Нельзя. Потому что ты это ты, и над твоими решениями, над твоим выбором никто не властен, как бы тебе не хотелось думать, что всё давно решено за тебя. Поверь, никто не может повлиять на твои действия, на те важные действия которые влияют на твою жизнь и судьбу.

**Анна -** Попахивает обречённостью.

**Анна (Максим) -** Наоборот, свободой. Теперь ты знаешь, что ты сама можешь решить как сложится твоя жизнь. И, да, теперь тебе самой придётся отвечать за провал или неудачу, ведь это тоже был твой выбор.

**Анна -** Я не понимаю, ты хочешь чтобы я вернулась в мир живых или наоборот.

**Анна (Максим) -** Я знаю что это пугает. Но ещё я знаю, что ты одна из немногих, кто способен принять весь груз ответственности.

**Анна -** И что теперь со мной будет?

**Анна (Максим) -** Это знаешь только ты. Просто сделай выбор и мысленно согласись принять все плюсы и минусы этого выбора - это и есть жизнь.

**Анна -** Если я решу вернуться в мир живых?

**Анна (Максим) -** Ты очнёшься живой, но ничего из этого разговора не вспомнишь, по крайней мере разумом.

**Анна -** Как это?

**Анна (Максим) -** Сейчас ты душа, и твоя душа будет помнить обо всём что узнала здесь, но разум слишком слаб, чтобы услышать голос души. Разумом ты будешь ощущать себя сильнее, мудрее, способной на новые достижения и свершения, но не будешь знать почему. А твоя душа будет помогать тебе в сложных ситуациях, когда необходимо будет принять сложное решение, только научись верить ей, не заглушай её голос. Разум не всегда должен быть главным, иногда стоит уступить место голосу души.

**Анна -** А как же то что я сделала, это разве не повлияет на мою жизнь?

**Анна (Максим) -** Конечно повлияет. Походишь пару месяцев к психологу по направлению врача, поговоришь, отдохнёшь и продолжишь жить дальше, надеюсь, уже обновлённым человеком.

**Анна -** Звучит не плохо.

**Анна (Максим) -** Ну что, ты готова сделать выбор?

**Анна -** Как-то всё слишком просто.

**Анна (Максим) -** Опять сомнения.

**Анна -** Так уж я устроена.

**Анна (Максим) -** Но ты ведь получила ответы на все вопросы.

**Анна -** Просто странно вот так умереть и как ни в чём не бывало вернуться к жизни. Разве это нормально?

**Анна (Максим) -** Если честно, я вообще не знаю что нормально в этой жизни , а что нет. Но в одном я уверена точно, если тебе дали такой шанс, шанс исправить свою жизнь, то глупо было бы им не воспользоваться. Согласна?

**Анна -** Наверное. Хотя меня не покидает ощущение подвоха.

**Анна (Максим) -** Никто не знает как всё будет. Так что ты решила?

**Анна -** Наверное, я больше склоняюсь к тому, чтобы выбрать жизнь.

**Анна (Максим) -** Так выбери.

 **Комнату мгновенно наполнил яркий свет. Анна вскрикнула и зажмурилась. Свет медленно гас, пока не стал на столько ярким, что Анну смогла открыть глаза и увидела перед собой незнакомого мужчину в белом халате. На халате был бейдж с именем Максим.**

**Анна -** Максим?

**Максим -** Пришла в себя? Ну, добро пожаловать в мир живых.

**Анна -** Как вы здесь оказались?

**Максим -** Всё-всё, молчите вам пока лучше не разговаривать. Слава богу, вы очнулись.

**Анна -** Где я? Что случилось?

**Максим -** Вы в больнице, вас вчера привезла сюда сестра после попытки суицида.

**Анна -** Моя сестра пыталась покончить с собой?!

**Максим -** Нет, вы пытались. Вы совсем ничего не помните?

**Анна - Осматривая перебинтованные запястья. -** Кажется нет.

**Максим -** Ничего, память постепенно вернётся, это просто шок. Вам очень повезло. Вам и вашему ребёнку, который не смотря на такую потерю крови выжил. Сильный малыш.

**Анна -** Ребёнок?!

**Максим -** Спокойно! Спокойно. Вы что не в курсе что беременны?

**Анна -** Быть не может.

**Максим -** Ну, не так уж это и невероятно.

**Анна -** Просто неожиданно.

**Максим -** Поздравляю.

**Анна -** Спасибо.

**Максим -** Знаете, у вас удивительный малыш, так держаться за жизнь. Побольше бы нашему миру таких сильных людей. А теперь отдыхайте, вам сейчас нужно набраться сил.

**Анна -** Я не понимаю, как это может быть, муж ушёл от меня месяц назад.

**Максим -** А срок у вас, почти три месяца. Кажется всё сходится.

**Анна -** Невероятно.

**Максим -** Чего же невероятного. Главное что вы очнулись, теперь всё будет хорошо, мы о вас позаботимся. Ещё раз поздравляю.

**Анна -** Ага.

**Максим -** Мне пора, а к вам позже зайдёт наш психолог, придётся ответить на несколько вопросов.

**Анна -** Каких вопросов?

**Максим -** Которые он сочтёт нужными вам задать. Не беспокойтесь, это стандартная процедура в таких случаях.

**Анна -** Это обязательно.

**Максим -** Да. И больше никаких разговоров, вам нужно отдыхать.

 **Максим выходит из палаты, Анна остаётся одна.**

**Анна - Ощупывая живот. -** Ну здравствуй, малыш. Как-то странно, не правда ли. Мне ведь даже и в голову не приходило. Ты прости, за то что я чуть не сделала. Если бы я только знала о том что ты есть, я бы никогда... Обещаю тебе, что отныне всё будет по другому, и мы оба обязательно будем счастливы. Я обещаю тебе слышишь. Мы ведь с тобой оба сильные, мы обязательно справимся. Ты только верь мне, а я уж о нас позабочусь. Я обязательно стану лучшей мамой, по крайней мере постараюсь. Обещаю тебе, малыш.

Конец.

Евдокимова Анастасия Александровна

 Россия, Свердловская обл. город Нижний Тагил

18.08.1989 г.

[anastasui062@gmail.com](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aanastasui062@gmail.com)

Тел. 89122129216