Вадим Фёдоров

**Шар судьбы**

*Комедия в 4 действиях*

Действующие лица:

**ЯНИНА, женщина 35 лет, одинокая**

**МАРИЯ, женщина 35 лет, замужем, с ребёнком**

**АЛЕКСЕЙ, мужчина, водитель-дальнобойщик, 35-40 лет**

**ПАВЕЛ, официант, около 35 лет**

**СТУДЕНТКА, худая особа 20 лет**

**ГАЛИНА, женщина 45 лет, глупая.**

**ПРОСТО ОФИЦИАНТ, мужчина 25-30 лет**

**Массовка, люди в кафе, мужчины и женщины.**

**ДЕЙСТВИЕ 1**

**Кафе. Столики стоят на улице. За столиками сидят посетители. На переднем плане столик с Марией. Рядом с ней детская коляска. Появляется Янина.**

**МАРИЯ: Яночка. Ну наконец-то. Здравствуй, дорогая.**

**ЯНИНА: Маша, солнце моё. Ты великолепна. Показывай своё сокровище.**

**Обнимаются, целуются. Смотрят в коляску. Усаживаются за столик.**

**ЯНИНА: Рассказывай. Сто лет тебя не видела. А тут столько новостей: и муж, и ребёнок. Кто он? Откуда?**

**МАРИЯ: Это не он. Это она. Девочка, Настенька.**

**ЯНИНА: Да я не про дочку. Я про мужа. Где ты его охомутала?**

**Подходит официант.**

**ПАВЕЛ: Добрый день. Что будете заказывать?**

**ЯНИНА: Мне капучино, пожалуйста. И круассан.**

**МАРИЯ: А мне чай. Чёрный. И всё.**

**ПАВЕЛ: Хорошо. Капучино, круассан, чёрный чай. Сейчас принесу.**

**ЯНИНА: И сливок, пожалуйста, побольше.**

**ПАВЕЛ: Для вас что угодно.**

**Официант уходит.**

**МАРИЯ: А ты ему понравилась.**

**ЯНИНА: Я тебя умоляю. Это же официант.**

**МАРИЯ: Вот и отлично. Каждое утро кофе в постель будет подавать. С круассанами.**

**ЯНИНА: Да ну тебя. Лучше про своего мужа расскажи. Кто он и откуда?**

**МАРИЯ (улыбаясь): А мой муж дальнобойщик. Водит громадную фуру. Вот.**

**ЯНИНА: Да ладно. Ты и водитель КАМАЗа? Где вы пересеклись?**

**МАРИЯ: Ну. Во-первых, не КАМАЗа, а мерседеса. А во-вторых, пересеклись в интернете, на сайте знакомств.**

**ЯНИНА: Там же одни извращенцы сидят. Я как-то зарегилась на самом крупном сайте. Там меня через пять минут попросили сиськи показать.**

**МАРИЯ (смеясь): Как выяснилось, не только извращенцы. У Лёши там аккаунт был и подпись: «Царь, просто царь». Ну я ему и написала, что я Марфа Васильевна.**

**ЯНИНА (ехидно): Как оригинально.**

**МАРИЯ: В общем, переписывались. Потом я к нему поехала.**

**ЯНИНА: Так он не москвич?**

**МАРИЯ: Нет. Он из Сыктывкара.**

**ЯНИНА: Боже мой. А где это? Это, наверное, глушь. Где это?**

**МАРИЯ: Это республика Коми.**

**ЯНИНА: А Коми где?**

**Приходит официант. Приносит заказ.**

**ПАВЕЛ: Ваш кофе и чай. Хотите ещё что-нибудь?**

**МАРИЯ: Нет. Спасибо.**

**ЯНИНА: Где это Коми находится?**

**ПАВЕЛ: От Москвы на северо-восток. По-моему, две или три тысячи километров.**

**МАРИЯ: Спасибо. А вы откуда знаете?**

**ЯНИНА: Да я не у вас спрашиваю.**

**ПАВЕЛ: У меня по географии пятёрка была. Извините, что встрял в ваш разговор.**

**МАРИЯ: Ничего страшного.**

**Официант уходит.**

**ЯНИНА: Ты поехала на северо-восток, в тундру, и там встретилась со своим будущим мужем?**

**МАРИЯ: Да. Провела там три дня и окончательно влюбилась. Он необыкновенный.**

**ЯНИНА: Он дальнобойщик.**

**МАРИЯ: Он необыкновенный дальнобойщик.**

**ЯНИНА: Понятно всё с тобой. А что на свадьбу-то не позвали?**

**МАРИЯ: Так не было свадьбы. Мы просто расписались. Ну сама посуди, у него и друзья, и родственники простые люди. А у меня окружение, сама понимаешь, все люди не простые, все при деньгах и должностях. В общем, без торжественной части обошлись как-то.**

**ЯНИНА: Ну и правильно. Наши пожрут, выпьют, а потом тебя же ещё и говном обмажут. Всё правильно сделала. Но могла бы и раньше сообщить, а не три дня назад: «Здрасьте. Я замужем и у меня ребёнок».**

**МАРИЯ: Ну извини. Я сглазить боялась. Да и беременность тяжёлая была.**

**ЯНИНА: Сейчас всё хорошо?**

**МАРИЯ: Замечательно. Ты даже не представляешь, как замечательно. Я, наверное, самый счастливый человек на свете.**

**ЯНИНА: Да ты светишься вся. Эх, везёт тебе. Ребёнок уже есть. А я всё жду своего принца на белом коне. Да то ли принцы перевелись, то ли кони не подкованы у них.**

**МАРИЯ: Найдёшь. Просто не там ищешь. Я тебе говорю, вон официант. Постоянно в нашу сторону смотрит. Понравилась ты ему. Точно понравилась.**

**ЯНИНА: Да, я девушка видная. Я многим нравлюсь. Что же теперь, за каждого официанта замуж выходить?**

**МАРИЯ: Смотри, дело твоё. Счастье-то, оно не в должности и не в социальном статусе. Счастье, оно в самом человеке.**

**ЯНИНА: То есть ты нашла своего человека? И у вас всё прям как в сказках.**

**МАРИЯ: Нашла. И всё отлично. Но (замолкает на несколько секунд) есть одна проблема, которая, так сказать, омрачает.**

**ЯНИНА: Я так и знала. Не бывает в современном мире нормальных мужиков. Или пидор, или жадный. Твой кто?**

**МАРИЯ: Мой не жадный. Он добрый и замечательный. И умный. Но вот почему-то верит в разные предсказания, в гадалок, в приметы и прочую чушь. И однажды он рассказал мне, что в детстве ему какая-то бабка нагадала, что проживёт он 70 лет, и у него будет две жены. И одна дочь. И сын.**

**ЯНИНА: А ты у него какая жена?**

**МАРИЯ: Первая.**

**ЯНИНА: А сколько должно быть?**

**МАРИЯ: Две. Бабка ему так нагадала. Она у них местная Ванга была. Его однокласснице сказала, что та умрёт в 18 лет. И та в 18 лет умерла. От малокровия.**

**ЯНИНА: Ты зачем вышла замуж за идиота?**

**МАРИЯ: Он не идиот. Он хороший. Руки откуда надо растут. И нежный. И заботливый. Но вот верит всяким гадалкам и колдуньям. У него любимая передача – «Битва экстрасенсов».**

**ЯНИНА: Ну да, уровень шофёра. Чего ты себе в мужья более образованного мужичка-то не нашла?**

**МАРИЯ: Этот лучший, самый-самый. Лучше не бывает. Я уж знаю. Я искала.**

**ЯНИНА: И что теперь делать будешь? На самотёк пустишь или постараешься переубедить своего благоверного, что у него должна быть всего одна жена?**

**МАРИЯ: Такие вещи на самотёк пускать нельзя. За мужчиной глаз да глаз нужен. Ему в голову придёт какая-то мысль, он на ней зациклится – и всё. Всё прахом пойдёт. Мужики, они такие, импульсивные.**

**ЯНИНА: Это точно, глаз да глаз.**

**МАРИЯ: Есть у меня идея, как мысли моего любимого мужа в нужное направление направить. И ты должна мне в этом помочь.**

**ЯНИНА: А я-то думаю, чего ты обо мне вспомнила?**

**МАРИЯ: Да ладно тебе. Я и не забывала про тебя. Просто всё так закрутилось, навалилось. Замужество, беременность. Тем более, это не за бесплатно. Я тебе заплачу.**

**ЯНИНА: Рассказывай. Но я с твоим мужем даже не знакома.**

**МАРИЯ: Вот и хорошо, что не знакома. Он тебя не знает, а это самое главное. Представим тебя как прорицательницу. А ты ему и наговоришь, что у него всего одна жена, а не две, как эта старая ведьма ему нагадала.**

**ЯНИНА: Так он наверняка мои фотографии в Фейсбуке или в Инстаграме видел, мы же с тобой постоянно вместе фоткались.**

**МАРИЯ: У него нет аккаунтов в социальных сетях. Он признаёт только радио и телевизор. В его грузовике нет интернета.**

**ЯНИНА: А в телефоне фотки?**

**МАРИЯ: Я не показываю своему мужу фотографии своих подруг, особенно таких симпатичных, как ты. И не знакомлю.**

**ЯНИНА: А ты коварная. Только я думаю, что у меня не получится. Людей обманывать – это не моё.**

**МАРИЯ: Во-первых, у меня из близких знакомых в данный момент в данном месте только ты. Во-вторых, ты в самодеятельности в институте выступала и была лучшей на курсе.**

**ЯНИНА: Это когда было? Давным-давно.**

**МАРИЯ: Талант, он и через много лет талантом остаётся. И в-третьих, ты мне должна. Помнишь, я тебе как-то помогла. Спасла тебя.**

**ЯНИНА: Не напоминай. Помню.**

**МАРИЯ: Поможешь?**

**ЯНИНА: А у нас получится?**

**МАРИЯ: Получится, я уже всё продумала. Купим рекламу в газете на полстраницы: «Известная прорицательница и гадалка. Приворот, отворот и прочее. Карты Таро, Фэн-шуй, линии судьбы». И всё такое. Подсуну газету Лёше, когда он с рейса придёт. Снимем квартиру на один день. А там ты его и обработаешь.**

**ЯНИНА: Интим предлагать?**

**МАРИЯ: Даже не шути на эту тему, собственными руками задушу.**

**ЯНИНА: Я согласна, но за результат не отвечаю. Хотя постараюсь.**

**МАРИЯ: Спасибо. Я в долгу не останусь, ты же знаешь. А у тебя, как обычно, с деньгами напряжёнка? Так ведь?**

**ЯНИНА: Так. Поэтому и соглашаюсь. А как ты потом меня представишь? Мы же как-никак подруги с детства.**

**МАРИЯ: Скажу, что после сеанса познакомилась. Да ты об этом не думай. Нам надо объявление составить и в газету его дать. И квартиру подыскать для сеанса магии. На один или два дня.**

**ЯНИНА: Так можно мою и использовать. У меня хорошая квартира.**

**МАРИЯ: Так ты же там не одна вроде живёшь.**

**ЯНИНА (закатив глаза к небу): Я сейчас свободная женщина. Одна в двухкомнатной квартире с видом на парк.**

**МАРИЯ: А куда этот твой дипломат делся?**

**ЯНИНА: Он умер.**

**МАРИЯ: Как? От чего? Какой ужас.**

**ЯНИНА: В смысле он умер в моём сердце. А так жив и здоров, подлец. Нашёл себе очередную дуру. Только помоложе на пять лет. Так что можем использовать мою квартиру как гнездо потомственной гадалки и астролога.**

**Подходит официант.**

**ПАВЕЛ: Будете ещё что-то заказывать?**

**ЯНИНА: Нет, спасибо. Принесите счёт. Маша, ты угощаешь?**

**МАРИЯ: Угощаю, угощаю. Несите счёт.**

**Официант уходит.**

**МАРИЯ: Не знаю,  у тебя больно современная квартира. Стекло, бетон, мебель. Надо бы зелёный плюш, пыльные гобелены.**

**ЯНИНА: Это в тебе старое мышление живёт. Современные астрологи принимают в современных апартаментах. А в этой квартире и аура хорошая, и энергетика отличная, и этаж тринадцатый.**

**МАРИЯ: Хорош. За две недели, что Лёша в рейсе, сделаем фотосессию и найдём красную бархатную скатерть. Тебе задание: выучить хоть что-то из астрологии и нумерологии. И имя тебе надо сменить.**

**ЯНИНА: Зачем мне имя менять? Нормальное у меня имя.**

**МАРИЯ: Нормальное, но обыкновенное. Яна Лазарева. Не звучит. А вот, скажем, астролог Янина очень даже.**

**ЯНИНА: Янина, неплохо. Но привыкнуть надо.**

**МАРИЯ: Астролог третьего уровня Янина. Эффектно, очень эффектно.**

**ЯНИНА: Да уж. А если левые люди будут звонить? Объявление же в газете любой может прочитать?**

**МАРИЯ: Поставь ценник (задумывается) – тысяча евро за сеанс. Дураков нет такие деньги платить за консультацию непонятно у кого.**

**ЯНИНА (возмущённо): Что значит «непонятно у кого»? Я, между прочим, потомственный астролог третьего уровня.**

**МАРИЯ (смеётся): Верю, верю.**

**Подходит официант.**

**ПАВЕЛ: Ваш счёт, пожалуйста. А вы правда астролог?**

**ЯНИНА: Потомственный.**

**ПАВЕЛ: Как интересно. И будущее предсказываете?**

**МАРИЯ: Предсказывает. Но очень дорого.**

**ПАВЕЛ: Понял. Буду копить деньги на сеанс.**

**Официант забирает деньги у Марии и уходит.**

**МАРИЯ: Я же говорю, ты ему понравилась.**

**ЯНИНА: Это не мой принц. Мой приедет за мной на красном лексусе и умчит куда-нибудь на море.**

**ДЕЙСТВИЕ 2**

**Квартира Янины. Большой круглый стол. Несколько стульев. Вдоль стен шкафы, комод. Входная дверь и дверь в спальню. Окно в парк.**

**Янина в чёрном костюме наводит порядок в комнате. Звонок в дверь.**

**Янина открывает. Входит Мария.**

**ЯНИНА: Ты чего пришла? Сейчас же твой муж на сеанс придёт. А тут ты.**

**МАРИЯ: Не переживай. Он с дочкой в твоём парке гуляет. Я сказала, что мне в туалет надо. Сейчас вернусь, и придёт мой Лёша. Ты всё помнишь? Ничего не перепутаешь?**

**ЯНИНА: Всё я помню. Не переживай. Вот, кстати. Хорошо, что забежала.**

**Янина протягивает Марии чек.**

**МАРИЯ: Что это? Тридцать тысяч? За что?**

**ЯНИНА (подходя к столу и разворачивая завёрнутый в бумагу стеклянный шар): Купила. Шар судьбы. От Сваровски. Не могла пройти мимо.**

**МАРИЯ: Ты с ума сошла. Зачем тебе этот шар?**

**ЯНИНА: Как зачем? Для антуража. Какая я гадалка, если у меня нет хрустального шара?**

**МАРИЯ: Но не за такие деньги. Ты что, не могла шар от отечественного производителя купить?**

**ЯНИНА: Нужна полная достоверность. Я последние деньги на этот шар потратила. Прошу компенсировать.**

**МАРИЯ (вздыхая): Ты так никогда не разбогатеешь. На всякую ерунду деньги тратишь.**

**ЯНИНА: Выйду удачно замуж и разбогатею. Не переживай. Тут другая проблема.**

**МАРИЯ: Что опять?**

**ЯНИНА: У меня на сеансы ещё несколько человек записались. Сегодня после твоего Лёши какая-то женщина. И на завтра. Что делать?**

**МАРИЯ: Что делать, что делать? Деньги зарабатывай. На шар. У меня только двадцать тысяч с собой. Отдашь с гонораров.**

**Отдаёт деньги Янине.**

**ЯНИНА: Я вообще-то для твоего счастья стараюсь. Не для себя же.**

**МАРИЯ: Да, да, да. Всё. Я побежала.**

**Мария убегает. Янина достаёт из комода ноутбук. Включает его.**

**ЯНИНА: Так. Программу по астрологии я скачала. Осталось понять, как она работает.**

**Достаёт тряпочку. Протирает шар. Раздаётся звонок в дверь.**

**ЯНИНА: Входите, Алексей, не заперто.**

**Входит Алексей.**

**АЛЕКСЕЙ: А откуда вы знаете, как меня зовут?**

**ЯНИНА: Это моя работа – знать о людях всё.**

**АЛЕКСЕЙ: Всё не надо. Мне только некоторые частности.**

**Янина кладёт шар на стол. Поворачивается к Алексею.**

**ЯНИНА: Господи, до чего красив. (В сторону) Теперь я понимаю свою подругу.**

**АЛЕКСЕЙ: Красиво у вас тут. Современно.**

**ЯНИНА: Присаживайтесь. Работа астролога и предсказателя во многом похожа на работу психолога. Для этого нужно доверие между нами. Необходимо установить пусть короткую, но надёжную связь. А для этого обстановка должна быть располагающей. Ваша дата рождения и время. И место.**

**Янина садится за ноутбук. Алексей напротив неё.**

**АЛЕКСЕЙ: 10 июня 1980 года. Сыктывкар.**

**Янина яростно стучит по клавишам ноутбука.**

**ЯНИНА: Так, Луна у вас в третьей фазе, Сатурн в Водолее. В общем и целом, у вас по жизни всё хорошо. Будете жить долго и счастливо. Особых высот не достигните, но и бедствовать не будете.**

**Алексей встаёт. Подходит к Янине.**

**АЛЕКСЕЙ: А сколько браков у меня будет? И детей?**

**Янина тоже встаёт. Влюблённо смотрит на Алексея.**

**ЯНИНА: Господи, какой вы красивый. А какие глаза. Глазааааа.**

**АЛЕКСЕЙ: Сколько раз я жениться буду? И про детей интересно.**

**ЯНИНА: Два брака. (В сторону) Второй со мной, пожалуйста.**

**АЛЕКСЕЙ: Вот. Мне в детстве бабка Варя об этом же и сказала. И когда мне разводиться?**

**ЯНИНА: С кем разводиться?**

**АЛЕКСЕЙ: С женой с моей, с первой.**

**ЯНИНА: А вы её не любите?**

**АЛЕКСЕЙ: Обожаю, безумно люблю. И её, и дочку. Души в них не чаю.**

**ЯНИНА: А чего ж ты тогда разводиться собрался?**

**АЛЕКСЕЙ: Так ведь от судьбы не уйдёшь. И вы, и бабка мне два брака нагадали. Детей двое будет?**

**ЯНИНА: Двое. Мальчик и девочка.**

**АЛЕКСЕЙ: Воооот. Всё сходится.**

**ЯНИНА: Так. Стойте. Я сейчас. Сейчас.**

**Отходит к комоду. Достаёт оттуда графин с водой. Пьёт из графина.**

**АЛЕКСЕЙ: Вам плохо?**

**ЯНИНА: Мне хорошо. Просто давно такой запутанной ситуации не было. Надо посмотреть на шар.**

**Берёт шар. Они вместе с Алексеем смотрят на него несколько минут.**

**АЛЕКСЕЙ: И что? Что говорит шар?**

**ЯНИНА: Он не говорит. Он показывает.**

**АЛЕКСЕЙ: Ну что он показывает? Тут ничего внутри не видно. Мутно всё.**

**ЯНИНА: Вооот. Мутно у тебя, гражданин, с твоими двумя браками. Мутно. Вообще ничего не понятно. С одной стороны, хочется, с другой – колется. Подруга всё-таки.**

**АЛЕКСЕЙ: Какая подруга?**

**ЯНИНА: Никакая. Это я шар так называю. Подруга мутная моя.**

**АЛЕКСЕЙ: Понятно. И что нам говорит подруга?**

**ЯНИНА: Ничего не говорит. Показывает, что всё мутно.**

**АЛЕКСЕЙ: И что делать?**

**ЯНИНА: Входить в астрал.**

**АЛЕКСЕЙ: Ой. А это больно?**

**ЯНИНА: Нет. Я бы даже сказала, приятно.**

**АЛЕКСЕЙ: А мне что делать?**

**ЯНИНА: Приходите завтра. В это же время. Я думаю, к этому времени уже будет ясно, кто виноват, и что делать?**

**АЛЕКСЕЙ: Хорошо.**

**ЯНИНА: До свидания.**

**АЛЕКСЕЙ: А деньги?**

**ЯНИНА: Завтра. Всё завтра.**

**Выталкивает Алексея за дверь. Садится на стул, расставив ноги.**

**ЯНИНА: Такой красавчик. Такие глаза. Я Машку понимаю. Хорош, подлец. Хоть и из Сыктывкара.**

**Звонок в дверь.**

**ЯНИНА: Вернулся?**

**Вскакивает. Открывает дверь. На пороге студентка.**

**СТУДЕНТКА: У меня назначено. Я пораньше пришла. Не возражаете?**

**ЯНИНА: Не возражаю. Здравствуйте. Проходите. Присаживайтесь.**

**СТУДЕНТКА: Спасибо.**

**ЯНИНА: Дата, место и время рождения?**

**СТУДЕНТКА: 21 января 1998 года. Москва. Три часа сорок минут.**

**Янина остервенело стучит по клавишам.**

**ЯНИНА: На что жалуетесь? То есть, что конкретно интересует?**

**СТУДЕНТКА: Вы прям как доктор.  Скажите, я сдам экзамены? Или меня папа убьёт.**

**ЯНИНА: Не сдадите.**

**СТУДЕНТКА: Чёрт, он меня точно убьёт.**

**ЯНИНА: Не убьёт, но сильно в тебе разочаруется. Осенью пересдать можно будет?**

**СТУДЕНТКА: Да. Но только я с ребятами в Грецию собралась. Какая там учёба?**

**ЯНИНА: Никакой Греции. Сидишь дома и зубришь. Осенью пересдаёшь. Всё понятно?**

**СТУДЕНТКА: Да, всё понятно. Можно идти?**

**ЯНИНА: Идите. Деньги положите в тарелочку. На комоде тарелочка.**

**СТУДЕНТКА: Спасибо большое.**

**Студентка встаёт. Достаёт из сумочки деньги. Кладёт их на тарелочку. Уходит. Янина вскакивает. Берёт деньги с тарелочки. Пересчитывает.**

**ЯНИНА: Твою мать, тысяча евро. За десять минут. Надо срочно переквалифицироваться в гадалки. Денежная работа.**

**Звонок в дверь.**

**ЯНИНА: Ну кого там несёт? Не квартира, а проходной двор.**

**Открывает дверь. В квартиру входит Мария.**

**МАРИЯ: Ну что? Что тут у вас произошло? Я тут круги по парку нарезаю, а ты не звонишь. Убедила моего, что жена у него единственная и неповторимая?**

**ЯНИНА: Не совсем.**

**МАРИЯ: Как это не совсем? Ты сделала, что тебя просили, или нет?**

**ЯНИНА: Если бы я сказала, что у него один брак, то он бы мне не поверил,  поэтому я сказала, что брака у него будет два. Как ему в детстве и нагадали. Но…**

**Мария подходит к окну. Открывает его.**

**МАРИЯ: Какой у тебя этаж?**

**ЯНИНА: Тринадцатый.**

**МАРИЯ: Я убью тебя, стерва. Иди сюда. Я выкину тебя в окно.**

**Мария бегает за Яниной вокруг стола. Та уворачивается.**

**ЯНИНА: Он ко мне завтра придёт. Я сказала, что у него мутно всё с женитьбами. Надо что-то придумать до этого времени. Не надо меня убивать, Машенька.**

**МАРИЯ: Тебе надо было просто-напросто убедить его, что я его единственная и неповторимая. Сволочь.**

**ЯНИНА: Убедю. Завтра убедю.**

**МАРИЯ: Смотри, Янка, если меня мужик бросит, я тебя из-под земли достану.**

**ЯНИНА: Не бросит, всё будет хорошо. И за шар мне денег не надо. Вот. Возьми обратно.**

**Отдаёт Марии деньги. Та успокаивается.**

**МАРИЯ: Смотри, Янка. С огнём играешь. Я тебе взаправду из окна выкину, если что не так будет.**

**ЯНИНА: Всё будет хорошо. Не переживай.**

**Занавес.**

**ДЕЙСТВИЕ 3**

**Та же комната. Утро. В комнату входит Янина. Расставляет стулья. Прихорашивается перед зеркалом.**

**Звонок. Янина открывает дверь. Входит Алексей.**

**АЛЕКСЕЙ: Не томите, что там у меня? Когда разводиться?**

**ЯНИНА: Во-первых, здравствуйте. Проходите. Садитесь.**

**АЛЕКСЕЙ: Здравствуйте.**

**Проходит. Садится за стол. Янина присаживается напротив него.**

**ЯНИНА: Странный вы человек. Верите в то, что вам кто-то когда-то что-то сказал. И готовы разрушить семью из-за какого-то предсказания.**

**АЛЕКСЕЙ: Но ведь это же судьба, а от неё никуда не деться. Тем более вы мне сами сказали, что у меня два брака будет.**

**ЯНИНА: Два, брака два. Но с одной и той же женщиной. И дети от неё же будут. Звёзды говорят. И шар подтвердил.**

**АЛЕКСЕЙ: Как это? Как это возможно, чтобы на одной и той же жениться два раза?**

**ЯНИНА: Понятия не имею. Первые двадцать лет вам точно развод не грозит. А затем, может, просто фамилию поменяете или ещё что случится. Ваша жена сейчас какую фамилию носит? Вашу или девичью?**

**АЛЕКСЕЙ: Свою. Она сказала, что если менять фамилию, то много проблем. Недвижимость на неё записана и паспорт. И ещё что-то.**

**ЯНИНА: Во-о-от,  вот в чём дело. А вы мне тут голову морочите. Когда она поменяет фамилию на вашу, то фактически вы по новой женитесь. А то я смотрю, у меня по звёздам одна женщина у вас, и всё тут. А брака два. Всю голову сломала.**

**АЛЕКСЕЙ: Я это, я завтра же её пошлю фамилию менять. Завтра же.**

**ЯНИНА: Не надо завтра. Я же русским языком сказала – через двадцать лет. Плюс-минус.**

**АЛЕКСЕЙ: Я понял. Можно идти?**

**ЯНИНА: Идите. И помните, у вас замечательная жена и отличная семья. Держитесь за своё счастье.**

**Алексей вскакивает и убегает.**

**ЯНИНА: И всё-таки, как он красив. И как поддаётся дрессировке. Как он всему верит на слово. Не мужчина, а мечта.**

**Алексей возвращается. Протягивает Янине деньги.**

**АЛЕКСЕЙ: Вот, ваш гонорар. Спасибо большое.**

**ЯНИНА (томно): Пожалуйста большое. Ну идите уже. Идите в семью. Идите.**

**Алексей уходит. Янина встаёт. Потягивается.**

**Раздаётся дверной звонок.**

**ЯНИНА: Входите, не заперто.**

**Входит испуганная дама. Одета дама модно. Оглядывается. Проходит в комнату к столу.**

**ЯНИНА: Присаживайтесь. Рассказывайте.**

**ГАЛИНА: Я вам звонила.**

**ЯНИНА: Дата, место и время рождения?**

**ГАЛИНА: 28 августа 1979 года. Посёлок Заокский, Тульская область. Роддом при районной больнице. Второй зал.**

**Янина яростно стучит по клавишам.**

**ГАЛИНА: Меня Галя зовут. Я от мужа ушла.**

**ЯНИНА: Давно ушли?**

**ГАЛИНА: Часа три назад или три с половиной.**

**ЯНИНА: Пил, бил, гулял?**

**ГАЛИНА: Нет, что вы! Он непьющий. Он просто совсем не уделял мне внимания. Вечно на работе. Вечно чем-то занят. Я дома одна. Совершенно не развиваюсь. И он меня не обеспечивает.**

**ЯНИНА: Не обеспечивает?**

**Янина встаёт и обходит Галину, принюхиваясь к ней.**

**ГАЛИНА: Не обеспечивает.**

**ЯНИНА: А деньги на сеанс у вас есть? Я вам говорила сумму по телефону.**

**ГАЛИНА: Конечно есть. Вот. Возьмите.**

**Достаёт из сумочки две купюры по 500 евро. Протягивает Янине. Та берёт их. Смотрит на просвет.**

**ЯНИНА: Не обеспечивает?**

**ГАЛИНА: Совсем.**

**ЯНИНА: А сумочку вам кто покупал? Это Гуччи, по-моему.**

**ГАЛИНА: Я сама купила. Целый скандал был из-за этой сумочки. Мужчины, они ведь не понимают, что для женщины значит сумочка. Он мне весь мозг вынес этой сумочкой. Хотел вернуть обратно в магазин. Да я не дура, я чек выкинула.**

**Янина берёт сумочку Галины. Смотрит на неё. Неохотно возвращает обратно. Затем берёт шар. Вглядывается в шар.**

**ЯНИНА: Может, вам детей стоит родить?**

**ГАЛИНА: В моём возрасте?**

**ЯНИНА: Сейчас очень многие рожают в вашем возрасте. Сразу вопрос с развитием и занятостью отпадёт.**

**ГАЛИНА: Так у нас уже есть дети, двое. Мальчик и девочка. 16 и 18 лет.**

**ЯНИНА: А где они?**

**ГАЛИНА: Дома остались, в Праге. У нас там дом. А дети там учатся.**

**ЯНИНА: А в России дома есть?**

**ГАЛИНА: Да. Два дома. Один в Подмосковье, а второй в Сочи. Сейчас модно в Сочи иметь недвижимость.**

**ЯНИНА: Простите. А муж у нас кем работает?**

**ГАЛИНА: У него заводик.**

**ЯНИНА: Какой заводик?**

**ГАЛИНА: Колбасный заводик.**

**ЯНИНА (кричит): КОЛБАСНЫЙ?**

**ГАЛИНА: Ну да. Он на этом заводике целыми днями пропадает. А я одна, как дура, в громадном доме.**

**ЯНИНА: Кол-Бас-Ный?**

**ГАЛИНА: Колбасный.**

**Янина берёт шар. Подходит сзади к Галине и делает вид, что бьёт ту шаром.**

**ЯНИНА (протяжно): Колбаааасный. (Успокоившись) А зачем сюда от мужа сбежали? Тут остановитесь или дальше куда поедете? В Прагу или в Париж? Или может за океан?**

**ГАЛИНА: Тут остановлюсь, сниму квартиру, найду работу.**

**ЯНИНА: А вы что умеете делать?**

**ГАЛИНА (задумчиво): Я хорошо оладушки пеку. Стасику нравится.**

**ЯНИНА: Мужа зовут Стасик?**

**ГАЛИНА (смеётся): Нет, что вы. Стасик – это наш кот.**

**ЯНИНА: Кот?**

**ГАЛИНА: Кот.**

**ЯНИНА: Понятно. Мяу. А что ещё умеете делать, кроме блинчиков?**

**ГАЛИНА: Не знаю. Научусь чему-нибудь. Я ещё молодая. Относительно.**

**ЯНИНА: Колбасный заводик.**

**ГАЛИНА: Что мне делать?**

**ЯНИНА (возвратившись за стол): Звёзды и шар мне подсказывают, что вам надо бежать. (Кричит) Бегите.**

**ГАЛИНА (испуганно): Куда?**

**ЯНИНА: К мужу. Вы с ним идеальная пара. И по стихиям вы зависимы от него. Вам нельзя разлучаться. Даже на короткий срок. Иначе вы заболеете. СПИДом или раком.**

**ГАЛИНА: Ой, мамочки. Это правда?**

**ЯНИНА: Звёзды так говорят, а от судьбы не уйдёшь.**

**ГАЛИНА: Тогда я побежала.**

**ЯНИНА: Беги, милая, беги.**

**ГАЛИНА (вскакивая): А чем мне заниматься дома? Мне же скучно. Муж на работе, дети в Праге. Посмотрите, что там ваш шар говорит.**

**ЯНИНА: Шар говорит, что вам надо заняться декупажем.**

**ГАЛИНА: Ой. А что это такое?**

**ЯНИНА: У вас в одном из домов интернет есть? Компьютер есть?**

**ГАЛИНА: Да, всё есть. Высокоскоростной интернет. Везде. Меня, правда, в одноклассниках забанили. Недоброжелатели.**

**ЯНИНА: Открываете Гугл и вводите слово декупаж. И там всё про этот самый декупаж написано. Или вас в Гугле тоже забанили?**

**ГАЛИНА: Нет. В Гугле ещё не забанили. Спасибо. Я посмотрю.**

**Убегает. Янина достаёт из шкафа бутылку коньяка. Наливает себе полную рюмку. Выпивает.**

**ЯНИНА (в зал): Кол-бас-ный заводик. Заняться ей нечем. Сука.**

**Наливает ещё. Залпом выпивает.**

**ЯНИНА: Нервная у меня работа, однако.**

**Раздаётся звонок в дверь. Янина прячет бутылку обратно в шкаф. Открывает дверь. В квартиру входит Павел с букетом цветов.**

**ПАВЕЛ: Здравствуйте. Это вам.**

**ЯНИНА: Ой, спасибо. А я-то думаю, что по телефону такой голос знакомый. Проходите, садитесь.**

**Павел садится за стол. Янина ставит цветы в вазу. Садится за ноутбук.**

**ЯНИНА: Мне, пожалуйста, капучино и бутерброд с колбасой.**

**ПАВЕЛ: Простите?**

**ЯНИНА: Да я пошутила. Дата, место и время рождения?**

**ПАВЕЛ: Москва, 1975 год, 2 октября.**

**Янина яростно стучит по клавишам.**

**ПАВЕЛ: Я хотел узнать. В принципе, я про себя и так всё знаю. Но вот хотел узнать, с вами у нас возможно что-то общее?**

**ЯНИНА: Оригинальный способ признаться женщине в чувствах. Очень оригинальный. Молодец. Но вот звёзды говорят, что ноль процентов. И шар тоже помутнел от ваших слов.**

**ПАВЕЛ: И даже сотой процента нет?**

**ЯНИНА: Давайте начистоту. Я женщина обеспеченная, избалованная. Зачем мне официант?**

**ПАВЕЛ: Кофе в постель носить.**

**ЯНИНА: Ха-ха-ха. Не смешно.**

**ПАВЕЛ: Ну, на самом деле я не официант. Я работаю всего полгода в этой кофейне. Мне там интересно. Встречаются очень интересные люди. И много чего можно увидеть и подслушать. А вообще я писатель. Я книги пишу.**

**ЯНИНА: Да?**

**ПАВЕЛ: Да. В основном пишу рассказы. На гендерную тему. О взаимоотношениях мужчины и женщины.**

**ЯНИНА: Как интересно. А вы родились утром или вечером?**

**ПАВЕЛ: Утром. В полшестого.**

**ЯНИНА: Это меняет картину. У вас есть шанс. Да. Определённо. Вот, Венера в зените как раз утром на это показывает. И много книг издали?**

**ПАВЕЛ: Всего одну. Пока. Но зато её критики хвалят.**

**ЯНИНА: Да? И какой тираж?**

**ПАВЕЛ: 4000 экземпляров.**

**ЯНИНА: А это не мало?**

**ПАВЕЛ: В наше время это очень приличный тираж. Люди совсем не читают бумажных книг. Совсем.**

**ЯНИНА: Полшестого утра, говорите?**

**ПАВЕЛ: Полшестого. Да.**

**ЯНИНА: Как-то вы удачно родились. Тут и Козерог с Девой в одном меридиане. Прям очень даже неплохие шансы у вас. А живёте вы на что? И где?**

**ПАВЕЛ: У меня две квартиры в Ясенево. В одной живу. Вторую сдаю.**

**ЯНИНА: А вы неплохо устроились. У меня вот всего одна квартира.**

**ПАВЕЛ: От бабушки осталась. Бабушка меня очень любила.**

**ЯНИНА: И меня бабушка очень-очень любила.**

**Встаёт. Подходит к Павлу. Он тоже встаёт.**

**ПАВЕЛ: Янина, а от Вас спиртным пахнет.**

**ЯНИНА: Я, когда пьяная, такая разнузданная.**

**Целует Павла. Тот подхватывает Янину на руки.**

**ПАВЕЛ: А в какой стороне спальня?**

**ЯНИНА (показывает рукой): Там. Зови меня Яной, Паша.**

**Павел уносит Янину.**

**Занавес.**

**ДЕЙСТВИЕ 4**

**Кафе. Столики стоят на улице. За столиками сидят посетители. На переднем плане столик. К нему с разных сторон подходят беременные Мария и Янина. В руке у Янины пакет.**

**МАРИЯ: Привет. Опаньки. А ты мне по телефону про своё состояние ничего не сказала.**

**ЯНИНА: Да ты тоже промолчала.**

**Присаживаются за столик. К ним подходит официант.**

**ПРОСТО ОФИЦИАНТ: Добрый день. Что будете заказывать?**

**МАРИЯ: Мне чай. Чёрный. С бергамотом.**

**ЯНИНА: Мне тоже чай с бергамотом.**

**ПРОСТО ОФИЦИАНТ: Хорошо. Два чёрных чая с бергамотом.**

**ЯНИНА: И мне молока ещё немного добавьте.**

**ПРОСТО ОФИЦИАНТ: Для вас что угодно.**

**ЯНИНА (закашлявшись): Дежавю какое-то. Как будто и не было двух лет.**

**Официант уходит.**

**ЯНИНА: Мальчик?**

**МАРИЯ: Как догадалась?**

**ЯНИНА (смеётся): Я же астролог шестого уровня.**

**МАРИЯ: Ну да, ну да. А вы кого ожидаете?**

**ЯНИНА: А у меня двойня. Сразу отстреляемся. Мальчик и девочка.**

**МАРИЯ: Поздравляю.**

**ЯНИНА: Спасибо.**

**МАРИЯ: Как твой Павел? Нормально всё?**

**ЯНИНА: Отлично. На днях выходит его вторая книжка.**

**МАРИЯ: О, поздравляю. Как называется?**

**ЯНИНА: «Как найти женщину своей мечты, и что потом с этой стервой делать?»**

**МАРИЯ (смеётся): Надеюсь, не автобиографическая книга-то.**

**ЯНИНА: Нет. Про меня он только стихи пишет. А в книжке про своих бывших баб.**

**МАРИЯ: О как. И какой тираж у книги?**

**ЯНИНА: 5000.**

**МАРИЯ: Ну, в нынешнее время это приличный тираж. Я бы даже сказала большой.**

**ЯНИНА: Да, он у меня талантливый. Я его сразу разглядела.**

**МАРИЯ: Но твой телефончик ему я дала. И посоветовала на сеанс записаться.**

**ЯНИНА: Я знаю. Он рассказал. Маша, я поэтому тебя и позвала. Хочу тебе подарок сделать.**

**Разворачивает пакет. Достаёт из него стеклянный шар.**

**МАРИЯ: Это тот самый?**

**ЯНИНА: Он самый. Я с ним столько денег заработала. Ты даже не представляешь.**

**МАРИЯ: А не жалко отдавать?**

**ЯНИНА: Нет. Мне в Гусь-Хрустальном на заказ шар сделали. Представляешь. В два раза больше и в три раза дешевле, чем этот.**

**Подходит официант. Приносит чай.**

**ПРОСТО ОФИЦИАНТ: Дамы. Ваш чай. И немного молока в молочнице. Какой красивый шар.**

**МАРИЯ: Это для гадания. Янка, погадай молодому человеку. Она, между прочим, лицензированная гадалка.**

**ПРОСТО ОФИЦИАНТ: Я не верю в гадания.**

**ЯНИНА: А я вообще в декретном отпуске. Спасибо за чай.**

**Официант уходит. Женщины пьют чай.**

**МАРИЯ: А я фамилию поменяла на мужнину.**

**ЯНИНА: Молодец. А то девичья у тебя какая-то некрасивая была. Иванова. Этих Ивановых полным полно. А сейчас ты кто?**

**МАРИЯ: Сейчас я Петрова.**

**Пауза.**

**ЯНИНА: Ну совсем другое дело. Петрова Маша – очень звучно.**

**МАРИЯ: Я тоже так считаю.**

**ЯНИНА: Машка, ты счастлива?**

**МАРИЯ: Наверное, да. А что такое счастье?**

**ЯНИНА: Счастье – это когда токсикоз закончился.**

**МАРИЯ: Точно. И ты жрёшь всё подряд. И можешь пойти и посидеть со старинной подругой в кафе.**

**ЯНИНА: Вот только чай в этом кофе противный. Такое впечатление, что вместо бергамота в него полынь положили.**

**МАРИЯ: Точно. Не чай, а помои.**

**ЯНИНА: Я сейчас скандал закачу.**

**МАРИЯ: Не надо.**

**ЯНИНА: Почему не надо?**

**МАРИЯ: Не порть нашу встречу скандалом.**

**ЯНИНА: Хорошо. Приду домой и там скандал закачу.**

**МАРИЯ: А дома-то зачем?**

**ЯНИНА: Мужик постоянно в тонусе должен быть. У него должно быть постоянное чувство страха, что сейчас будет скандал. Небольшое такое чувство опасения. Всё ли он правильно делает?**

**МАРИЯ: А мне некогда скандалить. Когда Лёшка из рейса приезжает, я первое время как на крыльях с ним. А потом уже и время отъезда наступает. Скучать начинаю. Заранее.**

**ЯНИНА: Да. Он у тебя красивый. Прям загляденье. Но дурной. Разным пророчествам верит.**

**МАРИЯ: Зато мой.**

**ЯНИНА: Это точно. Может вместо этого бергамота капучино себе закажем?**

**МАРИЯ: Так нам нельзя же.**

**ЯНИНА: А мы без кофеина.**

**МАРИЯ: А давай.**

**Одновременно кричат: «Официант».**

**Занавес.**

**2018**