2018 год

Анна Фёдорова

**УБИЙЦА**

МАША – 27 лет

СВЕТЛАНА, МАМА -52 года

ГАЛИНА, БАБУШКА – 80 лет

СЛЕДОВАТЕЛЬ СВЕТЛОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ – 55 лет

СОСЕДКА ТЕТЯ МАНЯ – 70 лет

УЧАСТКОВЫЙ АЛЕКСЕЕВ ПЕТР СТЕПАНОВИЧ – 30 лет

Однокомнатная квартира. В одном углу – угловой шкаф-купе и кровать, в другом – тумбочка с телевизором, над ним – две длинных полки. На верхней стоит магнитофон, на нижней – разные мелочи. Рядом – узкий книжный шкафчик с выдвижными ящиками. На стене посередине комнаты – портрет мужчины лет 35. У другой стены – длинный раскладной диван с приставной маленькой тумбой. На ней – пистолет и бокал с вином, рядом – наполовину пустая бутылка. Посередине комнаты стоит стул. На нем сидит следователь Николай Николаевич, ноги привязаны, руки заведены за спину и связаны. На рот наклеен скотч. Голова свесилась на грудь. Он без сознания. Напротив на диване, положив ногу на ногу и болтая ей, сидит Маша. Она смотрит прямо на следователя. В прихожей шум – пришла бабушка, разувается и снимает верхнюю одежду.

БАБУШКА Мария, Машенька! Ты дома? Я тебе чак-чак обещала вчера. Вот водку купила – без нее-то никуда в настоящем рецепте. Щас печь буду.

Заходит в комнату

БАБУШКА Бог ты мой! Машенька, это что ж?..

*Показывает пальцем на следователя, смотрит на Машу. Та пожимает плечами и молчит. Бабушка подходит к нему, держа в руках водку. Тыкает пальцем, смотрит. Обходит, не сводя с него глаз, ставит бутылку на верхнюю полку.*

БАБУШКА Это кто же, Машуль?

МАША Знакомый мой… хороший знакомый.

БАБУШКА Что-то ты не говорила мне про него. Иль я забыла?

МАША Не успела просто.

БАБУШКА Жаних то бишь?

МАША Ну посмотрим.

БАБУШКА Мать-то в курсе?

МАША А ей зачем?

БАБУШКА Ладушки, не сдам. И вы так развлекаетесь, вестимо? Эх, молодежь (качает головой). Ну мы тож молодые были, знаем это дело, знаем (улыбается и подмигивает Маше).

МАША Бабуль, ты же вроде завтра собиралась к нам зайти?

БАБУШКА А я решила – чего тянуть-то? Приготовлю внучке любимой чак-чак, порадую. Чай, стара уже, кто знает, где завтра буду – на этом аль на том свете? *(тыкает пальцем и смотрит в потолок)*

МАША С твоим здоровьем, бабуль, ты еще маму переживешь.

БАБУШКА Да много ль ума надо на это и еще с ее-то язвой? Я ей говорю: «Каждое утро надо перекись водорода пить». Она ж не пьет! Говорю – носи на голове по вечерам обруч из березовой коры. Сама ведь специально для нее сделала! И что?! Выкинула она, мать-то твоя! Не слушается, умная больно стала!

МАША Ба-а! Может потом это обсудим? Вечером или завтра?

БАБУШКА Ай, да я уж и забыла про кавалера твоего. Ладно, пойду что ли пока в церковь схожу? Свечку за него (тыкает пальцем на следователя) поставлю. Чтоб женились скорее, да правнуков народили. А то не дождусь…

МАША *(вскакивая с дивана)* Бабуль, какие свечки, какие еще свечки?!

БАБУШКА Ну все, все. А не староват он? Вон, и лысина уже какая! И морщины… Вдруг не всегда у него получается – вот свечка и поможет.

*Поймав взгляд Маши:*

Ухожу, ухожу (смотрит на столик) И пистолет деда нашли! Эка шустрые вы! Аккуратней смотри с ним!

МАША С пистолетом или с кавалером? Или и с тем, и с другим?

БАБУШКА Ох и проказница ты выросла! *(качает головой, идет в прихожую).*

*(из прихожей)*:

Мама-то когда придет?

МАША После работы, вестимо.

БАБУШКА А ты бабушку не дразни! Бабушка жизнь прожила и все жива! Все, развлекайтесь! *(захлопнула дверь, повернула ключ в замке).*

*Маша подошла к следователю, посмотрела и потрогала его лысину.*

МАША Ну хватит, все, пора вам просыпаться, господин следователь.

*Смотрит по сторонам, видит бутылку водки. Подходит, открывает – и льет на голову пленнику.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ НИКОЛАЙ Ммм

МАША Живой? Пока.

*Садится на диван напротив стула.*

МАША Ах, да, у тебя же рот заклеен. И руки, и ноги связаны – смотри-ка! Помнишь, как тут оказался-то?

*Следователь молчит, только глазами хлопает.*

МАША Ну помнишь-нет? А хотя какая разница. Делов-то у нас с тобой немного. Детей не крестить. Бах – и все. Не композитор, в смысле, а пиф-паф! Из пистолета – понимаешь? Одна секунда – и нет тебя, как будто и не жил на свете такой Светлов Николай Николаевич. Или не одна секунда? Сколько там скорость пули?

*Смотрит на следователя, он молчит, только глаза шире раскрылись. Маша ищет телефон. Что-то нажимает*

Подожди, щас загуглим. Надо же знать, как быстро все закончится. Так… Привет, Сири! Какова начальная скорость пули?

ГОЛОС СИРИ У вас нет приложения «Какова начальная скорость пули».

МАША Как всегда. Таак, секунду… «Начальная **скорость пули** — **скорость** движения **пули** у дульного среза ствола. ... Для пистолетных патронов дульная **скорость** примерно равна 300—500 м/с». Значит один метр она пролетает за… Это пропорция: один умножить на один и разделить на триста. Ноль целых три тысячных в бесконечности. Ого! Ну значит секунды за глаза, как я и предполагала. Доволен, что так быстро?

*Следователь замотал головой.*

МАША Пообщаться хочешь?

*Следователь быстро кивает несколько раз.*

МАША Испугался значит… Ну хорошо. За погоду или сразу к делу? Давай к делу, да. Хочешь знать, почему ты связан и почему я (берет пистолет, качает в руке, целится в следователя, кладет обратно) собираюсь тебя убить?

*Молчание*

МАША (вздыхая) Потому что ты убил моего отца. А я хочу и должна тебе за это отомстить.

*Подходит к книжному шкафу, выдвигает один из ящиков. Достает аккуратную стопку бумаг (писем).*

МАША Вот, его письма из челябинской тюрьмы. С рисунками. Смотри какие красивые *(любуется).* Даже оттуда старался меня порадовать, подарки делать. Тут, смотри, какой скорпион! *(показывает следователю).* Видишь, как детально прорисован всего одной только ручкой. Умеешь так? Это сложно. Мастер он был, конечно, на все руки. Так все говорили.

*Перелистывает одно за другим письмо. Следователь пытается за спиной расклеить руки.*

Он там сидел с января по июнь 2000 года. А выпустили знаешь как? Знаешь, не можешь не знать! Просто – выпустили. Без каких-либо разрешений, документов, объяснений. Как будто за просто так его там полгода держали!

*Встает с дивана, начинает ходить по комнате.*

А он пришел – и через три дня умер. Чувствовали, значит, что хреново ему, что не жилец уже. Да?! Видели все. И до последнего додержали! Михаил Игорев. Помнишь такого? Помнишь? Отвечай!

*Резко срывает скотч со рта следователя. Тот на секунду жмурится, чуть не падает со стулом, но быстро приходит в себя.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ах ты сука! Да знаешь, что я тебе устрою! Сядешь у меня на пятнашку за покушение на убийство, похищение человека и…

*Маша вновь заклеивает ему рот.*

МАША Не получается у нас с тобой разговор, значит. Ладно. Привет, Сири! Как зарядить пистолет?

ГОЛОС СИРИ Итак, вот что мне удалось найти в интернете по запросу «Как зарядить пистолет».

*Маша что-то читает в телефоне, затем подходит к шкафчику, достает из одного ящика патроны. Идет к столику, заряжает пистолет. Снимает с предохранителя, затем опять ставит. Следователь пытается прыгать вместе со стулом.*

МАША Ну ты совсем обалдел? Щас соседи ведь сбегутся на шум! Перестань! (*он не перестает)*. Тогда извини.

*Берет с полки пустую вазу, бьет о голову следователя. Ваза не разбивается, но следователь теряет сознание. Падает вместе со стулом. Маша поднимает.*

*Звонок в дверь. Еще один. Маша закрывает дверь в комнату, идет в прихожую. Смотрит в глазок, приоткрывает дверь. В квартиру пытается заглянуть тетя Маня.*

ТЕТЯ МАНЯ У вас что там гремит?

МАША А что?

ТЕТЯ МАНЯ Как а что?

МАША Какое вам дело, что у нас гремит?

ТЕТЯ МАНЯ Да у меня аж посуда в серванте заскакала!

МАША Не могла она у вас заскакать – у вас сервант в комнате, которая с нашей общей стены не имеет.

ТЕТЯ МАНЯ Ну вот видишь, как гремит сильно! Ссоришься что ли с кем?

МАША Почему ссорюсь?

ТЕТЯ МАНЯ Слышно было, как мужчина какой-то орал… Кого привела что ль, пока матери нет?

МАША Идите займитесь своими делами, тетя Мань!

ТЕТЯ МАНЯ Ишь как заговорила! Маленькая-то все «тетушкой» называла да конфеты принимала. Будешь хамить и шуметь – участкового позову! Уж он-то проверит, чем ты там занимаешься!

*Пытается протиснуться в квартиру, но Маша удерживает дверь.*

МАША Я мебель двигаю! Довольны?

ТЕТЯ МАНЯ С кем?

МАША Со знакомым. Вы меня отвлекаете.

ТЕТЯ МАНЯ Ремонт что ли затеяли? Мать-то в курсе?

МАША В курсе. Все, мне некогда! Некогда! Заходите завтра!

*Закрывает дверь, выталкивая тетю Маню. Слышно, как соседка что-то еще говорит вслед захлопнувшейся двери.*

*Маша проходит обратно в комнату,* *подходит к следователю, щупает пульс на шее.*

МАША Уф, хоть не убила. Но блин, ждать теперь опять, пока очнешься. Сволочь!

*Подходит к телевизору, берет пульт. Включает Первый канал – там идет политическое ток-шоу. Переключает на следующий – «Россия 1» - другое политическое ток-шоу. НТВ – тоже самое.*

МАША (бормочет) И такая дребень целый день…

*Выключает телевизор. В это время в прихожей раздается какое-то шуршание и в комнату входит мама. Застывает на пороге, смотрит на следователя, затем на Машу.*

МАША Ты только не волнуйся…

МАМА Это что такое??

МАША Я сейчас все объясню…

МАМА Что это такое, Маша, я тебя спрашиваю? Что?!

МАША Что именно?

МАМА Что за мужик? Почему он привязан к стулу в нашем доме? Почему он не смотрит на нас?!

МАША Он без сознания.

МАМА Почему???

*Подходит к столику, берет пистолет, отбрасывает на диван.*

МАМА А это еще зачем?! И что за мужик – ты мне объяснишь или нет?!

МАША Это следователь Светлов Николай Николаевич.

МАМА И?!

МАША Что и, мам?

МАМА Ты издеваешься надо мной?!

МАША Нет.

МАМА Ты по-человечески можешь объяснить?!

МАША Что именно?!

МАМА Нет, ты меня в могилу хочешь свести, точно.

*Хватается за сердце, другой рукой достает из кармана телефон*

МАША Что ты делаешь?!

МАМА Что именно???

МАША Не надо меня передразнивать! Зачем тебе телефон?

МАМА Скорую вызвать – не хватало еще, чтобы следователь у нас в доме помер. А может и в полицию позвонить?

МАША Ты что, хочешь сдать собственную дочь?!

МАМА А собственная дочь не думала об этом, когда уголовщину дома устраивала?!

МАША Это убийца моего отца.

*Молчание*

МАША Следователь, который вел его дело и держал столько времени в тюрьме.

МАМА В СИЗО.

МАША Какая разница.

МАМА Теперь вспомнила, да. Светлов Николай Николаевич. Как он здесь оказался в таком состоянии?!

МАША Ну я его привела.

МАМА Маша, если ты не перестанешь валять дурочку, я позвоню в полицию – я тебе обещаю!

*Маша подходит к полке, берет бутылку водки, достает из шкафчика рюмку, наливает и дает маме. Та молчит, скрестив руки на груди. Маша выпивает сама.*

МАМА Ты что, пьешь водку?!

*Маша достает из кармана сигареты, зажигалку. Прикуривает.*

МАША Редко.

МАМА Ты же говорила, что не куришь?!

МАША Я обманывала тебя.

МАМА Ты бессердечная… бессердечная… тварь! Вот ты кто! Я на тебя жизнь всю положила, а ты куришь и обманываешь меня!

*Мама опять хватает одной рукой за сердце, второй берет рюмку, водку, наливает и выпивает. Маша ухмыляется.*

МАМА Ты еще смеешься?! Посмотри до чего ты докатилась! Вот всегда с малого начинается: сигареты, пиво, вино (*показывает на стол)*, водка, а потом человеку угрожать пистолетом!

МАША Не угрожать, а убивать.

*Мама молча наливает еще стопку водки и выпивает. Садится на диван.*

МАМА Ты серьезно?

МАША Ну а почему нет?

МАМА Это же убийство, статья уголовного кодекса.

МАША Я не собираюсь в тюрьму. Я уже придумала, как от тела избавиться.

МАМА Маша! Но ты же не можешь вот так взять и лишить жизни другого человека!

МАША Убийцу моего отца. Могу. Законы у нас глупые, защищают вот таких *(кивает головой на следователя)*. А этика, мораль – что они стоят по сравнению с тем, что я переживаю уже 18 лет!

МАМА А что ты такое переживаешь, интересно?!

МАША Я вообще иногда вот думаю…

МАМА Да что ты говоришь?

МАША …Почему, например, на войне можно убивать людей, а не на войне – нельзя? В чем разница? Не, ну, конечно, если за просто так – понятно, что не стоит. Но вот если из мести убить, за то, что твоего любимого человека также убили – почему нет?

МАМА Бог прощать велел.

МАША А где твой Бог был, когда я ему молилась, чтобы папа выздоровел, пока он в коме лежал?

*Молчание*

МАША Вон на Донбасс из Екатеринбурга народ идет – его священники благословляют. Это как понимать? Одно убийство – можно, другое – нельзя?

*Молчание*

МАМА Мне нечего тебе ответить. Сходи вон в церковь спроси.

МАША Дак ты же верующая.

МАМА А ты крещеная.

МАША Я с того дня не верю, а ты и по праздникам, и без ходишь в церковь. Без ума что ли?

МАМА Как ты с матерью разговариваешь?! Я тебе не священник - ответы на такие вопросы знать.

МАША А священник, думаешь, знает?

МАМА Мне это неинтересно. Зачем ты тут философию разводишь?

*Уходит на кухню. Маша опять закуривает. Мама возвращается с ножом. Подходит к связанному, наклоняется над его спиной.*

МАША Что ты делаешь?

*Мама молча пытается порезать скотч. Маша подскакивает к ней*

МАША Отдай нож!

МАМА Я не дам тебе убить человека!

*Борются. Наконец Маша выхватывает нож и отбегает с ним к окну. На полпути падает сигарета. Мама останавливается, поднимает.*

МАМА Что ты делаешь, дура! Ты же чуть квартиру не спалила! Кто тебе вообще разрешил в комнате курить?

*Маша кладет нож на подоконник.*

МАМА Давай отпустим его? Сейчас расклеим, приведем в чувство, чаем напоим. Я торт схожу куплю. Скажем, что недоразумение вышло.

МАША Он уже назвал меня «сукой» и пригрозил тюрьмой.

МАМА Ну тогда скажем, что ты безумная у нас. Даже справку пообещаем предоставить. Вон, у тети Лены сестра в психушке на Сибирском тракте работает. А надо будет – и полежишь там – немного, месяц, два. Отдохнешь.

МАША Ты хочешь просто так убийцу отца отпустить да еще и расшаркиваться перед ним?!

МАМА Ну говорю же – безумная.

*Звонок в дверь, еще раз и еще раз подряд.*

МАМА Ты еще кого-то ждешь?

МАША Может тетя Маня… Она уже пыталась зайти. Я сказала, что мебель двигаю со знакомым.

*Опять звонок. Мама идет в прихожую. Приоткрывает дверь.*

БАБА МАНЯ Лерочка! Ты дома уже! А чего так рано – рабочий день вроде еще не кончился?

МАМА У нас праздник сегодня, профессиональный.

*Баба Маня пытается зайти в квартиру, но Мама не открывает дальше дверь.*

БАБА МАНЯ А я тут вот от грохота помираю. Дочурка твоя сказала, что мебель двигает.

МАМА Я в курсе.

БАБА МАНЯ С мужиком каким-то.

МАМА Да, я знаю, тетя Мань.

БАБА МАНЯ И что? Ты с ней поговоришь?

МАМА Я только пришла, но… разберусь, конечно.

БАБА МАНЯ То есть она все-таки без твоего ведома его пригласила?! Так я и знала, между прочим! Ишь молодежь пошла! Одни оргии у них на уме.

МАМА Да нет, они просто мебель двигали. Извините, если потревожили вас.

БАБА МАНЯ Знаем мы отговорки эти! Небось думают, раз мать на работе – все можно!

МАМА Тетя Мань, правда, ничего там криминального не было. Да и Маша уже взрослый человек, замуж пора.

БАБА МАНЯ А кто ж ее такую замуж теперь возьмет? Мужиков водит, да смолит вон папиросами на балконе. Весь дом видел поди! Стыдно как, ужас!

МАМА Действительно, ужас. Пойду ей нотации почитаю.

*Пытается закрыть дверь, но баба Маня подставляет ногу.*

БАБА МАНЯ Я ей намекнула, что с участковым приду, ежели шуметь продолжит. Так что вы смотрите. Я шум-то не переношу, в следующий раз – обязательно позову.

МАМА Да где ж вы его возьмете? Он существует вообще?

БАБА МАНЯ Это вы, молодежь, ничего не знаете. А я с ним давно знакома. И долг свой гражданский ответственно выполняю. По первому звонку моему прибежит!

МАМА Хорошо, я ей передам. До свидания, тетя Мань.

*Закрывает дверь, ей вслед: «Запомни да передай, пусть знает!»*

МАМА Вот видишь, до чего докатилась! Весь дом знает, что ты куришь. Позор! Воспитала на свою голову.

МАША Хорош позор… Школа с отличием, институт с красным дипломом.

МАМА А благодаря кому все это? Кто с тобой уроки разбирал каждый вечер…

МАША За четверки бил…

МАМА За институт платил…

МАША Профессию за меня выбрал…

МАМА Да! Плохо тебе от этого? Зато работа вон не в какой-то шаражкиной конторе, а в госучреждении!

МАША Которое то и дело зарплату задерживает и вот-вот объявит себя банкротом. Потому что ее директор очень любит на Мальдивах отдыхать.

МАМА Ты такая же неблагодарная и упрямая, как твой отец! Отдаешь им, отдаешь – хоть бы спасибо кто сказал.

МАША *Молчание* Спасибо.

МАМА Если хочешь знать, твой отец сам виноват. Я ему говорила – не связывайся ты со своим Аликом – он татарин и подставит тебя, как пить дать. И что?! Никогда твой отец меня не слушал, по-своему делал.

МАША Причем тут Алик и его национальность? Это вообще не толерантно, между прочим.

МАМА Много ты понимаешь! Он звонит через три дня, как отец умер: «Как там Костя, жив, здоров?». А вот не жив и не здоров! Афганцы его вытащили из СИЗО – почему отцу твоему не помогли? Чего он его бросил там до последнего? И даже на похороны не пришел. «Друг детства, друг детства». Он-то жив остался, а отец твой в земле лежит.

МАША Ну значит Алик виноват? Его надо искать?

МАМА Зачем опять искать? При чем тут Алик? Ты меня вообще не слушаешь! Твой отец сам всегда в авантюры лез. И с той пилорамой тоже – нахрен надо было ее покупать в другой области? Работал бы на грузовике своем. Ай, да что там! Сколько раз я его вытаскивала из такого говна, сколько с ним настрадалась – ты ведь даже представить себе не можешь! Сколько нервов он мне истрепал. Пил запоями, гулял налево и направо.

МАША И за это ты его прокляла?

МАМА Что?!

МАША Он писал из тюрьмы, просил, чтобы ты в церковь сходила и проклятье свое сняла.

МАМА Ты прям из своего отца разве что не героя-мученика делаешь. О живых бы лучше думала, а не о мертвых.

МАША Я сама уже могу решать, о чем и о ком мне думать!

МАМА Ай, да делай что хочешь. Меня это не касается.

*Идет за сумкой, потом ищет свой телефон. Не находит – берет Машин. Пытается что-то тыкать, бросает на кровать.*

МАМА Как тут у тебя звонить? Купила себе непонятно что. Набери меня.

МАША Пожалуйста…

*Телефон звонит в сумке. Мама достает его, отключает звонок и кладет обратно. Идет к двери.*

МАША У тебя всегда все сами виноваты. Помнишь, мне уже лет 16 было и ты на меня целый час орала, что я ключи потеряла? До слез довела, я даже из дома уйти собиралась. А потом вот также оказалось, что они у тебя в сумке лежали.

*Мама останавливается, разворачивается, кидает сумку на диван и идет на дочь.*

МАМА Ишь, что вспомнила! Ты вместо этого лучше бы вспоминала, как я тебя растила одна, как после работы полы мыть ходила в аптеку – чтобы деньги были. Ты ведь не в простой школе училась и одевать тебя надо было прилично. Не с Таганского ряда, а фирменные: Манго, Сислей всякие. Сотовые телефоны покупать не абы какие, а с цветным экраном, с полифонией. И еще черте с чем!

*Со стула раздается мычание. Следователь очнулся, медленно водит головой и глазами из стороны в сторону.*

МАМА Вот, очнулся твой – кто он? Подопечный? Приговоренный? Как ты его называешь?

МАША Никак. Пусть посидит пока.

МАМА Правильно, пусть послушает, как ты с матерью разговариваешь!

МАША Почему ты такая жестокая?

МАМА На себя посмотри сначала! В убийцы заделаться собралась, видишь ли! Это ж надо придумать такое! Отомстить ей захотелось – было бы кому!

МАША Может и не совсем отомстить. А чтоб вспомнил все-таки.

МАМА Почему все-таки?

МАША Месяца три назад, когда я только нашла его номер – позвонила. Объяснила, кто я, хотела поговорить. А он… Сказал, представляешь, что не помнит того дела! Якобы у него таких сотни было!

МАМА Тем более в конце девяностых…

МАША Ты заодно с ним что ли??

МАМА Просто вполне логично не помнить свою работу пятнадцатилетней давности.

МАША Да как такое может быть, если из-за нее человек умер!

МАМА Давай отпускать его. Я тебе вроде все ведь уже объяснила. И кто виноват, и что теперь делать. Тетя Лена поможет.

МАША Забудь.

МАМА Ну на тогда, на! (*хватает пистолет со столика, протягивает Маше).* Стреляй!

*Маша сидя пятится назад*

МАМА Ну что не берешь? Может мне выстрелить? И закончим уже с этой ерундой! *(поворачивается к следователю, делает вид, что целится в него)*

*Маша встает, пытается забрать пистолет. Борьба. Выстрел. Стул падает. Маша с мамой падают на пол. Молчание.*

МАМА Блять! Что ты наделала!

МАША Я не нажимала на курок! Не нажимала! Я вообще не хотела его убивать! Хотела только, чтоб вспомнил! И повинился!

МАМА Ты дура что ли? Ты его за этим сюда притащила, связала и угрожала?!

МАША (плача) Да! Я думала, что стресс на него подействует… Что теперь делать??

МАМА Замолчи для начала. Надо его осмотреть. Может пуля мимо прошла.

*Мама встает, на цыпочках идет к стулу. Маша на четвереньках за ней.*

МАМА Ааа!

МАША Что?

МАМА Он глазами вертит. Черт, не могу понять – есть рана или нет?

*Следователь мотает головой из стороны в сторону и мычит.*

МАМА Видимо нет. Все, я его освобождаю. *(Маше):* Куда ты блин нож дела?

*Маша молча быстро идет к подоконнику, берет нож и передает матери. Мама поднимает стул и начинает разрезать скотч.*

МАМА Готово! Вы свободны!

МАША Рот.

МАМА Да, извините – как-то привыкла, что вы молчите все время.

*Мама медленно отклеивает скотч со рта следователя.*

МАМА Водочки?

*Следователь, потирая запястья, молча кивает. Мама наливает рюмку, дает следователю. Он выпивает.*

МАМА Еще?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Сразу пару или лучше стакан.

*Мама с Машей переглядываются. Маша достает из шкафчика высокий стакан и передает матери. Та наливает полный, отдает следователю. Он выпивает в несколько глотков. Жмурится, икает.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ну, дамы, теперь можно пообщаться. Дайте мне пистолет.

МАША Зачем?

СЛЕДОВАТЕЛЬ За хреном! Дайте.

*Маша отдает. Следователь вертит его в руках, достает обойму, выщелкивает патроны. Изучает*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ба! Да они холостые! Ясно все с вами.

МАША Я не знала…

СЛЕДОВАТЕЛЬ А лучше бы сказать, что знала и просто попугать хотела.

МАША Только попугать хотела – так и есть.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ладно. Сядьте. Обе.

*Маша с мамой сели на диван. Следователь достал из кармана пиджака смятую пачку сигарет, зажигалку, закурил.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Теперь слушайте меня внимательно. Действия ваши, Мария, попадают сразу под несколько статей. И даже это ваше признание: «Я не я, убивать не хотела» роли не играет. Достаточно того, что вы меня неплохо так приложили.

*Потирает голову, подходит к шкафу с зеркалом, смотрится.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Но! Привлекать я вас не буду. Странно, да? Считайте, что проникся вашими переживаниями и всей этой ситуацией. Тем более, что я действительно вспомнил в итоге то дело – этого ведь вы добивались?

*Молчание*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ну чего молчишь-то, Мария? Ведь какая смелая была, когда меня домой зазывала. И потом, тряся пистолетом у меня перед носом. Куда все девается?

*Встает, вымеряет комнату шагами.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Я расскажу все, что знаю. Но и ты мне ответь: зачем тебе весь этот цирк понадобился? Кому что доказать? Мать тебе вроде все старалась дать, да? А отец умер, когда тебе сколько было – десять? Ты ж его и не помнишь толком!

МАША Я помню! Это вы не помните ничего, а как я могу? *(всхлипывая).* Я его любила, очень. И он меня любил. Баловал всегда, самые дорогие игрушки, самые красивые платья покупал. И был он молодой еще, сильный, смелый. Да, мам, именно герой! Для меня он был и остался героем! А я себя чувствовала даже не принцессой – королевой рядом с ним!

МАМА Как будто я тебе не покупала все, что ты хотела!

МАША Да при чем тут это… Тебе и не объяснить. Ты ведь даже не знаешь – когда вы меня к бабушке на дачу отправили во время похорон, у меня там срыв случился. Остановиться не могла, ревела, кричала. И как будто вот эта долюбленная часть меня ушла, вытекла со слезами. Никто меня больше «дочей» не называл. Закончилась доча тогда, а вместо нее? Никого.

*Мама ушла к окну, отвернулась к нему.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ну а я-то чем тебе смог бы помочь? Вот даже если б был настоящим убийцей – ты бы меня убить не смогла.

МАША Не смогла бы… Не знаю.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ладно, хрен с тобой.

*Опять подходит к зеркалу, пристально оглядывает себя, поправляет одежду, приглаживает волосы. Начинает говорить, не поворачиваясь к Маше с мамой.*

Твой отец со своим другом купили в Челябинской области пилораму. Самое забавное – что тогда все их продавали. Ну не суть. Сами-то они жили в Екатеринбурге и потому нашли там местного мужичка, сделали его директором. Потом оказалось, что он деньги приворовывает неплохо – а им не те отчетности предоставляет. Ну они его прессанули. Он деньги пообещал вернуть, а сам брату рассказал историю – тот в местной милиции работал. Когда они в следующий раз поехали уже за деньгами, вместо этого директора их встретил ОМОН. Прикладами побил – ну это как водится, обычная практика. Ну и все. Вот именно вымогательство со стороны твоего отца я расследовал. Правда, из доказательств у нас были только показания потерпевшего. А у самого него рыльце в пушку – шутка ли, дом отстроить за несколько месяцев с тех денег. Так что помурыжили мы это дело и закрыли. Официально закрыли! А не как ты там говорила. Ну а что умер твой отец – дак на то разве наша воля? Возможно, слишком с прикладами перестарались омоновцы… Что в заключении-то написали?

МАМА Причина смерти не установлена.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ну вот. О чем тогда она вообще говорит? *(показывая на Машу пальцем)*

МАША Дак ведь не бывает так, чтобы взрослый здоровый мужик в самом расцвете сил умер непонятно из-за чего. И в письмах он на давление жаловался. И когда пришел – в тот же день приступ эпилепсии, а за ним кома. Откуда?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Ну а мне почем знать? Спрашивали бы патологоанатомов

МАША Может вы его отравили и домой отправили.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Тогда уж травили-травили полгода и дотравили наконец. Ну не смеши меня, честное слово! Если надо убрать человека в тюрьме, дак это по-другому делается. И попробуй докажи. Совсем что ли кино не смотришь?

МАША Значит замучили его своей тюрьмой! Я видела в интернете, какие там камеры страшные, в вашем СИЗО.

СЛЕДОВАТЕЛЬ *(вздыхая)* Деточка, это система. Как и ОМОН с прикладами – тоже система. По правде сказать, я думаю, из-за них так получилось. Не один случай такой был – изобьют человеказа слишком медленную реакцию на их приказы – а он коньки отбрасывает *(смотрит на Машу).* Ой, извини. В смысле, умирает. А ухудшение состояния твоего отца вполне могло совпасть с закрытием дела – ну это дело случая ведь. Случайности. Сик фата волерунт, как говорили древние – «Так было угодно судьбе!» *(встает посреди комнаты, задрав кверху указательный палец и подняв подбородок)*

*Раздается звонок дверь, сразу за ним еще два. Мама отпрыгивает от окна и бежит в прихожую. Смотрит в глазок*

МАМА *(шепотом)* Там участковый.

СЛЕДОВАТЕЛЬ И?

МАМА *(шепотом)* Что делать-то?

*Звонок настойчиво повторяется еще несколько раз подряд*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Вы меня спрашиваете? Кто тут хозяйка?

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ: Я знаю, что вы там! Открывайте немедленно!

*Опять звонок. Мама открывает дверь. В квартиру врывается молодой участковый, за ним бежит баба Маня.*

БАБА МАНЯ А потом ба-бах, как выстрел, у меня прям мурашки по коже забегали! Ну все, думаю, попала наша Машка, вслед за отцом пойдет. А никуда не деться – гены все-таки!

УЧАСТКОВЫЙ Что тут происходит у вас, граждане? Соседи на шум жалуются, выстрелы, говорят, гремят!

МАМА *(входя за ними в комнату)* Вы больше полоумных информаторов слушайте! Они вам не только про выстрелы, они еще про теракты расскажут, на цех подпольный по производству взрывчатки укажут!

БАБА МАНЯ Это кто тут полоумный? *(идет на маму с кулаками)* Да я вот покажу тебе, гадюке! Я все слышала под дверью – и как…

УЧАСТКОВЫЙ Успокоились все! *(походит к столу, берет пистолет)*. Это еще что? Регистрация на оружие имеется у вас, гражданки подозреваемые?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Так уж и подозреваемые сразу, товарищ сержант? Может представитесь для начала?

УЧАСТКОВЫЙ А вы, собственно, кем будете гражданкам? Вас тут не прописано, насколько я в курсе

СЛЕДОВАТЕЛЬ Вот же нахал. Куда только командиры смотрят? *(достает из кармана удостоверение, тыкает в лицо участковому).*

УЧАСТКОВЫЙ *(читает и вытягивается по струнке, отдавая честь)* Товарищ майор, сержант Алексеев Петр Степанович прибыл по жалобе гражданки Марии Афанасьевны Скворцовой на шум, гам и звуки, похожие на выстрелы!

СЛЕДОВАТЕЛЬ Документы.

*Участковый копается в карманах формы, наконец находит удостоверение и протягивает его следователю. Тот внимательно читает и возвращает.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Я передам информацию о вашем неподобающем поведении вашему начальству. Пистолет я проверял, с ним все в порядке. К гражданкам приходил в гости. Младшей хозяйке, будучи хорошим знакомым, помогал сегодня двигать мебель. Соседка *(кивает на бабу Маню)* дважды подвергла сомнению этот факт и на третий раз, судя по всему, вызвала вас. В следующий раз советую тщательнее отбирать информаторов для проведения оперативной работы. На этом могу закончить отчет? *(Достает сигареты, закуривает)*

УЧАСТКОВЫЙ Есть тщательнее отбирать информаторов! Не смею вас, уважаемые женщины и товарищ майор, больше беспокоить!

*В квартиру заходит бабушка*

БАБУШКА Это что ж тут вы устроили, девочки! Дверь нараспашку, следы от обуви по всей квартире.

УЧАСТКОВЫЙ Прикажете подать тряпку? Все уберем, товарищ майор!

СЛЕДОВАТЕЛЬ Идите уже, свободны.

УЧАСТКОВЫЙ Есть свободны! Баба Маня, за мной!

*Баба Маня молча следует за участковым, оглядываясь и раскрывая рот, будто желая что-то возразить. Оба выходят из квартиры, участковый аккуратно захлопывает дверь.*

БАБУШКА Вот ведь карга старая! Чегой-то она тут забыла?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Нажаловалась участковому на шум, гам и звуки, похожие на выстрелы – так, кажется, он сказал?

БАБУШКА Все-то видит она, все-то слышит! Ерунду мелет – как язык еще не отсох!

*Мама подходит к окну, скрещивает руки на груди*

МАМА Так или иначе – все равно он сам виноват получается. Не это бы его желание сначала денег побольше срубить, а потом выбить их – не было бы ничего.

МАША Ты соображаешь, что говоришь вообще?! Денег заработать – дак ведь на семью, а не просто так!

МАМА Деньги он умел и по-другому делать. У нас целые пачки в шкафу лежали, когда он торф возил по области. Вот и продолжал бы!

МАША Он же как лучше хотел.

МАМА Ну и не свезло в этот «как лучше» раз.

БАБУШКА Это что это, про кого вы?

МАМА Разве не ясно? Кого твоя внучка всегда была готова защищать, по поводу и без?

БАБУШКА Про Михаила-то? Дак а что тут спорить? Судьба это, девоньки, судьба! А от нее, как известно, никуда не деться! И от ошибок - разве кто застрахован? Давайте-ка я лучше вас всех чаем напою!

МАША Что за мания семейная – чаем поить?

МАМА По тебе так лучше бы вином с водкой, да?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Спасибо, конечно, но задерживаться более не хотелось бы.

БАБУШКА Пойдемте, я вас провожу, пока эти две угомонятся еще…

*Идут в прихожую.*

БАБУШКА На мать-то, похоже, ничего уж не подействует. А Маруся как? Вняла тебе?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Утверждать не берусь, но раз отпустила – вполне возможно.

БАБУШКЕ Ох, лишь бы душенька успокоилась ее!

СЛЕДОВАТЕЛЬ А за мою невинную жизнь не побеспокоились…

БАБУШКЕ Так уж и невинную? В органах-то, небось, всякое бывает.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Вы меня не предупреждали, на что внучка дорогая способна. Договаривались о чем? Чтобы я подыграл только, на чары ее клюнул, а потом рассказал об отце. А она тут, видите ли, стресс мне устроить решила. Насмотрятся телевизора! А если бы и правда – убила?

БАБУШКА Да ведь не преступница она! Дитя обиженное.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Дьявола только если. Нате вот, заберите ваши деньги.

БАБУШКА С чего? Пусть и будет компенсация тебе.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Обойдусь тем, чтобы больше не сталкиваться с вашей семейкой.

БАБУШКА Вот ведь что за человек – ему тут водка, чай на выбор, девка молодая красивая внимание оказала – а он недоволен!

СЛЕДОВАТЕЛЬ Скажите спасибо, что никого в тюрьму не упек!

БАБУШКА Да уж с нас одного хватит.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Его тоже, как помните, никто не посадил.

БАБУШКА Не успели, ага. Вспомнил то дело?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Нет, не вспомнил

БАБУШКА А в архиве смотрел?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Запрос делал, потом замотался… Да и вряд ли там что-то еще сохранилось. И вам я верю.

БАБУШКА Ну-ну.

СЛЕДОВАТЕЛЬ С завтрашнего дня – в отпуск. А потом, пожалуй, в адвокаты подамся – засиделся в следаках.